

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(Н И У « Б е л Г У »)

**ИНСТИТУТ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК И
МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ И ТЕОЛОГИИ

**КНИГА В МИССИИ И ПРОПОВЕДИ ЦЕРКВИ
(НА ПРИМЕРЕ РУССКИХ МОНАСТЫРЕЙ XI-XIII ВВ.)**

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки 48.04.01 Теология
очной формы обучения, группы 10001710
Лопиной Марии Романовны

Научный руководитель:
к. филос. н., доцент
Почепцов С.С.

Рецензент:
д.филол.н.,
профессор кафедры
социально-гуманитарных
дисциплин Белгородской
Духовной семинарии (с
миссионерской направленностью)
Колесников С.А.

БЕЛГОРОД 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

	стр.
ВВЕДЕНИЕ	3
I. ФЕНОМЕН КНИЖНОСТИ В ХРИСТИАНСТВЕ	12
1.1. Место и значение книги в христианской культуре	12
1.2. Становление книжности на Руси в процессе ее христианизации	20
II. КНИЖНОСТЬ В МИССИИ И ПРОПОВЕДИ ЦЕРКВИ	32
2.1. Роль языка и книжности в миссии и проповеди Церкви	32
2.2. Основные этапы миссии и проповеди Церкви в Древнерусской истории	45
III. КНИЖНОСТЬ РУССКИХ МОНАСТЫРЕЙ XI-XIII ВЕКОВ КАК ФАКТОР МИССИИ И ПРОПОВЕДИ ЦЕРКВИ	53
3.1. Монастыри как культурно-миссионерские центры Руси XI-XIII вв.	53
3.2. Книжность русских монастырей в духовном просвещении Древней Руси	64
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	74
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	78

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. На протяжении всей истории существования христианской цивилизации книга использовалась в миссионерской и духовно-просветительской деятельности Церкви и являлась важным элементом проповеди. На Руси она имела особое значение с первых веков утверждения христианства, так как с ее помощью миссионерская деятельность Церкви и ее проповедь могли вестись даже в отдаленных местностях. Немаловажен и тот факт, что усвоение славянами письменности, созданной просветителями св. братьями Кириллом и Мефодием, осуществлялось вместе с утверждением христианских истин, так как первые книги, бытовавшие на Руси, имели духовное содержание. Ценности христианского мира, раскрывающиеся в них, были необходимы для принявших новую веру славян. Книга воспринималась как достояние, духовный авторитет, духовный руководитель, вместилище идей. Неповторимый облик русской культуры, характеризующийся самобытностью, духовным богатством и многокрасочностью пространства, нашел отражение как во внутренней красоте бытовавших в то время книг, так и в их внешнем оформлении.

В Древней Руси средоточием книжной мудрости были монастыри, в которых велась активная просветительско-миссионерская деятельность: начиная от переписывания книг, их художественного оформления, создания первых древнерусских произведений литературы и заканчивая организацией первых школ, в которых учились книжной грамоте и получали начальное богословское образование будущие пастыри Церкви, велась катехизация, создавались первые книгохранилища (библиотеки).

Как «одно из сложнейших» и «важнейших... достижений человеческой культуры»¹, «самый великий хранитель и двигатель человеческой

¹ Лотман, Ю.М. Беседы о русской культуре. Беседа 14. Письмо, дневник, книга. / Ю.М. Лотман [Электронный ресурс] URL:

культуры»², «древнейшая и наиболее эффективная форма сохранения коллективной памяти»³, «... зеркало своего времени, и фильтр актуальных фактов, и лакмус едва ли не всего существующего в культуре на каждом историческом этапе»⁴ и «не только аккумулятор знаний, выработанных человечеством, [но и] <...> важнейшая составная часть самого процесса цивилизации»⁵ книга остается интересной для исследований, направленных на изучение места и значения ее в христианстве, а также деятельности монастырей XI-XIII вв. в процессе христианского просвещения русского народа и установления книжности на Руси.

Изучение опыта первых миссионеров может послужить примером для совершающих проповедь в настоящее время, также сейчас очень важно для русского православного человека иметь представление об истоках российской государственности и культуры для успешного будущего жизнестроительства, так как «Россия не жизнеспособна без цели, без ценностей национального и духовного бытия, выходящих за пределы земной человеческой жизни»⁶. Как первооснова исторического существования, опора традиций и сокровищница непреходящих духовных ценностей мир Древней Руси всегда будет актуальным для изучения⁷.

Степень разработанности. Тема книги и книжности имеет место в трудах как отечественных, так и зарубежных исследователей, таких как А.-Э.

<http://alhoria.ru/video/video.mail.ru/mail/gridasovsm/19971/index.htm> (дата обращения: 8.04.2018).

² Лихачев, Д.С. Книга или телеэкран? / Д.С. Лихачев // Наше наследие. 1990. № 1 (13). С. 36.

³ Потоцкая, Л.П. Что читают дети / Л.П. Потоцкая // Слово. 1990. № 1.1-88. С. 13.

⁴ Щербинина, Ю.В. Время библиоскопов. Современность в зеркале книжной культуры / Ю.В. Щербинина. М.: НЕОЛИТ, 2017. С. 5.

⁵ Сапунов, Б.В. Книга в России в XI-XIII вв. / Б.В. Сапунов. Под ред. С.П. Луппова. Л.: «Наука», 1978. С. 12-13.

⁶ Нарочницкая, Н.А. Ценности современной русской жизни в контексте мирового процесса / Н.А. Нарочницкая // Общественные движения: мировоззрение, идеология, информация / Сост. прот. В. Свешников, Ф. Ларин. М.: Изд-во храма Трех Святителей и Кулишках, 2005. С. 32.

⁷ Громов, М.Н. Древняя Русь как основание отечественной государственности и культуры / М.Н. Громов // Древняя Русь: Пространство книжного слова. Историко-филологические исследования / Отв. ред. В.М. Кириллин. М.: Языки славянской культуры, 2015. С. 499.

Н. Тахиаос⁸, С. Франклин⁹, Ж. Жан¹⁰. Значение книги в христианской культуре рассматривается в статье Ю. Лошица¹¹.

О возникновении письменности и развитии книжного дела на Руси писали классики отечественной истории Н.М. Карамзин¹², С.М. Соловьев, В.О. Ключевский, Н.И. Костомаров и др. Эта тема не была исключена и в исследованиях поздних историков, таких как Б.А. Рыбаков, И.Я. Фроянов, В.В. Кожинов, А.Н. Сахаров, В.Е. Шамбаров¹³.

Книга как неотъемлемая часть миссионерской деятельности Церкви выступает в трудах С.И. Смирнова¹⁴, А.Б. Ефимова¹⁵, А.Е. Мусина¹⁶, Я. Зозуляка¹⁷ и др. О миссии св. Кирилла и Мефодия, просветителей славян, писали М.Н. Катков¹⁸, А. Милчев¹⁹, Г. Воскресенский²⁰, Н.П. Саблина²¹ и др.

⁸ Тахиаос, А-Э.Н. Святые братья Кирилл и Мефодий, просветители славян / А-Э.Н. Тахиаос. Сергиев Посад, 2005. 392 с.

⁹ Франклин, С. Письменность, общество и культура в Древней Руси: (около 950-1300 гг.) / С. Франклин. СПб.: ДМИТРИЙ БУЛАНИН, 2010. 552 с.

¹⁰ Жан, Ж. История письменности и книгопечатания / Ж. Жан. М.: АСТ: Астрель, 2005. 224 с.

¹¹ Лошиц, Ю. Наша первая книга // Прометей: Ист.-биограф. альм. сер. «Жизнь замечательных людей». Т. 16. Тысячелетие русской книжности / Ю. Лошиц. М.: Мол. гвардия, 1990. С. 149-156.

¹² Карамзин, Н.М. История государства Российского. В XII т. Т. I-IV. / Н.М. Карамзин. Калуга: Золотая аллея, 1993. 560 с.

¹³ Шамбаров, В.Е. Корневая система / В.Е. Шамбаров // Свой. 2015. январь. С. 32-35.

¹⁴ Смирнов, С.И. Как служили миру подвижники Древней Руси / С.И. Смирнов. – Сергиев Посад: собств. тип. Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, 1903. 146 с. [Электронный ресурс] URL: <http://books.e-heritage.ru/book/10077092> (дата обращения: 04.05.2018).

¹⁵ Ефимов, А.Б. Очерки по истории миссионерства Русской Православной Церкви / А.Б. Ефимов. М.: Изд-во ПСТГУ, 2007. [Электронный ресурс] URL: https://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/ocherki-po-istorii-missionerstva-russkoj-pravoslavnoj-tserkvi/#0_5 (дата обращения: 25.02.2018).

¹⁶ Мусин, А.Е. Христианизация Новгородской Земли в IX-XIV веках: Погребальный обряд и христианские древности / А.Е. Мусин. – СПб.: Петербургское востоковедение, 2002. 270 с. [Электронный ресурс] URL: <http://www.pvost.org/pv/archives/373> (дата обращения: 02.02.2019).

¹⁷ Зозуляк, Ян, прот. Катехетическая миссия церкви / Ян Зозуляк, прот. – К.: «Пролог», 2008. – 158 с. [Электронный ресурс] URL: http://pravmagazin.ru/uploads/pdf/product/kateheticheskaya-missiya-tserkvi_1011313_09.06.2019_9849.pdf (дата обращения: 10.11.2018).

¹⁸ Катков, М.Н. Имперское слово / М.Н. Катков. М.: Москва, 2002. 512 с.

¹⁹ Милчев, А. Кирил Философ в древнеруската книжнина и изкуство // Константин-Кирил Философ. Материали от научните конференции по случай 1150-годишниката от

О значении книжного дела в деятельности монастырей, об их просветительской роли в жизни Древнерусского государства писали в своих работах Я.Н. Щапов²², М.Н. Громов²³, О.М. Рапов²⁴, М.И. Бълхова²⁵ и др.

О книжности и высоком уровне грамотности русского народа говорят в своих работах А.Н. Ужанков, М.М. Громыко²⁶, В.Р. Мединский²⁷, Е.М. Верещагин²⁸, Е.И. Кацпржак²⁹, А.Г. Глухов³⁰, В.М. Кириллин³¹, Б.Д. Греков³², А.Н. Свирин³³, А.А. Медынцева³⁴, Н.В. Бессарабова³⁵ и др.

рождението му – Велико Търново, 10-11.XI.1977 г., и Рим, 12-13. XII.1977 г. Болгария: Изд-во Болгарской академии наук «София», 1981. С. 340-345.

²⁰ Воскресенский, Г. Тысячелетие памяти св. Мефодия, архиепископа Моравского, просветителя славян (885-1885): Кирилло-Мефодиевский славянский перевод Библии / Прибавление к изданию творений Святых Отцов в русском переводе / Г. Воскресенский. – М., 1885. Часть 36. С. 229-252. [Электронный ресурс] URL: <http://archive.bogoslov.ru/biblio/text/345733/index.html> (дата обращения: 08.10.2018).

²¹ Церковнославянская грамота. Учебные очерки. СПб.: 1998. 588 с.

²² Щапов, Я.Н. Государство и Церковь в Древней Руси. X-XIII вв. / Я.Н. Щапов. М.: Наука, 1989 [Электронный ресурс] URL: <http://www.sedmitza.ru/lib/text/438137/> (дата обращения: 17.04.2018).

²³ Громов, М.Н. Древняя Русь как основание отечественной государственности и культуры / М.Н. Громов // Древняя Русь: Пространство книжного слова. Историко-филологические исследования / Отв. ред. В.М. Кириллин. М.: Языки славянской культуры, 2015. С. 498-513.

²⁴ Рапов, О.М. Княжеские владения на Руси в X – первой половине XIII в. / О.М. Рапов. М.: Изд-во Московского университета, 1977. 268 с.

²⁵ Бълхова, М.И. Монашество и монастыри в России. XI-XX века: исторические очерки / М.И. Бълхова. М.: «Наука», 2002. С. 25-56.

²⁶ Громыко, М.М. О воззрениях русского народа / М.М. Громыко, А.В. Буганов. М.: Паломник, 2000. 544 с.

²⁷ Мединский, В.Р. О русской демократии, грязи и «тюрьме народов» / В.Р. Мединский. М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2010. 624 с.

²⁸ Верещагин, Е.М. Христианская книжность Древней Руси / Е.М. Верещагин. М.: Директ-Медиа, 2016. 310 с.

²⁹ Кацпржак, Е.И. История письменности и книги / Е.И. Кацпржак. М.: Государственное изд-во «ИСКУССТВО», 1955. 356 с.

³⁰ Глухов, А.Г. Русь книжная / А.Г. Глухов. М.: Советская Россия, 1979. 224 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000057/st003.shtml> (дата обращения: 11.04.2018).

³¹ Кириллин, В.М. О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси / В.М. Кириллин. М.: Глобал Ком, 2013. 296 с.

³² Греков, Б.Д. Киевская Русь / Б.Д. Греков. – М.: Государственное издательство политической литературы, 1953. 569 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.bibliotekar.ru/rusFroyanov/> (дата обращения: 10.03.2018).

³³ Свирин, А.Н. Искусство книги Древней Руси / А.Н. Свирин. М.: «Искусство», 1964. 270 с.

³⁴ Медынцева, А.А. Грамотность в Древней Руси (По памятникам эпиграфики X – первой половины XIII века) / А.А. Медынцева. М.: Изд-во «Наука», 2000. 291 с.

Сведения о книжности Руси содержатся и в трудах историков Церкви: Н. Тальберга³⁶, М.В. Толстого, А.В. Карташева³⁷, П.В. Знаменского и др. Особое место среди исследователей данной темы занимает Д.С. Лихачев, рассматривавший книгу со стороны ее содержания, внешнего оформления, истории появления и значения в миссии духовного просвещения славян.

Книга как искусство художественного воплощения культуры рассматривалась П.П. Гнедичем, Ю.М. Лотманом³⁸, Е.П. Борзовой³⁹, А.В. Бородиной⁴⁰ и др.

Объект исследования – книга в христианстве, ее значимая роль в миссии и проповеди Церкви.

Предмет исследования – книжность русских монастырей в миссии и проповеди Церкви в период XI-XIII вв.

Цель исследования: выявить роль книги и особенности книжности в миссии и проповеди Церкви на примере деятельности русских монастырей XI-XIII вв.

Задачи исследования:

1. Определить место и значение книги в христианской культуре.
2. Проследить становление книжности на Руси в процессе ее христианизации.
3. Определить роль языка и книжности в миссии и проповеди Церкви.

³⁵ Бессарабова, Н.В. Культурология: курс лекций / Н.В. Бессарабова. М.: МГИ им. Е.Р. Дашковой, 2010. 228 с.

³⁶ Тальберг, Н. История Русской Церкви / Н. Тальберг. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 1997. 924 с.

³⁷ Карташев, А.В. Очерки по истории русской церкви. Т. I. / А.В. Карташев. – Париж: YMCA-PRESS, 1959. С.224-239.

³⁸ Лотман, Ю.М. Беседы о русской культуре. Беседа 14. Письмо, дневник, книга. / Ю.М. Лотман [Электронный ресурс] URL: <http://alhoria.ru/video/video.mail.ru/mail/gridasovsm/19971/index.htm> (дата обращения: 8.04.2018).

³⁹ Борзова, Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. СПб.: Издательство «Лань», 2002. 672 с.

⁴⁰ Бородина, А.В. Культурное влияние Византии и формирование русского национального стиля / А.В. Бородина. М.: Чистые пруды, 2006. 32 с.

4. Изучить основные этапы миссии и проповеди Церкви в Древнерусской истории.

5. Рассмотреть монастыри как культурно-миссионерские центры Руси XI-XIII вв.

6. Раскрыть роль книжности русских монастырей в духовном просвещении Древней Руси.

Научная новизна исследования состоит в том, что на сегодняшний день не существует каких-либо комплексных исследований о русских монастырях XI-XIII вв. как культурно-миссионерских центрах Древней Руси, осуществляющих проповедь путем распространения культуры книжности, в которых тема данного магистерского исследования была бы раскрыта.

В данной работе:

- определено место и значение книги в христианской культуре;
- проанализирована взаимосвязь христианства и феномена книжности на Руси;
- определена роль языка и книжности в миссии и проповеди Церкви;
- изучена деятельность русских монастырей XI-XIII вв. в процессе миссионерского духовного просвещения Руси;
- охарактеризован феномен книжности русских монастырей;
- собран и систематизирован обширный теоретический материал об истории развития книжности на Руси.

Теоретико-методологическая основа исследования обусловлена спецификой рассматриваемой темы. Работа опирается на исторический, теологический, культурологический и искусствоведческий подходы. При решении поставленных задач существенная роль отводится теоретическим методам с целью получения общего представления о предмете исследования:

- изучение специальной литературы (исторической, теологической, культурологической, искусствоведческой) по данной теме;
- теоретический анализ, который позволил выделить и рассмотреть различные стороны, аспекты, особенности миссионерской деятельности

русских монастырей XI-XIII вв., определить роль и место книги в процессе христианизации Руси;

- синтез – соединение знаний, полученных в результате использования теоретического анализа, в единую систему;
- сравнительно-исторический анализ;
- анализ базовых понятий по теме исследования.

Научно-практическая значимость исследования состоит в возможности использования материала данной работы при подготовке к занятиям, посвященным истории русского государства, истории Русской Православной Церкви, истории русской словесности и литературы в высших и средних учебных заведениях, а также при подготовке к урокам по основам православной культуры, мировой художественной культуре и литературе в общеобразовательных и воскресных школах.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что результаты работы могут послужить основой для дальнейшего, более глубокого изучения данной темы.

Апробация работы. Результаты исследования по данной теме были использованы в подготовке докладов для выступления на конференциях различного уровня (всероссийского, международного) и написании статей:

1. Лопина М.Р. Традиция художественного украшения книг в русской культуре // Ямальский вестник. – 2015. – № 1. – С.109-114.

2. Лопин Р.А., Лопина М.Р. Духовно-исторический потенциал «книжности» в современной культурно-образовательной политике // Педагогика и образование в системе научного знания: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 75-летию кафедры педагогики Белгородского государственного национального исследовательского университета (Белгород, 10-11 февраля 2015 г.) / Отв. ред. И.Ф. Исаев, В.Н. Кормакова. – Белгород: ИД «Белгород», 2015. – С. 303-307.

3. Лопина М.Р. Русская книжность (культурно-исторический экскурс) // «Русский мир, православие, церковь и государство в XXI веке»: материалы Международной научно-практической конференции. 28 октября 2015 г., г. Луганск / Главный редактор Т.В. Лугуценко. – Луганск: Изд-во ЛГУ им. В. Даля, 2015. – С. 14-16.

4. Лопина М.Р. Миссия православных монастырей в формировании культуры книжности на Руси (X-XIII вв.) // Церковь и миссия: история и современность: материалы международной научно-практической студенческой конференции. 5 октября 2016 г., г. Белгород. – Белгород: Изд-во «СКпресс», 2016. – С. 196-202.

5. Лопин Р.А., Лопина М.Р. Монастыри X-XIII вв. в процессе становления христианства на Руси // «Ищите же прежде Царствия Божия и правды его» (Мф. 6:33): материалы XII Международного форума «Задонские Свято-Тихоновские образовательные чтения». (20-22 октября 2016 г.; г. Липецк – Задонск) / Под. ред. Н.Я. Безбородовой, Н.В. Стюфляевой (отв. редактор). – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. – С. 233-236.

6. Лопин Р.А., Лопина М.Р. «Услышьте, славяне вси: даръ дань отъ Бога...» (К вопросу развития культуры книжности на Руси) // Нравственные ценности и будущее человечества: материалы ежегодных Митрофановских церковно-исторических чтений (г. Борисоглебск, 7 декабря 2017 г.). – Вып. II. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2017. – С. 101-107.

7. Лопин Р.А., Лопина М.Р. Воспитать «маленьких людей» в любви к Отечеству и Богу: Лидия Чарская в детской литературе православной России // Труды Белгородской духовной семинарии (с миссионерской направленностью). Выпуск VII: Сборник научных трудов / По благословию Высокопреосвященнейшего ИОАННА, Митрополита Белгородского и Старооскольского. – Белгород: СКпресс, 2018. – Вып. VII. – С. 127-134.

Структура магистерского исследования включает в себя введение, три главы, заключение и список литературы.

ГЛАВА I. ФЕНОМЕН КНИЖНОСТИ В ХРИСТИАНСТВЕ

1.1. Место и значение книги в христианской культуре

В истории человечества христианство играло существенную роль в формировании культур разных народов. Его влияние выражалось в направлении человека к созидательной деятельности, даровании ему духовных ценностей и высших нравственных идеалов. Положительно влияя на все сферы человеческой деятельности, христианство нашло свое отражение в сферах образования и искусства, своеобразным синтезом которых можно назвать явление книжности.

Понятие «книжность» может иметь несколько значений:

- совокупность оригинальных и переводных произведений Древней Руси, в большей степени имеющих христианскую направленность;
- свойство особого отношения к книге как к творению искусства и в то же время как к средству образования и просвещения – «книголюбие»;
- особая культурная форма, развивающаяся под воздействием «общих тенденций развития культуры и обладающая территориальной и социальной спецификой»⁴¹ (с точки зрения социологии культуры).

По смыслу это понятие, используемое для характеристики эпохи русского средневековья⁴², отличается от более позднего понятия «литература».

В книге можно обнаружить все элементы культуры.

В настоящее время понятие «книга» определяется тремя основными подходами: описательным, содержательным и комбинированным. Согласно описательному подходу, книга рассматривается как предмет материального мира. Содержательный подход характеризует книгу, учитывая ее научную, общественную, политическую сущность. Внешний вид книги, связанный с ее

⁴¹ Иванова, Л.Г. Книжная культура, книжность: к определению понятий / Л.Г. Иванова // Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета. Культура. История. Философия. Право. 2010. № 2. С. 42.

⁴² Кузнецов, И.В. Книжность Древней Руси (XI-XVII вв.) / И.В. Кузнецов. Новосибирск: НГТИ, 2013. С. 7.

назначением, содержанием, классовым характером и др. находит отражение в определении комбинированного подхода⁴³.

Характеристика книги, исходящая из описательного подхода, выражена в определении, данном В.И. Далем в его «Толковом словаре живого великорусского языка»: «Книга, книжка – это сшитые в один переплет листы бумаги, или пергамента»⁴⁴. Из этого же подхода исходили составители словарей Д.Н. Ушаков⁴⁵ и Т.Ф. Ефремова⁴⁶. Содержательный подход нашел свое отражение в определении Д.С. Лихачева, данного им в статье «Книга или телеэкран?»: «Книга – самый великий хранитель и двигатель человеческой культуры»⁴⁷. В «Большом Энциклопедическом словаре» можно увидеть определение комбинированного подхода: книга – это «непериодическое издание в виде сброшюрованных листов печатного материала (объемом более 48 страниц); средство информации»⁴⁸.

Этимология слова «книга» сложна в своем определении⁴⁹. Славянские обозначения книги (рус. «книга», сербск. «књига», польск. «książka», чеш. «knih») возводили и к старославянскому «кна» и старокитайскому «кюань» («чжюан»), что означало когда-то свиток, а теперь – главу или раздел книги. Западно-европейские обозначения книги (греч. «βιβλίον», лат. «liber», итал. «libro», англ. «book», франц. «livre», нем. «Buch») восходят к различным названиям растительного мира, служившим для изготовления писчего

⁴³ Книга: Энциклопедия / Редкол.: И.Е. Баренбаум, А.А. Беловицкая, А.А. Говоров и др. М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. С. 299.

⁴⁴ Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 т. Т.2. / В.И. Даль. М.: Рус. яз., 1989. С. 125.

⁴⁵ Ушаков, Д.Н. Толковый словарь русского языка / Д.Н. Ушаков. – М.: Альта-Принт, 2005. 1216 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.вокабула.рф/словари/толковый-словарь-ушакова> (дата обращения: 14.02.2018).

⁴⁶ Ефремова, Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-образовательный / Т.Ф. Ефремова. – М.: Русский язык, 2000. 1233 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.efremova.info> (дата обращения: 25.02.2018).

⁴⁷ Лихачев, Д.С. Книга или телеэкран? / Д.С. Лихачев // Наше наследие. 1990. № 1 (13). С. 36.

⁴⁸ Большой энциклопедический словарь. М.: Большая Российская энциклопедия СПб: Норинт, 2004. С. 541.

⁴⁹ Фасмер, М. Этимологический словарь русского языка. В 4 т. Т.2: Е-Муж: более 4500 слов / М. Фасмер. Пер. с нем. и доп. О.Н. Трубачева. М.: Астрель: АСТ, 2007. С. 262-263.

материала. Как материал для изготовления книги, так и покрытую письменами страницу этого материала обозначают наименования книги в семитских языках (др.-евр. «катав», араб. «китаб», в современном иврите «сефер»)⁵⁰. Протоиерей Г. Дьяченко, составитель Полного церковно-славянского словаря, дал интересное определение слову «книга» – помимо восприятия книги как предмета, хранящего информацию, он указал и материалы, возможные для ее изготовления: «книга – кора папируса, гладкая древесная кора; бумага; книга, сочинение, письмо»⁵¹.

Письменность, ее появление и развитие, можно считать предпосылкой к созданию книги. Переходя от рисунков к письменным знакам, люди поэтапно совершенствовали свое письмо. Алфавитному письму предшествовали пиктография, иероглифы, слоговое письмо⁵². Уже в древности существовали разные виды книг:

- книга-веер (Индия, Цейлон);
- глиняная плитка с клинописным текстом (Месопотамия);
- свиток (Древний Египет, Греция, Рим);
- кодекс (самый древний – Синайский кодекс IV в., содержащий в себе весь Новый Завет).

Каждая культура, ее разнообразие и неповторимость могут быть представлены через главную(-ые) книгу(-и), почитаемую(-ые) представителями данной культуры. Так, главными книгами индийской культуры являются священные тексты, которые можно разделить на две группы: шрути (тексты-откровения) и смрити (традиционные тексты, среди которых наиболее влиятельным является Бхагавадгита)⁵³. Буддийскую культуру представляют такие книги, как Палийский канон Трипитака и

⁵⁰ Книга: Энциклопедия / Редкол.: И.Е. Баренбаум, А.А. Беловицкая, А.А. Говоров и др. М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. С. 299-300.

⁵¹ Дьяченко, Г. прот. Полный церковно-славянский словарь / Г. Дьяченко. М.: Изд-во «Посад», 1993. С. 254.

⁵² Жан, Ж. История письменности и книгопечатания / Ж. Жан. М.: АСТ: Астрель, 2005. С. 51

⁵³ Наглядно о религиях / Сост. Р. Грей, Д. Хэнлон. Мн.: ООО «Попурри», 2000. С. 61.

некоторые тексты, признаваемые буддистами махаяны⁵⁴. Для иудаизма священной книгой является Тора (свиток Пятикнижия)⁵⁵. основополагающей книгой в исламской культуре является Коран⁵⁶. Священным Писанием для христиан является Библия⁵⁷.

Священное Писание, собранное в Библии (от греч. βιβλία – книги) – это комплекс священных книг, признанных христианской церковью, по сути – это первая христианская библиотека⁵⁸. Ветхий Завет и Новый Завет (Завет – отношение между Богом и человеком) являются разделами Священного Писания. Ветхий Завет написан до пришествия Иисуса Христа. В него входят 39 книг (некоторые из них соединяются с другими по ветхозаветной традиции, поэтому каноническими принято считать 22), которые можно разделить на несколько групп: законоположительные, исторические, учительные и пророческие книги.

К законоположительным книгам относятся Бытие, Исход, Левит, Числа, Второзаконие, к историческим – Книга Иисуса Навина, Книга Руфь, Первая и Вторая книги Царств, Третья и Четвертая книги Царств и др. Учительными можно считать Книгу Иова, Псалтирь, Книгу Притчей, Книгу Екклесиаста и др., пророческими – Книгу пророка Исайи, Книгу пророка Иеремии, Книгу пророка Иезекииля, Книгу пророка Даниила и др.

В Новом Завете ведется повествование о земной жизни и делах Иисуса Христа от его рождения. В него входят 27 книг: четыре Евангелия (от Матфея, от Марка, от Луки, от Иоанна), Деяния Апостолов, Новозаветные

⁵⁴ Наглядно о религиях / Сост. Р. Грей, Д. Хэнлон. Мн.: ООО «Попурри», 2000. С. 80.

⁵⁵ Наглядно о религиях / Сост. Р. Грей, Д. Хэнлон. Мн.: ООО «Попурри», 2000. С. 133.

⁵⁶ Наглядно о религиях / Сост. Р. Грей, Д. Хэнлон. Мн.: ООО «Попурри», 2000. С. 210.

⁵⁷ Наглядно о религиях / Сост. Р. Грей, Д. Хэнлон. Мн.: ООО «Попурри», 2000. С. 193.

⁵⁸ Кили, Р. Понимание Библии / Р. Кили // Библейская энциклопедия. М.: «Первая образцовая типография», 1995. С. 111.

послания (Иакова, Петра, Иоанна, Иуды и др.) и Книгу Откровения⁵⁹. Все книги Священного Писания пронизаны учением о спасении души.

Евангелие занимает особое место в христианской культуре, так как является самой главной частью Священного Писания. Оно определяет развитие христианского мира. В переводе с греч. слово «евангелие» – это «доброе известие», «благая весть» (благовестие)⁶⁰ – сообщение Иисусом Христом человеческому роду о его спасении от греха и смерти, проповедь его апостолами.

Согласно Преданию Церкви, сначала учение Христа передавалось устно, но со временем было записано апостолами и их ближайшими учениками на свитках пергамента. Эта запись стала называться «Евангелием». Повествования о земной жизни Иисуса Христа и его учении от Матфея, Марка, Луки и Иоанна являются частями единого целого, называемого также Четвероевангелием. Следует отметить, что написанные разными авторами части сходны между собой, но имеют определенные различия в описании событий, поэтому Церковью были сохранены все варианты как равноценно значимые.

Будучи апостольским трудом, Евангелие предназначалось для отдельных христианских общин⁶¹ и указывало путь спасения для любых народов в любые времена.

Предположительно, Евангелие было написано во второй половине I века на греческом александрийском языке, имеющим широкое распространение, понимаемом народами, входящими в Римскую империю⁶²:

- ап. Матфей – около 50-60 гг. от Рождества Христова;

⁵⁹ Полная популярная Библейская энциклопедия / Сост. арх. Никифор. М.: Изд-во Свято-Троице-Сергиевой Лавры, 1990. С. 567-568.

⁶⁰ Справочный богословский преимущественно церковно-исторический словарь / Сост. прот. Леонид (Петров). М.: Изд-во Сретенского монастыря, 1996. С. 83.

⁶¹ Кили, Р. Понимание Библии / Р. Кили // Библейская энциклопедия. М.: «Первая образцовая типография», 1995. С. 99.

⁶² Бородина, А.В. История религиозной культуры: Основы православной культуры: учеб. пособие для основной и старшей ступеней общеобразовательных школ, лицеев, гимназий / А.В. Бородина. М.: Издательский дом «Покров», 2003. С. 71-72.

- Марк и Лука – чуть позже ап. Матфея, но раньше 70 г.;
- Иоанн – в конце I века.

Византийская культура считается одной из величайших культур в истории человечества. Она просуществовала более тысячи лет, застав эпоху Античности и эпоху Средневековья, поэтому исследователи могут характеризовать ее культуру согласно обеим указанным эпохам. Византийская империя, по праву называемая христианской, в своем пространстве сосредотачивает центр восточно-христианской цивилизации и оказывает влияние на развитие восточной Европы в православных традициях.

Существуя как развитая культура, Византия обладала книжными богатствами. Культура книжности в ней, активно развиваясь, становится основной ее характеристикой, в то время как другие страны не отличаются такой особенностью. Литература, бытовавшая в Византии, по преимуществу имела христианский, религиозный характер. Это отрывки Ветхого и Нового Заветов, жития, послания, пророчества и др. Имели место и произведения, восходящие к античной традиции – это «византийская проза» и поэзия⁶³.

Древняя Русь являлась преемницей византийской культуры, культуры восточно-христианского мира. Эта преемственность сыграла ключевую роль в истории формирования русской православной культурной традиции. Первым литургическим чтением для русского народа стало Евангелие, воспринимаемое им как спасительное слово, в дальнейшем оно послужило основой для написания книг для богослужения. Оно не могло не отразиться и на древнерусской, а позднее русской, литературе. Евангельский сюжет становится ее центральной темой. Евангелие стало «альфой» русской

⁶³ Паломники византийской литературы IV-IX вв. / Отв. ред. Л.А. Фрейберг. М.: «Наука», 1968. С. 5-6.

культуры, государственного и нравственного бытия⁶⁴. Позднее оно вошло в Библию.

Книга – это одна из главных составляющих христианской культуры, что может характеризовать ее как культуру «книжности». Слово, воспринимаемое как величайший дар человечеству, имеющий сакральное начало, сохранено в Священном Писании (тексте), книге. Св. равноап. Кирилл, первоучитель славян, призывал: «Услышьте, славяне вси: даръ данъ отъ Бога... слово отъ Бога пришло... Безъ свѣта не будетъ радости оку видѣть твореніе Божіе: такъ и всякой душѣ безсловесной не видящей Божія закона... Душа безбуквенная мертва является в чловѣкахъ»⁶⁵. Неся в себе духовные начала, являясь даром Божиим, не только хранит в себе информацию, но и становится «учителем» для человека в пути его духовного преображения. В своей притче «О человеческой душе и теле» Св. Кирилл говорит: «Молю вы: потщитесь прилѣжно почитати святыя книги, да насытившиися Божіихъ въ нихъ словесъ стяжете желаніе неизреченныхъ благъ будущаго вѣка... Сладки медвяный разумъ... Властели міра сего и чловѣци труждающіуся въ житейскихъ вещахъ прилѣжно требуютъ книжнаго почитанія». На Руси книги имели широкое распространение, благодаря принятию христианства и появлению славянской письменности, создателями которой стали солунские братья св. Кирилл и Мефодий. Христианство наполнило русскую культуру духовным содержанием, что определило ее достойное место в мировой культуре.

Изучив определения таких понятий как «книга» и «книжность», рассмотрев историю появления книги, ее место в христианской культуре, можно сделать следующие **выводы**:

⁶⁴ Лошиц, Ю. Наша первая книга // Прометей: Ист.-биограф. альм. сер. «Жизнь замечательных людей». Т. 16. Тысячелетие русской книжности / Ю. Лошиц. М.: Мол. гвардия, 1990. С. 156.

⁶⁵ Шляпкин, А.И. Похвала книге. Антология / А.И.Шляпкин. Петроград: Изд-во Общества библиофилов, 1917. С. 6.

Издревле книга, как явление культуры, служила отражением жизни того или иного народа, передающим его уникальные черты. Появление письменности стало предпосылкой возникновения этого явления.

Книга, как один из главных элементов христианской культуры, выполняет функцию «учительства» в деле духовного преображения человека. Другой немаловажной ее функцией выступает хранение информации.

Главной и основополагающей книгой для христианства является Библия – это первая христианская библиотека. Особое место в ней принадлежит Евангелию, так как оно является главной частью Священного Писания.

Христианство определило путь развития и существования русского народа, его место среди других народов. Оно наполнило русскую культуру глубоким духовным содержанием. Явление книжности занимало в этом процессе ведущую роль. Представляя собой синтез образования и искусства, книжность стала особенной характеристикой всей русской культуры.

1.2. Становление книжности на Руси в процессе ее христианизации

В Древней Руси культура развивалась одновременно с установлением в ней государственности и укреплением связей с соседними странами⁶⁶, такими как Византия, Болгария, Сербия, Чехия и Моравия⁶⁷. Византия оказала наиболее значительное влияние, так как именно ее культурные достижения стали основой русской культуры и предопределили будущность ее развития. Византийская культура по своему характеру была наднациональной, так как сама Византийская империя «не была национально единой и национально ограниченной»⁶⁸. Подобные черты были характерны и для древнеболгарской культуры X в. Узконациональный характер не был присущ и Древней Руси, поэтому культурный опыт, пришедший через Болгарию из Византии, легко усваивался⁶⁹.

Пришедшая вместе с восточнохристианской культурой письменность на славянском языке стала, по словам Н.М. Карамзина, «мудрой живописью мыслей». В своем труде «История государства Российского» о ее значении, распространении на Руси историк утверждал, что Русь обязана христианству «...не только лучшим понятием о Творце мира, лучшими правилами жизни, лучшею без сомнения нравственностью, но и пользою самого благодетельного, самого чудесного изобретения людей: мудрой живописи мыслей – изобретения, которое, подобно утренней заре, в веках мрачных предвестило уже Науки и просвещение»⁷⁰.

⁶⁶ Михайлов, Г.Н. История России / Г.Н. Михайлов. СПб.: Издательский дом «Литера», 2013. С. 15.

⁶⁷ Лихачев, Д.С. Прошлое должно служить современности! / Д.С. Лихачев // Земля родная: кн. для учащихся. М.: Просвещение, 1983. С. 250.

⁶⁸ Лихачев, Д.С. Своеобразие исторического пути русской литературы X-XVII веков / Д.С. Лихачев // Прошлое – будущему. Статьи и очерки. Ленинград: «Наука», 1985. С. 222-223.

⁶⁹ Лихачев, Д.С. Своеобразие исторического пути русской литературы X-XVII веков / Д.С. Лихачев // Прошлое – будущему. Статьи и очерки. Ленинград: «Наука», 1985. С. 227.

⁷⁰ История русской литературы X-XVII вв.: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.» / Л.А. Дмитриев, Д.С. Лихачев, Я.С. Лурье и др. Под ред. Д.С. Лихачева. М.: Просвещение, 1979. С. 61.

Существовавшие две графические системы древнеславянского письма, глаголица и кириллица, имели сходство в расположении и названии букв, их звуковым значениям; различия заключались в количестве знаков (в глаголице – 40, в кириллице – 43), цифровым значением и формой букв (более сложной в начертании считается глаголица, имеющая две разновидности – болгарскую и хорватскую; более удобной для письма – кириллица)⁷¹. Св. Константином в 862 г. была создана «глаголица», а позднее, в первой половине X в., была создана «кириллица». Эти две разновидности письма сохранились в памятниках славянской письменности.

До настоящего времени дошли следующие книги, написанные глаголицей: «Киевские отрывки» (X в.), Ватиканское евангелие (XI в.), Зографское и Мариинское евангелия (XI в.), Сборник Клоца (XI в.). Начиная с XII в. глаголица постепенно выходит из употребления, несмотря на то что она долгое время активно применялась у славян наравне с кириллицей. Можно сказать, что ее роль на Руси не была столь значительной, как другой письменной системы, кириллицы, послужившей основой для формирования в дальнейшем современного русского языка⁷². Свое признание кириллица получила также в Сербии и Болгарии. Так славянский мир, благодаря трудам братьев-просветителей свв. Кирилла и Мефодия, обрел свою азбуку и перешел от устного к письменному слову⁷³.

Ознакомившись с лучшими образцами литературного наследия Византийской империи и античного Рима, пришедшими на Русь из Болгарии в переводах с греческого, латинского, древнееврейского, немецкого, польского, чешского языков⁷⁴, Русь делает первые «опыты» в переводе книг,

⁷¹ Павленко, Н.А. Краткий очерк письма / Н.А. Павленко. Минск: «Высшая школа», 1965. С. 143.

⁷² Улуханов, И.С. О языке Древней Руси / И.С. Улуханов. М.: «Наука», 1972. С. 10-11.

⁷³ Тахиаос, А-Э.Н. Святые братья Кирилл и Мефодий, просветители славян / А-Э.Н. Тахиаос. Сергиев Посад, 2005. С. 180.

⁷⁴ Улуханов, И.С. О языке Древней Руси / И.С. Улуханов. М.: «Наука», 1972. С. 14.

а также создает свои первые произведения в новых жанрах летописи и княжеского жития. Так Русь быстро становится «самопишущей».

Черпали русские люди знания в области религии из трудов византийских и римских богословов III-XI вв. Это были сочинения Григория Богослова, Ефрема Сирина, Иоанна Златоуста, Афанасия Александрийского, Василия Кесарийского⁷⁵. Известны были в болгарском переводе X в., «Шестоднев» Иоанна экзарха Болгарского, «Евангелие учительное Константина Болгарского, «Изборник», переведенный с греческого для болгарского царя Симеона и многие другие переводы житий и исторических трудов⁷⁶. Также интересными для перевода и чтения были книги других жанров: исторические и историко-бытовые повести, хроники, сборники изречений, естественнонаучные сочинения⁷⁷.

Христианизация русского общества оказала существенное влияние на развитие литературы и книжности. Все возрастающая потребность в богослужебной литературе и богословских трудах, необходимых для храмовых служб и проповеди, повлекла за собой активный процесс переписывания книг и их переводов. В него были вовлечены прибывшие на Русь византийские священники и их русские ученики. Включившись в активный творческий процесс, Древняя Русь во второй половине X в. создает свою оригинальную литературу – одну из самых древних в Европе⁷⁸.

⁷⁵ Рапацкая, Л.А. Русская художественная культура: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.А. Рапацкая. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. С. 28.

⁷⁶ Шамбаров, В.Е. Корневая система / В.Е. Шамбаров // Свой. 2015. январь. С. 34

⁷⁷ История русской литературы X-XVII вв.: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.» / Л.А. Дмитриев, Д.С. Лихачев, Я.С. Лурье др. Под ред. Д.С. Лихачева. М.: Просвещение, 1979. С. 35.

⁷⁸ Милчев, А. Кирил Философ в древнеруската книжнина и изкуство // Константин-Кирил Философ. Материали от научните конференции по случай 1150-годишниката от рождението му – Велико Търново, 10-11.XI.1977 г., и Рим, 12-13. XII.1977 г. България: Изд-во Болгарской академии наук «София», 1981. С. 340.

Древнерусскую литературу можно представить как «некоторое структурное единство»⁷⁹, в котором «ни одно из произведений <...> – переводное или оригинальное – не стоит обособленно. Все они дополняют друг друга в создаваемой ими картине мира»⁸⁰, характерной чертой которого является «стертость границ»⁸¹, проявляющаяся в:

- единстве тематики, художественного времени с историческим временем, географическим положением;

- отсутствию авторского начала;

- чувстве величия, значительности происходящего.

Также литературу Древней Руси характеризуют:

- масштабность;

- монументальность, сочетающаяся с женственностью;

- эпичность;

- лиричность;

- иерархичность⁸².

В этой литературе преобладает одна тема – смысл человеческой жизни и один сюжет – мировая история⁸³. Появляются произведения таких известных жанров, как: историческая повесть, поучение, слово, сказание, предание, хождение (хождение), житие.

Е.М. Верещагин выделяет девять условных жанров, присущих книгам Древней Руси, так как некоторые из них могут относиться к нескольким позициям. Это скриптурный, вероучительный, литургический, житийный,

⁷⁹ Лихачев, Д.С. Первые семьсот лет русской литературы / Д.С. Лихачев // Земля родная: кн. для учащихся. М.: Просвещение, 1983. С. 221.

⁸⁰ Лихачев, Д.С. Первые семьсот лет русской литературы / Д.С. Лихачев // Земля родная: кн. для учащихся. М.: Просвещение, 1983. С. 216.

⁸¹ Лихачев, Д.С. Первые семьсот лет русской литературы / Д.С. Лихачев // Земля родная: кн. для учащихся. М.: Просвещение, 1983. С. 221.

⁸² Лихачев, Д.С. Послесловие к брошюре 1942 года / Д.С. Лихачев // Земля родная: кн. для учащихся. М.: Просвещение, 1983. С. 197.

⁸³ Лихачев, Д.С. Первые семьсот лет русской литературы / Д.С. Лихачев // Земля родная: кн. для учащихся. М.: Просвещение, 1983. С. 214.

проповеднический, мемориальный, канонико-юридический, научный и бытовой жанры⁸⁴.

<i>№</i>	<i>Название жанра</i>	<i>Характеристика жанра</i>
1.	Скриптурный	жанр, в котором написана Библия (Священное Писание).
2.	Вероучительный	жанр символов и изложений веры, поучений, апологетических сочинений и толкований.
3.	Литургический	жанр, в котором написаны богослужебные книги, такие как требник, часослов, октоих, служебник, триодь, месяцеслов и другие.
4.	Житийный	жанр, в котором написаны жития святых, сказания и похвальные слова о них.
5.	Проповеднический	жанр, в котором составлены сборники слов и поучений, патерики.
6.	Мемориальный	жанр, в котором написаны подневные, погодные, исторические и путевые записи.
7.	Канонико-юридический	жанр, в котором написаны церковные установления, межгосударственные и личные акты, а также светские документы.
8.	Научный	жанр, в котором написаны естественнонаучные и гуманитарные труды.
9.	Бытовой	жанр неформальной переписки.

Можно выделить четыре основных направления в литературе Древней Руси: общественно-политическая, художественная и светская, мировая (переводная) и вероучительная.

В общественно-политической литературе особое место занимает летописание. До настоящего времени сохранились имена только четырех авторов этого жанра: Лаврентий-мних, Тимофей-пономарь, игумен

⁸⁴ Верещагин, Е.М. Христианская книжность Древней Руси / Е.М. Верещагин. М.: Директ-Медиа, 2016. С. 4-5.

Сильвестр, Нестор-черноризец Феодосьева монастыря Печерского⁸⁵. Так, «Повесть временных лет» была создана в начале XII в. и сохранилась до сегодняшнего дня в составе нескольких летописей – Лаврентьевской (списана монахом Лаврентием в 1377 г.) и Ипатьевской (датируется первой четвертью XV в.)⁸⁶. Интересно, что русские летописи помимо исторических сведений включали в себя и информацию о древних философах, ученых, политических деятелях, военачальниках и др. представителях Древнего мира, таких как Аристотель, Зенон, Зороастр, Марк Антоний, Пифагор, Платон, Сократ и др.⁸⁷ Помимо летописей это направление может быть представлено такими произведениями, как «Жития Бориса и Глеба» (XI в.), «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона (XI в.), «Слово о полку Игореве» (XII в.; известно по списку XVI в.), «Поучение к детям» Владимира Мономаха (XII в.) и мн. др.

Пласт художественной и светской литературы был не слишком востребован в раннехристианский период (XI-XII вв.). Это было связано с тем, что более популярными были книги, подчиненные «задаче духовного совершенствования человека в перспективе христианского идеала праведности и святости»⁸⁸.

Примером мировой (переводной) литературы⁸⁹ считается полюбившийся русским народом⁹⁰ греческий сборник «Пчела», созданный в IX в., переведенный в XI в., содержащий в себе изречения и краткие исторические анекдоты. Популярность его объясняется тем, что он

⁸⁵ Давыдова, Н.В. Мастера: Книга для чтения по истории православной культуры / Н.В. Давыдова. М.: Издательский дом «Покров», 2004. С. 172.

⁸⁶ Древнейшие памятники русской письменности // Русская культура без границ журнал Российской государственной библиотеки. 1999. № 1. С. 20-21.

⁸⁷ Орлова, Л. Полное руководство. Всемирная история в таблицах и аннотациях / Л. Орлова. Минск: Харвест, 2010. С. 105-106.

⁸⁸ Кузнецов, И.В. Книжность Древней Руси (XI-XVII вв.) / И.В. Кузнецов. Новосибирск: НГТИ, 2013. С. 5.

⁸⁹ Михайлов, Г.Н. История России / Г.Н. Михайлов. СПб.: Издательский дом «Литера», 2013. С. 17.

⁹⁰ Лихачев, Д.С. Словарь книжников и книжности Древней Руси. Выпуск 3. XVII век. / Д.С. Лихачев [Электронный ресурс] URL: http://old_russian_writers.academic.ru/587/Пчела (дата обращения: 12.05.2018).

совмещает духовную и светско-философскую составляющую. В нем можно ознакомиться с отрывками не только из Евангелия и Апостола, но и из трудов святых отцов, а также с мыслями Аристотеля, Диогена, Еврипида, Плутарха, Сократа, Филона и мн. др.⁹¹

Управлявшие русской землей в X-XIII вв. князья способствовали развитию книжного дела. В летописях они уважительно именуется «книжными людьми». Это Владимир Святославович († 1015), Ярослав Мудрый († 1054), Владимир Мономах († 1125), Владимир Василькович Волынский († 1288), Константин Всеволодович Мудрый († 1218) и другие.

Выбор православия как государственной религии стал началом развития русской культуры⁹², также он стал определяющим в образовании и воспитании на Руси⁹³. В это время «Русь в процессе своего культурно-государственного формирования усвоила самый прогрессивный принцип организации жизнестроительства на основе опыта Византийской империи»⁹⁴, что способствовало успешному развитию образования, ориентированного на пример византийской образовательной модели. Со временем в русской системе образования стали проявляться свои национальные черты, такие как отсутствие церковной монополии на образование и единство книжного и богослужебного языков⁹⁵. Развитие международных государственных отношений предполагало политические, экономические, культурные контакты, что обусловило потребность в образовательно-просветительской деятельности в обществе, так грамотность стала необходимостью для каждого человека. Трудно было бы представить осуществление возникшей

⁹¹ Пчела // Мудрое слово Древней Руси (XI-XVII вв.): Сборник / Сост., вступ. ст., подгот. древнерус. текстов, пер. и коммент. В.В. Колесова. М.: Сов. Россия, 1989. С. 205-272.

⁹² Лихачев, Д.С. Крещение Руси и государство Русь / Д.С. Лихачев // Новый мир. – 1988. №6. С. 257.

⁹³ Бессарабова, Н.В. Культурология: курс лекций / Н.В. Бессарабова. М.: МГИ им. Е.Р. Дашковой, 2010. С. 13.

⁹⁴ Лопин, Р.А. 1150 лет российской государственности – современный концепт национального единства России / Р.А. Лопин // Общественно-научный журнал «Белгородское солидарное общество». 2012. №1. С. 81.

⁹⁵ Бородина, А.В. Культурное влияние Византии и формирование русского национального стиля / А.В. Бородина. М.: Чистые пруды, 2006. С. 13.

задачи без развития книжного дела, так как именно книга является источником знаний и традиций, а также опыта Церкви⁹⁶, являющегося несомненно важным для каждого христианина.

Дело организации государственного образования было начато в эпоху правления кн. Владимира, оно «была ключевым моментом для государственного становления православной Руси», формирования «духовной основы национального жизнестроительства – культуры русского народа»⁹⁷. Нужно отметить, что еще ранее великая кн. Ольга организовывала в Киеве школы, в числе которых были школы для девочек⁹⁸.

Продолжателем дела организации государственного образования, начатого княгиней Ольгой и князем Владимиром, стал Ярослав Мудрый. В годы его правления была учреждена школа для детей старост и духовных лиц в Новгороде⁹⁹ (1030 г.), основана первая книгописная палата на Руси¹⁰⁰, создана первая библиотека при соборе Св. Софии в Киеве¹⁰¹. За свои труды он был назван народом «Ограмотитель».

В Лаврентьевской летописи (1037 г.) говорится: «Блаженный Ярославъ любя церковныя уставы и книгамъ прилежа и почитая часто въ нощи и въ дне, собра писцѣ многы и прекладаше отъ Грекъ на Словѣньское письмо, и списаша книги многы, и сниска... насѣя книжными словесы сердца вѣрныхъ людей, а мы пожинаемъ – ученье приѣмлюще книжное»¹⁰².

⁹⁶ Кириллин, В.М. О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси / В.М. Кириллин. М.: Глобал Ком, 2013. С. 218.

⁹⁷ Лопин, Р.А. 1150 лет российской государственности – современный концепт национального единства России / Р.А. Лопин // Общественно-научный журнал «Белгородское солидарное общество». 2012. №1. С. 81.

⁹⁸ Мединский, В.Р. О русской демократии, грязи и «тюрьме народов» / В.Р. Мединский. М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2010. С. 484.

⁹⁹ Бородина, А.В. Культурное влияние Византии и формирование русского национального стиля / А.В. Бородина. М.: Чистые пруды, 2006. С. 13.

¹⁰⁰ Исторический очеркъ русскаго книгопечатнаго дѣла / Сост. И.Н. Божеряновъ. СПб: Изданіе Товарищества «Общественная Польза», 1895. С. 5.

¹⁰¹ Свириин, А.Н. Искусство книги Древней Руси / А.Н. Свириин. М.: «Искусство», 1964. С. 52.

¹⁰² Шляпкин, А.И. Похвала книге. Антология / А.И. Шляпкин. Петроград: Изд-во Общества библиофилов, 1917. С. 8.

Сын Ярослава Мудрого, Святослав, продолжил дело своего отца – был покровителем книжного дела. Он имел личную библиотеку и «много старался для собирания книг»¹⁰³. По этой причине одна из древних книг носит его имя – «Изборник» Святослава. Она была составлена специально для князя. Не случайно в этот сборник было включено «Слово некоего калугера о чьтении книг», содержащее наставление о пользе чтения, о смысле этого занятия (это первое наставление в истории русской культуры о книголюбии): «Добро есть, братие, почетанье книжное, паче вьсякому хрьстьяну... Не съставит бо ся корабль без гвоздий, ни правьдник бес почитания книжнааго, и якоже пленьником ум стоит у родитель своих, тако и правьднику о почитаньи книжнем: красота воину – оружие и кораблю – ветрила, тако и правьднику почитание книжное»¹⁰⁴. В «Слове...» также говорится о спасении через чтение книг, так как они способствуют познанию законов Божиих, необходимых каждому праведнику. Те же, кто противится учению, должны быть осуждены как нежелающие спастись.

Владимир Мономах был хорошо образованным человеком для своего времени и имел личное книжное собрание. Его любимой книгой была Псалтырь, она всегда была с ним. Кроме того, что князь был хорошо знаком с литературой своего времени, он оставил после себя и свой труд, сохранившийся до сегодняшнего дня: «Поучение», адресованное своим сыновьям. В нем он свидетельствует о том, что его отец знал пять языков и выучил их «дома сидя»¹⁰⁵, что подтверждает существование в то время в русском государстве рукописей на различных языках.

Не менее образованным был и волынский князь Владимир Василькович, славившийся как мудрый философ. В его владении также была

¹⁰³ Книжники Древней Руси // Культура Древней Руси X-XII вв. Историки о русской культуре. Методические материалы. Дополнительные материалы. [Электронный ресурс] URL: <http://vvcultura.shpl.ru/knizhniki.html> (дата обращения: 3.04.2018).

¹⁰⁴ Изборник 1076 года // Мудрое слово Древней Руси (XI-XVII вв.): Сборник / Сост., вступ. ст., подгот. древнерус. текстов, пер. и коммент. В.В. Колесова. М.: Сов. Россия, 1989. С. 25.

¹⁰⁵ Свирин, А.Н. Искусство книги Древней Руси / А.Н. Свирин. М.: «Искусство», 1964. С. 52.

личная библиотека. Он лично трудился над переписыванием купленных им книг. Так ему удалось переписать «Житие» Дмитрия Солунского, Апостол, Минея на весь год, Евангелие и служебники.

Мудрым также называли и князя Константина Всеволодовича. Его личная библиотека содержала множество ценных книг (только греческих книг насчитывалось более тысячи)¹⁰⁶. После смерти он завещал ее Спасо-Преображенскому монастырю в Ярославле. При дворе князя было организовано дело по переводу и переписи книг, осуществляемое специально приглашенными для этого монахами. Князь Константин является одним из создателей труда «Дела древних князей».

Собирание книг на Руси было свойственно всем сословиям: воинам, ремесленникам, духовным лицам и др. Из-за пожаров и войн, довольно частых явлений последующих столетий, многие книги были безвозвратно утрачены. Свидетельством существования в тот исторический период книжных собраний выступают многочисленные находки археологов – это медные застёжки книжных переплетов, найденные в жилищах и богатых, и простых людей¹⁰⁷.

Рассмотрев влияние христианства на распространение книжности на Руси, можно сделать следующие **выводы**:

Отношение к книге как к духовному источнику, источнику Слова – носителю премудрости Божией, ориентирующему человека к высшему духовному идеалу, сформировалось уже в первые века после принятия Русью христианства, выбор которого государственной религией стал отправной точкой в развитии русской культуры. Перенятые знания из Византии стали основой ее достижений. Принятие христианства способствовало

¹⁰⁶ Книжники Древней Руси // Культура Древней Руси X-XII вв. Историки о русской культуре. Методические материалы. Дополнительные материалы. [Электронный ресурс] URL: <http://vvcultura.shpl.ru/knizhniki.html> (дата обращения: 3.04.2018).

¹⁰⁷ Книжники Древней Руси // Культура Древней Руси X-XII вв. Историки о русской культуре. Методические материалы. Дополнительные материалы. [Электронный ресурс] URL: <http://vvcultura.shpl.ru/knizhniki.html> (дата обращения: 3.04.2018).

распространению грамотности и началу формирования системы образования, а также повсеместному появлению книжных собраний и первых библиотек.

Книга всегда занимала центральное место в русской культуре, которую по праву можно называть культурой книжности. Начиная с IX века, книги повсеместно распространяются на Руси, именно благодаря книжным обменам и поступающим с ними потоком информации русские люди отличались образованностью и «могли занять достойное место среди стран европейского культурного региона»¹⁰⁸.

Древнерусская литература имеет несколько направлений:

- общественно-политическая литература;
- художественная и светская литература;
- мировая (переводная) литература;
- вероучительная литература.

Первым литургическим чтением становится Евангелие. Оно же служит основой для написания богослужебных книг.

Важной в распространение книг на Руси была деятельность св. братьев-просветителей Кирилла и Мефодия. Благодаря их трудам мир славян получил азбуку и перешел от устного к письменному слову.

Значительную роль в истории Руси как христианского государства сыграли монастыри. Их появление, как неотъемлемого элемента христианской культуры и традиции аскетизма в ней, во многом связанное с деятельностью русских князей, стремившихся к полноценной реализации духовного христианского наследия в собственном государственном строительстве, и приходится на XI-XIII вв. Уже к XII-XIII векам монастыри, имея благоприятные условия для своего развития, активно участвуют в жизни общества.

Появление первой библиотеки на Руси приходится на время княжения Ярослава Мудрого (1019-1054 гг.).

¹⁰⁸ Сапунов, Б.В. Книга в России в XI-XIII вв. / Б.В. Сапунов. Под ред. С.П. Луппова. Л.: «Наука», 1978. С. 221.

Книги на Руси были любимы не только князьями, но и представителями других сословий: духовными лицами, воинами, ремесленниками и другими людьми.

ГЛАВА II. КНИЖНОСТЬ В МИССИИ И ПРОПОВЕДИ ЦЕРКВИ

2.1. Роль языка и книжности в миссии и проповеди Церкви

«Миссия» (от лат. *missio*) как широко используемый термин сегодня отражает многие сферы человеческой деятельности¹⁰⁹. Претерпев эволюцию в таких определениях как миссионерство, миссионер, миссионерское общество и т.п., он вобрал в себя историю культурно-лингвистического (латинский, французский¹¹⁰, польский¹¹¹, русский¹¹²) своего развития. Вобрав ее в себя, он сегодня и в религиозноведческом контексте может прочитываться в «политологическом смысле»¹¹³, несмотря на то, что его устойчивое существование в употреблении обязано истории христианства¹¹⁴ и имеет религиозный смысл. В нем миссия чаще употребляется как «посланничество... проповедь одного религиозного учения среди людей другой веры»¹¹⁵.

В восточнохристианской традиции миссия неотрывна от понимания священноапостольства¹¹⁶, свойственного самому осмыслению природы Единой Святой Соборной и Апостольской Церкви, и заключается в

¹⁰⁹ Миссия // Википедия. Свободная энциклопедия. Викисловарь. [Электронный ресурс] URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Миссия> (дата обращения: 18.03.2019).

¹¹⁰ Словарь иностранных слов. 14-е изд., испр. М.: Рус. яз., 1987. С. 316.

¹¹¹ Фасмер, М. Этимологический словарь русского языка. В 4 т. Т.2: Е-Муж: более 4500 слов / М. Фасмер. Пер. с нем. и доп. О.Н. Трубачева. М.: Астрель: АСТ, 2007. С. 627.

¹¹² Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 т. Т. 2. / В.И. Даль. М.: Рус. яз., 1989. С. 329.

¹¹³ Религиозные конфессии, движения и объединения на территории Белгородской области: справочник. В. 2 ч. Ч. 1. Сведения о религиозных конфессиях, движениях и объединениях на территории Белгородской области и близлежащих областей / Сост. Г.В. Болотнов. Белгород: Белгородская областная организация общества «Знание» России, 2007. С. 108-109.

¹¹⁴ ХРИСТИАНСТВО: Энциклопедический словарь: В 3 т.: т. 2: Л – С / Ред. кол.: С.С. Аверинцев (гл. ред.) и др. М.: Большая Российская энциклопедия, 1995. С. 116-117.

¹¹⁵ Полный православный богословский энциклопедический словарь. В II т. Т. II. М.: Московская типография № 4 Министерства печати и информации РФ, 1992. С. 1572.

¹¹⁶ Ефимов, А.Б. Очерки по истории миссионерства Русской Православной Церкви / А.Б. Ефимов. М.: Изд-во ПСТГУ, 2007. [Электронный ресурс] URL: https://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/ocherki-po-istorii-missionerstva-russkoj-pravoslavnoj-tserkvi/#0_5 (дата обращения: 25.02.2018).

провозглашении Благой вести всему миру: «Идите по всему миру и проповедуйте Евангелие всей твари» (Мк. 16, 15).

Она основывается:

– на православной антропологии в понимании человека в его творении, грехопадении, спасении в обретении вечности через приобщение ко Христу¹¹⁷;

– на православной экклезиологии, в которой раскрывается церковноцентричность самого христианства, необходимость приобщения человека к Церкви как к Богочеловеческому организму¹¹⁸;

– на православной сотериологии, в которой спасение человека в его преображении¹¹⁹ является центральным выражением христианской любви к нему.

Основные принципы миссии Церкви сложились уже в апостольские времена. Они выстроены следующим образом:

- Евангельская проповедь должна быть доходчива, понятна.
- Проповедник – только сотрудник Богу в деле просвещения, спасения человека. Зовет не за собой, а в Церковь.
- Проповедь должна вестись на родном языке (следуя Пятидесятнице).
- Миссионерство – это, в конечном итоге, экзорцизм, изгнание бесов, свет оттесняет тьму.
- Проповедник личной жизнью должен соответствовать проповедуемому учению¹²⁰.

Они актуальны в миссионерской деятельности и сегодня.

¹¹⁷ Георгий, архим., игумен обители св. Григория на горе Афон Обожение как смысл человеческой жизни / архим. Георгий. Владимир: Изд-во Владимирской епархии, 2002. С. 6.

¹¹⁸ Основы социальной концепции Русской Православной Церкви. М.: 1-я Образцовая Московская типография, 2001. С. 7.

¹¹⁹ Георгий, архим., игумен обители св. Григория на горе Афон Обожение как смысл человеческой жизни / архим. Георгий. Владимир: Изд-во Владимирской епархии, 2002. С. 12-13.

¹²⁰ Ефимов, А.Б. Очерки по истории миссионерства Русской Православной Церкви / А.Б. Ефимов. М.: Изд-во ПСТГУ, 2007. [Электронный ресурс] URL: https://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/ocherki-po-istorii-missionerstva-russkoj-pravoslavnoj-tserkvi/#0_5 (дата обращения: 25.02.2018).

Начальная история православной миссии в большей мере носит катехетический характер и может быть выстроена следующим образом.

1. Миссия в апостольский период.

Ее характерными особенностями были:

- раскрытие пути спасения во Христе;
- текстуализация (написание) Евангелия;
- катехизация как приготовление катехуменов ко Святому крещению;
- крещение уверовавших, приобщение их к Церкви;
- проповедь покаяния;
- совершение чудес;
- критика идолопоклонства¹²¹.

2. Миссия Церкви в послеапостольский период (эпоха гонения).

Ее характерными особенностями были:

- проповедь готовности исповедания веры в условиях угрозы жизни;
- борьба с еретическими и крайне фанатическими воззрениями;
- аргументированная защита христианского учения;
- подготовка человека к церковной жизни;
- формирование системы катехизации, катехизических школ (в Александрии, Антиохии, Кесарии, Иерусалиме и др.);
- увеличение периода оглашения (3 года)¹²².

3. Миссия Церкви после прекращения гонений.

Ее характерными особенностями были:

- свободная деятельность Церкви (Миланский эдикт 313 г.);

¹²¹ Зозуляк, Ян, прот. Катехетическая миссия церкви / Ян Зозуляк, прот. – К.: «Пролог», 2008. 158 с. [Электронный ресурс] URL: http://pravmagazin.ru/uploads/pdf/product/kateheticheskaya-missiya-tserkvi_1011313_09.06.2019_9849.pdf (дата обращения: 10.11.2018).

¹²² Зозуляк, Ян, прот. Катехетическая миссия церкви / Ян Зозуляк, прот. – К.: «Пролог», 2008. 158 с. [Электронный ресурс] URL: http://pravmagazin.ru/uploads/pdf/product/kateheticheskaya-missiya-tserkvi_1011313_09.06.2019_9849.pdf (дата обращения: 10.11.2018).

- открытая жизнь христиан во взаимоотношении с окружающим миром в условиях возросшего интереса к христианской вере;
- проблема поверхностного корыстного обращения к христианству, по причине чего усложняется катехическая процедура;
- переплетение катехического и литургического элементов (соответствующее участие в богослужении слушающих, просвещаемых, новопросвещенных);
- участие «оглашенных» в литургическом служении перед крещением;
- самостоятельное осуществление огласительной подготовки в Поместных церквях;
- проблема возрастного крещения (I-III-й вв. – крещение взрослых, в IV в. – первое упоминание о крещении детей, участии их в богослужении)¹²³.

С формированием христианской цивилизации миссия церкви расширяется до проповеди жизнестроительства на принципах новозаветного откровения, нашедшего реализацию в ней. Это обращение, которое адресовано к нехристианским народам, носит характер утверждения истины божественного откровения во всем мире.

Миссионерство на протяжении всей истории Русской Православной Церкви было основным смыслом церковной деятельности, главные принципы которого заключаются в проповедничестве на родном языке; готовности отдать свою жизнь за свою паству; ведении праведной жизни; социальном служении (благотворительность, труд в образовательной и культурной средах и т.д.); ненасильственном распространении христианства¹²⁴.

¹²³ Зозуляк, Ян, прот. Катехическая миссия церкви / Ян Зозуляк, прот. – К.: «Пролог», 2008. 158 с. [Электронный ресурс] URL: http://pravmagazin.ru/uploads/pdf/product/kateheticheskaya-missiya-tserkvi_1011313_09.06.2019_9849.pdf (дата обращения: 10.11.2018).

¹²⁴ Ефимов, А.Б. Очерки по истории миссионерства Русской Православной Церкви / А.Б. Ефимов. М.: Изд-во ПСТГУ, 2007. [Электронный ресурс] URL: https://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/ocherki-po-istorii-missionerstva-russkoj-pravoslavnoj-tserkvi/#0_5 (дата обращения: 25.02.2018).

Так исторически сложились два основных направления миссии – миссия внешняя и миссия внутренняя:

- 1) проповедь веры среди нехристиан, образование новых Церквей;
- 2) служение, направленное на углубление веры в христианской среде, воцерковление «формальных» христиан.

На протяжении всей истории христианства миссия церкви включает в себя и элемент книжности. Это связано с текстуализацией самого Евангелия, которое становится основой утверждения и трансляции христианства. Текстуальное фиксирование (закрепление, записывание) Евангельских событий и принятие ветхозаветных – священных (канонических) текстов в библейском объеме, став Священным Писанием христианства, определяет книгу как центр проповеди и познания его содержания. В сущности, христианство, будучи культурой книжной, в соответствии с основными миссионерскими принципами старалось понятно донести на родных языках народам Благую Весть, осуществляя свое миссионерское служение.

Ярким образом такое миссионерское служение проявилось в деятельности святых братьев Кирилла и Мефодия, которые оказали непосредственное влияние на христианизацию Руси¹²⁵, а также первыми попытались организовать славянскую Церковь¹²⁶. Первоначальные сведения об их деятельности содержатся в их житиях («Моравско-паннонские жития»¹²⁷ – IX в., известные по спискам рубежа XII-XIII вв.), а также в сочинении черноризца Храбра «О письменах» и в документах, написанных

¹²⁵ Миссиология: Учебное пособие. Белгород: Изд-во Белгородской Православной Духовной семинарии (с миссионерской направленностью), 2009. С. 11.

¹²⁶ Ефимов, А.Б. Очерки по истории миссионерства Русской Православной Церкви / А.Б. Ефимов. М.: Изд-во ПСТГУ, 2007. [Электронный ресурс] URL: https://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/ocherki-po-istorii-missionerstva-russkoj-pravoslavnoj-tserkvi/#0_5 (дата обращения: 25.02.2018).

¹²⁷ Моравско-паннонские жития Константина и Мефодия // Лавров Я.А. Материалы по истории возникновения древнейшей славянской письменности / Труды Славянской комиссии. Т. I. М.: Изд-во АН СССР, 1930. С. 1-78.

на латинском языке разными лицами, жившими в Риме в то же время, что и святые братья¹²⁸:

– письма Анастасия Библиотекаря к папе Римскому Адриану II, к епископу Веллетрийскому Гаудериху и к королю Франции и императору Римской империи Карлу II Лысому (800-880 гг.);

– послания и буллы пап Адриана II, Иоанна VIII, Стефана V, посвященные христианизации славян и др.

Также сведения о них содержатся в «Житиях святого Климента Охридского», автором которого является Охридский архиепископ Феофилакт (рубеж XI-XII вв.), в краткой проложной повести о Клименте Охридском, написанной Димитрием Хоматианом (первая половина XIII в.) и др. трудах.

Родившись в Византийской империи (на юге Македонии в городе Солуне), в IX веке густо населенной славянскими племенами, они освоили язык славян, а также ознакомились с их культурными особенностями, получили опыт общения с местным населением¹²⁹. Во время 10-летней службы архонтом (начальником) одной славянской провинции Св. Мефодий смог узнать нравы, характер, обычаи и религиозные верования живших там славян. Этот фактор имел большое значение для его дальнейшей просветительской деятельности.

Константин, брат Мефодия, с раннего детства славился сильным умом и тягой к учению¹³⁰. Благодаря этой своей особенности он смог получить «прекрасное образование у самых лучших профессоров Византии¹³¹» в высшей придворной школе Константинополя. Завершив обучение, его назначили заведующим в патриаршей библиотеке при храме Святой Софии.

¹²⁸ Улуханов, И.С. О языке Древней Руси / И.С. Улуханов. М.: «Наука», 1972. С. 10-11.

¹²⁹ Миссиология: Учебное пособие. Белгород: Изд-во Белгородской Православной Духовной семинарии (с миссионерской направленностью), 2009. С. 11.

¹³⁰ Чобитько, П.П. АЗБУКОВНИК / П.П. Чобитько. СПб, М.: «Электронстандарт-Принт», 2008. С. 12.

¹³¹ Миссиология: Учебное пособие. Белгород: Изд-во Белгородской Православной Духовной семинарии (с миссионерской направленностью), 2009. С. 11.

Позже, участвуя в многочисленных диспутах с еретиками и иноверными, Константин смог развить свои интеллектуальные дарования.

Духовно аскетическую подготовку, немаловажную для последующего миссионерства, братья получили благодаря подвижничеству в монастырях, где они укреплялись молитвой и чтением книг. Константин трудился в монастыре на Мраморном море. Мефодий – сначала на горе Олимп, а в дальнейшем стал игуменом крупнейшего монастыря Полихрона¹³².

В 858 г. св. братья подверглись первому испытанию – император Михаил III попросил Константина идти к хазарам (Хазарская миссия), на что тот согласился, проявив незаурядную миссионерскую ревность: «... рад идти без всего, пеший и босой, как велел Господь Своим ученикам¹³³». Результат – малое количество пришедших к вере Христовой – всего лишь 200 человек, не считая жен и детей¹³⁴, но благодаря деятельности братьев-просветителей было уменьшено влияние иудейских миссионеров на каган и провозглашена веротерпимость по отношению к христианам в Хазарии. В Херсонесе Константин изучил самарянский и еврейский языки.

Во время Багдадской миссии Константин ознакомился с опытом перевода сирийскими христианами богослужебных книг на арабский язык, вызванного действующим при халифе Абу Мансуре (754-775) запретом обучения христианских детей какой-либо иной грамоте, кроме как арабской.

Моравская миссия стала главным делом жизни святых солунских братьев. Осуществление этой миссии происходило на фоне важного исторического процесса – в течение VI-X вв. наблюдается расселение славянских племен на территории Европы (от Альпийских склонов и

¹³² Церковнославянская грамота. Учебные очерки. СПб.: Изд-во Православного общества почитателей преподобного Иосифа Волоцкого. 1998. С. 48.

¹³³ Ефимов, А.Б. Очерки по истории миссионерства Русской Православной Церкви / А.Б. Ефимов. М.: Изд-во ПСТГУ, 2007. [Электронный ресурс] URL: https://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/ocherki-po-istorii-missionerstva-russkoj-pravoslavnoj-tserkvi/#0_5 (дата обращения: 25.02.2018).

¹³⁴ Ефимов, А.Б. Очерки по истории миссионерства Русской Православной Церкви / А.Б. Ефимов. М.: Изд-во ПСТГУ, 2007. [Электронный ресурс] URL: https://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/ocherki-po-istorii-missionerstva-russkoj-pravoslavnoj-tserkvi/#0_5 (дата обращения: 25.02.2018).

Балканского полуострова до Балтийского моря, от устья реки Эльбы до Днепра, Дона, Оки и Волги)¹³⁵. Этот процесс сопровождался образованием новых государств с определенным общественно-политическим укладом, складывающимся из опыта соприкосновения с другими народами. Выбор государственной религии – один из сложных вопросов того времени, решение которого определяло дальнейшие взаимоотношения с другими странами. Принятие христианства славянами имело самостоятельный характер, но происходило при содействии одной из влиятельных империй – Каролингской, Римской или Византийской.

Св. братья прибыли в Моравию в 863 г. Князь Ростислав, заинтересованный в этой миссии не только с религиозной точки зрения, но и с политической, оказывал всяческую поддержку миссионерам. В процессе этой миссии моравские князья освободились от влияния франков в политической сфере, но Моравия еще долгое время оставалась в ведении баварского епископа. Франкские миссионеры не учитывали культурные особенности народа, их проповедь имела «колониальный» характер, при этом вместе с христианскими истинами они прививали суеверия, так как были малообразованны. Имели место и церковные поборы. Разрешение сложившейся ситуации моравский князь видел в замене франкских миссионеров другими.

До принятия христианства славяне пользовались малоизвестной системой письма, о которой сохранились незначительные свидетельства: сообщения арабских путешественника ибн-Фодлана (921 г.), писателя эль-Массуди (сочинение «Золотые луга») и ученого ибн-эль Недима, а также епископа Мерзебургского Титмара¹³⁶. Письмо это («черты» и «резы») не могло использоваться для записи военных, торговых и других договоров, богослужебных текстов и других сложных документов, поэтому славяне

¹³⁵ Кириллин, В.М. О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси / В.М. Кириллин. М.: Глобал Ком, 2013. С. 202-203.

¹³⁶ Уханова, Е.В. У истоков славянской письменности / Е.В. Уханова. М.: ИД «Муравей», 1998. С. 101.

использовали греческие и латинские буквы для обозначения звуков существующей устной речи. Такое письмо имело место быть с VI по IX вв.¹³⁷. Св. Константин и Мефодий принялись за устройство славянской речи, создали письменность.

Следует заметить, что Константин еще до прибытия в Моравию трудился над созданием славянской азбуки (отвечая на обращение византийского императора Михаила III, получившего послание от Моравского князя Ростислава с просьбой прислать в Моравию учителя¹³⁸), и смог ее применить при переводе частей Евангелия и Апостола, касающихся богослужения¹³⁹. Создавая азбуку для славян, просветители опирались на греческое скорописное письмо и использовали буквы из коптского и самаритянского алфавитов, а также ориентировались на специфику славянской речи¹⁴⁰. Они руководствовались идеей, что проповедь должна вестись на родном языке обращаемого народа и учитывали его историко-культурные, национальные особенности.

Первым этапом деятельности солунских братьев в Моравии стали попытка введения богослужения на славянском языке и воспитание духовных лиц славянской национальности. Моравский князь оказывал всяческое содействие в этом деле. Так были построены храмы, богослужения в которых совершались на славянском языке и устроены школы для будущих священников. Будущие пастыри учили славянскую грамоту и готовились к ведению служб по славянским книгам¹⁴¹. Интересно, что еще до

¹³⁷ Кириллин, В.М. О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси / В.М. Кириллин. М.: Глобал Ком, 2013. С. 203-204.

¹³⁸ Кириллин, В.М. О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси / В.М. Кириллин. М.: Глобал Ком, 2013. С. 207.

¹³⁹ Воскресенский, Г. Тысячелетие памяти св. Мефодия, архиепископа Моравского, просветителя славян (885-1885): Кирилло-Мефодиевский славянский перевод Библии / Прибавление к изданию творений Святых Отцов в русском переводе / Г. Воскресенский. – М., 1885. Часть 36. С. 245. [Электронный ресурс] URL: <http://archive.bogoslov.ru/biblio/text/345733/index.html> (дата обращения: 08.10.2018).

¹⁴⁰ Борзова, Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. СПб.: Издательство «Лань», 2002. С. 540.

¹⁴¹ Миссиология: Учебное пособие. Белгород: Изд-во Белгородской Православной Духовной семинарии (с миссионерской направленностью), 2009. С. 13.

официального принятия христианства Русью богослужения совершались на славянском языке, об этом свидетельствует обращенная к чехам булла римского папы, призывающая к совершению богослужений на латинском языке в отличие от русских и болгар. Это послание было написано между 954-972 гг.¹⁴² В педагогической и переводческой деятельности просветителям помогали их ученики – Наум, Климент, Ангеларий, Савва, Горазд¹⁴³.

Вторым этапом деятельности святых братьев стало образование Моравской церковной иерархии. Для этого было необходимо добиться разрешения рукополагать в священный сан окончивших духовные школы славян. Этот вопрос стал «камнем преткновения» в диалоге с немецким духовенством, обвиняющим свв. Константина и Мефодия, а также их учеников в догматических и канонических нарушениях. Хотя Церковью эпохи Вселенских соборов «признавался принцип равноправия всех языков и национальности богослужения¹⁴⁴», на Западе господствовала «триязычная ересь», согласно которой прославлять Бога можно было только на трех языках (греческом, латинском и еврейском), а на Востоке греческий язык воспринимался как язык Священного Писания, исключительный. Это обстоятельство вызывало определенные сложности как в диалоге с Западом, так и с Востоком.

Св. Константин в защиту своей позиции составил апологию, в которой привел цитаты из Библии (около 14), указал ссылки на переводы Священного Писания и богослужения на национальные языки у других народов (армян, персов, готов, иверов, турков, хазар, египтян, абаски, арабов, сирийцев). Этот труд был источником аргументов и опорой в дальнейших диспутах по этому вопросу в Венеции и Риме.

Существенную помощь братьям-просветителям оказывали римские понтифики, ознакомившись с их позицией. При Адриане II церковные книги,

¹⁴² Улуханов, И.С. О языке Древней Руси / И.С. Улуханов. М.: «Наука», 1972. С. 22.

¹⁴³ Миссиология: Учебное пособие. Белгород: Изд-во Белгородской Православной Духовной семинарии (с миссионерской направленностью), 2009. С. 14.

¹⁴⁴ Миссиология: Учебное пособие. Белгород: Изд-во Белгородской Православной Духовной семинарии (с миссионерской направленностью), 2009. С. 13.

написанные на славянском языке, были канонизированы, ученики, прибывшие из славянских стран, были рукоположены в сан священника. Св. Мефодий был назначен епископом Мораво-Паннонским и апостольским легатом папы во всех славянских землях. Образованная Мораво-Паннонская епархия (согласно исторической принадлежности Паннонии и Моравии к Риму) вошла в папскую юрисдикцию. Свое покровительство св. Мефодию оказывал в дальнейшем и папа Иоанн VIII, но уже при папе Стефане VI славянские богослужебные книги были запрещены¹⁴⁵. Такое изменение отношения объясняется политической ситуацией того времени (примирение Римской Империи с Византией) и желанием римского престола распространить свое влияние в славянских странах, используя христианское вероучение в качестве орудия «духовного и политического подчинения новообращенных народов»¹⁴⁶.

Св. Константин во время посещения Рима (869 г.) умер, приняв монашество с именем Кирилл и завещав брату продолжить дело просвещения славян. Св. Мефодий в течение 16 лет до своей смерти (885 г.) трудился над устройством славянской Церкви. К этому времени Моравия стала самым сильным государством в Средней Европе. В ее состав входили несколько славянских племен. Однако, примерно половина населения оставалась еще некрещеной¹⁴⁷. Св. Мефодий занимался обращением, просвещением славян, продолжал готовить к служению местное духовенство, преследовал языческие нравы и суеверия, ратовал за сохранение семей, совершал поездки для проповеди христианской веры за пределами Моравии (Краковская Польша, Чехия и др.), также он завершил переводы канонических книг Священного Писания, перевел Номоканон и некоторые книги отцов Церкви. «...это единственный случай перевода

¹⁴⁵ Миссиология: Учебное пособие. Белгород: Изд-во Белгородской Православной Духовной семинарии (с миссионерской направленностью), 2009. С. 15-16.

¹⁴⁶ Хабургаев, Г.А. Первые столетия славянской письменной культуры: Истоки древнерусской книжности / Г.А. Хабургаев. М.: Изд-во МГУ, 1994. С. 22.

¹⁴⁷ Миссиология: Учебное пособие. Белгород: Изд-во Белгородской Православной Духовной семинарии (с миссионерской направленностью), 2009. С. 16.

христианских канонических книг на родной язык верующих, не имевший до этого собственной письменности и собственной книжно-литературной традиции: то и другое было создано самими переводчиками¹⁴⁸».

По мнению А.-Э.Н. Тахиаоса, исследователя жизни Кирилла и Мефодия и их литературного наследия, в деле просвещения славянских народов значение св. братьев состоит в том, «... что своими трудами они заложили незыблемый фундамент только еще зарождавшейся тогда и обретавшей свою письменность культуры славянского мира»¹⁴⁹. Здесь же А.-Э.Н. Тахиаос утверждает, что азбука, созданная Кириллом, и перевод священных книг на старославянский язык, который стал с тех пор книжным языком, привели к возникновению многовековой культурной и духовной традиции в Восточной Европе.

Благодаря созданной письменности, славяне научились выражать свои мысли, идеи и чувства в гармонии с особенностями своего характера, а также смогли принять веру Христову. Деятельность просветителей повлияла также на пробуждение народного самосознания. Благодаря единой духовной основе, славянские племена на территории Руси смогли объединиться и политически: христианство стало гарантией внутривосточной стабильности, а также дало право на самостоятельное культурное и политическое развитие¹⁵⁰.

Можно сказать, что равноапостольные первоучители святые Кирилл и Мефодий «призвали наш первобытный язык к божественному славословию, они освятили его, они внесли в него начало бессмертной жизни»¹⁵¹. Дело их было усвоено на века восточными славянами, а русский народ «положил» их дело во главу угла всего своего здания»¹⁵².

¹⁴⁸ Хабургаев, Г.А. Первые столетия славянской письменной культуры: Истоки древнерусской книжности / Г.А. Хабургаев. М.: Изд-во МГУ, 1994. С. 6.

¹⁴⁹ Тахиаос, А.-Э.Н. Святые братья Кирилл и Мефодий, просветители славян / А.-Э.Н. Тахиаос. Сергиев Посад, 2005. С. 4.

¹⁵⁰ Хабургаев, Г.А. Первые столетия славянской письменной культуры: Истоки древнерусской книжности / Г.А. Хабургаев. М.: Изд-во МГУ, 1994. С. 22.

¹⁵¹ Катков, М.Н. Имперское слово / М.Н. Катков. М.: Москва, 2002. С. 460.

¹⁵² Катков, М.Н. Имперское слово / М.Н. Катков. М.: Москва, 2002. С. 460.

Рассмотрев роль языка и книжности в миссии и проповеди Церкви, можно сделать следующие **выводы**:

В восточнохристианской традиции миссия, основанная на православных антропологии, экклезиологии и сотериологии, неотрывна от понимания священноапостольства и заключается в провозглашении Благой вести всему миру. Основные принципы миссии Церкви сложились уже в апостольские времена. Они актуальны в миссионерской деятельности и сегодня.

Начальная история православной миссии в большей мере носит катехетический характер, ее можно разделить на период апостольский, период послепостольский (эпоха гонения) и период после прекращения гонений. С формированием христианской цивилизации миссия церкви расширяется до проповеди жизнестроительства на принципах новозаветного откровения, нашедшего реализацию в ней.

На протяжении всей истории христианства миссия церкви включает в себя и элемент книжности. Это связано с текстуализацией самого Евангелия, которое становится основой утверждения и трансляции христианства. Такое миссионерское служение проявилось в деятельности святых братьев Кирилла и Мефодия, которые оказали непосредственное влияние на христианизацию Руси, а также первыми попытались организовать славянскую Церковь.

2.2. Основные этапы миссии и проповеди Церкви в Древнерусской истории

Духовное просвещение Руси началось, согласно «Повести временных лет», написанной Нестором Летописцем, с водружения креста святым апостолом Андреем на Киевских холмах¹⁵³ и его проповеди в Северном Причерноморье.

Славянские племена приходили к христианству в разное время. Первыми стали южные (балканские) славяне, среди которых вели проповедь солунские братья Кирилл и Мефодий. Племена на востоке знакомились с верой Христовой, соприкасаясь в быте с христианскими народами, особенно с византийцами. На севере тоже было известно христианство, свидетельства об этом приходятся на период княжения Рюрика (862-879 г.). Известно, что в его окружении и дружине были христиане. Доказательством этому могут служить результаты проведенных раскопок рядом с Новгородом. Существует предположение, что и сам Рюрик принял крещение до прибытия на Русь от проповедовавшего в Скандинавии святого Ангария¹⁵⁴. Сохранились свидетельства о нападении на Константинополь руссов, их поражении и крещении их вождей Аскольда и Дира и дружины (послание патриарха Фотия 867 г.¹⁵⁵) – это первое крещение, обозначившее первый этап существования христианства на Руси. Патриархом Фотием был послан епископ на Русь, что послужило началом строительства первых храмов.

¹⁵³ Ефимов, А.Б. Очерки по истории миссионерства Русской Православной Церкви / А.Б. Ефимов. М.: Изд-во ПСТГУ, 2007. [Электронный ресурс] URL: https://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/ocherki-po-istorii-missionerstva-russkoj-pravoslavnoj-tserkvi/#0_5 (дата обращения: 25.02.2018)

¹⁵⁴ Мусин, А.Е. Христианизация Новгородской Земли в IX-XIV веках: Погребальный обряд и христианские древности / А.Е. Мусин. – СПб.: Петербургское востоковедение, 2002. 270 с. [Электронный ресурс] URL: <http://www.pvost.org/pv/archives/373> (дата обращения: 02.02.2019)

¹⁵⁵ Фотий, свят., Патриарх Константинопольский Окружное послание к Архиепископам Восточным Престолам / свят. Патриарх Константинопольский Фотий // Россейкинъ, Ф.М. Первое правление Фотія, Патриарха Константинопольскаго. Сергіевъ Посадъ. Типографія Св.-Тр. Сергіевой Лавры, 1915. 491 с. [Электронный ресурс] URL: https://azbyka.ru/otechnik/Fotij_Konstantinopolskij/Okrujnoe_poslanie_k_Vostochnym_Arhiereiskim_Prestolam/ (дата обращения: 21.02.2019)

Убийство князей Аскольда и Дира предвестило недолгий языческий период на Руси, сменившийся уже в княжение Игоря (912-944 гг.) возвращением к христианским традициям. В его правление вера Христова могла распространяться открыто, о чем свидетельствует заключенный в 944 г. договор между русскими и греками: он говорит о том, что дружинники, исповедующие христианство, должны приносить присягу в церкви св. пророка Илии в Киеве¹⁵⁶.

Следующий этап утверждения христианства на Руси – правление княгини Ольги (945-969 гг.). Она приняла крещение в Царьграде примерно в 957 г. Будучи мудрой государственной деятельницей, истинной христианкой, «была она предвозвестницей христианской земле, как денница перед солнцем, как заря перед рассветом. Она ведь сияла, как луна в ночи; так и она светилась среди язычников, как жемчуг в грязи¹⁵⁷».

Ее сын, князь Святослав (945-972 гг.), был язычником и, несмотря на все усилия, приложенные ею, он не пришел к христианству. Время его правления обозначилось гонениями на христиан: он разрушал храмы (в частности, Никольскую церковь в Киеве), а после поражения в войне с Византией на Дунае (972 г.) казнил многих христиан из своих дружинников и направился в Киев с намерением произвести расправу над православными жителями, но этому помешала его смерть от рук печенегов.

После братоубийственных войн княжеский престол занял Владимир (980-1015 гг.), младший сын князя Святослава. Его правление началось «мерзким идолослужением»¹⁵⁸, человеческими жертвоприношениями (983 г. – смерть Феодора и Иоанна, признанных в дальнейшем первыми русскими

¹⁵⁶ Русско-византийский договор 944 г. // Хронос. Исторические источники. Документы IX века. [Электронный ресурс] URL: <http://www.hrono.ru/dokum/0900dok/0944dog.php> (дата обращения: 12.01.2019)

¹⁵⁷ Щербакова, О. 5 преданий о церковном почитании княгини Ольги / О. Щербакова // Кириллица [Электронный ресурс] URL: <https://cyrillitsa.ru/posts/741-5-predaniy-o-cerkovnom-pochitanii-knyagini-olgi.html> (дата обращения: 29.03.2019)

¹⁵⁸ Ефимов, А.Б. Очерки по истории миссионерства Русской Православной Церкви / А.Б. Ефимов. М.: Изд-во ПСТГУ, 2007. [Электронный ресурс] URL: https://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/ocherki-po-istorii-missionerstva-russkoj-pravoslavnoj-tserkvi/#0_5 (дата обращения: 25.02.2018)

христианскими мучениками). Завершив объединение восточнославянских областей вокруг Киева, подавив волнения племен на окраинах государства, князь Владимир выбрал новую веру, принял крещение, после чего внутренне преобразился и главной своей задачей определил крещение Руси. Следует отметить, что историческая обстановка, сложившаяся к этому времени, давала возможность Руси принять христианство на наиболее выгодных условиях – оставаясь культурно и национально независимой¹⁵⁹. Византия в это время испытывала большие затруднения: восстание в Малой Азии, угроза нападения со стороны Болгарии, захват князем Владимиром торговой колонии Корсуни.

Обращение жителей Киева в веру Христову проходило в несколько этапов:

- 1) крещение членов княжеской семьи и приближенных к князю;
- 2) низвержение идолов;
- 3) прибытие на Русь священников, их проповедь на славянском языке;
- 4) издание князем Владимиром указа о всеобщем крещении 1 августа 988 г.;
- 5) всеобщее таинство на реке Днепр.

Массовые крещения происходили и в других городах Руси. Князь Владимир направил епископов в Новгород, Чернигов, Владимир Волынский, Белгород, Полоцк и др. города¹⁶⁰, сам же в сопровождении духовенства неоднократно совершал путешествия в разные города Руси, неся весть о Христе.

Каждый епископ этого времени – миссионер, так как это становится его прямой обязанностью. Наиболее известными миссионерами этого времени являются епископ Новгородский Иоаким Корсунянин, св. ростовские

¹⁵⁹ Медынцева, А.А. Грамотность в Древней Руси (По памятникам эпиграфики X – первой половины XIII века) / А.А. Медынцева. М.: Изд-во «Наука», 2000. С. 257.

¹⁶⁰ Ефимов, А.Б. Очерки по истории миссионерства Русской Православной Церкви / А.Б. Ефимов. М.: Изд-во ПСТГУ, 2007. [Электронный ресурс] URL: https://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/ocherki-po-istorii-missionerstva-russkoj-pravoslavnoj-tserkvi/#0_5 (дата обращения: 25.02.2018)

епископы Леонтий и Исая. Уже во время правления князя Владимира появляется церковная иерархия (в 992 г. Церковь имеет восемь епархий; позднее, к середине XIII в., появляются еще восемь). Организационная структура русских епископий отличалась от византийской и римской систем – епископ возглавлял не территориальные единицы, а церковные общины. Эта традиция проникла на Русь еще до официального ее крещения при свв. Кирилле и Мефодии и поддерживалась в дальнейшем Десятиной церковью. Константинопольская патриархия не обладала полной властью, даже не смотря на утверждение в Киеве греческой митрополии. Только к концу XI в. на Руси устанавливается церковная организация византийского типа.

Устроение самого государства также способствует проповеди: князь Владимир разделил Русь на уделы между своими двенадцатью сыновьями. В каждый удел были направлены епископ и священники для миссионерского служения. Епископии становятся центрами книжного учения, повсеместно строятся храмы и школы, так как существовала настоятельная потребность и в образованных священниках, и в государственных лицах, и в книгах¹⁶¹.

Христианство, провозглашенное государственной религией, быстро укореняется. За 25-летний период княжения кн. Владимира после крещения киевлян оно распространяется по всей Руси. Этому способствовали несколько факторов:

1) «Письмо позволяет распространять тексты, <...> оно позволяет пользующемуся авторитетом слову прозвучать вне круга людей, которые ему непосредственно не внемлют»¹⁶². Так именно через слово письменное, через усвоение славянского языка и знакомство с христианскими книгами весть о Христе распространяется на Руси. Такая форма проповеди была наиболее успешной для данного исторического времени.

¹⁶¹ Медынцева, А.А. Грамотность в Древней Руси (По памятникам эпиграфики X – первой половины XIII века) / А.А. Медынцева. М.: Изд-во «Наука», 2000. С. 260.

¹⁶² Франклин, С. Письменность, общество и культура в Древней Руси: (около 950-1300 гг.) / С. Франклин. СПб.: ДМИТРИЙ БУЛАНИН, 2010. С. 27.

2) Более века русские люди были знакомы с христианством: на территории Руси действовали храмы, некоторые простые люди, дружинники и представители княжеского окружения уже были крещены; имели место быть и постоянные торгово-военные отношения с соседними христианскими странами. Также немаловажен пример княгини Ольги, почитаемой народом.

3) Для успешного политического развития Руси была необходима единая религиозная основа. Совместные действия духовной и светской властей, по примеру «симфонического» устройства Византии, способствовали быстрому принятию христианства.

4) Христианское учение отражало национальные черты русского народа: великодушие, честность, мягкосердечие и др. Следует отметить, что язычество в это время находилось на низкой ступени своего развития и не полностью отвечало на духовные потребности русского человека¹⁶³.

Следующий правитель, князь Ярослав (1019-1054 гг.), продолжил дело отца. Он покровительствует развитию славянской книжности, добивается самостоятельности Киевской митрополии и поддерживает активное строительство храмов.

Христианство утверждалось и в других городах Руси. Например, в Новгороде уже через несколько десятков лет после крещения города большинство людей погребались согласно христианскому обычаю (об этом свидетельствуют проведенные археологические раскопки¹⁶⁴).

Но были славянские племена, долго принимавшие христианское учение.

– Вятичи и радимичи, жившие в бассейне Оки. Их обычаи и нравы отличались жестокостью. До конца XI в. они не сближались с русскими племенами. Для их просвещения был послан монах из Киево-Печерского

¹⁶³ Миссиология: Учебное пособие. Белгород: Изд-во Белгородской Православной Духовной семинарии (с миссионерской направленностью), 2009. С. 18-19.

¹⁶⁴ Ефимов, А.Б. Очерки по истории миссионерства Русской Православной Церкви / А.Б. Ефимов. М.: Изд-во ПСТГУ, 2007. [Электронный ресурс] URL: https://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/ocherki-po-istorii-missionerstva-russkoj-pravoslavnoj-tserkvi/#0_5 (дата обращения: 25.02.2018)

монастыря, прп. Кукша, с учеником Никоном. Миссия не увенчалась успехом: только несколько человек приняли крещение, а сами проповедники были казнены. Лишь в середине XII в. эти племена приняли христианство.

– Кривичи, жившие в верховье Днепра, рядом со Смоленском. Вплоть до XII в. это племя руководствовалось своим законом¹⁶⁵. После проповеди св. Авраамия Смоленского оно было обращено в веру Христову.

– Древляне приняли крещение только в XIII в.

– Племена финно-угорские, а также жившие на севере и северо-востоке, были обращены посредством проповеди свт. Леонтия, епископа Ростовского. Впоследствии он был убит во время народных волнений (около 1072-1077 гг.). Его миссионерскую деятельность продолжил монах Киево-Печерского монастыря епископ Исая.

– Город Муром принял крещение в начале XII в. при князе Ярославле-Константине Святославиче, прибывшем в Муром в сопровождении духовных лиц и христиан. Князь ревностно заботился о народе, просвещал его.

Внешняя миссия осуществлялась среди народов, соприкасавшихся с Русью. Ярким примером этого может служить крещение и принятие монашества половцами, оказавшимися в плену во время военных столкновений 1169 г. Также и после битвы с монголо-татарами на Калке в 1223 г. многие половцы крестились. Русские, оказавшись в плену, проповедовали веру Христову. Родственные связи между русскими и половецкими князьями также способствовали распространению христианства. Принимали крещение и крымские евреи (каримы).

На востоке среди волжско-камских болгар, с которыми Русь имела торговые отношения, миссия так же имела успех. Во второй половине XII в. обращались в христианство мусульмане, язычники, поразившись красотой христианских храмов: по распоряжению князя Андрея Боголюбского

¹⁶⁵ Ефимов, А.Б. Очерки по истории миссионерства Русской Православной Церкви / А.Б. Ефимов. М.: Изд-во ПСТГУ, 2007. [Электронный ресурс] URL: https://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/ocherki-po-istorii-missionerstva-russkoj-pravoslavnoj-tserkvi/#0_5 (дата обращения: 25.02.2018)

прибывающих на Русь иностранцев приглашали посетить церковь, чтобы те посмотрели «на истинное христианство»¹⁶⁶.

На западе православие активно распространяется среди ливов, эстов, латышей, но в начале XIII в. в эту местность приходят немецкие военно-монашеские ордена, с XII в. оказывается влияние шведскими миссионерами. Для избавления от этого воздействия князь Ярослав Всеволодович отправил миссионеров в Карелию, в результате чего многие люди приняли крещение, так как захотели быть «одной веры с князем»¹⁶⁷.

Северные территории окормлялись Новгородской епархией, в ведении которой были Новгородская, Архангельская области; Петрозаводская, Петербургская и Псковская области; часть Финляндии; Кольский полуостров. К концу XII в. под ее влиянием находится «весь север до Белого моря и Ледовитого океана, северо-запад до финского залива и северо-восток до Уральских гор и реки Оби в Сибири»¹⁶⁸. В этом регионе отдельные иноки несли миссию: св. Нифонт в середине XII в. проповедовал среди чухонцев, преп. Кирилл Челмогорский с 1147 г. просвещал чудь Олонецкого края, преп. Герасим в середине XII в. учил православной вере инородцев Вологодского края.

В начале XIII в. Римом были предприняты попытки обратить Русь в католичество. Папой Римским Григорием IX в 1233 г. была издана булла, согласно которой все проповедники, отправляющиеся на Русь, получали индульгенцию, а также право отпускать грехи самостоятельно. Послания, адресованные русским князьям, с начала XIII в. содержали призывы к отречению от православия, но не имели успеха¹⁶⁹.

¹⁶⁶ Смирнов, С.И. Как служили миру подвижники Древней Руси / С.И. Смирнов. Сергиев Посад: собств. тип. Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, 1903. 146 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://books.e-heritage.ru/book/10077092> (дата обращения: 04.05.2018).

¹⁶⁷ Насаждение Православной христианской веры в России, 988-1200 гг. 3-е изд. СПб.: Училищный совет при Святейшем Синоде, 1903. С. 100.

¹⁶⁸ Мельничук, А. Епархии Русской Церкви и выдающиеся иерархи домонгольского периода / А. Мельничук. Загорск: Изд-во Московской Духовной академии, 1976. С. 76.

¹⁶⁹ Ефимов, А.Б. Очерки по истории миссионерства Русской Православной Церкви / А.Б. Ефимов. М.: Изд-во ПСТГУ, 2007. [Электронный ресурс] URL:

В 1239 г. против русских Римом был организован крестовый поход. В нем приняли участие представители разных стран: немцы, датчане, шведы, норвежцы. Завершился этот поход победой русского войска под предводительством св. князя Александра Невского над шведами (Невская битва 1240 г.) и немцами (Ледовое побоище 1242 г.).

Ознакомившись с основными этапами миссии и проповеди Церкви в истории Древней Руси, можно сделать следующие **выводы**:

После крещения Руси в течение первых двух с половиной веков православие распространялось на территории Руси, охватывая многочисленные народы. Язычество постепенно уступало место единой вере, единой культуре и единому русскому народу.

Князья оказывали непосредственное влияние на деятельность Церкви, благоприятные периоды существования которой соотносятся с именами св. Ольги, св. Владимира, Ярослава Мудрого. В сложном положении христиане находились во время правления князя Святослава и в период княжеских междоусобиц.

Проповедь православными миссионерами велась не только в устной форме, но наиболее эффективным способом – через книги, создаваемые при храмах, монастырях, школах того времени. Это была наиболее плодотворно значимая форма проповеди.

ГЛАВА III. КНИЖНОСТЬ РУССКИХ МОНАСТЫРЕЙ

XI-XIII ВЕКОВ КАК ФАКТОР МИССИИ И ПРОПОВЕДИ ЦЕРКВИ

3.1. Монастыри как культурно-миссионерские центры Руси XI-XIII вв.

Монашеский уклад жизни был близок и понятен русским людям, поэтому они очень быстро его восприняли. По предположению Н. Тальберга, на Руси еще до ее официального крещения появились монахи¹⁷⁰. Е.Е. Голубинский писал: «Христианство существовало у нас до Владимира между Варягами в продолжение целого полувека, и весьма трудно допустить, чтобы, при тогдашней решительной наклонности к монашеству, это полувековое христианство все время оставалось без монахов»¹⁷¹.

В домонгольский период Русская Церковь представляла собой митрополию Константинопольского патриархата. Вплоть до 1051 г., когда первосвятителем был поставлен русский митрополит Илларион, Русской Церковью управляли греческие митрополиты, назначенные Константинополем. Активное строительство храмов начинается с X в., а с XI в. на Руси активно строятся монастыри. В 1051 г. при князе Ярославле Мудром был основан один из самых древних монастырей – Киево-Печерский, ставший центром религиозной жизни Древней Руси. Основан он был монахом Антонием, родом из Любеча, и его учеником Феодосием¹⁷².

Вид первых монастырей – отдельные отшельнические келии, называемые лаврами. Монахи в них жили отдельно друг от друга, но подчинялись одному старцу. Такая традиция отшельнического, скитского жительства приходит на Русь с Афона. К XI в. монастырский уклад меняется – появляются монашеские общины, называемые киновиями, жизнь которых протекает под руководством одного старца, согласно установленным общим

¹⁷⁰ Тальберг, Н. История Русской Церкви / Н. Тальберг. М.: Изд-во Сретенского монастыря, 1997. С. 57.

¹⁷¹ Тальберг, Н. История Русской Церкви / Н. Тальберг. М.: Изд-во Сретенского монастыря, 1997. С. 57.

¹⁷² Карташев, А.В. Очерки по истории русской церкви. Т. I. / А.В. Карташев. Париж: YMCA-PRESS, 1959. С. 225.

правилам¹⁷³. Монастыри на Руси были почти в каждом городе или пригороде и являлись составной частью городской структуры и структуры княжеского управления. Уже в XII-XIII вв. монастыри повсеместно распространяются, становясь важными церковными организациями.

Подтверждение того, что монастыри существовали в Киеве, содержится в «Похвале Владимиру» митрополита Иллариона, написанной в первой половине XI в. В этом произведении автор говорит о великом князе Владимире, его заслугах, одной из которых является появление монастырей в Киеве и его окрестностях¹⁷⁴. Также монах Иаков свидетельствует о монашеской жизни при князе Владимире в своем сочинении «Память и похвала».

В годы правления Ярослава Мудрого монастырская жизнь продолжала активно развиваться, о чем сохранилось множество свидетельств в литературе. Основными из них можно назвать следующие:

- «Повесть временных лет». В ней сообщается о росте числа «чернорисцев» в Киеве и говорится, что первые монахи отличались строгим соблюдением правил иноческой жизни (в частности, в Киево-Печерском монастыре)¹⁷⁵;

- «Житие Феодосия Печерского»;

- повесть «Чего ради прозвася Печерский монастырь».

В деятельности князей, управлявших Русью в XI-XIII вв., одним из направлений было основание монастырей в городах, причем немаловажную роль в дальнейшем положении устрояемых монастырей имел статус князя. При митрополите Илларионе начинают строиться первые княжеские монастыри. Свидетельством тому является сообщение в «Повести временных

¹⁷³ Полный православный богословский энциклопедический словарь. В 2 т. Т. II. М.: Московская типография № 4 Министерства печати и информации РФ, 1992. С. 1594.

¹⁷⁴ Щапов, Я.Н. Государство и Церковь в Древней Руси. X-XIII вв. / Я.Н. Щапов. М.: Наука, 1989 [Электронный ресурс] URL: <http://www.sedmitza.ru/lib/text/438137/> (дата обращения: 17.04.2018).

¹⁷⁵ Гришин, А. Древнерусские письменные источники о соблюдении постов в XI-XVII веках / А. Гришин // Вѣра. 2007. 1(9). С. 54.

лет» под 1037 г. о том, что князь Ярослав заложил в Киеве городские стены с городскими воротами и церковью на них, Софийский собор, а также два монастыря – Георгиевский (окончание строительства в 1051 г. зафиксировано в проложном сказании на 26 ноября в день освящения монастыря митрополитом Илларионом¹⁷⁶) и Ирининский (сведений о времени основания не сохранилось) монастыри¹⁷⁷. Эти обители были названы в честь княжеских святых – Ярослав был крещен именем святого Георгия, а его жена Интигерда – именем святой Ирины. Названные таким образом обители формировали культ святых великокняжеских покровителей¹⁷⁸. В этих двух монастырях службы совершались только для членов княжеской семьи, черного духовенства и княжеских служащих, обычным людям доступа в них не было. Княжеский двор брал на себя полное обеспечение этих монастырей.

До настоящего времени не дошли сведения о численности и социальном составе монастырской братии этого периода. По мнению М.И. Бълховой, монашество принимали люди богатые и состоятельные, а монастыри были небольшими, так как не было потребности в строительстве больших монастырей¹⁷⁹.

Монастыри, принадлежащие княжеским линиям, назывались ктиторскими и располагались не только в Киеве, но и в его окрестностях. Они являлись собственностью князя и переходили по наследству. Это являлось связующей нитью между представителями княжеских родов и столицей Руси. Георгиевский и Ирининский монастыри, названные ранее, выступают старшими образцами таких княжеских монастырей.

¹⁷⁶ Щапов, Я.Н. Государство и Церковь в Древней Руси. X-XIII вв. / Я.Н. Щапов. М.: Наука, 1989 [Электронный ресурс] URL: <http://www.sedmitza.ru/lib/text/438137/> (дата обращения: 17.04.2018).

¹⁷⁷ Щапов, Я.Н. Государство и Церковь в Древней Руси. X-XIII вв. / Я.Н. Щапов. М.: Наука, 1989 [Электронный ресурс] URL: <http://www.sedmitza.ru/lib/text/438137/> (дата обращения: 17.04.2018).

¹⁷⁸ Бълхова, М.И. Монашество и монастыри в России. XI-XX века: исторические очерки / М.И. Бълхова. М.: «Наука», 2002. С. 28.

¹⁷⁹ Бълхова, М.И. Монашество и монастыри в России. XI-XX века: исторические очерки / М.И. Бълхова. М.: «Наука», 2002. С. 29.

Сыновья Ярослава Мудрого, по примеру отца, тоже создали свои монастыри, впоследствии перешедшие их потомкам. Так старший сын, Изяслав, княживший в Киеве в 1062 г., основал в честь своего святого Дмитриевский монастырь, который впоследствии перешел во владение его потомков. Позднее же в этом же монастыре была построена церковь в честь св. Петра, небесного покровителя Ярополка, старшего сына Ярослава. К сожалению, ему не довелось увидеть до конца выстроенный храм, так как он погиб в 1087 г.¹⁸⁰ Еще при своей жизни Ярополк оказывал всяческую поддержку Печерскому монастырю. Средний сын Ярослава, Святослав-Симеон, создал обитель Св. Симеона. К сожалению, этот монастырь был вскоре разрушен Батыем. Всеволод Ольгович, внук князя, основал вместе со своей супругой Марией Кирилов монастырь. Всеволод-Андрей, младший сын Ярослава, заложил за свою жизнь два монастыря: Андреевский в Киеве и Михайловский в Выдубичах.

Владимир Мономах, старший сын Всеволода, хоть и не основал за свою жизнь новую обитель, но сделал родовым Спасский монастырь, находящийся в княжеском селе Берестово. В нем князем была выстроена новая каменная церковь. Спасская обитель была почитаема и любима потомками князя. Например, его внук, Всеволод Юрьевич «Большое гнездо», знал игумена Луку и митрополита Никифора, служивших в нем, оказывал поддержку монастырю, находясь в ведении его положения¹⁸¹.

Традиция основания княжеских обителей была свойственна не только центру Древнерусского государства, Киеву, но и другим столицам княжеств XII-XIII вв.:

- Чернигов. Внуком Ярослава Мудрого, Давидом Святославичем (годы правления: 1096-1123 гг.), была возведена церковь Бориса и Глеба.

¹⁸⁰ Шапов, Я.Н. Государство и Церковь в Древней Руси. X-XIII вв. / Я.Н. Шапов. М.: Наука, 1989 [Электронный ресурс] URL: <http://www.sedmitza.ru/lib/text/438137/> (дата обращения: 17.04.2018).

¹⁸¹ Шапов, Я.Н. Государство и Церковь в Древней Руси. X-XIII вв. / Я.Н. Шапов. М.: Наука, 1989 [Электронный ресурс] URL: <http://www.sedmitza.ru/lib/text/438137/> (дата обращения: 17.04.2018).

Сохранились свидетельства об игумене, в XIII в. присутствовавшем на поставлении епископа в Киеве¹⁸², служившем в монастыре при этой церкви.

- Волынь и Галицкая Русь. До настоящего времени сохранилось мало сведений о наличии княжеских обителей на этой территории: рядом с Волынским Владимиром действовал Зименский монастырь, предположительно, построенный во время княжения Мстислава (1156-1167 гг.)¹⁸³; повсеместно были выстроены храмы, например, церковь Иоанна в Перемышле¹⁸⁴. Наличие даже этих небольших сведений может подтверждать существование княжеских монастырей на этой земле.

- Северо-Восточная Русь. Правители этой территории в большинстве случаев придерживались киевской традиции посвящения новопостроенных церквей и монастырей своим святым. Так, Всеволод-Дмитрий «Большое гнездо» посвятил своему святому церковь во Владимире и поместил в нее надгробную доску Дмитрия Солунского и другие ценности, привезенные из Солуни (1194-1196 гг.)¹⁸⁵. Этот храм не стал обителью. До собора св. Дмитрия князем Всеволодом был выстроен Рождественский монастырь (заложение церкви Рождества Святой Богородицы – 1192 г.), а после – монастырь Успения Богородицы (1200 г.). Существовали и монастыри, основанные княгинями, например, Спасский монастырь (после 1116 г.) был основан вдовой князя Романа Всеславича в Полоцке.

- Новгород. С 1119 г. известен Юрьев монастырь, посвященный Георгию Победоносцу, основание которого связывают с князем Ярославом-Георгием Владимировичем. Впоследствии этот монастырь перешел под

¹⁸² Шапов, Я.Н. Государство и Церковь в Древней Руси. X-XIII вв. / Я.Н. Шапов. М.: Наука, 1989 [Электронный ресурс] URL: <http://www.sedmitza.ru/lib/text/438137/> (дата обращения: 17.04.2018).

¹⁸³ Рапов, О.М. Княжеские владения на Руси в X – первой половине XIII в. / О.М. Рапов. М.: Изд-во Московского университета, 1977. С. 158.

¹⁸⁴ Шапов, Я.Н. Государство и Церковь в Древней Руси. X-XIII вв. / Я.Н. Шапов. М.: Наука, 1989 [Электронный ресурс] URL: <http://www.sedmitza.ru/lib/text/438137/> (дата обращения: 17.04.2018).

¹⁸⁵ Шапов, Я.Н. Государство и Церковь в Древней Руси. X-XIII вв. / Я.Н. Шапов. М.: Наука, 1989 [Электронный ресурс] URL: <http://www.sedmitza.ru/lib/text/438137/> (дата обращения: 17.04.2018).

покровительство князей Мстислава Владимировича и Всеволода Мстиславовича¹⁸⁶. Жалованная грамота, написанная на пергаменте в 1130 г., данная этой обители князем Мстиславом, сохранилась до настоящего времени¹⁸⁷. Известны и такие монастыри, как Пантелеймонов монастырь, учрежденный князем Изяславом Мстиславовичем по традиции в честь своего святого в 1134 г.; Спасо-Преображенский монастырь, построенный в 1198 г.; женский монастырь Рождества Богородицы на Михалице, основанный княгиней, женой Ярослава Владимировича в 1199 г.¹⁸⁸

Важным является тот факт, что форма правления в Новгороде, феодальная республика, ограничивала княжескую власть. Более того, город не имел своей княжеской династии. Князья избирались вече или приглашались извне. Также отличалось и положение монастырей. Постепенно из-за княжеских междоусобиц они частично перешли на обеспечение боярскому сословию. С этого времени в княжеских монастырях осуществляется захоронение не только представителей княжеской династии, но и боярского сословия¹⁸⁹. Это обстоятельство послужило появлению монастырей, основанных на средства боярской знати.

Основными источниками сведений о монастырях Древней Руси являются летописи. В них содержатся сведения о постройке обителей, внутреннем устройстве, приводятся даты настоятельства. Также эти сведения содержат в себе агиографические сочинения, акты, археологические и архитектурные памятники, произведения художественного ремесла,

¹⁸⁶ Щапов, Я.Н. Государство и Церковь в Древней Руси. X-XIII вв. / Я.Н. Щапов. М.: Наука, 1989 [Электронный ресурс] URL: <http://www.sedmitza.ru/lib/text/438137/> (дата обращения: 17.04.2018).

¹⁸⁷ Древнейшие памятники русской письменности // Русская культура без границ журнал Российской государственной библиотеки. 1999. № 1. С. 21.

¹⁸⁸ Щапов, Я.Н. Государство и Церковь в Древней Руси. X-XIII вв. / Я.Н. Щапов. М.: Наука, 1989 [Электронный ресурс] URL: <http://www.sedmitza.ru/lib/text/438137/> (дата обращения: 17.04.2018).

¹⁸⁹ Бълхова, М.И. Монашество и монастыри в России. XI-XX века: исторические очерки / М.И. Бълхова. М.: «Наука», 2002. С. 30.

живопись¹⁹⁰. Еще одним немаловажным источником истории новгородских монастырей можно считать берестяные грамоты.

С середины XI в. монастыри гармонично вливаются в городскую жизнь Древнерусского государства. Они не только строятся в городах и пригородах, но и их деятельность становится тесно связанной с общественной и политической жизнью Древней Руси. Наблюдается положительное влияние на эти сферы.

Финансирование монастырей осуществлялось не только из княжеской казны, существовали и другие источники доходов. Это были вклады, угоды, дань, люди и села. Вкладами называлась материальная помощь людей, в благодарность монахи упоминали их в ежедневной молитве. Князья могли даровать монастырям принадлежащие им угоды: близлежащие к обителям леса, озера, луга, пахотную землю, покосы и другие территории. Этот дар помогал монастырям активно заниматься сельским хозяйством, помогающим существовать как самой братии, так и многим нуждающимся. Некоторым обителям позволялось взимать дань с дарованных им территорий. Получить в собственность некоторые монастыри могли и людей, иногда даже целые села. В этом случае эти люди находились в ведении монастырей и не платили дань князю¹⁹¹.

Доходы, получаемые монастырями, направлялись на благие дела: при обителях создавались богоугодные заведения; убогих, нищих, одиноких братия брала на полное свое обеспечение. Нередко это была десятая часть доходов, как, например, в Киево-Печерском монастыре¹⁹². Являясь «крупными феодальными собственниками»¹⁹³, монастыри этого периода имели благоприятные условия и возможности для своего развития.

¹⁹⁰ Бълхова, М.И. Монашество и монастыри в России. XI-XX века: исторические очерки / М.И. Бълхова. М.: «Наука», 2002. С. 27.

¹⁹¹ Бълхова, М.И. Монашество и монастыри в России. XI-XX века: исторические очерки / М.И. Бълхова. М.: «Наука», 2002. С. 38.

¹⁹² Бълхова, М.И. Монашество и монастыри в России. XI-XX века: исторические очерки / М.И. Бълхова. М.: «Наука», 2002. С. 39.

¹⁹³ Бълхова, М.И. Монашество и монастыри в России. XI-XX века: исторические очерки / М.И. Бълхова. М.: «Наука», 2002. С. 39.

«Стены» монастырей Древней Руси являлись неотъемлемой частью политической жизни общества:

- здесь решались междоусобицы князей (например, междоусобная борьба за княжеский стол в 1169 г. после кончины киевского князя Ростислава Мстиславовича);

- служили местом заключения (в большинстве случаев заключенными оказывались представители княжеских семей, сосланные по политическим мотивам);

- являлись центрами по подготовке будущих церковных иерархов, епископов и архиепископов.

Вторая половина XII в. ознаменовалась появлением новой церковной организации в городах Древнерусского государства – архимандритии. Это был особый монастырь, занимавший ведущее место среди остальных, и выполнявший связующую функцию между черным духовенством и городом, князем, епископатом, а также осуществляющий контроль над взаимоотношениями между самими монастырями¹⁹⁴. Первой архимандритией на Руси стал Киево-Печерский монастырь. В дальнейшем такая организация возникает и в других городах Древней Руси – Москве, Новгороде, Ярославле, и др.

На сегодняшний день учеными установлено примерное количество монастырей, возникших с XI по XIII вв.:

- XI в. – 19 монастырей;

- XII в. – не менее 40 обителей;

- XIII в. – 14 монастырей, есть сведения об основании еще 42 обителей.

Таким образом, всего за это время действовало, по меньшей мере, 115 монастырей¹⁹⁵.

¹⁹⁴ Бълхова, М.И. Монашество и монастыри в России. XI-XX века: исторические очерки / М.И. Бълхова. М.: «Наука», 2002. С. 43.

¹⁹⁵ Полянский, Т. (иеромонах) Путешествие в историю русских монастырей / Т. Полянский. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2002. С. 10-11.

Роль монастырей в процессе христианизации Руси была значительна, так как они являлись центрами идеологической жизни. Проповедь православного учения осуществлялась через распространение среди населения переписанных монахами книг. Просветительская деятельность также не могла быть осуществлена без результатов их трудов в области книжного дела.

Все это способствовало просвещению русского народа, уже с первых «письменных» веков отличавшегося стремлением к знаниям, высоким уровнем грамотности. Монастыри не только обучали книжной грамоте, но и являлись хранителями и трансляторами культурного наследия. Братией обителей активно велась миссионерская деятельность по всем городам и селам Древнерусского государства. Неоднократные исследования ученых тому свидетельство. Подтверждают это и сохранившиеся до настоящего времени:

- берестяные грамоты¹⁹⁶, многочисленные находки в Новгороде – 394 шт. (Неревский раскоп¹⁹⁷), 7 шт. из которых принадлежат XI в., 50 шт. – XII в., 99 шт. – XIII в., а остальные экземпляры – более поздний период¹⁹⁸;

- надписи, оставленные на религиозных предметах¹⁹⁹ и предметах, используемых в быту, а также сделанные на стенах храмов²⁰⁰ (например, в Софийском соборе в Киеве²⁰¹);

- количество сохранившихся книг, посчитанное исследователями;

¹⁹⁶ Михайлов, Г.Н. История России / Г.Н. Михайлов. СПб.: Издательский дом «Литера», 2013. С. 12.

¹⁹⁷ Неревский раскоп – это место археологических раскопок в районе Неревского конца древнего Новгорода, на левом берегу Волхова, в западной части города.

¹⁹⁸ Янин, В.Л. Я послал тебе бересту (о берестяных грамотах с приложением текстов грамот) / В.Л. Янин // Хрестоматия по истории России. Кн. 1. С древнейших времен до XVII века. М.: Международные отношения, 1994. С.155-159.

¹⁹⁹ Сапунов, Б.В. Книга в России в XI-XIII вв. / Б.В. Сапунов. Под ред. С.П. Луппова. Л.: «Наука», 1978. С. 204.

²⁰⁰ Леонтьев, А.А. История образования в России от Древней Руси до конца XX века / А.А. Леонтьев [Электронный ресурс] URL: <http://rus.1september.ru/article.php?ID=200103304> (дата обращения: 8.04.2018).

²⁰¹ Графитти – древнерусские надписи в Софийском соборе в Киеве. Что писали на стенах наши далекие предки // Русская культура без границ журнал Российской государственной библиотеки. 1999. № 1. С. 23-24.

- факт появления библиотек в Древнерусском государстве уже в период его формирования и начала развития как свидетельство о накоплении большого книжного фонда к этому времени, следствие чего может быть вывод – в это время русский народ отличался грамотностью и высокой книжной культурой.

Оборонная функция монастырей также считается немаловажной. Изначально обители строились в виде «крепостей», для защиты от внутренних и внешних врагов²⁰².

Изучив деятельность русских монастырей и процесс становления христианства на Руси, можно сделать следующие **выводы**:

Русская Церковь в период до нашествия татаро-монгол была одной из митрополий Константинопольского патриархата.

Одним из направлений княжеской деятельности было строительство монастырей в русских городах XI-XIII вв., так как обители являлись центрами общественной жизни Руси и принимали активное участие во всех сферах жизни страны. К XII-XIII векам монастыри становятся важными церковными организациями.

Киево-Печерский монастырь был центром религиозной жизни Древнерусского государства. Он первый удостоился статуса архимандритии – звания, появившегося во второй половине XII в. Являясь старшим и важнейшим монастырем того времени, он обладал возможностью быть «связующим звеном» между черным духовенством и городом, князем, епископатом; также он имел право осуществлять контроль над взаимоотношениями между остальными монастырями.

Русский народ с первых веков принятия христианства отличался грамотностью.

²⁰² Заграевский, С.В. К вопросу о древнерусских оборонных монастырях и храмах / С.В. Заграевский // Материалы XVIII международной краеведческой конференции (19 апреля 2013 г.). Владимир, 2014. [Электронный ресурс] URL: <http://www.zagraevsky.com/fort.htm> (дата обращения: 7.04.2018).

Сведения о древнерусских монастырях можно почерпнуть из летописей, агиографических сочинений, юридических актов того времени, археологических (артефакты с письменными и изобразительными свидетельствами) и архитектурных памятников, живописи и т.п.

3.2. Книжность русских монастырей в духовном просвещении Древней Руси

В X-XI вв. монастыри и церковные соборы великих князей и высшего духовенства являлись хранителями книг и других памятников письменности. То, что сейчас принято понимать под «библиотекой», в то время называлось «книжными домами» или «книгохранилищами». Слово «библиотека» начинает употребляться только в XVII в.

Первые книгохранилища при монастырях выполняли сразу несколько функций: в их стенах книги создавались и переводились с других языков, использовались и бережно хранились. Так книжные дома являлись не только складами, но и мастерскими, и просветительскими центрами. Доступ в монастырские библиотеки имели не только духовенство и представители княжеского рода, но и миряне.

Так сложилось, что в последующие века на Руси произошло много исторических событий, последствиями которых стали расхищение и ограбление городов, церквей, монастырей; имели место быть пожары и стихийные бедствия²⁰³. До настоящего времени не дошли сведения о работе этих древних библиотек, не сохранилось каталогов, описей древних книг, поэтому сложно точно представить как организовывалась работа по выдаче книг и формированию книжного фонда. Но, безусловно, факт существования книгохранилий позволяет утверждать, что такая работа велась. Б.Д. Греков о правилах посещения монастырских библиотек братией монастыря писал: «Библиотеки находились в ведении брата-библиотекаря. Братия по его распоряжению должна была являться в определенные часы для чтения книг»²⁰⁴.

²⁰³ Рубанова, Т.Д. История библиотечного дела: Древний мир – Средние века – Эпоха Просвещения: учеб. пособие / Т.Д. Рубанова. Челябинск: ЧГАКИ, 2003. 112 с. [Электронный ресурс] URL: <http://textarchive.ru/c-1226394.html> (дата обращения: 12.04.2018).

²⁰⁴ Греков, Б.Д. Киевская Русь / Б.Д. Греков. М.: Государственное издательство политической литературы, 1953. 569 с. [Электронный ресурс] URL: <http://www.bibliotekar.ru/rusFroyanov/> (дата обращения: 10.03.2018).

Одной из главных задач организации библиотек этого периода было распространение и утверждение христианства, поэтому книжный фонд библиотек этого периода состоит из церковных богослужебных книг, богословских сочинений, житий святых. Христианские истины в корне меняли мировоззрение человека, изменяли образ его жизни, понятия о ее смысле, то есть затрагивали и преображали все сферы человеческой жизни.

Самыми древними из сохранившихся письменных памятников Древней Руси являются «Остромирово евангелие», написанное в 1056-1057 гг. для новгородского посадника Остромира, а также «Архангельское евангелие» (1092 г.), принадлежащее архангельскому крестьянину²⁰⁵.

Кроме книг духовного содержания библиотеки имели в своих фондах сочинения энциклопедического характера – «Изборники», «Шестидневы», «Физиологи», содержащие в себе сведения по истории, философии, астрономии, географии.

Яркими примерами могут служить следующие известные для того времени книги:

- «Изборники» Святослава (1073, 1076 гг.). В них содержались церковные сочинения, статьи по поэтике, грамматике, логике, загадки, притчи и всяческие поучения²⁰⁶.

- «Физиолог». Этот сборник содержит рассказы на греческом языке о свойствах настоящих и фантастических животных с аллегорическими толкованиями в духе христианского вероучения.

- «Шестиднев» – сборник правил для христианина на каждый день недели.

В библиотеках Древнерусского государства также имели место:

- оригинальная древнерусская литература;
- древнейшие русские летописные своды;

²⁰⁵ Древнейшие памятники русской письменности // Русская культура без границ журнал Российской государственной библиотеки. 1999. № 1. С. 20.

²⁰⁶ Глухов, А.Г. Русь книжная / А.Г. Глухов. М.: Советская Россия, 1979. 224 с. [Электронный ресурс] URL: <http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000057/st003.shtml> (дата обращения: 11.04.2018).

- государственные документы;
- юридические памятники.

Это «Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона, «Поучение Владимира Мономаха», «Сказание о Борисе и Глебе», поучения Феодосия Печерского, проповеди новгородского епископа Луки Жидяти и мн. др., а также переведенные на славянский язык труды византийских авторов – Ефрема Сирина, Иоанна Златоуста и пр.²⁰⁷

Келейное чтение изначально было присуще представителям русского монашества, оно стало «одним из видов иноческого духовного “делания”, имеющим молитвенный характер»²⁰⁸.

В целом, все многообразие книг Древней Руси можно распределить по трем типам:

- 1) книги, используемые для богослужения;
- 2) книги, включающие в себя уставные соборные чтения, т.е. книги, разрешаемые к чтению уставом;
- 3) книги для келейного чтения, используемые вне службы²⁰⁹, эти книги были доступны также и мирянам.

Характерной особенностью древнерусских книг X-XIII вв. является то обстоятельство, что они имели вид сборника, неопределенного по своей функциональной принадлежности, поэтому их тип сложно определить²¹⁰.

Согласно результатам, полученным в исследовании Б.Ф. Володина, «...совокупный объем книжного фонда Древней Руси с 988 г. до середины

²⁰⁷ Иртенина, Н. Как Россия стала читающей страной: 12 фактов о книжной истории / Н. Иртенина // Фома. 2014. Специальный выпуск. С. 66-71 [Электронный ресурс] URL: <http://foma.ru/kak-rossiya-stala-chitayushhej-stranoj.html> (дата обращения: 10.03.2018).

²⁰⁸ Грицевская, И.М. История келейного чтения на Руси и индексы истинных книг / И.М. Грицевская // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2009. № 6(2). С. 38.

²⁰⁹ Грицевская, И.М. История келейного чтения на Руси и индексы истинных книг / И.М. Грицевская // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2009. № 6(2). С. 37.

²¹⁰ Грицевская, И.М. История келейного чтения на Руси и индексы истинных книг / И.М. Грицевская // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2009. № 6(2). С. 38.

XIII в. составлял 130-140 тыс. томов. При этом в обращении находилось не менее 90 тыс. богослужебных книг. В целом на Руси было построено и снабжено книгами около 10 000 церквей, в том числе примерно 300-500 церквей при монастырях»²¹¹. Большая часть рукописных книг не сохранилась до настоящего времени. Информацию о сохранившихся книжных памятниках можно почерпнуть из «Описания русских и славянских пергаменных рукописей», в котором кратко указаны название, дата или век создания, сведения о сохранности и объеме рукописи и др. данные²¹².

Для мастеров, трудившиеся над переписыванием книг, огромное значение имело не только внутреннее содержание книги (духовная ценность), но и ее художественное оформление (материальная ценность). О духовной ценности книги Нестор Летописец в XII в. пишет: «Велика бывает польза от учения книжного; книгами наставляемы и поучаемы на путь покаяния, ибо от слов книжных обретаем мудрость и воздержание. Это – реки, наполняющие вселенную, это источники мудрости; в книгах неизмеримая глубина... Ибо кто часто читает книги, тот беседует с Богом и святыми мужами...»²¹³.

Чернила для написания книг изготавливались из различных материалов. Это мог быть отвар ольховой или дубовой коры, сажа («копченые чернила»), а также состав, приготовленный из особых наростов на местах поражения дубовых листьев насекомыми-вредителями. Этому периоду было свойственно «уставное» письмо, характеризующееся геометрически правильным начертанием букв без сокращений и ошибок²¹⁴.

²¹¹ Володин, Б.Ф. Всемирная история библиотек / Б.Ф. Володин. СПб.: Профессия, 2002. С. 53.

²¹² Описание русских и славянских пергаменных рукописей / Сост. канд. пед. наук Е.Э. Гранстрем; под ред. Д.С. Лихачева. Ленинград: 1-я тип. Изд-ва АН СССР, 1953. С. 13-75.

²¹³ Иртенина, Н. Как Россия стала читающей страной: 12 фактов о книжной истории / Н. Иртенина // Фома. 2014. Специальный выпуск. С. 66-71 [Электронный ресурс]. URL: <http://foma.ru/kak-rossiya-stala-chitayushhej-stranoj.html> (дата обращения: 10.03.2018).

²¹⁴ Кацпржак, Е.И. История письменности и книги / Е.И. Кацпржак. М.: Государственное изд-во «ИСКУССТВО», 1955. С. 130.

Кроме вышеперечисленных чернил, в Древней Руси использовались различные краски, по преимуществу минеральные²¹⁵. Самая востребованная среди них была киноварь – красная краска. Красками расписывали миниатюры, заставки, инициалы и другие элементы художественного оформления книг. Особое внимание уделялось оформлению заглавий, они украшались золотом, которое могло быть листовым или «твореным»²¹⁶. Инструментами для оформления книг служили лебединые, павьи или, чаще всего, гусиные перья, зарисовки красками и золотом выполнялись кистью.

Главными составляющими художественного оформления книг, помогавшими написанному тексту передавать смысл, были миниатюры, заставки и инициалы (буквицы).

Книги сначала украшались по византийской традиции, подчиняясь устоявшемуся канону, но впоследствии русскими художниками был выработан свой стиль написания миниатюр. Примерами могут служить изображения в книгах XI в.: в Остромировом Евангелии (1056-57 гг.) изображения евангелистов Марка, Иоанна и Луки – три миниатюры; в Изборнике Святослава (1073 г.) находится портрет великого киевского князя Святослава Ярославича и его семьи, а также изображение церкви, напоминающей своим силуэтом храм Святой Софии в Константинополе; в Трирской псалтири (1078-87 гг.) помещен портрет князя Ярополка и его семьи²¹⁷ и т.д. Летописи же украшались миниатюрами исторического содержания, например, Радзивилловская летопись, написанная в XIII в. Также претерпел изменения и орнаментальный стиль заставок. Главенствовавший в XI-XIII вв. старовизантийский стиль сменился в конце XIII в. на тератологический.

²¹⁵ Кузнецов, Э.Д. Фактура как элемент книжного искусства / Э.Д. Кузнецов. М.: Изд-во «Книга», 1979. С. 87.

²¹⁶ Павленко, Н.А. Краткий очерк письма / Н.А. Павленко. Минск: «Высшая школа», 1965. С. 159.

²¹⁷ Ильина, Т.В. История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник для бакалавров / Т.В. Ильина. М.: Изд-во Юрайт, 2013. С. 21.

Инициал (буквица) – это сложный рисунок, нередко обретающий форму диковинного зверя, птицы, чудовища, сражающихся воинов, скоморохов и глашатаев²¹⁸.

Важным элементом для художественного оформления служил книжный переплет. Изготавливался он из деревянных досок – крышек, обтянутых кожей или какой-либо красивой тканью, например, бархатом. Кожу могли использовать конскую, козью, а чаще всего телячью или овечью²¹⁹. На переплете выполнялось теснение орнаментальных рисунков или композиций с помощью специально изготовленного горячего металлического клейма. Оттиски украшались позолотой, для их сохранения в крышки вставлялись медные выпуклые кружки. Украшением переплета также могли быть металлические пластины в центре и на углах досок с соответствующими данной книге изображениями. Застежки, служившие для лучшей сохранности книг, изготавливались из меди или серебра и художественно оформлялись. На книгах, которые хотели особо украсить, золотили или расписывали красками (изображения цветов, виноградных гроздьев и др.) обрез.

Для представителей высших светского и духовного сословий книги украшались особым образом: их лицевая сторона и переплет выкладывались самоцветными камнями, изготавливался специальный оклад для книги из серебра или др. металла, тоже имевший дорогой вид, благодаря оставленным рукой мастера изображениям. Если книга имела духовное содержание, то чаще всего такими изображениями были фигуры святых, пророков и ангелов.

Предпосылками возникновения древнерусских книгохранилий можно считать:

²¹⁸ Энциклопедия для детей. Т. 7. Искусство. Ч.1. / Глав. ред. М.Д. Аксенова. М.: Аванта+, 2001. С. 379.

²¹⁹ Немировский, Е.Л. Иван Федоров (около 1510-1583) / Е.Л. Немировский. М.: Наука, 1985. С. 242.

1) Большой приток литературы в X в., связанный с принятием христианства, необходимость ее перевода с иностранного (греческого) языка.

2) Зарождение русской литературы²²⁰ во время княжения Владимира Святославича.

3) Необходимость наличия во всех храмах некоторого количества богослужебных книг для совершения ежедневных служб, проповеди, миссионерства.

По подсчетам исследователей, минимальный объем книг для одного храма, необходимый для совершения богослужений, составляет 15-25 экземпляров. Без наличия этих книг церковное служение не представлялось возможным²²¹.

Принято считать, что библиотека при Софийском соборе в Киеве является первой библиотекой на Руси. Князь Ярослав Мудрый (1019-1054 гг.), питавший особую любовь к чтению, организовал дело перевода и переписывания греческих книг на славянский язык для поучения людей божественным словом, для чего собрал многих писцов. Так им была основана первая книгописная палата²²² (сообщение Летописи под 1037 г.). Далее в летописи говорится: «...и многи списавъ положи в церкви святой Софии, юже созда сам»²²³. Так была создана древнейшая русская библиотека. Ее по праву можно назвать достоянием не только Софийского собора, но и всей русской культуры, которое несколько раз пришлось восстанавливать: после нападения половцев в 1203 г. и междоусобных войн (в 1169 г.

²²⁰ Описание славянских рукописей библиотеки Троице-Сергиевой лавры. Ч. I. М.: Изд-во Общества истории и древностей российских при Московском университете, 1878. С. 4.

²²¹ Афанасьев, М.Д. Монастырские библиотеки на Руси. Чем они были и чем они не были. Открытая лекция: 02.12.2015. Благотворительное собрание «ВСЕ ВМЕСТЕ». [Электронный ресурс] URL: <http://predanie.ru/afanasev-mihail-dmitrievich/monastyrskie-biblioteki-na-rusi-chem-oni-byli-i-chem-ne-byli/#/video/> (дата обращения: 8.03.2018).

²²² Свирин, А.Н. Искусство книги Древней Руси / А.Н. Свирин. М.: «Искусство», 1964. С. 46.

²²³ Свирин, А.Н. Искусство книги Древней Руси / А.Н. Свирин. М.: «Искусство», 1964. С. 46.

Мстислав (сын Андрея Боголюбского) взял Киев и вывез все имеющиеся в Софийском соборе книги).

Новгород – второй по величине крупнейший культурный центр Древней Руси. Он обладал вторым достоянием Древнерусского государства, которым принято считать библиотеку при Софийском соборе в Новгороде (время строительства: 1045-1051 гг.), основанную новгородским князем Владимиром, сыном Ярослава Мудрого. Эта библиотека содержит в себе более половины из общего числа древнерусских книг XII-XIV вв.²²⁴, так как Новгород остался нетронутым во время нашествия татаро-монгол, хотя и подвергался пожарам, как и другие древнерусские города. Эта библиотека в течение столетий накапливала и сохраняла древнейшие памятники русской письменности; в нее приезжали монахи из отдаленных русских монастырей для переписывания книг для своих обителей.

Собрание книг Киево-Печерского монастыря, основанного в XI в., является самым известным монастырским книгохранилищем. В его фонде находились не только русские, но и греческие книги, оставленные мастерами, расписывавшими соборную церковь. Изначально книги хранились на хорах («полатях») этой церкви. Важным источником, содержащим сведения об истории этого монастыря, о жизни Церкви этого периода, монашеского уклада и древнерусской культуре, считается Киево-Печерский патерик – сборник рассказов об основании Киево-Печерского монастыря и жизни его первых насельников.

Явление книжности очень быстро распространялось по территории Древнерусского государства. В это время (XI-XIII вв.) наблюдается активное строительство храмов, в котором принимали участие и многие удельные князья: новгородские князья Всеволод Мстиславич (1134-?) и Александр Ярославич Невский (1220-1263 гг.), владимирский великий князь и

²²⁴ Рубанова, Т.Д. История библиотечного дела: Древний мир – Средние века – Эпоха Просвещения: учеб. пособие / Т.Д. Рубанова. Челябинск: ЧГАКИ, 2003. 112 с. [Электронный ресурс] URL: <http://textarchive.ru/c-1226394.html> (дата обращения: 12.04.2018).

ростовский князь Константин I Всеволодович Мудрый (1186-1218 гг.). Уже к XII в. книжные собрания были во многих городах: Полоцке, Владимире, Суздале, Рязани, Чернигове, Пскове, Ростове и др.²²⁵

В стенах обителей и храмов создавались, сохранялись и распространялись великие памятники литературы. Книжности придавалось особое значение, так как литература Древней Руси носила душеспасительный, душевно-полезный характер. Ее изучение, распространение было залогом воспитания не только неповторимого характера русского инока, но и русского человека.

Рассмотрев феномен книжности русских монастырей, можно сделать следующие **выводы**:

Обители были культурно-просветительскими центрами, хранившими историческую память²²⁶. Они служили местами создания, перевода, хранения и распространения книг. Особое отношение к книге как к духовной ценности, а не только как к материальной, выражалось в ее художественном оформлении: мастера использовали лучшие материалы и техники для создания книг.

Предпосылками «книжных домов» на Руси можно считать: большой приток литературы с принятием в X в. христианства, необходимость ее перевода; зарождение русской литературы во время княжения святого равноапостольного князя Владимира; необходимость наличия ряда богослужебных книг во всех храмах.

В этот период самыми известными и крупными книгохранилищами на Руси были библиотеки при Софийских соборах в Киеве и Новгороде и при Киево-Печерском монастыре. Литературная практика Древней Руси носила вероучительный и сотериологический характер. Книжность как центральная

²²⁵ Свирин, А.Н. Искусство книги Древней Руси / А.Н. Свирин. М.: «Искусство», 1964. С. 53.

²²⁶ Громыко, М.М. О воззрениях русского народа / М.М. Громыко, А.В. Буганов. М.: Паломник, 2000. С. 399.

характеристика русской культуры занимала особое место в деле воспитания русского человека.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Книга является «основой христианской цивилизации»²²⁷, одним из главных ее элементов. Она не только мощный хранитель информации, но и «учитель», источник для духовного преображения человека.

Библия, вобравшая в себя книги Священного Писания, среди которых Евангелие занимает особое место, является главной, основополагающей книгой в христианской традиции. Митрополит Калужский и Боровский Климент (Капалин) называет Евангелие главной книгой для христианина, так как «она дает совет в любой жизненной ситуации, помогает поступить так, как хочет от нас Господь. И еще она раскрывает великую тайну: как сильно Бог любит человека»²²⁸.

Для развития Руси большое значение имело принятие христианства. Оно оказало огромное влияние на древнерусскую культуру, характерными чертами которой можно считать «не только <...> самобытность, но и открытость, стремление усвоить, творчески переработать, внести свой смысл в ценности, воспринятые от иных народов²²⁹», «... именно в сочетании своеобразия древнерусской мысли, отразившей собственный путь развития, и тяготения к общечеловеческим ориентирам через призму вселенского христианского мировосприятия вырисовывается ее неповторимый облик²³⁰». Христианство утвердило духовно-нравственные ценности, сформировало основу государственного строительства, объединив древнерусские

²²⁷ Поздеева, И.В. Человек. Книга. История. Московская печать XVII века / И.В. Поздеева. М.: Фантом-пресс, 2016. С. 3.

²²⁸ Капалин, Г.М. (митрополит Калужский и Боровский Климент) Интерес к чтению стал расти / Г.М. Капалин (митрополит Калужский и Боровский Климент) [Электронный ресурс] URL: <http://www.pravoslavie.ru/98684.html> (дата обращения: 4.05.2018).

²²⁹ Громов, М.Н. Древняя Русь как основание отечественной государственности и культуры / М.Н. Громов // Древняя Русь: Пространство книжного слова. Историко-филологические исследования / Отв. ред. В.М. Кириллин. М.: Языки славянской культуры, 2015. С. 505.

²³⁰ Громов, М.Н. Древняя Русь как основание отечественной государственности и культуры / М.Н. Громов // Древняя Русь: Пространство книжного слова. Историко-филологические исследования / Отв. ред. В.М. Кириллин. М.: Языки славянской культуры, 2015. С. 506.

народности, приблизило к наследию мировой цивилизации. Благодаря трудам святых Кирилла и Мефодия, мир славян получил азбуку и перешел от устного к письменному слову.

После крещения Руси в течение первых двух с половиной веков православие распространялось на территории Руси, охватывая многочисленные народы. Основные принципы миссии Церкви сложились уже в апостольские времена. Начальная история православной миссии в большей мере носит катехетический характер, ее можно разделить на период апостольский, период послеапостольский (эпоха гонения) и период после прекращения гонений. С формированием христианской цивилизации миссия Церкви расширяется до проповеди жизнестроительства на принципах новозаветного откровения, нашедшего реализацию в ней.

В истории Руси как христианского государства значительную роль сыграли монастыри. Их появление, как неотъемлемого элемента христианской культуры и традиции аскетизма в ней, во многом связанное с деятельностью русских князей, стремившихся к полноценной реализации духовного христианского наследия в собственном государственном строительстве, приходится на XI-XIII вв. Уже к XII-XIII векам монастыри, имея благоприятные условия для своего развития, активно участвуют в жизни общества.

Сведения о древнерусских монастырях содержатся: в летописях, в агиографических сочинениях, юридических актах того времени, в археологических (артефакты с письменными и изобразительными свидетельствами) и архитектурных памятниках, в живописи и т.п.

«Монастырская книжность для Древней Руси играет совершенно особую роль, будучи важнейшим, наиболее значимым ее компонентом»²³¹, важным элементом миссии. Это связано с текстуализацией самого Евангелия, которое становится основой утверждения и трансляции христианства.

²³¹ Грицевская, И.М. История келейного чтения на Руси и индексы истинных книг / И.М. Грицевская // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2009. № 6(2). С. 37

Обитатели того времени прославились летописанием, тиражированием рукописных текстов, которые имели широкое распространение. В этом осуществлялось одно из направлений миссионерской деятельности монастырей. Монастыри распространяли грамотность, обучали книжной грамоте, хранили и передавали духовное и культурное наследие.

Духовным центром Древней Руси был Киево-Печерский монастырь, со второй половины XII в. получивший статус архимандритии, что давало ему возможность, как ведущему монастырю того или иного региона, осуществлять связь между черным духовенством и городом, князем, епископатом, и контролировать взаимоотношения между остальными монастырями.

Важное место в развитии книжного дела на Руси в X-XIII вв. принадлежит деятельности князей, которые считали развитие книжности необходимым условием в просвещении в единстве богослужебного и книжного языков, что было особенностью древнерусской культуры, в которой наличествовал единый понятный язык изъяснения для всего общества, еще неразделенного на светскую и церковную его части. В единстве языкового пространства заключается факт грамотности русского народа уже с первых веков принятия христианства.

Уже в XI в. (при правлении Ярослава Мудрого (1019-1054 гг.)) этому способствовали несколько факторов:

- большой приток литературы с принятием в X в. христианства, необходимость ее перевода;
- зарождение русской литературы в эпоху правления князя Владимира;
- необходимость наличия ряда богослужебных книг во всех храмах.

Крупнейшими книгохранилищами на Руси этого периода были книжные собрания при Софийских соборах в Киеве и Новгороде, а также в Киево-

Печерском монастыре. Книга на Руси была любима и пользовалась уважением и популярностью во всех сословиях.

Основными направлениями в литературе Древней Руси были: общественно-политическая; художественная и светская; мировая (переводная); вероучительная. Отличительной и главной характеристикой древнерусской литературы можно считать ее вероучительный и сотериологический характер.

Книга, воспринимаемая не только как духовная, но и материальная ценность, соответственно оформлялась мастерами.

Книга содержит в себе богатые смыслы и образы человеческой мысли, вбирает в себя духовное содержание и пространство культуры. В русской культуре книга – это высочайший памятник искусства слова и духа. Сама русская культура именуется культурой «книжности» по той причине, что книга в ней занимает центральное место, воспринимаясь как духовный источник, источник Слова – носителя премудрости Божией. В истории Русской Православной Церкви, в истории православной миссии она занимает центральное место как способ духовного просвещения человека, народа.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афанасьев, М.Д. Монастырские библиотеки на Руси. Чем они были и чем они не были. Открытая лекция: 02.12.2015. Благотворительное собрание «ВСЕ ВМЕСТЕ». [Электронный ресурс] URL: <http://predanie.ru/afanasev-mihail-dmitrievich/monastyrskie-biblioteki-na-rusi-chem-oni-byli-i-chem-ne-byli/#/video/> (дата обращения: 8.03.2018).
2. Бессарабова, Н.В. Культурология: курс лекций / Н.В. Бессарабова. М.: МГИ им. Е.Р. Дашковой, 2010. 228 с.
3. Большой энциклопедический словарь. М.: Большая Российская энциклопедия СПб: Норинт, 2004. С. 541.
4. Бородина, А.В. История религиозной культуры: Основы православной культуры: учеб. пособие для основной и старшей ступеней общеобразовательных школ, лицеев, гимназий / А.В. Бородина. М.: Издательский дом «Покров», 2003. 288 с.
5. Бородина, А.В. Культурное влияние Византии и формирование русского национального стиля / А.В. Бородина. М.: Чистые пруды, 2006. 32 с.
6. Борзова, Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. СПб.: Издательство «Лань», 2002. 672 с.
7. Бълхова, М.И. Монашество и монастыри в России. XI-XX века: исторические очерки / М.И. Бълхова. М.: «Наука», 2002. С. 25-56.
8. Верещагин, Е.М. Христианская книжность Древней Руси / Е.М. Верещагин. М.: Директ-Медиа, 2016. 310 с.
9. Володин, Б.Ф. Всемирная история библиотек / Б.Ф. Володин. СПб.: Профессия, 2002. 352 с.
10. Воскресенский, Г. Тысячелетие памяти св. Мефодия, архиепископа Моравского, просветителя славян (885-1885): Кирилло-Мефодиевский славянский перевод Библии / Прибавление к изданию творений Святых Отцов в русском переводе / Г. Воскресенский. М., 1885. Часть 36. С. 229-252. [Электронный ресурс] URL:

<http://archive.bogoslov.ru/biblio/text/345733/index.html> (дата обращения: 08.10.2018).

11. Георгий, архим., игумен обители св. Григория на горе Афон. Обожение как смысл человеческой жизни / архим. Георгий. Владимир: Изд-во Владимирской епархии, 2002. 32 с.

12. Глухов, А.Г. Русь книжная / А.Г. Глухов. – М.: Советская Россия, 1979. 224 с. [Электронный ресурс] URL: <http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000057/st003.shtml> (дата обращения: 11.04.2018).

13. Графитти – древнерусские надписи в Софийском соборе в Киеве. Что писали на стенах наши далекие предки // Русская культура без границ журнал Российской государственной библиотеки. 1999. № 1. С. 23-24.

14. Греков, Б.Д. Киевская Русь / Б.Д. Греков. – М.: Государственное издательство политической литературы, 1953. 569 с. [Электронный ресурс] URL: <http://www.bibliotekar.ru/rusFroyanov/> (дата обращения: 10.03.2018).

15. Грицевская, И.М. История келейного чтения на Руси и индексы истинных книг / И.М. Грицевская // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2009. № 6(2). С. 37-43.

16. Гришин, А. Древнерусские письменные источники о соблюдении постов в XI-XVII веках / А. Гришин // Вѣра. 2007. 1(9). С. 54-57.

17. Громов, М.Н. Древняя Русь как основание отечественной государственности и культуры / М.Н. Громов // Древняя Русь: Пространство книжного слова. Историко-филологические исследования / Отв. ред. В.М. Кириллин. М.: Языки славянской культуры, 2015. С. 498-513.

18. Громыко, М.М. О воззрениях русского народа / М.М. Громыко, А.В. Буганов. М.: Паломник, 2000. 544 с.

19. Давыдова, Н.В. Мастера: Книга для чтения по истории православной культуры / Н.В. Давыдова. М.: Издательский дом «Покров», 2004. 456 с.

20. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 т. Т. 2. / В.И. Даль. М.: Рус. яз., 1989. 780 с.
21. Древнейшие памятники русской письменности // Русская культура без границ журнал Российской государственной библиотеки. 1999. № 1. С. 20-22.
22. Дьяченко, Г. прот. Полный церковно-славянский словарь / Г. Дьяченко. М.: Изд-во «Посад», 1993. С. 254.
23. Ефимов, А.Б. Очерки по истории миссионерства Русской Православной Церкви / А.Б. Ефимов. М.: Изд-во ПСТГУ, 2007. [Электронный ресурс]. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/ocherki-po-istorii-missionerstva-russkoj-pravoslavnoj-tserkvi/#0_5 (дата обращения: 25.02.2018).
24. Ефремова, Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-образовательный / Т.Ф. Ефремова. М.: Русский язык, 2000. 1233 с. [Электронный ресурс] URL: <http://www.efremova.info> (дата обращения: 25.02.2018).
25. Жан, Ж. История письменности и книгопечатания / Ж. Жан. М.: АСТ: Астрель, 2005. 224 с.
26. Заграевский, С.В. К вопросу о древнерусских оборонных монастырях и храмах / С.В. Заграевский // Материалы XVIII международной краеведческой конференции (19 апреля 2013 г.). Владимир, 2014. [Электронный ресурс] URL: <http://www.zagraevsky.com/fort.htm> (дата обращения: 7.04.2018).
27. Зозуляк, Ян, прот. Катехетическая миссия церкви / Ян Зозуляк, прот. К.: «Пролог», 2008. 158 с. [Электронный ресурс] URL: http://pravmagazin.ru/uploads/pdf/product/kateheticheskaya-missiya-tserkvi_1011313_09.06.2019_9849.pdf (дата обращения: 10.11.2018).
28. Иванова, Л.Г. Книжная культура, книжность: к определению понятий / Л.Г. Иванова // Вестник Пермского национального

исследовательского политехнического университета. Культура. История. Философия. Право. 2010. № 2. С. 40-47.

29. Изборник 1076 года // Мудрое слово Древней Руси (XI-XVII вв.): Сборник / Сост., вступ. ст., подгот. древнерус. текстов, пер. и коммент. В.В. Колесова. М.: Сов. Россия, 1989. С. 25-45.

30. Ильина, Т.В. История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник для бакалавров / Т.В. Ильина. М.: Изд-во Юрайт, 2013. 473 с.

31. Иртенина, Н. Как Россия стала читающей страной: 12 фактов о книжной истории / Н. Иртенина // Фома. 2014. Специальный выпуск. С. 66-71 [Электронный ресурс] URL: <http://foma.ru/kak-rossiya-stala-chitayushhej-stranoj.html> (дата обращения: 10.03.2018).

32. Исторический очеркъ русскаго книгопечатнаго дѣла / Сост. И.Н. Божеряновъ. СПб: Изданіе Товарищества «Общественная Польза», 1895. 61 с.

33. История русской литературы X-XVII вв.: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.» / Л.А. Дмитриев, Д.С. Лихачев, Я.С. Лурье др. Под ред. Д.С. Лихачева. М.: Просвещение, 1979. 462 с.

34. Капалин, Г.М. (митрополит Калужский и Боровский Климент) Интерес к чтению стал расти / Г.М. Капалин (митрополит Калужский и Боровский Климент) [Электронный ресурс] URL: <http://www.pravoslavie.ru/98684.html> (дата обращения: 4.05.2018).

35. Карамзин, Н.М. История государства Российского. В XII т. Т. I-IV. / Н.М. Карамзин. Калуга: Золотая аллея, 1993. 560 с.

36. Карташев, А.В. Очерки по истории русской церкви. Т. I. / А.В. Карташев. Париж: YMCA-PRESS, 1959. С.224-239.

37. Катков, М.Н. Имперское слово / М.Н. Катков. М.: Москва, 2002. 512 с.

38. Кацпржак, Е.И. История письменности и книги / Е.И. Кацпржак. М.: Государственное изд-во «ИСКУССТВО», 1955. 356 с.
39. Кили, Р. Понимание Библии / Р. Кили // Библейская энциклопедия. М.: «Первая образцовая типография», 1995. С. 86-112.
40. Кириллин, В.М. О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси / В.М. Кириллин. М.: Глобал Ком, 2013. 296 с.
41. Книга: Энциклопедия / Редкол.: И.Е. Баренбаум, А.А. Беловицкая, А.А. Говоров и др. М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. 800 с.
42. Книжники Древней Руси // Культура Древней Руси X-XII вв. Историки о русской культуре. Методические материалы. Дополнительные материалы. [Электронный ресурс] URL: <http://vvcultura.shpl.ru/knizhniki.html> (дата обращения: 3.04.2018).
43. Концепция миссионерской деятельности Русской Православной Церкви. [Электронный ресурс] URL: <https://azbyka.ru/katehizacija/kontseptsija-missionerskoj-dejatelnosti-russkoj-pravoslavnoj-tserkvi.shtml> (дата обращения: 8.4.2019).
44. Кузнецов, И.В. Книжность Древней Руси (XI-XVII вв.) / И.В. Кузнецов. Новосибирск: НГТИ, 2013. 140 с.
45. Кузнецов, Э.Д. Фактура как элемент книжного искусства / Э.Д. Кузнецов. М.: Изд-во «Книга», 1979. 96 с.
46. Леонтьев, А.А. История образования в России от Древней Руси до конца XX века / А.А. Леонтьев [Электронный ресурс] URL: <http://rus.1september.ru/article.php?ID=200103304> (дата обращения: 8.04.2018).
47. Лихачев, Д.С. Книга или телеэкран? / Д.С. Лихачев // Наше наследие. 1990. № 1(13). С. 36.
48. Лихачев, Д.С. Крещение Руси и государство Русь / Д.С. Лихачев // Новый мир. 1988. № 6. С. 249-258.

49. Лихачев, Д.С. Первые семьсот лет русской литературы / Д.С. Лихачев // Земля родная: кн. для учащихся. М.: Просвещение, 1983. С. 211-231.
50. Лихачев, Д.С. Послесловие к брошюре 1942 года / Д.С. Лихачев // Земля родная: кн. для учащихся. М.: Просвещение, 1983. С. 193-199.
51. Лихачев, Д.С. Прошлое должно служить современности! / Д.С. Лихачев // Земля родная: кн. для учащихся. М.: Просвещение, 1983. С. 249-253.
52. Лихачев, Д.С. Своеобразие исторического пути русской литературы X-XVII веков / Д.С. Лихачев // Прошлое – будущему. Статьи и очерки. Ленинград: «Наука», 1985. С. 220-274.
53. Лихачев, Д.С. Словарь книжников и книжности Древней Руси. Выпуск 3. XVII век. / Д.С. Лихачев [Электронный ресурс] URL: http://old_russian_writers.academic.ru/587/Пчела (дата обращения: 12.05.2018)
54. Лопин, Р.А. 1150 лет российской государственности – современный концепт национального единства России / Р.А. Лопин // Общественно-научный журнал «Белгородское солидарное общество». 2012. №1. С. 75-90.
55. Лотман, Ю.М. Беседы о русской культуре. Беседа 14. Письмо, дневник, книга. / Ю.М. Лотман [Электронный ресурс] URL: <http://alhoria.ru/video/video.mail.ru/mail/gridasovsm/19971/index.htm> (дата обращения: 8.04.2018).
56. Лошиц, Ю. Наша первая книга // Прометей: Ист.-биогр. альм. сер. «Жизнь замечательных людей». Т. 16. Тысячелетие русской книжности / Ю. Лошиц. М.: Мол. гвардия, 1990. С. 149-156.
57. Мединский, В.Р. О русской демократии, грязи и «тюрьме народов» / В.Р. Мединский. М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2010. 624 с.
58. Медынцева, А.А. Грамотность в Древней Руси (По памятникам эпиграфики X – первой половины XIII века) / А.А. Медынцева. М.: Изд-во «Наука», 2000. 291 с.

59. Мельничук, А. Епархии Русской Церкви и выдающиеся иерархи домонгольского периода / А. Мельничук. Загорск: Изд-во Московской Духовной академии, 1976. С. 76.

60. Милчев, А. Кирил Философ в древнеруската книжнина и изкуство // Константин-Кирил Философ. Материали от научните конференции по случай 1150-годишниката от рождението му – Велико Търново, 10-11.XI.1977 г., и Рим, 12-13. XII.1977 г. Болгария: Изд-во Богларской академии наук «София», 1981. С. 340-345.

61. Миссиология: Учебное пособие. Белгород: Изд-во Белгородской Православной Духовной семинарии (с миссионерской направленностью), 2009. 464 с.

62. Миссия // Википедия. Свободная энциклопедия. [Электронный ресурс] URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Миссия> (дата обращения: 18.03.2019).

63. Михайлов, Г.Н. История России / Г.Н. Михайлов. СПб.: Издательский дом «Литера», 2013. 256 с.

64. Моравско-паннонские жития Константина и Мефодия // Лавров Я.А. Материалы по истории возникновения древнейшей славянской письменности / Труды Славянской комиссии. Т. I. М.: Изд-во АН СССР, 1930. С. 1-78.

65. Мусин, А.Е. Христианизация Новгородской Земли в IX-XIV веках: Погребальный обряд и христианские древности / А.Е. Мусин. СПб.: Петербургское востоковедение, 2002. 270 с. [Электронный ресурс] URL: <http://www.pvost.org/pv/archives/373> (дата обращения: 02.02.2019).

66. Наглядно о религиях / Сост. Р. Грей, Д. Хэнлон. Мн.: ООО «Попурри», 2000. 224 с.

67. Нарочницкая, Н.А. Ценности современной русской жизни в контексте мирового процесса / Н.А. Нарочницкая // Общественные движения: мировоззрение, идеология, информация / Сост. прот.

В. Свешников, Ф. Ларин. М.: Изд-во храма Трех Святителей и Кулишках, 2005. С. 31-42.

68. Насаждение Православной христианской веры в России, 988-1200 гг. 3-е изд. СПб.: Училищный совет при Святейшем Синоде, 1903. 109 с.

69. Настольная книга православного миссионера: словарь по миссиологии. М.: Синодальный миссионерский отдел Русской Православной Церкви, 2014. 248 с.

70. Немировский, Е.Л. Иван Федоров (около 1510-1583) / Е.Л. Немировский. М.: Наука, 1985. 320 с.

71. Описание русских и славянских пергаменных рукописей / Сост. канд. пед. наук Е.Э. Гранстрем; под ред. Д.С. Лихачева. Ленинград: 1-я тип. Изд-ва АН СССР, 1953. 152 с.

72. Описание славянских рукописей библиотеки Троице-Сергиевой лавры. Ч. I. М.: Изд-во Общества истории и древностей российских при Московском университете, 1878. С. 4.

73. Орлова, Л. Полное руководство. Всемирная история в таблицах и аннотациях / Л. Орлова. Минск: Харвест, 2010. 320 с.

74. Основы социальной концепции Русской Православной Церкви. М.: 1-я Образцовая Московская типография, 2001. С. 127.

75. Павленко, Н.А. Краткий очерк письма / Н.А. Павленко. Минск: «Высшая школа», 1965. 178 с.

76. Паломники византийской литературы IV-IX вв. / Отв. ред. Л.А. Фрейберг. М.: «Наука», 1968. 362 с.

77. Поздеева, И.В. Человек. Книга. История. Московская печать XVII века / И.В. Поздеева. М.: Фантом-пресс, 2016. 440 с.

78. Полная популярная Библейская энциклопедия / Сост. арх. Никифор. М.: Изд-во Свято-Троице-Сергиевой Лавры, 1990. С. 567-568.

79. Полный православный богословский энциклопедический словарь. В II т. Т. II. М.: Московская типография № 4 Министерства печати и информации РФ, 1992. 2464 с.

80. Полянский, Т. (иеромонах) Путешествие в историю русских монастырей / Т. Полянский. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2002. 336 с.
81. Потоцкая, Л.П. Что читают дети / Л.П. Потоцкая // Слово. 1990. № 1.1-88. С. 12-15.
82. Пчела // Мудрое слово Древней Руси (XI-XVII вв.): Сборник / Сост., вступ. ст., подгот. древнерус. текстов, пер. и коммент. В.В. Колесова. М.: Сов. Россия, 1989. С. 205-272.
83. Рапацкая, Л.А. Русская художественная культура: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.А. Рапацкая. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. 608 с.
84. Рапов, О.М. Княжеские владения на Руси в X – первой половине XIII в. / О.М. Рапов. М.: Изд-во Московского университета, 1977. 268 с.
85. Религиозные конфессии, движения и объединения на территории Белгородской области: справочник. В. 2 ч. Ч. 1. Сведения о религиозных конфессиях, движениях и объединениях на территории Белгородской области и близлежащих областей / Сост. Г.В. Болотнов. Белгород: Белгородская областная организация общества «Знание» России, 2007. 220 с.
86. Рубанова, Т.Д. История библиотечного дела: Древний мир – Средние века – Эпоха Просвещения: учеб. пособие / Т.Д. Рубанова. Челябинск: ЧГАКИ, 2003. 112 с. [Электронный ресурс] URL: <http://textarchive.ru/c-1226394.html> (дата обращения: 12.04.2018).
87. Русско-византийский договор 944 г. // Хронос. Исторические источники. Документы IX века. [Электронный ресурс] URL: <http://www.hrono.ru/dokum/0900dok/0944dog.php> (дата обращения: 12.01.2019).
88. Сапунов, Б.В. Книга в России в XI-XIII вв. / Б.В. Сапунов. Под ред. С.П. Луппова. Л.: «Наука», 1978. 241 с.
89. Свирин, А.Н. Искусство книги Древней Руси / А.Н. Свирин. М.: «Искусство», 1964. 270 с.

90. Словарь иностранных слов. 14-е изд., испр. М.: Рус. яз., 1987. 608 с.
91. Смирнов, С.И. Как служили миру подвижники Древней Руси / С.И. Смирнов. Сергиев Посад: собств. тип. Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, 1903. 146 с. [Электронный ресурс] URL: <http://books.e-heritage.ru/book/10077092> (дата обращения: 04.05.2018).
92. Справочный богословский преимущественно церковно-исторический словарь / Сост. прот. Леонид (Петров). М.: Изд-во Сретенского монастыря, 1996. С. 83.
93. Тальберг, Н. История Русской Церкви / Н. Тальберг. М.: Изд-во Сретенского монастыря, 1997. 924 с.
94. Тахиаос, А-Э.Н. Святые братья Кирилл и Мефодий, просветители славян / А-Э.Н. Тахиаос. Сергиев Посад, 2005. 392 с.
95. Улуханов, И.С. О языке Древней Руси / И.С. Улуханов. М.: «Наука», 1972. 136 с.
96. Уханова, Е.В. У истоков славянской письменности / Е.В. Уханова. М.: ИД «Муравей», 1998. 240 с.
97. Ушаков, Д.Н. Толковый словарь русского языка / Д.Н. Ушаков. – М.: Альта-Принт, 2005. 1216 с. [Электронный ресурс] URL: <http://www.вокабула.рф/словари/толковый-словарь-ушакова> (дата обращения: 14.02.2018).
98. Фасмер, М. Этимологический словарь русского языка. В 4 т. Т.2: Е-Муж: более 4500 слов / М. Фасмер. Пер. с нем. и доп. О.Н. Трубачева. М.: Астрель: АСТ, 2007. 671 с.
99. Фотий, свят., Патриарх Константинопольский Окружное послание к Архиерейским Восточным Престолам / свят. Патриарх Константинопольский Фотий // Россейкинъ, Ф.М. Первое правление Фотія, Патріарха Константинопольскаго. Сергієвъ Посады. Типографія Св.-Тр. Сергієвой Лавры, 1915. 491 с. [Электронный ресурс] URL:

https://azbyka.ru/otechnik/Fotij_Konstantinopolskij/Okrujnoe_poslanie_k_Vostocnym_Arhiereiskim_Prestolam/ (дата обращения: 21.02.2019)

100. Франклин, С. Письменность, общество и культура в Древней Руси: (около 950-1300 гг.) / С. Франклин. СПб.: ДМИТРИЙ БУЛАНИН, 2010. 552 с.

101. Хабургаев, Г.А. Первые столетия славянской письменной культуры: Истоки древнерусской книжности / Г.А. Хабургаев. М.: Изд-во МГУ, 1994. 184 с.

102. ХРИСТИАНСТВО: Энциклопедический словарь: В 3 т.: т. 2: Л – С / Ред. кол.: С.С. Аверинцев (гл. ред.) и др. М.: Большая Российская энциклопедия, 1995. 671 с.

103. Церковнославянская грамота. Учебные очерки. СПб.: Изд-во Православного общества почитателей преподобного Иосифа Волоцкого. 1998. 588 с.

104. Чобитько, П.П. АЗБУКОВНИК / П.П. Чобитько. СПб, М.: «Электронстандарт-Принт», 2008. 112 с.

105. Шамбаров, В.Е. Корневая система / В.Е. Шамбаров // Свой. 2015. январь. С. 32-35.

106. Шляпкин, А.И. Похвала книге. Антология / А.И. Шляпкин. Петроград: Изд-во Общества библиофилов, 1917. 128 с.

107. Щапов, Я.Н. Государство и Церковь в Древней Руси. X-XIII вв. / Я.Н. Щапов. М.: Наука, 1989 [Электронный ресурс] URL: <http://www.sedmitza.ru/lib/text/438137/> (дата обращения: 17.04.2018).

108. Щербакова, О. 5 преданий о церковном почитании княгини Ольги / О. Щербакова // Кириллица [Электронный ресурс] URL: <https://cyrillitsa.ru/posts/741-5-predaniy-o-cerkovnom-pochitanii-knyagini-olgi.html> (дата обращения: 29.03.2019).

109. Щербинина, Ю.В. Время библиоскопов. Современность в зеркале книжной культуры / Ю.В. Щербинина. М.: НЕОЛИТ, 2017. 416 с.

110. Энциклопедия для детей. Т. 7. Искусство. Ч.1. / Глав. ред. М.Д. Аксенова. М.: Аванта+, 2001. С. 378-393.

111. Янин, В.Л. Я послал тебе бересту (о берестяных грамотах с приложением текстов грамот) / В.Л. Янин // Хрестоматия по истории России. Кн. 1. С древнейших времен до XVII века. М.: Международные отношения, 1994. С.155-159.