

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(НИУ «БелГУ»)

ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ

КАФЕДРА СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ СФЕРЫ
В МУНИЦИПАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ (НА ПРИМЕРЕ
КРАСНОЯРУЖСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ)**

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки
38.03.04 Государственное и муниципальное управление
заочной формы обучения, группы 09001467
Бабиной Евгении Викторовны

Научный руководитель:
кандидат социологических наук,
доцент Вангородская С.А.

БЕЛГОРОД 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
РАЗДЕЛ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЕМ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ СФЕРЫ В МУНИЦИПАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	8
РАЗДЕЛ II. АНАЛИЗ ПРАКТИКИ УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЕМ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ СФЕРЫ В КРАСНОЯРУЖСКОМ РАЙОНЕ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ	24
РАЗДЕЛ III. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЕМ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ СФЕРЫ В КРАСНОЯРУЖСКОМ РАЙОНЕ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ	41
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	58
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	62
ПРИЛОЖЕНИЯ	71

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. Культура является неотъемлемой частью общества и государства в целом. Государство сегодня признает культуру важнейшим фактором роста качества жизни и гармонизации общественных отношений, залогом динамичного социально–экономического развития, гарантом сохранения единого культурного пространства и территориальной целостности России и возводит её в ранг национальных приоритетов.

В последнее время стала очевидной концентрация многих экономических и административных процессов в сфере культуры и досуга населения на муниципальном уровне. Именно на местном уровне происходит прямое взаимодействие с населением. В этой связи представляется актуальным и для теоретиков, и для практиков государственного управления в сфере услуг рассматривать проблематику управления данными процессами и их развития именно на низовом уровне административно-территориального деления.

Развитие сферы культуры и досуга – необходимая предпосылка социально-культурного развития муниципального образования. Поиск наиболее оптимальных способов управления учреждениями культуры в муниципальных образованиях обусловлен необходимостью совершенствования деятельности учреждений культуры и органов, их контролирующих. Исходя из этого, можно говорить о большой актуальности и социальной значимости проблемы модернизации управления развитием культурно-досуговой сферы в муниципальных образованиях.

Разработка проекта по совершенствованию культурно-досуговой сферы в Краснояружском районе Белгородской области видится сегодня одним из наиболее актуальных направлений деятельности местных органов власти. Значительное падение интереса к народной культуре, истории, низкая посещаемость культурно-досуговых учреждений были и остаются широко

распространенными проблемами для всей страны. В значительной степени они коснулись и Краснояружского района. В то же время, данная территория обладает богатейшим культурным наследием, здесь представлено множество памятников археологии, архитектуры и воинской славы.

Говоря об актуальности выбранной темы нельзя не отметить и связь культурно-досуговой сферы с таким важным направлением, как молодежная политика. Полноценное становление и развитие молодежи – это залог процветания страны. Поэтому сегодня крайне важно обеспечить молодым людям все условия для проведения культурного и интеллектуального досуга.

Указанные обстоятельства и обусловили выбор темы выпускной квалификационной работы.

Степень изученности темы. Проблемы управления развитием сферы культуры и досуга постоянно находятся в центре внимания отечественных исследователей. Так, теоретические основы исследования государственной культурной политики изложены в работах О.Н. Астафьевой, Л.Е. Вострякова, М.Ю. Дьяконова, Е.Е. Кабановой и др.¹

Значительный вклад в изучение проблемы организации деятельности муниципальных органов власти по управлению культурно-досуговой сферой внесли А.А. Балбеков, О.В. Чудинова, А.С. Шурупова и др.²

¹ Астафьева О.Н. Культурная политика: теоретическое понятие и управленческая деятельность. М., 2014; Востряков Л.Е. Государственная культурная политика: Понятия и модели. СПб., 2015; Дьяконов М.Ю. Сфера досуга в современном обществе: потребление и культура // Социальная политика и социология. 2015. № 4 (82); Кабанова Е.Е. Культура как одна из важнейших составляющих общества // Сб. науч. тр. кафедры государственного, муниципального управления и социальной инженерии. М., 2015.

² Балбеков А.А., Шурупова А.С. К вопросу о деятельности органов власти по развитию сферы культуры в муниципальном образовании // Институты и механизмы инновационного развития: мировой опыт и российская практика : сб. ст. 7-й междунар. науч.-практ. конф., Курск, 19-20 окт. 2017 г. Курск, 2017; Чудинова О.В. Управление развитием сферы культуры муниципального образования // Наука сегодня: теория и практика : сб. науч. тр. междунар. заочн. науч.-практ. конф., Уфа, Уфимский государственный университет экономики и сервиса. Уфа, 30 окт. 2015 г. Уфа, 2015; Шурупова А.С. Деятельность муниципальных органов власти по управлению сферой культуры // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2016. № 15.

Проблемам модернизации и внедрения инновационных технологий в деятельность муниципальных учреждений культурно-досуговой сферы посвятили свои работы Г.А. Баландина, С.Э. Мартынова, Е.С. Негинский и др.¹ Анализ современного состояния сферы культуры и досуга на муниципальном уровне был проведен И.С. Болотовой, Л.Г. Гребеник, Е.Ю. Кравченко, М.О. Смирновой и К.С. Холодковой².

Несмотря на наличие значительного числа исследований по управлению развитием культурно-досуговой сферы, не все аспекты данной проблемы нашли освещение в работах ученых, что диктует необходимость проведения дальнейших теоретических и практических исследований по данной проблематике.

Проблема исследования обусловлена наличием противоречия между необходимостью разработки новых форм и механизмов развития культурно-досуговой сферы в условиях муниципального образования и недостаточностью практических рекомендаций по управлению развитием культурно-досуговой сферы в Краснояружском районе Белгородской области.

Объектом исследования является культурно-досуговая сфера муниципального образования.

Предмет выпускной квалификационной работы – управление развитием культурно-досуговой сферы в Краснояружском районе Белгородской области.

Целью исследования является разработка практических рекомендаций

¹ Баландина Г.А. Модернизация системы управления учреждениями культуры в муниципальных образованиях как основа совершенствования их деятельности // Культура и образование. 2016. № 3(22); Мартынова С.Э. Инновации как фактор повышения качества и востребованности культурных услуг в муниципальных образованиях // СИСП. 2012. №9; Негинский Е.С. Организация культуры как источник модернизации социокультурной сферы // Социология власти. 2013. № 7.

² Гребеник Л.Г., Кравченко Е.Ю., Болотова И.С. Социальная политика государства: основные направления и тенденции развития // Вестн. Белгор. ун-та, экон. и права. 2016. № 5 (61); Смирнов М.О. Актуальные проблемы и перспективы развития сферы культуры и досуга населения муниципального образования пригорода мегаполиса // Экономика нового мира. 2018. № 1(9); Холодкова К.С. Современное состояние и проблемы развития учреждений культурно-досугового типа России // Аудит и финансовый анализ. 2015. № 1.

по совершенствованию управления развитием культурно-досуговой сферой в Краснояружском районе Белгородской области.

Реализация данной цели возможна посредством решения следующих **задач**:

1. Изучить теоретические основы управления развитием культурно-досуговой сферы в муниципальном образовании.
2. Проанализировать практику управления развитием культурно-досуговой сферы в Краснояружском районе Белгородской области;
3. Предложить направления совершенствования управления развитием культурно-досуговой сферы в Краснояружском районе Белгородской области.

Теоретико-методологические основы исследования. В процессе исследования использованы основные положения комплексного подхода, изложенные в трудах В.В. Тарновского, Г.Л. Тульчинского, Н.Г. Федотовой, Е.Л. Шековой¹ и позволившие рассмотреть муниципальное управление культурно-досуговой деятельностью как систему, изменяющуюся в результате взаимодействия отдельных элементов с внешней средой.

Существенную роль в процессе изучения проблемы исследования сыграло применение таких **методов**, как анализ, синтез, группировка первичных эмпирических данных, анализ документов.

В качестве **эмпирической базы выпускной квалификационной работы** были использованы:

- 1) Конституция Российской Федерации, федеральные и региональные нормативные правовые акты, регламентирующие управление развитием сферы культуры и досуга²;

¹ Тарновский В.В. Особенности проектного управления в сфере культуры // Вестник Саратов. гос. соц.-экон. ун-та. 2017. № 3; Тульчинский Г.Л., Шекова Е.Л. Менеджмент в сфере культуры М., 2015; Федотова Н.Г. Менеджмент в сфере культуры. В. Новгород, 2015.

² Конституция Российской Федерации : принята всенар. голосованием 25.12.1993 : ред. от 21.07.2014 № 11-ФКЗ // Справочная правовая система «Консультант Плюс». Разд. «Законодательство». Информ. банк «Российское законодательство (Версия Проф)»; Основы законодательства Российской Федерации о культуре : федер. закон от 9.10.1992 № 3612-1 : ред. от 05.12.2017 № 392-ФЗ // Справочная правовая система «Консультант Плюс». Разд. «Законодательство». Информ. банк «Российское законодательство (Версия Проф)»;

2) нормативные правовые акты Краснояружского района в области регулирования деятельности учреждений культурно-досуговой сферы¹.

Практическая значимость выпускной квалификационной работы заключается в возможности использования ее результатов и рекомендаций, сформулированных автором исследования, в деятельности органов муниципального управления Краснояружского района, а также при чтении специальных курсов по отдельным дисциплинам для студентов-бакалавров направления подготовки «Государственное и муниципальное управление».

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех разделов, заключения, списка источников и литературы, приложений.

Об утверждении Основ государственной культурной политики : указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 // Справочная правовая система «Консультант Плюс». Разд. «Законодательство». Информ. банк «Российское законодательство (Версия Проф)»; Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Белгородской области : закон Белгородской области от 13.11.2003 №97 : ред. от 26.04.2019 № 11 // Справочная правовая система «Консультант Плюс». Разд. «Законодательство. Региональное законодательство». Информ. банк «Белгородская область»; Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие культуры и искусства Белгородской области на 2014-2020 годы» : постановление правительства Белгор. обл. от 16.12.2013 № 526-пп : ред. от 14.03.2016 № 65-пп // Справочная правовая система «Консультант Плюс». Разд. «Законодательство. Региональное законодательство». Информ. банк «Белгородская область».

¹ Об утверждении муниципальной программы Краснояружского района «Развитие культуры и искусства Краснояружского района на 2015-2025 годы» : постановление главы администрации Краснояружского района от 1.10.2014 № 604 // Официальный сайт органов местного самоуправления муниципального района «Краснояружский район» Белгородской области. URL: <http://yaruga.belregion.ru/dokumenty/strategicheskoe-planirovanie/> (дата обращения: 22.02.2019); Положение о Муниципальном учреждении «Управление культуры администрации Краснояружского района Белгородской области» : решение Муниципального совета Краснояружского района от 17.05.2012 № 361 : ред. от 21.12.2018 г. № 37 // Управление культуры администрации Краснояружского района: офиц. сайт. URL: <http://yarkultura.ru/documents/yaruga/> (дата обращения 27.02.2019).

РАЗДЕЛ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЕМ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ СФЕРЫ В МУНИЦИПАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Значение культуры в жизни общества, государства или отдельного человека невозможно переоценить. При существовании колоссального плюрализма мнений участников научных дискуссий и авторов научных трудов разных научных отраслей признание первостепенной роли культуры в процессе развития личности, общества, народа и государства не вызывает сомнений и представляет своего рода научную аксиому.

Фундамент национального правового регулирования общественных отношений в сфере культуры в Российской Федерации составляют конституционные принципы и гарантии культурных прав и свобод человека и гражданина, «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»¹, правовые нормы Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»², иных федеральных законов, законов субъектов Российской Федерации и муниципальных правовых актов.

Статья 44 Конституции Российской Федерации закрепляет гарантии свободы литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества и преподавания, а также право каждого на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям. Указанные права и свободы составляют содержание

¹ Основы законодательства Российской Федерации о культуре : федер. закон от 9.10.1992 № 3612-1 : ред. от 05.12.2017 № 392-ФЗ // Справочная правовая система «Консультант Плюс». Разд. «Законодательство». Информ. банк «Российское законодательство (Версия Проф)».

² Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации : федер. закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ : ред. от 21.02.2019 № 11-ФЗ // Справочная правовая система «Консультант Плюс». Разд. «Законодательство». Информ. банк «Российское законодательство (Версия Проф)».

культурных прав и свобод человека и гражданина в России¹.

В Указе Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» дано следующее определение культурной политики: это «действия, осуществляемые органами государственной власти РФ и общественными институтами, направленными на поддержку, сохранение и развитие всех отраслей культуры, всех видов творческой деятельности граждан России и формирование личности на основе присущей Российскому обществу системы ценностей»².

Основной целью государственной культурной политики является формирование гармонично развитой личности и укрепление единства российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития. В Указе обозначены и другие цели государственной культурной политики в Российской Федерации:

- 1) укрепление гражданской идентичности;
- 2) создание условий для воспитания граждан;
- 3) сохранение исторического и культурного наследия и его использование для воспитания и образования;
- 4) передача от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм, традиций, обычаев и образцов поведения;
- 5) создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала;
- 6) обеспечение доступа граждан к знаниям, информации, культурным ценностям и благам³.

¹ Конституция Российской Федерации : принята всенар. голосованием 25.12.1993 : ред. от 21.07.2014 № 11-ФКЗ // Справочная правовая система «Консультант Плюс». Разд. «Законодательство». Информ. банк «Российское законодательство (Версия Проф)».

² Об утверждении Основ государственной культурной политики : указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 // Справочная правовая система «Консультант Плюс». Разд. «Законодательство». Информ. банк «Российское законодательство (Версия Проф)».

³ Галимова Л.Р. Государственное и муниципальное управление сферой культуры в современной России // Фундаментальные и прикладные научные исследования: актуальные вопросы, достижения и инновации : сб. ст. IX междунар. науч.-практ. конф., Пенза, 15 янв. 2018 г. Пенза, 2018. С. 226.

Государственная культурная политика реализуется на основе следующих принципов:

1) территориальное и социальное равенство граждан, в том числе, с ограниченными возможностями здоровья, в реализации права на доступ к культурным ценностям, участие в культурной жизни и пользование организациями культуры;

2) открытость и взаимодействие с другими народами и культурами, представление об отечественной культуре как о неотъемлемой части мировой культуры;

3) соответствие экономических, технологических и структурных решений, принимаемых на государственном уровне, целям и задачам государственной культурной политики;

4) свобода творчества и невмешательство государства в творческую деятельность;

5) делегирование государством части полномочий по управлению сферой культуры общественным институтам¹.

Министерством культуры РФ разработана государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры и туризма на 2013-2020 годы». Целями госпрограммы являются реализация потенциала российской культуры как духовно-нравственной основы развития личности и общества, а также развитие туризма².

В теоретическом понимании культура – это система социально значимых знаний, традиций, ценностей, норм и правил поведения, посредством которых люди организуют свою жизнедеятельность. В

¹ Галимова Л.Р. Государственное и муниципальное управление сферой культуры в современной России // Фундаментальные и прикладные научные исследования: актуальные вопросы, достижения и инновации : сб. ст. IX междунар. науч.-практ. конф., Пенза, 15 янв. 2018 г. Пенза, 2018. С. 226.

² Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 годы : постановление Правительства РФ от 15.04.2014 № 317 : ред. от 29.03.2019 № 374 // Справочная правовая система «Консультант Плюс». Разд. «Законодательство». Информ. банк «Российское законодательство (Версия Проф)».

целом, культура определяет образ жизни граждан, предоставляет необходимые ориентиры для эффективного взаимодействия в обществе. По мнению ряда социологов, культура совмещает в себе систему духовных кодов, некую информационную программу, заставляющую людей поступать так, а не иначе, воспринимать и оценивать происходящее в определенном свете¹.

В достижении социального благополучия населения страны решающую роль играют социокультурные регуляторы, направленные на восстановление духовно-нравственного, культурного потенциала, национальной идеологии, общественно-государственного развития Российской Федерации. Данные регуляторы должны способствовать реализации государственной культурной политики на местах².

Важнейшими социокультурными регуляторами социального благополучия, способствующими формированию и развитию социальной культуры, являются нравственные ценности и нормы. Нравственные ценности – это базовые исходные мировоззренческие приоритеты человека, направленные на сохранение и развитие его родовой, духовной сущности. Они формируются в процессе жизнедеятельности и общения людей, проникают во все сферы жизнедеятельности, обеспечивают социокультурное единство начал социального бытия, основаны на представлениях о конечных истинах бытия, смысле жизни, добре и зле, высших благах и добродетелях. Нравственные ценности являются всеобщими, не подвергаются сомнению, служат эталоном для всех людей, указывают на то, что должно почитаться, уважаться, поддерживаться и сохраняться в обществе, его культуре³.

Управление сферой культуры осуществляется государственным органом власти. Государственное управление организуется исполнительной и

¹ Коробкина Е.В. Управление сферой культуры и досуга как основа социального благополучия общества // Социальная интеграция и развитие этнокультур в евразийском пространстве. 2018. № 6-1. С. 44.

² Там же. С. 45.

³ Мерзлякова И.В. Социальные регуляторы благополучия человека и общества // Гуманитарный вектор. Сер. Педагогика, психология. 2015. № 1. С. 183.

распорядительной властью. Все органы государственного управления наделены определенными распорядительными полномочиями, обеспечивающими конституционные права граждан Российской Федерации на культурную деятельность.

По числу организаций и учреждений сфера культуры является одной из самых многочисленных отраслей жизнедеятельности человечества в обществе и в государстве в целом. Деятельность учреждений сферы культуры направлена на реализацию следующих основных задач:

1. Создание, сохранение, реставрация исторических и национальных памятников культуры.
2. Организация и благоустройство мест массового отдыха, культурное обслуживание.
3. Распространение культурных ценностей и благ, культурного наследия на территории муниципалитета.
4. Координацию культурно-просветительской работы учреждений и организаций.
5. Проведение культурно-массовых мероприятий.
6. Взаимодействие с творческими коллективами и общественными организациями в сфере культуры.
7. Развитие будущего общества в целом и для каждого гражданина в отдельности.
8. Пополнение копилки культурными достижениями в области музыки, живописи, литературы, искусства, приобщение людей к творениям культуры.
9. Проведение исследований в области культуры.
10. Выдача разрешений на ведение коммерческой деятельности в сфере культуры на территории муниципалитета.
11. Воспитание культурного человека¹.

¹ Карякин М.Ю. Муниципальное управление в сфере культуры // Современные кадровые технологии в управлении предприятиями и территориями : материалы III всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, Тамбов, 26 февраля 2018 г. Тамбов, 2018. С. 92.

На заседании Совета по культуре и искусству в декабре 2014 г. Президент Российской Федерации В.В. Путин выдвинул как перед государственными органами, так и негосударственными объединениями задачу «...особое внимание уделить малым городам России с их уникальной культурой, с их культурным духом... предметно заняться, совместно с общественными организациями, вопросом развития культуры малых городов и их туристической сферы»¹.

Существенная роль в реализации культурной политики, в рамках которой осуществляется управление системой культуры и досуга, принадлежит муниципальному уровню. Именно на уровне муниципальных образований происходит непосредственное взаимодействие с населением, реализуются государственные задачи, здесь же сосредоточены учреждения и организации, от эффективной системы управления которыми зависит успешность реализации культурной политики². Ведь это «власть на расстоянии вытянутой руки». Органы местного самоуправления ближе всего к населению и именно в их ведении находятся объекты социально-культурной сферы, с которыми непосредственно связан каждый гражданин. Развитие социально-культурной деятельности и культурное планирование невозможно без их участия.

Федеральный закон от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»³ определяет предметы ведения местного самоуправления, и к числу вопросов местного значения относит значительное число вопросов в сфере обеспечения

¹ Выступление Владимира Путина на встрече с участниками Форума малых городов и исторических поселений // Союз малых городов РФ : сайт. URL: <http://smgrf.ru/vystuplenie-vladimira-putina-na-vstreche-s-uchastnikami-foruma-malyh-gorodov-i-istoricheskikh-poselenij/> (дата обращения; 23.05.2019).

² Бутова Т.В. Взаимодействие власти и бизнеса в решении социальных проблем на местном уровне // Муниципальная академия. 2016. № 2. С. 40.

³ Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации : федер. закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ : ред. от 06.02.2019 № 3-ФЗ // Справочная правовая система «Консультант Плюс». Разд. «Законодательство». Информ. банк «Российское законодательство (Версия Проф)».

реализации культурных прав человека и гражданина. В частности, органы местного самоуправления создают условия для:

- реализации мер по сохранению и развитию языков и культуры народов России, в границах муниципального образования;
- организации досуга и обеспечивают жителей услугами организаций культуры;
- развитии местного традиционного народного художественного творчества;
- массового отдыха жителей поселения и организация обустройства мест массового отдыха населения;
- развития физической культуры и массового спорта в границах муниципального образования¹.

Органы местного самоуправления формируют культурную жизнь жителей муниципального образования, согласовывая потребности и интересы различных слоев населения, и не могут вмешиваться в творческую деятельность граждан, за исключением случаев, когда эта деятельность ведет к пропаганде насилия и жестокости. Местные органы культуры способствуют развитию разнообразных форм организации культурной деятельности. Учреждения культуры оказывают услуги по организации досуга населения: культурно-массовые мероприятия, праздники, конкурсы, фестивали, шоу, выставки. В собственности органов местного самоуправления состоят²:

- парки, скверы, заповедные зоны;
- исторические здания, сооружения, памятники;
- культурные учреждения (музеи, библиотеки, кинотеатры);
- спортивные объекты.

¹ Филипова А.В. Деятельность органов местного самоуправления по обеспечению и защите культурных прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации // Ученые труды российской академии адвокатуры и нотариата. 2018. № 4 (51). С. 111.

² Карякин М.Ю. Муниципальное управление в сфере культуры // Современные кадровые технологии в управлении предприятиями и территориями : материалы III всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, Тамбов, 26 февраля 2018 г. Тамбов, 2018. С. 93.

Роль органа управления культурой на муниципальном уровне заключается в создании системы взаимодействия органов власти и управления различных уровней, а также условий саморазвития и партнерства с общественными организациями и структурами социального сектора в осуществлении культурной политики. Полномочия органов местного самоуправления в области культуры определены в Федеральном Законе №131 «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ».

Само понятие «муниципальное управление в сфере культуры» включает в себя способность на местном уровне к развитию всех форм организации культурной и досуговой деятельности на территории муниципального образования. Оно, соответственно, определяет следующие функции¹:

- координация деятельности культурно-досуговых учреждений;
- методическая работа;
- контроль за финансово-хозяйственной деятельностью;
- организация и проведение культурно-массовых мероприятий;
- ведение реестра памятников культуры;
- организация обустройства мест массового отдыха;
- поддержка и развитие народных промыслов;
- подготовка предложений и реализация проектов строительства и реконструкции объектов культуры территории.

Муниципальное управление в сфере культуры и досуга представляет собой комплекс разносторонних мероприятий, которые позволяют значительно повысить культурный уровень муниципального образования. Задача заключается в создании системы управления, способной провести правовые, финансовые и организационные преобразования муниципальных учреждений культуры. Управление является одним из ресурсов перспективного развития любой деятельности.

Муниципалитет осуществляет строительство и ремонт зданий сферы

¹ Захарова Д.А. Проблемы муниципального управления в сфере культуры // Материалы Ивановских чтений. 2018. № 4 (22). С. 56.

культуры, а также благоустраивает прилегающие к ним территории. Роль органа управления культурой заключается в системе взаимодействия с органами государственной власти, местного самоуправления, структурными подразделениями муниципального образования, общественными объединениями, а также в условиях саморазвития и партнерства с организациями и структурами¹.

Главная цель работы представителей управления культуры и профессиональных юристов – воплощение конституционных гарантий прав и свобод человека в нормах законодательства о культуре.

Кроме того, органы местного самоуправления наделены правом создавать музеи на территории муниципального образования и правом оказывать содействие национально-культурному развитию народов Российской Федерации.

Муниципальное управление представляет собой политический институт народовластия, который тесно связан с территориальным сообществом. То, есть, при принятии решений в сфере управления культурой муниципального района, следует учитывать мнение народа именно данной территории. Для реализации своих функций комитеты и управления сферой культуры наделены правом юридического лица и являются постоянно действующим органом муниципального управления.

Для того чтобы эффективно функционировать в интересах населения в муниципальных образованиях должны быть созданы необходимые социальные, экономические и финансовые условия. Социальные условия включают в себя в том числе и культурную составляющую.

На муниципальном уровне государственное управление в сфере культуры осуществляют органы местного самоуправления. Надо отметить, что грамотная муниципальная культурная политика способна влиять на

¹ Карякин М.Ю. Муниципальное управление в сфере культуры // Современные кадровые технологии в управлении предприятиями и территориями : материалы III всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, Тамбов, 26 февраля 2018 г. Тамбов, 2018. С. 94.

комфортность проживания населения в муниципальном образовании.

Органы местного самоуправления городских округов и поселений в сфере культуры выполняют следующие задачи: «создание условий для организации досуга и обеспечения жителей услугами организаций культуры, организацию библиотечного обслуживания населения, для развития местного традиционного народного художественного творчества, охрану и сохранение объектов культурного наследия (памятников культуры и истории) муниципального значения, создание муниципальных музеев и условий для массового отдыха жителей поселений и т.д.»¹.

Любое муниципальное образование имеет целью своей деятельности повышение качества жизни своего населения. Для этого разрабатываются различные стратегии и программы, которые внедряются в жизнь для повышения уровня удовлетворенности населения муниципального образования. Важное значение при организации муниципального управления в области культуры и досуга занимает процесс разработки и реализации муниципальных целевых программ социально-экономического воздействия на общественную жизнь граждан. В частности, вызывает интерес процесс применения программно-целевого метода управления на сферу культурно-досуговой деятельности и развитие объектов спортивной инфраструктуры. Важность активной работы по формированию благоприятной среды для занятий спортом, посещения библиотек и общего культурного просвещения населения и в частности молодежи, является залогом к росту творческого потенциала и активности трудовых ресурсов².

Нельзя не отметить важность организации досуга, как одного из факторов по снижению заболеваемости среди населения. Правильная

¹ Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации : федер. закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ : ред. от 06.02.2019 № 3-ФЗ // Справочная правовая система «Консультант Плюс». Разд. «Законодательство». Информ. банк «Российское законодательство (Версия Проф)».

² Мельник К.С. Аспекты муниципальной политики в сфере культуры // Вестн. Владимирского гос. ун-та им. Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Сер. Экономические науки. 2018. № 1 (15). С.51.

ориентация в планировании времяпрепровождения в течении рабочего дня, активное занятие спортом существенно влияют на социальное благополучие каждого конкретного индивида. Разработка муниципальных целевых программ на территории района, направленных на развитие объектов спортивной инфраструктуры должна быть обеспечена необходимой ресурсной базой по реализации программных мероприятий.

Единая библиотечная система, широкая сеть театров, филармоний, концертных залов, музеев, отечественная индустрия кинопроизводства и кинопроката, единая система государственной охраны культурного наследия – уникальные достижения работы сферы культуры, к которым необходимо стремиться всем органам местного самоуправления. Таким образом, управление в сфере культуры представляет собой комплекс разносторонних мероприятий, позволяющие увеличить культурный уровень муниципального образования. Работа управления сферы культуры гармонично влияет на развитие граждан, их взгляды и индивидуальные качества людей¹.

Культурная деятельность направлена на создание условий для наиболее полного развития, самореализации и самоутверждения личности в сфере досуга и охватывает различные проблемы по организации свободного времени населения. Отсюда следует, что услуги в сфере культуры должны быть доступными, проходить в позитивном настрое, проводиться достаточное количество культурно-массовых мероприятий, как на коммерческой, так и на благотворительной основе, а сама отрасль постоянно развиваться и совершенствоваться.

Финансирование муниципальной сферы культуры осуществляется за счет бюджетных средств и оказания платных услуг. Общественные объединения, предприятия, организации и граждане имеют право самостоятельно или на договорной основе создавать фонды для

¹ Карякин М.Ю. Муниципальное управление в сфере культуры // Современные кадровые технологии в управлении предприятиями и территориями : материалы III всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, Тамбов, 26 февраля 2018 г. Тамбов, 2018. С. 95.

финансирования культурной деятельности. В качестве соучредителей фондов могут выступать также и органы местного самоуправления¹.

Управления культуры часть своих полномочий по управлению передают централизованным системам домов культуры и музеев, а так же централизованной библиотечной системе. Также они имеют право распределять финансы, выделенные им управлением культуры, после того, как государство выделит и направит деньги в управление. В свою очередь, централизованные системы имеют свои филиалы (дома культуры, библиотеки, музеи), которым они тоже передают часть полномочий по управлению. Централизованные системы могут выделять небольшую часть денег на нужды филиалов: на мероприятия, реквизиты, костюмы, книги, аппаратуру и многое другое².

Роль местного самоуправления в процессе сохранения и обеспечения доступа к культурным ценностям предопределена его сущностью. Местное самоуправление представляет собой форму осуществления народом своей власти, обеспечивающей решение вопросов местного значения с учетом исторических и иных местных традиций. Одна из особенностей функционирования местного самоуправления как уровня публичной власти в Российской Федерации заключается в том, что органы местного самоуправления осуществляют свою деятельность в наиболее тесной взаимосвязи с населением относительно небольших территорий – муниципальных образований. Именно такой масштаб деятельности повышает роль традиций и обычаев не только в качестве социальных регуляторов, но и источников формирования системы муниципальных правовых норм, регулирующих всю полноту вопросов местного значения и в особенности вопросы обеспечения реализации культурных прав человека. Национальные

¹ Пелькова С.В., Носова Т.С. Организация управления и финансирование культуры в муниципальном образовании // Инновации, технологии, наука : сб. ст. междунар. науч.-практ. конф., Пермь, 25 января 2017. Пермь, 2017. С. 201.

² Там же. С. 202.

традиции и обычаи в соответствии с Основами законодательства Российской Федерации о культуре представляют собой особую разновидность культурных ценностей¹.

В то же время существует ряд проблем, препятствующих достижению значимых успехов в управлении развитием культурно-досуговой сферы на муниципальном уровне².

1. В первую очередь, на пути полноценной реализации задач культурно-досуговой сферы стоит недостаточное финансирование. Основная часть средств остается в вышестоящих органах, в то время, как потребности в данной области необходимо удовлетворять именно на муниципальном уровне. Скучная материальная база органов местного самоуправления не позволяет проводить адекватную политику в области культуры и досуга.

2. Из первой проблемы закономерно вытекает и вторая, которая заключается в недостаточной квалифицированности сотрудников культурно-досуговых учреждений и органов власти, работающих в сфере культуры. Многие из них работают годами, не повышая квалификацию, не проходя дополнительных курсов. В то же время, данная сфера достаточно динамична и требует постоянного поиска новых решений и подходов, а также актуальных форм управления.

3. Не менее остро сегодня стоит задача поиска и внедрения новых форм работы с гражданами и привлечения их в культурно-досуговые учреждения. Привычные мероприятия сегодня потеряли актуальность для населения, что связано с развитой сетью Интернет, компьютерных игр, социальных сетей.

4. Еще одна проблема заключается в том, что, если применяемые в сфере культуры методы регулирования на уровне государства в значительной

¹ Филипова А.В. Деятельность органов местного самоуправления по обеспечению и защите культурных прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации // Ученые труды российской академии адвокатуры и нотариата. 2018. № 4 (51). С. 112.

² Коробкина Е.В. Управление сферой культуры и досуга как основа социального благополучия общества // Социальная интеграция и развитие этнокультур в евразийском пространстве. 2018. № 6-1. С. 46.

степени обоснованы, то на местном уровне велика степень субъективизма при принятии управленческих решений, касающихся этой сферы, учитывая фактор отсутствия актуальной единой культурной политики.

Исходя из этого, перед органами власти сегодня особенно остро стоит задача определения новых критериев и подходов в оценке деятельности в области организации культуры и досуга. Важно обратиться к разработке новых механизмов взаимодействия с населением, поиску актуальных способов управления. Кроме того, в данном направлении важно отвести главенствующую роль местному самоуправлению.

Проблемы развития культурно-досуговой сферы во многом связаны с несовершенным стилем управления, формированием новой среды и мировоззрения людей, которое несет за собой смену ценностей, норм, представлений о мире. Учреждения культуры вынуждены подстраиваться под изменяющуюся среду, где необходимым условием является умение составлять планы для эффективного осуществления собственной деятельности¹.

За последние годы отношение современного человека к досугу сильно изменилось и сегодня оно характеризуется рядом негативных тенденций. Это во многом связано с изменениями в образе жизни, в системе ценностей, характере взаимоотношений между людьми. Современный человек стремится к большей самодостаточности. Проведение досуга ассоциируется, в первую очередь, с отдыхом и развлечениями, поэтому свободное время человек проводит в домашней обстановке, выбирает простой досуг, несущий исключительно развлекательный характер. Целенаправленное и комплексное применение стратегии организации социально-культурной сферы может решить возникшие проблемы и способствовать муниципальному развитию².

Что касается культурно-досуговой сферы, то сегодня крайне важно пересмотреть границы самостоятельности органов местного самоуправления

¹ Чудина Г.В. Технология планирования деятельности муниципальных учреждений культуры // Державинский форум. 2018. № 5. С. 167.

² Бурчак К.И. Стратегия развития организации социально-культурной сферы // Вестник современных исследований. 2018. № 10.2 (25). С. 37.

в принятии решений на законодательном уровне. На федеральном уровне невозможно учесть потребности и возможности каждого субъекта РФ, поэтому важно передать инициативу в руки муниципалитетов. Важно обратить внимание на правовую базу в вопросах самостоятельности муниципальных органов власти и степени вмешательства в их решения¹.

Таким образом, можно сделать следующие выводы по первому разделу выпускной квалификационной работы.

1. Развитая культурно-досуговая сфера в государстве всегда была залогом полноценного и всестороннего развития личности. Обеспечению развития культуры и досуга в России уделяется большое внимание на всех уровнях управления, а культурные права и свободы человека гарантируются Конституцией. Культурно-досуговая сфера в РФ регулируется множеством нормативно-правовых актов и стратегических программ. Данные документы устанавливают нормы и образцы, способные обеспечить социальное благополучие. Культурно-досуговая сфера является одной из самых многочисленных по количеству обслуживающих учреждений и организаций.

2. Главная роль в развитии культурно-досуговой сферы в РФ отводится муниципальному уровню. Именно на местах осуществляется прямое взаимодействие с населением посредством работы учреждений и организаций, которые обеспечивают реализацию культурной политики. Органы местного самоуправления, выступая гарантом человеческих культурных прав и свобод, призваны обеспечить граждан соответствующими услугами, создать условия для проведения досуга и развития народного художественного творчества, организовывать библиотечное и музейное дело, заниматься охраной и сохранением памятников культурного наследия и т.д.

3. В настоящее время существует ряд проблем, препятствующих достижению значимых успехов в управлении развитием культурно-досуговой

¹ Чудинова О.В. Управление развитием сферы культуры муниципального образования // Наука сегодня: теория и практика : сб. науч. тр. междунар. заочн. науч.-практ. конф., Уфа, Уфимский государственный университет экономики и сервиса. Уфа, 30 окт. 2015 г. Уфа, 2015. С. 187.

сферы на муниципальном уровне. К их числу относятся: недостаточное финансирование сферы культуры и досуга; недостаточно высокая квалификация сотрудников культурно-досуговых учреждений; необходимость поиска новых форм работы с гражданами и привлечения их в культурно-досуговые учреждения; необходимость разработки и внедрения новых методов регулирования развития культурно-досуговой сферы на уровне государства, в целом, и отдельного муниципального образования, в частности. Все это диктует необходимость поиска новых подходов к управлению развитием сферы культуры и досуга на муниципальном уровне.

РАЗДЕЛ II. АНАЛИЗ ПРАКТИКИ УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЕМ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ СФЕРЫ В КРАСНОЯРУЖСКОМ РАЙОНЕ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Краснояружский район – административно-территориальная единица (район) и муниципальное образование (муниципальный район) в Белгородской области. Административный центр – посёлок городского типа Красная Яруга. Район занимает территорию в 479, 2 кв. км. в западной части Белгородской области и граничит с Украиной. Муниципальное образование состоит из 34 населенных пунктов, из которых одно городское и семь сельских поселений. Численность населения района по состоянию на 1 января 2015 года составляет 14 498 человек. Уровень рождаемости на 1 января 2018 года составил 12,21 человек на 1000 жителей, уровень смертности – 16,05 человек на 1000 жителей.

Значительную часть территории района занимают сельскохозяйственные угодья – 33401 га или 70%. Это, а также наличие плодородных почв и благоприятного климата, определили характер района как преимущественно сельскохозяйственного. Более того, в районе ведется интенсивное производство: действует два кирпичных завода, предприятия по переработке сахарной свеклы, инкубационного яйца, а также продукции растениеводства и животноводства.

Одной из активно развивающихся сфер в Краснояружском районе сегодня является сфера культуры и досуга. Ведением деятельности в данной области наряду с другими органами местного самоуправления занимается Управление культуры администрации Краснояружского района. Оно является структурным подразделением администрации района – органа исполнительной власти Краснояружского района, в пределах своей компетенции участвующим в реализации муниципальной политики в сфере культуры, искусства, историко-культурного наследия. Полномочия управления культуры администрации района определены Положением о

Муниципальном учреждении «Управление культуры администрации Краснояружского района Белгородской области» от 21 декабря 2018 года № 37¹.

Основной целью деятельности Управления культуры является проведение в рамках своей компетенции культурной политики, направленной на предоставление гражданам, проживающим на территории Краснояружского района, единого культурного пространства, а также повышение уровня и качества жизни населения Краснояружского района.

Основными направлениями деятельности Управления культуры являются:

- создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участие в сохранении, возрождении и развитии народного художественного творчества в районе;
- организация библиотечного обслуживания населения;
- создание условий для организации досуга и обеспечения жителей поселений услугами организаций культуры;
- организация музейного обслуживания;
- охрана и сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, расположенных в границах муниципального района «Краснояружский район» Белгородской области;
- эстетическое воспитание и художественное образование детей и молодежи, организация работы учреждения дополнительного образования в области культуры и искусства, повышение его роли в культурной жизни района;

¹ Положение о Муниципальном учреждении «Управление культуры администрации Краснояружского района Белгородской области»: решение Муниципального совета Краснояружского района от 17.05.2012 № 361 : ред. от 21.12.2018 г. № 37 // Управление культуры администрации Краснояружского района: офиц. сайт. URL: <http://yarkultura.ru/documents/yaruga/> (дата обращения 27.02.2019).

– иные вопросы в сфере культуры в соответствии с действующим законодательством.

Основные задачи Управления культуры:

- создание благоприятной культурной среды для воспитания и развития личности, формирования у жителей позитивных ценностных установок;
- реализация федеральных, областных, муниципальных и ведомственных программ развития культуры в рамках своей компетенции;
- обеспечение культурного обслуживания населения с учетом культурных интересов и потребностей, различных социально-возрастных групп;
- создание условий для культурно-творческой деятельности, эстетического и художественного воспитания населения;
- обеспечение доступности культуры для жителей района;
- сохранение и пропаганда культурно-исторического наследия;
- обеспечение эффективной работы подведомственных учреждений культуры, оказание организационной и методической помощи.

Управление культурно-досуговой сферой на территории Краснояружского района осуществляется в соответствии с долгосрочной программой «Развитие культуры и искусства Краснояружского района на 2015-2025 годы»¹. Документом определено, что стратегической целью развития района является достижение для населения Краснояружского района качества жизни, достойного человека, и его постоянное улучшение на основе инновационно ориентированной экономической и социальной политики. Одним из важнейших направлений реализации стратегической цели является сохранение и приумножение культурного и природного потенциала района.

¹ Об утверждении муниципальной программы Краснояружского района «Развитие культуры и искусства Краснояружского района на 2015-2025 годы»: постановление главы администрации Краснояружского района от 1.10.2014 № 604 // Официальный сайт органов местного самоуправления муниципального района «Краснояружский район» Белгородской области. URL: <http://yaruga.belregion.ru/dokumenty/strategicheskoe-planirovanie/> (дата обращения: 22.02.2019).

Муниципальное образование обладает богатейшим культурным наследием. В общей сложности на территории района обнаружен 31 археологический памятник, большая часть которых представлена курганами и курганными группами. Памятники археологии используются в целях развития науки, гуманитарного образования и культуры. Научное исследование объектов археологического наследия является основным видом его использования, имеет целью – получение исторической информации для воссоздания истории и культуры человечества. Большое внимание уделяется обустройству братских и одиночных могил, а также памятников воинской славы.

Особого внимания заслуживают многочисленные памятники архитектуры Краснояружского района. Значительный вклад в создание архитектурного облика Красной Яруги внес в свое время сумской купец Иван Герасимович Харитоненко, который в 1872 г. купил здесь землю и построил сахарный завод. Вскоре при заводе были основаны несколько экономий, где разводили скот и выращивали различные культуры.

Многие постройки того времени сохранились до наших дней. Одна из самых знаменитых – дом-дача Харитоненко, построенная в конце XIX в. в п. Красная Яруга. Дача находится в самом центре поселка – на улице Театральной, дом 7. Рядом с дачей растут три вековых дуба, возраст которых по приблизительному подсчету составляет 350 лет. Они официально признаны памятниками природы и охраняются. В 2004 г. в здании дачи расположился Центр дополнительного образования для детей. Сегодня внешнее декоративное убранство строения требует ремонта.

Еще одна достопримечательность Красной Яруги – это построенный в 1900-1910 гг. дом управляющего Краснояружской экономии Харитоненко. Строение отличается необычной и достаточно хорошо сохранившейся кирпичной кладкой. К харитоненскому периоду также относится здание фермы крупного рогатого скота и мехмастерская в Краснояружской экономии Харитоненко (п. Красная Яруга).

Государством охраняется также здание железнодорожного вокзала станции Свекловичная, построенное в конце XIX в. Всего на территории п. Красная Яруга находится 22 объекта культурного наследия. Для всех них заключены охранные обязательства. Всего за 6 лет (2011-2016 гг.) на сохранение объектов культурного наследия было израсходовано денежных средств в сумме 2785,53 тыс. рублей, из них 2675,23 тыс. рублей – на ремонт памятников воинской славы и благоустройство прилегающих к ним территорий¹.

В Краснояружском районе действует широкая сеть учреждений культуры клубного типа, которая включает в себя по состоянию на 1 января 2018 года 16 учреждений (в клубных формированиях района объединено 3131 человек). Статус «Модельный» присвоен 4 домам культуры, и сегодня их общее количество составляет 25% от общего количества культурно-досуговых учреждений. Примечательно, что спрос на услуги культурно-досуговых учреждений растет.

Достаточно развито в Краснояружском районе и библиотечное обслуживание. На территории района сегодня работает 12 библиотек, каждая из которых имеет доступ к Интернету. Библиотечная сеть района призвана обеспечить граждан необходимыми печатными изданиями, книгами и периодикой. Современная библиотека стремится предоставить населению широкие возможности для проведения интеллектуального и культурного отдыха.

Совокупный фонд общедоступных библиотек Краснояружского района составляет 110,9 тыс. экземпляров, ежегодная посещаемость – более 101,5 тыс. человек; охват населения библиотечным обслуживанием – 65 %.

Анализ состояния культурно-досуговой сферы Краснояружского района позволил выявить следующие положительные тенденции²:

¹ Культурное наследие / Управление культуры администрации Краснояружского района: офиц. сайт. URL: <http://yarkultura.ru/heritage/> (дата обращения: 22.02.2019).

² Об утверждении муниципальной программы Краснояружского района «Развитие культуры и искусства Краснояружского района на 2015-2025 годы»: постановление главы

– наличие многопрофильной сети учреждений культуры, многообразие видов культурных благ и, соответственно, возможностей для реализации жителями региона своего творческого потенциала и удовлетворения потребностей в услугах культуры и интеллектуальном развитии;

– накопленный культурно-исторический потенциал района позволяет рассматривать его в качестве базы для формирования узнаваемого бренда района, что и предусмотрено Стратегией развития района;

– информатизация отрасли, которая включает, в том числе, перевод в электронную форму музейных фондов и библиотечных фондов и каталогов, что позволит сделать их более доступными для населения, обеспечить их сохранность для будущих поколений;

– разработка административных регламентов муниципальных функций и услуг, что в значительной степени упростило административные процедуры, обеспечило прозрачность для населения принятия решения по важным для жителей вопросам в сфере культуры.

Вместе с тем, ситуация в сфере культуры характеризуется следующими проблемами, создающими препятствия для ее дальнейшего развития¹:

– трудности в обеспечении равных условий доступа к достижениям культуры, которые заключаются в неравномерном распределении сети учреждений культуры и их недостаточном материально-техническом оснащении;

администрации Краснояружского района от 1.10.2014 № 604 // Официальный сайт органов местного самоуправления муниципального района «Краснояружский район» Белгородской области. URL: <http://yaruga.belregion.ru/dokumenty/strategicheskoe-planirovanie/> (дата обращения: 22.02.2019).

¹ Об утверждении муниципальной программы Краснояружского района «Развитие культуры и искусства Краснояружского района на 2015-2025 годы»: постановление главы администрации Краснояружского района от 1.10.2014 № 604 // Официальный сайт органов местного самоуправления муниципального района «Краснояружский район» Белгородской области. URL: <http://yaruga.belregion.ru/dokumenty/strategicheskoe-planirovanie/> (дата обращения: 22.02.2019).

- недостаточная информатизация некоторых типов учреждений культуры района, ограничивающая их коммуникативные возможности;
- недостаточная приспособленность учреждений отрасли культуры для посещения их и предоставления услуг различным категориям инвалидов (с нарушениями опорно-двигательного аппарата, слуха и зрения), а также другим лицам с ограниченными физическими возможностями;
- недостаточное обеспечение учреждений отрасли специализированным оборудованием, необходимым для осуществления профильной деятельности учреждений культуры (музыкальными инструментами, звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой);
- снижение интереса населения к культурно-досуговой деятельности, осуществляемой муниципальными учреждениями. Низкое качество культурных мероприятий. Работники культуры не всегда используют новые методики в деле организации культурно-творческого процесса, зачастую не проявляя необходимой инициативы и не учитывая в должной мере запросов населения;
- снижение интереса населения к услугам муниципальных музеев, устаревшая материально-техническая и методическая база музейной деятельности.

Помимо этого, наблюдается ряд иных негативно влияющих на ситуацию в сфере культуры и искусства факторов:

- повышение конкуренции за потребителей со стороны телевидения, компьютерных игр, развлекательных учреждений, которая проявляется в том, что жители области предпочитают проводить свой досуг вне учреждений культуры; одновременно с этим учреждения культуры района не всегда способны предложить более интересные для населения варианты проведения досуга и обеспечить их услугами, отвечающими запросам потребителей;
- недостаток в составе предложений учреждений культуры современных видов услуг (например, интерактивных выставок, доступа к электронным библиотекам и тому подобное);

– недостаточно развитая система информирования учреждениями населения о предлагаемых ими услугах, отсутствие продуманных информационных кампаний и кампаний по привлечению потребителей.

Рассмотрим более подробно наиболее приоритетные направления в управлении развитием культурно-досуговой сферы Краснояружского района.

Полномочия в области библиотечного обслуживания населения разделены между региональным и муниципальным уровнем. При этом, в сельской местности Федеральным законом от 6 октября 2003 года №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»¹ основные полномочия закреплены за поселениями.

В Краснояружском районе действует 12 библиотек: ЦБ, ДБ, 10 библиотек-филиалов. В области активными темпами формируется единое библиотечно-информационное пространство на основе использования автоматизированной информационно-библиотечной системы «ОРАС-Global». Библиотеки Краснояружского района также участвуют в формировании баз данных и электронных каталогов.

Во главе библиотечной сети Краснояружского района стоит МУК «Центральная библиотека Краснояружского района». Среди основных задач библиотеки стоит выделить обеспечение возможности населения в интеллектуальном и творческом развитии, а также доступа к информации и духовным ценностям.

Основная функция библиотек Краснояружского района заключается в собирании и сохранении информационных ресурсов для населения, а также поддержка и ведение краеведческой работы.

В 2017 году в библиотеку поступило 5321 экземпляров документов. Богатства книжного фонда раскрываются благодаря системе каталогов и

¹ Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации : федер. закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ : ред. от 06.02.2019 № 3-ФЗ // Справочная правовая система «Консультант Плюс». Разд. «Законодательство». Информ. банк «Российское законодательство (Версия Проф)».

картотек. С 2005 года ведется работа по созданию электронного каталога, который на 1 января 2018 года содержал 28204 записей. Библиотека создает собственные электронные информационные ресурсы, объем которых превышает 14 тысяч записей¹.

Образцом современной библиотеки по качеству и объему услуг являются модельные библиотеки. На сегодняшний день их число в районе достигло 5 единиц или 50 %.

К настоящему времени общедоступные библиотеки Краснояружского района приобрели статус информационных, культурно-просветительных, образовательных, досуговых центров. Все в большей степени библиотекам присущи черты социального института, который востребован не только читателями, но и населением в целом.

Несмотря на положительные показатели развития библиотечного дела в библиотеках Краснояружского района, сохраняется потребность в дальнейших преобразованиях. Это связано с рядом причин:

1) низкий уровень обновляемости книжных фондов библиотек: в течение последних трех лет при нормативе 10 % уровень обновляемости библиотечных фондов держится на отметке всего 2,7 %;

2) темпы внедрения информационно-коммуникационных технологий в библиотеках не соответствуют требованиям населения;

3) наличие общероссийской тенденции снижения интереса к чтению.

Повышение востребованности библиотечных услуг со стороны населения и сохранения библиотеками своего места в социально-культурной жизни территорий как культурно-досуговых и информационных центров невозможно без реализации комплексного подхода к развитию и

¹ Об утверждении муниципальной программы Краснояружского района «Развитие культуры и искусства Краснояружского района на 2015-2025 годы»: постановление главы администрации Краснояружского района от 1.10.2014 № 604 // Официальный сайт органов местного самоуправления муниципального района «Краснояружский район» Белгородской области. URL: <http://yaruga.belregion.ru/dokumenty/strategicheskoe-planirovanie/> (дата обращения: 22.02.2019).

модернизации библиотечной сети и повышения качества услуг.

Музейная сеть Краснояружского района представлена 1 муниципальным краеведческим музеем и 6 школьными музеями, расположенными в образовательных учреждениях Краснояружского района.

Муниципальное учреждение культуры «Краснояружский краеведческий музей» организован по инициативе администрации и общественности района 15 февраля 1994 года. С 1 января 2006 года и в настоящее время располагается в здании культурно-исторического центра: 10 залов музея на 3-м этаже, фондохранилище – в цокольном помещении.

Музей осуществляет комплектование, хранение, учет и популяризацию музейных предметов и коллекций; проводит научные исследования в области истории и культуры; осуществляет экспозиционно-выставочную деятельность; обеспечивает экскурсионное, лекционное обслуживание посетителей и иную просветительную и информационную деятельность, проводит краеведческие чтения им. генерал-лейтенанта Г.И. Василенко.

Ежегодно МУК «Краснояружский краеведческий музей» посещают более 10 тыс. человек. В целях совершенствования музейно-образовательной деятельности в области установлено бесплатное посещение областных музеев для детей дошкольного возраста и всех категорий учащихся и студентов. В таблице 1 представлена информация об основных показателях деятельности МУК «Краснояружский краеведческий музей» за 2014-2017 гг.

Таблица 1

Основные показатели деятельности МУК «Краснояружский краеведческий музей»
(2014-2017 гг.)

Показатели	2014	2015	2016	2017
Количество предметов основного фонда	5861	6210	6570	6998
Посещаемость (чел.)	12537	11735	10203	12138
Лекции и музейные уроки	139	153	166	167
Экскурсии	644	633	608	741
Выставки	25	18	17	33
Массовые мероприятия	46	50	38	40

Как видно из представленных в таблице данных, за последние несколько лет деятельность музея района характеризуется позитивной динамикой основных показателей деятельности: стабильно увеличивается количество музейных выставок и экскурсий, размер основного музейного фонда.

Несмотря на значительную работу, проводимую в сфере музейного дела, сохраняется потребность в дальнейших преобразованиях. Это связано с наличием следующих факторов:

- необходимо улучшить условия хранения музейных ценностей, создать условия для обеспечения сохранности предметов музейного фонда;
- требуется создать собственный сайт МУК «Краснояржский краеведческий музей»;
- необходимо расширить спектр услуг музея района, повысить их качество.

В Краснояржском районе действует широкая сеть учреждений культуры клубного типа, которая включает в себя по состоянию на 1 января 2018 года 16 учреждений. В 2006 году, на основании постановления главы местного самоуправления Краснояржского района от 18 декабря 2006 года № 401 был создан МУК «Центр народного творчества Краснояржского района». В 2009 году Центру народного творчества присвоен статус «модельный». Кроме методической работы, Центр осуществляет предоставление культурно-досуговых услуг населению района, проводит районные фестивали, конкурсы, праздники, семинары и т.д. В МУК «Центр народного творчества Краснояржского района» работает 49 коллективов художественной самодеятельности и любительских объединений с общей численностью участников 695 человек, в том числе, около 300 детей и молодежи. Ежегодно мероприятия МУК «Центр народного творчества Краснояржского района» посещают более 60 тысяч жителей района. В таблице 2 представлена информация об основных показателях деятельности МУК «Центр народного творчества Краснояржского района» за 2014-2017 годы.

Таблица 2

Основные показатели деятельности организационно-методического отдела МУК «Центр народного творчества Краснояружского района» (2014-2017 гг.)

Показатели	2014	2015	2016	2017
Организация и проведение районных, фестивалей, праздников, конкурсов	11	14	16	18
Количество районных обучающих мероприятий (семинары, практикумы, лаборатории и т.д.)	13	23	37	37
Количество выездов в клубные учреждения района по оказанию методической помощи	23	26	37	39
Количество изданий методической литературы и сценарных сборников для клубных учреждений	37	35	35	36

Для улучшения показателей деятельности данного учреждения культуры необходимо, в первую очередь, осуществить реконструкцию здания, так как оно было построено еще в 1973 году, и в настоящее время находится в неудовлетворительном состоянии. Особо стоит отметить недостаточность оборудования здания помещениями для проведения репетиций, отсутствие раздевалки и душевой комнаты. Санузлов также недостаточно, а имеющиеся требуют ремонта. Все это в значительной степени снижает интерес граждан к посещению Центра.

Залогом успешного развития культурно-досуговой сферы, как и любой другой, является своевременная и стабильная модернизация и совершенствование.

Сегодня культурно-досуговые учреждения становятся одним из двигателей развития всего муниципалитета. В немалой степени этому способствует преобразование учреждений культуры в модельные – данное новшество было введено на областном уровне и стало залогом успешного развития сел. Расширение функций и возможностей культурно-досуговых учреждений – это, прежде всего, обеспечение новых рабочих мест, перспектива заключения новых партнерских соглашений и развития

сельского туризма. Модельные дома культуры имеют тесные контакты с школами и детскими садами, что открывает широкие возможности для творческого развития детей и подростков.

В Краснояружском районе продолжается активный процесс создания модельных сельских домов культуры. Из 16 районных культурно-досуговых учреждений модельными являются 4.

О высоком качестве работы модельных учреждений культуры свидетельствует наличие 14 клубных формирований, имеющих звание «Народный самодеятельный коллектив». В то же время, далеко не все сельские дома культуры имеют народные коллективы, что свидетельствует о низком художественном уровне любительского творчества в этих клубных учреждениях. Вторая причина – нехватка специалистов-жанровиков, которые не стремятся ехать в село из-за низкой заработной платы и отсутствия жилья.

В районе продолжается работа по развитию вокально-хорового исполнительства. На 1 января 2014 года число коллективов составило 20 с числом участников 312. Звание «Народный самодеятельный коллектив» имеют 12 вокально-хоровых коллективов. Все они работают на базе культурно-досуговых учреждений.

Актуальной проблемой в развитии любительского театрального творчества в районе остается отсутствие специалистов данного жанра, т.е. режиссеров самодеятельных любительских театров. В ЦНТ работает ансамбль народных инструментов с численностью 5 участников. Основу такого ансамбля составляют народные инструменты.

На сегодняшний день в домах культуры и клубах работают 4 фольклорных ансамбля с общим числом участников 53 человек, из них 3 работают в сельских культурно-досуговых учреждениях. Один фольклорный ансамбль носит звание «Народный самодеятельный коллектив».

В муниципальных образованиях района насчитывается 24 кружка декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства с числом участников 226 человек. Всего на территории района самодеятельным

декоративно-прикладным творчеством занимаются и тесно сотрудничают с районным Домом ремесел 45 мастеров.

Одним из приоритетных направлений экономической деятельности ЦНТ является реализация сувенирной продукции. Торговая точка по реализации сувенирной продукции постоянно пополняется.

Несмотря на значительную работу, проводимую в сфере культурно-досуговой деятельности и развития народного творчества, сохраняется потребность в дальнейших преобразованиях. Это связано с наличием некоторых проблем, среди которых стоит выделить следующие:

1. Недостаточные информатизация и качественный уровень материально-технической базы культурно-досуговых учреждений.

2. Недостаточное количество модельных домов культуры.

3. Снижение количества культурно-досуговых учреждений, вместимости залов.

4. При сложившейся положительной тенденции развития народного творчества сохранение слабого технического, транспортного и кадрового обеспечения народных, самодеятельных и иных творческих коллективов.

5. Снижение численного состава фольклорных, аутентичных коллективов.

6. При растущем интересе к ремёслам и художественным промыслам Краснояружского района сохранение нехватки помещений, а также непригодность имеющихся помещений для функционирования домов мастера (ремёсел).

7. Недостаточное количество мероприятий по обучению народным промыслам и ремёслам.

В связи с вышеперечисленным основными направлениями деятельности в области обеспечения досуга населения и развития народного творчества должны стать повышение качества услуг, расширение спектра оказываемых услуг, увеличение количества культурно-досуговых учреждений, модельных домов культуры, укрепление их материально-технической базы, развитие

методической работы и поддержки в данной сфере, расширение деятельности учреждений по привлечению участников в существующие клубные формирования, увеличение числа участников культурно-массовых мероприятий, возрождение традиционного художественного ремесла как коллективной памяти народа.

В Белгородской области в настоящее время действует закон Белгородской области от 13 ноября 2003 года № 97 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Белгородской области»¹, который регулирует отношения в области государственной охраны и использования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Белгородской области регионального и местного значения, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и в список выявленных недвижимых объектов культурного наследия как единого целого с их территориями, а также исторически и композиционно связанными с ними недвижимыми и движимыми объектами в целях обеспечения их сохранности и содержания, учитывая уникальность и своеобразие историко-культурного наследия Белгородской области.

Несмотря на то, что районе за последнее время многое делается для сохранения историко-культурного наследия, в данной сфере сохраняются следующие проблемы:

1. Утрата своеобразия историко-архитектурного облика поселений в связи с интенсивным хозяйственным освоением исторических территорий приводит к утрате центральной части исторических поселений района. Обладая высоким историко-культурным и градостроительным потенциалом, она является привлекательной для многочисленных инвесторов, участвующих в реализации значительного числа строительных проектов.

¹ Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Белгородской области : закон Белгородской области от 13.11.2003 №97 : ред. от 26.04.2019 № 11 // Справочная правовая система «Консультант Плюс». Разд. «Законодательство. Региональное законодательство». Информ. банк «Белгородская область».

Градостроительная деятельность зачастую осуществляется при отсутствии утвержденных границ зон охраны и без точно определенных границ территорий памятников. В результате дисгармонирующая застройка возникает в непосредственной близости от объектов культурного наследия.

2. В настоящее время на здания-памятники, памятники монументального искусства, а также на значительную часть объектов археологического наследия, принятых на государственную охрану, паспорта были составлены в период с 1980 по 1990 годы. В силу различных обстоятельств в вышеуказанной документации не определены предметы охраны, а также территории объектов культурного наследия и их границы.

Таким образом, результаты можно сделать следующие выводы по второму разделу выпускной квалификационной работы.

1. Сфера культуры и досуга является одной из самых динамично развивающихся в Краснояружском районе. Муниципальное образование обладает богатейшим культурным наследием и характеризуется наличием многопрофильной сети культурно-досуговых учреждений. Ведением деятельности в данной области наряду с другими органами местного самоуправления занимается Управление культуры администрации Краснояружского района. Управление культурно-досуговой сферой на территории Краснояружского района осуществляется в соответствии с долгосрочной программой «Развитие культуры и искусства Краснояружского района на 2015-2025 годы».

2. Анализ управления развитием культурно-досуговой сферы в Краснояружском районе позволил выявить следующие положительные тенденции: сохранение и развитие национальных традиций и исторического наследия муниципального образования; многообразие видов культурных благ и, соответственно, возможностей для реализации жителями района своего творческого потенциала; информатизация отрасли, в том числе, перевод в электронную форму музейных фондов и библиотечных фондов и каталогов с целью обеспечения их сохранности для будущих поколений; разработка

административных регламентов муниципальных функций и услуг, существенно упрощающих административные процедуры, обеспечивая прозрачность принятия управленческих решений по важным для жителей вопросам в сфере культуры.

3. Наряду с положительными тенденциями, существует ряд проблем, связанных с деятельностью учреждений культурно-досуговой сферы Краснояружского района. К их числу можно отнести: трудности в обеспечении равных условий доступа к достижениям культуры, которые заключаются в неравномерном распределении сети учреждений культуры и их недостаточном материально-техническом оснащении; недостаточную информатизацию отдельных учреждений культуры района, ограничивающую их коммуникативные возможности; недостаточную приспособленность учреждений отрасли культуры для посещения их и предоставления услуг отдельным категориям населения с ограниченными возможностями; недостаточное обеспечение учреждений отрасли специализированным оборудованием, необходимым для осуществления профильной деятельности учреждений культуры; снижение интереса населения к культурно-досуговой деятельности, осуществляемой муниципальными учреждениями; дефицит в составе предложений учреждений культуры и досуга современных видов услуг.

РАЗДЕЛ III. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЕМ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ СФЕРЫ В КРАСНОЯРУЖСКОМ РАЙОНЕ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

В настоящее время одним из наиболее приоритетных направлений в развитии сферы культуры и досуга является совершенствование библиотечного дела. Данное направление особенно актуально на муниципальном уровне. В маленьких городах, селах и деревнях население имеет скромные возможности для проведения досуга, занятий творчеством, участия в различных культурных мероприятиях. Одним из учреждений, позволяющих гражданам участвовать в культурной жизни являются библиотеки. Это одна из важнейших функций, которую выполняют библиотеки наряду с развитием интереса к чтению и предоставления населению доступа к книгам и различным периодическим изданиям¹.

Среди основных проблем стоит отметить стремительно развивающиеся телевидение, Интернет, компьютерные игры, которые в значительной степени снижают потребность и интерес граждан к услугам библиотек. Решить данную проблему не позволяет недостаточный уровень финансирования. Сегодня муниципальные учреждения культуры не могут предложить посетителю требуемый уровень и качество услуг. Материально-техническая база библиотек также находится в бедственном положении. Но все же основной проблемой остается значительное снижение интереса и уровня посещаемости районных библиотек, особенно среди молодежи.

Одним из направлений, призванных содействовать решению проблем управления развитием культурно-досуговой сферы на территории Краснояружского района может стать внедрение проекта *«Совершенствование деятельности библиотечных учреждений Краснояружского района Белгородской области»*.

Обоснование проектных мероприятий.

¹ Фенцель О. Модернизация – не просто лозунг: как стать культурным и информационным центром своего села? // Библиотека. 2017. № 1. С. 47.

Система организации библиотечного обслуживания в Российской Федерации регламентируется несколькими основополагающими законами. Основным является Федеральный закон от 29 декабря 1994 года № 78-ФЗ «О библиотечном деле»¹. Данным законом определено, что каждый гражданин Российской Федерации независимо от пола, возраста, национальности, образования, социального положения, политических убеждений, отношения к религии имеет право на библиотечное обслуживание на территории Российской Федерации. Это право обеспечивается созданием государственной и муниципальной сети общедоступных библиотек, бесплатно осуществляющих основные виды библиотечного обслуживания, а также многообразием видов библиотек, достигаемым за счет создания библиотек физическими и юридическими лицами.

В Белгородской области деятельность по библиотечному обслуживанию населения регламентируется законом Белгородской области от 9 ноября 1999 года № 81 «О библиотечном деле Белгородской области»² и законом Белгородской области от 12 июля 2004 года № 128 «О государственной поддержке развития библиотечного обслуживания детей в Белгородской области»³.

Несмотря на то, что библиотеки Краснояружского района сегодня развиваются, оснащаются современной техникой и проводят культурные мероприятия, интерес к ним по-прежнему остается на низком уровне. Повышение востребованности библиотечных услуг со стороны населения и сохранения библиотеками своего места в социально-культурной жизни

¹ О библиотечном деле : федер. закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ : ред. от 03.07.2016 № 342-ФЗ // Справочная правовая система «Консультант Плюс». Разд. «Законодательство». Информ. банк «Российское законодательство (Версия Проф)».

² О библиотечном деле в Белгородской области : закон Белгородской области от 9.11.1999 № 81 : ред. от 01.05.2019 № 63 // Справочная правовая система «Консультант Плюс». Разд. «Законодательство. Региональное законодательство». Информ. банк «Белгородская область».

³ О государственной поддержке развития библиотечного обслуживания детей в Белгородской области : закон Белгор. обл. от 12.07.2004 № 128 // Справочная правовая система «Консультант Плюс». Разд. «Законодательство. Региональное законодательство». Информ. банк «Белгородская область».

территорий как культурно-досуговых и информационных центров невозможно без реализации комплексного подхода к развитию и модернизации библиотечной сети и повышения качества услуг. Основными направлениями совершенствования деятельности библиотек должны стать: расширение внестационарных форм библиотечной работы, увеличение количества модельных библиотек, комплектование фондов библиотек современными изданиями, внедрение информационно-коммуникационных технологий в библиотечное дело, повышение качества работы библиотечной сети области путем активного внедрения в деятельность муниципальных библиотек единых подходов, обмен опытом, знакомство с лучшими практиками в сфере библиотечного обслуживания, а также проведение мероприятий, направленных на популяризацию чтения и деятельности библиотек и носящих культурно-просветительный характер, на укрепление межрегионального и международного сотрудничества, на повышение уровня доступности услуг библиотек для лиц с дисфункцией зрения и лиц с иными ограниченными возможностями здоровья.

Культурно-досуговая функция библиотек не является главной, тем не менее, она органично входит в единство библиотечной работы и обеспечивает естественный фон библиотечной среды, определяющий социокультурную значимость библиотек. К основным формам культурно-досуговых программ в библиотеках относятся: литературные вечера, читательские клубы, клубы по интересам, встречи с деятелями культуры, выступления художественной самодеятельности, краеведческие вечера, просветительские лекции, вечера памятных дат, праздники, чествования, конкурсы и т. д.

В то же время, библиотеки ведут огромную работу по сохранению национальных традиций: это записи воспоминаний старожилов, изучение родного языка, формирование книжного фонда на национальных языках, оформление музейных экспозиций, проведение национальных праздников и т. д. Они активно вовлечены в процессы сохранения и продвижения историко-культурного наследия территорий. Библиотеки в провинции располагают

достаточным историко-культурным, краеведческим, рекреационным потенциалом, который сегодня из-за нехватки ресурсов использован недостаточно.

Наиболее тяжелым является положение сельских библиотек. Муниципальные сельские библиотеки являются единственным источником знаний для сельских жителей и остаются наиболее стабильными и самыми доступными учреждениями культуры. Всё активнее эти библиотеки выполняют функции информационных и образовательных центров, являются центрами досуга, культурной и социальной общественной жизни на селе. К сожалению, сельские библиотеки испытывают сейчас значительные трудности, связанные как с общим положением на селе, так и с внутренней ситуацией. Проблемы сельских библиотек всё чаще становятся объектом обсуждения на федеральном и региональном уровнях, в профессиональной среде¹. При этом, основные направления работы современной российской сельской библиотеки, а также формы предоставления информации и номенклатура услуг определяются приоритетными группами пользователей, их информационными потребностями, а также потребностями органов местного самоуправления.

Современные реалии таковы, что библиотека уже не может оставаться просто организацией, предоставляющей доступ к печатным изданиям. Обычных функций библиотеки, как информационная и культурно-просветительская, становится недостаточно, поэтому происходит расширение возможностей библиотек. Сегодня библиотека – это центр, играющий важную роль в социализации человека, развитии его интеллектуального и творческого потенциала.

Стоит также отметить и то, что для полноценного функционирования современной библиотеке необходимо вести тесное сотрудничество с рядом

¹ Пронина Г.А. Сельские библиотеки: новый образ, новые приоритеты // Восьмые Азаровские чтения. Библиотека. Культура. Общество : материалы всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, Самара, 14 апреля 2018 г. Самара, 2018. С. 58.

других организаций. Это значительно расширяет спектр услуг, которые может оказывать библиотека и, как следствие, привлекает большее число посетителей, создавая образ библиотеки как популярного и интересного места для проведения досуга.

Формированию нового образа библиотеки способствует расширение сферы воздействия библиотеки и выход за ее пределы: в книжные магазины, парки, летние лагеря, дворы, больницы, приюты; участие в книжных ярмарках, районных праздниках, фестивалях книги. Библиотеки, выходя за свои стены, формируют представление о себе как незаменимой части социально-культурной инфраструктуры данной территории.

В условиях развития локальных сетей и сети Интернет важным ресурсом продвижения книги и библиотеки является электронная среда (блоги, сайты, социальные сети и т. д.). Особенность современной библиотеки заключается в том, что, будучи открытой, общедоступной структурой, она оказывает услуги максимально широкой аудитории, которую составляют не только реальные, но и визуальные пользователи

В библиотеках происходят стремительные перемены. Им становится все труднее находить средства как для поддержания и развития документных фондов, так и для предоставления информационных услуг. Поддержание современного состояния библиотек, их развитие, которое позволило бы достойным образом удовлетворять потребности новой эпохи электронных технологий, требуют активации усилий по привлечению новых источников финансовых средств¹.

Современная общедоступная библиотека призвана формировать благоприятную для продвижения чтения информационную среду, в которой созданы условия для получения самыми широкими слоями населения полезной для жизни и социально необходимой литературы, тем самым утверждая в общественном мнении представления о ценности и значимости

¹ Фенцель О. Модернизация – не просто лозунг: как стать культурным и информационным центром своего села? // Библиотека. 2017. № 1. С. 48.

чтения и книжной культуры. Задача эта не простая и не такая уж новая. На каждом этапе становления и развития библиотеки для широких масс (публичной, массовой, общедоступной) она решалась с тем или иным успехом, используя весь арсенал приемов, способов и средств пропаганды книги и чтения. В настоящее время актуализирована культурно-просветительская деятельность библиотеки, направленная на повышение уровня образования, культуры пользователя услуг библиотеки, его интеллектуальное, духовное развитие и социализацию.

Современная общедоступная библиотека это – «площадка обсуждения информации (место общения, просвещения, «интеллектуально-досуговый центр» и др.); площадка получения новых знаний, самообучения, обучения (образовательная деятельность, в том числе курсы, тренинги, семинары, лекции); площадка проведения культурно-просветительских и социально-значимых мероприятий...»¹.

С учетом перечисленных выше тенденций и проблем, а также актуальных для библиотечного дела Краснояружского района вопросов нами был разработан проект по совершенствованию деятельности библиотек, а также увеличить число посещений и привлечь молодежь в библиотеки.

Проект разработанный для решения обозначенных проблем, представляет собой комплекс мероприятий, направленных на достижение поставленной цели. Паспорт проекта представлен в Приложении 1.

Цели и задачи внедрения проекта.

Целью внедрения предлагаемого нами проекта является формирование единого библиотечно-информационного и культурного пространства на территории Краснояружского района.

Задачи проекта:

¹ Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки : рекомендации органам государственной власти субъектов Российской Федерации и органам муниципальной власти. М., 2014. С. 7.

- 1) создание единой сети библиотечных учреждений Краснояружского района с централизованной системой управления и отлаженным механизмом взаимодействия с областными библиотечными учреждениями;
- 2) повышение посещаемости районных библиотек и активизация краеведческой деятельности на территории Краснояружского района;
- 3) повышение качества библиотечного обслуживания населения Краснояружского района за счет учета потребностей различных категорий населения в проведении культурного и интеллектуального досуга;
- 4) обеспечение библиотечно-информационного сопровождения мероприятий культурно-досуговой направленности, проводимых на территории Краснояружского района.

Сроки реализации проекта.

Предлагаемый к реализации проект относится к числу краткосрочных. Осуществление проекта планируется в период с 1 августа 2019 г. по 31 июля 2020 г.

Состав мероприятий. В рамках представленного проекта планируется осуществления ряда мероприятий.

Как известно, культурно-досуговая сфера непосредственно связана с таким направлением работы органов власти, как молодежная политика. Полноценное и всестороннее развитие молодых людей – это неременный залог светлого и успешного будущего нашей страны, поэтому молодежная политика была и остается одним из наиболее приоритетных направлений развития и совершенствования. Это обуславливает важность грамотной организации досуга молодежи, особенно на муниципальном уровне. Молодые люди, проживающие в небольших городах и селах, зачастую сталкиваются с серьезными трудностями в организации культурного отдыха, что может привести к ряду негативных последствий.

Мы полагаем, что основной целевой аудиторией данного проекта по развитию культурно-досуговой сферы должны стать именно молодежь, т.е. молодые люди в возрасте от 14 до 30 лет. Поэтому нами был разработан ряд

мероприятий, направленных, в том числе, и на создание необходимых условий для молодых людей, проживающих в Краснояружском районе, для проведения досуга, который способствовал бы их интеллектуальному и культурному развитию.

Стоит отметить, что разработанные нами мероприятия направлены, прежде всего, на расширение функций и возможностей библиотек в организации досуга населения. Многие проблемы, связанные с молодежью, проистекают из недостаточного внимания к проблемам организации досуга молодых людей. Необходимо обратиться к поиску более современных и интересных форм культурных и образовательных мероприятий.

Координаторами мероприятий целесообразно назначить Управление культуры администрации Краснояружского района и Краснояружскую Центральную районную библиотеку.

1. *Создание единой системы районных библиотек с единой методической службой*, которая будет координировать деятельность библиотек, проводимые в них мероприятия. Целью развития библиотечной сети Краснояружского района должно стать создание единой системы районных библиотек с единой методической службой.

Целевая аудитория данного мероприятия – работники библиотек Краснояружского района. Координаторами мероприятия выступают, в первую очередь, Управление культуры администрации Краснояружского района и руководство Краснояружской Центральной районной библиотеки.

В число запланированных мероприятий целесообразно включить:

1.1. *Создание единой формы отчетности*. Задача сегодняшнего дня – не просто изменить содержание и формат деятельности библиотеки, но и сформировать ее новый образ, работающий на муниципальное развитие. Районные библиотеки должны стать многофункциональными центрами, способствующими муниципальному развитию. Необходимо правильно воспринимать вызовы, порождаемые тенденциями развития общества, и видеть в них прежде всего новые возможности для библиотеки, а не угрозу.

1.2. Формирование нового единого плана работы библиотек, который будет содержать разделы, включающие мероприятия и действия областных библиотек, направленные на управление инновационными процессами библиотек, стратегическими изменениями, методическое сопровождение развития, форсайт-сессии компетенций специалистов библиотек. Еще одно принципиальное новшество плана – в нем будет указан планируемый результат. Таким образом, подведение итогов работы должно стать предельно прозрачным и информативным: план-отчет покажет, достигнут ли планируемый результат. И это станет отправной точкой для дальнейшего планирования методического сопровождения.

1.3. Одним из приоритетных направлений должно стать обеспечение взаимодействия с областными библиотеками, и, в частности, с БГУНБ. Обмен может происходить в форме семинаров, организованных поездок в библиотеки г. Белгорода, где сотрудники смогут наблюдать за работой областных библиотек.

Поездка должна курироваться Управлением культуры администрации Краснояружского района. Организация поездки будет осуществляется согласно следующим этапам:

- соглашение с руководством БГУНБ по поводу даты встречи и ее содержания;
- оповещение сотрудников библиотек Краснояружского района о возможности посетить БГУНБ;
- сбор сотрудников для поездки;
- посещение БГУНБ и проведение образовательной информационной встречи.

2. Организация и проведение на базе библиотек района общественно значимых мероприятий, направленных на создание единого библиотечно-информационного и культурного пространства. Данное мероприятие направлено на выполнение задачи по созданию условий для повышения качества и доступности библиотечных услуг, интеллектуального развития

населения района на основе формирования единого библиотечно-информационного и культурного пространства на территории района и включает в себя мероприятие:

Библиотеки в провинции располагают достаточным историко-культурным, краеведческим, рекреационным потенциалом, который сегодня из-за нехватки ресурсов использован недостаточно.

Краеведческие исследования в сельской библиотеке не должны быть уделом только специалистов и энтузиастов. Их результаты, итоги, находки необходимо делать публичными, создавать на их базе увлекательные игры-путешествия, экскурсионные маршруты и т. п. Круг источников, содержащих сведения об истории, легендах, тайнах, описаниях древних обычаев, традиций и обрядов населенных пунктов часто имеется в краеведческих библиотечных фондах в 1-2 экземплярах, поэтому они недоступны широкому кругу пользователей.

В то же время, современная муниципальная библиотека давно ассоциируется с центром краеведения; при этом библиотека выступает не только в качестве традиционного аккумулятора краеведческих ресурсов, но и как самостоятельный генератор краеведческих знаний, создавая на базе своего фонда новые документы, в том числе, в электронной форме. Информационные технологии, успешно и творчески используемые библиотеками, позволяют создавать различные электронные краеведческие ресурсы. Их видовой состав весьма разнообразен, начиная с локальных баз данных (БД) и заканчивая краеведческими онлайн-ресурсами и проектами.

Рассмотрим наиболее подробно возможные мероприятия в рамках данного направления.

2.1. Инновационным проектом для библиотек Краснояружского района может стать создание на их базе небольших музейных экспозиций. Местные жители не всегда имеют доступ к музеям, а потому не могут в полной мере изучить историю своего края, узнать его особенности. Собирая экспонаты (фотографии, награды, предметы быта и одежду и т. п.), библиотеки создают

музейные экспозиции, мини-музеи. При наличии большого количества экспонатов выделяют отдельную зону или помещение, и тогда получаются две взаимосвязанные ресурсные части, которые, тем не менее, являются автономными. Экспонаты, как правило, дополняются списками литературы, характеризующими эпоху, культуру и быт народа. Деятельность библиотеки-музея направлена на краеведческое просвещение всех возрастных групп пользователей, начиная с дошкольного возраста. Итогом краеведческой и просветительской деятельности библиотеки станет летопись населенного пункта, выполненная совместно с организациями и учреждениями, находящимися на конкретной территории.

В рамках данного мероприятия целесообразно организовать мини-стенды с информацией об истории района и небольшим количеством археологических экспонатов (например, керамика). Это не потребует значительных финансовых затрат, но, в то же время, позволит расширить функционал библиотек района. Данное мероприятие направлено, прежде всего, на филиалы библиотек, находящиеся в селах района.

Координаторами мероприятия целесообразно назначить руководителей районных библиотек.

2.2. Привлечь внимание населения и, в первую очередь, молодежи к изучению древней истории Краснояружского района позволит организация и проведение мероприятия «Археологический лагерь». Как отмечалось выше, район обладает богатейшим культурным наследием и особенно интересными являются археологические памятники. Здесь расположено несколько селищ и городищ эпохи бронзы и средневековья, многочисленные курганы и курганные группы. В частности, на территории района представлены археологические памятники Черняховской культуры, которые относятся к III-IV в. н.э.

Мероприятие «Археологический лагерь» будет представлять из себя трехдневный лагерь, включающий изучение археологии района и экскурсии. Принять участие могут все желающие, но основная целевая аудитория – это

дети и молодежь. В первый день на базе библиотек будет проходить чтение лекций по древней истории Краснояружского района и памятниках археологии, расположенных здесь. Участники смогут ознакомиться с литературой по изучаемой теме, а также узнать об известных на территории Белгородской области археологах. Лекция должна сопровождаться презентацией, а также стендом с книгами и статьями. Второй день включает выездную экскурсию к ближайшим археологическим памятникам. Третий день станет заключительным и предполагает обсуждение изученного материала и предоставление, участникам книг и журналов по археологии из фондов библиотек.

Библиотеки Краснояружского района могут осуществить данное мероприятие в сотрудничестве с историко-филологическим факультетом НИУ «БелГУ». Данный факультет проводит ежегодные выездные археологические практики, ведет раскопки на территории Белгородской области. Здесь работает доцент кафедры российской истории и документоведения В.А. Сарапулкин, который имеет единственный в области открытый лист, дающий право на проведение археологических раскопок. Данное мероприятие открывает широкие возможности для взаимовыгодного сотрудничества между библиотеками и Белгородским государственным университетом.

Для сопровождения мероприятия предлагается организация небольших стендов с археологическими находками, сделанными на территории района. Это могут быть достаточно распространенные в нашей области кремневые орудия (рубила, наконечники стрел и т.п.), керамические сосуды, украшения и т.п. Создание такого стенда не требует значительных затрат, но может служить хорошим наглядным материалом при проведении лекций по археологии. В рамках сотрудничества с историко-филологическим факультетом возможно договориться о передаче части раскопанной керамики в библиотеки.

Итогом проведения «Археологического лагеря» станет привлечение молодежи в библиотеки, организация просветительской работы. Для

некоторых участников библиотека может стать местом для проведения археологических и краеведческих исследований. Лагерь откроет перед населением новые возможности и варианты работы в библиотеке.

Координаторами мероприятия целесообразно назначить руководителей районных библиотек.

2.3. Еще одним направлением, способным привлечь значительную часть молодежи в библиотеки Краснояружского района может стать организация на базе библиотек своеобразного пространства, где молодые люди смогут проводить время общаясь друг с другом, делая уроки, слушая музыку или просто читая книги или смотреть фильмы. В рамках данного проекта предлагается организация на базе Центральной библиотеки Краснояружского района «Библиопространства». Целью данного мероприятия является организация интеллектуального досуга молодежи Красной Яруги. Сегодня организация достойного досуга молодежи на муниципальном уровне требует особого внимания: в поселках городского типа, а, тем более, в селах и деревнях практически отсутствуют необходимые условия для комфортного времяпрепровождения. Организация «Библиопространства» нацелена на решение данной проблемы.

Здесь молодые люди смогут выполнять домашние задания и работать над творческими и исследовательскими проектами, пользуясь книгами и другими материалами из библиотеки. Также планируется организовать пространство для просмотра фильмов, проведения мастер-классов, лекций и тренингов, небольших спектаклей. «Библиопространство» открывает возможности для проведения поэтических и литературных вечеров, встреч литературного клуба. Здесь молодые люди также смогут получить доступ к бесплатному Wi-Fi. По вечерам возможна также организация чаепитий. Здесь же возможна организация творческих выставок (фотографии, поделки, картины и т.п.).

Результатом может стать значительный рост посещаемости библиотеки, а также решение проблемы организации досуга молодежи. В дальнейшем

подобные «Библиопространства» можно организовать и на базе других библиотек района.

«Библиопространство» может быть не менее интересно и полезно и для людей старшей возрастной группы (пенсионеров). Сегодня одним из важнейших демографических процессов, характерным и для Краснояружского района, является старение населения. Необходимо расширять возможности для организации досуга пенсионеров, и библиотека может послужить отличной базой для этого.

Предполагается выделить определенные дни недели, в которые в «Библиопространстве» будут организовываться встречи для людей старшей возрастной группы. В ходе таких встреч будут проводиться лекции по ЗОЖ, садоводству, рукоделию, кулинарные мастер-классы. Данное мероприятие также предполагает широкие возможности для творчества и самодеятельности.

Координатором мероприятия целесообразно назначить руководителя Краснояружской Центральной районной библиотеки.

Реализация данных мероприятий потребует соответствующей материально-технической базы. Поэтому в ходе реализации проекта будет создаваться и закупаться необходимый инвентарь и техника.

Смета проекта.

Реализация проекта в общей сложности потребует 280 тыс. рублей. Финансирование проекта будет осуществляться за счет средств районного бюджета и внебюджетных источников:

1. Для реализации мероприятий по созданию единой системы библиотек района, формированию новых форм отчетности, а также проведению семинаров и встреч, обеспечению обмена опытом между библиотеками потребуются затраты в размере 70 тыс. рублей.

2. Реализация в районных библиотеках мероприятия «Археологический лагерь» потребует вложений в размере 50 тыс. рублей.

3. Наиболее дорогостоящим видится создание на базе Центральной

библиотеки Краснояружского района «Библиопространства». Для этого потребуется оборудование помещения необходимой мебелью и техникой на общую сумму 160 тыс. рублей.

В качестве *планируемых результатов проекта* выступают:

1. Качественные результаты:
 - а) повышение качества и доступности услуг, предоставляемых библиотеками района, приведение их в соответствие с требованиями времени;
 - б) повышение удовлетворенности жителей Краснояружского района деятельностью библиотек как учреждений культурно-досуговой сферы;
 - в) увеличение читательского и краеведческого интереса жителей района;
 - г) расширение возможностей для проведения культурного и интеллектуального досуга жителей района.
2. Количественные результаты:
 - а) создание единой методической службы управления библиотечной сетью Краснояружского района;
 - б) проведение 5 семинаров для обмена опытом с сотрудниками БГУНБ;
 - в) проведение на базе библиотек района 10 общественно значимых мероприятий, направленных на создание единого библиотечно-информационного и культурного пространства;
 - г) создание 3 мини-стендов с информацией об истории района в помещениях библиотек района;
 - д) увеличение общего числа посещений библиотек Краснояружского района – на 20%;
 - е) увеличение посещаемости районных библиотек за счет молодежной аудитории – на 30%.

Таким образом, можно сделать следующие выводы по третьему разделу выпускной квалификационной работы:

1. В качестве одного из направлений совершенствования управления развитием культурно-досуговой сферы в Краснояружском районе

Белгородской области может быть предложена реализация проекта «Совершенствование деятельности библиотечных учреждений Краснояружского района Белгородской области». Целью проекта является формирование единого библиотечно-информационного и культурного пространства на территории Краснояружского района. Реализация проекта предполагает решение следующих основных задач: создание единой сети библиотечных учреждений Краснояружского района с централизованной системой управления и отлаженным механизмом взаимодействия с областными библиотечными учреждениями; повышение посещаемости районных библиотек и активизация краеведческой деятельности на территории Краснояружского района; повышение качества библиотечного обслуживания населения Краснояружского района за счет учета потребностей различных категорий населения в проведении культурного и интеллектуального досуга; обеспечение библиотечно-информационного сопровождения мероприятий культурно-досуговой направленности, проводимых на территории Краснояружского района.

2. В ходе реализации проекта предусмотрено осуществление следующего комплекса мероприятий: создание единой системы районных библиотек с единой методической службой, которая будет координировать деятельность библиотек, проводимые в них мероприятия; организация и проведение на базе библиотек района общественно значимых мероприятий, направленных на создание единого библиотечно-информационного и культурного пространства (в частности, таких, как «Археологический лагерь» и «Библиопространство»).

3. В качестве основных планируемых результатов проекта предполагается: повышение качества и доступности услуг, предоставляемых библиотеками района, приведение их в соответствие с требованиями времени; повышение удовлетворенности жителей Краснояружского района деятельностью библиотек как учреждений культурно-досуговой сферы; увеличение читательского и краеведческого интереса жителей района;

расширение возможностей для проведения культурного и интеллектуального досуга жителей района; проведение 5 семинаров для обмена опытом с сотрудниками БГУНБ; проведение на базе библиотек района 10 общественно значимых мероприятий, направленных на создание единого библиотечно-информационного и культурного пространства; увеличение общего числа посещений библиотек Краснояружского района – на 20%; увеличение посещаемости районных библиотек за счет молодежной аудитории – на 30%.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сфера культуры и досуга была и остается одной из важнейших в жизни любого общества. Ее стабильное функционирование является неперенным условием для полноценного и всестороннего развития личности. Муниципальные органы власти находятся в непосредственной близости к населению и имеют возможность прямого общения, поэтому именно им отводится ведущая роль в развитии культурно-досуговой сферы в РФ. Органы местного самоуправления, выступая гарантом человеческих культурных прав и свобод, призваны обеспечить граждан соответствующими услугами, создать условия для проведения досуга и развития народного художественного творчества, организовывать библиотечное и музейное дело, заниматься охраной и сохранением памятников культурного наследия и т.д.

Культурно-досуговая сфера в РФ регулируется множеством нормативно-правовых актов и стратегических программ. Данные документы устанавливают нормы и образцы, способные обеспечить социальное благополучие. Культурно-досуговая сфера является одной из самых многочисленных по количеству обслуживающих учреждений и организаций. Однако, сегодняшняя ситуация в культурно-досуговой сфере характеризуется наличием проблем, которые не позволяют ей развиваться в полной мере. К их числу относятся: недостаточное финансирование сферы культуры и досуга; недостаточно высокая квалификация сотрудников культурно-досуговых учреждений; необходимость поиска новых форм работы с гражданами и привлечения их в культурно-досуговые учреждения; необходимость разработки и внедрения новых методов регулирования развития культурно-досуговой сферы на уровне государства, в целом, и отдельного муниципального образования, в частности. Все это диктует необходимость поиска новых подходов к управлению развитием сферы культуры и досуга на муниципальном уровне.

Данный комплекс проблем характерен и для учреждений культурно-досуговой сферы Белгородской области в целом и Краснояружского района, в частности. В данном муниципальном образовании хорошо развито сельское хозяйство, район обладает обширными плодородными землями. На территории Краснояружского района расположено значительное число памятников археологии, архитектуры и воинской славы, активно развивается библиотечное и музейное дело, народное творчество, а многочисленные культурно-досуговые учреждения постоянно ведут работу с населением и проводят различные мероприятия. Основные обязанности по регулированию культурно-досуговой сферы возложены на Управление культуры администрации Краснояружского района. Управление культурно-досуговой сферой на территории Краснояружского района осуществляется в соответствии с долгосрочной программой «Развитие культуры и искусства Краснояружского района на 2015-2025 годы».

Учреждения культуры Краснояружского района ежедневно сталкиваются с различными проблемами, препятствующими развитию культурно-досуговой сферы. Достаточно остро стоит проблема утраты памятников культурного наследия в связи с растущими темпами застройки территорий: в планах не всегда учитывается расположение памятников археологии и архитектуры. Материально-техническая база культурно-досуговых учреждений также находится в бедственном положении. В значительной степени упал и интерес населения к культурно-досуговым учреждениям. В числе других проблем: трудности в обеспечении равных условий доступа к достижениям культуры, которые заключаются в неравномерном распределении сети учреждений культуры; недостаточную информатизацию отдельных учреждений культуры района, ограничивающую их коммуникативные возможности; недостаточную приспособленность учреждений отрасли культуры для посещения их и предоставления услуг отдельным категориям населения с ограниченными возможностями; дефицит

в составе предложений учреждений культуры и досуга современных видов услуг.

Одним из приоритетных направлений развития культурно-досуговой сферы Краснояружского района является библиотечное дело. Актуальность данного направления определена как муниципальной долгосрочной программой развития культуры и искусства, так и майскими указами Президента РФ. Для решения проблем, связанных с управлением деятельностью учреждений культурно-досуговой сферы нами был предложен краткосрочный проект «Совершенствование деятельности библиотечных учреждений Краснояружского района Белгородской области». Целью проекта является формирование единого библиотечно-информационного и культурного пространства на территории Краснояружского района. Реализация проекта предполагает решение следующих основных задач: создание единой сети библиотечных учреждений Краснояружского района с централизованной системой управления и отлаженным механизмом взаимодействия с областными библиотечными учреждениями; повышение посещаемости районных библиотек и активизация краеведческой деятельности на территории Краснояружского района; повышение качества библиотечного обслуживания населения Краснояружского района за счет учета потребностей различных категорий населения в проведении культурного и интеллектуального досуга; обеспечение библиотечно-информационного сопровождения мероприятий культурно-досуговой направленности, проводимых на территории Краснояружского района.

В ходе реализации проекта предусмотрено осуществление следующего комплекса мероприятий: создание единой системы районных библиотек с единой методической службой, которая будет координировать деятельность библиотек, проводимые в них мероприятия; организация и проведение на базе библиотек района общественно значимых мероприятий, направленных на создание единого библиотечно-информационного и культурного

пространства (в частности, таких, как «Археологический лагерь» и «Библиопространство»)

В качестве основных планируемых результатов проекта предполагается: повышение качества и доступности услуг, предоставляемых библиотеками района, приведение их в соответствие с требованиями времени; повышение удовлетворенности жителей Краснояружского района деятельностью библиотек как учреждений культурно-досуговой сферы; увеличение читательского и краеведческого интереса жителей района; расширение возможностей для проведения культурного и интеллектуального досуга жителей района; проведение 5 семинаров для обмена опытом с сотрудниками БГУНБ; проведение на базе библиотек района 10 общественно значимых мероприятий, направленных на создание единого библиотечно-информационного и культурного пространства; увеличение общего числа посещений библиотек Краснояружского района – на 20%; увеличение посещаемости районных библиотек за счет молодежной аудитории – на 30%.

В целях дальнейшего совершенствования муниципального управления развитием культурно-досуговой сферы в Краснояружском районе Белгородской области сформулируем ряд практических рекомендаций в адрес администрации Краснояружского района:

- 1) рассмотреть и принять к реализации проект по совершенствованию деятельности библиотечных учреждений Краснояружского района Белгородской области;
- 2) разработать механизм привлечения партнеров, заинтересованных в реализации мероприятий проекта;
- 3) предусмотреть размещение информационных материалов о ходе реализации проекта в региональных и муниципальных средствах массовой информации.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс] : принята всенар. голосованием 25.12.1993 : ред. от 21.07.2014 № 11-ФКЗ // Справочная правовая система «Консультант Плюс». Разд. «Законодательство». Информ. банк «Российское законодательство (Версия Проф)».

2. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации [Электронный ресурс] : федер. закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ : ред. от 06.02.2019 № 3-ФЗ // Справочная правовая система «Консультант Плюс». Разд. «Законодательство». Информ. банк «Российское законодательство (Версия Проф)».

3. Основы законодательства Российской Федерации о культуре [Электронный ресурс] : федер. закон от 9.10.1992 № 3612-1 : ред. от 05.12.2017 № 392-ФЗ // Справочная правовая система «Консультант Плюс». Разд. «Законодательство». Информ. банк «Российское законодательство (Версия Проф)».

4. О библиотечном деле [Электронный ресурс] : федер. закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ : ред. от 03.07.2016 № 342-ФЗ // Справочная правовая система «Консультант Плюс». Разд. «Законодательство». Информ. банк «Российское законодательство (Версия Проф)».

5. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации [Электронный ресурс] : федер. закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ : ред. от 21.02.2019 № 11-ФЗ // Справочная правовая система «Консультант Плюс». Разд. «Законодательство». Информ. банк «Российское законодательство (Версия Проф)».

6. Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 годы [Электронный ресурс] : постановление Правительства РФ от 15.04.2014 № 317 : ред. от 29.03.2019 № 374 // Справочная правовая система «Консультант Плюс». Разд.

«Законодательство». Информ. банк «Российское законодательство (Версия Проф)».

7. Об утверждении Основ государственной культурной политики [Электронный ресурс] : указ Президента РФ от 24.12.2014 г. № 808 // Справочная правовая система «Консультант Плюс». Разд. «Законодательство». Информ. банк «Российское законодательство (Версия Проф)».

8. О библиотечном деле в Белгородской области [Электронный ресурс] : закон Белгородской области от 9.11.1999 № 81 : ред. от 01.05.2019 № 63 // Справочная правовая система «Консультант Плюс». Разд. «Законодательство. Региональное законодательство». Информ. банк «Белгородская область».

9. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Белгородской области [Электронный ресурс] : закон Белгородской области от 13.11.2003 № 97 : ред. от 26.04.2019 № 11 // Справочная правовая система «Консультант Плюс». Разд. «Законодательство. Региональное законодательство». Информ. банк «Белгородская область».

10. Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие культуры и искусства Белгородской области на 2014 - 2020 годы» [Электронный ресурс] : постановление правительства Белгор. обл. от 16.12.2013 № 526-пп : ред. от 14.03.2016 № 65-пп // Справочная правовая система «Консультант Плюс». Разд. «Законодательство. Региональное законодательство». Информ. банк «Белгородская область».

11. О государственной поддержке развития библиотечного обслуживания детей в Белгородской области [Электронный ресурс] : закон Белгор. обл. от 12.07.2004 № 128 // Справочная правовая система «Консультант Плюс». Разд. «Законодательство. Региональное законодательство». Информ. банк «Белгородская область».

12. Об утверждении Плана основных мероприятий, проводимых в рамках Года детского чтения, на территории Белгородской области

[Электронный ресурс] : распоряжение правительства Белгор. обл. от 05.02.2018 № 52-рп // Справочная правовая система «Консультант Плюс». Разд. «Законодательство. Региональное законодательство». Информ. банк «Белгородская область».

13. Об утверждении муниципальной программы Краснояружского района «Развитие культуры и искусства Краснояружского района на 2015-2025 годы» [Электронный ресурс] : постановление главы администрации Краснояружского района от 1.10.2014 № 604 // Официальный сайт органов местного самоуправления муниципального района «Краснояружский район» Белгородской области. – Режим доступа : <http://yaruga.belregion.ru/dokumenty/strategicheskoe-planirovanie/>.

14. Об утверждении целевых показателей эффективности деятельности районных учреждений культуры на 2017 г. [Электронный ресурс] : приказ Управления культуры администрации Краснояружского района от 08.02.2017 г. № 40 // Управление культуры администрации Краснояружского района : офиц. сайт. – Режим доступа : <http://yarkultura.ru/documents/yaruga/>.

15. Положение о Муниципальном учреждении «Управление культуры администрации Краснояружского района Белгородской области» [Электронный ресурс] : решение Муниципального совета Краснояружского района от 17.05.2012 № 361 : ред. от 21.12.2018 г. № 37 // Управление культуры администрации Краснояружского района: офиц. сайт. – Режим доступа : <http://yarkultura.ru/documents/yaruga/>.

16. Устав муниципального района «Краснояружский район» Белгородской области [Электронный ресурс] : решение 29 сессии Совета депутатов Краснояружского района от 27.07.2007 № 206 : ред. от 05.07.2018 № 10 // Официальный сайт органов местного самоуправления муниципального района «Краснояружский район» Белгородской области. – Режим доступа : <http://yaruga.belregion.ru/publications/administraciya/>.

17. Акулич, Е. М. Управление учреждениями социально-культурной сферы [Текст] / Е. М. Акулич. – Тюмень: РИЦ ТГИК, 2015. – 304 с.

18. Астафьева, О. Н. Культурная политика: теоретическое понятие и управленческая деятельность [Текст] / О. Н. Астафьева. – Москва : РАГС, 2014. – 68 с.
19. Баландина, Г. А. Модернизация системы управления учреждениями культуры в муниципальных образованиях как основа совершенствования их деятельности [Текст] / Г. А. Баландина // Культура и образование. – 2016. – № 3(22). – С. 98-103.
20. Балбеков, А. А. К вопросу о деятельности органов власти по развитию сферы культуры в муниципальном образовании [Текст] / А. А. Балбеков, А. С. Шурупова // Институты и механизмы инновационного развития: мировой опыт и российская практика : сб. ст. 7-й междунар. науч.-практ. конф., Курск, 19-20 окт. 2017 г. В 3-х т. – Курск : ЗАО «Университетская книга», 2017. – С. 100-102.
21. Барсуков, Д. П. Управление сферой культуры [Текст] / Д. П. Барсуков, Н. А. Носкова, К. С. Холодкова // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – № 6-1. – С. 141-142.
22. Берендеева, А. Б. Социальная политика региона [Текст] / А. Б. Берендеева. – Иваново : Ивановский государственный университет, 2016. – 268 с.
23. Берлизов, М.П. Государственное управление в области культуры в Российской Федерации (административно-правовой аспект) [Текст] : Монография / М.П. Берлизов. – М. : Прогресс, 2015. – 345 с.
24. Бреусова, Е. А. Приоритетные направления в управлении сферой культуры [Текст] / Е. А. Бреусова, А. В. Загоруйко // Концепт : научно-методический электронный. – 2016. – № 17. – С. 254-256.
25. Бурчак, К.И. Стратегия развития организации социально-культурной сферы [Текст] / К. И. Бурчак // Вестник современных исследований. – 2018. – № 10.2 (25). – С. 35-37.

26. Бутова, Т. В. Взаимодействие власти и бизнеса в решении социальных проблем на местном уровне [Текст] / Т. В. Бутова, А. И. Дунаева, Н. О. Удачин // Муниципальная академия. – 2016. – № 2. – С. 32-40.

27. Вишневская, К. В. Пути реализации культурной политики органов местного самоуправления в условиях современной России [Текст] / К. В. Вишневская // Современная культурная политика как креативная деятельность: управление и инновации. Коллект. монография в 2-х ч. / под общ. ред. Астафьевой О.Н. – Санкт-Петербург : ЭЙДОС, 2014. – С. 491-499.

28. Востряков, Л. Е. Государственная культурная политика: Понятия и модели [Текст] : монография / Л. Е. Востряков. – Санкт-Петербург : СЗИ РАНХиГС, 2015. – 167 с.

29. Выступление Владимира Путина на встрече с участниками Форума малых городов и исторических поселений [Электронный ресурс] // Союз малых городов РФ : офиц. сайт. – Режим доступа : <http://smgrf.ru/vystuplenie-vladimira-putina-na-vstreche-s-uchastnikami-foruma-malyh-gorodov-i-istoricheskikh-poselenij/>.

30. Галимова, Л. Р. Государственное и муниципальное управление сферой культуры в современной России [Текст] / Л. Р. Галимова, О. В. Борисова // Фундаментальные и прикладные научные исследования: актуальные вопросы, достижения и инновации : сб. ст. IX междунар. науч.-практ. конф., Пенза, 15 янв. 2018 г. – Пенза : Наука и Просвещение, 2018. – С. 225-228.

31. Гребеник Л. Г., Социальная политика государства: основные направления и тенденции развития [Текст] / Л. Г. Гребеник, Е. Ю. Кравченко, И. С. Болотова // Вестн. Белгор. ун-та, экон. и права. – 2016. – № 5 (61). – С. 173-181.

32. Дьяконов, М. Ю. Сфера досуга в современном обществе: потребление и культура [Текст] / М. Ю. Дьяконов // Социальная политика и социология. – 2015. – № 4 (82). – С. 190-196.

33. Заруба, А. А. Проблемы управления сферой культуры в муниципальном образовании [Текст] / А. А. Заруба, А. Г. Бревнова // Актуальные проблемы авиации и космонавтики. – 2014. – Т. 2, № 6. – С. 108-109.
34. Захарова, Д. А. Проблемы муниципального управления в сфере культуры [Текст] / Д. А. Захарова, Н. В. Медведева // Материалы Ивановских чтений. – 2018. – № 4 (22). – С. 55-58.
35. Карпова, Г. Г. Культурная политика современной России: законодательное регулирование и механизмы реализации [Текст] / Г. Г. Карпова // Власть. – 2015. – № 4. – С. 73-78.
36. Карякин, М. Ю. Муниципальное управление в сфере культуры [Текст] / М. Ю. Карякин // Современные кадровые технологии в управлении предприятиями и территориями : материалы III всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, Тамбов, 26 февраля 2018 г. / М-во обр. и науки РФ. – Тамбов : ФГБОУ ВО «Тамбовский гос. университет им. Г.Р. Державина», 2018. – С. 91-96.
37. Катаева, В. И. Актуализация проектного управления учреждениями культуры в муниципальном образовании [Текст] / В. И. Катаева, Н. В. Межибовская // Материалы ивановских чтений. – 2017. – № 1-2 (11). – С. 165-172.
38. Киселева, Т. Г. Социально-культурная деятельность: История. Теоретические основы. Сферы реализации. Субъекты. Ресурсы. Технологии [Текст] / Т. Г. Киселева. – М. : МГУКИ, 2016. – 256 с.
39. Коробкина, Е. В. Управление сферой культуры и досуга как основа социального благополучия общества [Текст] / Е. В. Коробкина, Л. В. Колпина // Социальная интеграция и развитие этнокультур в евразийском пространстве. – 2018. – № 6-1. – С. 43-47.
40. Лето, Я. В. Понятие, значение и содержание системы мер по поддержке учреждений культуры в муниципальном образовании [Текст] / Я. В. Лето // Молодой ученый. – 2016. – № 9 (113). – С. 630-635.

41. Литвинова, Е.В. Программно-целевое планирование в сфере культуры муниципального образования [Текст] / Е.В. Литвинова // Труды Братского гос. ун-та. Сер. Экономика и управление. – 2014. – № 1. – С. 246-253.

42. Мельник, К. С. Аспекты муниципальной политики в сфере культуры [Текст] / К. С. Мельник // Вестн. Владимирского гос. ун-та им. Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Сер. Экономические науки. – 2018. – № 1 (15). – С. 49-54.

43. Мерзлякова, И. В. Социальные регуляторы благополучия человека и общества [Текст] / И. В. Мерзлякова // Гуманитарный вектор. Сер. Педагогика, психология. – 2015. – № 1. – С. 179-187.

44. Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки: рекомендации органам государственной власти субъектов Российской Федерации и органам муниципальной власти [Текст]. – Москва : РБА, 2014. – 18 с.

45. Пелькова, С. В. Организация управления и финансирование культуры в муниципальном образовании [Текст] / С. В. Пелькова, Т. С. Носова // Инновации, технологии, наука : сб. ст. междунар. науч.-практ. конф., Пермь, 25 января 2017. – Пермь : ООО «Аэтерна», 2017. – С. 199-202.

46. Пронина, Г.А. Сельские библиотеки: новый образ, новые приоритеты [Текст] / Г.А. Пронина // Восьмые Азаровские чтения. Библиотека. Культура. Общество : материалы всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, Самара, 14 апреля 2018 г. / под ред. И. Ю. Акифьевой. – Самара : Изд-во Самарск. ун-та, 2018. – С. 56-68.

47. Смирнов, М. О. Актуальные проблемы и перспективы развития сферы культуры и досуга населения муниципального образования пригорода мегаполиса [Текст] / М. О. Смирнов // Экономика нового мира. – 2018. – № 1(9). – С. 49-68.

48. Соколова, О. В. Особенности рационализации взаимодействия элементных составляющих механизма стратегического управления

деятельностью учреждений культуры [Текст] / О. В. Соколова // Вестник Чувашского университета. – 2015. – № 4. – С. 452-547.

49. Роздольская, И. В. Функционально-целевое назначение управления сферой культуры и досуга в муниципальном образовании: текущие реалии и вероятные сценарии [Текст] / И. В. Роздольская // Роль экономической науки в развитии социума: теоретические и практические аспекты : материалы междунар. науч.-практ. конф., Белгород, 21 декабря 2018 г. – Белгород : Издательство НИУ «БелГУ», 2018. – С. 10-18.

50. Тарновский, В. В. Особенности проектного управления в сфере культуры [Текст] / В. В. Тарновский // Вестник Саратов. гос. соц.-экон. ун-та. – 2017. – № 3. – С. 100-105

51. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры [Текст] / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. – Москва : Лань, **2015**. – 528 с.

52. Федотова, Н. Г. Менеджмент в сфере культуры [Текст] / Н. Г. Федотова. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2015. – 282 с.

53. Фенцель, О. Модернизация – не просто лозунг: как стать культурным и информационным центром своего села? [Текст] / О. Фенцель // Библиотека. – 2017. – № 1. – С. 46-49.

54. Филлипова, А. В. Деятельность органов местного самоуправления по обеспечению и защите культурных прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации [Текст] / А. В. Филлипова // Ученые труды российской академии адвокатуры и нотариата. – 2018. – № 4 (51). – С. 109-112.

55. Фокина, М.Л. Специфические принципы управления стратегическим развитием предприятий и учреждений сферы культуры [Текст] / М.Л. Фокина // Вестник ЧГУ. – 2016. – № 4. – С. 509-513.

56. Холодкова, К. С. Современное состояние и проблемы развития учреждений культурно-досугового типа России [Текст] / К. С. Холодкова // Аудит и финансовый анализ. – 2015. – № 1. – С. 426-431.

57. Цуканова, О. Н. Традиционные и инновационные социально-культурные технологии в системе организации молодежного досуга в

муниципальных центрах [Текст] / О. Н. Цуканова // ТРУДЫ СПБГИК. – 2013. – № 4. – С. 125-129.

58. Чудина, Г.В. Технология планирования деятельности муниципальных учреждений культуры [Текст] / Г.В. Чудина // Державинский форум. – 2018. – № 5. – С. 167-172.

59. Чудинова, О. В. Управление развитием сферы культуры муниципального образования [Текст] / О. В. Чудинова // Наука сегодня: теория и практика : сб. науч. тр. междунар. заочн. науч.-практ. конф., Уфа, Уфимский государственный университет экономики и сервиса. Уфа, 30 окт. 2015 г. – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. – С. 184-187.

60. Шишкин, С. В. Экономика и управление в сфере культуры: Поиск новых моделей [Текст] / С. В. Шишкин. – Москва : Просвещение, 2015. – 234 с.

61. Шурупова, А. С. Деятельность муниципальных органов власти по управлению сферой культуры [Электронный ресурс] / А. С. Шурупова // Концепт : научно-методический электронный журнал. – 2016. – № 15. – С.1281-1285.

62. Эркаева, Г.Д. Сельская библиотека – библиотека универсального назначения [Текст] / Г. Д. Эркаева ; Российская гос. б-ка. – Москва : Пашков Дом, 2016. – 344 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Паспорт проекта
 «Совершенствование деятельности библиотечных учреждений
 Краснояружского района Белгородской области»

Цель проекта	формирование единого библиотечно-информационного и культурного пространства на территории Краснояружского района.
Задачи проекта	<p>1) создание единой сети библиотечных учреждений Краснояружского района с централизованной системой управления и отлаженным механизмом взаимодействия с областными библиотечными учреждениями;</p> <p>2) повышение посещаемости районных библиотек и активизация краеведческой деятельности на территории Краснояружского района;</p> <p>3) повышение качества библиотечного обслуживания населения Краснояружского района за счет учета потребностей различных категорий населения в проведении культурного и интеллектуального досуга;</p> <p>4) обеспечение библиотечно-информационного сопровождения мероприятий культурно-досуговой направленности, проводимых на территории Краснояружского района.</p>
Способ достижения цели (мероприятия проекта)	<p>1. Создание единой системы районных библиотек с единой методической службой, координирующей деятельность библиотек Краснояружского района.</p> <p>1.1. Создание единой формы отчетности.</p> <p>1.2. Формирование единого плана работы районных библиотек.</p> <p>1.3. Обеспечение взаимодействия с областными библиотеками, и, в частности, с БГУНБ.</p> <p>2. Организация и проведение на базе библиотек района общественно значимых мероприятий, направленных на создание единого библиотечно-информационного и культурного пространства.</p> <p>2.1. Создание на базе библиотек небольших музейных экспозиций.</p> <p>2.2. Организация и проведение мероприятий «Археологический лагерь».</p> <p>2.3. Организация на базе Центральной библиотеки Краснояружского района «Библиопространства».</p>
Результаты проекта	<i>1. Качественные результаты:</i>

	<p>а) повышение качества и доступности услуг, предоставляемых библиотеками района, приведение их в соответствие с требованиями времени;</p> <p>б) повышение удовлетворенности жителей Краснояружского района деятельностью библиотек как учреждений культурно-досуговой сферы;</p> <p>в) увеличение читательского и краеведческого интереса жителей района;</p> <p>г) расширение возможностей для проведения культурного и интеллектуального досуга жителей района.</p> <p><i>2. Количественные результаты:</i></p> <p>а) создание единой методической службы управления библиотечной сетью Краснояружского района;</p> <p>б) проведение 5 семинаров для обмена опытом с сотрудниками БГУНБ;</p> <p>в) проведение на базе библиотек района 10 общественно значимых мероприятий, направленных на создание единого библиотечно-информационного и культурного пространства;</p> <p>г) создание 3 мини-стендов с информацией об истории района в помещениях библиотек района;</p> <p>д) увеличение общего числа посетителей библиотек Краснояружского района – на 20%;</p> <p>е) увеличение посещаемости районных библиотек за счет молодежной аудитории – на 30%.</p>
Общий объем финансирования проекта	280 000 рублей