

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(Н И У « Б е л Г У »)

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

кафедра дошкольного и специального (дефектологического) образования

**РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Выпускная квалификационная работа
студентки заочной формы обучения
направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,
профиль Дошкольное образование
4 курса группы 02021655
Тесленко Анастасии Сергеевны**

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Лашенко Н.Д..

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	7
1.1. Проблема развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в научных исследованиях.....	7
1.2. Особенности организации проектной деятельности в дошкольной образовательной организации.....	12
1.3. Педагогические условия развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности.....	21
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	36
2.1. Определение уровня развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.....	36
2.2. Организация работы по развитию самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности.....	45
2.3. Анализ опытно-практической работы.....	59
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	66
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	70
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	79

ВВЕДЕНИЕ

Развитие самостоятельности необходимо рассматривать как составную часть воспитания дошкольников. Часто дети, достигшие старшего дошкольного возраста, не могут самостоятельно определять цель своей деятельности, планировать свои действия, проявлять инициативу, активность.

Изучение развития самостоятельности велось в различных аспектах: сущность самостоятельности (П.И. Пидкасистый, А.Г. Хрипкова); структура и компоненты самостоятельности; (Т.Г. Гуськова, Ю.Н. Дмитриева), условия и методы развития самостоятельности (З.В. Елисеева, А.А. Люблинская).

Это отражается в нормативных документах Российской Федерации. В «Концепции модернизации российского образования», в Законе Российской Федерации «Об образовании в РФ» сформулирован социальный заказ государства системе образования о необходимости воспитания инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.

В свете введения ФГОС ДО, одной из главных задач стандарта дошкольного образования является развитие у дошкольников инициативности, самостоятельности и ответственности.

На основе анализа ряда образовательных программ дошкольного образования, дети в процессе воспитания и обучения в детском саду должны научиться самостоятельно, ставить цель, определять задачи своей деятельности, анализировать полученные результаты, формулировать гипотезы, принимать самостоятельные решения, достигать запланированной цели и т.д.

К концу старшего дошкольного возраста дети могут достигнуть выраженных показателей самостоятельности в разных видах деятельности: в

игре (Н.Я. Михайленко), в труде (М.В. Крухлет, Р.С. Буре), в познании (А.М. Матюшкин, З.А. Михайлова, Н.Н. Поддъяков), в общении (Е.Е. Кравцова, Л.В. Артёмова).

Сегодня одним из значимых методов развития самостоятельности у детей дошкольного возраста является проектная деятельность. Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова метод проектов рассматривают как совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий обучающихся, с обязательной презентацией этих результатов. Проекты различаются по тематике, характеру содержания, по количеству участников, по продолжительности.

Применение проектной деятельности в дошкольной образовательной организации в разных аспектах рассматривали многие педагоги:

Е.С. Евдокимова, Г.Д.Ахметова, О.Ю. Атемаскина технологию проектирования в ДОО; А.И. Кудрявцева проектирование как метод управления инновационным процессом в ДОО. Т.А. Данилина, Л.С. Киселева, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова выделяли следующие виды проектов: исследовательские, информационные, игровые, творческие, практико-ориентированные.

Показателями самостоятельности старшего дошкольника в проектной деятельности выступают: стремление к решению поставленных задач деятельности без помощи взрослых, умение ставить цель и осуществлять планирование деятельности, реализовать задуманное в соответствии с поставленной целью, а также способность к проявлению инициативы и активности в решении возникающих проблем.

Учитывая вышесказанное, непосредственно процессу развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности, уделялось недостаточное внимание. Уделяя максимум внимания решению задач образовательной деятельности в ДОО, педагоги

активно организуют деятельность детей, направляют и регулируют ее. Однако зачастую это приводит к тому, что организованная деятельность не переходит на уровень самостоятельной деятельности, а значит, не получает условий для собственного становления.

В связи с этим выбранная тема нашего исследования «Развитие самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности» является актуальной.

Проблема исследования – при каких педагогических условиях развитие самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности будет наиболее эффективнее.

Решение данной проблемы является **целью исследования**.

Объект исследования – процесс формирования самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – педагогические условия развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть особенности развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.
2. Изучить процесс организации проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации.
3. Выявить и апробировать педагогические условия развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности.

В качестве гипотезы исследования было выдвинуто предположение о том, что развитие самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности будет эффективно при реализации следующих педагогических условий:

- использование разных типов проектов: исследовательских, игровых, практико-ориентированных, творческих;

- создание центров (зон) активности, способствующих проявлению у дошкольников потребности в самостоятельных действиях, проявление инициативности, активности;

- готовность родителей воспитанников к сопровождению проектной деятельности детей.

Методы исследования: теоретический анализ литературы; наблюдение; беседа; педагогический эксперимент; количественный и качественный анализ результатов исследования.

Выбранная теоретическая основа и поставленные задачи определили **этапы исследования:**

Первый этап (апрель – август 2018 г.) – теоретический. На данном этапе осуществлялось теоретическое осмысление проблемы исследования, формулировались исходные позиции исследования, разрабатывался его понятийный аппарат.

Второй этап (сентябрь 2018 г.- февраль 2019 г.) – практический. На данном этапе была осуществлена проверка гипотезы, проверены педагогические условия организации работы по формированию самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Третий этап (март-апрель 2017) – заключительный. На данном этапе была осуществлена проверка и уточнение выводов, оформлены результаты выпускной квалифицированной работы к защите.

База исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Пятницкий детский сад «Семицветик», Волоконовского района, Белгородской области.

Структура выпускной квалификационной работы: введение, две главы, заключение, библиографический список, приложение.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Проблема развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в научных исследованиях

Проблема развития самостоятельности у детей дошкольного возраста в последнее время все чаще становится объектом повышенного внимания психологов и педагогов. С точки зрения этимологии термин «самостоятельность», в словаре русских синонимов и сходных по смыслу выражений, представляется как «независимость», «инициативность», «активность», «решительность» (74).

Понятие «самостоятельность», в толковом словаре Д.Н. Ушакова рассматривается как способность личности к независимым действиям, суждениям, обладание инициативой, решительность (83).

В словаре практического психолога, «самостоятельность» трактуется как «обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение». Самостоятельность формируется на основе двусторонней связи: развития мыслительных и эмоционально-волевых процессов, как необходимой предпосылки самостоятельных суждений и действий, а также формировании способности принимать сознательно мотивированные действия и добиваться успешного выполнения принятых решений вопреки возможным трудностям (73, 586).

В исследованиях Д.Б. Эльконина рассматривается самостоятельность как интегральное качество личности, которое объединяет в себе интеллектуальные, нравственно-волевые, эмоциональные стороны человека (92, 384).

Е.П. Ильин рассматривает самостоятельность как волевою черту личности. Он считает, что «Самостоятельность - это осуществление какой-либо деятельности без посторонней помощи. Это и самостоятельное принятие решения, и осуществление намеченного, и самоконтроль, а в ряде случаев - и взятие на себя ответственности за дела и поступки. Поэтому развитие самостоятельности у детей идет вместе с развитием самосознания» (37, 218).

По мнению, Е. О. Смирновой, самостоятельность – не столько умение исполнять какие-то действия без посторонней помощи, сколько способность постоянно вырываться за пределы своих возможностей, ставить перед собой новые задачи и находить их решения. Самостоятельность не означает полной свободы действия и поступков, она всегда заключена в рамки принятых в обществе норм. Каждому ребенку важна оценка его действий значимым взрослым – мамой или папой. Им важно радовать родителей своими новыми успехами и достижениями. (75, 65).

Согласно ФГОС ДО одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования является «ребенок, овладевший основными культурными способами деятельности, проявляющий инициативу, активность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, продуктивных видах деятельности и др., способный самостоятельно выбирать род занятий ...». Следовательно, поддержка проявления самостоятельности детей старшего дошкольного возраста во всех видах деятельности является одной из главных задач воспитателя (64, 10).

Уровни развития самостоятельности детей дошкольного возраста рассматриваются в работах Т. В. Гуськовой, О.А. Малик. Авторы отмечают, что уровень развития самостоятельности дошкольников непосредственно зависит от содержания конкретной деятельности (исследовательской, предметной, игровой, коммуникативной), совершаемой ребёнком без помощи взрослых. Самостоятельность дошкольника имеет ещё одну

характеристику, которая проявляется в степени выраженности деятельности. Например, сравнивая действия двух детей одного возраста, можно определить, кто более самостоятелен, настойчив, сосредоточен, менее рассчитывает на поддержку (27; 49).

Следовательно, «содержательна любая деятельность, но она является самостоятельной только тогда, когда совершающий её человек овладевает ею в полном объёме, т.е. становится её носителем. В связи с этим самостоятельность можно определить как особый момент становления целостной деятельности, как критерий степени овладения этой деятельностью», отмечает Т.В. Гуськова(27, 60).

Формирование самостоятельности у детей дошкольного возраста является процесс, имеющий свои определенные этапы. Выделяют несколько этапов:

1 этап- возникновение первых элементарных проявлений самостоятельности в каком-либо виде деятельности или в определенных условиях;

2 этап- ее становление в отдельных видах деятельности;

3 этап - первоначальные проявления самостоятельности (перенос) в других, но сходных, однородных условиях;

4 этап - проявление самостоятельности как интегрального качества личности в новых условиях, в любой деятельности, творческое использование накопленного опыта самостоятельной деятельности (53).

Изучение проблемы развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста как качества личности, представляется определением критериев оценки данного качества. Оценивая самостоятельность детей старшего дошкольного возраста, авторы используют различные критерии в разных видах деятельности.

Содержательную характеристику самостоятельности как сложного интегративного качества, рассматривает доктор психологических наук Т.А. Власова. Она представляет следующие критерии, влияющие на развитие

самостоятельности: потребность в проявлении самостоятельных действий, инициативность, активность, ответственность, которые дополняют друг друга. (24, 60).

Л.Л. Прудякова выделяет следующие критерии, характеризующие самостоятельность в бытовой деятельности дошкольников: цель, действия, результат, контрольно-проверочные действия (70). И.М. Тарасова критерии проявления самостоятельности в игровой деятельности дошкольников: выдвижение игровых замыслов, построения сюжета игры, создание игровых образов, применение коммуникативных навыков для реализации замысла игры, создание и поддержание эмоционально-положительного фона игры (79). М.Н. Полякова к критериям самостоятельности относит мотивацию, способность к планированию и организации труда, реализацию трудовых процессов и оценивание результативности труда, самоконтроль и самооценка; независимость от взрослого в процессе выполнения трудовых поручений (63).

Т.И. Бабаева проявления самостоятельности детей видит:

- в автономном, независимом от взрослого решении доступных задач в разных видах деятельности, что проявляется в стремлении к решению задач без помощи со стороны других людей;

- умения поставить цель деятельности, осуществить элементарное планирование;

- реализовать задуманное и получить результат, адекватный поставленной цели;

- способность к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач (5, 9).

М.Н. Полякова для определения степени проявления ребенком самостоятельности в качестве критериев выделяет:

- способность к самостоятельному выбору (деятельности, ее целей, средств и способов, партнеров для общения);

- уверенность в себе, своих возможностях, осознание своих особенностей, умений, предпочтений, трудностей;

- умение осуществить деятельность во всех ее компонентах (от постановки цели, отбор средств и способов (в планировании и практическом воплощении плана) до получения намеченного результата);

- автономность поведения: ребенок не обращается за помощью к другому (взрослому или сверстнику), сам стремится решить задачи;

- умение использовать свой опыт для решения новых задач (способность к переносу знаний и умений в новые условия деятельности) (63, 12).

Каждый вид деятельности детей старшего дошкольного возраста оказывает влияние на развитие критериев самостоятельности. Игровая деятельность способствует развитию активности и инициативности (Е.Ф.Акулова), познавательная направлена на формирование целенаправленности и осознанности действий (М.Ю.Калашникова), трудовая деятельность на настойчивости и потребности в достижении результата (А.Н.Красникова), продуктивная позволяет развить самостоятельность в творческом самовыражении (1; 38; 45).

Самостоятельность старших дошкольников характеризуется не только удовлетворенностью от полученного результата в той ли иной деятельности, но и от самого процесса этой деятельности. А так же практической активностью, погруженностью в деятельность и реализацией своих задатков и талантов.

Учитывая мнения разных авторов рассматривающих критерии развития самостоятельности, мы будем придерживаться точки зрения Т.А. Власовой, которая считает, что в процессе формирования самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста играют важную роль хорошо сформированные следующие критерии самостоятельности: потребность в проявлении самостоятельных действий, инициативность, активность (24). Подробное изучение уровня

сформированности данных критериев самостоятельности будет реализовано в практической части нашего исследования.

Таким образом, понятие «самостоятельность» и критерии самостоятельности детей старшего дошкольного возраста рассматриваются авторами с самых разных позиций. По мнению специалистов, педагогов и психологов, самостоятельность - это психическое состояние личности, включающее в себя: способность ставить перед собой задачу; способность удерживать в памяти конечную цель действия и организовывать свои действия в русле её достижения; способность совершать в той или иной степени сложности действия без посторонней помощи.

Мы под самостоятельностью детей дошкольного возраста будем понимать интегральное качество личности ребенка, проявляющееся в потребности к самостоятельным действиям, проявлении инициативности и активности в разных видах деятельности.

1.2. Особенности организации проектной деятельности в дошкольной образовательной организации

В последнее время актуальным становится внедрение в образовательный процесс дошкольного учреждения таких методов, которые развивают у дошкольников самостоятельность. Общая дидактика и частные методики, реализуемые в дошкольных образовательных организациях (далее ДОО) направлены на решение проблем, связанных с развитием у детей старшего дошкольного возраста умений и навыков проявления самостоятельности и инициативности. В последние годы эту проблему в ДОО пытаются решать через организацию проектной деятельности.

В толковом словаре В.И. Даля дается следующее определение слову «проект»: (от лат. «брошенный вперед») – предположение, предначертание;

задуманное, предположенное дело, и само изложение его на письме или в чертеже (29).

Данное толкование получило дальнейшее развитие. Проект стали рассматривать как прообраз какого-либо объекта, вида деятельности, а проектирование в процесс создания проекта.

По мнению Н.Ю.Пахомовой, проект - это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, и направленная на достижение общего результата деятельности (60, 52).

Проектную деятельность Н.В.Матяш рассматривает как систему обучения, гибкую модель организации учебного процесса, которая ориентирована на самореализацию личности учащегося путем развития его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей (50).

Многие авторы определяют проект, как самостоятельную, творческую, законченную работу, которая соответствует возрастным возможностям и выполнена в соответствии с обобщенным алгоритмом проектирования от идеи до ее воплощения в реальность.

С точки зрения воспитателей проектная деятельность в ДОО хороша тем, что предполагает самостоятельную деятельность детей, в результате чего дошкольники имеют возможность реализовать свой интеллектуальный потенциал, проявлять познавательную активность, практически реализовать намеченные цели, проявлять волевые усилия при возникновении проблем и т.д.

Проекты, реализуемые с детьми старшего дошкольного возраста, предполагают самостоятельную деятельность детей под руководством воспитателей или родителей. Участие в проекте позволяет проявить дошкольникам свои способности. В ходе проектной деятельности дети старшего дошкольного возраста самостоятельно учатся планировать свои

действия, контролировать процесс выполнения, прогнозировать результат деятельности, анализировать полученные результаты.

Главная цель метода проектан направлена на познавательно-исследовательскую деятельность дошкольников, на определенный заранее запланированный результат, который получается при решении теоретической или практической значимой проблемы.

Рассматривая проект как педагогическую технологию, направленную на развитие самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста необходимо отметить, что проект предоставляет возможность приобретать умение ставить и осознавать проблему, решать ее, так как она ориентирована на практические методы приобретения знаний.

Проект предоставляет возможность саморазвития и самореализации в личностно-ориентированном взаимодействии ребенка и взрослого. Влияет на формирование социально-коммуникативной компетентности воспитанников, так как, исходя из специфики возраста участников проекта, дошкольные проекты в основном носят совместный характер детей с взрослыми. Проект позволяет осуществлять самостоятельный поиск и отбор информации, что влияет на формирование информационной компетентностей участников проекта.

Л.Д.Морозова отмечает, что проектная деятельность способствует развитию у детей старшего дошкольного возраста предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы; умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно; применять методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов; желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности (53, 124).

Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова выделяют следующие виды проектов:

- исследовательские - осуществляется исследовательский поиск, результаты которого оформляются в виде какого-либо творческого продукта (газеты, драматизации, картотеки опытов, детского дизайна и пр.);

- игровые - проект с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и по своему решают поставленные проблемы;

- практико-ориентированные - дети собирают информацию о каком-то объекте, явлении из разных источников, а затем реализуют её, ориентируясь на социальные интересы: оформление дизайна группы, витражи и т.п.;

- творческие - как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников. Результаты оформляются в виде детского праздника, выставки, дизайна и рубрик газеты, альбома, альманаха и пр., например «Театральная неделя» (69, 16).

Е.С. Евдокимова предлагает свой вариант классификаций видов проектов, актуальных для дошкольного образования:

1. По доминирующему методу: исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные.

2. По характеру содержания: включают ребенка и его семью, ребенка и природу, ребенка и рукотворный мир, ребенка, общество и культуру.

3. По характеру участия ребенка в проекте: заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.

4. По характеру контактов: осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДОО, в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями (открытый проект)

5. По количеству участников: индивидуальный, парный, групповой и фронтальный.

6. По продолжительности: краткосрочный, средней продолжительности и долгосрочный (33).

Так как ведущим видом деятельности дошкольника является игра, то Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова рекомендуют использовать в ДОО такие виды проектов, как:

- комплексные, например «Мир театра», «Здравствуй, Пушкин!», «Эхо столетий», «Книжкина неделя»;
- межгрупповые, например «Математические коллажи», «Мир животных и птиц», «Времена года»;
- групповые, например «Подводный мир», «Весёлая астрономия»;
- индивидуальные, например «Я и моя семья», «Генеалогическое древо», «Секреты бабушкиного сундука»;
- творческие, например «Мои друзья», «Любим сказки», «Мир природы», «Рябины России»;
- исследовательские, например «Мир воды», «Дыхание и здоровье», «Питание и здоровье» (69, 17).

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность детей - индивидуальную, парную, групповую, которая выполняется в течение определенного отрезка времени. Продолжительность проектов бывает краткосрочной – несколько занятий, 1–2 недели; средней продолжительности – 1–3 месяца; долгосрочная – до 1 года (68, 81).

Проектная деятельность обязательно включает: использование наглядного материала; активизацию прошлого опыта детей; в различной форме (беседы, драматизации, продуктивная деятельность); ежедневную рефлексию; участие родителей; презентация с показом того, что научились делать дети.

Работа над проектом в ДОО включает: этапы проекта, деятельность педагога, деятельность детей и распределяется следующим образом (Рис. 1.1.)

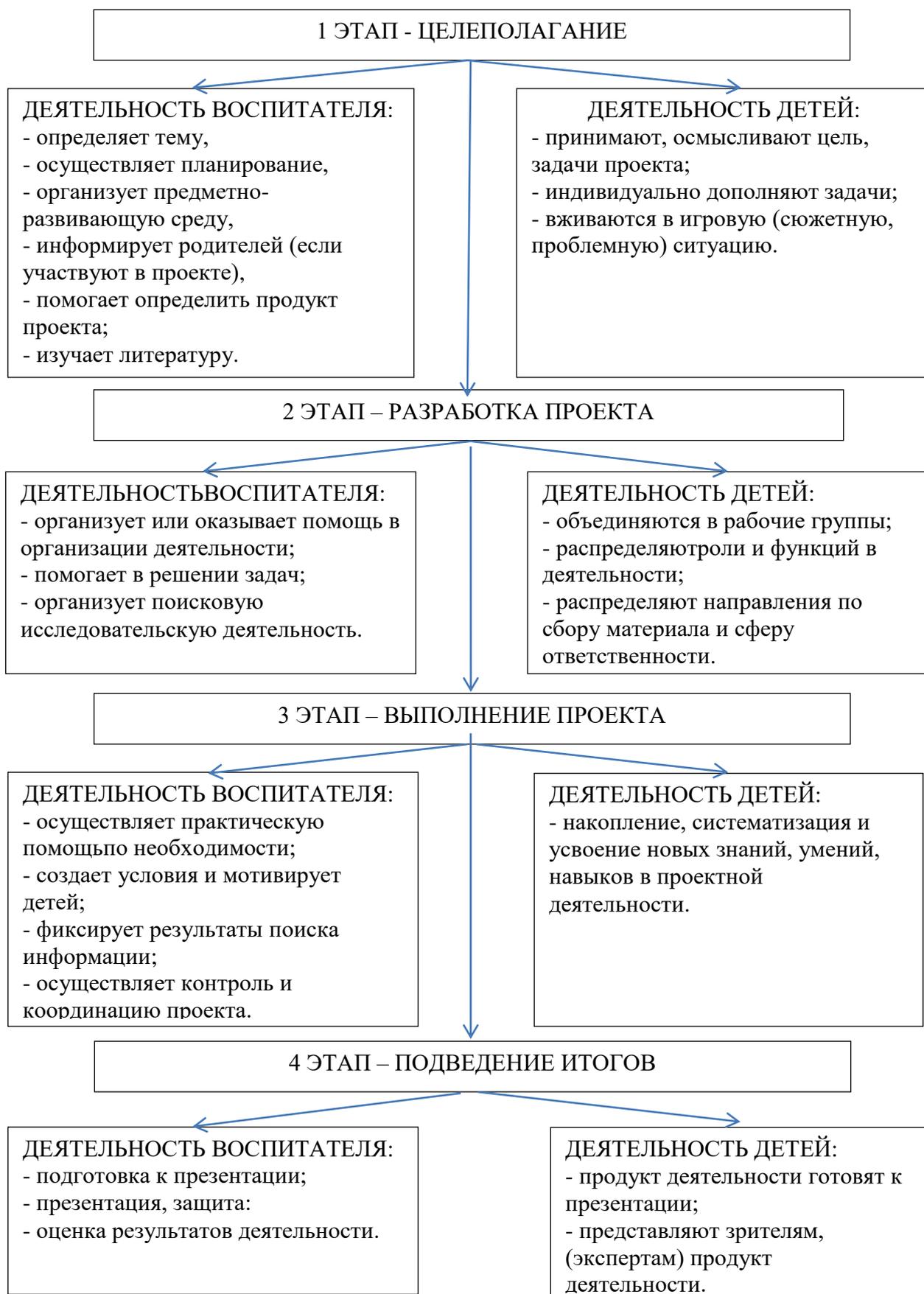


Рис. 1.1. Этапы проекта, деятельность воспитателя и детей в проектной деятельности

К формам презентации проектов можно отнести: организацию праздника, концерта, спектакля, конкурса, выставки, выпуск рекламы, газеты, буклета и т.д.

Важным моментом в организации проектной деятельности у ДОО является последовательность работы педагога над проектом. Воспитатель определяет цель проекта, учитывая потребности и интересы детей. Вовлекает дошкольников в решение проблемы, намечает план движения к цели проекта.

Один из способов введения в тему связан с использованием моделей «трёх вопросов»: Что знаю? Чего хочу узнать? Как узнать?. Диалог с детьми, организованный педагогом, способствует развитию саморефлексии ребёнка в области познания собственных интересов, оценке имеющихся и приобретению новых тематических знаний в свободной раскованной атмосфере.

Воспитатель поддерживает интерес детей и родителей к проектной деятельности. Коллективно обсуждает план проекта с семьями воспитанников на родительском собрании. Вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта. Если существует необходимость, обращается за рекомендациями и привлекает к проектной деятельности специалистов ДОО.

Педагог собирает информацию, готовит необходимый материал в соответствии с темой проекта. Проводит мероприятия основной части проекта (игры, наблюдения, поездки, эксперименты и т.д.), даёт домашние задания родителям и детям. Поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовление поделок, рисунков, альбомов и т. д.). Организует презентацию проекта (праздник, выставка, досуг, альбом совместно с детьми). Важно, чтобы в основу презентации был положен материальный продукт, имеющий ценность для детей.

В ходе создания продукта раскрывается творческий потенциал дошкольников, находят применения сведения, полученные в ходе реализации

проекта. Задача воспитателя создать условия для того, чтобы дети имели возможность проявить в проектной деятельности самостоятельность, рассказать о своей работе, испытать чувство гордости за достижения, осмыслить полученные результаты. В процессе своего выступления перед сверстниками, ребёнок приобретает навыки владения своей волевой и эмоциональной сферами.

Педагог подводит итоги проектной деятельности (выступает на педсовете, обобщает опыт работы). Рассматривает общие группы вопросов по итогам реализации проекта: Достигнута ли цель проекта?; Какова степень достижения цели?; Удалось ли реализовать все задачи?; Какие задачи остались нерешенными, почему?; Какие изменения, достижения были получены сверх намеченных? и др.

Следующий момент, на который нужно обратить внимание, это взаимодействие родителей и детей в совместной проектной деятельности.

Хорошо известно, что уважение к личности ребенка, принятие его целей, запросов интересов, создание условий для самоопределения, самореализации активно развивает творчество. В проектировании очень важно соблюдать необходимый баланс между развитием стимулируемым действиями взрослого, и саморазвитием, обусловленным собственной активностью ребенка. Этот баланс строится на оптимальном соотношении «ребенок - взрослый» или на соучастии в деятельности на партнерских правах. Поэтому детское проектирование может быть успешным если соблюдаются следующие условия: учет интересов ребенка, деятельность без принуждения; решение проблемы из близкого окружения и адекватна возрасту; предоставление самостоятельности и поддержка детской инициативы; совместное со взрослым поэтапное достижение цели.

Темы совместного проектирования с родителями могут быть разнообразными: «Домашние любимцы», «Путешествие на море», «Я и моя семья» и др. Презентация данных проектов проходит в виде альбомов, папок с фото, электронных видео и аудио записей которые можно часто

рассматривать, прослушивать, показывать родственникам и друзьям. Это могут быть сочинение на тему «Мой дом», составление карты своего города с описанием, рисунками и фотографиями достопримечательностей; изготовление макета и т.д.

Необходимо учитывать, что отсутствие необходимого жизненного опыта не позволяет дошкольнику в полной мере проявлять самостоятельность в выборе проблемы и способов ее решения. Поэтому активная роль принадлежит взрослому. Интерес к содержанию проекта зависит от удовлетворения разнообразных интересов ребенка; реализации его потребностей в активной деятельности, самовыражении; увлеченности совместной деятельностью со взрослым.

К концу дошкольного возраста дети накапливают определенный социальный опыт, позволяющий им перейти на новый, развивающий уровень проектирования. В старшем дошкольном возрасте активно продолжает развиваться самостоятельность, ребенок способен проявлять волевые усилия. Например, сдерживать свои импульсивные побуждения, терпеливо выслушивать взрослого и других участников совместной деятельности. Перестраиваются отношения с взрослыми: дошкольники реже обращаются к ним с просьбами, активнее организуют самостоятельную деятельность, у них развивается самоконтроль; они способны достаточно адекватно оценить собственные поступки, выбрать необходимые средства для достижения намеченного результата.

Постепенно активность взрослого в совместной проектной деятельности снижается, и он становится, по большей части партнером. Совместное проектирование является созидательной формой проявления самостоятельности дошкольника.

Таким образом, проект – это совместная познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, и направленная на достижение общего результата деятельности. Проекты разделяются по доминирующему виду:

исследовательские, творческие, игровые, практико-ориентированные. По характеру содержания: включают ребенка и его семью, природу, рукотворный мир, общество и культуру. По характеру контактов: осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДОО, в контакте с семьей, общественными организациями. По количеству участников: индивидуальный, парный, групповой и фронтальный. По продолжительности: краткосрочный, средней продолжительности и долгосрочный.

Проекты, реализуемые с детьми старшего дошкольного возраста, предполагают самостоятельную деятельность детей под руководством воспитателей или родителей. В ходе проектной деятельности дети старшего дошкольного возраста учатся планировать, контролировать, проявлять инициативу, активность в процессе выполнения проектов, проводить анализ полученных результатов, что способствует развитию у них самостоятельности.

1.3. Педагогические условия развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности

Развитие самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста связано с соблюдением ряда педагогических условий:

- использование разных видов проектов: исследовательских, игровых, практико-ориентированных, творческих;

- создание центров (зон) активности, способствующих проявлению у дошкольников потребности в самостоятельных действиях, проявление инициативности, активности;

- готовность взрослых к сопровождению проектной деятельности детей.

Реализация вышеперечисленных педагогических условий позволит педагогам ДОО оптимально обеспечить развитие самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Для реализации педагогических условий направленных на развитие самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста целесообразно использование разных видов проектов – это первое педагогическое условие.

В предыдущем параграфе были рассмотрены общие требования к организации и проведения проектной деятельности. Сейчас, более подробно рассмотрим специфику организации в ДОО исследовательских, игровых, практико-ориентированных и творческих проектов и их влияние на развитие самостоятельности у старших дошкольников.

Исследовательский проект. Это проект, главной целью которого является выдвижение и проверка гипотезы. По структуре он напоминает научное исследование, но требует учета возрастных особенностей дошкольников. Обычно, исследовательский проект включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов. Представленная структура исследовательского проекта способствует развитию у детей старшего дошкольного возраста самостоятельности.

Можно сказать, что исследовательский проект - это вид деятельности на основе поисковой активности, проявления инициативности с использованием исследовательского поведения, что способствует развитию самостоятельности у старших дошкольников.

Исследовательское поведение, реализуемое в проекте, дает возможность дошкольнику самому найти ответы на вопросы «Как?» и «Почему?», что является хорошей возможностью для детей думать,

пробовать, экспериментировать, а самое главное – проявлять самостоятельность.

В процессе исследовательской деятельности идёт развитие познавательной активности и любознательности, обогащение памяти ребёнка, активизируются мыслительные процессы дошкольника, потому что постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения, развивается творческая самостоятельность дошкольника.

Использовать исследовательские проекты целесообразно в старшей и подготовительной группах. Темы могут быть разнообразными, например, о природе «Аптека под ногами», о здоровье «Соль и здоровье», темы-почемучки «Почему солёное?», «Почему не тонет?» т.д. Результаты исследовательских проектов оформляются в виде какого-либо творческого продукта (газеты, детского дизайна и др.).

Игровой проект. Это проект с элементами творческих игр, когда дошкольники входят в образ персонажей литературных произведений или выдуманных героев, имитирующих социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными ситуациями и самостоятельно решаемые поставленные проблемы.

Цель игрового проекта является решение дошкольниками проблемных ситуаций в игре направленных на развитие самостоятельности. Результат данного проекта - осознание проблем в игровой ситуации. Ценность проекта заключается в том, что дошкольник самостоятельно проживает предполагаемую ситуацию в игре. Структура проекта: создание проблемной ситуации - распределение ролей - проигрывание ролей (сама игра) - представление результатов. Оценивается самостоятельная деятельность каждого ребёнка в соответствии с принятой на себя ролью. Форма презентации может быть в созданном фильме, альбоме, портфолио.

Выбор тематики игрового проекта в разных ситуациях может быть различной. Тематика проектов может касаться реализации задач каких-либо

образовательных областей основной общеобразовательной программы дошкольного образования с целью углубить знания дошкольников, дифференцировать процесс обучения и воспитания, способствовать развитию творческого мышления, исследовательских навыков и самостоятельности детей.

С содержательной точки зрения игровые проекты могут быть следующих типов: воображаемые путешествия, драматизированные, имитационно-деловые, имитационно-социальные и пр.

Старшие дошкольники в игровых проектах более чем кто-либо другой стремятся проявить самостоятельность, своё «Я-сам». Подтвердить в самостоятельных проявлениях свои знания, убеждая тем самым взрослых, что он может без помощи сделать что-то не хуже других.

Практико-ориентированный проект. Данный проект характеризуется тем, что дошкольники собирают информацию о каком-то объекте, явлении из разных источников, а затем реализуют её, ориентируясь на социальные интересы.

Целью данного проекта обычно бывает решение социальных задач, отражающих интересы участников проекта. Результатом практико-ориентированного проекта предполагается четко обозначенная деятельность, которая может быть использована в жизни группы, детского сада.

Практико-ориентированный проект характеризуется четким соблюдением структуры проекта: создание практико-ориентированной проблемной ситуации - выдвижение гипотез по разрешению проблемы - распределение на группы - практическое разрешение проблемы - представление результатов. Форма презентации продукта проекта: алгоритм, памятка, альбом, рисунки и т.д.

Данный вид проекта требует тщательно продуманной структуры, сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, формулировки четких выводов, то есть оформления результатов проектной деятельности и участия каждого в оформлении

конечного продукта. Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий, презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, а также систематической внешней оценки проекта.

Цель любого проекта, в том числе и практико-ориентированного должна быть актуальна, сильна для ребенка в проявлении самостоятельности и инициативности, иначе проект превратится в прямое обучение. Важно также учитывать категорию предполагаемых получателей, от которой зависят критерии предполагаемого результата. Эти критерии следует выработать совместно с детьми. Например, «Праздничные открытки для мамы» – какими они должны быть? Красивыми, яркими, необычными, с сюрпризом и т.д.

Отличительной стороной творческих проектов является разнообразие. Ценностью творческого проекта является то, что в процессе создания творческого продукта формируются самостоятельные умения планировать предстоящую деятельность и действовать в соответствии с планом.

Воспитатели и дети договариваются о форме представления результатов проекта (сказка, фильм, драматизация, праздник, оформление интерьера). Оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария фильма, программы концерта (76, с.12).

Классифицировать творческие проекты можно по преобладающему мотиву (выражение субъективного отношения, доставления радости, оказание помощи, совместное творчество или деятельность); по доминирующему виду творчества (игровое, изобразительное, конструктивное, художественно-речевое, художественно-оформительское, театральное, музыкальное); по форме представления результата (панно, конструкция, спектакль, декорация, мультфильм, концерт, праздник, презентация) (76, с.15).

Завершающим этапом работы над проектами является рефлексия. Рефлексия является важным этапом в проектной деятельности и способствует развитию самостоятельности у старших дошкольников. Это этап самостоятельного осмысления, осознания способов продвижения к успеху, анализа допущенных ошибок, самостоятельной оценки своих достижений. Очень важно на данном этапе обсудить с детьми не только чему они научились, но и как они достигли поставленных целей.

Рефлексия помогает дошкольникам самостоятельно проанализировать свою деятельность. В процессе рефлексии педагогу следует не забывать о том, что дошкольник нуждается в поощрениях. В любом случае, даже если были допущены ошибки в проектной деятельности, необходима похвала за выполненную работу, это стимулирует дошкольников к дальнейшей самостоятельной деятельности.

Рассмотрев вышесказанное, можно утверждать, что метод проектов как один из методов обучения дошкольников, основывается на интересах детей, предполагает самостоятельную активность воспитанников. Только действуя самостоятельно, дети учатся разными способами находить информацию об интересующем их предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов деятельности. Такое понимание сущности метода проектов способствует формированию самостоятельности, глубоко мотивированной, целесообразной познавательной деятельности у детей дошкольного возраста. Использование метода проекта в образовательном процессе ДОО помогает научиться работать в команде, вырабатывается собственный алгоритм действий для достижения поставленной цели, проявляется активность и инициативность (12).

Следующее педагогическое условие – создание центров (зон) активности, способствующих проявлению у дошкольников потребности в самостоятельных действиях, проявление инициативности, активности.

Нельзя не согласиться с тем, что в процессе реализации проекта создаются ситуации, где требуется проявление у детей самостоятельных действий, проявление инициативности и активности.

В проектной деятельности дошкольники самостоятельно создают, представляют и защищают собственный результат и продукт собственной деятельности. Проект дает возможность дошкольникам попробовать себя, проявить самостоятельность в самых разнообразных ролях, в художественной, режиссерской, исследовательской и других видах деятельности.

В ходе проектной деятельности дошкольники учатся самостоятельно видеть проблему, анализировать сделанное, определять и решать трудности. Проявлять инициативу при реализации идеи проекта, при поиске способов решения проблемы. Активно взаимодействовать в ходе проектной деятельности, отстаивать свою позицию, принимать или аргументированно отклонять точки зрения других.

Для того, чтобы ребенок-дошкольник мог успешно проявлять самостоятельность, инициативностью и активностью в проектной деятельности необходимо создание мини центров (зон), где ребенок может самостоятельно организовать различные виды деятельности.

Для создания центров (зон) педагоги должны знать основные требования к оформлению их в ДОО в соответствии с ФГОС ДО:

- оснащение центров (зон) должно соответствовать возрасту и потребностям детей определенной возрастной группы;
- иметь возможность видоизменять, дополнять материалом и необходимым оборудованием в зависимости от изменений в образовательной ситуации;
- быть многофункциональными для проявления активности дошкольников, вариативными – создание условий для игр, моделирования, конструирования, самостоятельной деятельности;

- быть безопасными, надежными и иметь высококачественные материалы.

Данные центры (зоны) должны быть оснащены разнообразными материалами, оборудованием, инвентарем, который позволяет обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую, творческую и другие виды деятельности детей.

Предъявляются определенные требования к оформлению центров (зон). Они должны способствовать тому, чтобы у дошкольников было расширенное представление о предметах и людях, которые его окружают, должны удовлетворять потребности каждого ребенка. Дети должны проявлять интерес к содержательной (тематической) стороне центров, проявлять потребность в самостоятельной деятельности в данных центрах. Дошкольникам должно быть легко брать и действовать с предметами и другим оборудованием, которое находится в центрах.

Центры (зоны) могут называться по-разному например, «Следопыт», «Юный эколог», «Центр художника», «Центр настроения», «Родной край» и т.д. Например, в последнее время в ДОО большое внимание уделяется вопросам безопасности детей в быту, на улицах города, на отдыхе, при пожаре. Воспитателями разрабатываются и внедряются в образовательный процесс проекты данной тематики. Поэтому целесообразно будет, если в группах будет функционировать «Центр безопасности», где дети самостоятельно смогут рассмотреть картинки, фотографии с правилами поведения во время пожара, знакомиться с правилами поведения на воде во время отдыха. Старшие дошкольники уже могут проявить активность в беседах друг с другом, поделиться своими знаниями, вспомнить, как они купались на отдыхе, как правильно переходить улицу, как нужно вести себя с огнем и т.д.

Оборудование и материал в данных центрах (зонах) должны постоянно меняться в зависимости от темы проекта. Например, если тема проекта «Птицы нашего края», то на протяжении проекта в разных центрах будут

представлены соответствующие материалы: в центре «Следопыт» можно организовать опыты с перьями птиц, в центре «Юный эколог» представить плакаты, энциклопедии, картинки с тематикой «Лесные, городские, домашние, зимующие птицы»»; в центре «Художника» дети могут проявить инициативу и самостоятельно нарисовать, вылепить, сделать аппликацию; в центре «Настроения» дети самостоятельно могут прослушать и отгадать пение и щебетание птиц и т.д.

Обеспечение сменяемости информационно-образовательной среды мини центров (зон), предоставляет дошкольником возможность любую деятельность организовывать самостоятельно, делать ее разнообразной и интересной, проявлять активность и инициативность. В то же время некоторые уголки предполагают единение ребенка, предоставление возможности ему побыть одному, способствуют развитию способности к самостоятельности.

Рассмотрим оформление и специфику использования некоторых центров (зон) в ДОО более подробно. Центр (зона) «Юный эколог», часто его еще называют зона природы. Решив оформить такой центр, нужно знать, что потребуется для его обустройства. Он должен содержать следующие материалы: календарь; график дежурств; литература об окружающем мире; аудиозаписи со звуками природы; растения разных видов с паспортами – табличками с названиями; инвентарь, оборудование для ухода за комнатными цветами; наглядный, дидактический материал, игры; поделки, выполненные воспитанниками, материал для их изготовления; гербарий, образцы семян и др. Отличным дополнением к центру «Юный эколог» станут рыбки в аквариуме, морская свинка или хомячки, клетка с птицами за которыми дети будут наблюдать, ухаживать.

Проводя время в этой зоне, дошкольник должен обучиться обращению с живой и неживой природой, уходу за комнатными растениями, изучить времена года и суток. В центре должны быть наглядные пособия для самостоятельного просмотра дошкольниками. Это могут быть

приобретённые наборы рисунков и фотографий с изображением явлений неживой природы (иней, морозные узоры, звёздное небо, извержение вулкана, гроза); пейзажи различных климатических зон, изображения маленьких живых существ (улитка, муравей); фотографии экзотических животных с детёнышами (коала, кенгуру); картины открытого космоса. В центрах «Юного эколога» дошкольники активно играют в дидактические игры.

Дошкольники проявляют инициативу и самостоятельность в организации проведения опытов и экспериментов. Поэтому можно оборудовать место для исследовательской деятельности. Например, дети самостоятельно могут использовать увеличительные стекла, магниты. Проводить эксперименты с предметами, которые плавают и тонут (камни, бумага, жёлуди, сухие листья и др.).

Для проявления самостоятельности в экспериментальной деятельности старшие дошкольники могут пользоваться схематическими поэтапными руководствами к выполнению опытов, сравнивая свои действия и результаты с изображёнными на схеме.

Обязательным условием для проявления дошкольниками активности, инициативности и самостоятельности должен быть создан центр творчества, например, «Юный художник».

Большинство дошкольников проявляют интерес к рисованию, лепке, аппликации. И поэтому в свободное время ребята проявляют инициативу для самостоятельного изготовления рисунка или поделки. Кто-то из дошкольников проявляет активность в рассматривании альбомов с репродукциями произведений живописи и изящные изделия народного промысла. Кому-то нравится раскрашивать готовые картинки. Дошкольники имеют возможность в уголке творчества выбрать материал для самостоятельной художественной деятельности.

Важным компонентом творческой зоны является её наполняемость. Прежде всего, это непосредственно материалы для творчества: бумага

различной текстуры, формата, цвета; кусочки ткани, нитки, ленточки (для аппликации); цветные карандаши, мелки, фломастеры, маркеры, сангина; гуашевые и акварельные краски, кисти разной толщины, палитры, стаканчики-непроливайки, подставки для кистей; необходимый материал для нетрадиционных техник рисования; ножницы, клей (карандаши и ПВА), клеёнки, тряпочки; природный и бросовый материал и т.д.

Необходимо отметить, что создание разнообразных по тематике центров и их внедрение в образовательный процесс дошкольников позволяет, проявлять активность и инициативность в планировании и деятельности, что является важным элементом в формировании самостоятельности, отражающиеся в поведении целенаправленностью, ориентированной на конечный результат действия. Например, ухаживать за цветами, накормить животных, сделать поделку, нарисовать рисунок и т.д.

Деятельность, организованная в центрах (зонах) закрепляет у дошкольников первый элемент истинной самостоятельности - потребность в целесообразных, нормативных действиях, имеющих на выходе практический результат, обладающий общественной значимостью, культурным смыслом.

Наше предположение о том, что создание центров (зон) активности, будет способствовать проявлению у дошкольников потребности в самостоятельных действиях, проявление инициативности, активности подтверждают В.И. Логинова, Е.Н. Герасимова. Данные авторы отмечают, что в условиях правильной организации детской деятельности, самостоятельность дошкольников развивается от репродуктивной воспроизводящего характера (самостоятельное воспроизведение образцов, способов действий и пр.) к самостоятельной с элементами поисковой деятельности и творчества. Творчество выступает высшей формой проявления самостоятельности ребенка. Творческая деятельность развивает у детей способность самостоятельно обнаруживать новое решение проблем, новые способы выражения своих замыслов, способность гибко и вариативно использовать имеющиеся умения и знания.

Развитие самостоятельности, в процессе использования центров (зон), у детей идет разными темпами, широко используются внешние наглядные средства, облегчающие детям самостоятельное построение деятельности и правильную ее самоорганизацию. Самостоятельностью дошкольника в центрах (зона) проявляется в стремление и умении ребенка настойчиво решать задачи деятельности относительно независимо от взрослого, мобилизуя имеющийся опыт, знания, используя необходимые действия.

Третье педагогическое условие - готовность родителей воспитанников к сопровождению проектной деятельности детей.

Мы считаем, что роль взрослых (воспитателей и родителей), в организации и сопровождении проектной деятельности велика. Дошкольник может работать самостоятельно только тогда, и когда ему интересно, и когда у него получается. Интерес движет ребенком. А если ему интересно, он будет проявлять активность инициативу и потребность в самостоятельном поиске нужной информации.

Родители в проектной деятельности делятся своими знаниями, умениями, опытом с детьми. Получают удовольствие от совместной проектной деятельности, создают условия для успеха своего ребенка, для развития у него самостоятельности. Дошкольнику комфортно рядом с папой или мамой, он чувствует себя уверенно, безбоязненно самостоятельно выдвигает гипотезы, принимает решения, организует деятельность, делает выводы.

Помощь советом, информацией, проявление заинтересованности со стороны родителей - важный фактор поддержания мотивации и обеспечения самостоятельности детей при организации и проведения проекта. С этой целью необходима организация работы с родителями по разъяснению сути проектной деятельности в ДОО и ее значимость для развития самостоятельности дошкольника. Например, обучая родителей совместной проектной деятельности говорим, что - «Сначала делает взрослый, а ребенок рядом: смотрит, запоминает, повторяет. Следующий этап «Мы вместе» -

совместная деятельность ребенка и взрослого. Последний этап – «Я сам» - ребенок делает все самостоятельно. То, что ребенок умеет делать в сотрудничестве и под руководством взрослых, завтра он будет способен выполнить самостоятельно».

Хотелось бы сказать, что под воздействием взрослого накопление опыта проектной деятельности приобретает самостоятельно организованный, систематический характер. Но это не совсем так. Редко кто из детей дошкольного возраста может заниматься проектной деятельностью самостоятельно. Поэтому очень важна совместная работа педагога и родителя.

И.А. Сырова, О.Г. Чеховских отмечают, что спецификой использования метода проектов в дошкольной практике является то, что взрослым необходимо «наводить» ребенка, помогать обнаруживать проблему или даже провоцировать ее возникновение, вызвать к ней интерес и «втягивать» детей в совместный проект. Только в этом случае развитие самостоятельности у дошкольников будет проходить успешно (68).

Как отмечает Н. Е. Веракса, одна из главных задач педагога при организации проектной деятельности дошкольников заключается в том, чтобы поддерживать детскую инициативу. Инициатива ребенка обязательно включает в себя познавательный компонент. Познавательная инициатива проявляется всякий раз, когда ребенок начинает решать свою собственную задачу. Умение создать условия для проявления инициативы детей является важным моментом готовности педагога к организации проектной деятельности.

Для проявления самостоятельности, в ходе реализации проекта, важен метод информационной поддержки участников проекта, когда педагог предоставляет участникам проекта информационный материал: книги, журналы, буклеты, схемы, чертежи и другие источники информации. Очень хорошо зарекомендовало себя использование наглядных методов и приемов,

так как наглядность позволяет представить процесс, выбрать вариант изготовления продукта и т.д.

Воспитатель в ходе проектной деятельности должен создать проблемную ситуацию и максимально развернуть для дошкольников пространство для ее преобразования. При этом пространство возможностей преобразования может расширяться как за счет высказываний группы детей, так и за счет многообразия вариантов, предложенных одним ребенком. При этом педагог должен отслеживать возникновение проблемной ситуации и возможности ее преобразования, а также удерживать дошкольников в проблемном поле, следя за тем, чтобы все дети «увидели» пространство возможностей и начали в нем действовать, предлагая свои или повторяя чужие идеи.

При подготовке и реализации проекта в ДОО воспитатели должны соблюдать некоторые критерии, важные для данной деятельности:

- использование доступных материалов, выбор наиболее рациональной технологии, возможность максимально простого изготовления изделия;
- изготовление изделия и оборудование рабочего места должно быть как можно с наименьшими затратами;
- соблюдение безопасности на стадии выполнения проекта, на стадии презентации, на стадии эксплуатации готового продукта;
- творческая направленность, которая предполагает творческую деятельность, учет интересов детей, соответствие индивидуальным и возрастным особенностям;
- эстетичность полученного продукта (дизайн, практичность, функциональность, яркость, красота изделия);
- значимость – ценность изделия для конкретной личности (70).

Воспитатель не должен стремиться, как можно быстрее, переходить к практической части реализации проекта. Он должен поддерживать активность детей, побуждать их к разговору, к высказыванию гипотез, предположений дошкольников, а также ограничивать свое стремление

предлагать детям собственные варианты решения поставленной проблемы. Только соблюдая эти условия, у дошкольников будет успешно развиваться самостоятельность.

Таким образом, реализуя такие педагогические условия как: использование разных видов проектов: исследовательских, игровых, практико-ориентированных, творческих; создание центров (зон) активности, способствующих проявлению у дошкольников потребности в самостоятельных действиях, проявление инициативности, активности; готовность взрослых к сопровождению проектной деятельности детей можно эффективно развивать самостоятельность у детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Определение уровня развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста

Практическая работа проходила на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Пятницкий детский сад «Семицветик» Волоконовского района, Белгородской области в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. В эксперименте принимали участие дети старшей группы в количестве 21 человека.

На констатирующем этапе эксперимента был выявлен уровень развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста. На формирующем этапе эксперимента реализовано содержание работы по развитию самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности. На контрольном этапе эксперимента осуществлялась повторная диагностика уровня развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста, сравнивались результаты констатирующего и контрольного экспериментов.

Цель констатирующего этапа эксперимента: определить уровень развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи констатирующего этапа:

1. Подобрать диагностические методики для определения уровня развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.
2. Провести диагностику развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.
3. Проанализировать полученные результаты.

Как было выяснено в теоретической части нашего исследования в содержание самостоятельности дошкольников условно выделяют следующие

компоненты: потребность в проявлении самостоятельности, активность, инициативность. На основе анализа научной литературы по проблеме исследования были определены критерии компонентов самостоятельности, которые должны быть сформированы у детей старшего дошкольного возраста.

Критерии уровня развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста:

- наличие потребности в проявлении самостоятельности (степень активности, инициативности, проявление интереса, желания к той или иной деятельности);

- реализация потребности в самостоятельном выполнении деятельности (зависит от владения необходимыми умениями, навыками, способами действия);

- наличие уверенности в своих силах;

- активность и инициативность в достижении цели деятельности;

- проявление самостоятельности в выборе способов реализации поставленной цели.

На основе выделенных критериев были сформированы уровни развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

Высокий уровень – наблюдается хорошее развитие уровня самостоятельности у дошкольников, которое тесно связано с такими психологическими особенностями, как активность, инициативность. Отлично проявляются такие показатели уровня развития самостоятельности как, наличие у ребенка потребности в деятельности, о которой можно судить по степени активности и инициативности, проявлению интереса к той или иной деятельности и желания заниматься ею, по достижению результата внешней или внутренней цели деятельности. Ребенок может реализовать потребности в самостоятельном выполнении разных видов деятельности. Умело владеет необходимыми умениями, навыками, способами действия. Уверен в своих

силах. Проявляет активность и настойчивость в достижении цели деятельности, самостоятельность в выборе способов ее реализации.

Средний уровень – старшие дошкольники имеют достаточный уровень развития таких критериев самостоятельности как, активность, инициативность. Но иногда проявляется отсутствие наличия у ребенка потребности в проявлении самостоятельности, о которой можно судить по степени недостаточной активности и инициативности, не проявлении интереса к той или иной деятельности и желания заниматься ею. Ребенок может реализовывать потребности в самостоятельном выполнении разных видов деятельности, но допускает ошибки в применении необходимых умений, навыков и способов действия. Достаточно уверен в своих силах.

Низкий уровень – недостаточно развиты критерии самостоятельности. Дошкольники не проявляют активность, безынициативны. У детей отсутствует наличие потребности в проявлении самостоятельности, о которой можно судить по степени недостаточной активности и инициативности. Не проявляют должного интереса к деятельности и желания заниматься ею. Могут частично реализовывать потребности в самостоятельном выполнении деятельности, которой очень заинтересованы. Допускают ошибки в применении необходимых умений, навыков и способов действия. Не уверен в своих силах.

Для диагностики развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста были использованы карты проявлений: потребности в проявлении самостоятельности, активности, инициативности, разработанные А.М. Щетининой и Н.А. Абрамовой (Приложение 1).

«Карта проявлений потребности в самостоятельности» (А.М. Щетинина). Цель – определить уровень потребности в проявлении самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.

«Карта проявлений активности» (А.М. Щетинина, Н.А. Абрамова). Цель – определить уровень проявления активности у детей старшего дошкольного возраста.

«Карта проявлений инициативности» (А.М. Щетинина). Цель – определить уровень проявления инициативности у детей старшего дошкольного возраста.

С целью определения уровень сформированности потребности в проявлении самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста была использована «Карта проявлений самостоятельности» (А.М.Щетинина).

В процессе наблюдения за детьми в карту заносились показатели уровня развития потребности ребенка в проявлении самостоятельности, о которой можно было судить по степени активности и инициативности, проявлению интереса к выполняемой деятельности и желания заниматься ею, владение ребенком необходимыми умениями, навыками, способами действия.

После обобщения полученных результатов определялся уровень развития потребности в проявлении самостоятельности детей старшего дошкольного возраста: высокий уровень - 25-48 баллов; средний уровень - 13-24 балла; низкий уровень - 0-12 баллов.

Результаты наблюдения за уровнем развития потребности в проявлении самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста представлены в таблице(Приложение2)и на рисунке 2.1.

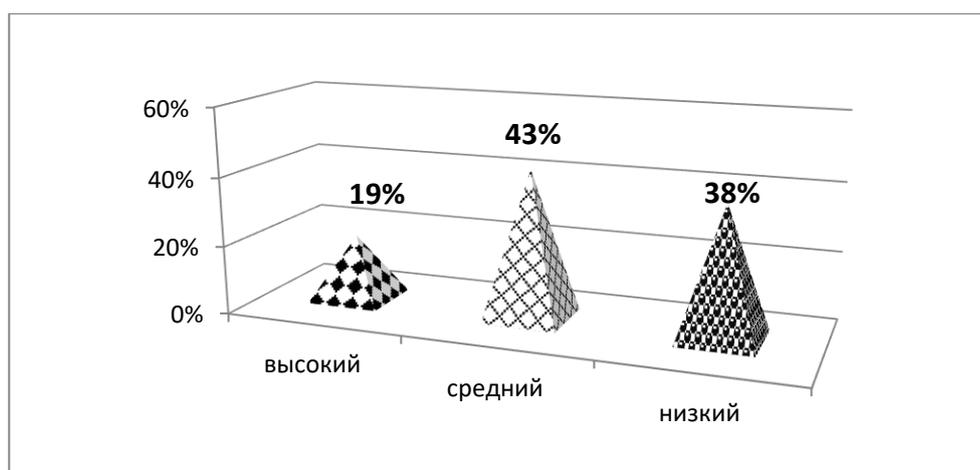


Рис.2.1. Уровень развития потребности в проявлении самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента

Анализируя результаты, полученные после использования «Карты проявлений самостоятельности» (приложение 2, рис. 2.1.) можно констатировать, что высокий уровень развития потребности в проявлении самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста выявлен у 4 человек, что соответствует 19 %. Средний уровень развития потребности в проявлении самостоятельности был выявлен у 9 человек, что соответствует 43%. И 8 человек, что соответствует 38 % продемонстрировали низкий уровень развития потребности в проявлении самостоятельности.

Реализация потребности старших дошкольников в самостоятельном выполнении деятельности на данном этапе эксперимента во многом зависела от возможностей достижения результата, от владения дошкольниками необходимыми умениями, навыками, способами действия. Наличие необходимых возможностей придавало ребенку уверенности в своих силах, стимулировала его активность и настойчивость в достижении цели деятельности, самостоятельность в выборе способов ее реализации. Развитие потребности в проявлении самостоятельности у старших дошкольников тесно связано с такими психологическими его особенностями, как активность, инициативность. Рассмотрим данные критерии самостоятельности далее.

С целью определения уровня проявления активности у детей старшего дошкольного возраста была проведена «Карта проявлений активности» (А.М. Щетинина, Н.А. Абрамова).

Данная карта заполнялась на основе специально организованных наблюдений за особенностями проявления активности в поведении старших дошкольников в различных видах деятельности.

Активности детей старшего дошкольного возраста определялись по шестнадцати показателям (Приложение 1). Подсчитав количество баллов, определялся уровень активности каждого ребенка: 35-48 - высокий уровень; 17-32 – средний уровень; 0-16 – низкий уровень.

Результаты проявления активности детей старшего дошкольного возраста после заполнения карты проявления активности представлены в сводной таблице (Приложение 2) и на рисунке 2.2.

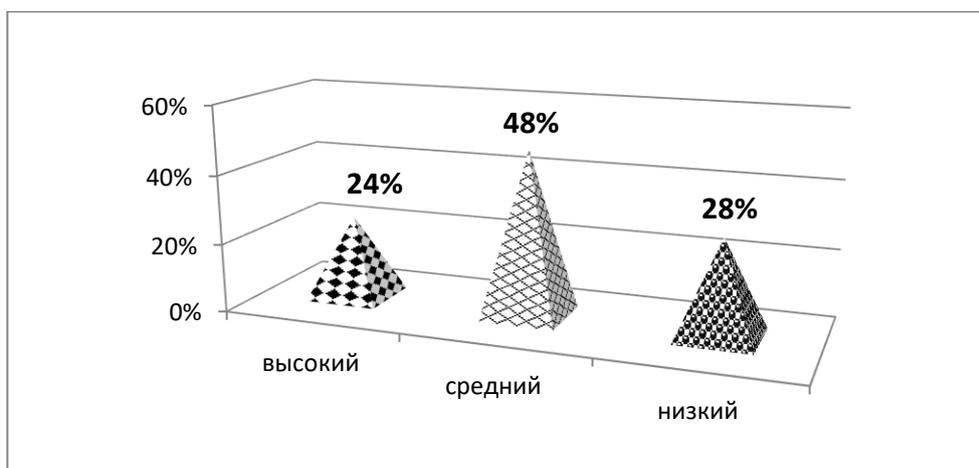


Рис. 2.2. Уровень развития активности у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента

На основе анализа полученных результатов, представленных в приложении 2 и на рисунке 2.2., необходимо отметить, что высокий уровень развития активности у детей старшего дошкольного возраста был выявлен у 5 человек, что соответствует 24 %. К среднему уровню развития активности у детей старшего дошкольного возраста были отнесены 10 человек, что соответствует 48 %. И низкий уровень развития активности у детей старшего дошкольного возраста был продемонстрирован 6 старшими дошкольниками, что соответствует 28%.

Во время заполнения карты проявления активности детей старшего дошкольного возраста, обращали внимание на то, как дети активно вступали во взаимодействие со сверстниками и взрослыми, предлагали и принимали помощь, проявляли непосредственный интерес ко всему новому, охотно включались в деятельность и т.д.

Последней проводилась диагностика уровня развития инициативности у детей старшего дошкольного возраста. Карта проявлений инициативности (А.М. Щетинина) содержала 15 показателей, по которым определялся уровень проявления инициативности у детей (Приложение 1).

Сложив сумму полученных ребенком баллов, определялся уровень развития инициативности: высокий уровень - от 23 до 44 баллов; средний уровень - от 11 до 22 баллов; низкий уровень - от 0 до 10 баллов.

Результаты проявления инициативности у детей старшего дошкольного возраста после заполнения карты проявлений инициативности представлены в сводной таблице (Приложение 2) и на рисунке 2.3.

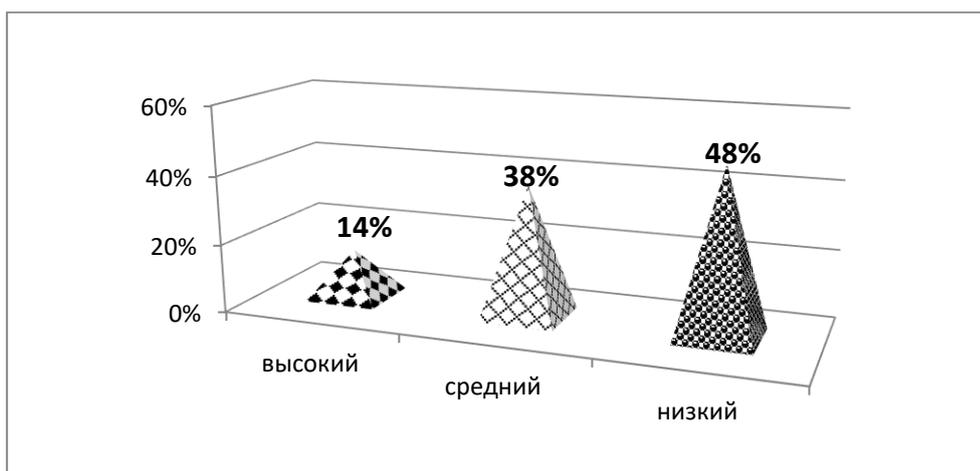


Рис. 2.3. Уровень развития инициативности у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента

Как видно из таблицы, представленной в приложении 2 и результатам, представленным на рис.2.3. детей старшего дошкольного возраста с высоким уровнем проявления инициативности было выявлено 3 человека, что соответствует 14 %. Средний уровень развития активности у детей старшего дошкольного возраста был определен у 8 человек, что соответствует 38 %. Низкий уровень развития активности продемонстрировали 10 человек – 48 %.

В процессе диагностики уровня развития инициативности у детей старшего дошкольного возраста наблюдалась несформированность таких показателей как: брать на себя главные роли в играх и другой деятельности, выступать инициатором какой-либо деятельности, высказывать свою точку зрения, не бояться взяться за незнакомое дело и др.

Уровень развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста определяли путем обобщения результатов трех диагностических

карт проявлений. Результаты диагностики уровня развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста представлены в табл. 2.1. и на рис. 2.4.

Таблица 2.1.

Уровень развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста по результатам трех диагностик на констатирующем этапе эксперимента

№ п/п	Ф.И. ребенка	Диагностические методики			Уровень развития самостоятельности
		Карта проявлений потребности в самостоятельности	Карта проявлений активности	Карта проявлений инициативности	
1.	Саша А.	СУ	ВУ	СУ	СУ
2.	Евгений В.	ВУ	ВУ	СУ	ВУ
3.	Надя Д.	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ
4.	Ира Д.	НУ	НУ	НУ	НУ
5.	Егор Ж.	НУ	НУ	НУ	НУ
6.	Емельян И.	СУ	СУ	СУ	СУ
7.	Максим И.	СУ	СУ	СУ	СУ
8.	Лена К.	СУ	СУ	СУ	СУ
9.	Василий К.	СУ	СУ	СУ	СУ
10.	Юля К.	НУ	СУ	СУ	СУ
11.	Оксана Л.	НУ	НУ	НУ	НУ
12.	Марина М.	СУ	СУ	НУ	СУ
13.	Кира М.	СУ	СУ	НУ	СУ
14.	Коля Н.	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ
15.	Миша О.	НУ	НУ	НУ	НУ
16.	Андрей О.	НУ	НУ	НУ	НУ
17.	Наташа Р.	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ
18.	Рома С.	НУ	НУ	НУ	НУ
19.	Павел Т.	НУ	СУ	НУ	НУ
20.	Женя Ф.	СУ	СУ	НУ	СУ
21.	Яна Я.	СУ	СУ	СУ	СУ

ВУ – высокий уровень; СУ – средний уровень; НУ – низкий уровень

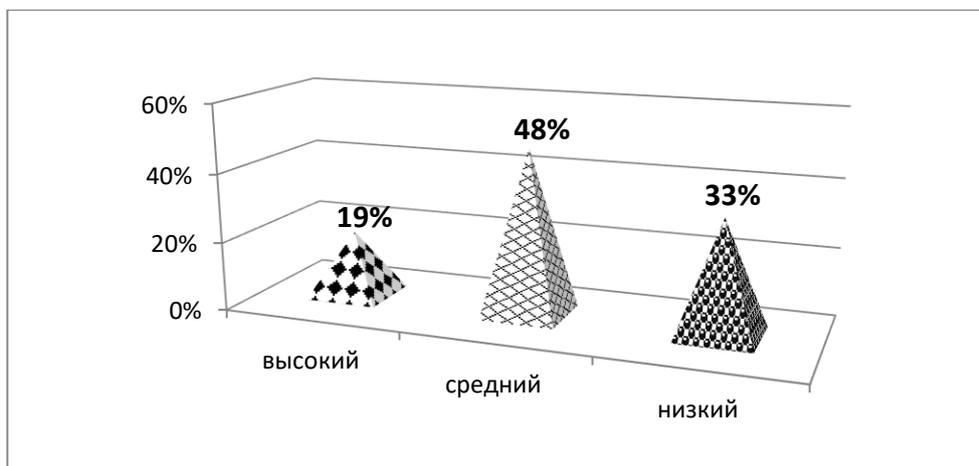


Рис. 2.4. Уровень развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента

Анализируя результаты, представленные в табл. 2.1. и на рис.2.4. видно, что высокий уровень развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента выявлен у 4 человек, что соответствует 19 %. Средний уровень развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста продемонстрировали 10 человек, что соответствует 48 %. Низкий уровень развития самостоятельности определен у 7 детей, что соответствует 33 %.

У старших дошкольников с высоким уровнем развития самостоятельности (Евгений В., Надя Д., Коля Н., Наташа Р.) наблюдается проявление активности, инициативность. Отлично проявляются такие показатели уровня развития самостоятельности как, наличие у ребенка потребности в деятельности, о которой можно судить по степени активности и инициативности. Дошкольники проявляют интерес к разным видам деятельности, желание заниматься ею. Дети с высоким уровнем развития самостоятельности умело владеют необходимыми умениями, навыками, способами действия. Уверенны в своих силах. Проявляют активность и настойчивость в достижении цели деятельности, самостоятельность в выборе способов ее реализации.

Старшие дошкольники, имеющие средний уровень развития самостоятельности (Саша А., Лена К., Емельян И., Марина М., Женя Ф. и др.)

имеют достаточный уровень развития таких критериев самостоятельности как, активность, инициативность. Но иногда проявляется отсутствие наличия у потребности в проявлении самостоятельности, о которой можно судить по степени недостаточной активности и инициативности, не проявлении интереса к той или иной деятельности и желания заниматься ею. Дети со средним уровнем развития самостоятельности могут реализовывать потребности в самостоятельном выполнении разных видов деятельности, но допускает ошибки в применении необходимых умений, навыков и способов действия.

У старших дошкольников с низким уровнем развития самостоятельности (Ира Д., Егор Ж., Юля К., Оксана Л., Миша О., Андрей О. и др.) недостаточно развиты критерии самостоятельности. Дошкольники не проявляют активность, безынициативны. У детей отсутствует наличие потребности в проявлении самостоятельности, о которой можно судить по степени недостаточной активности и инициативности. Не проявляют должного интереса к деятельности и желания заниматься ею. Могут частично реализовывать потребности в самостоятельном выполнении деятельности, которой очень заинтересованы.

Таким образом, анализ полученных результатов показал разный уровень развитие самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента. Результаты диагностики могут служить ориентиром для стартовой оценки уровня развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.

2.2. Организация работы по развитию самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности

Исходя из полученных данных констатирующего этапа эксперимента мы определили цель формирующего эксперимента - реализовать содержание

работы по развитию самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности.

На основе изучения литературы, по проблеме внедрения проектной деятельности в дошкольные образовательные организации и изучения опыта практического применения проектов педагогами ДОО.

Было выдвинуто предположение о том, что развитие самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности будет эффективно при реализации следующих педагогических условий:

- использование разных типов проектов: исследовательских, игровых, практико-ориентированных, творческих;

- создание центров (зон) активности, способствующих проявлению у дошкольников потребности в самостоятельных действиях, проявление инициативности, активности;

- готовность родителей воспитанников к сопровождению проектной деятельности детей.

Учитывая то, что при всей своей актуальности проектная деятельность дошкольников остается малоизученным видом совместной деятельности взрослых и детей. Мы использовали на формирующем этапе эксперимента паспорта проектов для детей старшего дошкольного возраста представленные в учебно-методическом пособии «Проектная деятельность дошкольников», автором которого является В.А. Деркунская.

Для реализации первого педагогического условия – использование разных видов проектов, на формирующем этапе практической работы, в табл. 2.4. представлены различные типы проектов которые были нами реализованы. Некоторые конспекты (паспорта)исследовательских, игровых, практико-ориентированных, творческих проектов представлены в приложении 4.

Таблица 2.4.

Виды проектов реализованных на формирующем этапе эксперимента

Типы проектов	Название проектов	Цель
Исследовательские	«Хлеб всему голова»	Сформировать у детей представление о процессе выращивания хлеба, уважительное отношение к людям труда, бережное отношение к хлебу, как результату деятельности многих людей. Научить самостоятельно беречь хлеб, воспитывать уважение и бережное отношения к хлебу.
	«Мир моря»	Формировать у детей представления о морских обитателях, желание пользоваться специальной терминологией. Развивать навыки самостоятельной поисковой деятельности. Развивать коммуникативные навыки, активность, инициативу. Воспитывать бережное отношение к природе.
	«Удивительная соль»	Создавать условия для формирования у детей готовности самостоятельно изучать окружающий мир, решать задачи в процессе поисковой деятельности. Познакомить их с необычными свойствами соли, как она попадает к нам на стол. Выяснить области применения соли.
Игровые	«В поисках настроения»	Расширение, обогащение и актуализация опыта и представлений детей об эмоциях, чувствах и способах их вербализации; преодоление эмоциональной дистанции в детско-родительских отношениях. Проявление самостоятельности в налаживании положительных отношений между сверстниками и взрослыми в игровой деятельности.
	«Мир игры»	Развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путём организации различных сюжетно-ролевых игр. Проявлять активность и инициативность в подготовке и игровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми.
	«Фабрика игр и игрушек»	Проявлять самостоятельность в изменении и дополнении правил игры. Использовать различные виды игр и игрового взаимодействия. Проявлять интерес и инициативность при выборе игр. Самостоятельно изготавливать

		атрибуты для игр.
Практико-ориентированные	«Первые гастроли»	Формирование самостоятельных эмпатийных проявлений старших дошкольников. Инициация опыта чувствования ребенка за счет умений содействия в социальном контексте театрализованной деятельности и последующий перенос данных умений в реальную жизнь
	«Правила дорожного движения»	Сформировать представления у детей о правилах дорожного движения. Учить самостоятельно принимать решения в поведении на дорогах (проезжей части) в местах, где живет ребенок. Создать макет «Безопасность движения».
	«Космические дали»	Обогащать представление детей о космосе через использование проектной технологии. Развивать элементарные естественнонаучные представления. Формировать понятие «Я житель планеты».
Творческие	«Здравствуй театр»	Создать условия для развития и поддержания интереса старших дошкольников к театру и театрализованной деятельности; определить влияние данных условий на развитие самостоятельности детей в творческой деятельности.
	«Украсим детский сад»	Использовать детские работы в оформлении помещений детского сада. Учить детей самостоятельно создавать индивидуальные и коллективные пейзажные композиции. Использовать нетрадиционные художественные технологии.
	«В гостях у сказки»	Знакомить с различными видами сказочных произведений, учить узнавать персонажи сказок, знать название и автора, пересказывать содержание, высказывать свое отношение к героям сказки; закреплять умения самостоятельно использовать средства выразительности (позы, жесты, мимику, интонации, движения) и разные виды театров (бибабо, пальчиковый, театр картинок, кукольный); совершенствовать навыки самостоятельно выбирать сказку для постановки, драматизации. Проявлять самостоятельность в подготовке необходимых атрибутов и декорации для будущего спектакля, распределять между собой обязанности и роли.

Рассмотрим на примере творческого проекта «Здравствуй театр» более подробно специфику реализации проекта.

Продолжительность данного проекта составляла 1,5 месяца. В проекте принимали участие дети старшей группы, воспитатели, специалисты ДОО и родители воспитанников.

Целью данного проекта было создание условий для развития и поддержания интереса старших дошкольников к театру и театрализованной деятельности; определение влияния данных условий на развитие самостоятельности детей в творческой деятельности, проявление активности и инициативности.

В процессе реализации проекта дети получили представления о театре и его специфике организации. Например, узнали какие бывают здания и внешний вид театра, познакомились с театральными реквизитами и атрибутами; научились различать основные театральные профессии, виды театра.

Дошкольники самостоятельно проявляли интерес к освоению различных способов театрального взаимодействия. Активно использовали средства выразительности при организации постановки с использованием различных видов театра.

Активное участие в проекте принимали специалисты ДОО. Музыкальным руководителем и специалистом по художественно-творческой деятельности были проведены творческо-игровые занятия: «Музыка в театре», «Приглашение в театр»; «Театр своими руками»; «Театральные профессии»; «В гостях у сказки».

Данный проект включает в себя три последовательных этапа, каждый из которых имел свое название и был направлен на решение определенных задач.

1 этап. «Приглашение в театр. Театр своими руками».

2 этап. «Театральные профессии».

3 этап. «В гостях у сказки».

На первом этапе «Приглашение в театр. Театр своими руками» создавалась проблемная игровая ситуация, целью которой являлось развитие

и поддержание интереса у детей к театру и театрализованной деятельности. Проводилась беседа для принятия выделенной проблемы детьми. Беседа была направлена на принятие решения детьми о необходимости создания своего театра в группе. Дети получали задание самостоятельно придумать название для театра.

Была организована игра «Путешествие во времени», которая познакомила детей с историей театра, способствовала поддержанию интереса к данному виду деятельности. Проведен «Конкурс художников». С целью создания театральной вывески, детям давалась возможность самостоятельно выразить свое отношение к театру с помощью различных средств: цвет, слово. Была проведена игра «Комплименты» направленная на развитие сочувствия и сопереживания у дошкольников, дети активно обсуждали работы друг друга, учитывая мнения, высказывания другого ребенка.

Детям с целью ознакомления с театральными атрибутами был предложен кроссворд «Тайны театра».

Работа в проекте была организована в несколько этапов. Первый этап - исследовательская деятельность дошкольников, организация работы над проблемными вопросами.

Нами были использованы следующие методы.

1. Игры-этюды на заданные темы.
2. Организация и проведение экскурсии детьми.
3. Игры-фантазирования.

На втором этапе была организована продуктивная деятельность дошкольников - работа над созданием театральных атрибутов.

Дети работали в подгруппах. Каждая подгруппа получала конверты с заданием и подсказки (те предметы, которые помогут глубже его исследовать).

Затем происходило обсуждение, изучение вопросов. Использовались различные материалы, дети импровизировали, самостоятельно обыгрывали

различные ситуации, проявляли инициативу в организации поисковой, исследовательской деятельности.

Детям предлагались следующие примеры наполнения конвертов и заданий:

- Билет/касса.Использовались следующие материалы: фотографии кассы с вывеской; билеты (необходимо было рассмотреть, что на них написано, какая должна быть информация); деньги.

- Проблемные вопросы и ситуации. «Есть билет, а места нет» (для чего нужны билеты?), этюд «Один день в театре без билетов».

- Сцена.Предлагались следующие материалы: различные фотографии сцен (с декорациями и без); расположение сцены относительно зрителей.

- Проблемные вопросы и ситуации.Дети должны были объяснить: «О чем нам шепчут кулисы...» (Для чего нужны кулисы в театре? Цвет, украшение на кулисах. Как кулисы могут помочь спектаклю).

- Афиша. Материалы: афиши (рассмотреть, какая информация должна быть на афише). Фотографии различных афиш (обратить внимание на то, где размещают афиши в городе.Для чего их размещают так, чтобы как можно больше людей их увидели?)

- Проблемные вопросы и ситуации:Детям предлагалось найти «Лучшее место для афиши». Дети организуют экскурсию, для того, чтобы выяснить и рассказать, где в детском саду можно размещать афиши, чтобы все смогли их увидеть?

- Буфет. Исследуя предметы и фотографии, дети находили ответы на следующие вопросы: как называется перерыв, когда можно выйти в буфет или прогуляться по коридорам театра (*антракт*)? Как зрители узнают, что спектакль начинается (по звонку)! Для чего в театре буфет?

Предлагались проблемные вопросы и ситуации: «Почему в буфете не бывает каши?». Детям предлагают различные игровые продукты. Например, булочки, бутерброды, фрукты, выпечка, конфеты, лимонад, а также кастрюли

с «супом», «кашей». Задача детей была - определить, какие блюда могут быть в театральном буфете и почему? Затем составляли «театральное меню».

- Гардероб.Использовались следующие материалы: фотографии гардероба; бинокль; номерки; программки. Дети, изучая эти предметы, делали выводы о том, как они выглядят, для чего они нужны, предлагали свои варианты или модели того, как можно сделать их для нашего театра.

Задавались проблемные вопросы и ситуации: «Что было бы, если бы в театре не было гардероба?» (Рисунки, рассуждения.) «Зачем около гардероба много зеркал?» (Обратить внимание на обсуждение одежды, нарядов зрителей.) «Перепутанные номерки» (этюд).

Вторая часть была организована «Творческими мастерскими». Дети принимают участие в мастерских, результатом работы которых является определенный продукт коллективного творчества. Например, кулисы; театральная касса; афиша; буфет; гардероб.

Работа в творческих мастерских была основана, на предыдущих результатах, ранее полученных в каждой рабочей подгруппе.

Дети каждой подгруппы представляли свою презентацию, рассказывали о том, что они изучали, что у них получилось.

Основные этапы работы в мастерских были следующие:

- планирование деятельности;
- распределение объема и направления работы;
- выбор материала и поиск решения творческой задачи;
- изготовление театральных реквизитов;
- презентация их в уголке театра.

Работа на данном этапе способствовала развитию и поддержанию интереса и самостоятельности детей к театрализованной деятельности.

На втором этапе проекта «Театральные профессии» расширялись детские представления о театральных профессиях, их значимости в театре, проводились их презентация для детей.

Было организовано путешествие в «театр Зазеркалье», где дети попадали на репетицию спектакля и узнавали, как появляется спектакль, и кто в этом участвует. Создавались условия, позволяющие детям проявить себя в различных ролях, соответствующих их игровым желаниям и интересам, оценить собственные возможности в различных видах игровой деятельности.

Нами были использованы презентации театральных профессий с использованием одного вида театра. Кастинг театральных профессий (игры-этюды, игры-импровизации, организация постановочной деятельности детьми, продуктивная деятельность: рисунки). Организована детская фотосессия.

Работа на данном этапе способствовала становлению разнообразных игровых позиций у современных дошкольников в театрализованной деятельности, проявление в разных видах деятельности самостоятельности, активности и инициативности.

На третьем этапе с названием «В гостях у сказки» создавалась проблемная ситуация, представляющая детям основные виды театра, с которыми им предстоит познакомиться.

Данная работа включала:

- Изучение материалов, подготовленных воспитателем, с информацией о видах театра; особенностях постановки и взаимодействия в спектаклях данного вида.
- Участие в этюдах, импровизациях, где каждому ребенку предлагается от лица игрового персонажа прочитать стихотворение с заданной эмоцией, а потом передать это же настроение без слов.

Таким образом, дети изучали средства выразительности, используемые в разных видах театра для передачи настроения (цвет, движение, мимика, интонация, костюм). Знакомились с технологией изготовления куклы героя, персонажа или подготовкой артиста (костюм, грим). Работали в подгруппах над созданием игрового образа. Внутри работы каждой подгруппы использовались следующие методы:

1. Работа над образом. Дети придумывали образ персонажа, создавали его эскиз на бумаге.

На этом этапе необходимо было обратить внимание на то, как дети договариваются друг с другом, учитывают пожелания другого ребенка, принимают советы, обращаются друг к другу за помощью.

2. «Оживление картинки». Дети самостоятельно выбирали необходимые материалы, распределяли обязанности, изготавливали героя сказки. Обращались к воспитателю за помощью, если это необходимо.

3. «Видео-презентация». Работа каждой мастерской заканчивалась презентацией. Дети самостоятельно готовили мини-спектакли, выступали каждый в своей роли. Спектакли записывались на видео.

Работа на данном этапе способствовала обогащению представлений дошкольников о различных видах театра, расширению эмпатийного опыта дошкольников за счет овладения ими различными средствами эмоциональной выразительности, их использованием в процессе общения с взрослыми и детьми. Развитию у детей самостоятельности, активности и инициативности.

Для проявления самостоятельности дошкольников в проектной деятельности, по нашему мнению, необходимо создание центров (зон) активности, способствующих проявлению у дошкольников потребности в самостоятельных действиях, проявление инициативности, активности.

Для реализации проекта «Здравствуй театр» был создан театральный центр в групповой комнате. В специально отведенном месте была вывеска с названием театра «Театр маленького зрителя, афиши; театральная касса с соответствующими атрибутами; гардероб; театральная буфет с оформленным меню; кулисы, оформленные детьми; фотоальбом-галерея работников театра; фотографии игровых занятий; видео-спектакль (сказка, представленная в различных видах театра).

Дошкольники могли самостоятельно использовать атрибуты, материал необходимый им для участия в проектной деятельности.

Для исследовательских проектов был создан центр экспериментатора. В данном центре экспериментирования размещался стол для педагога и небольшие столы, за которыми дети могли работать с дидактическими пособиями, материалами, проводить опыты и эксперименты. За столами дети находились только в тех случаях, когда они выполняли определенную практическую работу необходимую в проектной деятельности. При других видах самостоятельной деятельности (например, чтении литературных произведений, работе с «ящиком ощущений», обсуждении каких-либо проблем) детям предлагалось удобно расположиться на диванах, в креслах, на низеньких мягких стульчиках или на полу (на ковре).

Зона коллекций использовалась для знакомства детей с различными природными объектами. Коллекции располагались так, чтобы были доступны детям, включали, прежде всего, образцы, которые могут собрать сами дошкольники и их родители: камни, семена растений, сухие листья, ветви, сухую кору деревьев, кустарников, образцы песка, глины, различных почв, речные и морские раковины, - и т.п. Коллекции постоянно пополнялись, бросовый материал (каменки, ракушки, коробочки и др.), при необходимости использовался в проектной деятельности

Большинство экспонатов коллекции представляли природные объекты местности, где располагается дошкольное учреждение. Это позволяло нам использовать в работе уже привычные для детей объекты, на которые они смогут посмотреть с новых позиций. Поэтому местный материал всегда составлял основу, базовое ядро нашей коллекции.

Но так же мы не забывали пополнять коллекции за счет материала, привозимого дошкольниками и их родителями из различных регионов нашей страны и других стран, которые они посещают во время различных путешествий, отдыха. Любой привезенный объект служил прекрасным поводом для начала разговора о странах, обычаях, природе, народах Земли, то есть способствовать формированию основ глобального мышления.

Часть центра экспериментирования оборудована под мини лабораторию, в которой можно было проводить опыты и эксперименты (с водой, воздухом, песком и т.д.). Исследования, которые дошкольники проводили в лаборатории, формировали у детей уважение к научной деятельности и доверие к науке, развивали самостоятельность, активность. Дети с нетерпением ждали занятий в лаборатории, постоянно спрашивали: «Когда мы пойдем в лабораторию? Когда мы опять будем, как ученые?».

Оформление лаборатории не потребовало больших дополнительных затрат. В нашей лаборатории были небольшие столики. Здесь же размещались стеллажи для оборудования и материалов. На подоконниках ставились ящики с растениями для наблюдений. В качестве оборудования для проведения опытов мы использовали как бросовый материал (стаканчики из-под йогуртов, сметаны и других молочных продуктов, трубочки для коктейля (неиспользованные), бумага для фильтрования (типа промокатальной или салфетки), так и специально приобретенное оборудование (лупы, микроскоп, песочные часы, бинокль, комплекты для игр с водой).

Приходя в лабораторию, дети как бы превращались в «ученых». Во время проведения опытов они надевали белые халаты, фартуки. Исследовательская деятельность организовывалась так, чтобы каждый ребенок имел возможность провести тот или иной опыт самостоятельно, проявить инициативу. Для детей важно было самому выполнить задание и сравнить результаты собственной работы с результатами других детей.

В групповой комнате был организован творческий центр. В данном центре имеется открытый стеллаж для красивых вещей и изделий народного декоративно-прикладного искусства. Шкаф для изобразительных материалов, дидактических игр, литературы который доступен детям. Мольберт, магнитная доска, доска для рисования маркером и мелом. Предметная среда творческого центра сада позволяла сформировать у детей активность и самостоятельность в творческой деятельности, проявлять

инициативу в изготовлении необходимых пособий для участия в проектах. В данном центре дети имели возможность знакомиться с предметами искусства: скульптурой, народными куклами, посудой, материалом, который используется для изготовления данных предметов.

Для самостоятельной работы по развитию в центре творчества были представлены дидактические игры, которые находились в удобных твердых коробках и могли использоваться детьми как самостоятельно, так и с педагогом.

Детям были доступны материалы для самостоятельной творческой деятельности. Цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, кисти, стеки и т.д. находились в устойчивых стаканчиках. Гуашь для самостоятельной деятельности по желанию детей накладывает педагог в палитры, давая детям возможность смешивать цвета. Пластилин в наборах с досками и стеками всегда доступен детям.

В центре творчества было отведено специальное место для организации детских работ, где дети как самостоятельно, так и с воспитателем могут рассмотреть и обсудить выполненные детьми изделия.

Центр релаксации - это уголок с разнообразными комнатными растениями, аквариумами, альпийской горкой, фонтаном. Использовался центр, прежде всего для отдыха детей, самостоятельных игр, обсуждении проблем и т.д. В центре релаксации была организована мини библиотека, были собраны разнообразные красочные книги с иллюстрациями о природных явлениях, о животном мире, энциклопедии для детей, периодические издания. Располагался аудио-видео комплекс: телевизор, видеоманитофон, музыкальный центр, проектор, видеокамера благодаря которым осуществлялся просмотр фильмов и прослушивание аудиозаписей.

Важным педагогическим условием на формирующем этапе эксперимента готовность родителей воспитанников к участию и сопровождении проектной деятельности детей.

Метод проектов стал способом организации педагогического процесса, основного на взаимодействии педагога, родителей и воспитанников между собой и окружающей средой.

В процессе реализации проекта большую роль отводили в организации проекта родителям воспитанников. С родителями были проведены консультации на темы: «Истоки театра»; «Мама, папа, я – дружная семья»; «На пороге интересного»; «Создаем своими руками»; «Домашний театр» и другие.

Родители проявляли заинтересованность к проблеме создания условий для организации проектной деятельности дошкольников, оказывали помощь детям в подборе и создании различных атрибутов, в создании художественных образов.

Родители воспитанников принимали участие в оформлении проекта, они оказывали помощь детям в реализации некоторых задумок, которые детям самостоятельно было сложно выполнить. Например, организация экскурсии, посещение музея и т.д. Совместно организовывали презентацию проекта и его защиту. Организовывали выставки.

Именно с помощью родителей постоянно обновлялась развивающая предметно-пространственная среда в группе, необходимая для проведения проектов. Где основное место занимали дидактический материал, рукотворные игрушки из бросовых материалов. Родители, дети и педагоги не только принимали участие в совместной проектной деятельности, но и видели результат совместного труда, что способствует развитию у детей самостоятельности, проявлению инициативы и проявлению активности в различных видах проектов.

Родители, участвуя в реализации проекта, являлись не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессеработы над проектом, но и становились непосредственными участникамиобразовательного процесса.

Опыт работы показал, что сначала не все родители охотно включаются в совместную деятельность с педагогами и детьми, но затем, выполняя некоторые задания, начинают понимать, как важны их усилия для детей, как приятно провести вместе с детьми время. Такая совместная проектная деятельность способствует сплочению коллектива родителей. Они получают возможность познакомиться и узнать поближе интересы других семей и даже подружиться. Совместное выполнение какого-нибудь замысла ребёнка и его родителей укрепляет детско-родительские отношения и способствует развитию у детей самостоятельности.

Таким образом, в ходе формирующего эксперимента было реализовано содержание работы по развитию самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности.

2.3. Анализ опытно-практической работы

Для оценки проведенной работы на формирующем этапе эксперимента и определения динамики развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста мы провели контрольный эксперимент.

Цель контрольного эксперимента – выявить динамику развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи контрольного эксперимента:

1. Провести повторную диагностику уровня развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.

2. Обработать полученные результаты контрольного эксперимента.

3. Сравнить результаты констатирующего и контрольного экспериментов.

Для того, чтобы проверить эффективность нашей практической работы, было проведено контрольное обследование детей старшего

дошкольного возраста. Контрольный срез проводился с теми же детьми, что и при проведении констатирующего этапа эксперимента. Результаты анализировались с привлечением данных констатирующего обследования.

Для определения уровня развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста была использована та же диагностика, что на констатирующем этапе эксперимента.

С целью определить уровень потребности в проявлении самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста была повторно проведена «Карта проявлений потребности в самостоятельности» (А.М. Щетинина). Для выявления уровня проявления активности у детей старшего дошкольного возраста использовалась «Карта проявлений активности» (А.М. Щетинина, Н.А. Абрамова). С целью определить уровень проявления инициативности у детей старшего дошкольного возраста реализована «Карта проявлений инициативности» (А.М. Щетинина).

Результаты наблюдения за уровнем развития потребности в проявлении самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе эксперимента представлены в таблице (Приложение 3) и на рисунке 2.5.

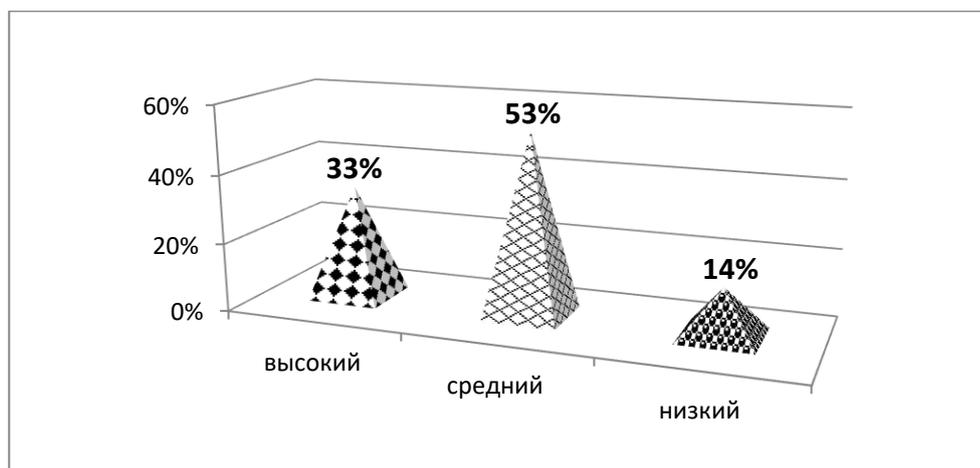


Рис.2.5. Уровень развития потребности в проявлении самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе эксперимента

Анализируя результаты, полученные после использования «Карты проявлений самостоятельности» (приложение 3, рис. 2.5.) можно констатировать, что высокий уровень развития потребности в проявлении

самостоятельности у детей старшего дошкольного выявлен у 7 человек, что соответствует 33 %. Средний уровень развития потребности в проявлении самостоятельности был выявлен у 11 человек, что соответствует 53%. И 3 человек, что соответствует 14 % продемонстрировали низкий уровень развития потребности в проявлении самостоятельности.

Результаты проявления активности детей старшего дошкольного возраста после заполнения карты проявления активности представлены в сводной таблице (Приложение 3) и на рисунке 2.6.

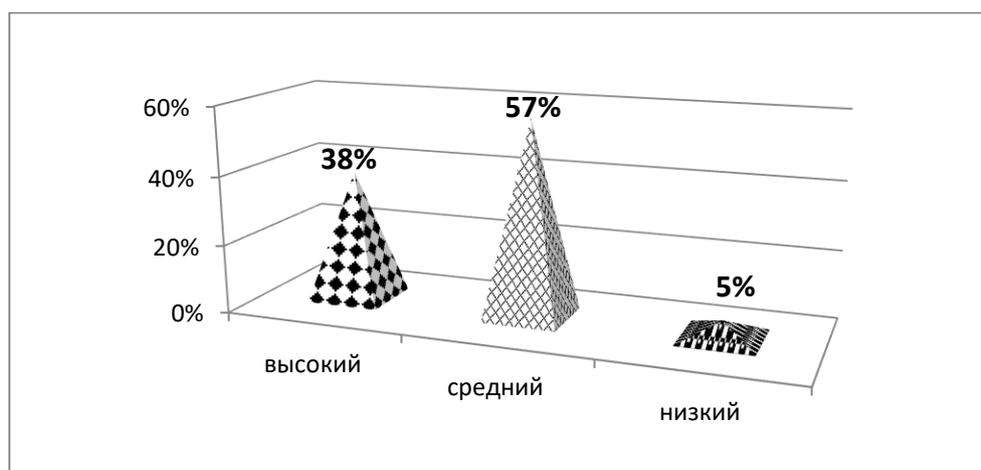


Рис. 2.6. Уровень развития активности у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе эксперимента

На основе анализа полученных результатов, представленных в приложении 3 и на рисунке 2.6., необходимо отметить, что высокий уровень развития активности у детей старшего дошкольного возраста был выявлен у 8 человек, что соответствует 38 %. К среднему уровню развития активности у детей старшего дошкольного возраста были отнесены 12 человек, что соответствует 57 %. Низкий уровень развития активности у детей старшего дошкольного возраста был продемонстрирован 1 ребенком, что составило 5 %.

Результаты проявления инициативности у детей старшего дошкольного возраста после заполнения карты проявлений инициативности представлены в сводной таблице (Приложение 3) и на рисунке 2.7.

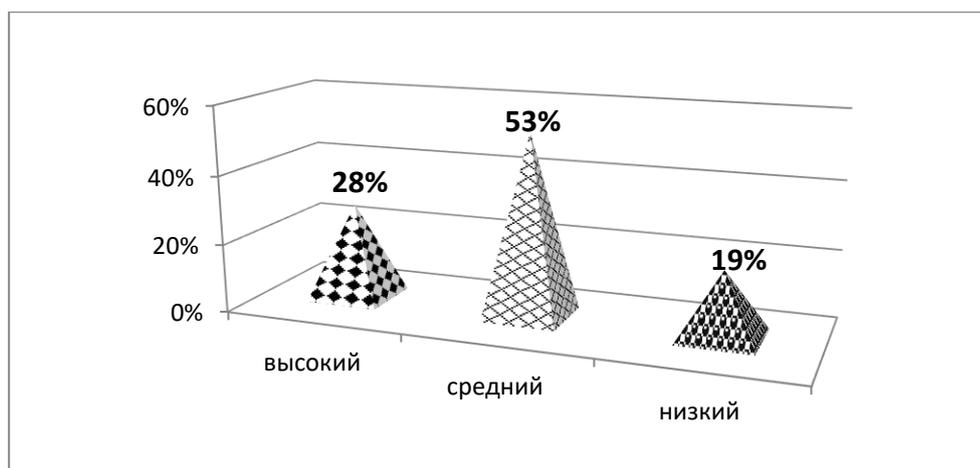


Рис. 2.7. Уровень развития инициативности у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе эксперимента

Как видно из таблицы, представленной в приложении 3 и результатам, представленным на рис.2.7. детей старшего дошкольного возраста с высоким уровнем проявления инициативности было выявлено 6 человек, что соответствует 28 %. Средний уровень развития активности у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе эксперимента был определен у 11 человек, что соответствует 53 %. Низкий уровень развития активности продемонстрировали 4 человека – 19 %.

Полученные данные наблюдения целесообразно, по нашему мнению, представить в виде сводной таблице 2.2. с целью их дальнейшего анализа и на рисунке 2.8.

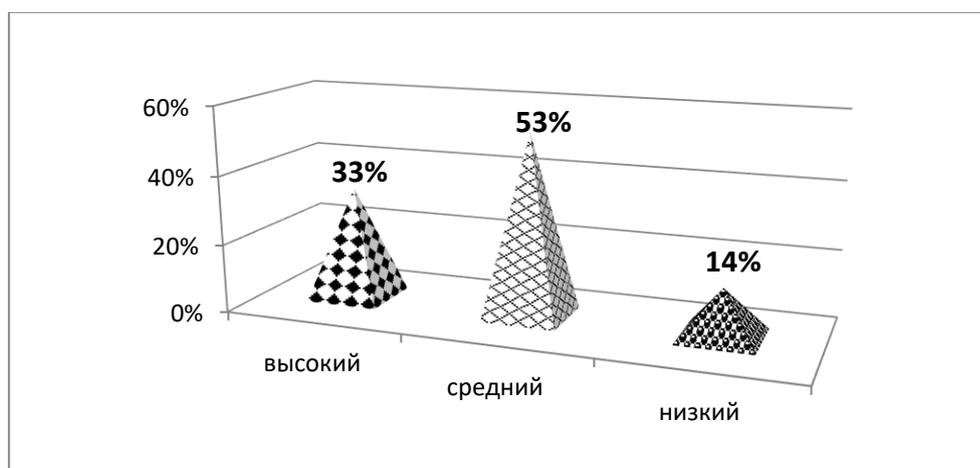


Рис. 2.8. Уровень развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе эксперимента

Таблица 2.2.

Уровень развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста по результатам трех диагностик на контрольном этапе эксперимента

№ п/п	Ф.И. ребенка	Диагностические методики			Уровень развития самостоятельности
		Карта проявлений потребности в самостоятельности	Карта проявлений активности	Карта проявлений инициативности	
1.	Саша А.	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ
2.	Евгений В.	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ
3.	Надя Д.	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ
4.	Ира Д.	СУ	СУ	СУ	СУ
5.	Егор Ж.	НУ	СУ	НУ	НУ
6.	Емельян И.	СУ	СУ	СУ	СУ
7.	Максим И.	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ
8.	Лена К.	СУ	СУ	СУ	СУ
9.	Василий К.	СУ	СУ	СУ	СУ
10.	Юля К.	СУ	ВУ	СУ	СУ
11.	Оксана Л.	СУ	СУ	НУ	СУ
12.	Марина М.	СУ	СУ	СУ	СУ
13.	Кира М.	ВУ	ВУ	СУ	ВУ
14.	Коля Н.	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ
15.	Миша О.	НУ	СУ	НУ	НУ
16.	Андрей О.	СУ	СУ	СУ	СУ
17.	Наташа Р.	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ
18.	Рома С.	НУ	НУ	НУ	НУ
19.	Павел Т.	СУ	СУ	СУ	СУ
20.	Женя Ф.	СУ	СУ	СУ	СУ
21.	Яна Я.	СУ	СУ	СУ	СУ

ВУ – высокий уровень; СУ – средний уровень; НУ – низкий уровень

Анализируя результаты, представленные на рис.2.8. и в табл. 2.2. видно, что высокий уровень развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе эксперимента выявлен у 7 человек, что соответствует 33 %. Средний уровень развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста

продемонстрировали 11 человек, что соответствует 53 %. Низкий уровень развития самостоятельности определен у 3 детей, что соответствует 14 %.

С целью выявления динамики развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста необходимо сравнить результаты диагностики, полученные на констатирующем и контрольном этапах эксперимента. Результаты динамики развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста представлены в таблице 2.3.

Таблица 2.3.

Динамика развития самостоятельности у детей старшего дошкольного
возраста

Уровень	Констатирующий этап эксперимента		Контрольный этап эксперимента	
	Кол-во (чел.)	%	Кол-во (чел.)	%
Высокий уровень	4	19 %	7	33 %
Средний уровень	10	48 %	11	53 %
Низкий уровень	7	33 %	3	14 %

Как видно из таблицы 2.3. после повторного проведения диагностики развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста результаты контрольного эксперимента значительно изменились.

На этапе констатирующего эксперимента высокий уровень развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста составлял 19 % от общего количества детей, а после проведения формирующего эксперимента имеют высокий уровень развития самостоятельности 33 % детей старшего дошкольного возраста.

Средний уровень развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем эксперименте имели 44 % детей, на этапе контрольного эксперимента – 53 % дошкольников. А вот дошкольников с низким уровнем развития самостоятельности на

контрольном эксперименте значительно уменьшилось – было 33% (констатирующий эксперимент), стало 14% (контрольный эксперимент).

Результаты, представленные в таблице 2.3. свидетельствуют о значительном возрастании уровня развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста, которое проявляется в развитии у детей потребности в проявлении самостоятельных действий, проявлении активности и инициативности.

Таким образом, анализ полученных результатов контрольного эксперимента свидетельствует о том, что развитие самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста будет проходить эффективно, если будут реализованы выделенные педагогические условия: использование разных видов проектов: исследовательских, игровых, практико-ориентированных, творческих; создание центров (зон) активности, способствующих проявлению у дошкольников потребности в самостоятельных действиях, проявление инициативности, активности; готовность родителей воспитанников к сопровождению проектной деятельности детей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В теоретической части нашего исследования была рассмотрена проблема развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в научных исследованиях. Особенности организации проектной деятельности в дошкольных образовательных организациях. Выделены педагогические условия развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности.

Было выяснено, что к концу старшего дошкольного возраста дети могут достигнуть выраженных показателей самостоятельности в разных видах деятельности: в игре (Н.Я. Михайленко), в труде (М.В. Крухлет, Р.С. Буре), в познании (А.М. Матюшкин, З.А. Михайлова, Н.Н. Поддъяков), в общении (Е.Е. Кравцова, Л.В. Артёмова).

Мы под самостоятельностью детей дошкольного возраста понимали интегральное качество личности ребенка, проявляющееся в потребности к самостоятельным действиям, проявлении инициативности и активности в разных видах деятельности.

Рассматривая роль проектной деятельности в развитии самостоятельности дошкольников выяснили, что проект – это совместная познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, и направленная на достижение общего результата деятельности. Проекты разделяются по доминирующему виду: исследовательские, творческие, игровые, практико-ориентированные.

Проекты, реализуемые с детьми старшего дошкольного возраста, предполагают самостоятельную деятельность детей под руководством воспитателей или родителей. В ходе проектной деятельности дети старшего дошкольного возраста учатся планировать, контролировать, проявлять инициативу, активность в процессе выполнения проектов, проводить анализ

полученных результатов, что способствует развитию у них самостоятельности.

Были выделены такие педагогические условия как: использование разных видов проектов: исследовательских, игровых, практико-ориентированных, творческих; создание центров (зон) активности, способствующих проявлению у дошкольников потребности в самостоятельных действиях, проявление инициативности, активности; готовность взрослых к сопровождению проектной деятельности детей можно эффективно развивать самостоятельность у детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности.

Практическая часть нашего исследования проходила в три этапа. На констатирующем этапе эксперимента был выявлен уровень развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста. На формирующем этапе эксперимента реализовано содержание работы по развитию самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности. На контрольном этапе эксперимента осуществлялась повторная диагностика уровня развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста, сравнивались результаты констатирующего и контрольного экспериментов.

На констатирующем этапе эксперимента высокий уровень развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста был выявлен у 4 человек, что соответствует 19 %. Средний уровень развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста продемонстрировали 10 человек, что соответствует 48 %. Низкий уровень развития самостоятельности определен у 7 детей, что соответствует 33 %.

На формирующем этапе эксперимента реализовано содержание работы по развитию самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности. Для развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности реализовывались следующие педагогические условия: использование разных типов проектов:

исследовательских, игровых, практико-ориентированных, творческих; создание центров (зон) активности, способствующих проявлению у дошкольников потребности в самостоятельных действиях, проявление инициативности, активности; готовность родителей воспитанников к сопровождению проектной деятельности детей.

На контрольном этапе эксперимента, после проведения повторной диагностики развития у детей самостоятельности, высокий уровень развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста выявлен у 7 человек, что соответствует 33 %. Средний уровень развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста продемонстрировали 11 человек, что соответствует 53 %. Низкий уровень развития самостоятельности определен у 3 детей, что соответствует 14 %.

С целью выявления динамики развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста сравнивались результаты диагностики, полученные на констатирующем и контрольном этапах эксперимента.

На этапе констатирующего эксперимента высокий уровень развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста составлял 19 % от общего количества детей, а после проведения формирующего эксперимента имеют высокий уровень развития самостоятельности 33 % детей старшего дошкольного возраста. Средний уровень развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем эксперименте имели 44 % детей, на этапе контрольного эксперимента – 53 % дошкольников. А вот дошкольников с низким уровнем развития самостоятельности на контрольном эксперименте значительно уменьшилось – было 33% (констатирующий эксперимент), стало 14% (контрольный эксперимент).

Полученные результаты контрольного эксперимента свидетельствуют о значительном возрастании уровня развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, анализ полученных результатов контрольного эксперимента свидетельствует о том, что развитие самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста будет проходить эффективно, если будут реализованы выделенные педагогические условия: использование разных видов проектов: исследовательских, игровых, практико-ориентированных, творческих; создание центров (зон) активности, способствующих проявлению у дошкольников потребности в самостоятельных действиях, проявление инициативности, активности; готовность родителей воспитанников к сопровождению проектной деятельности детей.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Акулова Е. Ф. Формирование индивидуальности, самостоятельности и ответственности у дошкольников посредством подвижных игр // Наука, образование, общество. - 2015 - № 4. - С. 38- 52.
2. Акулова Е. Ф. Формируем у детей самостоятельность и ответственность // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 9. - С. 52-58.
3. Ахмерова Д. Ф., Гурдуй Н. Е. Диагностика самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста // Научный форум: Педагогика и психология: сб. ст. по материалам XIX междунар. науч.-практ. конф. - М., «МЦНО», - 2018. - № 6. - С. 12-23.
4. Бабаева А. Г., Гогоберидзе О. В. и др. - СПб.: ООО «Детство-Пресс», 2014. - 528 с.
5. Бабаева Т. П. Развитие самостоятельности как фактор подготовки детей к обучению в школе // Воспитываем дошкольника самостоятельным: Сборник статей' Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. Кафедра дошкольной педагогики. - СПб., - 2000. - С. 3- 14.
6. Байрамова Э. Э. Социализация дошкольников посредством проектной деятельности // Исследовательская работа школьников. - 2009 - № 3. - С. 40-41.
7. Белая К. Ю. Организация проектной деятельности в ДОУ / К. Ю. Белая, М. Р. Мурзина, Н. В. Теселкина. - М.: Перспектива, 2013. - 103 с.
8. Белошистая А. В., Жукова О. Г. Педагогическая технология организации самостоятельной деятельности детей на занятиях ручным трудом в детском саду и дома. // Детский сад от А до Я. - 2008. - № 1. - С. 148-158.

9. Бех Л. В. Проектная деятельность работников ДОУ в процессе повышения квалификации // Начальная школа плюс До и После. - 2007. - № 4. - С. 58-62.
10. Бехтерева Е. Технология формирования ответственности. Старший дошкольный возраст // Дошкольное воспитание. 2010. - № 8. - С. 36-45.
11. Блонский П. П. Дошкольный возраст // Блонский П. П.. Педология. - М., 2000. - С. 89-119.
12. Борисова О. Ф. Самостоятельность как база формирования социальных компетенций дошкольника // Детский сад от А до Я. - 2008. - № 1 - С. 124-132.
13. Букина Н. Что мешает нашим детям быть самостоятельными. // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 12. - С. 28-33.
14. Буланцева И. Л., Лащенко Н. Д. Влияние нормативной проектной деятельности на воспитание культуры поведения старших дошкольников // Молодой ученый. - 2017. - № 13. - С. 524-527.
15. Бурнышева М. Г. Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста через экспериментально-исследовательскую деятельность // Дошкольная педагогика. - 2011. - № 3. - С. 24-26.
16. Валясэк Б. Метод проектов как творческая работа педагога. // Первое сентября, - 2004. - № 9. - С. 12–15.
17. Веракса Н. Е. Организация проектной деятельности в детском саду // Современное дошкольное образование : теория и практика. - 2008. - № 3. - С. 26-33.
18. Веракса Н. Е. Организация проектной деятельности в детском саду // Современное дошкольное образование : теория и практика. - 2008. - № 2. - С. 16-20.
19. Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольников : пособие для педагогов дошкольных учреждений : для работы с детьми 5-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 110 с.

20. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 112 с.
21. Виноградова Н. А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей / Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова. - М.: Айрис-пресс, 2008. - 208 с.
22. Виноградова Н. А. Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду : учеб.-метод. пособие / Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова.- М.: Айрис-пресс, 2008. - 256 с.
23. Владимирова Т. Проектная деятельность детей старшего дошкольного возраста // Учитель. - 2009. - № 6. - С. 32-33.
24. Власова Т.А. Формирование самостоятельности у детей дошкольного возраста в художественном ручном труде. Монография, Сургутский ГПИ, 2004. - 183 с.
25. Волженина Т. Воспитание самостоятельности: советы родителям детей всех возрастов. // Журнал «Виноград». - 2010. - № 7. - С. 39-41.
26. Гладкова Ю. А. Метод проектов и познавательное развитие дошкольника // Ребенок в детском саду. - 2008 - № 1. - С. 2-4.
27. Гуськова Т. В. Что такое самостоятельный ребёнок. // Дошкольное воспитание. - 1988. - № 11. - С. 60-64.
28. Давыдов О., Кизил М. Семейные проекты / О. Давыдова, М. Кизил // Обруч. - 2004. - № 2. - С. 25-28.
29. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: избр. ст. / В. И. Даль; совмещ. ред. изд. В. И. Даля и И. А. Бодуэна де Куртенэ; науч. ред. Л. В. Беловинский. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. - 573 с.
30. Данилина Т.А. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Т.А. Данилина, М. Б. Зуйкова, Т. С. Лагода. - М.: АРКТИ, 2012. - 96 с.

31. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. - 280 с.
32. Евдокимова Е. С. Проект как мотивация к познанию // Дошкольное воспитание, - 2003. - № 3. - С. 20-24.
33. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 312 с.
34. Зверева С.А. Теоретические основы развития самостоятельности в трудовой деятельности у детей старшего дошкольного возраста // Современные проблемы науки и образования. - 2015. - № 1. - С. 60.
35. Ивановская Л. В. Проектная деятельность детей старшего дошкольного возраста // Дополнительное образование и воспитание. - 2010. - № 12. - С. 22-24.
36. Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Л.А.Парамонова - 5-е изд. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 161 с.
37. Ильин Е. П. Психология для педагогов. - ПИТЕР, 2012. - 638 с.
38. Калашникова М.Ю. Развитие самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности // Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики : материалы X Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 19 март 2017 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. - С. 148-153.
39. Киселева Л. С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения : пособие для руководителей и практических работников ДОУ. - М.: АРКТИ, 2003. - 96 с.
40. Ковыляева Л. А., Третьякова Н. И. Использование технологии проектной деятельности в обучении дошкольников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2016. - Т. 46. - С. 167–175.

41. Комратова Н. Проектный метод в социокультурном воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 1. - С. 39-44.
42. Кочкина Н. А. Метод проектов в дошкольном образовании: методическое пособие / Н. А. Кочкина. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. - 33 с.
43. Кравцова И. Б. Проектная деятельность детей дошкольного возраста // Дополнительное образование и воспитание. - 2010. - № 11. - С. 16-18.
44. Крамаренко О. К. Педагогическое руководство проектной деятельностью учащихся // Педагогическое образование и наука. - 2009. - № 12. - С. 46-51.
45. Красникова А.Н. Воспитание инициативы и самостоятельности детей / А.Н. Красникова, А.К. Князькина, К.М. Огонькова // В сборнике: Воспитание и обучение: теория, методика и практика. Сборник материалов V Международной научно-практической конференции. – 2015. - С. 153-156.
46. Кудрявцева А.И. Педагогическое проектирование как метод управления инновационным процессом в ДОУ / Под общ.ред. Г. Д. Ахметовой // Проблемы и перспективы развития образования. - Пермь: Меркурий, 2011. - С.80-84.
47. Кузнецова А.А. В помощь специалистам Центра «Проект шаг за шагом». Методическое пособие / А. А. Кузнецова, И. В. Матвеева. - Ярославль: Методическое отделение Центра «Наставник», 2009. - 40 с.
48. Куликовская И. Э. Проектный менеджмент в инновационной деятельности дошкольного учреждения // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. - 2009. - N 7. - С. 77-84.
49. Малик О. А. Условия развития самостоятельности детей на занятиях аппликацией. // Детский сад от А до Я. - 2008. - № 1. - С. 142 - 147.

50. Матяш Н. В. Психология проектной деятельности школьников в условиях технологического образования / Под ред. В. В. Рубцова. - Уфа: Изд. дом «ЧУРАГУЛ», 2007. - 112 с.
51. Микляева Н. В. Несколько слов о развитии и поддержке детской активности и самостоятельности. // Детский сад от А до Я. - 2008. - № 1. - С. 17-23.
52. Михайлова-Свирская Л. В. Метод проектов в образовательной работе детского сада: пособие для педагогов ДОО / Л. В. Михайлова-Свирская. - М.: Просвещение, 2015. - 95 с.
53. Морозова Л. Д. Метод проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении // Детский сад от А до Я. - 2006. - № 2. - С. 124-131.
54. Морозова Л. Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. - М.: ТЦ Сфера, 2010. - 128с.
55. Морозова Л. Д. Что такое «детское проектирование» // Ребенок в детском саду. - 2009. - № 5. - С. 9-11.
56. Новиков А. М., Евдокимова Е. Проект как мотивация к познанию / Е. Евдокимова // Дошкольное воспитание. - 2003. - № 3. - С. 14-19.
57. Новиков Д. А. Образовательный проект (методол. образоват. деят-ти). М.: Эгвес, 2004. - 120 с.
58. Патранова И. К. Проектный метод / И. К. Патранова // Дошкольное воспитание. - 2007 - № 3. - С. 81-82.
59. Пахомова Н. Ю. Проектное обучение — что это? // Методист. – 2004. - № 1, - С. 42.
60. Пахомова Н.Ю. Учебные проекты: его возможности // Учитель. - 2000. - № 4. - С. 52.
61. Педагогическое проектирование - ресурс развития дошкольного образования: Сборник / Отв. Г. Н. Масич. - Красноярск: КИМЦ, 2010. - 78 с.

62. Платохина Н. А. Организация самостоятельной деятельности детей в процессе ознакомления с историей и культурой родного края. // Детский сад от А до Я. - 2008. - № 1. - С. 108-115.
63. Полякова М. Н. Диагностика самостоятельности как интегративной характеристики развития ребенка дошкольного возраста // Детский сад: теория и практика. - 2012. - №10. - С. 6-18.
64. Пресман Ю.М. Поддержка самостоятельности и активности воспитанников старшего дошкольного возраста в разных видах деятельности в контексте ФГОС ДО // Совушка. - 2017. - № 4. - С.10.
65. Проектирование развития ДОУ. Методическое пособие / С. В. Кузнецова, и кол.авт. - М.: ТЦ сфера, 2006. - 112 с.
66. Проектная деятельность в ДОУ. Проект – это игра всерьез. - М.: «Наша новая школа». - 2010. - С. 5-28.
67. Проектная деятельность в дошкольном образовательном учреждении. Консультации для педагогов / Сост. С.Л. Гвинейская. - Белово, 2010. - 24 с.
68. Проектная и исследовательская деятельность в дошкольном образовательном учреждении: от идеи к реализации: Сборник методических материалов / И.А. Сырова, О.Г. Чеховских. – Самара: Изд-во СФМГПУ, 2009. - 72 с.
69. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Авт.-сост.: Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. - 3-е изд. пспр. и доп. - М.: АРКТИ, 2011 - 96 с.
70. Прудякова Л. Л. Педагогические условия развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в процессе трудового воспитания // Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2016. - Т. 10. - С. 251-255.
71. Савенков А. И. Маленький исследователь. Как научить ребенка приобретать знания. Ярославль: Академия развития, 2002.- 160 с.

72. Силина Е. Н. Организация исследовательской деятельности детей в дошкольных учреждениях // Молодой ученый. - 2016. - № 28. - С. 939-942.
73. Словарь практического психолога / Сост. С. Ю. Головин. - Минск, 1998. - 800 с.
74. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений. - под. ред. Н. Абрамова, М.: Русские словари, 1999. - 960 с.
75. Смирнова Е. О. Детская психология. Учебник для вузов. - М.: Дрофа, 2008. - 146 с.
76. Соколова З. А. Краеведческий проект как средство духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста // Детский сад: теория и практика. - 2011. - № 4. - С. 81-85.
77. Солодянкина О. В. Система проектирования в дошкольном учреждении : методическое пособие. - М.: АРКТИ, 2010. - 78 с.
78. Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. - СПб.: Детство-Пресс, 2012. - 97с.
79. Тарасова И. М. Комплексный подход в развитии самостоятельности у детей дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. - 2017. - № 2. - С. 24-26.
80. Тимофеева Л. Л, Бережнова О. М. Проектирование образовательной деятельности в детском саду. – М.: Цветной мир, 2013. - 144 с.
81. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в обучении старших дошкольников // Дошкольная педагогика. – 2010. - № 1. - С. 7-12.
82. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду / Л.Л. Тимофеева. - СПб.: «Детство-пресс», 2011. - 80 с.
83. Толковый словарь русского языка / Под редакцией Д.Н. Ушакова. - М.: Астрель, ООО «Издательство АСТ», 2000. - 848 с.
84. Флегонтова Н. П. «Метод проектов» в педагогике Джона Дьюи / Н. П. Флегонтова // Ребенок в детском саду. - 2003 - № 4. - С. 44-46.

85. Циценко В. С., Красноперова Т. Н. Организация проектной деятельности в ДОУ // Молодой ученый. - 2016. - № 16. - С. 384-387.
86. Чанчикова А.А. Педагогические условия самостоятельности у детей дошкольного возраста в ДОУ. / А.А. Чанчикова, О.В. Полетаева // Педагогический опыт: теория, методика, практика. - 2015. - № 1. - С. 253-255.
87. Чехонина О. И. Самостоятельная поисковая деятельность детей в образовательном процессе детского сада // Детский сад от А до Я. - 2008. - № 1. - с. 101- 107.
88. Шанский Н. М. Школьный этимологический словарь русского языка / Н.М. Шанский, Т.А. Боброва. - М.: Дрофа, 2004. - 398 с.
89. Шептихина Г. В. Семейные взаимоотношения как условие развития активной жизненной позиции у детей старшего дошкольного возраста // Детский сад от А до Я. - 2008. - №1 - С. 32-39.
90. Шойимова Ш. С. Психолого-педагогические особенности развития самостоятельности детей дошкольного возраста // Молодой ученый. - 2014. - № 6. - С. 831-834.
91. Щетинина А.М. Диагностика социального развития ребенка: Учебно-методическое пособие. - Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. -88 с.
92. Эльконин Д.Б. Детская психология // Д.Б. Эльконин. – М.: Академия, 2004. - С. 384.
93. Юрченко Л. Ю. Самостоятельность в изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. - 2016. - № 1. - С. 7-9.
94. Юсупова Г. Воспитание самостоятельности у детей // Дошкольное воспитание. - 2002. - № 8. - С.28-29.

Приложение 2

Уровень развития потребности в проявлении самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента

№ п/п	Ф.И. ребенка	Показатели проявления потребности в проявлении самостоятельности (№; баллы)												Количество набранных баллов	Уровень развития потребности в проявлении самостоятельности	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			
1.	Саша А.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	Средний уровень
2.	Евгений В.	4	3	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	44	Высокий уровень
3.	Надя Д.	4	3	4	4	4	3	3	3	4	3	4	3	42	Высокий уровень	
4.	Ира Д.	1	0	1	1	1	0	0	0	2	1	1	1	9	Низкий уровень	
5.	Егор Ж.	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	6	Низкий уровень	
6.	Емельян И.	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	20	Средний уровень	
7.	Максим И.	4	1	2	1	2	2	1	1	2	4	1	1	22	Средний уровень	
8.	Лена К.	2	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	2	19	Средний уровень	
9.	Василий К.	3	1	2	2	3	1	1	1	2	3	2	3	21	Средний уровень	
10.	Юля К.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	Низкий уровень	
11.	Оксана Л.	2	0	1	1	1	0	1	0	0	2	2	0	10	Низкий уровень	
12.	Марина М.	2	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2	18	Средний уровень	
13.	Кира М.	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	22	Средний уровень	
14.	Коля Н.	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	46	Высокий уровень	
15.	Миша О.	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	5	Низкий уровень	
16.	Андрей О.	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	10	Низкий уровень	
17.	Наташа Р.	4	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	41	Высокий уровень	
18.	Рома С.	1	0	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1	8	Низкий уровень	
19.	Павел Т.	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	8	Низкий уровень	
20.	Женя Ф.	2	2	1	2	2	1	1	2	1	2	2	2	20	Средний уровень	
21.	Яна Я.	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	23	Средний уровень	

Высокий уровень - 4 человека, что соответствует 19 %;

Средний уровень - 9 человек, что соответствует 43 %;

Низкий уровень - 8 человек, что соответствует 38 %.

Уровень развития активности у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента

№ п/п	Ф.И. ребенка	Показатели развития активности (№; баллы)																Количество набранных баллов	Уровень развития активности
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
1.	Саша А.	3	2	3	2	1	2	2	3	2	3	1	3	3	3	2	3	38	Высокий уровень
2.	Евгений В.	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	42	Высокий уровень
3.	Надя Д.	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	45	Высокий уровень
4.	Ира Д.	1	0	2	2	0	2	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	12	Низкий уровень
5.	Егор Ж.	2	1	1	1	2	0	1	0	1	2	0	1	0	2	0	2	16	Низкий уровень
6.	Емельян И.	2	1	2	1	1	2	3	2	1	2	1	2	1	2	1	2	26	Средний уровень
7.	Максим И.	2	3	2	2	3	0	2	2	3	0	2	2	3	2	2	3	31	Средний уровень
8.	Лена К.	1	1	3	2	2	1	2	2	3	2	1	3	3	3	1	2	32	Средний уровень
9.	Василий К.	3	1	2	2	3	1	2	2	1	3	1	2	1	3	2	1	30	Средний уровень
10.	Юля К.	3	2	2	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	33	Средний уровень
11.	Оксана Л.	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	12	Низкий уровень
12.	Марина М.	2	1	2	3	2	1	2	3	2	1	2	3	2	1	2	1	30	Средний уровень
13.	Кира М.	1	3	2	3	1	2	1	2	2	3	2	1	1	3	2	3	32	Средний уровень
14.	Коля Н.	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	42	Высокий уровень
15.	Миша О.	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	10	Низкий уровень
16.	Андрей О.	2	1	1	1	2	0	0	0	1	1	1	2	0	1	1	0	14	Низкий уровень
17.	Наташа Р.	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	43	Высокий уровень
18.	Рома С.	1	2	2	0	1	0	2	0	1	0	1	1	2	1	0	1	15	Низкий уровень
19.	Павел Т.	2	2	2	1	1	2	3	2	2	2	1	2	1	2	2	2	29	Средний уровень
20.	Женя Ф.	1	2	0	2	0	1	2	0	1	2	1	1	2	0	1	2	18	Средний уровень
21.	Яна Я.	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	33	Средний уровень

Высокий уровень - 5 человек, что соответствует 24 %;

Средний уровень - 10 человек, что соответствует 48 %;

Низкий уровень - 6 человек, что соответствует 28 %.

Уровень развития инициативности у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента

№ п/п	Ф.И. ребенка	Показатели развития инициативности(№; баллы)											Количество набранных баллов	Уровень развития инициативности
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
1.	Саша А.	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	2	17	Средний уровень
2.	Евгений В.	0	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	18	Средний уровень
3.	Надя Д.	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	Высокий уровень
4.	Ира Д.	0	0	1	0	2	1	1	2	0	0	1	8	Низкий уровень
5.	Егор Ж.	0	0	2	1	1	0	1	1	0	1	0	7	Низкий уровень
6.	Емельян И.	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	21	Средний уровень
7.	Максим И.	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	20	Средний уровень
8.	Лена К.	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	18	Средний уровень
9.	Василий К.	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	16	Средний уровень
10.	Юля К.	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	18	Средний уровень
11.	Оксана Л.	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	6	Низкий уровень
12.	Марина М.	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	9	Низкий уровень
13.	Кира М.	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	4	Низкий уровень
14.	Коля Н.	4	2	2	4	4	2	4	4	2	4	4	36	Высокий уровень
15.	Миша О.	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	Низкий уровень
16.	Андрей О.	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	7	Низкий уровень
17.	Наташа Р.	2	2	4	4	4	2	4	4	4	4	4	38	Высокий уровень
18.	Рома С.	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	5	Низкий уровень
19.	Павел Т.	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	7	Низкий уровень
20.	Женя Ф.	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	Низкий уровень
21.	Яна Я.	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	20	Средний уровень

Высокий уровень - 3 человека, что соответствует 14 %;

Средний уровень –8 человек, что соответствует 38 %;

Низкий уровень - 10 человек, что соответствует 48 %.

Приложение 3

Уровень развития потребности в проявлении самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе эксперимента

№ п/п	Ф.И. ребенка	Показатели проявления потребности в проявлении самостоятельности (№; баллы)												Количество набранных баллов	Уровень развития потребности в проявлении самостоятельности
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1.	Саша А.	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	45	Высокий уровень
2.	Евгений В.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48	Высокий уровень
3.	Надя Д.	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	45	Высокий уровень
4.	Ира Д.	2	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2	18	Средний уровень
5.	Егор Ж.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	Низкий уровень
6.	Емельян И.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	Средний уровень
7.	Максим И.	4	3	3	2	4	2	2	3	2	4	3	2	34	Высокий уровень
8.	Лена К.	2	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	2	19	Средний уровень
9.	Василий К.	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	22	Средний уровень
10.	Юля К.	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	19	Средний уровень
11.	Оксана Л.	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	20	Средний уровень
12.	Марина М.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	Средний уровень
13.	Кира М.	4	2	3	2	2	3	2	4	2	3	2	3	33	Высокий уровень
14.	Коля Н.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48	Высокий уровень
15.	Миша О.	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	10	Низкий уровень
16.	Андрей О.	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	21	Средний уровень
17.	Наташа Р.	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	46	Высокий уровень
18.	Рома С.	1	2	0	1	1	1	0	1	2	1	1	1	12	Низкий уровень
19.	Павел Т.	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	21	Средний уровень
20.	Женя Ф.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	Средний уровень
21.	Яна Я.	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	22	Средний уровень

Высокий уровень - 7 человека, что соответствует 33 %;

Средний уровень - 11 человек, что соответствует 53 %;

Низкий уровень - 3 человек, что соответствует 14 %.

Уровень развития активности у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе эксперимента

№ п/п	Ф.И. ребенка	Показатели развития активности (№; баллы)																Количество набранных баллов	Уровень развития активности
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
1.	Саша А.	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	45	Высокий уровень
2.	Евгений В.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	Высокий уровень
3.	Надя Д.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	Высокий уровень
4.	Ира Д.	1	1	3	2	2	1	2	2	3	2	1	3	3	3	1	2	32	Средний уровень
5.	Егор Ж.	3	1	2	2	3	1	2	2	1	3	1	2	1	3	2	1	30	Средний уровень
6.	Емельян И.	2	2	2	1	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	31	Средний уровень
7.	Максим И.	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	40	Высокий уровень
8.	Лена К.	1	1	3	2	2	1	2	2	3	2	1	3	3	3	1	2	32	Средний уровень
9.	Василий К.	3	1	2	2	3	1	2	2	1	3	1	2	1	3	2	1	30	Средний уровень
10.	Юля К.	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	42	Высокий уровень
11.	Оксана Л.	2	2	2	1	1	2	3	2	2	2	1	2	1	2	2	2	29	Средний уровень
12.	Марина М.	2	1	2	3	2	1	2	3	2	1	2	3	2	1	2	1	30	Средний уровень
13.	Кира М.	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	42	Высокий уровень
14.	Коля Н.	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	45	Высокий уровень
15.	Миша О.	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	33	Средний уровень
16.	Андрей О.	1	2	0	2	0	1	2	2	1	2	1	1	2	0	1	2	20	Средний уровень
17.	Наташа Р.	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	43	Высокий уровень
18.	Рома С.	1	2	2	1	1	0	2	0	1	0	1	1	2	1	0	1	16	Низкий уровень
19.	Павел Т.	2	2	2	1	1	2	3	2	2	2	1	2	1	2	2	2	29	Средний уровень
20.	Женя Ф.	1	2	1	2	1	1	2	0	1	2	1	1	2	1	1	2	21	Средний уровень
21.	Яна Я.	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	33	Средний уровень

Высокий уровень - 8 человек, что соответствует 38 %;

Средний уровень - 12 человек, что соответствует 57 %;

Низкий уровень - 1 человек, что соответствует 5 %.

Уровень развития инициативности у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе эксперимента

№ п/п	Ф.И. ребенка	Показатели развития инициативности(№; баллы)											Количество набранных баллов	Уровень развития инициативности
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
1.	Саша А.	4	2	2	4	4	2	4	4	2	4	4	36	Высокий уровень
2.	Евгений В.	2	2	4	4	4	2	4	4	4	4	4	38	Высокий уровень
3.	Надя Д.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	44	Высокий уровень
4.	Ира Д.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	21	Средний уровень
5.	Егор Ж.	1	1	2	1	1	0	1	1	1	1	0	10	Низкий уровень
6.	Емельян И.	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	21	Средний уровень
7.	Максим И.	2	2	4	4	4	2	4	4	4	4	4	38	Высокий уровень
8.	Лена К.	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	20	Средний уровень
9.	Василий К.	1	2	2	2	1	2	8	2	1	2	1	18	Средний уровень
10.	Юля К.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	22	Средний уровень
11.	Оксана Л.	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	9	Низкий уровень
12.	Марина М.	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	16	Средний уровень
13.	Кира М.	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	18	Средний уровень
14.	Коля Н.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	44	Высокий уровень
15.	Миша О.	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	Низкий уровень
16.	Андрей О.	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	20	Средний уровень
17.	Наташа Р.	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	43	Высокий уровень
18.	Рома С.	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	9	Низкий уровень
19.	Павел Т.	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	18	Средний уровень
20.	Женя Ф.	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	16	Средний уровень
21.	Яна Я.	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	20	Средний уровень

Высокий уровень - 6 человека, что соответствует 28 %;

Средний уровень – 11 человек, что соответствует 53 %;

Низкий уровень - 4 человек, что соответствует 19 %.

