

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(Н И У « Б е л Г У »)

ИНСТИТУТ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ

Кафедра журналистики

**ДЕНЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ БЕЛГОРОДА (5 АВГУСТА) В
ЮБИЛЕЙНЫЕ ГОДЫ (1983-2018 гг.): ОСВЕЩЕНИЕ
ПРАЗДНОВАНИЯ НА СТРАНИЦАХ БЕЛГОРОДСКИХ
ПЕЧАТНЫХ СМИ**

Выпускная квалификационная работа
студентки очной формы обучения
направления подготовки 42.03.02 Журналистика
профиль Периодическая печать
4 курса группы 10001511
Гавриленко Екатерины Владимировны

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент кафедры журналистики
Нарожняя Светлана Михайловна

БЕЛГОРОД, 2019

Содержание

Введение.....	3
Глава I. Освобождение Белгорода как социокультурный феномен в истории Великой Отечественной войны и инфоповод для выступлений региональной печатной периодики	
1.1 Освобождение города в истории Великой Отечественной войны. Традиции, связанные с празднованием Дня освобождения Белгорода....	7
1.2 Белгородская пресса в годы юбилеев Дня освобождения города: особенности праздничных выпусков в 1983-2018 годы.....	17
Выводы к главе.....	28
Глава II. Юбилей даты Дня освобождения города как тема для публикаций в белгородских печатных СМИ	
2.1 Проблемно-тематический аспект публикаций, посвящённых юбилеям даты	30
2.2 Жанровое и стилистическое разнообразие праздничных материалов в белгородской периодике	37
Выводы к главе.....	51
Заключение	53
Список использованной литературы	57
Список использованных источников.....	61
Приложения.....	65

Введение

Формирование исторической памяти в молодом поколении, сохранение знаний о героических поступках предков и развитие чувства гордости за своё Отечество в числе приоритетных и актуальных задач современного российского общества и средств массовой информации. В эпоху глобальной виртуализации и доминирования в СМИ развлекательного контента тема истории оказывается в определённом смысле лакмусовой бумагой, проверяющей состоятельность журналистики как социального института и востребованность просветительской функции СМИ. Актуализация исторического знания и обращение к событиям прошлого Белгородской области в 2019 году обусловлены не только 75-летием со Дня освобождения региона от немецко-фашистских захватчиков и Курской битвы в целом, но и неухающей дискуссией об исторической памяти как составляющей национального самосознания.

В периодической печати практически к каждой праздничной дате появляются публикации, посвящённые этому событию, что глубоко обосновано: праздник выполняет особую социальную функцию, интегрируя личность и общество, одновременно распространяя культурные традиции и историю, а в условиях глобализации – способствуя межкультурному диалогу.

История не может быть одинаковой для всех, некоторые моменты укореняются в памяти, другие – предаются забвению. Но любое обращение к прошлому, особенно связанному с войной, помогает осознать, как правильно жить дальше и как жить нельзя. В любые времена война ужасала и калечила судьбы людей, народы враждовали, воевали и теряли своих ни в чём не повинных родных и соотечественников. Люди, оказывавшиеся под гнётом войны, ещё долго не могли оправиться от произошедшего и восстановить прежнюю жизнь.

Актуальность работы заключается в том, что большинство исторических процессов и событий отражается в содержательных и жанровых особенностях газетных текстов. Публикуя на страницах издания материалы, посвящённые событиям войны, освобождению города, людям, которые сражались за Родину, журналист становится популяризатором исторического знания, участвует в воспитании патриотизма и в формировании нравственных ценностей у аудитории. Эти аспекты дают повод для исследования нового эмпирического материала журналистики и для анализа особенностей освещения исторических событий и процессов в СМИ.

Объект исследования – освещение празднования Дня освобождения Белгорода в юбилейные годы (1983-2018 гг.) на страницах региональной печатной периодики.

Предмет исследования – проблемно-тематический аспект материалов, жанровое разнообразие и стилистические особенности публикаций, которые появлялись в белгородских печатных СМИ («Белгородские известия», «Белгородская правда», «Смена», «Зебра» и «Наш Белгород») к Дню освобождения города в юбилейные годы в период с 1983 по 2018 гг.

Целью выпускной квалификационной работы является определение и анализ тематики, проблематики, жанрового разнообразия, стилистических особенностей и оформления публикаций, освещавших юбилейные даты Дня освобождения Белгорода на страницах региональной прессы. Достижение заявленной цели требует решения следующих **задач**:

а) изучить теоретические работы, посвящённые исторической и социальной памяти, истории региона в годы Великой Отечественной войны, сложившимся традициям, связанным с празднованием Дня освобождения города;

б) ознакомиться с особенностями содержания и оформления юбилейных выпусков белгородской прессы;

в) определить проблемно-тематическое разнообразие материалов, посвящённых Дню освобождения города;

г) выявить жанрово-стилистические особенности отобранных публикаций, а также особенности оформления юбилейных выпусков.

Теоретическим фундаментом работы стали исследования Е. И. Ламовой и Е. В. Выровцевой, связанные с понятиями исторической и социальной памяти; А. В. Полонского, раскрывающего особенности регионального формата медийного дискурса и этнокультурных смыслов; работы историков и краеведов А. Н. Крупенкова, В. В. Овчинникова, Б. И. Осыкова, В. Н. Замулина, А. В. Исаева, Ю. Шкута и В. Горпиняк, изучавших историю Белгородской области и участие региона в Великой Отечественной войне; труды В. В. Ворошилова, С. Г. Газанджиева, М. И. Шостак, С. Г. Корконосенко и Л. Г. Свитич, закрепивших основополагающие принципы журналистики, деление изданий на типы, характеристику жанров и их особенностей.

Эмпирическую базу выпускной квалификационной работы составляют публикации, посвящённые Дню освобождения Белгорода (5 августа), которые появлялись в региональных печатных СМИ в юбилейные годы (1983-2018 гг.). Для анализа и представления полноценной картины белгородской прессы в указанный период мы обратились к подшивкам номеров «Белгородской правды», «Белгородских известий», «Смены» и её приложения «Зебра» и газеты «Наш Белгород», так как эти издания являются наиболее репрезентативными и авторитетными для нашего исследования среди средств массовой информации регионального уровня. Всего было проанализировано 176 номеров изданий, выходивших с 1983 по 2018 годы, и выделено 337 публикаций.

Основными методами исследования стали метод синтеза, который дал возможность изучить историю Белгорода в Великой Отечественной войне; методы индукции и дедукции, с помощью которых систематизировался теоретический материал; метод типологического анализа, позволившего

выявить особенности юбилейных выпусков газет; метод сплошной выборки, необходимый для сбора эмпирического материала; анализ контента для определения тематики и проблематики текстов; анализ авторской манеры, выявивший особенности в стилистическом разнообразии текстов; статистический анализ для подсчёта публикаций; метод научного описания, позволивший осуществить многоаспектный анализ эмпирического материала и представить результаты исследования в соответствии с поставленными задачами.

По итогам работы над исследованием опубликованы тезисы на тему «Освещение празднования Дня освобождения города в белгородских печатных СМИ в 2018 г.» в сборнике «Медиа в современном мире. Молодые исследователи», Санкт-Петербург, 2019.

Структура выпускной квалификационной работы включает в себя Введение, две главы, Заключение, Список использованных источников и Список использованной литературы.

Глава 1. Освобождение Белгорода как социокультурный феномен в истории Великой Отечественной войны и инфоповод для выступлений региональной печатной периодики

1.1 Освобождение города в истории Великой Отечественной войны. Традиции, связанные с празднованием Дня освобождения Белгорода

Историческая журналистика – это отрасль популяризации научного знания. В настоящее время она становится важнейшим сегментом медиа, на который существует достаточно высокий общественный запрос. Это прослеживается в стабильном существовании и развитии рынка специализированных СМИ (печатных, телевизионных, радио, сетевых), а также постоянном присутствии исторической проблематики в изданиях универсального типа. Л. П. Громова считает, что появляющиеся дискуссии, обсуждения и спорные вопросы связаны, прежде всего, с растущим интересом к осмыслению актуальных событий прошлого. А информационным поводом к этому часто становятся юбилейные даты или общественно-значимые события [Громова 2018, с. 33].

Одним из таких событий стала Великая Отечественная война. Белгород, как и значительная часть европейской территории страны, в годы войны находился в оккупации немецко-фашистских захватчиков. Влияние общественных процессов и последствия трагических событий побудили многих писателей, поэтов, журналистов, историков, краеведов и участников событий запечатлеть на бумаге тот страх и ужас, который пришлось пережить человечеству в середине XX века. Для того чтобы проследить хронику событий от первой оккупации Белгорода до полного освобождения территории региона от врага и оценить значимость этого периода в истории войны, обратимся к историческим источникам.

22 июня 1941 года, когда гитлеровцы напали на Советский Союз, по всей стране прошли митинги по поводу военной подготовки. Рабочие и

служащие станции Белгород приняли резолюцию, в которой заявили о сплочении рядов и сильнейшей поддержке большевистскому правительству в военный период. 23 июня 1941 года в Белгороде объявили военное положение [Кузнецов, Новоспаский 1996, с. 131-132].

Западные районы Белгородчины – Грайворон, Борисовка, Ракитное, Томаровка и Красная Яруга – были оккупированы немецко-фашистскими войсками уже к концу октября 1941 года. 24 октября под оккупацией оказался и сам Белгород [Крупенков 2010, с. 8]. Остальная же её часть подверглась оккупации после летнего наступления гитлеровцев в 1942 году.

Заняв Белгородскую область, фашисты запустили здесь свои оккупационные издания: в Старооскольском районе – «Новая жизнь», в Прохоровском – «Западные вести». В Белгороде первый номер фашистской газеты вышел 9 ноября под привычным читателю названием «Белгородская правда», и каждый выпуск сопровождался лозунгом: «Конец большевизма – означает начало освобождения русского народа» (Приложение 1).

16 ноября в газете оккупационного правительства появилось распоряжение главнокомандующего Белгородским округом о том, что партизан, которые были обнаружены в военной или гражданской форме, повесят при всех. И здесь же публикуется список людей, которых могут признать партизанами:

«Партизанами считаются:

1. Лица, у которых есть оружие и боеприпасы;
2. Те, кто открыто или тайно пользуется оружием против немецких солдат;
3. Лица, занимающиеся саботажем;
4. Люди, которые слушают новости русского радио;
5. Лица, у которых находят спрятанные радиоустановки;
6. Люди, замеченные в пропаганде большевистской власти;
7. Лица, у которых нет документов;

8. Парашютисты, одетые в гражданку» [Цит. по: Крупенков 2010, с. 16].

Перемены произошли 14 декабря, когда вместо привычной «Белгородской правды» вышел «Восход». На первой странице газеты с новым названием было дано разъяснение читателям по поводу переименования: «С воскресенья 14 декабря 1941 г. старое название газеты кануло в вечность. С названием «Белгородская правда» исчез последний остаток, напоминавший о большевистском господстве в Белгороде. Под новым названием население Белгорода пойдёт уверенно навстречу будущему, новой жизни и новому строительству в очищенных от большевистской заразы областях...» [Цит. по: Крупенков 2010, с. 11].

Начиная с июля 1942 года немецкие войска начинают масштабно оккупировать оставшиеся районы области: Новый и Старый Оскол, Алексеевку, Прохоровку, Красное, Валуйки и другие [Акимова, Горбачева 2008, с. 111-112]. С первых дней на оккупированной территории вступила в силу преступная фашистская политика в отношении советских людей, оказавшихся в тылу врага, проведение в жизнь которой началось с внедрения различного рода директив и наставлений, обретавших силу государственного закона и осуществлявшихся армией.

Задачами, стоявшими перед немецкими властями в начале оккупации, были: скорейшее усмирение населения, создание полиции, поддержание порядка, организация квартирного фонда солдат и офицеров немецкой армии, поддержание хорошего состояния дорог. Установление «нового порядка» началось с упразднения советского административно-территориального деления – вводилось деление на округа, районы, уезды, волости. В волостях назначались старшины, в деревнях и сёлах – старосты, избиравшиеся при помощи немцев, в Белгороде каждый взрослый житель обязан был пройти регистрацию, о чём делалась отметка в паспорте. Лицам, не имевшим паспорта, выдавали «AUSWEIS» – удостоверение личности, для получения

которого было необходимо письменное поручительство местных граждан [Крупенков 2010, с. 8-9].

Во время оккупации Белгородчины её районы всячески помогали солдатам, находящимся на фронте: в помощь Красной Армии население Борисовки собрало 1500 кг шерсти, 100 овчин, большое количество ватных фуфаяк, шерстяных носков и шапок [История Борисовского края 2008, с. 129]. Грайворон четыре раза ощутил на себе огненный вал войны. Вслед за фронтом в их регион прибыли хозяйственные коменданты: Отто, Графке, Унгер, Келлер и Кнабе, которые и управляли хозяйственной жизнью региона. Эти коменданты распоряжались колхозными постройками и оставшимися хлебопродуктами и фуражом, причём вся деятельность была направлена на полное уничтожение всего, что создано советскими людьми [Доблесть и слава грайворонцев 2005, с. 7].

«В начале июля 1942 года Верховное Главнокомандование назначает командующим Воронежским фронтом Николая Федоровича Ватутина, но гитлеровцы в ответ на это везде распространили листовки: «Этому штабному генералу под Воронежем успеха не иметь». Ватутину удалось остановить продвижение противника и стабилизировать фронт. Напряжённые бои советских войск в районе Воронежа продолжались с июля по сентябрь 1942 года» [Цит. по: Шендриков 2011, с. 48].

8 февраля 1943 года воины 340-й стрелковой дивизии 40-й армии Воронежского фронта под командованием генерал-майора С. С. Мартиросяна заняли Старый город и Михайловку и ворвались с востока в Белгород. В ночь на 9 февраля 192-я танковая бригада вела ожесточённые бои на северной окраине Белгорода, и первым в город ворвался взвод А. И. Попова, погибшего от автоматной очереди врага. За свой подвиг он посмертно награждён орденом Отечественной войны II степени. В этот же день Белгород был первый раз освобождён от немецко-фашистской оккупации [Крупенков, Осыков 2007, с. 168-169].

Однако 18 марта Белгород снова заняли немцы: известно, что в первую оккупацию город был оставлен советскими войсками без боя, а второй захват произошёл в результате стремительной атаки оккупантов [Две оккупации // <https>].

С этого времени силы противника были направлены на Курск и Белгород, где немецкие солдаты установили около 50 процентов танков и 70 процентов самолётов, которые находились на советско-германском фронте, а также пехоту и артиллерию [Овчинников 2014, с. 144].

Несмотря на тяжелое положение страны и вторую оккупацию города, белгородцы всячески старались помогать своим героям и отправляли на фронт денежную помощь, продовольствие, подарки и другие необходимые вещи [Кузнецов, Новоспаский 1996, с. 141].

«Первые наброски амбициозного плана летней кампании 1943 года появились ещё в начале весны, в разгар боёв за Харьков. Задачей войск на Восточном фронте было наступление с целью упредить удары Красной Армии. Курская дуга как цель немецкого наступления появилась на волне успехов под Харьковом. Через Курск проходили важные железнодорожные магистрали, а сам Курский выступ являлся удобным плацдармом для наступления во фланг и тыл групп армий «Центр» и «Юг» [Цит. по: Исаев 2013, с. 11].

Курская битва длилась 50 дней – с 5 июля по 23 августа 1943 года. В сражение с обеих сторон были вовлечены огромные людские массы, силы и технические средства: более 4 млн человек, почти 70 тыс. орудий и миномётов, до 13 тыс. танков и самоходных артиллерийских установок, свыше 11 тыс. боевых самолётов [Цит. по: Великая битва на Огненной дуге 2013, с. 4].

Эти вражеские группировки, занимая Орловский и Белгородско-Харьковский плацдармы, имели благоприятные условия для нанесения мощных фланговых ударов по советским войскам, оборонявшимся в районе Курска. Мощными встречными ударами враг мог окружить и разгромить

находившиеся там силы Красной Армии. Тем более что главное командование немецких войск разработало операцию «Цитадель», смысл которой заключался в том, чтобы ударить по сходящимся направлениям с севера и юга по основанию Курского выступа на 4-й день операции окружить и уничтожить советские войска [Курская битва 2018, с. 29].

С образованием Курской дуги созрела необходимость строительства железнодорожной линии Старый Оскол – Ржава протяжённостью свыше 90 км. Строительство дороги предполагалось за 2 месяца при помощи 25 человек (женщин и детей), в итоге железнодорожную ветку построили в рекордные сроки – 32 дня. Так жители области подошли к июльскому танковому сражению и Курской битве [Великая битва на Огненной дуге 2013, с. 12-13].

5 июля началось крупнейшее для страны сражение – самые ожесточенные бои в первый день Курской битвы велись около села Черкесское. Именно здесь целые сутки советские стрелки старались удержать напор перевешивающего в численности врага и не подпустить ближе, но, продвинувшись на некоторое количество километров, немцы стали терять людей и оружие, а после поражения под Прохоровкой и вовсе решили отступить [Белоусенко, Щогадина 2018, с. 78].

Несмотря на тяжёлые условия и страх перед оккупантами, в период Великой Отечественной войны в Белгороде и прилегающих районах продолжали выходить газеты, освещавшие события на фронте и в тылу. Так, например, главный специалист отдела использования архивных документов Государственного архива Белгородской области А. А. Пчелинов-Образумов пишет: «8 июля в газете «Буденновец» в рубрике «На фронтах Отечественной войны» был опубликован обзор военных действий с 30 июня по 6 июля. <...> В этом же номере было напечатано сообщение Совинформбюро «Наступление немцев в районе Курска и жулики из ставки Гитлера», в котором опровергалась информация германской стороны о том, что

наступление было начато Красной армией и первые три дня ей не удавалось прорвать немецкую оборону» [Цит. по: Пчелинов-Образумов 2013, с. 14-16].

Активно работала и «Белгородская правда», освещая подробности освобождения Белгорода в 1943 году: «В статье «Батальон Громова» рассказывалось об одном из участников штурма Белгорода командире стрелкового батальона 89-1 Гвардейской Белгородско-Харьковской стрелковой дивизии Дмитрие Ивановиче Громе. В боях за Белгород его батальоном была поставлена непростая задача – сломить оборону противника в направлении дома инвалидов. <...> Ветер полощет кумач – символ освобождения Белгорода от немецкого рабства, символ начавшегося великого победоносного марша Красной армии вперёд, на запад» [Цит. по: Пчелинов-Образумов 2013, с. 14-16].

Крупнейшее танковое сражение в этой войне произошло именно на Прохоровском поле, в котором участвовали лучшие советские и немецкие танковые группировки, а также около полутора тысяч танков и военных машин. Именно в этом сражении вражеские войска потеряли 10 тысяч солдат и около 500 орудий. После этого планы врага о наступлении на Курск провалились, и он стал отступать [Замулин 2013, с. 10].

Войска противника, которые продвинулись на 35 км в сторону Курска, остановили советские солдаты. Затем немцы – из-за контрнаступления солдат Воронежского фронта – стали двигаться к областному центру. Наступление начала и 7-я гвардейская армия, в ходе действий которой операция «Цитадель» полностью провалилась. Этот этап освобождения Белгорода можно считать последним, так как с этого момента начинает рушиться всё фашистско-германское наступление на территорию Белгорода и его районов.

К 23 июля командование советских войск начало подготовку к сражению на Белгородско-Харьковском направлении (операция «Полководец Румянцев»), которое началось 3 августа при участии Воронежского и Степного фронтов [Кузнецов, Новоспаский 1996, с. 155].

Через две недели ранним утром начался новый этап Курской битвы - солдаты готовили артиллерийское и авиационное наступление. Советские танки прорвались к противнику почти на 30 км, а к вечеру 5 августа войска пробili оборонительные пункты немцев, заняв ещё около 20 км. В это время войска 57-й и 69-й армий совместно с 7-й гвардейской армией освободили Белгород и стали идти вдоль Северского Донца на Харьков [Цит. по: Овчинников 2014, с. 102-103].

Но самые сильные и жестокие сражения происходили в центре Белгорода, советские солдаты отвоёвывали дома, здания, памятники, каждый метр земли, только бы вражеские войска не подступали ближе. К вечеру этого же дня солдаты Красной Армии вышли к Везёлке за границу Белгорода.

Вечером 5 августа, в честь одержанной победы – освобождения Белгорода и Орла – в Москве был дан первый в истории Великой Отечественной войны артиллерийский салют. Страна салютовала отважным войскам Брянского, Центрального, Западного, Степного и Воронежского фронтов, которые одержали героическую победу в сражении на Курской дуге [Шкута, Горпиняк 2010, с. 7-8].

После победы над врагом в Белгород стали возвращаться люди, в числе первых были члены партии и железнодорожники. Из всех домов и зданий, которые были построены до войны, после освобождения города в пригодном для использования состоянии осталась только $\frac{1}{4}$ часть, всё остальное требовало капитального ремонта или полного разрушения и нового строительства. А к 1 сентября в Белгороде уже насчитывалось около 8,5 тыс. жителей, пытавшихся начать жить заново.

Сегодня прошло уже больше 75 лет с того дня, как Белгород был полностью освобождён от фашистских захватчиков, и жители области до сих пор помнят и чтят подвиг предков, которые завершили этот трагический для города этап жизни. Духовно-нравственное воспитание помогает формировать у молодого поколения наиболее важные нравственные чувства: совесть, долг, ответственность, патриотизм, а также милосердие и терпение. Важным

становится и национальное самосознание, чувство гордости за принадлежность к своему народу, ответственное и бережное отношение к историческому и культурному наследию. По мнению Анны Дудки, приобщение людей к наследию традиционной культуры народа и исторического прошлого является главным в развитии нравственного потенциала личности и гражданских позиций [Дудка 2006, с. 244].

На воспитание патриотизма направлены и традиционные праздничные мероприятия, которые посвящены Дню освобождения Белгорода и проходят 5 августа. На Соборной площади с утра проходят торжественные митинги и церемонии возложения гирлянды Славы к стеле «Город воинской славы», а также венков и цветов к мемориалу Вечный огонь.

Традиционным для Белгорода стал фестиваль «Русская каша», который проходит на Музейной площади, начинается с утра 5 августа и продолжается до самого вечера. Повара угощают жителей города и приезжих различными кашами, которых насчитывается до 80 видов. К тому же каждый год организаторы мероприятия стараются поставить новый рекорд по количеству приготовленных порций: к примеру, в прошлом году они раздали 75 тыс. порций и сварили 75 видов каши. Таким образом, они тоже приобщились к празднованию 75-летия Курской битвы [Фестиваль «Русская каша» // [https](https://)].

В парке Победы проводится открытый городской арт-фестиваль и фестиваль «Белая маска». Это фестиваль уличных искусств, в котором может принять участие любой желающий. Организаторы предлагают белгородцам сыграть в театральном спектакле, прочитать стихотворение с табуретки или начать танцевать прямо там, где остановились. Для детей в это время работают весёлые аттракционы, мастер-классы и творческие мастерские [Фестиваль «Белая маска» // [https](https://)].

Помимо фестивалей, каждый год множество людей приходит на Музейную площадь, чтобы посетить Музей-диораму «Курская битва.

Белгородское направление», рассмотреть военные машины, танки, самолёты, которые использовали советские войска в период Великой Отечественной войны. Родители рассказывают детям о тех событиях, которые повлекли за собой необходимость использования техники.

Ближе к вечеру в Белгороде и области проходит аэрофестиваль «Небосвод Белогорья». Он стал по-настоящему традиционной частью празднования Дня города от фашистско-германских захватчиков. По всему городу в этот день в небе можно увидеть аэростаты, расписанные под символику Белгородской области, 4 августа многие белгородцы собираются на р. Везёлке около УСК С. Хоркиной и становятся зрителями созданного представления [Аэрофестиваль «Небосвод Белогорья» // [https](https://)].

В парке Победы, в Прохоровке и в других памятных частях области 5 августа проходят концерты, выступления местных артистов. С баянами выступают казаки, танцуют русские народные коллективы и самодеятельные ансамбли. Ярким фестивалем, который завоевал любовь публики, стал открытый областной фестиваль казачьей культуры «Белгородская станица». Особый колорит фестивалю придаёт участие в нём представителей общественных казачьих организаций Белгородской области со своими экспозициями о деятельности отдельных обществ, истории казачества – областной организации Центрального казачьего войска, Белгорода, Прохоровки, Валук, Ракитного, Яковлевского района, Губкина и Старого Оскола.

Из года в год организаторы фестиваля стремятся привлечь к участию в этом празднике как можно больше детских и юношеских коллективов с целью дать им возможность творческого роста, общения с признанными мастерами и знатоками казачьей культуры. В честь дня города «Белгородская станица» проходит в формате культурно-исторической площадки «Казачий стан» [Фестиваль «Белгородская станица» // [https](https://)].

В завершении праздника жителей города ждёт традиционный праздничный победный салют за Белгородским государственным

академическим драматическим театром им. М. С. Щепкина в память о том, что Белгород – город Первого салюта, о героях, которые подарили городу освобождение и веру в завтрашний день.

1.2. Белгородская пресса в годы юбилеев Дня освобождения города: особенности праздничных выпусков в 1983-2018 годы

Социальная память – это одно из условий социальной коммуникации, в осуществлении которой важную роль играет журналистика. По своей сути социальная память активна и динамична, она коррелирует с потребностями общества в тот или иной период. По мнению Е. И. Ламовой, большое значение здесь имеют операции воспоминания и забвения: именно благодаря им формируются понимание и оценка прошлого. Журналистика ответственна не только за выбор событий, но и за операции с ними. Вследствие этого она неизменно пополняет и пролонгирует социальную память [Ламова 2017, с. 32-33].

А. В. Полонский считает, что в региональном медийном дискурсе весьма ощутима активизация этнокультурных смыслов, обращение к национальным традициям и национальной истории (например, «Три ратных поля», «князь Владимир»). Это становится основой для формирования культурных шаблонов, которые обеспечивают ощущение единства этнокультурной общности и преемственности поколений. А региональный медийный дискурс выполняет функцию поставщика (и разработчика) новых метафор, новых эмоционально-символических образов, способствующих не только идейному объединению региона, но и выработке определённой модели поведения («Белый город», «Святое Белогорье», «Белогорье – синие дали», «Город первого салюта») [Полонский 2010, с. 446-447].

На протяжении всего своего существования журналистика, и печатная пресса в частности, трансформировала свой внешний вид, оформление полос, вёрстку, менялось содержание газет, тематика и проблематика текстов.

В то же время появлялись и видоизменялись те самые этнокультурные смыслы и эмоционально-символические образы, что и отражалось в печатных материалах. Для того чтобы отследить тенденции развития и изменения в содержании региональной прессы, мы проанализировали газеты «Белгородские известия», «Белгородская правда», «Смена», «Зебра» и «Наш Белгород» на наличие особенностей содержания и оформления юбилейных выпусков и представили график изменения количества публикаций с 1998 по 2018 годы (График 1.1).

В середине 80-х – начале 90-х годов прошлого века газета «Ленинская смена» выходила на четырёх полосах и была органом Белгородского обкома ВЛКСМ. Августовские выпуски газеты в 1984 году не отличаются цветовым наполнением, первые полосы не содержат ярких праздничных заголовков и какого-либо упоминания о 5 августа, но вторая и третья полосы по большей части включают в себя воспоминания участников сражений на Курской дуге, комментарии девушек, которые ждали своих любимых с фронта, многочисленные материалы и фотохронику ТАСС на военную тематику.

Номер от 3 августа 1991 года открывает большой материал-размышление сотрудника редакции М. Маяковского о несвоевременной и внеплановой передаче краеведческому музею вспомогательного корпуса музея-диорамы. Под надписью крупным шрифтом «5 АВГУСТА – ДЕНЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ БЕЛГОРОДА» следуют три литературные полосы, заполненные стихотворениями местных авторов, посвящённых войне:

В огненной купели тело – как свеча.

Что же в самом деле смерть так горяча!

Из разбитых окон некому смотреть,

Что же так жестоко – заживо сгореть!... (Моисеев Анатолий // Ленинская смена, № 61-62 от 03.08.1991).

В 1996 году «Зебра» (приложение к «Смене») публикует новость о том, что 5 августа в город вернулась гимнастка Светлана Хоркина, первая в истории Белгородчины олимпийская чемпионка, поздравившая Белгород с

праздником. Рядом завёрстана фотография чемпионки с медалями, сделанная Владимиром Юрченко. Справа на полосе на тёмно-сером фоне размещена заметка с элементами репортажа о том, какие торжества прошли в Белгороде и что думают о современной жизни его жители.

Два июльских совместных выпуска «Смены» и «Зебры» 1998 года посвящены танковому сражению под Прохоровкой и Курской битве, так как это юбилейные даты сражений. Первые и последние полосы оформлены ярким красным цветом и содержат большое количество фотографий с парадов, шествий, исторических реконструкций. Вся третья полоса в номере за 8 июля заполнена материалом сотрудника редакции Валерия Черкесова. Это «поэтический репортаж» (именно так называется рубрика), который рассказывает о чувствах и впечатлениях автора, приехавшего на Белгородчину с Дальнего Востока и впервые увидевшего Вечный огонь, пылающий в регионе повсюду. Его «репортаж» разделён на 14 отдельных истории, каждая из которых рассказывает о новом эпизоде. В центре материала размещены фотографии ветеранов и могил погибших в Великой Отечественной войне.

В 2003 году, в год 60-летия Дня освобождения Белгорода, «Смена» и «Зебра» также печатают совместные юбилейные номера. Они выходят в печать на протяжении целого месяца: с 9 июля – с рассказа о сражении на Курской дуге – и заканчиваются 13 августа заключительными материалами о празднованиях в городе. Каждый юбилейный номер начинается с заглавия «Летом 1943-го. Хроника Огненной дуги: Белгородское направление», фотографий с полей сражения и портретов ветеранов, а также эмблемы «60 лет. Третье ратное поле России».

На протяжении месяца на страницах газеты печатается хроника и описание событий каждого дня Огненной битвы – с 5 июля по 5 августа, в том числе публикуются воспоминания участников сражений, рассказывается о судьбе погибших за Родину героев. Здесь становятся постоянными рубрики

«На перекрёстке событий», «60 лет Огненной дуге» и «Люди и судьбы», которые сопровождаются фотографиями и литературными отступлениями.

Областная молодёжная газета «Смена» 2008 года демонстрирует тот же способ подачи юбилейных материалов, что и пять лет назад. С 12 июля по 9 августа полосы газеты заполнены материалами на тему сражений на Курской дуге и под Прохоровкой, рассказами выживших героев и их родственников. Это публикации, проникнутые патриотизмом и любовью к своей малой Родине. В газете снова появляются постоянные рубрики «На перекрёстке событий» и «Никто не забыт, ничто не забыто...», в которых размещаются и фотографии солдат, оставшихся на полях сражений, и интервью с ветеранами, и хроника событий.

5 августа 2015 года на страницах областной спортивной газеты «Смена» появляется всего один материал, отдалённо связанный с Днём освобождения города, – это интервью с директором спортивной школы Валерием Шевригиным, рассказавшем о перспективах белгородцев, которые в следующем году в этот же день будут находиться на олимпиаде в Рио-де-Жанейро: *«5 августа 2016 года белгородские олимпийцы не смогут увидеть традиционный салют, посвящённый 73-й годовщине освобождения Белгорода от немецко-фашистских захватчиков. В этот день они будут наблюдать совсем другой фейерверк, посвящённый открытию Олимпиады в бразильском Рио-де-Жанейро - по иронии судьбы, Игры стартуют именно 5 августа»* (Ромашов Евгений. День Белгорода в Рио // Смена, № 32 от 05.08.2015). По нашему мнению, изменения в содержании газеты связаны с переменной тематической направленности издания. Так как издание стало спортивным, то наибольшее внимание стало отводиться событиям в сфере спорта и граничащим с ней темам. Кроме того, газета поменяла формат выпуска и стала в дальнейшем ежемесячным журналом, за счёт чего рассказ о многих традиционных ранее событиях терял свою актуальность.

В 1990 году появляется первая городская еженедельная газета «Наш Белгород». В 2010 году «Наш Белгород» вошёл в состав городского холдинга

«Белгород-медиа», который также объединил ТРК «Белый город» и информационный портал «Белгородские новости», радиостанцию «Белый город» [Холдинг «Белгород-медиа» // [https](https://)].

Номер от 4 августа 1993 года подаётся как спецвыпуск с обращением в шапке газеты крупным шрифтом: «ФРОНТОВИКИ, НАДЕНЬТЕ ОРДЕНА! СЕГОДНЯ – ВАШ ПРАЗДНИК» и эмблемой праздника 50-летия со Дня освобождения Белгорода (горящая звезда с цифрой 50).

Первую полосу занимает фотография Бориса Ечина – руки пожилого человека, видимо, ветерана, которые прикрывают горящую свечу от ветра. Вторая полоса – литературная, редакция газеты собрала лучшие поэтические произведения земляков, в том числе и стихи Валерия Черкесова. Верх и низ полос украшен графическими рисунками гвоздики и солдатской каски, которые составляют рамку. Такое оформление встретилось нам единожды. На третьей полосе размещены письма в редакцию от земляков, пришедших с фронта, четвёртая – юмор (анекдоты на военную тематику и рассказы) и хроника.

В 1998 году выходит цветной августовский выпуск газеты «Наш Белгород», в шапке его полосы расположено пожелание: «Дай вам Бог здоровья, ветераны!». Справа на полосе завёрстано 12 фотографий участников освобождения Белгорода, а далее в номере рассказывается о судьбе каждого изображённого на фотографиях.

С 9 по 30 июля 2008 года газета запускает серию выпусков «Признаюсь городу в любви». На первой полосе каждого из этих номеров публикуется опрос среди жителей Белгорода разных возрастов «За что они любят свой город?» и фотографии респондентов. Наверху полосы идёт отсчёт оставшихся дней до Дня города.

2 августа того же года выходит в печать праздничный выпуск газеты, особенность которого состоит в том, что он напечатан не на газетной, а на мелованной бумаге с большой палитрой цветов. В номере публикуется отчёт главы администрации города о выполнении программ социально-

экономического развития Белгорода, занимающий пять страниц, и опрос белгородцев о любимом городе. 4 августа выходит уже стандартный газетный номер с цветовым –фиолетовым – выделением и фоторепортажем на две полосы.

Выпуск «Нашего Белгорода» 2018 года открывает ярко-розовый заголовок «5 августа – 75-я годовщина со дня освобождения Белгорода от немецко-фашистских захватчиков», фотография с высоты реки Везёлки и заголовок «С праздником, любимый город!». В номере печатается поздравительная телеграмма президента В. В. Путина с 75-летием освобождения города, множество публикаций о ходе событий главных сражений за Белгород и традиционный блиц-опрос.

Областная общественно-политическая газета «Белгородские известия» начала издаваться с апреля 1997 года. Она выходит в печать по вторникам, четвергам и субботам и, согласно классификации С. Г. Корконосенко, «Белгородские известия» – это «издание общего профиля, которое ориентировано абсолютно на любую аудиторию, не делимое по сегментам пола, возраста или специальностей» [Корконосенко 2004, с. 91]. «Белгородские известия» становятся оперативным ежедневным печатным изданием, которое, по мнению исследователя Л. Г. Свитич, рассказывает об изменениях и ситуациях в жизни, используя достоверные, актуальные и полные данные [Свитич 2013, с. 6].

5 августа 1998 года выходит в свет праздничный чёрно-белый выпуск «С днём освобождения, Бел Город!». Содержание составляет историческая хроника событий на Огненной дуге, очерки о героях-фронтовиках, а также публикации на тему роли женщин в Победе над фашистами. Здесь же выделена небольшая колонка для хроники событий, произошедших за последние дни в городе и области.

В 1999 году выходит целая серия выпусков, посвящённых празднованию Дня города. Текстовые блоки газеты занимают отрывки из романов о войне, например, «Поклонный день» Николая Краснова,

поэтические островки под рубрикой «Эхо войны», перепечатки из районных газет об участниках освобождения города, очерки и интервью с фронтовиками и их родственниками. Не обходится и без постоянной рубрики на первой полосе «Мир, Россия, Белгородчина», рассказывающей о происходящих событиях в стране и за её пределами.

В 2003 году первая и последняя полосы газеты выделены красным шрифтом и начинаются с заголовка «С праздником, дорогие белгородцы!». Здесь печатается календарь памяти 5 августа 1943 года, очерки о ветеранах Великой Отечественной войны под рубрикой «Вечный огонь подвига», перепечатки из книги Николая Красного «День первого салюта».

Первую цветную полосу выпуска за 5 августа 2008 года занимают поздравления и пожелания депутатов Госдумы и директоров крупных предприятий области. Далее следует расширенная заметка о присвоении улицам города имён героев-белгородцев Лиманского, Орлова, Денисова, Бурцева и сообщение о новом проекте – живой карте города, разместившейся в Пушкинской библиотеке-музее.

«Белгородские известия» 2018 года предложили читателям посмотреть на совмещённые фотографию современной остановки «Родина» и снимок военного фотокорреспондента Семёна Фридлянда, сделанного на том же месте во время войны, а также рассказали, когда сделан снимок и кто на нём изображён. Остальные полосы занимает спецвыпуск, посвящённый 90-летию районов области.

«Белгородская правда», старейшая общественно-политическая газета области, начала выходить в июне 1917 года. Периодичность была различной: номера выходили от одного до четырёх раз в неделю. Название газеты менялось на протяжении первых пяти лет существования – «Известия Белгородского Совета Рабочих и Солдатских Депутатов», «Белгородская газета», «Трудовой день», но в начале 20-х годов XX века редакция газеты утвердила сегодняшнее наименование [«Белгородская правда» // [https](https://)].

На страницах выпуска за 4 августа 1985 года появляются воспоминания педагога Г. Кияновой о первых послевоенных годах и жизни в освобождённом городе, заметка В. Подольского о том, как появилась традиция салютовать в День освобождения города и День Победы: *«До конца войны Москва много раз салютовала доблестным советским войскам. А потом было 9 мая 1945 года. День всеобщей радости народной и незабываемый салют вечером. <...> Это был 354-й, последний салют великой войны. Салют Победы! Правнук салюта за Орёл и Белгород ...»* (Подольский В. Август, салют, память, Белгородская правда, № 181 от 04.08.1985).

В 1990 году материалы, посвящённые 47-й годовщине освобождения Белгорода, собраны на третьей полосе издания, в том числе и стихи поэтов-земляков. Здесь представлен материал в жанре репортажа, рассказывающий о том, как прошёл День города, очерк члена КПСС, инвалида Великой Отечественной войны и члена Союза журналистов СССР Н. Шашкова о командире противотанковой артиллерии, который в 1943 году отметил свой День рождения (5 августа) участием в боях за освобождении Белгорода.

В 1998 году – в 55-ю годовщину освобождения города – «Белгородская правда» выпускает праздничный номер с ярко-красным заголовком «Славься, Белгород Возрождённый!». Он содержит большое количество фотографий главных памятных мест города и региона – Звонницы, Мемориала «В честь героев Курской битвы», храма Святых Апостолов Петра и Павла, – а также снимки Белгорода с высоты птичьего полёта. Фронтные зарисовки, поэтические строки земляков, события в мире – всё это также появляется в номере еженедельника. Именно так характеризует издание подобного этого типа М. И. Шостак, поскольку в каждом номере газеты журналисты подводят итоги недели, проводят главную мысль через весь выпуск, а также рассматривают все наиболее важные события, которые произошли за последнюю неделю [Шостак 1986, с. 23].

Выпуск за 8 августа 2003 года интересен тем, что в нём публикуются снимки полководцев Победы в формате семейного альбома, например, Г. К. Жуков с внучкой, Н. Г. Кузнецов с сыном, И. С. Конев – на даче в Подмосковье (Приложение 2). Третья полоса отведена праздничным материалам самого разного рода – об открытии новостройки к празднику, о возрождении Доски почёта, о легкоатлетическом марафоне, посвящённом Дню освобождения города, о быстрой победе наших футболистов, рассказ о подвиге советской разведчицы. Рассматривая рубрики и публикуемые материалы, стоит отметить, что «Белгородская правда» относится к первому типу изданий-еженедельников по классификации С. Г. Газанджиева, так как её контент составляют аналитические материалы, которые разбавляются короткими информационными сообщениями [Газанджиев 1986, с. 24-25].

В июле 2013 года появляется полноцветный спецвыпуск, посвящённый 70-летию крупнейшего в мировой истории танкового сражения на Прохоровском поле. Публикуются поздравления депутатов, председателей сообществ, начальников предприятий, поэтическое стихотворение Владимира Чурсина «Июльское утро на поле Прохоровском» и хроника главных боёв за Белгород. Вторую полосу занимает большой репортаж о выступлении на Прохоровском поле народного артиста РСФСР М. И. Ножкина, хроника праздничного дня и очерк о танкисте.

Цветной августовский номер 2018 года включает в себя три очерка о фронтовиках и интервью с ребёнком войны. Здесь же освещается разработка новой российской ракеты, гарантирующей мирную жизнь.

Помимо юбилейных материалов, которые составляют праздничный контент выпусков изданий, отметим непраздничные публикации. Это связано с тем, что газеты выходят в мирное время, и, кроме материалов о военных победах и сражениях – основы праздничных выпусков, – в них появляются публикации и на другие требующие внимания темы. Например, юбилейные выпуски газет 1980-90-х гг. непременно содержат сезонные публикации о сборе урожая и ударниках производства, так как это характерная черта

послевоенного времени – стремление повысить производительность труда и достичь лучших результатов: *«У коммуниста В. В. Битюцкого, комбайнёра колхоза «Россия» Красногвардейского района, нынешняя жатва – двадцать девятая. Кадровый механизатор, он заботливо, по-хозяйски подготовил «Ниву» к работе. И теперь агрегат действует безотказно. Василий Васильевич ежедневно перевыполняет норму, сдаёт убранное поле только с оценкой «отлично». Об этом сообщает «молния», призывая комбайнёров равняться на В. В. Битюцкого»* (Воробьёв А. Личным примером // Белгородская правда, № 181 от 05.08.1988).

1985 год отмечен кампанией по борьбе с алкоголизмом и, как следствие, – принятием советским правительством «сухого» закона. В связи с этим с праздничными материалами соседствуют отчёты с собраний партгруппы, отчётно-выборного собрания, итоги заседаний по проблеме искоренения пьянства и алкоголизма: *«В области проводится работа по выполнению решений Центрального Комитета КПСС и Советского правительства об искоренении пьянства и алкоголизма, формированию здорового образа жизни. Подведение итогов состоялось в минувшую пятницу в малом зале Дома Советов. О том, как управления и отделы облисполкома ведут работу по искоренению пьянства, перспективах её расширения, встречающихся трудностях, новых видах и формах торговли, о перестройке промышленности рассказали начальник управления торговли З. П. Губарева...»* (Б. а. Борьба за трезвость: первый этап // Белгородская правда, № 181 от 04.08. 1985).

Помимо материалов о войне, в газетах публикуются и небольшие заметки о современной жизни в области, в стране и мире. Чаще всего такие материалы располагаются на первой полосе под рубриками «Мир за неделю», «Параллели и меридианы», «Мир, Россия, Белгородчина». Встречаются публикации о градостроительстве и архитектуре Белгорода, о культурной жизни города, о воспитании подрастающего поколения, например: *«С наступлением поры организацию отдыха детей и подростков берут на себя*

клубы центра дополнительного образования «Юность». <...> Во время проведения различных соревнований воспитанники принимают участие в конкурсных программах, проводят собственные мероприятия – например, расклеивают поздравительные листовки для ветеранов в дни памятных дат. Всё это способствует формированию патриотизма, стремления к достижению поставленных целей» (Б. а. Воспитываем патриотизм и стремление к победе // Белгородские известия, № 133 от 06.08.2008).

Издания, выходявшие в 90-е годы прошлого века, наряду с юбилейными материалами публикуют тексты, характерные для того периода, – о терроризме, махинациях в сфере финансов, преступности: «В конце прошлой недели сотрудники милиции по подозрению в убийстве двух женщин – матери и дочери – задержали 29-летнего белгородца, оказавшегося сыном и братом убитых. <...> Что-либо конкретное о мотивах двойного убийства у задержанного узнать не удалось, хотя о самом преступлении он даёт достаточно отчётливые показания» (Черных Татьяна. Забил до смерти мать и сестру... // Смена-Зебра, № 33 от 11.08.1998).

Четвёртую полосу праздничных выпусков зачастую занимает юмористическая страница и новости из мира спорта, которые становятся особо популярными и разнообразными в 2000-е годы: «На Белгородском центральном стадионе «Салют» состоялся международный матч по футболу, где единоличный лидер второй зоны третьей лиги «Салют» принимал на своём поле харьковский «Металлист». На протяжении всего матча территориальное и игровое преимущество белгородцев над гостями было бесспорным, хозяева поля легко перестраивались в зависимости от сложившихся игровых ситуаций. Но добиться успеха в этот день им так и не удалось, потому что явно не везло» (Симонян А. Салют-Металлист – 0-1 // Наш Белгород, № 29 от 02.08. 2003).

В праздничную тематику хотя и косвенно, но вплетаются беседы и интервью с представителями власти, руководителями предприятий и организаций о дальнейшем развитии города, об успехах и неудачах прошлых

лет, о появлении новых проектов и задач развития региона. Эти материалы также становятся неотъемлемой частью праздничных и юбилейно-праздничных выпусков за счёт своей актуальности и злободневности.

Выводы к главе

Белгород – город Первого салюта и Город воинской славы, перенёсший две оккупации фашистских захватчиков – с октября 1941 до февраля 1943 гг., а затем с марта до августа 1943 года. 75 лет назад 5 августа 1943 года Красная Армия освободила Белгород и Курск от вражеских войск, что ознаменовало возвращение свободной и мирной жизни. К настоящему времени в Белгороде сложились определённые традиции празднования Дня освобождения города – фестивали, конкурсы, экскурсии, процессии у Вечного огня, а вечером – праздничный салют в центре города.

Память о военном времени и ветеранах, погибших на полях сражений, сохраняют белгородские печатные издания, которые каждый год выпускают праздничные номера. Анализ подшивок «Белгородской правды», «Белгородских известий», «Смены», «Зебры» и «Нашего Белгорода» показал, что выпуски газет в юбилейные 1983-2018 годы имеют свои особенности в содержании и оформлении. Например, в некоторых газетах День освобождения города освещается на протяжении полутора-двух месяцев (начало июля – конец августа), так как создавались полноценные циклы публикаций о Курской битве, Прохоровском сражении и освобождении Белгорода.

Для сравнения количества публикаций, вышедших в каждый из юбилейных лет, мы взяли период с 1998 по 2018 гг., так как именно в этот период издаются все пять газет, избранных для анализа. В 2003 и 2013 годы публикуется наибольшее количество юбилейных материалов (67 и 71 соответственно). В 1998 году – 45 материалов, а в 2018 – 56.

Стоит отметить, что наряду с праздничным контентом в юбилейных выпусках выделяются и будничные, непраздничные материалы о сборе

урожая, спортивных достижениях, градостроительстве, и даже о преступности, которые органично вписываются в номера за счёт своей актуальности и злободневности.

Глава II. Юбилей даты Дня освобождения города как тема для публикаций в белгородских печатных СМИ

2.1. Проблемно-тематический аспект публикаций, посвящённых юбилеям даты

Память о военном времени и Дне освобождения Белгорода поддерживают белгородские печатные издания, которые в преддверии 5-го августа каждый год публикуют на своих страницах материалы о героях-фронтовиках, земляках-участниках событий, ветеранах и выдающихся личностях.

Особенность юбилейно-праздничных выпусков, выходявших в 1983-2018 гг., состоит в том, что на фоне номеров неюбилейных лет они выделяются цветовым оформлением, праздничными заголовками и лозунгами, делается акцент на юбилеях сражения на Курской дуге и Прохоровском поле. Стоит отметить, что в некоторых выпусках публикации о Дне освобождения Белгорода могут появляться на протяжении двух месяцев, охватывая июль и конец августа, так как невозможно уместить большое количество материала в паре номеров. За восемь юбилейных лет нам удалось выделить 337 публикаций и распределить их по следующим тематическим группам (График 2.1).

Первая **тематическая линия**, проходящая на юбилейных страницах белгородской печатной периодики, – **историческая память** (41 материал). Материалы этой группы рассказывают о перезахоронении павших на полях сражения, установлении новых памятников, появляются рассуждения о прошлом и будущем области. Например, в совместных выпусках «Смены» и «Зебры» 2003 года публикуется целая серия обзорных материалов Валерия Черкесова о сражениях под Прохоровкой, о роли школьников в изучении родного края, об открытии музеев и выставок: *«Сегодня, глядя на торжество солнца и мира, во всё, что происходило в этих местах шестьдесят лет назад, не очень-то верится. И если бы не памятники, обелиски, братские*

могилы, которые есть в каждом селе, не подумалось бы, что когда-то здесь смерть пыталась взять верх над жизнью.

<...> Память – чувство живое, оно не должно быть только в камне, бронзе и мраморе, а биться в наших сердцах и воплощаться в конкретные дела (подчёркнуто нами. – Е. Г.). В селе есть прекрасный музей, но существует он, так сказать, на энтузиазме жителей» (Черкесов Валерий. И голос праздничных орудий был отголоском грозных буден // Смена-Зебра, № 54 от 09.07.2003).

В «Белгородских известиях» того же года на первой полосе появляется заметка о перезахоронении погибших воинов: *«В урочище Толстое Ивнянского района, где 12-14 июля 1943 года стояли насмерть воины 219-й стрелковой дивизии, состоялось перезахоронение 110 погибших воинов. Не преданных земле солдат обнаружили участники Всероссийской вахты памяти, посвящённой 60-летию победы на Огненной дуге...»* (Морев Валерий. С места события // Белгородские известия, № 117-118 от 16.07.2003).

Достаточно большое количество анализируемых публикаций в газетах «Белгородские известия», «Белгородская правда», «Наш Белгород», «Смена» и «Зебра» объединены **темой истории события** – 49 материалов. Журналисты и приглашённые авторы на страницах газет представляют историческую хронику, фрагменты основных битв и сражений, рассказывают, какой была война для нашего города и чем закончилась. В газете «Наш Белгород» публикуется информация о последовательном наступлении союзных войск на врага и последних днях оккупации города: *«Войска Воронежского и Степного фронтов с утра перешли в наступление на белгородском направлении и, прорвав оборону противника протяжением по фронту 35 км, продвинулись на глубину от 5 до 15 км. 5-я гвардейская танковая армия к 16.00 передовыми частями перерезала железную дорогу Томаровка-Белгород. <...> К вечеру Белгород фактически был освобождён (в границах 1943 года), оставались отдельные очаги сопротивления, наши*

войска вышли к Везёлке (подчёркнуто нами. – Е. Г.)» (Сотрудники Архива новейшей истории Белгородской области. Курская дуга: освобождение // Наш Белгород, № 30 от 03.08.2018).

«Белгородская правда» 1988 года на эту тематику публикует воспоминания военного корреспондента «Комсомольской правды» Ю. Жукова, очевидца боёв на Курской дуге и освобождения Белгорода: *«Нам, военным корреспондентам, в начале августа 1943 года трудно было попевать за развивающимися военными событиями. Наши войска, ломая долговременную оборону гитлеровцев в районе Томаровки, прорвали фронт, открывая тем самым путь к наращиванию наступательных операций»* (Серюгина М. На белгородском направлении // Белгородская правда, № 181 от 05.05.1988).

Следующую группу журналистских материалов, в которую вошло 74 текста, можно объединить темой **судьба человека на войне**. Авторы публикаций рассказывают о героях-фронтовиках, реальных участниках событий, о людях, для которых Великая Отечественная война стала переломным моментом в жизни и оставила в ней неизгладимый след. Так, «Смена» в 2008 году рассказывает сразу о двоих ветеранах: у каждого своя история, свой жизненный путь, но у них есть общее – война. Приведём фрагмент одного из очерков: *«Военная биография нашего героя началась семьдесят лет назад, когда он поступил в Одесское артиллерийское училище. Известное произведение «Цусима» было тогда его настольной книгой. Окончив училище в «роковом» 1941-м году, был направлен в Ростов-на-Дону, командиром взвода.*

<...> В июле 1943 года, когда сердце Курской битвы пылало огнём, разразились тяжёлые бои в районе Старого города. Пётр Васильевич тогда командовал воинским подразделением... Ликвидировав опорный пункт врага, воинское подразделение П. Екимова овладело Старым городом и вышло к левому берегу реки Северский Донец» (Варганова Л. Артиллерист-освободитель // Смена, № 61 от 06.08.2008).

На страницах газет публикуются материалы, подготовленные сотрудниками музея, которые рассказывают о наших выдающихся земляках. К примеру, А. Кадира, научный сотрудник музея-диорамы «Курская дуга. Белгородское направление», делится с читателями историей о герое-земляке, генерал-майоре Александре Васильеве, получившем звание «Почётный гражданин города Белгорода»: *«Проследить боевой путь Александра Федоровича на фронтах Великой Отечественной войны можно по его наградным листам. 26 июня 1942 года майор Васильев принял боевое крещение в сражениях в должности начальника штаба 75-го укрепленного района, а уже 19 декабря 1942-го удостоен ордена боевого Красного Знамени.*

<...> Дивизия Васильева занимала оборону на рубеже Выползово-Александровка-Свиридово. В ее полосе обороны действовал 3-й танковый корпус генерала Германа Брайта. С 8 по 10 июля бои на этом участке носили местный характер, и казалось, что немцы выдохлись. Но в ночь на 11 июля они нанесли внезапный удар из района Мелехово на север и северо-запад с целью прорваться к Прохоровке. Оборонявшиеся на этом направлении пехотные подразделения 9-й гвардейской и 305-й стрелковых дивизий, не ожидавшие столь мощного удара, отошли» (Кадира А. Лично храбрый командир // Наш Белгород, № 54 от 27.07.2013).

Тематический блок **роль женщины на фронте и в тылу** включает в себя 28 публикаций и посвящён девушкам, женщинам, которые помогали Красной Армии на фронте – медсёстры, санитарки и даже солдаты, – и в тылу: матери, хозяйки, работницы заводов и предприятий, колхозницы, строители дорог и мостов. Например, «Белгородские известия» в 55-ю годовщину освобождения Белгорода рассказывают о трудившейся на «невидимом фронте» и пережившей войну Матрёне Заводной: *«День 5 августа для моей бабушки праздничный вдвойне. Это ещё и её день рождения. Представьте только, какой подарок на тридцатилетие ей уготовила судьба – освобождение родного города! ... Более 47 лет прошло, с*

тех пор, как объявили войну, а Матрёна Павловна помнит всё до мельчайших подробностей.

<...> Жизнь, как ножом разрезало на две части – то, что было до начала войны, и то, что было после (подчёркнуто нами. – Е. Г.)... Работали в совхозе от зари до зари. Всё делали вручную: сеяли, косили, жали серпами, вязали снопы и складывали в скирды, подавали зерно в молотилку...» (Соболь Г. Наш самый надёжный тыл // Белгородские известия, № 117 от 05.08.1998).

«Зебра» на своих страницах в тот же год публикует историю о настоящей героине, санинструкторе Александре Макаровне Бражник, которая вытаскивала с полей сражений раненых солдат и давала им вторую жизнь: *«Когда в 43-м их местность освободили, она вместе с подругами добровольно пошла на фронт. Служила в армии, части которой наступали на Белгород. Особенно запомнились ей бои под Ольховаткой, что в Шебекинском районе. Она рассказывает:*

- День с ночью смешались. Раненых столько, что оттаскивать в сторону не успевали. От лямок плащ-палаток, на которых раненых выволакивали, плечи и руки изрезаны были...» (Светов В. Сашенька // Зебра, № 32 от 05.08.1998).

Среди тематических линий не обошлось и без темы **дети войны**, в которой оказалось 20 публикаций белгородских печатных изданий. «Наш Белгород» в спецвыпуске за 1998 год в рубрике «Из семейного альбома» публикует фотографии и небольшой рассказ о мальчишке, убежавшем на фронт и впоследствии получившем письма с благодарностью от Президента Чехословакии, маршала СССР Г. К. Жукова, вице-адмирала В. Н. Холостякова: *«В 1941 году, будучи 12-летним подростком, на третий день Великой Отечественной войны он убежал из дому на фронт. Прошёл горькое отступление первых дней войны. Участвовал в сталинградских боях. Освобождал Белгород от немецко-фашистских захватчиков. Был трижды ранен.*

Дошёл до Берлина и расписался штыком на стене рейхстага. А после окончания войны был демобилизован... как несовершеннолетний» (Б.а. Вперёд – в прошлое // Наш Белгород, № 30 от 04.08.1993).

Достаточно большую группу составили публикации о самом празднике – **Дне освобождения Белгорода (5 августа)** – и подготовке к его **празднованию** (62 материала). Например, газета «Белгородские известия» рассказала своим читателям о фестивале «Русская каша», который ежегодно проходит в день празднования освобождения города: *«...Весь день в городе по маршруту № 8 курсировал необычный троллейбус, переоборудованный под кафе. — И едем, и кормим бесплатно, — успокаивал недоверчивых пассажиров его водитель Александр. Кто-то ел в салоне, кто-то просил на вынос. Не отказывали никому. — Приготовили 250 кг каши — на тысячу порций. <...> Кульминацией праздника стал кашеварный марафон. Кашу готовили не только белгородские предприятия общепита, но и гости из ближних и дальних регионов — от Воронежа до Тюмени» (Акиньшина Тамара. Сварили на рекорд // Белгородские известия, № 85 от 07.08.2018).*

В совместном выпуске «Смены-Зебры» на эту тему появилась заметка Ирины Доронкиной, которая рассказала читателям о заблаговременных строительных работах к 5 августа на «стометровке» – о преобразении старого потрескавшегося асфальта в новые кубики тротуарной плитки, о появлении новых клумб и деревьев и другом благоустройстве: *«Громоздкие скамейки прошлых лет уже заменили лёгкие и ажурные сооружения с коваными спинками. Более эстетичный вид приобрели и осветительные линии...Подвергнутся реставрации и пролёты ограды. Их снимут, покрасят и водрузят на прежнее место уже освежёнными» (Доронкина Ирина. «Стометровка» меняет лицо // Смена-Зебра, № 58 от 23.07.2003).*

Стоит отметить и ещё одну тему – это **тема патриотического воспитания молодёжи и преемственности поколений**. В эту группу входит 27 публикаций о внуках и правнуках героев-фронтовиков, которые свято чтят подвиг своих предков и поддерживают связь между прошлым, настоящим и

будущим. Например, публикация о торжественном военном митинге, посвященном знаменательной дате: *«От имени ветеранов Вооруженных сил России поздравляю вас с 75-й годовщиной со дня освобождения Белгорода от немецко-фашистских захватчиков. Верю, что вы станете достойными защитниками Родины. Спасибо за службу. Командование учебного центра, в том числе полковник Зацепин, а также ветераны части были награждены памятными медалями «75 лет Курской битве» (Владов Владимир. На защите рубежей – правнуки героев // Наш Белгород, № 31 от 10.08.2018).*

В 2008 году в Старом Осколе установили памятник строителям железной дороги «Старый Оскол – Ржава» в честь подвига тружеников тыла в годы Великой Отечественной войны, об этом написала «Смена»: *«В 1943 году комитет Гособороны СССР для обеспечения советских войск всем необходимым постановил за два месяца восстановить железную дорогу на участке «Старый Оскол – Коробково» и построить новую ветку «Коробково – Ржава». На её строительство было мобилизовано почти 25 тысяч человек, в основном – стариков и девушек. Несмотря на трудные условия работы, каждый день они выполняли норму на 250-300 %. Железная дорога Ржава – Старый Оскол протяжённостью 95 км была построена за 32 дня» (Ров Е. Увековечен подвиг тружеников тыла // Смена, № 54 от 12.07.2008).*

Каждый год белгородская администрация и общественные организации стараются материально помочь старшему поколению, а об этом пишут белгородские СМИ, в связи с этим стоит выделить **тему помощи ветеранам и детям войны**. В этот тематический блок вошёл 21 материал, в которых чествуют ветеранов и детей войны, тружеников, внёсших огромный вклад в развитие и становление области. Например, члены партии «Единая Россия» собрали героев-тружеников для поздравительных слов и вручения памятных наград: *«По доброй традиции встречу трех поколений провело Белгородское отделение партии «Единая Россия». На этот раз она проходила в Западном округе, а ее участниками стали ветераны, дети войны, активисты территориального округа № 13. Среди почетных гостей фронтовики:*

Николай Бондаренко, Нина Тарнавская, Анна Мишинева, чья юность опалена войной. Вспоминая те суровые годы, они не могут сдержать слез. <...> От имени 80-тысячной городской ветеранской организации участников встречи тепло поздравил председатель совета ветеранов Белгорода Дмитрий Чепелев. Чествования ветеранов в эти дни будут проходить во всех округах города» (Барабанова Анна. Спасибо за подвиг и труд! // Наш Белгород, № (30) 1767 от 03.08.2018).

Гуманитарный фонд «Поколение» Андрея Скоча подарил 200 автомобилей ветеранам Великой Отечественной войны, об этом рассказала журналист газеты «Смена»: *«За многих участников войны управлять полученным транспортом будут дети и внуки. Нина Петровна Кузнецова из Алексеевки доверила руль сыну, а Любовь Владимировна Неминущая из Валуйского района – старшей внучке, медсестре по профессии» (Мартынова Светлана. От благодарного «Поколения» // Смена, № 54 от 12.07.2008).*

2.2 Жанровое и стилистическое разнообразие праздничных материалов в белгородской периодике

Публикации юбилейных выпусков газет, посвящённые Дню освобождения города, достаточно разнообразны в жанровом соотношении и имеют свои стилистические особенности. С начала 80-х годов XX века и до настоящего времени понятие о жанре менялось и трансформировалось: появлялись ранее неизвестные жанры, например, пародия, пресс-релиз, видоизменялись существовавшие – заметка, статья, интервью, пропадали со страниц газет менее востребованные – корреспонденция, легенда, исповедь.

Традиционным и популярным в группе информационных жанров считается жанр **заметки**. Это, как правило, оперативное информационное сообщение в форме перевёрнутой пирамиды. В самом начале читателю дают ответы на самые главные вопросы: Кто? Что? Где? Когда? Как? А затем идёт наименее важная информация.

В «Смене-Зебре» 1998 года в рубрике «Строка в летопись подвига» появляется заметка о реконструкции Преображенского собора, который готовят к 55-летию победы на Курской дуге: *«Выделить двести тысяч рублей на реконструкцию <...> – такое решение принято недавно руководством банковской группы СБС-АГРО. Эти средства будут направлены на внешний ремонт храма, являющегося памятником истории и культуры»* (Павлов К. СБС-АГРО помогает собору // Смена-Зебра, № 28 от 08.07.1998).

«Белгородская правда» 2003 года публикует заметку члена клуба «Марафон» о легкоатлетическом пробеге, который традиционно проходит в Строителе к юбилеям Курской битвы: *«Бегуны состязались на трёх дистанциях: 40, 20 и 10 км. Отрадно отметить, что престиж пробега заметно повышается, в нём участвовали два мастера спорта международного класса, пять мастеров спорта и 17 кандидатов в мастера.*

На указанных дистанциях в своих возрастных группах победили ветераны бега Иван Демонов, Герман Лукин, Тамара Ивашкевич, Александра Мирошниченко, Александр Уваров» (Ивашкевич Ф. Марафон в строителе // Белгородская правда, № 113 от 08.08.2003).

Как правило, в жанре заметки не наблюдается особых стилистических черт, так как она имеет чисто информационный характер. Она не содержит в себе каких-либо оценочных и изобразительных средств, используются только факты.

В праздничных публикациях печатных белгородских СМИ можно заметить и **расширенную заметку**, которая рассказывает читателям о выставке, организованной в научной библиотеке, важных и интересных книгах, а также о событиях, которым они посвящены: *«В отделе абонемента универсальной научной библиотеки работает книжно-иллюстративная выставка-викторина «Славен подвиг на Курской дуге», посвященная 75-летию битвы. <...> Основываясь на неизвестных трофейных документах и прежде не публиковавшихся материалах Центрального архива Министерства обороны России, военный историк и писатель, кандидат*

исторических наук В. Замулин, много лет занимающийся историей Курской битвы, в книге «Курский излом. Решающая битва Великой Отечественной» детально восстанавливает ход боевых действий на южном фланге Курской дуги. Поэты-белгородцы по-особому эмоционально откликнулись на события военных лет, прониклись величием подвига. Сборник стихов белгородских поэтов о танковом сражении под Прохоровкой «Третье поле» - ещё один памятник той великой битве (подчёркнуто нами. – Е. Г.). У каждого автора сборника свое видение этого беспримерного сражения. Здесь представлены и фронтовики, и люди, выросшие после войны, знающие о ней только по книгам и фильмам. Но объединяет их одно - стремление поэтическим словом выразить благодарность тем, кто в суровые годы войны отстоял нашу Родину, передать грядущим поколениям трагизм героической битвы <...> Центральным событием Курской битвы стало величайшее танковое сражение под Прохоровкой. Коренной перелом в войне. После Прохоровки гитлеровские войска только отступают, вплоть до Берлина (подчёркнуто нами. – Е. Г.)» (Родионова Елена. Славен подвиг отцов и дедов // Наш Белгород, № 29 от 27.07.2018).

В данном случае расширенная заметка содержит много деталей, уточнений, справочной информации, что и характеризует этот жанр. Автор использует эпитеты, показывающие его отношение к событию – «памятник той великой битве» – и к белгородским поэтам, которые «по-особому эмоционально откликнулись на события военных лет», передаёт индивидуальность каждого писателя «своё видение», «любовь в каждом слове», «единственный среди поэтов».

В 80-90-е годы XX века в газетах можно было заметить **информационную корреспонденцию**, которая сейчас утратила свою актуальность и востребованность как жанр. Например, в «Белгородской правде» 1993 года сообщается о строительстве нового здания к Дню города: «Старожилы Белгорода помнят комплекс ветхих невзрачных строений у перекрёстка проспекта Ленина и улицы Красина. Когда их снесли, на

пустыре появились цветочные клумбы, асфальтированные дорожки, скамейки для отдыха. <...> Пока гадали-рядили, что же именно соорудить, белгородцы, особенно жильцы соседних домов, полюбили этот уютный уголок и потому с огорчением встретили приход сюда строителей.

<...> Надеемся, что строительный автограф фирмы «Ильк-Умут» порадует жителей областного центра...» (Грязнов Ю. Автограф из Турции // Белгородская правда, № 93 от 07.08.1993).

Кроме устаревшего выражения «гадать-рядить» в смысле предполагать, автор не использует никаких оценочных суждений, прогнозов, но высказывает свою надежду на качественное строительство.

Частый гость на страницах юбилейных выпусков газет – **репортаж**. Он ярко и подробно сообщает читателям об интересных событиях и мероприятиях, автор в этом случае может полностью реализоваться, побывав сам в центре событий или по-своему, необычно их описав.

Интересным представляется репортаж с военно-исторической реконструкции, которая проходила в Белгороде. В этом случае происходит смешение черт журналистских жанров репортажа и интервью. Корреспондент Евгений Филиппов начал репортаж с детального описания места, помогающего создать эффект присутствия: *«Выгоревшая солдатская палатка, полевая кухня, рядом с которой молоденький красноармеец лихо расщеплял топором сухие поленья, разновозрастные солдаты с ППШ и трёхлинейками. Изрытая оцетинившимися колючей проволокой траншеями земля, лендлизовский Додж и броневтомобиль начала 40-х прошлого века».*

Далее идёт комментарий председателя историко-патриотического объединения, снова перемежающийся с репортажными элементами: *«Солдаты вермахта и красноармейцы громко переговаривались друг с другом. Кто-то звонил по мобильнику, кто-то травил анекдоты. При этом все были заняты подготовкой к предстоящему событию.*

- Юра, ты куда мой автомат положил? – кричал красноармеец вылезшему из палатки ефрейтору вермахта.

Гитлеровец отвечал ему по-нашенски, с небольшим акцентом южнорусского говора».

Подробное описание характеристик людей, их действий и места позволяют увидеть реконструкцию своими глазами и окунуться в историческую атмосферу. Заканчивается репортаж началом интервью с внуком погибшего на Белгородчине унтер-офицера вермахта: «- А как вы оказались в Белгороде?

- Здесь, под Томаровкой, 3 августа 1943 года погиб мой дед Эмиль Конкол. Он был унтер-офицером 767-го полка 332-1 дивизии вермахта.

У деда нет даже могилы. Я 3 августа вместе с Владимиром Лазаревым ездил в Томаровку. На месте сражения поставили символический крест, налили стакан водки и накрыли его чёрным хлебом.

- Но ведь это русская традиция.

- Мой дед лежит в русской земле, поэтому и поминать его надо по русской традиции» (Филиппов Евгений. Мой дед лежит в русской земле // Белгородские известия, № 125 от 06.08.2018).

Смешение черт разных жанров в журналистике – развивающаяся тенденция, она даёт возможность по-новому рассказать о событии или герое, раскрывает его новые качества и стороны. Автор материала смог воссоздать картину происходящих событий со всей полнотой и подробностями, чего и требует жанр репортажа, а при помощи элементов интервью Е. Филиппов показал характер и самобытность позиции внука унтер-офицера вермахта.

В юбилейных публикациях также появляется **информационное интервью**. Собеседниками журналистов чаще всего становятся представители администрации города или руководители заводов и предприятий. Например, в августе 2003 года «Белгородские известия» поговорили с директором Дирекции Теплоэнергетики, узнали об этапах подготовки к отопительному сезону и от его лица поздравили белгородцев с Днём города Белгорода: «*Особое внимание наши службы уделяют энегросберегающим технологиям: это и применение видов изоляционных*

материалов, позволяющих в значительной степени сократить количество потерь тепловой энергии при её транспорте, и установка регулирующих приборов. Для улучшения теплоснабжения жителей области наши сотрудники приложат максимум усилий. А от лица всей нашей компании хочу поздравить всех белгородцев с Праздником, Днём освобождения Белгорода и пожелать только мирного неба над головой!» (Иванова И. Теплоэнергетики готовятся к зиме // Белгородские известия, № 129 от 06.08.2003).

Собеседник использует сухую, безоценочную речь, в которой наблюдается множество статистических данных: *«506 км тепловых сетей, 56 ЦТП, 74 котельные», «2000-2001 гг., 2002-2003 – эти года будут более надёжными», «300 тыс. рублей уже потрачено, планируется ещё 90 000».* В тексте преобладают неопределённо-личные и безличные предложения, осложнённые причастными и деепричастными оборотами, подчинительными и присоединительными конструкциями.

Корреспонденты беседуют и с участниками военных действий, с детьми войны. В одном из таких материалов автор публикации рассказывает биографию мужчины, который на момент начала войны был совсем ребенком: *«... Спокойная жизнь закончилась 22 июня 1941 года: – Отца призвали на фронт в первые же дни войны. Знаете, я даже лица папиного не помню. Всё как в тумане, – говорит Анатолий Григорьевич, и на глазах у него слёзы. <...>*

Период оккупации Анатолий Колесников не хочет вспоминать. – Мерзость, дикость и предательство были, – говорит он. – А вот освобождение Белгорода навсегда осталось в моей памяти. В 1943 году Толе было почти шесть лет. – Тот день 5 августа помню хорошо. Особенно, как немцы бежали в сторону Харькова. Многие в исподнем и босиком. Запомнился один пожилой бегущий немецкий офицер в кальсонах и кителе. Так его, драпая, обгоняли рядовые солдаты, – рассказывает Анатолий Григорьевич.

Тишина, только мухи жужжат. А высоко в небе летит самолёт и разбрасывает листовки. Я стал их поднимать. А в это время недалеко разорвалась мина, и в меня попали осколки, – продолжает Анатолий Григорьевич. Куски металла, на счастье маленького Толи, по касательной задели левое плечо и правую ногу. Колесников, расстегнув рубашку и подвернув брючину, показал мне два сохранившихся после того миномётного обстрела шрама» (Филиппов Евгений. И я не умер. Выжил // Белгородская правда, № 31 от 02.08.2018).

Автор публикации передаёт читателю те эмоции, которые испытывает интервьюируемый во время разговора – *«говорит Анатолий Григорьевич, и на глазах у него слёзы», «улыбается», «счастливо улыбнулся Анатолий Григорьевич»,* – использует уменьшительно-ласкательные слова *«мальчишка, парнишка, Толик Колесников».*

Блиц-опросы встречаются почти в каждом номере белгородских газет. Они затрагивают самые разные стороны жизни, будь то семья, работа, жильё, отношения, образование. Без опросов не обходится и День освобождения города. Наиболее интересными стали блиц-опросы в газете «Наш Белгород», которые с июля 2008 стали постоянными и регулярно проводятся в июле-августе каждый год в рубрике «Признаюсь городу в любви». Жителям региона задают простой вопрос: за что вы любите родной город? А ответы респондентов и фотографии располагаются на газетной полосе (Приложение 3).

К аналитическим жанрам относится **комментарий**, который выражает личное отношение автора к различным событиям и проблемам. Особенно популярен он в 1990-е годы. Это язвительные комментарии о бездействиях власти и милиции, халатных действиях руководителей. В 1993 году «Смена» публикует материал, который выбивается из праздничного многообразия – это текст без указания авторства о халатности директора Дворца спорта «Спартак», которому нет дела до спортивного комплекса: *«Дирекция Дворца сама перебивается, как может: сколько кооперативов уж сменили, а воз и*

пояныне там... Почему же самый крупный в городе спортивный комплекс оказался брошенным на произвол судьбы?

- Потому что никому этот Дворец не нужен – к такому грустному выводу пришёл директор Дворца спорта Ж. М. Деменюк.

А где же в конце концов облсовпроф, которому и принадлежит, собственно дворец? Неужели же белгородцам действительно не нужен Дворец спорта, где в сезон ежедневно занимаются более полутора тысяч человек?» (Б.а. Будете себя хорошо вести – и воду нальём! // Смена, № 29 от 17.07.1993).

Автор использует видоизменённый фразеологизм «*а воз и поныне там*», а также частые риторические вопросы как показатель бездеятельности руководства и абсурдность ситуации, а комментирующий, образный заголовок – «*Будете себя хорошо вести – и воду нальём!*» – показывает отношение автора ко всей ситуации.

Помимо информационного интервью на страницах белгородской печатной периодики отметим одно **аналитическое интервью**. Главное его отличие от информационного интервью состоит в том, что журналист анализирует ситуацию и задаёт вопросы: почему? для чего? что это значит? Это интервью с начальником Белгородских электрических сетей Сергеем Макеевым, связано с празднованием косвенно: «*- Иллюминация является лишь декоративной частью освещения областного центра. Общий его вид в большей мере зависит от традиционных светильников. Не так ли?*

- Да, безусловно. Подготовка города к празднику предполагает проведение эксплуатационных работ и с сетями наружного освещения. Планомерно заменяем физически и морально устаревшие светильники новыми. С начала года их обновлено уже около 1,2 тысячи. На смену ртутным лампам ДРЛ приходят энергосберегающие натриевые лампы высокого давления, которые при аналогичной светоотдаче потребляют на треть меньше электроэнергии.

<...> - Сергей Александрович, в Белгороде реализуется агломерационная концепция развития. В связи с этим создаются новые микрорайоны индивидуального жилищного строительства (ИЖС). Будет ли на их улице праздник?

- В прошлом году мы обеспечили подачу электроэнергии на все выделенные под застройку участки. Значительная их часть приходится на микрорайон Юго-Западный 2-2. Там создана электрическая сеть, которая обеспечивает подвод электроэнергии практически к каждому объекту застройки» (Передерий Павел. Улицы зажженных фонарей // Наш Белгород, № 55 от 31.07.2013).

Беседа также появилась всего один раз, и к 65-летию юбилея освобождения города она относится косвенно. Главным принципом этого жанра выступают равные роли между журналистом и собеседником. Например, «Наш Белгород» публикует разговор главного редактора издания с мэром города Боженковым о задачах и перспективах, стоящих перед городом и горожанами: *« - Сергей Андреевич, Белгород – город добра и благополучия! Это тот посыл, который звучит во многих Ваших выступлениях. Он близок, пожалуй, каждому белгородцу. Все мы гордимся своим городом, у него светлое настоящее и перспективное будущее. Каким Вы его видите?»*

- Мы, действительно, видим Белгород городом добра и благополучия, в котором успешно развиваются городские структуры, в котором развивается экономика, социальная сфера <...>

- Давайте вернёмся к делам более приближённым к нашим дням, несколько слов о том, как муниципалитет будет решать проблему развития транспортной сети. Известно, что в мэрии есть интересные задумки на этот счёт.

- Это направление текущей жизни, о котором нужно думать прямо сейчас и решать, не откладывая...» (Юдин Андрей. Сергей Боженков: «Желаю белгородцам счастья» // Наш Белгород, № 58 от 04.08.2008).

Достаточно популярны на страницах белгородской прессы публикации в жанре **статьи**. Их авторами выступают как штатные журналисты, так и приглашенные авторы-краеведы и сотрудники музеев, архитекторы. Например, материал о Степном фронте подготовила старший научный сотрудник музея-диорамы «Курская битва. Белгородское направление»: *«Примечательна история создания и наименования фронта. Маршал Советского Союза И.С. Конев впоследствии вспоминал: «В июне 1943 г. Сталин вызвал меня в Ставку и назначил командующим Резервным фронтом. <...> Соединения фронта были развернуты в тылу Центрального и Воронежского фронтов на линии Ливны - Волоконовка. Ему было приказано не допустить возможного прорыва крупных группировок противника в восточном направлении, как со стороны Орла, так и со стороны Белгорода. Занимая выгодное положение, фронт увеличивал глубину обороны Курского выступа до 300 км, придавая ей ещё большую прочность и устойчивость. <...> 19 июля 1943 г. войска Степного фронта были введены в сражение на белгородско-харьковском направлении. Мощный резерв Ставки своим вступлением в линию действующих фронтов резко изменил обстановку в пользу Красной армии в летней кампании 1943 г.»* (Гончарова Лариса. Творцы великого перелома // Наш Белгород, № 30 от 03.08.2018). Примечательно то, что эта статья занимает всю полосу, снабжена справочным материалом, фотографиями и разделена по блокам.

Ещё одна масштабная аналитическая статья – публикация Ю. Агаркова об архитектуре и градостроительстве Белгорода (Приложение 4). Она занимает две полосы и содержит иллюстрации. Автор узнаёт у архитекторов Белгорода разных эпох, по каким принципам они проводили строительство, приводит свои доводы и оценки, а также высказывает прогноз на будущее развитие города.

На второй или четвёртой полосах изданиях периодически появляются **письма читателей**. Автор одного из них жалуется – его отца – участника Великой Отечественной войны не упомянули в списках погибших, хотя это

подтверждённые данные. Далее Г. Луцев рассказывает историю гибели отца, некоторые периоды из своей жизни и жизни матери: *«Дорогой «Наш Белгород»! Вы печатаете списки погибших в Великую Отечественную войну, и я был очень огорчён, не найдя фамилии своего отца. <...> Отец работал до войны шофёром. Трудился в то время на Будённовском сахарном заводе. Был в большом почёте. На братской могиле в Ржевском парке есть его фамилия. А вот почему Шебекинский военкомат не дал вам информацию об отце, мне обидно и непонятно»* (Луцев Г. А об отце не вспомнили // Наш Белгород, № 30 от 04.08.1993).

Материал состоит по большей части из простых предложений, с частым повторением местоимений: *«мы, он, я»*. Появляются риторические вопросы и восклицания: *«Кому теперь это интересно?» «Извините за резкость!»*, что говорит об эмоциональности автора во время написания текста и его равнодушном отношении.

Часто при освещении празднования Дня освобождения Белгорода появляется такой художественно-публицистический жанр, как портретный **очерк**. Журналисты рассказывают о жизни героев, ветеранов. Так, о подвиге фронтовика пишет «Наш Белгород»: *«Именно на Огненной дуге фронтовик, а в ту пору 19-летний необстрелянный солдат, получил свое боевое крещение. Командир орудия 1-го расчета 1-й батареи 14-й отдельной истребительно-противотанковой артиллерийской бригады Резерва Главного Командования вместе со своими боевыми товарищами стоял насмерть, отбивая атаки фашистских танков на подступах к Белгороду.*

За его плечами – форсирование Днепра, участие в Львовско-Сандомирской операции, освобождение Польши, штурм юго-восточных окраин Берлина. А победное 9 мая 1945-го он встречал в Праге. В послевоенное время Иван Иванович работал, учился и вновь надел форму, на этот раз сотрудника правоохранительных органов. Работа в исправительной колонии № 5 стала поистине делом всей его жизни» (Барабанова Анна. Это нужно живым // Наш Белгород, № 31 от 10.08.2018).

Автор публикации использует эпитеты *«герой-фронтовик»*, *«необстрелянный солдат»*, *«боевой товарищ»*, чтобы показать человека с разных сторон. Журналист даёт характеристику собеседника: *«умел найти подход к каждому, и к тому же обладал неподражаемым чувством юмора»*, говорит о его важной роли в обществе: *«Иван Иванович оставил добрый след и в городской ветеранской организации: будучи членом Совета ветеранов города, вел активную работу по военно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения»*.

Интересны очерки о женщинах, чья судьба выпала на годы Великой Отечественной войны. «Белгородская правда» рассказывает о Зое Тихоновне Самойловой, которая пришла на фронт девятнадцатилетней девчонкой: *«В штабе её убедили пойти в 84-й зенитно-артиллерийский полк, которому как раз требовалось пополнение. Важность и ответственность выполняемой работы полностью соответствовали Зоину характеру – быть всегда там, где больше всего необходима помощь. Так до конца войны она вместе с подругами и защищала рубежи Москвы от налётов фашистской авиации...»* (Кислицина А. Одна из поколения простых героев // Белгородская правда, № 31 от 05.08.1998).

Очерк рассказывает и о дальнейшей жизни Зои, в материале используются риторические вопросы, эпитеты *«трудолюбивая, боевая, красивая, умная»*, средства оценки *«боевая фронтовичка»*, *«фронтная красавица»*. Текст дополняется фотографией Зои Самойловой и её боевых подруг. В этом материале наблюдается смешение жанров очерка и интервью, наблюдаются элементы репортажа, что даёт читателю возможность проследить основные этапы жизни зенитчицы, «сблизиться» с героиней публикации, узнать её с разных сторон, а на выходе – получить полную картину, рассказывающую о человеке военного времени.

В процессе анализа эмпирического материала нам встретилась публикация в жанре **мемуаров, воспоминаний** (Приложение 5). Это воспоминания легендарного советского фотокорреспондента Олега

Кнорринга: *«После грохота боя наступала какая-то необычная тишина, обе стороны, не сговариваясь, прекращали огонь. Дым рассеялся... Поле боя становилось вдруг каким-то мирным и приветливым. Вдруг, уже на закате солнца, появилась странная группа солдат. Вместо винтовок и автоматов они несли музыкальные инструменты: баян, трубу и скрипку. Всякое можно увидеть на переднем крае, но скрипку! Идут жестокие бои, земля горит под ногами, а тут вдруг музыка! <...>*

После освобождения Белгорода и Орла наше наступление приняло ещё большие масштабы. По дорогам и полям в отчаянии метались группы немецких солдат, тщетно ища выход из кольца. И нигде ни живой души (подчёркнуто нами – Е. Г.). *И вдруг такая картина: во дворе одного из домов юные парнишки и девушка с винтовками наизготовку. Совсем ещё дети — подростки лет 15–16 в огромных солдатских гимнастёрках. А на земле несколько немецких солдат. Без пилоток, в оборванных и грязных мундирах»* (Цыбенко Татьяна. Куда немцев девать? // Белгородская правда, № 84 от 04.08.2018).

В 1980-90-е годы в «Смене» и «Нашем Белгороде» часто появляются фельетоны. Их особенность – сатирический и юмористический подход автора публикации. Чаще всего они касаются чего-то отрицательного, высмеивают пороки общества, безответственное отношение людей к чему-либо. Например, после празднований Дня освобождения города «Наш Белгород» публикует фельетон И. Голосовского в рубрике «Репортаж» о предпраздничных мероприятиях, «если можно их так назвать». Автор использует игровой риторический подзаголовок «Это надо не мёртвым. И не нужно живым?», обличая фальшивые замыслы администрации в открытии памятников военных событиям: *«Отвыступали выступавшие, отговорили говорившие, сняли драпировку с памятника. Некоторые из вездесущих журналистов утверждают, что этот самый памятник лет десять стоял на хоздворе в парке культуры. <...> Мероприятие состоялось. А только где-*

то в дальнем углу души осталась обида: что ж мы так, фальшивыми речами да розничной торговлей...»

Далее он высказывает своё мнение о телемарафонах, на экранах которых «хотел бы засветиться любой»: *«Не знаю, может, кому-то и понравилось, но у меня сложилось о телемарафоне не самое лучшее впечатление. В перерыве между выступлениями артистов на сцену выскочил белый брат юсмалианин и (на всю страну!) предложил помолиться. Оператор стыдливо увёл камеру в сторону. Ещё?»*

Во время открытия торжественного митинга у братской могилы по очереди выступали представители властей. Как раз в разгар выступлений по площади двинулась колонна БТРов. Шум, рёв, дым, не то, что выступающих, а даже своего голоса не было слышно. Но досаднее всего – водка. В невероятных количествах и на каждом углу... И последний смазанный аккорд праздника – салют. Три или четыре десятка слабеньких залпов совсем не соответствовали уровню праздника» (Голосовский И. И праздник был, и слёзы были... // Наш Белгород, № 31 от 13.08.1993).

Стоит отметить, что каждый из подзаголовков, в том числе и заголовок, несут в себе ироничный подтекст: *«Подальше от начальства, поближе к кухне», «В небе соколы Руцкого, на земле – Жириновского».* Публикация не сопровождается иллюстрациями, это личное мнение и представление автора о том, как властями преподносятся исторические события и насколько качественно проходят праздники под их руководством в сложный для страны период.

Редко, но встречается на страницах газет и **житейская история**. Она характеризуется полнотой и насыщенностью информации, описывает различные истории из жизни людей. Юрий Коренько, фотограф и журналист, публикует в «Белгородской правде» цикл житейских историй об участниках Великой Отечественной войны. Например, материал «Символы Победы старого танкиста» рассказывает о символической судьбе Николая Шеховцова: *«Главный бой в своей жизни он держал неподалёку от родного села*

Подольхи, что рядом с Прохоровкой. А что может быть знаменательнее в том танковом сражении, чем солдат-водитель Т-34. А кто, как не Шеховцов, горел в танке у хутора Сторожевое, в самом пекле крупнейшей в истории войн битвы?

<...> Символичны и послевоенные годы бывшего танкиста. Работал в колхозе «Победа», пахал прохоровскую израненную землю. <...> Да и последние двухтысячные годы полны символики: старого солдата поселили в доме на улице 65 лет Победы в самой Прохоровке!» (Коренько Ю. Символы Победы старого танкиста // Белгородская правда, № 98 от 12.07.2013).

Выводы к главе

Проблемно-тематический анализ публикаций в праздничных выпусках белгородской печатной периодики показал, что наибольшее внимание журналисты уделяют темам «судьба человека на войне» и «День освобождения Белгорода (5 августа) и подготовка к нему». Это связано с повышенным интересом читательской аудитории к непростым судьбам фронтовиков и ветеранов, особенно земляков. Востребованность материалов о празднованиях коррелирует с актуальностью и зрелищностью событий, которые передают репортажи и фоторепортажи.

В результате проведенного анализа выделено восемь крупных тематических блоков, объединяющих материалы газет: историческая память, история события, судьба человека на войне, роль женщины на фронте и в тылу, дети войны, День освобождения Белгорода и подготовка к нему, патриотическое воспитание молодёжи и преемственность поколений, помощь ветеранам и детям войны.

Наиболее популярными и часто встречающимися жанрами среди выявленных публикаций являются заметка, репортаж, блиц-опрос, статья, очерк, хронологические записи, в 1990-е годы особенно был актуален комментарий.

Нередкое явление – смешение жанров, например, репортажа и интервью, очерка и интервью с элементами репортажа. Это помогает автору наиболее полно и детально представить описываемые события или человека, показать его с разных сторон, за счёт чего содержание публикации становится более динамичным и интересным.

Стоит отметить, что среди авторов публикаций встречается большое количество приглашённых лиц. Это научные сотрудники и краеведы, историки, писатели. Их публикации, как правило, достаточно большие по объёму и написаны в сдержанной, безоценочной манере. Особое место среди авторов занимает писатель Валерий Черкесов – сотрудник газеты «Смена», тексты которого отличаются эмоциональностью и доступностью.

Заключение

Журналисты, наряду с профессиональными историками, краеведами и археологами, становятся своеобразными конструкторами исторической и социальной памяти народа. Публикуя на своих страницах материалы о событиях прошлого и настоящего – революциях, войнах, праздниках, подвигах, героических поступках – печатные СМИ вовлекают людей в общий культурно-исторический контент.

Великая Отечественная война – наиболее сложный и трагический период для России. Особый отпечаток она оставила и на нашей области – Курская битва и сражение на Прохоровском поле вошли в мировую историю как самые кровопролитные и масштабные военные сражения. Белгород перенёс две оккупации немецких войск – с октября 1941 до февраля 1943 гг., а затем с марта до августа 1943 года.

Приобщаясь к исторической журналистике, белгородские издания сохраняют национальное самосознание жителей области, воспитывают нравственные и ценностные ориентиры у своей аудитории. Одним из способов этого приобщения является публикации к Дню освобождения Белгорода, освещение его празднования на страницах белгородской прессы. Чтобы проследить динамику и особенности публикаций на указанную тематику в юбилейные годы, мы выбрали газеты «Белгородская правда», «Белгородские известия», «Смена», «Зебра» и «Наш Белгород» как наиболее репрезентативные и авторитетные издания регионального уровня. Было проанализировано 337 публикаций в 176 номерах газет, выходивших с 1983 по 2018 гг. В некоторых случаях материалы, посвящённые празднованию Дня освобождения города, появлялись на протяжении полутора-двух месяцев (с начала июля и до конца августа), так как создавались большие циклы публикаций о Курской битве, Прохоровском сражении и освобождении Белгорода.

Сравнение количества публикаций, вышедших в каждый из юбилейных лет (с 1998 по 2018 гг., так как именно в этот период издаются все пять газет, выбранных для анализа), показало, что наибольшее количество юбилейных материалов публикуется в 2003 и 2013 годы (67 и 71 соответственно). Рост количества публикаций можно связать с круглыми датами с Дня освобождения Белгорода – 60 и 70 лет, к тому же с начала 2000-х гг. появляются различные организации, работа которых направлена на воспитание у молодёжи чувства патриотизма и верности традициям старшего поколения, например, «Патриоты России», и складываются традиции празднования – фестивали и конкурсы.

Для сравнения наряду с юбилейными годами были представлены данные о 1997 и 2016 годах. В 1997 году уже издаются все анализируемые газеты, в том числе и недавно появившиеся тогда «Белгородские известия», но ситуация в стране в 1990-е годы остаётся напряжённой, тем более что назревает экономический кризис. В итоге на страницах газет этих лет появляется всего 21 материал.

2016 год иллюстрирует спад интереса к исторической теме в журналистике, возможно, это связано с проведением Олимпийских игр в Рио-де-Жанейро и перемещением фокуса внимания именно на это событие.

Содержание праздничных номеров и их оформление на протяжении времени также менялось – менялась тематика и проблематика текстов, юбилейные выпуски зачастую выделялись цветным оформлением и крупными яркими заголовками «5 августа – День освобождения Белгорода!», «Дай вам Бог здоровья, ветераны!», «Герои-фронтовики!».

Стоит отметить, что наряду с праздничным контентом на страницах юбилейных выпусков выделяются и материалы на будничные, непраздничные темы – о сборе урожая, спортивных достижениях, градостроительстве и даже о преступности, которые органично вписываются в номера за счёт своей актуальности и злободневности.

Анализ проблемно-тематического аспекта публикаций в юбилейных выпусках газет показал, что наибольшее внимание журналисты уделяют темам «судьба человека на войне» и «День освобождения Белгорода (5 августа) и подготовка к его празднованию». Это связывается с тем, что аудитория газет наиболее остро реагирует на истории о непростых судьбах фронтовиков и ветеранов, освобождавших родную землю. Популярность материалов о празднованиях соотносится с актуальностью и зрелищностью событий, которые могут передать репортажи и фоторепортажи.

В результате анализа выделено восемь тематических линий публикаций: историческая память, история события, судьба человека на войне, роль женщины на фронте и в тылу, дети войны, День освобождения Белгорода (5 августа) и подготовка к его празднованию, патриотическое воспитание молодёжи и преемственность поколений, помощь ветеранам и детям войны. Меньше всего публикаций оказалось в темах «дети войны» и «помощь ветеранам и детям войны».

Жанрово-стилистические особенности текстов, которые были выявлены при анализе юбилейных выпусков, заключаются в том, что наиболее популярными и часто встречающимися жанрами являются заметка, репортаж, блиц-опрос, статья, очерк, хронологические записи, в 1990-е годы особенно популярен комментарий. Нередким явлением становится смешение жанров, например, репортажа и интервью, очерка и интервью с элементами репортажа. Этот приём помогает авторам наиболее полно и детально описать происходящие события или человека, с которым ведётся беседа, показать его с разных сторон, за счёт чего содержание публикации становится более динамичным и интересным.

При анализе жанрового многообразия материалов были отмечены стилистические особенности публикаций, которые выделяют их среди общего контента выпусков. Для освещения празднования Дня освобождения Белгорода журналисты, как правило, используют большое количество фотографий, справочную информацию, врезки и перепечатки из

официальных источников, рассказывающих о военном времени, оценочную информацию, выбирают особые синтаксические и художественно-выразительные средства: риторические вопросы, восклицательные предложения, эпитеты, устаревшие слова и фразеологизмы.

Достаточно редко среди юбилейных материалов появляются фельетоны, аналитические интервью, корреспонденции. Совсем не публикуются в этой группе материалов расследования, отчёты, обзоры, эксперименты, пародии и памфлеты, что закономерно, так как праздничная тематика не предполагает использование указанных жанров.

Стоит отметить, что среди авторов публикаций наблюдается большое количество приглашённых лиц. Это научные сотрудники и краеведы, историки, писатели. Их публикации, как правило, достаточно большие по объёму и отличаются сухостью, безэмоциональностью и безоценочностью. Особое место среди авторов занимает писатель Валерий Черкесов – сотрудник газеты «Смена», тексты которого достаточно эмоциональны, злободневны и доступны аудитории.

В процессе анализа юбилейных выпусков пяти белгородских изданий с 1983 по 2018 гг. было отмечено, что День освобождения города – это актуальный и востребованный инфоповод для освещения в СМИ. Историческая журналистика, занимаясь формированием фонда исторической и социальной памяти, способствует появлению новых тем и проблем, синтезу старых жанров и возникновению новых, что на выходе даёт толчок к развитию новых тенденций и направлений журналистской деятельности.

Список использованной литературы

1. Акимова, Л.В., Горбачева, Л.В. Хроника событий Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. на Белгородчине [Текст] / Л.В. Акимова, Л.В. Горбачева. – Белгород: Везелица, 2008. – 313 с.
2. Белоусенко, К. В., Щогадина, Т. М. Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2018 год [Текст] / К.В. Белоусенко, Т.М. Щогадина. – Белгород: Константа, 2018. – 218с.
3. Великая битва на Огненной дуге: материалы научно-практической конференции, 25 июня 2013 года / гл. ред. Н. П. Рожкова. – Белгород: БИЦ БГУНБ, 2013. – 107 с.
4. Викторов, И.Г., Емельянов, А.П. СССР в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. [Текст] / И.Г. Викторов, А.П. Емельянов. – М.: Воениздат, 1985. – 855 с.
5. Ворошилов, В.В. Теория и практика массовой информации [Текст]: учебное пособие / В.В. Ворошилов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: КНОРУС, 2014. — 470 с.
6. Газанджиев, С.Г. Современный еженедельник: становление и классификация [Текст] / С.Г. Газанджиев // Вестник Московского университета. – 1986. Серия 10: Журналистика, № 6. – С. 24-25.
7. Громова Л. П. Юбилеи как актуализация событий истории [Текст] / Л. П. Громова // Век информации. Медиа в современном мире. Петербургские чтения: матер. 57-го междунар. форума (19–20 апреля 2018 г.) / отв. ред. В. В. Васильева. 2018. № 2. В 2-х томах. Т. 1. — СПб.: Высш. шк. журн. и мас. коммуникаций, 2018. – С. 33.
8. Доблесть и слава грайворонцев: 60-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящается, 1945-2005 гг. / авт.-сост. Ф. И. Лошаков, М. В. Золотарь, Т. Е. Усова и др. – Грайворон: Б. И., 2005. – 224 с.
9. Дудка А. И. Национальное культурное наследие в системе духовно-нравственного воспитания общеобразовательных учреждений белгородчины // Юг России в прошлом и настоящем: история, экономика,

культура: в 2 т.: сб. науч. тр. IV Междунар. науч. конф. / отв. ред. И.Т. Шатохин. – БелГУ, 2006. - Т. 1. С.244.

10. Есин, Б.И. История русской журналистики (1703 - 1917) [Текст] / Б.И. Есин. – М.: Наука, 2000. – 464 с.

11. Закатнова А. М. Тема праздника в СМИ в контексте массовой культуры [Текст] / А. М. Закатнова // Журналистика в 2008 году: общественная повестка дня и коммуникативные практики СМИ. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. – М.: Факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, 2009. - С.12-13.

12. Замулин В. Н. Прохоровское сражение [Текст] / В. Н. Замулин. – Москва: Вече, 2013. – 576 с.

13. Исаев А. В. Курская битва [Текст]: первая иллюстрированная энциклопедия / А. В. Исаев. – Москва: Эксмо: Яуза, 2013. – 367 с.

14. История Борисовского края [Текст]: 80-летию Борисовского района и 65-летию освобождения его от немецко-фашистских захватчиков посвящается / [авт. Колл.: И. Г. Охрименко, А. С. Еременко, А. С. Шаповалов [и др.]] – Белгород: Белгородская областная типография, 2008. – 382 с.

15. Корконосенко, С. Г. Основы журналистики [Текст]: учебник для вузов / С. Г. Корконосенко. – М.: Аспект Пресс, 2004. – 332 с.

16. Крупенков А. Н., Осыков Б. И. Историческая хроника Белгорода [Текст] / А. Н. Крупенков, Б. И. Осыков. – Белгород: Константа, 2007. -384 с.

17. Кузнецов, Н.А., Новоспаский В.П. Белгородская область [Текст] / Н.А. Кузнецов, В.П. Новоспаский. – Воронеж: Центрально-черноземное книжное издательство, 1996. – 259 с.

18. Курская битва 5 июля-23 августа 1943 г. [Текст]: к 75-летию подвига советских солдат и тружеников тыла / под ред. И. И. Басика, Н. И. Овчаровой [и др.]. – Санкт-Петербург: «Галарт+», 2018. – 464 с.

19. Ламова Е. И. Журналистика как конструктор социальной памяти // коммуникация в современном мире [Текст] / Е. И. Ламова // Материалы

Всероссийской научно-практической конференции аспирантов и студентов «Проблемы массовой коммуникации: новые подходы» 26-27 октября 2017 г. Часть I. / Под общей редакцией профессора В.В. Тулупова. – Воронеж, Факультет журналистики ВГУ, 2017. – С. 32-33.

20. Овчинников, В.В. Белгород к 70-летию Великой победы [Текст] / В.В. Овчинников. – Белгород: Белгор. обл. тип., 2014. – 202 с.

21. Оккупация (Белгородчина в октябре – августе 1943гг.) Документы и материалы. (Авторы-сост. А. Н. Крупенков, Т. И. Утенина, Л.Б. Хромых). – Белгород: Изд-во Константа, 2010. – 376 с.

22. Осыков, Б.И. Сражались за Родину [Текст] / Б.И. Осыков. – Белгород: Константа., 2013. – 143 с.

23. Полонский А. В. Региональный формат медийного дискурса [Текст] / А. В. Полонский // Журналистика в 2009 году: трансформация систем СМИ в современном мире. Сборник материалов Международной научно-практической конференции.– М.: Факультет журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, 2010. – С. 446-447.

24. Пчелинов-Образумов А.А. Курская битва на страницах периодических изданий Белгородского края [Текст] // Великая битва на Огненной дуге: материалы науч.-практич. конф. – Белгород: БИЦ БГУНБ, 2013. – 108 с.

25. Свитич, Л.Г. Современная периодика: поле понятий и терминов [Текст] / Л.Г. Свитич // Вестник Московского университета. – 2013. Серия 10: Журналистика, - № 6. – С. 6.

26. Сердюк, И.А. Герои – белгородцы [Текст] / И.А. Сердюк. – Воронеж: Центрально-черноземное книжное издательство, 1984. – 103 с.

27. Старостина, Е.В., Шаповалова, Н.Г. Основы теории коммуникации: Лекции и практика: учебно-методическое пособие [Текст] / Е.В. Старостина, Н.Г. Шаповалова. – Саратов, 2014. – 81 с.

28. Шендриков Е. А. Командующий воронежским фронтом генерал-лейтенант Н. Ф. Ватулин (июль-октябрь 1942 г.) [Текст] / Е. А. Шендриков // Берегиня.777.сова. – 2011. – №2. – С. 48.

29. Шкута, Ю., Горпиняк, В. Курская битва – слово памяти [Текст] / Ю. Шкута, В. Горпиняк. – Губкин, 2010. – 107 с.

30. Шостак, М.И. Ежедневник как тип издания: учебно-методическое пособие [Текст] / М.И. Шостак. – М.: Изд-во МГУ, 1986. – 51 с.

31. Южный, О. 5 августа – день освобождения Белгорода [Текст] / О. Южный // Ваш успех. – 2015. - №5. – С.7-8.

Интернет - ресурсы:

32. Информация о фестивале «Русская каша» <https://russiakasha.ru/about>

33. Публикация об аэрофестивалях <https://www.belpressa.ru/news/news/kuda-shodit-na-vyhodnyh-4-i-5-avgusta22190/>

34. Фестиваль «Белая маска» <https://bel.ru/news/city/05-08-2018/belaya-mask-festival-ulichnogo-iskusstva-prohodit-v-belgorode>

35. Фестиваль «Белгородская станица» <https://russia.travel/events/331885/>

36. 100-летний юбилей «Белгородской правды» // <https://www.belpressa.ru/news/category/proekty/belgorodskoj-pravde-100-let/news/mezh-dvuh-revolucij-kakoj-byla-belgorodskaya-pravda/>

37. «Белгород – медиа» // <http://www.belnovosti.ru/bmedia>

38. Две оккупации Белгорода // <https://www.belpressa.ru/society/drugoe/4482.html>

Список использованных источников

1. Акиньшина Тамара. Сварили на рекорд // Белгородские известия, № 85 от 07.08.2018.
2. Арчибасова Ольга. Есть интересные моменты // Белгородская правда, № 31 от 02.08.2018.
3. Б. а. Борьба за трезвость: первый этап // Белгородская правда, № 181 от 04.08. 1985.
4. Б.а. Вперёд – в прошлое // Наш Белгород, № 30 от 04.08.1993.
5. Б. а. Воспитываем патриотизм и стремление к победе // Белгородские известия, № 133 от 06.08.2008.
6. Б.а. Праздник на Везёлке // Белгородская правда, № 31 от 02.08.2018.
7. Б.а. Будете себя хорошо вести – и воду нальём! // Смена, № 29 от 17.07.1993.
8. Барабанова Анна. Это нужно живым // Наш Белгород, № 31 от 10.08.2018.
9. Барабанова Анна. Спасибо за подвиг и труд! // Наш Белгород, № 30 от 03.08.2018.
10. Бережной Сергей. Огненный таран с неба // Белгородская правда, № 32 от 09.08.2018.
11. Бородина Наталья. Никто не забыт // Наш Белгород, № 30 от 03.08.2018.
12. Варганова Л. Артиллерист-освободитель // Смена, № 61 от 06.08.2008.
13. Владов Владимир. На защите рубежей – правнуки героев // Наш Белгород, № 31 от 10.08.2018.
14. Воробьёв А. Личным примером // Белгородская правда, № 181 от 05.08.1988.
15. Голосовский И. И праздник был, и слёзы были... // Наш Белгород, № 31 от 13.08.1993.

16. Гончарова Лариса. Творцы великого перелома // Наш Белгород, № 30 от 03.08.2018.
17. Грязнов Ю. Автограф из Турции // Белгородская правда, № 93 от 07.08.1993.
18. Доронкина Ирина. «Стометровка» меняет лицо // Смена-Зебра, № 58 от 23.07.2003.
19. Иванова И. Теплоэнергетики готовятся к зиме // Белгородские известия, № 129 от 06.08.2003.
20. Кадира А. Лично храбрый командир // Наш Белгород, № 54 от 27.07.2013.
21. Кислицина А. Одна из поколения простых героев // Белгородская правда, № 31 от 05.08.1998.
22. Коренько Ю. Символы Победы старого танкиста // Белгородская правда, № 98 от 12.07.2013.
23. Куликов Александр. Первый салют // Белгородские известия, № 85 от 07.08.2018.
24. Ладыгин Федор. Под крылом самолёта // Белгородская правда, № 30 от 26.07.2018.
25. Луцев Г. А об отце не вспомнили // Наш Белгород, № 30 от 04.08.1993.
26. Мартынова Светлана. От благодарного «Поколения» // Смена, № 54 от 12.07.2008.
27. Моисеев Анатолий, Ленинская смена №61-62 от 03.08.1991.
28. Морев Валерий. С места события // Белгородские известия, № 117-118 от 16.07.2003.
29. Павлов К. СБС-АГРО помогает собору // Смена-Зебра, № 28 от 08.07.1998.
30. Передерий Павел. Улицы зажженных фонарей // Наш Белгород, № 55 от 31.07.2013.

31. Подольский В. Август, салют, память // Белгородская правда № 181 от 04.08.1985.
32. Ров Е. Увековечен подвиг тружеников тыла // Смена, № 54 от 12.07.2008.
33. Родионова Елена. Славен подвиг отцов и дедов // Наш Белгород, № 29 от 27.07.2018.
34. Ромашов Евгений. День Белгорода в Рио // Смена, №32 от 05.08.2015.
35. Светов В. Сашенька // Зебра, № 32 от 05.08.1998.
36. Серюгина М. На белгородском направлении // Белгородская правда, № 181 от 05.05.1988.
37. Симонян А. Салют-Металлист – 0-1 // Наш Белгород, № 29 от 02.08. 2003.
38. Смирнов Иван. Праздник на славу // Белгородская правда, № 32 от 09.08.2018.
39. Соболев Г. Наш самый надёжный тыл // Белгородские известия, № 117 от 05.08.1998.
40. Сотрудники архива новейшей истории Белгородской области. Курская дуга: Противостояние // Наш Белгород, № 29 от 27.07.2018.
41. Сотрудники архива новейшей истории Белгородской области. Курская дуга: освобождение // Наш Белгород, № 30 от 03.08.2018.
42. Ташеев Андрей. Никто, кроме них // Белгородская правда, № 31 от 02.08.2018.
43. Филиппов Евгений. И я не умер. Выжил // Белгородская правда, № 31 от 02.08.2018.
44. Филиппов Евгений. Мой дед лежит в русской земле // Белгородские известия, № 125 от 06.08.2018.
45. Цыбенко Татьяна. Куда немцев девать? // Белгородская правда, № 84 от 04.08.2018.

46. Черепанов Григорий. Самый лучший на земле // Наш Белгород, № 30 от 03.08.2018.

47. Черкесов Валерий. И голос праздничных орудий был отголоском грозных буден // Смена-Зебра, № 54 от 09.07.2003.

48. Черных Татьяна. Забил до смерти мать и сестру... // Смена-Зебра, № 33 от 11.08.1998.

49. Юдин Андрей. Сергей Боженков: «Желаю белгородцам счастья» // Наш Белгород, № 58 от 04.08.2008.

50. Юдин Андрей. Путь к победе // Наш Белгород, № 31 от 10.08.2018.

Приложения

График 1.1

- Начальной точкой для исследования именно юбилейных выпусков мы выбрали 1998 год, так как на этот момент существуют уже все исследуемые нами издания. В этом году появляется 45 материалов.

- 2003 год отражает повышение интереса к истории своего региона и праздничным мероприятиям среди белгородских печатных изданий (67 материалов). Можно предположить, что это связано с круглой юбилейной датой: 60-летие со Дня освобождения Белгорода. Здесь наблюдаются самые высокие показатели количества публикаций в «Смене-Зebre» (29) и «Белгородских известиях» (16).

- Большинство юбилейных материалов встретилось в 2013 году. Помимо того, что 2013 год - год 70-летия со Дня освобождения, можно предположить, что рост количества публикаций связан с появлением и активизацией различных организаций, воспитывающих у молодёжи патриотизм и преданность поколениям «Патриоты России», конференциями, возникающими традициями празднования – фестивалями, конкурсами, о которых начинают писать журналисты.

- Для сравнения мы представили данные о количестве публикаций в неюбилейные годы (1997 и 2016). В 1997 году уже издаются все анализируемые нами газеты, в том числе и недавно появившиеся «Белгородские известия», но ситуация в стране в 90-е годы остаётся напряжённой, тем более, что назревает экономический кризис – в итоге на страницах газет появляется всего 21 материал. 2016 год иллюстрирует спад интереса с исторической журналистике, возможно, это связано с проведением Олимпийских игр в Рио-де-Жанейро и перемещением фокуса внимания именно на это событие.

График 2.1

Наибольшее внимание журналисты уделяют темам «Судьба человека на войне» и «5 августа и подготовка к нему». Это связано с тем, что живые истории о непростых судьбах фронтовиков и ветеранов вызывают у читателя высокий интерес. Материалы о

празднованиях Дня освобождения города соотносятся с актуальностью и зрелищностью событий. Меньше всего публикаций оказалось в тематических блоках «Дети войны» и «Помощь ветеранам и детям войны». Можно предположить, что воспоминания о трагических событиях 1941-1945 гг. и беседы о них с журналистами ветеранам и детям войны даются тяжело, помимо этого тема «Помощи...» может быть нераспространённой из-за того, что с каждым годом остаётся всё меньше участников военных событий и их очевидцев.

Приложение 1



«Белгородская правда», газета оккупационного правительства № 3 от 23.11.1941.

ар городу от
эра

Стр. 2

А.В. Сливченко:
Я чудом остался жив

Стр. 3

«Авантюра-рейд»
для экстремалов

Стр. 16

ДАШ БЕЛГОРОД

ВЫХОДИТ С ИЮЛЯ 1990 ГОДА



ЭЛОС^{ТВ}
ПРОГРАММА
КАБЕЛЬНОГО
ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Газета выходит
2 раза в неделю
(среда, суббота)

Этот номер газеты
читайте

07.2008

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№28 (948)

на 16-и страницах.

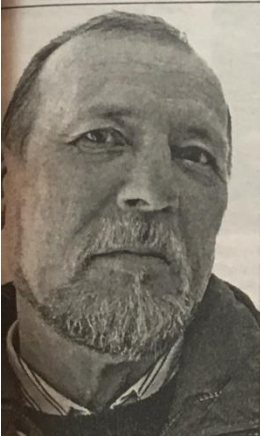
ИТЦИ-опрос

Признаюсь городу в любви

Валерий МАСЛО, врач
- Последние дни перед отпуском. После него, наверное, буду искать себе другую работу. Найти ее в Белгороде не проблема, тем более человеку, родившемуся и желающему в нем жить и работать дальше.

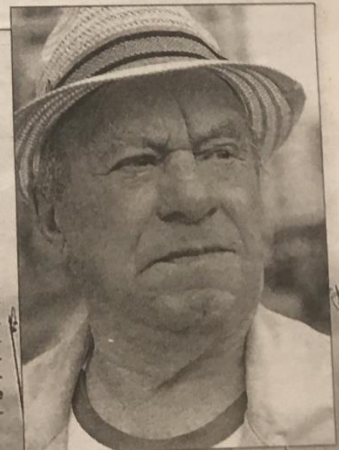


Ирина НИКОЛАЕВА, менеджер
- Два года назад, прежде чем поехать на Дальний Восток на другое место жительства, случайно нашла в интернете сайт города Белгорода. Информация о том, что это чистый, ухоженный город, оказалась настолько достоверной и убедительной, что прежний мой выбор, Нижний Новгород, отпал сам собой.



Сергей ТАШКОВ, поэт:
Белый город мой раскинул над Донцом свои крыла. Обновленно в небе сияет золотятся купола. В тихом улочке объяти сад разбуженный цветет. По бульвару в белом платье белгородочка идет...

Иван НОЗДРАЧЕВ, ветеран ВОВ:
- Помню Белгород довоенным уездным городом с хатами-мазанками, цветущими яблонями и вишнями во дворах. Таких теперь даже на окраине не встретишь. Жаль, что меняется облик древнего русского города. Мне сейчас 87 лет. В войну был летчиком. Видел с высоты, какие у нас огромные в стране просторы. Правильно делает губернатор, что поддерживает индивидуальное жилищное строительство.



Борис ЕЧИН
Фото автора

Приложение

5

ДЕЛА АРХИВНЫЕ • КАКИМ ЗАПОМНИЛ ОСВОБОЖДЕНИЕ БЕЛГОРОДА ЛЕГЕНДАРНЫЙ ВОЕННЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

Куда немцев девать?

Татьяна ЦЫБЕНКО,
начальник отдела ГАИИБО

Передо мной журнал «Огонёк» № 32 за август 1963 года, который бережно, как большую реликвию, хранит наш архив новейшей истории. Он почти весь посвящён Курской битве и Белгороду лета 1943 года.

Здесь опубликованы фотографии военного корреспондента **Олега Кнорринга**. Многие из них уже стали символом нашей Победы, но не все знают, что с каждым снимком связана удивительная история.

Концерт шёпотом

После грохота боя наступала какая-то необычная тишина, обе стороны, не стовариваясь, прекращали огонь. Дым рассеялся... Поле боя стало вдруг каким-то мирным и приветливым.

Вдруг, уже на закате солнца, появилась странная группа солдат. Вместо винтовок и автоматов они несли музыкальные инструменты: баян, трубу и скрипку. Всякое можно увидеть на переднем крае, но скрипку! Идут жестокие бои, земля горит под ногами, а тут вдруг музыка!

— Куда это, братцы, вы со скрипкой? Здесь вам не филармония! — возмущается пехота.

— Точно не филармония! Мы дивизионная художественная самодельность, идем выступать перед отличившимися в бою. Даём героям персональные концерты.

Артистов прое, зрителей два. И вот над полем зазвучала тихая музыка.

— Тёмная ночь, только пули свистят по степи...

Играли и пели тихо-тихо. Малейший шум мог вызвать огневой налёт, ведь до немецких окопов 300 метров. Между окопами горы трупов.

Лица пулемётчиков постепенно добреют, появляется зёрная улыбка на пересохших, растрескавшихся губах. Закончив играть, музыканты завернули инструменты в плащ-палатки и пошли дальше. Пулемётчики, покурив, принялись набивать патронами пулемётные ленты. День кончался. Темнело. В небе гудели ночные бомбардировщики. Битва на Курской дуге продолжалась...

Знаменосец

По улицам идут солдаты. Небритые, гимнастёрки серые от пыли, но на лицах радость по-

ВМЕСТО ВИНТОВОК И АВТОМАТОВ ОНИ
НЕСЛИ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ:



~ В глазах детей светилась суровость и безграничная радость, что помогли племени врагов

вания. 89-й гвардейской дивизии присвоено наименование Белгородской. На площади у собора части построились в каре. Дивизионное знамя вынесли на середину. И вдруг на небольшой высоте прямо на строй солдат вылетели немецкие бомбардировщики.

— Воздух! Расредоточиться!

Солдаты бросились во все стороны. Площадь мгновенно опустела. Шум моторов всё громче и громче... И только знаменосец остался стоять. Он раздумывал какие-то доли секунды, потом выпрямился во весь рост, поднял знамя высоко над головой и замер, бледный и напряжённый.

— Ложись же ты, чёрт! — махали ему со всех сторон.

— А знамя? Разве можно его в дорожную пыль!

Чёрная армия пронеслась с грохотом мимо, за ними, как рассерженные осы, мчались наши истребители. На пустой площади гордо стоял знаменосец с развевающимся на ветру алым знаменем.

Потом дивизию построили вновь и прочитали приказ.

Знаменосец всё так же гордо

Ястребки

После освобождения Белгорода и Орла наше наступление приняло ещё большие масштабы. По дорогам и полям в отчаянии металась группа немецких солдат, тщетно ища выход из кольца. И нигде ни живой души.

И вдруг такая картина: во дворе одного из домов юные парнишки и девушка с винтовками наизготовку. Совсем ещё дети — подростки лет 15–16 в огромных солдатских гимнастёрках. А на земле несколько немецких солдат. Без пилотов, в оборванных и грязных мундирах.

— Это что за войско? Откуда немцы? — спросили у ребят наши солдаты.

— Мы ястребки, школьники здешние. Винтовок много валялось, вот мы и взяли и фашистов переловили. Куда их девать теперь? Караулим, чтобы не разбежались. Ждём, может, какая-нибудь часть подойдёт.

— А как же вы их в плен взяли?

— Очень просто. Мы их окружили и кричим: «Хенде хо!» — «Сдавайтесь, фрицы!» Ну они автоматы и покидали.

В глазах детей светилась гордость и без-

Белгородская правда, № (84) 4639 от 04.08.2018