

Белгородский государственный национальный
исследовательский университет

**Традиционные культуры народов мира:
история, интерпретация, восприятие**

Материалы
Всероссийской с международным участием
научно-практической конференции

Белгород 2019

ББК 63.3(0)-7+63.5

УДК 93/94:39

T65

Рецензенты:

кандидат философских наук, доцента Кутоманова С.А. (НИУ «БелГУ»);

кандидат исторических наук, доцент А.И. Папков (НИУ «БелГУ»).

T65 Традиционные культуры народов мира: история, интерпретация, восприятие. Материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. – Белгород: Политерра, 2019. – 293 с.

В настоящее издание вошли материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции «Традиционные культуры народов мира: история, интерпретация, восприятие», состоявшейся 14 ноября 2018 г. на историко-филологическом факультете НИУ «БелГУ».

Материалы сборника могут быть полезны школьникам, студентам, педагогам-организаторам исследовательской работы в образовательных и культурно-просветительских учреждениях.

СОДЕРЖАНИЕ	3
Секция «ЧЕЛОВЕК В АНТИЧНОСТИ»	9
Литовченко Е.В. ПРОСОПОГРАФИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ИСТОРИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ: СПЕЦИФИКА, ПОЛЕ ПРИМЕНЕНИЯ.....	9
Солдатов А.А. МЕСТО ТАНАТОСА КАК ВОПЛОЩЕНИЯ СМЕРТИ В СИСТЕМЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДРЕВНИХ ГРЕКОВ О ЗАГРОБНОМ МИРЕ.....	12
Гудков Н.А. МЕНТАЛЬНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ ДРЕВНЕРИМСКОГО ОБЩЕСТВА В ПЕРИОД ПОЗДНЕЙ РЕСПУБЛИКИ.....	15
Мишукова А.А. К ВОПРОСУ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ХРИСТИАНИЗАЦИИ ГОТОВ	20
Моргунова М.С. ЮРИДИЧЕСКИЙ СТАТУС, ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ РЕБЕНКА В ГРЕЧЕСКОЙ СЕМЬЕ.....	22
Симонова В.Э. РАБЫ И ГОСПОДА В САТИРАХ ДРЕВНЕРИМСКОГО ПОЭТА ЮВЕНАЛА.....	26
Рыка К.А. УПОМИНАНИЯ О МАГИИ И КОЛДОВСТВЕ В ЛАТИНСКИХ ПИСЬМЕННЫХ ИСТОЧНИКАХ I В. ДО Н.Э. - II В. Н.Э.....	28
Фурманова К.П. КРАСОТА ПРИРОДЫ В ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ РИМЛЯН ПО АВСОНИЮ И АВИЕНУ.....	31
Давыденко И.Л. «ПЕСТРЫЕ РАССКАЗЫ» ЭЛИАНА – ИСТОЧНИК СВЕДЕНИЙ О ЖИЗНИ, ИСТОРИИ И ПРЕДРАССУДКАХ.....	35
Секция «ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ В ДРЕВНОСТИ»	38
Прокопенко С.Н. ТАТУИРОВКА КАК ИНДИКАТОР ОПРЕДЕЛЕНИЯ «СВОЕГО» В ПЕРВОБЫТНОСТИ.....	38
Горшкова Ю.Г., Горшкова М.В. АНАЛИЗ МЕЖДУНАРОДНОЙ КОММУНИКАЦИИ РОССИЙСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ С НАУЧНЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ ЕВРОПЫ В ДОРЕВОЛЮЦИОННОЕ ВРЕМЯ (НА ПРИМЕРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ИМПЕРАТОРСКОГО УНИВЕРСИТЕТА И ЕГО ПРОФЕССОРСКО- ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА).....	40
Емельянов Д.В. ОСОБЕННОСТИ УСЛОВИЙ НЕСЕНИЯ СЛУЖБЫ В ВИЗАНТИЙСКОЙ АРМИИ	45
Каменев Р.Д. СУДЬИ КАК ФЕНОМЕН АНТИЧНОГО СПОРТА.....	47
Чеботарев С.Н. ПРОИСХОЖДЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ БЫКА НА ЭМБЛЕМЕ VII КЛАВДИЕВА ЛЕГИОНА.....	49
Секция «ПРОБЛЕМЫ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ»	53

Дудка А.И. ИСТОРИЧЕСКИЕ СУДЬБЫ РУССКОГО НАРОДА В ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ МЫСЛИ В РАБОТЕ И.И. ЛАППО «ИДЕЯ ЕДИНСТВА РУССКОГО НАРОДА В ЮГО-ЗАПАДНОЙ РУСИ В ЭПОХУ ПРИСОЕДИНЕНИЯ МАЛОРОССИИ К МОСКОВСКОМУ ГОСУДАРСТВУ».....	53
Оноприенко И.Г., Сергиенко М.А. ВОРОНЕЖСКИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС КАК ЭЛЕМЕНТ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА РОССИЙСКОЙ ПРОВИНЦИИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В.....	57
Байзакова Л.М. ОСОБЕННОСТИ ПОЭЗИИ СРЕДНЕВЕКОВОГО КИТАЯ НА ПРИМЕРЕ ПОЭЗИИ ЛИ БО.....	60
Зыбарева С.А. СВАДЕБНЫЕ ТРАДИЦИИ В ОСМАНСКОЙ ИМПЕРИИ XVII-XIX ВВ.....	62
Колиенко П.В., Манохина Э.Н., Усова И.Л. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОФИЛАКТИКИ ИСЛАМИСТСКОГО ЭКСТРЕМИЗМА И ТЕРРОРИЗМА В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ.....	65
Колиенко П.В. (Белгород), Манохина Э.Н. (Белгород), Шилишпанов Р.В. (Белгород) К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ТЕРМИНОВ «ИСЛАМИЗМ», «ИСЛАМСКИЙ РАДИКАЛИЗМ», «ВАХХАБИЗМ» В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОФИЛАКТИКИ НЕГАТИВНЫХ ПРОЯВЛЕНИЙ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ.....	72
Костяева В.С. ИЗМЕНЕНИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ИНДИЙСКОЙ ЖЕНЩИНЫ В СЕМЬЕ ПОСЛЕ РОЖДЕНИЯ РЕБЕНКА В XIX-XX ВВ.....	75
Бондаренко В.Г. ПЕРВЫЙ ОПЫТ ТОРГОВОГО СОТРУДНИЧЕСТВА НЕЗАВИСИМОЙ ИНДИИ И СССР.....	77
Макарова И.С. ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В КНР ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX В.....	80
Новак М.В. ОБРАЗ ПРЕСТУПНИКА В ТРАДИЦИОННОЙ РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ	83
Сабитова К.С. ТАШКЕНТ В ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ АННЫ АХМАТОВОЙ И РОЛЬ ТАШКЕНТСКОГО МУЗЕЯ АХМАТОВОЙ В КУЛЬТУРНОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН.....	86
Романенко В.В. КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА В ОТНОШЕНИИ НАЦИОНАЛЬНЫХ МЕНЬШИНСТВ В КНР ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА.....	90
Щербинина А.Р. ОСОБЕННОСТИ ЖИЗНЕННОГО УКЛАДА ПОСЛЕДОВАТЕЛЕЙ СИКХИЗМА.....	93
Шокиров Т.С. УЗБЕКИСТАН И РОССИЯ: ПЕРСПЕКТИВЫ СОТРУДНИЧЕСТВА В МОЛОДЕЖНОЙ СФЕРЕ.....	96
Секция «ОТРАЖЕНИЕ ГЕРОИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ В ПАМЯТНИКАХ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»	100

Бредихин В.В. ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ КУРС РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ НА СОЮЗНИЧЕСТВО С ВЕЛИКОБРИТАНИЕЙ В ПЕРИОД ПРАВЛЕНИЯ АЛЕКСАНДРА I.....	100
Дурноглазов В.Е. КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ В 1930 – 1980-е гг.....	102
Зубков А.Д. ПЕРЕПИСКА ИВАНА IV С ЕВРОПЕЙСКИМИ МОНАРХАМИ В ХОДЕ ЛИВОНСКОЙ ВОЙНЫ КАК СПОСОБ ЛЕГИТИМИЗАЦИИ САМОДЕРЖАВНОЙ ВЛАСТИ.....	107
Колтунова А.А. ОТРАЖЕНИЕ ЗАСЛУГ РОДА ДЕМИДОВЫХ В РАЗВИТИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ ЧЕРЕЗ ПАМЯТНИКИ ФАЛЕРИСТИКИ.....	112
Соломин В.А. ВИЗАНТИЙСКАЯ ТРАДИЦИЯ ПОСТАВЛЕНИЯ РУССКИХ МИТРОПОЛИТОВ В КОНЦЕ X - СЕРЕДИНЕ XI ВВ.....	116
Фешков К.А. ОТРАЖЕНИЕ ЯЗЫЧЕСКОГО И ХРИСТИАНСКОГО КУЛЬТОВ ПОКРОВИТЕЛЕЙ КУПЦОВ И ВОИНОВ НА ПРИМЕРЕ ГНЕЗДОВОГО АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА IX-XI ВВ.....	119
Черепов О.В. ОТРАЖЕНИЕ ПРОЦЕССОВ СОЦИАЛЬНОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ РАННЕФЕОДАЛЬНОГО СКАНДИНАВСКОГО ОБЩЕСТВА В X-XIII ВВ. В ПАМЯТНИКАХ ЛИТЕРАТУРЫ: НА ПРИМЕРЕ «ПЕСНИ О РИГЕ».....	124
Шишка Е.А. СКОРОСТЬ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ МОНГОЛЬСКИХ ВОЙСК В ПЕРВОМ ЗАВОЕВАТЕЛЬНОМ ПОХОДЕ БАТУ НА СЕВЕРО-ВОСТОЧНУЮ РУСЬ В 1237-1238 ГГ.....	128
Якименко Е.Р. ЗНАМЕННАЯ СИМВОЛИКА РУССКОЙ КАВАЛЕРИИ В ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XIX ВЕКА.....	133
Секция «ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ПОЭТИКИ РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ».....	135
Жиленков А.И. БИОГРАФИЧЕСКИЙ ТЕКСТ В ДУХОВНОЙ ПРОЗЕ Н.В. ГОГОЛЯ (К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ).....	135
Блинов С. В. СВОЕОБРАЗИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МИРА В ИРЛАНДСКОМ ЭПОСЕ.....	139
Михайлина Я. В. СВОЕОБРАЗИЕ ЖЕНСКОГО ПОРТРЕТА В ЛИТЕРАТУРЕ ДРЕВНЕЙ РУСИ.....	143
Постникова А.И. ПРОБЛЕМА СЕМЬИ И БРАКА В ТОТАЛИТАРНОМ ОБЩЕСТВЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА Е.ЗАМЯТИНА «МЫ»).....	146
Терещенко Е.Н. РОЛЬ ТВОРЧЕСТВА ПРОТОПОПА АВВАКУМА В ПРОЦЕССЕ ЭВОЛЮЦИИ АГИОГРАФИЧЕСКОГО ЖАНРА.....	149
Секция «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ».....	153
Батлук К.В. МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ.....	153

Бредихин В.В. МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ.....	156
Бредихин В.В. РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНОГО ОТЕЧЕСТВЕННОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В 40-Е ГОДЫ XX ВЕКА.....	158
Еремина И.С. ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ДЕБАТЫ» НА УРОКЕ ИСТОРИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ.....	161
Гузенко Е.А. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО КУРСУ МИРОВОЙ ИСТОРИИ В РОССИЙСКИХ ГИМНАЗИЯХ, ЕЕ ХАРАКТЕРИСТИКА В ПОРЕФОРМЕННЫЙ ПЕРИОД.....	165
Пасишник Д.В., Горшкалёва А.К. ПРЕПОДАВАНИЕ ИСТОРИИ В СССР В 20-30-Е ГОДЫ XX ВЕКА.....	168
Песоцкая А.В. ЛЭПБУК НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ КАК РЕЗУЛЬТАТ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ.....	171
Скирченко В.Ю., Молчанов С.С. ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К СДАЧЕ ЕГЭ ПО ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ.....	173
Соломин В.А., Сапожникова М.Г. ИЗМЕНЕНИЕ ТЕНДЕНЦИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ В 90-Х ГГ. XX В.....	176
Ткаченко С.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ИСТОРИИ В 7-8 КЛАССАХ.....	179
Секция «КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ».....	181
Анисимова Л.П. ЛОКАЛЬНЫЕ НОРМАТИВНЫЕ АКТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ КОРПОРАТИВНУЮ КУЛЬТУРУ В ГОСУДАРСТВЕННОМ АРХИВЕ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ.....	181
Грищенко С.С. ФИЛОСОФИЯ ОРГАНИЗАЦИИ КАК ОСНОВА КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ.....	183
Дегтярь С.П. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РОССИЙСКОЙ И АМЕРИКАНСКОЙ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ.....	185
Демина М.Ю. КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ МБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 72 МОЗАИКА Г. БЕЛГОРОДА.....	187
Донецкая Ю.Е. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ БУМАЖНОГО И ЭЛЕКТРОННОГО ДОКУМЕНТА КАК ОСНОВА ТРАДИЦИОННОГО ДОКУМЕНТООБОРОТА В ОРГАНИЗАЦИИ.....	189
Закоморная М.А. АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ КАК ИСТОЧНИК ИНФОРМАЦИИ О КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЕ ОРГАНИЗАЦИИ.....	191
Захарова О.С. КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА В РОССИИ: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ.....	194

Кукина А.В. ОСОБЕННОСТИ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ГРУППЕ «ЛУКОЙЛ».....	196
Морозов А.С. ФОРМИРОВАНИЕ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ГРАЖДАНСКИХ СЛУЖАЩИХ.....	198
Начкебия М.С. РОЛЬ ДОКУМЕНТАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УПРАВЛЕНИЯ В УКРЕПЛЕНИИ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ВУЗА.....	199
Полякова О.С. СУЩНОСТЬ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ УПРАВЛЕНИЯ.....	202
Селихова Е.Н. КОРПОРАТИВНЫЙ КОДЕКС ЭТИКИ БИБЛИОТЕК В БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ.....	204
Табунщикова А.И. КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА В МАЛОМ БИЗНЕСЕ НА ПРИМЕРЕ ООО «ТИТОВСКИЙ КИРПИЧНЫЙ ЗАВОД».....	206
Терновская О.Н. КОРПОРАТИВНАЯ ЭТИКА В СИСТЕМЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	208
Худобина С.В. КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА КАК ИНСТРУМЕНТ МОТИВАЦИИ ПЕРСОНАЛА.....	210
Секция «ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА».....	212
Мальшева В.В. ВЕРБАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПТА «ПОЭТ» В ЛИРИКЕ А.С. ПУШКИНА И С.А. ЕСЕНИНА КАК ОТРАЖЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ.....	212
Саенко М.И. ИССЛЕДОВАНИЕ ТЕКСТОВ КОЛЫБЕЛЬНЫХ ПЕСЕН БЕЛГОРОДЧИНЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИСТОЧНИК ЛИНГВОКРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА.....	218
Секция «КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ В ШКОЛЕ».....	220
Богатырева А.И. ДВА ВЗГЛЯДА НА МИССИЮ РОССИИ: П.Я. ЧААДАЕВ И Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ.....	220
Бурилкина И.А. О БРИТАНСКИХ ТРАДИЦИЯХ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	225
Гареева С.М. СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КАЛЕНДАРНО-ОБРЯДОВОЙ КУЛЬТУРЫ В МНОГОЭТНИЧНОМ БАШКОРТОСТАНЕ.....	228
Заяц О.Н. ИЗУЧЕНИЕ ЗАИМСТВОВАННОЙ ЛЕКСИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	236
Шаповалова А.Э. ОСВОЕНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ЛЕКСИКИ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ	240
Секция «ЯЗЫК И КУЛЬТУРА: ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ».....	243
Котенева Л.С. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ МОДАЛЬНО-ОТВЕТНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ.....	243
Кудинова Е.В. СТИЛИСТИЧЕСКОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ТЕКСТОВ Е. Евтушенко.....	247

Кузнецова М.А. К ВОПРОСУ О СРЕДСТВАХ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА АДРЕСАТА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ.....	250
Уренкова Э.В. Ткаченко С.П. ИСТОРИЧЕСКИЕ ФАКТЫ ИЛИ СОБЫТИЯ КАК ОСНОВА ДЛЯ НАИМЕНОВАНИЯ ОБЪЕКТОВ БЕЛГОРОДСКОГО КРАЯ.....	252
Шаповалова Г.Е. ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ К НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ.....	256
Секция «КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ СЛУЖАЩИХ».....	261
Бильданова З.А. СТРУКТУРА ОРГАНИЗАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ.....	261
Белоусов О.В. ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ УПРАВЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ КУЛЬТУРОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ.....	264
Бабич А.В. ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКИ И ПОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СЛУЖАЩИХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.....	267
Боцман В.А. СЛУЖЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА НА ГРАЖДАНСКОЙ СЛУЖБЕ	271
Колтунова О.С. МЕЖДУНАРОДНЫЕ СТАНДАРТЫ И АНТИКОРРУПЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ГОСУДАРСТВЕННЫМ ДОЛЖНОСТНЫМ ЛИЦАМ.....	275
Михайлюк В.В. ПОРЯДОК РАССМОТРЕНИЯ СЛУЖЕБНЫХ СПОРОВ И КОНФЛИКТОВ НА ГРАЖДАНСКОЙ СЛУЖБЕ.....	277
Кичигина А.М. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ВНЕШНЕМУ ВИДУ ГОСУДАРСТВЕННОГО СЛУЖАЩЕГО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.....	282
Петкова Н.И. ЭТИЧЕСКИЕ НОРМЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО СЛУЖАЩЕГО.....	285
Винограденко Ю.Н. КУЛЬТУРА ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЛОВЫХ СОВЕЩАНИЙ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ГОСУДАРСТВЕННОГО И МУНИЦИПАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ	287
Зарукина Ю.Е. УСТНЫЕ ДЕЛОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ И ИХ ОСОБЕННОСТИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ СЛУЖАЩИХ.....	290

Литовченко Е.В.
г. Белгород

ПРОСОПОГРАФИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ИСТОРИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ: СПЕЦИФИКА, ПОЛЕ ПРИМЕНЕНИЯ

Статья посвящена анализу специфики просопографического метода, его эволюции и особенностей применения в исторических исследованиях. Автор приходит к выводу о том, что в сочетании с возможностями современного программного обеспечения баз данных просопографический подход сегодня становится важным инструментом изучения досовременных обществ.

Ключевые слова: просопография, исторические исследования, Лоуренс Стоун, Клод Николе, Кэтрин Китс-Рохан.

The paper concentrates on analyze of prosopographic method, its evolution and special aspects in historical studies. The author comes to the conclusion that coupled with capabilities of the modern database software the prosopographic approach becomes an important tool of the ancient civilization research.

Key words: prosopography, historical studies, Lawrence Stone, Claude Nicolet, Katharine Keats-Rohan.

Просопографию можно определить как самостоятельное научное направление (или специальную историческую дисциплину), охватывающее генеалогию, ономастику и демографию, в рамках которой изучаются биографии исторических лиц, относящихся к определенной эпохе, имеющих общие политические, социальные, этнические или конфессиональные черты.

Термин имеет греческое происхождение (πρόσωπον «лицо, личность» и γράφω «пишу»). Первоначально слово использовалось известным римским ритором I в. н.э. Квинтилианом для обозначения риторической фигуры – просопопеи, представлявшей или выводившей на сцену лиц отсутствующих или воображаемых - «лиц, созданных», – словами так, как будто бы они (отсутствующие) присутствуют (Quint. Inst. Orat. Lib. Duod. IX.II. (26)). Карл Фердинанд Вернер¹, прослеживает происхождение концепции, начиная с XVI века. В наиболее простом варианте Вернер определяет просопографический метод, как анализ происхождения человека, его окружения и его социального статуса в контексте семьи и других социальных групп, или мест, в которых он действует, и функции, которые он выполняет в обществе, тем самым просопография позволяет выявить связи политической и социальной истории в долгосрочных эволюционных процессах.

¹ Werner K.F. L'apport de la prosopographie à l'histoire sociale des élites // Family trees and the roots of politics. The prosopography of Britain and France from the tenth to the twelfth century / K. S. B. Keats-Rohan (ed.). - Woodbridge, 1997. - P. 1-21.

Клод Николе² определил цель просопографии как изучение истории социальных групп в качестве элементов политической и социальной истории, создающуюся путем выделения ряда людей, имеющих определенные политические или социальные характеристики, а затем анализ каждой группы с точки зрения совокупности критериев, чтобы получить информацию как по отдельным лицам, так и идентифицировать константы и переменные среди данных для целых групп.

Британский историк Лоуренс Стоун обосновал интересующее нас понятие как научную категорию в своей статье 1971 года³. Стоун отметил два направления применения просопографии как исторического метода: во-первых, для вскрытия более глубоких мотивов и связей под поверхностной риторикой политики с целью исследования структуры политической машины; и во-вторых, при анализе меняющихся ролей в отдельных статусных группах общества - носителей высших должностей, членов разного рода ассоциаций, - и оценки социальной мобильности через семейное положение и социальные связи как каналы рекрутирования на эти должности. «Вошедший в научную терминологию как инструмент политической истории, теперь он все чаще используется социальными историками»⁴.

Природа просопографических исследований развивалась с течением времени. В упомянутой выше статье 1971 года Лоуренс Стоун определил «устаревшую» форму просопографии, которая в основном была связана с исследованием социальных элит, многие представители которых являлись известными историческими фигурами. Их генеалогии были хорошо изучены, а социальные сети и родственные связи было легко проследить, в результате появилась просопография «элиты власти». Важнейшим примером, на который опирался в данном случае Стоун, было исследование сэра Льюиса Намера, посвященное анализу Британской палаты общин XVIII века⁵.

Стоун противопоставлял эту «старую» просопографию «новой», которую он называл квантитативной просопографией, изучавшей гораздо более широкие группы населения, в том числе и «простых людей». Примером такой работы, опубликованной чуть позже, можно считать труд Эммануэля Ле Руа Людари в области микроистории «Монтайу, окситанская деревня»⁶, в которой на основании материалов, собранных в ходе борьбы с ересью катаров, Людари реконструировал в деталях повседневную жизнь крестьян маленькой деревни в Окситании, на юге Франции, в течение 30-лет с 1294 по 1324 год. Стоун ожидал, что на этой волне просопографический подход станет доминирующим в методологии социальных наук, однако в 1980-х годах просопография, как и другие связанные с ней методы количественной истории были почти забыты, пока в 1990-х годах, возможно, из-за бурного развития

² Nicolet C. L'inventaire du monde : géographie et politique aux origines de l'Empire romain. – Paris, 1988. – 345 p.

³ Stone L. Prosopography // Daedalus. – 1971. - 100.1. - Pp 46–71.

⁴ Ibid. - P 47.

⁵ The House of Commons 1754-1790 / Ed. by L. B. Namier, J. Brooke. – Woodbridge: Boydell & Brewer, 1985 – 692 p.

⁶ Ladurie E. Le R. Montailou, village occitan de 1294 à 1324 Cambridge (Massachusetts), 1982. - 640 p.

вычислительной техники и, в частности, программного обеспечении баз данных, просопография снова не вышла из тени. С тех пор «новая просопография» заняла прочное место в качестве важного подхода в исторических исследованиях.

Просопография в истории - это исследование общих характеристик определенной социальной группы, чьи отдельные биографии трудно отследить, посредством коллективного изучения их жизни, как правило, через призму анализа карьеры. Таким образом, в историческом знании просопографический метод направлен на изучение моделей взаимоотношений и деятельности посредством изучения коллективной биографии; он собирает и анализирует статистически значимые биографические данные о четко определенной группе лиц, что делает его весьма важным инструментом изучения многих досовременных обществ.

Для просопографических исследований требуется определенный массив данных⁷, и в современных исследованиях в этой роли обычно выступает электронная база данных. Но сбор данных не является магистральной целью исследования; скорее, она состоит в том, чтобы понять закономерности и отношения путем анализа этих данных. Для достижения значимых результатов необходимо применять единый набор критериев, определяющихся каждым автором в уникальном сочетании, исходя из специфики его исследования, и, как и в любом историческом исследовании, понимание контекста изученных биографий тоже имеет важное значение. По словам британского историка Кэтрин Китс-Рохан: «Просопография – это, по сути, то, что может рассказать нам о различных типах связей между людьми анализ совокупности данных о деятелях прошлого, и, следовательно, о том, как они функционировали в социальных, политических, экономических, духовных институтах своего времени»⁸. В этом смысле просопография близка биографии и генеалогии, однако просопография - это не просто сборник биографий – она направлена на выявление общего в отношениях и связях между людьми. Генеалогия же имеет своей целью восстановление семейных корней и связей, и поэтому хорошо проведенные генеалогические исследования могут стать основой просопографии, но цели просопографических исследований, как правило, шире.

Из зарубежных просопографических исследований важным является работа Фридриха Мюнцера⁹, который, посредством анализа тысячи биографий видных римлян, продемонстрировал связь семейных отношений в Древнем Риме с политической борьбой. Также необходимо упомянуть «Жизнь

⁷ Самым ярким, хотя и далеко не первым примером такого рода исследования считается работа *The Prosopography of the Later Roman Empire* / A.H.M. Jones, J.R. Martindale, J. Morris. – Vol. I. AD 260-365. – Cambridge, 1971. – 1152 p.; Vol. II. AD 395-527. - Cambridge, 1980. – 1342 p.; Vol. III. AD 527-641 - Cambridge, 1992. - 575 p.

⁸ Keats-Rohan K. S. B. *Prosopography and Computing: A Marriage Made in Heaven?* // *History and Computing*. 2000. N 12 (1). P. 2. Подробнее об этом см.: *Prosopography Approaches and Applications: A handbook (Prosopographica et Genealogica)* / Ed. by K. S. B. Keats-Rohan. Oxford, 2007. 636 p.

⁹ Münzer F. *Römische Adelsparteien und Adelsfamilien*. – Stuttgart, 1920. - 457 p.

и смерть в Англии 1100-1540: Монастырский опыт» Барбары Харви¹⁰ - это просопография, которая рисует картину монашеской жизни, в ее основе лежит совокупный анализ жизни монахов Вестминстерского аббатства. В нем рассматриваются некоторые аспекты повседневной жизни: благотворительность, посты, повседневные обязанности, болезни и смертность.

Из отечественных исследователей в русле просопографии работала Александра Алексеевна Чекалова¹¹, продолжает деятельность научный сотрудник Института всеобщей истории РАН Майя Станиславовна Петрова¹² и другие.

Солдатов А.А.

г. Белгород

МЕСТО ТАНАТОСА КАК ВОПЛОЩЕНИЯ СМЕРТИ В СИСТЕМЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДРЕВНИХ ГРЕКОВ О ЗАГРОБНОМ МИРЕ

В статье кратко обозначается место и роль Танатоса в системе эсхатологических воззрений древних греков.

Ключевые слова: Древняя Греция, мифология, Танатос.

The article briefly describes the place and role of Thanatos in the system of eschatological views of the ancient Greeks.

Key words: Ancient Greece, mythology, Thanatos.

При анализе места Танатоса в системе представлений о загробном мире невозможно не упомянуть о мировоззренческих установках древних греков.

Царство Аида во многих источниках описано как темное и мрачное место, по которому бродят тени умерших. Тартар окружен рекой Стикс, через которую можно переплыть только с Хароном, который за свою работу требует оплату.

Наиболее ярко могильное царство Аида описывает Овидий: «Песней своей никогда там птица дозорная с гребнем Не вызывает Зарю; тишину голоса не смущают Там ни собак, ни гусей, умом собак превзошедших» (Ovid. Meth. XI, 595)¹³.

Танатос не может принимать самостоятельные решения, он подчиняется в первую очередь Зевсу, мы это видим у Гомера, где Громовержец заставляет Сон и Смерть принести тело Сарпедона в Ликию: «...нести повелел он послам

¹⁰ Harvey B. Living and Dying in England 1100–1540: The Monastic Experience. – Oxford, 1993. – 308 p.

¹¹ Чекалова А.А. У истоков византийской государственности: Сенат и сенаторская аристократия Константинополя IV - первой пол. VII в.: Учебное пособие. - М., 2007. - 257 с.

¹² Петрова М.С. Просопография как специальная историческая дисциплина на примере авторов поздней античности: Макробий Феодосий и Марциан Капелла. - СПб., 2004. – 232 с.

¹³ Цит. по Публий Овидий Назон. Метаморфозы / Перевод с латинского С. В. Шервинского. Примечания Ф. А. Петровского. - М., 1977. – 430 с.

и безмолвным и быстрым, Смерти и Сну близнецам, и они Сарпедона мгновенно В край принесли плодоносный, в пространное Ликии царство» (Hom. II., XVI, 656-683).

Гомеровский сюжет о Сарпедоне оказал огромное влияние на вазописцев того времени, благодаря сохранившимся предметам мы можем проследить развитие образа Танатоса в вазописи. К примеру, на более ранних вазах¹⁴, (*Гипнос и Танатос уносят тело Сарпедона, навешено от руки Патрокла*) бог смерти изображен в виде сурового мужчины, олицетворяющего собой страх перед смертью. На более поздних вазах (*Неизвестный скульптор. Скульптура Гипноса и Танатоса, I в. до н.э Национальный музей Прадо*), Танатос представлен, наоборот, совсем не угрожающим: мы видим практически полное сходство с Гипносом, от брата его отличает наличие меча на поясе.

Не оставили Танатоса без внимания и скульпторы, к самому раннему изображению можно отнести небольшой терракотовый алтарь VI в до н.э., найденный в Таренте на территории Южной Италии. Использовался он как домашний переносной алтарь. Лица изображены схематично, поэтому разобрать кто где именно расположен не представляется возможным, крылья братьев сходятся в центре композиции, прямо над телом убитого. Сарпедон заметно выше как Гипноса, так и Танатоса, он занимает центральную часть алтарика – это подчеркивает его значимость в данной композиции.

Смерть же как таковая занимает одну из важнейших мест в эсхатологических представлениях, ведь Танатос сидит около Аида, что подчеркивает его важность и иерархичность, к ним обращаются за помощью живые, причем в случаях, требующих справедливого и неукоснительного наказания виновного, — за искуплением преступно пролитой крови¹⁵.

Сравнение смерти со сном древнее и свидетельств этому огромное количество, исключением не стала и греческая мифология. Так, например, у Гомера в «Илиаде» Гипнос и Танатос – близнецы, у Гесиода же – дети ночи:

*«Так совершив, повели ты послам и безмолвным и быстрым,
Смерти и Сну близнецам, да поспешно они Сарпедона
В край отнесут плодоносный, в пространное Ликии царство.»* (Hom. II., XIV, 226; XIV, 672).

*«Ночь родила еще Мора ужасного с черною Керой.
Смерть родила она так же, и Сон, и толпу Сновидений»* (Hes. Theog., 211).

¹⁵ Лобазова О. Ф. Религиоведение 6-е изд., испр. и доп. - М., 2012. – С. 130

У Гомера состояние сна является пограничным между жизнью и смертью. Во-первых, Гермес – бог, который переправляет души в загробный мир именуется у Гомера «наводящим на бодрый сон», и «отверзающим сном затворенные очи у сонных» (Hom. Od., XXIV, 3-5). Во-вторых, смерть у Гомера является особой разновидностью сна, например: «сон долгий» (Hom. Il., VIII, 70), «Сон медный» (Ibid., XI, 241). Так как во времена Гомера, медь считалась одним из самых прочных материалов то возможно данный эпитет применяется для более яркой характеристики того или иного явления. В-третьих, Психеи (Ψυχή) сравниваются с сонными видениями, так, например, Одиссей сравнивает психею своей матери с «тенью иль сонной мечтой» (Hom. Od., XI, 208). Даже душа неупокоенного Патрокла явилась Ахиллу именно тогда, когда он спал (Hom. Il., XXIII, с. 65-68). Связь Гипноса и Танатоса прослеживается не только в трудах Гомера, но и в Орфическом гимне Танату, где сказано, что смерть насылает особый сон: *«твой сон сокрушает и душу, и тело»* и *«сон насылая великий, вседолгий, что вечность продлится»* (Orph. Hymn., LXXXVII, 3, 5)

Все эти источники подтверждают одну идею о том, что смерть является последним и самым продолжительным сном. Об этом очень красочно и полно написал Ксенофонт: *«Именно во сне душа являет свою божественную природу и наслаждается созерцанием будущего, и происходит это потому, что во сне она становится свободнее. После смерти душа становится, видимо, еще более свободной, ибо сон – это наиболее близкое к смерти состояние реальной жизни»* (Xen. Cyr 8;7,21).

Помимо общих функций и родства у смерти и сна есть еще общие символы, например, маковый венец, он представлен как в персонификации сна, так и в персонификации смерти¹⁶. Греки знали об усыпляющих свойствах мака, а так как в представлении людей той эпохи сон и смерть неразрывно связаны, поэтому приписывали и тому и другому маковый венец.

Очень важное изображение Танатоса было найдено в знаменитом храме Артемиды в Ионии, там, на барабане одной из колонн был найден рельеф, на котором в полный рост изображен юноша с крыльями за спиной и мечом на поясе, все эти символы не оставляют нам сомнений, что это греческий бог смерти. По видимому, концепция Элизиума оказала огромное влияние на мироощущение и миропонимание людей. Теперь Танатоса изображают не в облике страшного и свирепого мужа, а, как и его брата в облике красивого юноши.

¹⁶ Золотницкий Н.Ф. Цветы в легендах и преданиях. - М., 1913 – С. 194

В качестве итога необходимо отметить, что Танатос занимал двойственное положение в системе представлений, с одной стороны – он был лишь исполнителем воли Аида, Зевса и Мойр, с другой - к нему обращались с молитвами, когда хотели заслуженного наказания для убийц.

Сравнение сна со смертью, действительно, очень древнее социо-культурное явление, которое наблюдалось во многих культурах, но у греческой мифологии есть особая специфика. Так, например, сон может исполнять обязанности смерти, а именно – умерщвление людей.

Гудков Н.А. (Белгород)

МЕНТАЛЬНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ ДРЕВНЕРИМСКОГО ОБЩЕСТВА В ПЕРИОД ПОЗДНЕЙ РЕСПУБЛИКИ

В статье проанализирован процесс трансформации древнеримского менталитета периода Поздней республики и гражданских войн. Рассматриваются причины изменения системы ценностей древнеримского общества вследствие экспансионистской политики Рима, динамики в экономике и культуре.

Ключевые слова: римская система ценностей, нравы предков, менталитет, древнеримское общество.

The article analyzes the process of transformation of the ancient Roman mentality of the late Republic and Civil Wars. We consider the reasons for the change in the value system of ancient Roman society due to the expansionist policy of Rome, the changes in the economy and culture.

Keywords: Roman system of values, morals of ancestors, mentality, ancient Roman society.

Вся история Рима есть история завоеваний и побед, постоянной территориальной экспансии и стремлений к «мировому» господству. Еще будучи маленький полисом в Лации, окруженный воинственными соседями, римский народ был вынужден постоянно бороться за свое существование, захватывать и удерживать чужие города и земли, нападать и защищаться. Рим мог либо победить, либо умереть. Целью данной статьи является анализ динамических процессов, приведших к трансформации ментальности древнеримского общества, следствием которой явились фундаментальные изменения общественного сознания. Для достижения цели нам необходимо ответить на вопросы: «Что послужило залогом успеха? Как смог маленький город стать главным на Апеннинском полуострове, а затем и во всем Средиземноморье? Каким образом этот малоизвестный полис смог конкурировать с Грецией, Карфагеном, Македонией и другими сильнейшими государствами той эпохи? Что помогло Риму войти в историю образцом государственного устройства, рациональности, величия? Почему Рим остался

в сознании мировой цивилизации непревзойденной империей?» Ответ кроется в менталитете древних римлян, динамика которого сопровождалось революционными изменениями в римском обществе. Условно, можно выделить два этапа эволюции римского менталитета, с помощью которых можно проанализировать изменение менталитета в рассматриваемый период: этап становления римского полиса и этап гражданских войн.

I этап. На заре своей истории римское общество находилось на более низкой ступени цивилизационного развития, чем его соседи. Римское общество являлось аграрным, патриархальным, традиционным образованием, чей консерватизм был обусловлен мировосприятием членов аграрной общины – *civitas*. В их сознании были заложены цикличность и постоянство, связанные с сельскохозяйственным циклом. В основе патриархальной системы ценностей римского общества лежали «нравы предков» - *mores maiorum*. Именно *mores maiorum* определяли поведение римлян и в религии, и в быту, и в общественной жизни, и в политике. Эти нормы, унаследованные от «отцов», являлись нерушимыми и сакральными. В результате вся традиционная система ценностей римского гражданина была основана на идее продолжении дела их предков, боровшихся за процветание Римского государства. Итальянский историк Гульельмо Ферреро даже сравнивал римское общество с монашескими орденами, «где мы находим остроумные комбинации обучения, примеров, надзора и взаимных угроз; благодаря этому небольшая группа людей, подвергая каждого из своих членов тирании мнений и чувств всей общины... заставляла их обнаруживать, по крайней мере, в некоторых делах, более ревности, самоотвержения и дисциплины, чем можно было бы ожидать от каждого взятого в отдельности...к этому были направлены требования общественного мнения, которые безжалостно применялись отцами к детям, мужьями к женам; наконец, сама семья была первой школой этой суровой дисциплины душ»¹⁷.

Работы античных авторов помогают нам понять систему ценностей древнего римлянина. Плутарх, например, выделял суровость, твердость духа и эмоциональную сдержанность как отличительные черты римлян¹⁸. Вергилий указывал на римское благочестие – *pietas*, приводя в пример почитание Энеем богов [Aen., I, 220; I, 378-380; II, 397]. Луцилий говорил о римском благочестии - *fides* [Lucilius. C. Sat. 27]. Цицерон считал самыми главными в характере римского гражданина доблесть – *virtus*, благоразумие – *modestia* и самопожертвование - *abnegation* [Cic. Pro Mur. 10, 22; De rep. I, 33]. Более того, одной из высших ценностей в римском обществе, основанного на гражданско-общинных связях и неразрывно связанного с главными моральными ценностями римского народа, было особое понимание государства. Наиболее полно и емко эта идея была сформулирована Цицероном. По словам оратора, «из всех общественных связей для каждого из нас наиболее важны, наиболее

¹⁷ Ферреро Г. Величие и падение Рима. – СПб., 2016 – С. 5.

¹⁸ Плутарх. Сравнительные жизнеописания / Пер. с древнегреч. Сост. С. Аверинцев, вступ. статья А. Лосева, коммент. А. Столярова. - М., 1998. - С. 376.

дороги наши связи с государством...отечество одно охватило все привязанности всех людей. Какой честный человек поколеблется пойти за него на смерть, если он этим принесет ему пользу?» [De off. I. 17. 57]. «Государство охватывает всю нашу гражданскую общину. За нее мы должны быть готовы умереть, ей полностью себя отдать, в нее вложить и ей как бы посвятить все свои достоинства» [De leg. II. 2. 5.].

Таким образом, мы видим, что менталитету древнеримского общества были присущи все те качества, которые позволили организовать сильнейший полис в Средиземноморье, а именно: железная дисциплина организации жизни, бережливость, простота нравов, суровая грубость, глубокий патриотизм, готовность к самопожертвованию во благо полиса. Именно такие качества позволили Риму уже к концу III столетия до н.э. господствовать над Италией, а к концу II в. до н.э. стать единоличным властителем «цивилизованного мира».

К указанному периоду естественной формой жизнедеятельности римского общества было постоянное стремление к завоеваниям или, выражаясь современным языком, чистейшей воды империализм. Тем более что его непрерывно стимулировала своими запросами формирующаяся демократия¹⁹. И, если вследствие данной политики во внешней сфере, Рим стал крупнейшей державой того времени, то во внутренней политике новое положение Рима послужило основой для радикального перерождения патриархального гражданского общества в некое космополитическое единство эпохи Империи, проникнутое духом предпринимательства и наживы. Как произошла эта смена ценностей? Объяснения кроются в материальных изменениях в жизни римского общества.

II этап. После установление римской гегемонии в Италии, Рим контролировал территорию более пятидесяти тысяч квадратных миль, с населением около четырех миллионов человек²⁰. Наличие таких ресурсов позволило Риму вступить в открытое противостояние с сильнейшими державами того времени, а именно Карфагеном и эллинистическими царствами. Можно сказать, что Рим превращается в мировую державу²¹. Серия кровопролитных войн привела к уничтожению указанных государств как таковых, а Римская республика получила мощнейшую материальную базу для дальнейшего развития за счет огромных контрибуций и разграбления эллинистических полисов [Liv. XXX. 37; XXXVIII. 38. 1; XLV. 29. 4.]. В Риме начал образовываться так называемый нобилитет – патрицианско-плебейский класс из выходцев разбогатевших плебеев и старинных патрицианских родов. Многие из них наживались на войне, занимаясь поставкой товаров для военных нужд, торговлей, а также грабежом. В Риме появлялся слой богатых людей. В образовавшемся нобилитете ослаб старый антагонизм между

¹⁹ Ферреро Г. Указ. соч. – С.10.

²⁰ Азимов А. Римская республика. От семи царей до республиканского правления – М., 2003. – С. 93.

²¹ Там же.

всадниками и сенатом, между римской «буржуазией» и военной и политической знатью.

Но благосостояние и быстрые успехи торгового духа изменили мало-помалу старинный образ жизни²². Вернувшиеся с Востока солдаты, крупные предприниматели, богатые арендаторы общественных земель не хотели более жить, как жили их предки. Это еще не значит, что древние нравы стали более утонченными или изнеженными: в Греции еще в 174 г. презирали Рим как большую деревню без красивых улиц, без памятников и дворцов [Liv., XL, 5]. В самом Риме дома знати были еще небольшими и лишенными украшений²³, традиционное римское воспитание в духе жесткой дисциплины еще не смягчилось [Posid. in Ath., VI, 109]. Однако процессы трансформации римского менталитета, вызванные изменением материальной жизни Рима, были уже необратимы.

Рост роскоши и потребностей способствовал распространению низменных страстей. Так долго сдерживаемая страсть к наслаждениям проявилась в грубых и животных аппетитах: обжорстве, тщеславии, чванстве ценными предметами и швырянии деньгами с целью показать, что они есть²⁴. Хороший искусный повар в Риме ценился невероятно дорого [Liv., XXXIX, б.]; прежние умеренные обеды превратились в банкеты с бесчисленными кушаньями, «Луккуловы пиры», для которых разыскивались самые экзотические блюда, вина из Греции, сосиски и соленые рыбы с Понта [Diod., XXXVII, 3]. Римские граждане в этот период позволяли себе показываться в пьяном виде в учреждениях государственного управления – Народных собраниях и магистратах [Macrob. Sat., III, 16]. В этот период в Риме расцветает проституция всех видов. Красивые рабыни и красивые мальчики стоили очень дорого [Diod., XXXVII, 3, 5.]

Помимо этого, определенные изменения произошли и в области семейных отношений: дисциплина поколебалась; такое специфическое римское учреждение как домашний суд, на котором глава семейства наказывал и поощрял членов семьи за их поступки, практически перестал созываться. Благодаря материальному процветанию и возможностям, которые давала война, сыновья становились все более независимыми от отцов, уходя в дальние походы; женщины менее подчинялись власти мужей и опекунов и т.д. Т.е. главный институт хранения нравов предков – римская семья, постепенно эволюционировал и изменялся пропорционально трансформации римского общества.

Следует сказать, что именно в этот период греческое влияние стало активно сказываться на всех сторонах римской жизни. Греческая культура распространилась в узкой среде знатных фамилий; язык и литература совершенствовались. При этом римляне не просто импортировали и

²² Феррепо Г. Указ. соч. – С. 18

²³ Friedlaender D. S. G. R. Darstellungen aus der Sittengeschichte Roms in der Zeit vom August bis zum Ausgang der Antonine. (6 Ausg.). - Leipzig, 1888 – P. 87.

²⁴ Феррепо Г. Указ. соч. - С. 85.

адаптировали греческую культуру – они помещали себя в ее традицию²⁵. Как заметил историк А. Момильяно, «римляне всегда судили о самих себе с оглядкой на греков»²⁶. Более того, римляне считали, что они наследники и хранители древнегреческой культуры, и «чтобы стать римлянином... прежде всего было необходимо понимать, говорить и мыслить по-гречески»²⁷.

Таким образом, по мере расширения территории Римской республики, накопления материальных благ и роскоши, менталитет древнеримского общества постоянно эволюционировал от старых римских ценностей до нравов торговой эпохи. Семья, как основной хранитель древнеримских традиций, утрачивала свою роль непререкаемого морального авторитета. Образовавшаяся знать – нобилитет, уже не являлась той аристократической римской знатью, готовой самоотверженно сражаться и погибать за общее дело – Res Publica. Новая знать несла в себе черты индивидуализма и эгоизма, частной наживы и потребительства. Плебс, в свою очередь, очень быстро потерял интерес к политической борьбе, оставив ее в руках небольшой олигархии, т.е. во власти богатых классов.

Однако часть римской интеллектуальной элиты решительно не хотели принимать происходящие перемены в римском обществе. Именно в этот момент возникает теория «упадка нравов». «Инстинкт самосохранения, который во все эпохи представляет такое большое сопротивление историческому движению и стремится избежать необходимых болезненных проявлений прогресса, пришел в смятение; со всех сторон поднялись жалобы, которые мудрые люди повторяют во все времена, когда меняются цивилизации», отмечает Г. Ферреро²⁸. Просвещенные люди этого времени пытались провести некий синтез того, что было хорошего в старом обществе с тем, что неизбежно несли общественные перемены. В частности, предлагалось восстановить класс мелких собственников, поставивших солдат [Plut. Tib. Gr., 8.], вернуть к древней простоте нравы аристократии [Aul. Gel., IV, 20], урегулировать семейные отношения, вернуться к практике многодетных семей [Ibid. I, 6]. Однако законодательство не могло отрегулировать этот революционный поток изменений, вызванных римским империализмом. Принципы торговли, спекуляции и индивидуализма безжалостно вытесняли старые римские ценности. И к периоду гражданских войн римское общество представляло собой абсолютную антитезу тому древнему римскому обществу пахарей и воинов, которое захватило Апеннинский полуостров.

²⁵ Махлаюк А.В. Римский патриотизм и культурная идентичность в эпоху Империи – URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/rimskiy-patriotizm-i-kulturnaya-identichnost-v-epohu-imperii>

²⁶ Momigliano A.D. The Classical Foundations of Modern Historiography / Ed. A.M. Meyer. - Berkeley; Los Angeles; Oxford, 1991. - P. 107.

²⁷ Moatti Cl. Translation, Migration, and Communication in the Roman Empire // Classical Antiquity. - 2006. – P. 116.

²⁸ Ферреро Г. Указ. соч. – С. 31.

Таким образом, мы выяснили, что:

- Во-первых, римский менталитет на протяжении всей истории постоянно трансформировался параллельно и в зависимости от экономических изменений, происходивших в римском обществе.

- Во-вторых, можно выделить три этапа наиболее глубоких изменений в менталитете римского общества, условно привязав их к политической системе древнеримского общества – Республиканский этап и этап гражданских войн. Каждый из этих периодов характеризуется радикальной сменой моральной системы ценностей, принципов и мировоззрения древних римлян.

На первом этапе римское общество предстает нам в виде военизированного «лагеря» суровых пахарей, окруженного кольцом врагов, вынужденного самой жизнью отстаивать и защищать свою независимость. В основе этого общества лежали нравы предков – *mores maiorum* – негласные, но в то же время нерушимые сакральные моральные требования к каждому отдельно взятому гражданину. В системе ценностей древнеримского общества этого периода наиболее четко выражены такие понятия как *pietas*, *fides virtus*, *modestia* и *abnegation*.

Этап гражданских войн являет собой революционные изменения в менталитете древнего Рима, то, что можно назвать настоящей ментальной революцией – радикальной сменой системы ценностей Римского общества вследствие огромных перемен в экономике римского полиса, вызванных успешной территориальной экспансией в духе римского империализма. Именно в этот период появляется теория «упадка нравов» как реакция на отход от «нравов предков», распространение религиозного неверия, моральный индифферентизм, политический оппортунизм и недисциплинированность, презрение к традициям и спекуляция.

Мишукова А.А.
г. Белгород

К ВОПРОСУ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ХРИСТИАНИЗАЦИИ ГОТОВ

В статье рассматриваются особенности христианизации готов. Автор отмечает, что принятие германскими племенами доминирующей системы веры поздней Римской империи, христианства, является важнейшей частью процесса романизации.

Ключевые слова: Христианизация, арианство, миссионерская деятельность, Римская империя, готы.

The article deals with the features of Goths' Christianization. The author points that the adoption of Christian religion relating to the period of the Late Roman Empire by German tribes is the most important feature of Romanization.

Keywords: Christianity, arianism, missionary activity, the Roman Empire, goths.

Длительное время столкновения готов с Римской империей носили исключительно военный характер и привели к появлению у готов большого количества пленных. Считается, что именно через пленных готы впервые познакомились с христианской религией. О значительном распространении христианства у готов в начале IV века свидетельствует Афанасий Великий в своей датируемой 319—320 годами речи «De incarnatione Verbi». В ней он отмечает смягчающее воздействие учения Христа на нравы народов, в числе которых он называет и готов²⁹.

В 322 – 332 годах император Константин Великий вел войну с готами, что значительно замедлило распространение христианства среди них. Но Сократ Схоластик относит к 322 году первое знакомство готов с Евангелием³⁰. Примерно в это же время образовывается Готская епархия, первым епископом которой с титулом митрополита был Феофил.

Среди готов миссионерской деятельностью активно занимался выходец из Месопотамии Авдий и его община. Последователи Авдия основали общину и монастыри, при этом сформировав отдельную церковную иерархию.

Миссионерство Авдия среди готов было достаточно успешным - как утверждает Епифаний Кипрский, «всё в жизни готских авдиан было чинно и прекрасно, кроме споров относительно даты Пасхи и неразумно понимаемого учения об образе Божиим».

Первое великое апостолье для самих варваров произошло через Ульфилу (также «Вульфила») из тех римлян, которые были захвачены в 260-х годах готами, совершавшими налеты в Каппадокию. Примерно в 341 г. он был выбран «епископом христиан на земле Гети». В этот момент в Константинопольской церкви господствовало официальное арианство под руководством придворного епископа Евсевия Никомидийского³¹. Ульфилу связали теми формулами богословия, какие тогда господствовали при дворе. Так автоматически готская национальная церковь стала арианской. Ульфила изобрел готский алфавит, перевел на готский язык Священное писание Нового завета и частей Ветхого. Появление Библии на родном языке способствовало распространению арианства среди готов³².

Арианство – одно из древнейших течений в христианстве в IV-VI веках н. э. Ариане не принимали один из основных догматов официальной христианской церкви о единственности Бога-отца и Бога-сына. По учению Ария, Христос как творение Бога-отца – существо, ниже его стоящее.

Первоначально распространившись в восточных провинциях Поздней Римской империи, арианство стало государственной версией христианства при преемниках Константина Великого до окончания правления Валента II и, затем, государственной религией германских государств (кроме Королевства франков) вплоть до VI века.

²⁹ Беликов Д. Христианство у готов. — Казань, 1886. — С. 126.

³⁰ Вольфрам Х. Готы – СПб., 2003. — С. 322

³¹ Карташев А.В. Вселенские соборы – Минск, 2008. – С.291

³² James Ed. Europe's Barbarians, AD 200–600. – London; New York, 2009. - P 134.

Высшее сословие видело в нем угрозу религиозному и социальному укладу и подозревало христиан в сотрудничестве с римлянами. Это привело к гонениям на христиан³³.

Ульфила был вытеснен из Готии, его принял Император Констанций II, считавший его «Моисеем нашего времени»³⁴.

При императоре Феодосии I Великом готские епископы разделились. Некоторые приняли провозглашенное пришедшим с запада Феодосием никейское православие. Большинство упорно осталось в арианстве, считая это верой Ульфилы. Авторитет Ульфилы победил. И с тех пор арианство стало национальной верой готов.

Так же есть доказательства существования готских или других германских миссионеров. Одним из таких арианских миссионеров был Аякс³⁵.

Сохранение веры ариан готами часто интерпретируют как преднамеренный шаг, который, возможно, предусматривал создание этнической границы с Римским населением³⁶.

Готы при Феодосии I массовым образом пошли на военную службу для охраны границ империи. За эту службу императоры вынуждены были даровать готам-арианам исключительную привилегию — иметь свои храмы. В Константинополе готские церкви вынесены были за заставы. По временам эта готская «гвардия» требовала себе построения новых церквей³⁷.

Таким образом, особенностями христианизации готов является принятие ими учения Ария. Их решение сохранить эту форму христианской веры иногда интерпретируется как одна из основных причин того, что готы, не смогли добиться какого-либо долговременного успеха. Придерживаясь арианства, они делали все возможное, чтобы остановить влияние римлян на их культуру и личность.

Моргунова М.С.
г. Белгород

ЮРИДИЧЕСКИЙ СТАТУС, ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ РЕБЕНКА В ГРЕЧЕСКОЙ СЕМЬЕ

В статье рассматривается феномен отцовской власти, который сохранялся на протяжении всего периода Античности. Анализируется право получения наследства, особенности и порядок наследования. Затрагивается вопрос об основных обязанностях ребёнка в греческой семье.

Ключевые слова: Древняя Греция, феномен отцовской власти, античное право, детство в Античности.

³³ Буданова В.П. Варварский мир эпохи Великого переселения народов.— М., 2000. — С. 217.

³⁴ Карташев А.В. Вселенские соборы — Минск, 2008. — С. 216.

³⁵ Исидор Севильский. История Готов, Вандалов и Свевов / пер. С.Железнова - М., 1970.— 576 с.

³⁶ Ruckert Y. Romans and Goths in late antique Gaul: aspects of political and cultural assimilation in the Fifth Century AD. - Durham University, 2011. - P. 218.

³⁷ Карсавин Л.П. История европейской культуры. Римская империя, христианство и варвары. — СПб., 2003. — С. 178.

The article considers the phenomenon of paternal power, which persisted throughout the period of Antiquity. The right to inherit, the features and the order of inheritance are analyzed. The issue of the basic duties of the child in the Greek family is studied.

Key words: Ancient Greece, the phenomenon of paternal power, ancient law, childhood in Antiquity.

Несколько столетий человеческая цивилизация движется по пути становления и развития модели правового общества, в котором признаются, соблюдаются и защищаются права и свободы человека, даже самого маленького. Но столь внимательный интерес к проблемам ребёнка, его правам, защите его интересов, существовал не во все эпохи. Античность в данном случае предстаёт перед нами как время полного подчинения судьбы ребёнка воле родителей.

Как известно, с самых первых дней судьбу малыша решал глава семейства. Отец имел право не признавать ребёнка, если он сомневался в законности его происхождения. Он мог отказаться от него, даже если считал его своим, и несомненно, такие случаи иногда происходили, особенно, когда речь шла о девочках³⁸.

Не вызывает сомнений, что в греческих государствах, прежде всего в Спарте, младенцев, родившихся слабыми или увечными, лишали жизни, опасаясь, что в дальнейшем они станут для государства не опорой, а тяжелым бременем. В Спарте участь ребенка определял не отец, как в Афинах и некоторых других полисах, а старейшины города. Исследователь Питер Стернс, говоря о явлении детоубийства в Античности, пишет о том, что в Афинах убивали около 20% рождавшихся девочек³⁹.

Участь ребёнка, которого по каким-либо причинам отец не признавал, была крайне тяжелой, а чаще всего равнялась смертному приговору. Ребёнка просто клали в большой глиняный горшок и оставляли у дверей храма или в другом людном месте. Брошенного ребёнка могли взять в другую семью, заботиться о нём, воспитывать, но человек, который взял этого ребёнка к себе мог сделать из него впоследствии даже раба.

Если глава семьи решил признать ребёнка своим, то на пятый, седьмой или десятый день устраивалась особая церемония «амфидромия». Состояла она в следующем: отец поднимал ребёнка с земли в знак признания и обносил его вокруг домашнего очага⁴⁰. Теперь его как нового члена семьи поручали опеке домашних богов.

Затем отец нарекал ребёнку имя, тем самым признавая его своим сыном. Пройдя процедуру амфидромии и имянаречения, ребёнок становился законным членом семьи. Подтверждение этому факту находим в одной из речей Демосфена: «Каждому из вас известно, что никто никогда не празднует десятого дня по рождении ребёнка, если не считает себя его законным отцом,

³⁸ Винничук Л. Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима. – М., 1988. – С.157.

³⁹ Stearns P. N. Childhood in World History. – New York, 2006. – P.27.

⁴⁰ Винничук Л. Указ. соч. - С.155.

и, с другой стороны, отпраздновав десятый день и дав ребёнку доказательство своей отцовской любви, никто не вправе отречься от него впоследствии»⁴¹.

Но это не исключало право отца, особенно на ранних этапах развития древнегреческого общества, распоряжаться судьбой малыша. Так, Аристотель в сочинении «Афинская полития», обращает внимание на то, что бедняки находились в порабощении не только сами, но также их дети и жены. Например, если эти бедняки не отдавали арендной платы, можно было увести в кабалу и их самих и детей⁴².

Подобный случай описывает и Плутарх, рассуждая о реформах Солона. Философ говорит о том, что многие в счёт долга вынуждены были продавать даже собственных детей (никакой закон не воспрещал этого)⁴³.

Постепенно феномен отцовской власти начинает ослабевать. Однако отец по-прежнему обладал правом отнести своего ребёнка городским властям, если он был слишком беден, чтобы его воспитывать; обладал правом отречения от сына, если тот дурно себя вёл по отношению к отцу. Также отец назначал опекунов для своих малолетних детей и мог указывать в своём завещании на человека, за которого его дочь должна была выйти замуж. Но с наступлением совершеннолетия, то есть по исполнении восемнадцати лет, власть отца над детьми прекращалась.

Немаловажным вопросом в определении юридического статуса детей является право наследования. Уже в гомеровском эпосе собственность после смерти родоначальника делится между наследниками, она распределяется по жребию. Одиссей, рассказывая Эвмею вымышленную историю о себе, прибавляет, что после смерти его отца братья, его «богатства разделив меж собой по жребию», дали ему самый малый участок⁴⁴.

Многие исследователи отмечают, что очередность наследования устанавливалась следующая: имущество переходило сначала к прямым потомкам, т.е. сыновьям, а за их неимением – к дочерям. Наследник по прямой линии сам завладевал имуществом, не имея надобности хлопотать о вводе во владение⁴⁵.

Тот факт, что состояние отца практически полностью могло передаваться по завещанию сыну, подтверждают судебные речи Демосфена против одного из его опекунов Афоба (Demosth., XXVII-XXIX). В первой речи против Афоба указывается, что отец Демосфена, умер, когда его сыну было всего семь лет, а дочери пять. Но он оставил большое состояние: две мастерские, дом, деньги в разных торговых операциях, в общей сложности пятнадцать талантов, которое должен был наследовать, согласно афинским законам, один Демосфен. Дети, рожденные вне брака, прав на наследство не имели, закон позволял передавать им по завещанию только до 1000 драхм.

⁴¹ Колобова К.М., Озерецкая Е.Л. Как жили древние греки. – Ленинград, 1959. – С.82.

⁴² Аристотель. Политика. Афинская полития / Предисл. Е. И. Темнова. – М., 1997. – С. 312.

⁴³ Плутарх. Сравнительные жизнеописания / Перевод В.М. Смирин. – М., 1994. – Т.1. – С. 215.

⁴⁴ Кулишер И.М. Очерк экономической истории Древней Греции. – Ленинград, 1925. – С. 81.

⁴⁵ Гиро П. Частная и общественная жизнь греков. – СПб, 1995. – С.50.

Рассмотрев некоторые особенности юридического статуса детей в античной Греции, остановимся на их обязанностях по отношению к своим родителям. Не вызывает сомнения то, что дети должны были слушаться и почитать своих родителей. Солон признал право отца подвергнуть сына изгнанию за недостаточную почтительность к родителю, позже плохое обращение детей с родителями перешло в разряд серьезных преступлений.

Также сыну следовало заботиться о поддержании своих родителей, если они находились в нужде. Один из лучших ораторов Аттики Исей так говорил об этой обязанности: «Закон этот велит содержать своих породителей, а породители - это мать и отец, дед и бабушка и их мать и отец... Поэтому необходимо содержать их, даже если они ничего не оставляют после себя» (VIII, 32). Сын мог освободиться от этого бремени, если отец не обучил его никакому ремеслу.

Помимо материального содержания родителей, сыну предписывалось воздавать мертвым родителям почести согласно религиозным законам. Обратимся к речи Ликурга против Леократа, в которой оратор требует наказать виновного в оскорблении родителей: «по его вине разорялись святилища и уничтожались до основания храмы; в преступлении по отношению к родителям, так как он тайно увез их изображения, лишив их установленных обычаев» (Лус., Or. in Leocr., 148).

В Спарте существовала особая обязанность ребёнка по отношению к государству, связанная с обучением военному делу. Для подготовки мальчиков к предстоящему несению ими воинской службы их с семилетнего возраста отдавали на государственное воспитание в специальные школы⁴⁶.

Древняя Греция, таким образом, укоренила в законодательстве исторически первую обязанность ребенка – обязанность уважения и почитания собственных родителей. Древнегреческий полис Спарта добавил к этой обязанности еще одну – обязанность прохождения военного обучения, специфически предвосхитившую появившуюся много позднее обязанность ребенка получать образование определенного уровня. Что касается юридического статуса детей в Древней Греции, то обширными правами по распоряжению детской жизнью обладал отец, особенно в ранние периоды античной истории.

⁴⁶ Гнедич П.П. История искусств. – М., 2002. – С.73.

РАБЫ И ГОСПОДА В САТИРАХ ДРЕВНЕРИМСКОГО ПОЭТА ЮВЕНАЛА

В статье дается краткая характеристика быта зависимого римского населения на материале сатир римского поэта Децима Юния Ювенала (ок. 60 — ок. 127). Автор анализирует основные занятия рабов, отношение к ним хозяев, условия труда и быта.

Ключевые слова: Древний Рим, Децим Юний Ювенал, рабство.

The article gives a brief description of everyday life. The author analyzes the basic employment of slaves, the attitude to them of the owners, the working and living conditions.

Keywords: Ancient Rome, Decimus Junius Juvenal, slavery.

Разделить жителей Рима можно на разные категории: женщины, мужчины, рабы, солдаты, свободные граждане, артельщики, сенаторы. Каждая из приведенных категорий имела свой определенный экономический и политический вес. Но в данной статье мы рассмотрим условия жизни и обязанности зависимого римского населения – рабов, которые составляли довольно важную часть римской семьи – фамилии. Об этом говорит то, что, например, Катон, употребляя слово «familia» имеет в виду, прежде всего коллектив рабов, занятых в производственной деятельности в поместье⁴⁷.

Ювенал в своей сатире измеряя состояние одного господина учитывает, сколько земельных угодий имеет этот человек, чем он питается и в каких размерах, а также упоминает о количестве рабов. Из этого следует, что наличие у господ зависимых людей на вилле являлись одним из признаков богатства. [Iuv. III. 140]. Главным в доме являлся управитель, под его начальством находились рабы, которые были задействованы в различных отделах домашней службы⁴⁸.

Некоторые рабы отвечали за охрану виллы. Изначально к двери просто был прикреплен молоток, которого было достаточно, чтобы оповестить хозяина дома о пришедших гостях. Затем у входа размещали цепных собак, а после собак заменили целой фалангой рабов.

Существовали отдельные зависимые люди, которые служили за столом. Раб, который занимался приготовлением кушаний, был самым последним из рабов. Когда господин решал устраивать пир, на рынке доставали не только ингредиенты для стола, но и самого повара. Но в ходе времени стали покупать специальных рабов, которые составляли важную часть домашнего управления и хозяйства. Служба на кухне теперь стало искусством, за которые платили

⁴⁷ Ляпустин Б.С. Familia, familia urbana, familia rustica в контексте экономики поздней республики // Вестник РГГУ. Серия «История. Филология. Культурология. Востоковедение». – 2011. – С. 116.

⁴⁸ Велишский Ф.Ф. Быт греков и римлян. – М., 1878. – С. 238.

огромные суммы денег. В сатире Ювенала можно найти строки, где он упоминает о жирных гусях и «тонкого вкуса пирожных», которые готовили рабы [Iuv. VI. 540].

Также были рабы, которые сопровождали господина при выездах из дома. Они окружали его толпой, разбрасывали толпе от имени господина золото, а также помогали своему хозяину узнавать граждан, которые попадались на их пути.⁴⁹

Когда состоятельный хозяин или хозяйка покидали дом, чтобы отправиться в путешествие, нанести визит или попить с друзьями, не важно, пешком или в носилках, их обычно сопровождали телохранители из рабов. Что касается тяжести и вместительности носилок, то в зависимости от того, сколько пассажиров в ней находилось, она могла быть достаточно тяжелой. «Там – добавлял Ювенал, - можно читать, писать или спать по дороге» [Iuv. III, 240]. Отсюда можно сделать вывод о том, что сопровождающим рабам было очень тяжело.

Хозяйка дома имела свой штат рабов. В этот штат можно отнести ее телохранителей, носильщиков, повивальных бабок, кормилиц и так далее. Также при хозяйке были девушки, которые занимались шитьем и прядением. Были и рабыни, которые заведовали гардеробом. В шестой сатире Ювенал упоминает старуху-рабыню, которая ведает пряжей, но за выслугой лет уже «не держащая шпилек хозяйки», первое мнение о туалете госпожи было за ней, а следом могли высказать свое девушки, которые были моложе и не обладали таким опытом [Iuv. VI. 497]. Зависимые девушки также отвечали за туалет их хозяйки, они занимались окраской волос, прической, вставкой зубов, наведением бровей, уходом за собачкой госпожи и так далее.⁵⁰

В сатирах Ювенала часто встречаются упоминания о том, что с рабами обращались жестоко. Рабов заставляли заниматься изнурительной работой, содержали в холоде и голоде, зачастую надевали кандалы на руки, приковывали к цепи и ущемляли шеи вилами. Так, мы встречаем строки Ювенала, где он задается вопросом о том, является ли вообще раб человеком, а далее идет перед нами предстает сцена, где лупят раба [Iuv. VI. 223. 480].

Хорошее обращение к рабам влияло на их содержание, чем лучше с рабом обращались, тем больше он приближался к условиям свободного гражданина⁵¹. Щедрый хозяева порой давали деньги на личные расходы своим рабам, а те в свою очередь могли их копить, а затем выкупить собственную свободу. Некоторым хозяева оставляли целые состояния после своей смерти. В третьей сатире Ювенал мы встречаем такие строки: «*Мы ведь, клиенты, должны платить своего рода подать / Даже нарядным рабам, умножая их сбереженья*» [Iuv. III. 187]. Это подтверждает информацию о том, что рабы имели свои деньги, с помощью которых могли обрести свободу.

⁴⁹ Машкин Н.А. История Древнего Рима. – М., 1956. – С. 86.

⁵⁰ Гиро П. Частная и общественная жизнь римлян. - СПб, 1995 - С. 363.

⁵¹ Винничук Л. Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима. — М., 1988. — С. 396.

Подводя итог, следует сказать что только очень богатое население Рима имело большое количество рабов. Ювенал оставил нам много описаний тяжелого положения, в котором находились римские рабы. Пища была скудной, а труд был изнурительный и продолжался с утра до вечера. В домах состоятельных людей зависимое население выполняло работу поваров, цирюльников, личной прислуги, носильщиков, истопников, уборщиков и садовников. Хозяйка дома обычно была окружена свитой молодых рабынь. В дни роскоши некоторые из них были высококвалифицированными и умелыми, как парикмахеры, парфюмеры, портнихи и так далее.

Рыка К.А.
г. Белгород

УПОМИНАНИЯ О МАГИИ И КОЛДОВСТВЕ В ЛАТИНСКИХ ПИСЬМЕННЫХ ИСТОЧНИКАХ I В. ДО Н.Э. - II В. Н.Э.

В современном мире, мире развития наук и технологий, все же остается место для магии. С развитием науки доверие к магии значительно уменьшилось, современный человек больше ориентируется на научные знания и исследования, чем на чудеса, однако, магия и колдовство не теряют своей популярности.

Ключевые слова: колдовство, магия, любовная магия, источники

In the modern world, the world of science and technology, is still a place for magic. With the development science trust to magic significantly has declined, a modern man is oriented more on scientific knowledge and research, than on miracles, however, magic and witchcraft don't lose its popularity.

Keywords: witchcraft, magic, love magic, sources

В современном мире, мире развития наук и технологий, все же остается место для магии. С развитием науки доверие к магии значительно уменьшилось, современный человек больше ориентируется на научные знания и исследования, чем на чудеса, однако, магия и колдовство не теряют своей популярности.

В Древнем Риме, существовало много произведений, где описывались магические действия, а в настоящее время такого рода книги заполнили книжные магазины. Сегодня даже существует деление на «белую» и «черную» магию, в то время как, римское общество такого деления не предполагало. Если в современной цивилизации, в которой достаточно изучены естественные науки, объясняющие большинство процессов, происходящих в мире, существует столько людей, которые верят в магию, то, что говорить о людях прошлых эпох?

В данной статье мы попытаемся рассмотреть источники, содержащие сведения о магии в Древнем Риме, датирующиеся I в. до н.э. – II в. н.э. Ведь в этот период рождаются на свет знаменитые философы и поэты римской и

греческой магической мысли, такие как Овидий, Вергилий, Сенека, Лукан, Стаций, Плиний Старший, которые преобразовали магическую мысль в известные произведения, популярные по сей день. Круг такого рода источников достаточно широк и разнообразен. Мы располагаем и свидетельствами очевидцев - людей, для которых магия была явлением повседневной жизни. Есть памятники, созданные руками людей, обращавшихся к этому искусству, но которых, однако, трудно назвать профессиональными магами. В нашем распоряжении имеются и трактаты профессионалов, созданные, так сказать, «для служебного пользования». Существуют так же теоретические трактаты, предлагающие рациональную интерпретацию магического искусства. Наконец, существуют таблички с заклятьями, возникшие на греческой и римской почве; магические папирусы, написанные на коптском языке.

Документы, повествующие о магии, происходят и из разных социальных слоев. Гораций, Плиний, Тацит по-разному представляют имперскую элиту.

Источники по изучению магии в Древнем Риме можно разделить на две группы. Первая группа – археологические источники. К этой группе принадлежат амулеты, таблички с заклятьями, и магические папирусы. Большая часть магических амулетов собрана в двух фундаментальных трудах - Кемпбелла Боннера и Анри Делятта, и Поля Дершана¹. Мы не акцентируем на них внимание в данном случае, поскольку для интересующей нас темы они являются лишь еще одним подтверждением значимости руководств по магии, содержащихся в папирусах: значительная их часть оформлена в соответствии с требованиями, выдвинутыми в этих руководствах. Можно отметить, что известные нам амулеты относятся к хорошо документированному периоду - римскому времени, вследствие чего не обладают принципиальной важностью.

Намного более значимы таблички с заклятьями. Почти полное представление об этих табличках (*tabulae execrationum* или *defixionum tabellae*) дают издания Рихарда Вюнша и Огюста Одоллена². В связи с тем, что это практически единственный прямой источник по магии позднеклассического времени. Уникальным представителем другой группы является «Книга таинств», реконструированная и опубликованная Маргалиотом и переведенная на английский язык Майклом Морганом, оказывающаяся одним из звеньев, соединяющих профессиональную литературу магических папирусов с более популярной религиозной литературой³.

Огромную роль в римской магии, играла любовная магия. Для завоевания женщины, в которую влюблен человек, обращались за помощью к магам. Использовалась глиняная фигурка женщины, на каждом органе которой написано соответствующее магическое имя. Все эти органы нужно пронзать медными иглами, сопровождая словами: «Я протыкаю твой мозг, твои глаза, твои бедра и т.д., чтобы не помнила никого, кроме одного меня».

¹ Bonner C. *Studies in Magical Amulets chiefly Graeco-egyptian*. - Ann Arbor, 1950. - 325 p.

² Wuensch R. *Defixionum Tabellae Atticae*. Berlin, 1873; Audollent A. *Defixionum Tabellae*. - Paris, 1894. - 164 p.

³ Sopher ha-Razim. *The Book of the Mysteries* / Transl. M.A. Morgan. - New York, 1983. - 198 p.

Вторая группа - письменные источники. Но они с трудом поддаются систематизации, поскольку сведения об античной магии по большей части крупными рассыпаны по всей античной литературе. Трагедия и комедия, лирика и эпос, исторические и философские трактаты нуждаются в изучении на предмет содержащихся в них магических реалий. Для реконструкции содержания магических процедур к этим источникам мы обращались лишь во вне-магической среде в римское время. К их числу относятся, помимо произведений идеологического плана, на которых мы остановимся ниже, богатая разнообразной информацией энциклопедия Плиния Старшего (23 год н.э. – 70 год н.э.), дополняющие его сочинения Ювенала (60 год н.э. - 127 год н.э.), Лукиана (125 год н.э. – 180 год н.э.) и Флавия Филострата (170 год н.э. - 247 год н.э.). Ряд пассажей о религиозных конфликтах у Тита Ливия (59 год до н.э. – 17 год н.э.) важен для понимания девиантного характера магии. Исторические работы Тацита (50 год н.э. – 120 год н.э.), Светония (70 год н.э. – 130 год н.э.). К этой же группе можно отнести и юридические документы, а именно собрание законов против колдовства в кодексе Юстиниана.

Более четко очерчивается круг письменных источников по истории собственно теургии. Идеологические сочинения, подобраны нами так, чтобы проиллюстрировать в ранней римской империи господство стоических идей в умах представителей культурной элиты и тенденции развития отношения к магии в этом, стоическом, контексте⁴. Задающим тон среди этих сочинений являются философские трактаты Цицерона (106 год н.э. - 43 год до н.э.), из которых мы выбрали для подробного анализа *De divinatione*, поскольку он максимально близок к теме магической практики. Зависимость от его позиции ярко видна в творчестве Горация, Тибулла и Проперция.

Например, в эподе IV Гораций нападает на какого-то выскочку-вольноотпущенника (имя не называется), который благодаря своему богатству, «как видный всадник в первых рядах сидит» (стих 35); с гневом обрушивается поэт на распространенное в то время колдовство, клеймя старух, занимающихся этим ремеслом (нарицательное имя колдуньи Канидия) – эподы III, V, XII. В эподе V говорится об убийстве колдуньями мальчика с целью приготовить из его внутренностей «приворотное зелье». Гораций обращается к ним с угрозами:

«Всех вас, старухи мерзкие, камнями
Побьет толпа на улице,
А трупы волки растерзают хищные
И птицы эсквилинские».

Хотя в V эподе Горация, в сюжете о сипухах, наполняющих свои зобы кровью ребенка, (Ног. V, 131- 148), автор явно стремятся вызвать острое чувство жалости к жертве колдуний: Гораций подчеркивает детский возраст, растерянность, дрожащие уста ребенка, сушеная печень которого, когда он умрет от голода, пойдет на приворотное зелье. Любовная магия становится главным видом работы ведьм, и во многом дополняется и литературно-

⁴ Cochez J. Plotin et les mysteres d'Isis // Revue neo-scholastique de philosophie. - Т.18. - 1911. - P.308.

философской тенденцией. Тибулл и Проперций сопоставляют магию с любовью по силе и характеру воздействия.

Анализ сочинений Сенеки (4 год до н. э. - 65 год н.э.), Лукана (38 год н.э.- 65 год н.э.) и Стация (40 год н.э. - 96 год н. э.) показывает, что даже пристальное внимание к развитым магическим процедурам без изменения идеологических установок оказалось бесперспективным. Для изучения произошедших изменений в господствующей идеологии, то есть, смены стоицизма на так называемый средний платонизм, мы прибегли к рассмотрению трактата Апулея (125 год н.э. – 170 год н.э.) в защиту себя от обвинения в магии, которая, по нашему мнению, является ключевой в формировании картины магических искусств в последующую эпоху.

Таким образом, судя по частым упоминаниям в источниках и обращению почти всех латинских авторов к данному феномену, мы делаем вывод, что несмотря на распространенное отрицательное мнение по поводу магии и колдовства, по-видимому, люди довольно часто обращались к магии и верили в силу заклинаний.

**Фурманова К.П.
г. Короча**

КРАСОТА ПРИРОДЫ В ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ РИМЛЯН ПО АВСОНИЮ И АВИЕНУ

В статье поднимается вопрос о роли природной среды в эстетических взглядах римлян во время поздней империи. Анализируя описания природы в работах Авсония и Авиена, автор приходит к выводу, что в рассматриваемый период природа остается одним из основных аспектов повседневной жизни римлян, но природные условия становятся привлекательными только при воздействии антропогенного преобразования.

Ключевые слова: Авсоний, Авиен, эстетика, римляне, природа.

The article raises the question of the role of the natural environment in the aesthetic views of the Romans during the late empire. Analyzing the descriptions of nature in the works of Avsonius and Avien, the author comes to the conclusion that during the period under consideration nature remains one of the main aspects of the daily life of the Romans, but the natural conditions become attractive only under the influence of anthropogenic transformation.

Keywords: nature, Avsonius, Avien, aesthetics, Romans.

Вся совокупность восприятий, представлений формируется у человека под влиянием социокультурной среды, в которой он живет и развивается⁵².

Представления о красоте у древних римлян также складывались под воздействием условий его существования. На протяжении долгого времени

⁵² Гуревич, А. Я. Историческая наука и историческая антропология. // Вопросы философии: науч.–теорет. журнал. 1988. № 1. / РАН. – М.: Наука, 1988. – С. 59.

труд на земле являлся основным источником средств к существованию, а сельская местность, таким образом, – надежным и привычным местом жизни⁵³. Бесспорно, что главной составляющей эстетических представлений в римском обществе оставалось естественное, природное обрамление быта.

Но уже в период поздней республики, а особенно во времена империи, ценности претерпевают изменения. Обработка земли перестает быть основным источником дохода, а отдаленность римлянина от государственных дел создает все условия для досуга. Смыслом существования в знатной среде становится роскошный образ жизни, наполненный праздным времяпрепровождением. Богатые римляне строят прекрасные пышные загородные усадьбы, где они периодически погружаются в сельское уединение.

Поэт Децим Авсоний Магн, являясь представителем зажиточного слоя Рима, также имел сельскохозяйственное наследственное поместье в Бурдигале, куда время от времени он навещался для отдыха и для проверки исправности использования своих земель управляющим. В стихотворении «Об усадьбе» он пишет:

«...сыну милей в дольщиках быть при отце.
Ныне на мне и забота и труд; а прежде, бывало,
Труд доставался отцу, а удовольствие – мне» (5)

Здесь Авсоний объявляет целью содержания сельского имения не только практическую пользу, но и наслаждение от пребывания в нем. Однако, подчеркивает, что времена, когда об усадьбе заботился отец, а он лишь проводил там отдых, ему были больше по нраву. И ныне посещает он село, скорее, от скуки, нежели от мыслей предстоящих хлопот, связанных с ним:

«И коли скука меня соблазнит переменою места –
Город сменю на село или на город село» (30)

Отметим, и то, что жить в деревне во времена поэта вовсе не означало заниматься хозяйством. Для римских богачей, сельское хозяйство стало «делом грязным»⁵⁴. В стихотворение «Мозелла» Авсония восхищает вид праздничного отдыха на лоне природы:

«А какова красота и веселость праздничных зрелищ!
Выйдя на стержень реки, состязаются верткие лодки,
Двигутся взад и вперед и, скользя вдоль зеленых прибрежий,
Скошенных трав луговых молодые срезают побеги.
Как врассыпную гребут по реке безусые парни,
Попеременно то правым, то левым веслом загребая,
Любит смотреть селянин, забывая, что день на исходе:
Труд уступает игре, разгоняет веселье заботу» (200 – 205)

Природа для римлянина уже является местом, где можно в полной мере насладиться безмятежным времяпрепровождением. Обязательное условие устройства таких мест отдыха представлено связью с окружающим пейзажем,

⁵³ Роббер Ж.– Н. Повседневная жизнь Древнего Рима через призму наслаждений.– М., 2006.– С. 131.

⁵⁴ Кнабе Г.С. Быт и история в античности.– М., 1988.– С. 119.

где, прогуливаясь, можно было бы в комфорте любоваться панорамами окрестностей. Описывая красоты родных мест в «Мозелле», Авсоний перечисляет живописные места, где обычно располагались виллы, «словно стена декораций, речную замыкающую сцену»: одна расположилась у подножья утеса, другая – на самом берегу реки, третья – у извилистого речного русла; есть усадьба в чистой гавани между скал, и даже – в склоне высокой горы; а еще – вилла на возвышенности холма с панорамой на окрестности... (320), продолжая:

«С видом вокруг на сады, и пашни, и праздные земли,
Чтобы именем своим любовался богатый владелец» (325-330)

Следует помнить, что, в отличие от современного общества непрерывного движения и высоких скоростей, граждане перемещались пешком. С. Вуд отмечает, что при таком ритме жизни, каждый наблюдатель был способен сформировать собственное восприятие пейзажа⁵⁵. И римляне были искусны в толковании природной среды. Река, озеро, море привлекали поэтической красотой, а также прохладой⁵⁶. У Авсония водные источники – важные составляющие окружающей местности, фигурирующие также в поэтических описаниях знаменитых городов – родной Бурдигалы (135 - 150), Арелата (X, 75), Сиракуз (XVII, 95).

Частое упоминание гор, объясняется, как их способностью давать тень, столь необходимую на юге, так и красотой этого вида ландшафта. Римлянами великолепно использовался гористый рельеф для устройства целой системы террас, соединяющихся пандусами и лестницами; и на площадках которых разбивались сады. А текущую с гор воду, использовали, чтобы обустроить бассейны, фонтаны, искусственные водопады:

«Длинный подъем до вершины горы над самою кручей,
Скалы и солнечный склон горы, кривизны и извивы –
Все виноградник сплошной, выходящий природным театром...
Вот чем, однако же, все насладиться свободны: тенистый
В светлой реке отражается холм; зеленеет течение
Влаги речной, и поток, сдается, порос виноградом...»

(Auson. Mos., 155; 190).

Таким образом, отнятые у природы пространства лесов, полей и прибрежий римлянин преобразует в упорядоченное, украшенное пространство, предназначенное для беспечного отдыха. Здесь все вышеперечисленные преобразования были направлены на то, чтобы одновременно радовать взгляд, ублажать ласковым журчаньем воды и приятной прохладой в жаркие часы. Кроме того, следует обратить внимание на употребляемые в вышеприведенных отрывках сравнения Авсонием красоты природы с декорациями и театральной сценой.

⁵⁵ Вуд С. Городской образ и визуальный сюжет: Марсово поле во времена Августа.: [Эл. ресурс]. – URL: <http://ancientrome.ru/publik/article.htm?a=1309046977> .

⁵⁶ Сергеенко М.Е. Жизнь Древнего Рима.– М., 2000.– С. 43.

Природа приобретает эстетическую ценность скорее как создание рук человеческих. Нетронутая природа (в своем первоначальном состоянии) со временем перестает удовлетворять притязательный вкус. Свидетельства об эстетизации природной среды часто встречаются у Руфа Феста Авиена, в единственно дошедшем до наших дней тексте «Описание морского берега»: «Вода омывает и город и дома. Разлившись повсюду, и этот город почти что остров. Так рука человека заставила влиться в середину земли. Но древних основателей ее прилежный труд искусством победил форму мест, и природу земли» (705).

Показательно, и то, что в описаниях Авиеном варваров – олицетворении дикости и опасности для римлян, постоянно в качестве их места обитания фигурируют густые леса и заросли трав: «Затем вздымается гора тартессиев, густо поросшая лесами... Если ты пойдешь от той горы, которая, как я тебе уже сказал, поросла густым и страшным лесом, то берег спускается полого и состоит из мягкого песка...» (320); или «Он (Эвктемон) передает, что расстояние между ними (столбами Геркулеса) было тридцать стадий; что сплошь они были покрыты густым лесом и всегда были неприветливы для моряков (355); также: «Там, где эта земля отходит далеко от моря, страна широко покрыта зарослями и кустарником. Здесь племя грубое и дикое, берибраки, блуждает со своими многочисленными стадами. Питаясь очень грубой пищей, молоком и твердым сыром, они поддерживают свое существование, наподобие диких зверей (485). Труднодоступная темная чаща, видимо, подразумевала возможность спрятаться в ней, способствовала сохранению примитивного образа жизни у ее обитателей, а также препятствовала зарождению и развитию в ней цивилизации и контактам с внешним миром.

В целом, у Авиена вызывает страх все дикое, «неприрученное», о чем говорит и то, что животных обитающих в океане он многократно называет «чудищами океана» (например, 125, 205, 410).

Итак, можно сказать, что на протяжении всей истории Рима, природа являлась одним из самых значимых аспектов повседневной жизни. Однако, начиная со времени поздней республики, природную среду римлянин подстраивает под новые идеалы быта. Гористые склоны Италии широко используют для устройства обширных садов; стекающую с них воду превращают в искусственные пруды и фонтаны; в руслах рек обустривают роскошные виллы, с тем, чтобы на досуге любоваться красивыми речными пейзажами. Авсония восхищают красоты природы, но с оговоркой, чтобы в ее облике были следы деятельности человека. Аналогичное отношение встречаем у Авиена, у которого первоначальная природа вообще ассоциируется с диким и враждебным варварским миром. Так, вид нетронутого природного ландшафта уходит в прошлое, сменяясь ухоженными, искусственно преобразованными человеком пространствами.

Давыденко И.Л
с. Дунайка Грайворонского района
Белгородской области

**«ПЕСТРЫЕ РАССКАЗЫ» ЭЛИАНА – ИСТОЧНИК СВЕДЕНИЙ
О ЖИЗНИ, ИСТОРИИ И ПРЕДРАССУДКАХ**

Элиан является одним из первых представителей так называемого исторического стиля *syngraphikós lógos*. Его «Пестрые рассказы» образец своеобразной софистической литературы. Главное новаторство Элиана принцип пестроты *poikilía*.

Ключевые слова: пестрые писатели, вторая софистика, античная литература, Элиан.

Aelianus is one of the first representatives of the so-called historical style *syngraphikós lógos*. His "Varia Historia" is the sample of peculiar sophistic literature. The main innovation of Aelianus is the principle of diversity *poikilía*.

Keywords: «variegated» writers, second sophistry, ancient literature, Aelianus.

Судьба италийца Элиана, всю жизнь прожившего в Риме, писавшего на греческом языке, тесно связана с судьбами позднегреческой литературы. О личности Элиана практически ничего не известно, имеется только два свидетельства – современника Элиана писателя Филострата и лексикографа византийского времени Свида. Исходя из этих свидетельств можно предположить, что Элиан жил в конце II и в первой половине III в.

Элиан является одним из первых представителей так называемого исторического стиля *syngraphikós lógos*. В середине II в. риторический классицизм, провозглашенный Геродом Аттиком, главой софистического движения, уже не господствует безраздельно и простой, бесхитростный стиль *aphéleia* наряду с помпезным «политическим» прочно завоевывает себе место. Этот новый стиль обслуживал малые жанры софистической литературы – эпистолографию, экфразу, бурлеск в киническом вкусе, введенный Лукианом. Элиан разрабатывает его в применении к жанрам романо-новеллистического типа⁵⁷.

Его литературное наследие обширно и разнообразно. Кроме «Пестрых рассказов», сохранились сочинение в семнадцати книгах «О природе животных», небольшой эпистолографический сборник «Письма поселян», выдержанный в традиционной для этого жанра манере, и фрагменты книг «О провидении» и «О божественных силах». «Пестрые рассказы» – содержат богатый и разнообразный материал. На первый взгляд кажется, что в «Пестрых рассказах», повествуется обо всем, о чем придется, без всякого разбора, однако материал Элиана подобран с определенной тенденцией и книга имеет свои строго очерченные задачи.

⁵⁷ Полякова С.В. Клавдий Элиан и его пестрые рассказы // Элиан К. Пестрые рассказы / Клавдий Элиан; перевод с древнегреческого. - М.- Л., 1963. – С.5.

Элиан пишет историю (по-гречески книга называется «Пестрая история»), совсем иначе, чем его современники, которые фиксировали события в их связи друг с другом. Элиан предпринимает попытку наставить читателя поучением. Для этого он предлагает образцы добродетели и примеры того, как поступать не следует. Положительные примеры для «Пестрых рассказов» он заимствует из прошлого (преимущественно греческого) и из мира животных. Например, рассказ о преступлениях тирана Дионисия Младшего заканчивается словами: «Судьба Дионисия, этот переход от величайшего благополучия к крайнему падению, каждому должна служить красноречивым доказательством того, сколь необходимо сохранять разумную умеренность и упорядоченность образа жизни»⁵⁸. В другом месте, повествуя о чревоугодии, Элиан говорит: «Следует упомянуть и о такого рода поступках не для того, чтобы люди подражали им, а, наоборот, чтобы остерегались подражать»⁵⁹.

«Пестрые рассказы» написаны в новой стилистической манере, рассчитанной на то, чтобы покори́ть читателя необычностью формы и занимательным ведением рассказа – это примеры из самых различных областей знания, примечательные события из жизни греков, римлян, персов, индусов, всевозможные небылицы, анекдоты, любопытные этимологии, описания местностей, новеллы и прочее. У читателя создаётся иллюзия большой начитанности Элиана. Она поддерживается содержащимися в «Пестрых рассказах» ссылками на авторитеты видных писателей и ученых и на национальную традицию⁶⁰.

В «Пестрых рассказах», видим резкие нападки автора на Эпикура и его последователей. Элиан преклоняется перед философией и считает высшим благом для человека – занятие философией. Эпикурейство же вызывает отрицательное отношение Элиана, потому что эпикурейцы сомневались в божественности мира и его создании. Сам Элиан считал, что человеку непозволительно доискиваться причин того таинственного и загадочного, что по воле божества заключено в природе.

Во времена Элиана рискованно было открыто высказывать не только смелые, но даже и не вполне лояльные точки зрения о своих политических воззрениях. Поэтому в "Пестрых рассказах" приходится расшифровывать иносказания и основываться больше на умолчаниях, чем на словах⁶¹. Элиан нигде прямо не говорит о своем времени и даже не упоминает имен современных ему императоров и видных политических деятелей.

Древняя римская история занимает в книге мало места. Однако Элиан поучает современников и сограждан на высоких примерах из прошлого других народов.

⁵⁸ Элиан К. Пестрые рассказы: Кн.6, гл. 12 / Клавдий Элиан; перевод с древнегреческого, статья, примечания и указатель С.В. Поляковой. - М.- Л., 1963.

⁵⁹ Там же. - Кн. 10, гл. 9.

⁴ Полякова С.В. Указ. соч. – С.8.

⁶¹ Полякова С.В. Указ. соч. – С. 11.

Отрицательное отношение к тирану – одна из дежурных риторических тем, но некоторые рассказы Элиана выходили за рамки ни к чему не обязывающей риторической абстракции. Стремясь создать вполне определенные политические аллюзии: за личиной греческого тирана для всех очевидно скрывался римский император. Например, рассказ о тиране Тризе, который в страхе перед заговорами запретил подданным разговаривать, затем – объясняться жестами и, в конце концов, даже плакать, за что поплатился жизнью⁶². Или фригийский рассказ, принадлежащий Эзопу. В этом рассказе говорится, что если тронуть свинью, она начинает визжать. У свиньи ведь нету ни шерсти, ни молока, нет ничего, кроме мяса. При прикосновении она сейчас же угадывает грозящую ей опасность, зная, на что годится людям. Так же ведут себя тираны: они вечно исполнены подозрений и всего страшатся, ибо знают, что, подобно свинье, любому должны отдать свою жизнь»⁶³. Оба эти рассказа принадлежат к самым острым во всей книге; в них нарисована картина современного автору Рима со всеми деталями, вплоть до печального конца тиранов.

Таким образом, судьба Элиана, тесно связана с судьбами позднегреческой литературы – подобно многим ее представителям, он остался неизвестным писателем. Несмотря на неблагоприятные условия политического подчинения Риму, позднегреческой литературе в ряде отдельных областей удалось сказать новое слово. Лишившись вследствие римского завоевания возможности трактовать широкие общественно-политические темы, она сосредоточила свой интерес, не порывая с вопросами религии и философии, на области частных отношений и частной жизни. В этой сфере и лежат ее открытия. Человеческая личность, природа и быт были, сравнительно с предшествующими периодами, либо увидены впервые, т.е. включены в сферу изображения, либо раскрыты с большей полнотой и многосторонностью. Обогатились также самые методы подачи материала, и возникли новые жанры (роман, насмешливая эпиграмма и др.).

Для своих современников «Пестрые рассказы» были одним из многих сборников энциклопедического типа, выделявшимся искусным стилистическим оформлением, но утрата большей части греческих письменных памятников поставила «Пестрые рассказы» в исключительное положение, оставшись образцом своеобразной софистической литературы, они приобрели огромный познавательный интерес, так как сохранили для потомков множество разносторонних сведений, подчас нигде больше не зафиксированных.

⁶² Элиан К. Пестрые рассказы: Кн.14, гл. 22.

⁶³ Там же. - Кн.10, гл. 5.

**Секция «ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ
РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ В ДРЕВНОСТИ»**

Прокопенко С.Н.

г. Белгород

**ТАТУИРОВКА КАК ИНДИКАТОР ОПРЕДЕЛЕНИЯ
«СВОЕГО» В ПЕРВОБЫТНОСТИ**

В статье основное внимание уделено одному из главных назначений татуировки в первобытности – обозначению принадлежности к определенной группе. Автор полагает, с некоторой долей осторожности, что татуировка возникла из-за необходимости демонстрации принадлежности к определенной группе или сообществу по мере социального развития коллектива и расширению внешних контактов с другими подобными коллективами.

Ключевые слова: Первобытность, татуировка, шрамирование, инициация.

The article focuses on one of the main purposes of tattooing in the prehistory – the designation of belonging to a certain group. The author believes, with some caution, that the tattoo arose from the need to demonstrate belonging to a particular group or community as the social development of the team and the expansion of external contacts with other similar groups.

Keywords: Prehistory, tattoo, scarification, initiation.

В современных условиях татуировка имеет огромное количество значений: украшательство тела, обозначение принадлежности к определенной социальной группе, подчеркивание статуса, передача зашифрованной информации, магическая защита и т.п. Современная наука не может в настоящее время четко обозначить доминирующие функции татуировок в первобытности. По-видимому, учитывая синкретический характер первобытной культуры, татуировка не могла нести в себе одну основную функцию. Скорее всего, изображения на теле первобытного человека наносились, преследуя целый комплекс целей. Но, стоит уточнить, что в целом возникновение татуировки могло быть спровоцировано конкретной задачей, стоящей перед человеком. На наш взгляд, такой задачей вполне могло стать желание обозначить принадлежность человека к определенному коллективу, социальной группе, сообществу.

Конечно, в первую очередь, татуировки были удобны и начали использоваться в обряде инициации. Обряд посвящения Они являлись обязательными для всех членов племени. Посвящение в неофита вводит одновременно в мир человеческих и духовных ценностей. Он узнает правила поведения, производственные приемы и организацию взрослых, а так же мифы и священные традиции племени, имена богов и историю их деяний и что особенно важно мистические отношения между племенами и

Сверхъестественными существами. В социальном плане обряд посвящения являлся рубежом между детством и взрослой жизнью. В первобытности не существовало понятия переходный возраст. После посвящения ребенок становился взрослым со всеми вытекающими правами и обязанностями. Можно отметить, что в обрядах посвящения проявляются стремления социальной группы (общины, племени) к воспроизводству сложившегося социального строя, к поддержанию установившихся форм возрастно-полового разделения труда⁶⁴. Татуировки теснейшим образом были связаны с практикой увечий наносимых посвящаемому⁶⁵. Изуродованного человека благодаря обряду как бы «выводят» из человеческого рода и автоматически включают в определенную группу. Если увечье неустранимо, включение в группу становится окончательным. В этом и заключался основной смысл нанесения татуировки. Татуировка становилась «знаком единения» и знаком принадлежности к единому социальному сообществу.

Собственно, о вышеописанном свидетельствуют многочисленные свидетельства археологов, историков и этнографов. Большинство ученых, например, считают 61 татуировку ледяной мумию Этци, жителя Европы около 5300 лет назад, связанной в первую очередь с обрядом инициации, хотя высказываются и другие интересные версии медицинского характера⁶⁶. Н.В. Полосьмак подытоживая свое исследование, предположил, что татуировка пазырыкцев — это знак одного племени или рода⁶⁷. С.И. Руденко исследовавший эскимосскую татуировку, отмечал, что у них подобно малайцам и ряду островных народов татуировались почти исключительно невесты, т.е. девушки после наступления половой зрелости до выхода замуж, т.е. в результате индивидуальной инициации⁶⁸.

При анализе татуировок необходимо учитывать и место размещения изображений на теле человека⁶⁹. Так, например, если татуировка находится в труднодоступной для обзора части тела человека, то она не может восприниматься как изображение обозначающее принадлежность к какой либо социальной группе, если, конечно, это не тайное общество. Исследования показали, что шрамирование (скарификация) является одним из самых ранних видов татуировки. Примечательно, что по этнографическим и археологическим данным, наиболее часто шрамированию подвергались те части тела, которые легко обозреть: лицо, спина, плечи и т.д. Лица татуировались даже чаще, чем тело⁷⁰.

⁶⁴ Элиаде М. Миф о вечном возвращении. - М., 2000. – С. 112.

⁶⁵ Медникова М.Б. Неизгладимые знаки: Татуировка как исторический источник. – М., 2007. – С. 10.

⁶⁶ Samadelli M., Melis M., Miccoli M., Vigl E.E., Zinka A.R. Complete mapping of the tattoos of the 5300-year-old Tyrolean Iceman // *Journal of Cultural Heritage*. Vol. 16. Issue 5. September–October 2015. - P. 753-758.

⁶⁷ Полосьмак Н.В. Татуировка у пазырыкцев // *Археология, этнография и антропология Евразии*. 2000. №4. - С. 101.

⁶⁸ Руденко С.И. Татуировка азиатских эскимосов // *Советская этнография*. 1949. № 1. - С. 153.

⁶⁹ Азбелев П.П. Пазырыкские татуировки как художественное свидетельство древних войн и бракосочетаний // *Актуальные проблемы теории и истории искусства* – 2016. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2016. – С. 29.

⁷⁰ Полосьмак Н.В. Указ соч. - С. 98.

В итоге мы можем отметить, что татуировки в первую очередь должны были изначально выполнять функцию маркера обозначающего круг «своих» и «чужих» все остальные функции изображений дополняли первую.

Горшкова Ю.Г., Горшкова М.В.
г. Белгород

**АНАЛИЗ МЕЖДУНАРОДНОЙ КОММУНИКАЦИИ РОССИЙСКИХ
УНИВЕРСИТЕТОВ С НАУЧНЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ ЕВРОПЫ
В ДОРЕВОЛЮЦИОННОЕ ВРЕМЯ (НА ПРИМЕРЕ САНКТ-
ПЕТЕРБУРГСКОГО ИМПЕРАТОРСКОГО УНИВЕРСИТЕТА И ЕГО
ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА)**

В статье рассмотрены основные способы и формы взаимоотношений российского и зарубежного научных сообществ дореволюционного периода на примере столичного университета и его кадрового состава. Также автором проанализированы причины основные этапы складывания международной коммуникации российских университетов с научными учреждениями Европы. В качестве иллюстративного материала в работе использованы архивные материалы личного фонда одного из известных профессоров Санкт-Петербургского университета – И.М. Гревса.

Ключевые слова: международная коммуникация, профессура, дореволюционное образование, научные учреждения, И.М. Гревс.

The article discusses the main methods and forms of relations between the Russian and foreign scientific communities of the pre-revolutionary period on the example of the Moscow University and its staff. The author also analyzed the reasons for the main stages of the folding of international communication of Russian universities with scientific institutions in Europe. Archival materials from the personal collection of one of the famous professors of the St. Petersburg University - I.M. Greaves.

Keywords: international communication, professorship, pre-revolutionary education, scientific institutions, I.M. Greaves.

В настоящий момент реформирование высшей школы актуализирует проблему организации функционирования учреждений высшего образования⁷¹. При этом, одним из наиболее важных и недостаточно изученных вопросов является система формирования профессорско-преподавательского корпуса, его участия в учебной и научной деятельности в нашей стране и за рубежом⁷².

⁷¹ Асеева И.А., Ветрова О.А., Алексеенко А.И. Актуальные проблемы и стратегические перспективы высшего образования в России // Вести Волгоградского государственного университета. №5. – Волгоград, 2014. – С. 35.

⁷² Соколов М. Академические карьеры профессоров. – [Эл. ресурс] // Полит.Ру. Режим доступа - http://polit.ru/article/2015/12/22/how_to_become_a_univ_professor/ Дата обращения – 20.11.2018.

Несомненно, материальная база высших учебных дореволюционного времени заведений сказывалась на развитии научного знания, однако именно кадры становились главной ценностью в данном процессе. К кандидатам, желающим реализоваться на научном поприще предъявлялись высокие требования, а для их развития создавались все необходимые условия⁷³. Все это способствовало тому, что университетское образование в России к нач. XX в. считалось одним из лучших в Европе, а его итоги исследовательской деятельности признавались на мировом уровне (золотые медали на всемирных выставках некоторым техническим вузам, а также Нобелевские премии физиолога И.П. Павлова, биолога И.И. Мечникова и т.д.)⁷⁴.

Таким образом, в глазах общества должность университетского преподавателя приобретала достаточно высокий социальный статус. Для подтверждения данного тезиса достаточно обратиться к Табели о рангах, где звание ординарного профессора приравнивалось к статскому советнику (с 1884г.)⁷⁵. Неудивительно, что только даже по этой причине должность преподавателя вуза была привлекательной для талантливой молодежи⁷⁶.

Поддерживать как должный уровень престижа в социуме, так и собственную профессиональную компетентность в научной среде преподавателям высших учебных заведений помогали активные международные контакты ученых России. Традиция такого сотрудничества уходит корнями во времена зарождения всей системы образования в нашей стране, когда из-за отсутствия учебных заведений квалифицированные кадры либо приглашались из Европы для работы и обучения уже русских специалистов, либо направлялись из России за рубеж для непосредственной подготовки в любой области знания⁷⁷.

В данной работе хотелось бы подробнее рассмотреть процесс зарождения международных связей в среде профессорско-преподавательского состава на примере Санкт-Петербургского Императорского университета. Его штат был утвержден еще в 1803 г., но открытие университета замедлилось⁷⁸. Лишь в 1808 г. были отправлены за границу 12 лучших студентов института, назначавшихся занять места профессоров в предполагаемом будущем учебном заведении⁷⁹. В целом, процесс формирования университетского преподавания ориентировался на опыт классических немецких учреждений высшего образования, что нашло яркое отражение в уставе 1804 г.⁸⁰: гласность,

⁷³ Дмитриев А. Статусы знания (о социальных маркерах эволюции российского университета первой трети XX века) // НЛЮ. Независимый филологический журнал. №122. – М., 2013. – С. 81.

⁷⁴ Кудинов О.А. Зарплата профессоров дореволюционной России (к обсуждению концепции кодекса Российской Федерации об образовании) // Экономика образования. №4. – М., 2014. – С. 83.

⁷⁵ Ханин Г.И. Высшее образование и российское общество // ЭКО. №8. – М., 2008. – С. 52.

⁷⁶ Там же

⁷⁷ Алексеева Е.В. Европейский вклад в становление и развитие российской науки (XVIII-XIX вв.) // Вестник ДВО РАН. №3. - Екатеринбург, 2007. – С. 129.

⁷⁸ Плетнев П.А. Первое двадцатипятилетие императорского Санкт-Петербургского университета. - СПб., 1844. – С. 26.

⁷⁹ Там же

⁸⁰ Гуркин В.А. Развитие российской науки и университетское образование // Философский век. Альманах. Вып. 29. — СПб., 2005. — С. 289.

открытость и автономия были его характерными особенностями. Прибывавшие из-за границы преподаватели «привозили» с собой «вольнодумные» идеи и открыто говорили о них на своих занятиях. Это провоцировало правительство на «ответные меры». Еще в 1821 г. на основании выписок из тетрадей студентов было начато судебное разбирательство в отношении профессоров А.И. Галича (философ, учитель Пушкина по словесности), Я. Германа (математик) и Н.С. Арсеньева (историк религии и культуры) и др. Ректор М.А. Балугьянский был уволен со своей должности⁸¹.

Некоторое оживление ученой деятельности столичного университета началось в 1827 г., когда 6 воспитанников университета были посланы в Дерпт и Берлин или Париж для приготовления к профессорскому званию. К этому времени относится зарождение системы заграничных командировок профессоров, приват-доцентов и профессорских стипендиатов как формы организации научной работы и повышения преподавательской и научной квалификации. Причем эти командировки оплачивались университетом, т.е. финансировались из средств министерства⁸².

При министерстве С.С. Уварова заграничная стажировка стала практически обязательным условием для получения профессорского звания. С 1835 по 1848 гг. стажировку в крупнейших западноевропейских университетах и других научных центрах прошло свыше 120 человек⁸³. Научные командировки стали проводиться по специальным программам, выработанным университетскими Советами и утвержденными МНП. Каждый из командированных должен был периодически публиковать обширные отчеты о ходе своих ученых занятий за границей и знакомить русскую общественность с постановкой преподавания и развития науки в учебных и научных учреждениях ведущих европейских государств. Подобное обязательство в отношении заграничных командировок для будущих преподавателей опровергает бытующее представление об изолированности российского образования от западноевропейского.

Во время зарубежных поездок профессора и преподаватели изучали постановку учебного дела, знакомились с научными исследованиями в университетах и институтах стран Западной Европы, занимались в архивах и библиотеках, делились научным опытом, выступая на съездах и конгрессах⁸⁴. Кроме того, бывая за границей, профессора закупали, часто на свои деньги, иностранную литературу, приборы и экспонаты. Кроме зарубежных командировок, ученые совершали зарубежные экспедиции (проф. М.Н. Соболев и М.И. Боголепов - в Монголию) и образовательные экскурсии для студентов (И.М. Гревс в 1907 и 1912 гг. - Италия)⁸⁵.

⁸¹ Плетнёв П.А. Указ. соч. – С. 29.

⁸² Андреев А.Ю. Российские университеты XVIII – первой половины XIX века в контексте университетской истории Европы. – М., 2009. – С. 116.

⁸³ Там же. – С. 183.

⁸⁴ Ростовцев Е.А. Столичный университет Российской империи: ученое сословие, общество и власть (вторая половина XIX – начало XX в.). – М., 2017. – С. 530.

⁸⁵ Там же

Следует отметить, что в длительные заграничные командировки направлялись и перспективные студенты. По существовавшим тогда правилам направляемые в командировки должны были по возвращении на родину представить подробные отчеты о проделанной работе. Показателен в этом отношении отчет преподавателя Санкт-Петербургского Императорского университета, известного медиевиста и антиковеда – И.М. Гревса⁸⁶. Он вместе с М.И. Ростовцевым, В.И. Модестовым, Г.В. Форстеном и др. известными историками стал участником делегации от России на Первом международном съезде историков в Риме (1903 г.)⁸⁷. Также, в Италию съехались представители 30, как подчеркивает Иван Михайлович «цивилизованных» стран (Аргентина, Австрия, Германия, Япония, Британия, Греция, Мексика, Монако, Монтенегро, Норвегия, Нидерланды, Парагвай, Персия, Перу, Португалия, Россия, Сербия, Испания, США, Швеция, Нигерия, Уругвай, Венесуэлла)⁸⁸.

В своем отчете Гревс подчеркнул, насколько важны и необходимы подобные мероприятия. Он пишет, что по итогу конгресса было организовано общение, установлены связи, высказаны результаты работы коллег из различных стран, намечены наиболее перспективные проблемы изучения исторического процесса. Также, он высказывал мысль о необходимости организации подобных научных мероприятий на территории России, а также о создании подобной «обширной» научно-исторической площадки внутри страны, ведь все проводившиеся конференции по истории в к. XIX - нач. XX вв. представляли собой узконаправленные и тематические закрытые заседания и редко заканчивались конструктивным диалогом.

В контексте затрагиваемой в данной работе проблемы, также интересны упоминания И.М. Гревса о международных съездах археологов в Афинах 1905 г., затем осенью 1906-го Второй международный съезд историков в Берлине, из чего можно сделать вывод о том, что подобные формы международной коммуникации были достаточно распространенным явлением в жизни дореволюционной российской профессуры. При этом тесные связи между крупными научными и учебными центрами за рубежом поддерживались тесным взаимодействием деятелей науки. Заведя знакомство за рубежом в период стажировок или международных конференций, исследователи не теряли связь со своими отечественными и иностранными коллегами⁸⁹.

Вышеупомянутый И.М. Гревс, например, отправившись в командировку во Францию в 1889-1890-х гг. познакомился в Сорбонне со многими учениками и последователями известного французского историка Фюстеля де Куланжа, что повлияло на его дальнейшую научную деятельность (активно

⁸⁶ Вахромеева О.Б. Иван Михайлович Гревс (1860-1941): портрет университетского профессора // Петербургские исследования. - СПб., 2006, С. 51.

⁸⁷ СПФ АРАН Ф. №726, Оп. №1, Ед. хр. №71.

⁸⁸ Там же

⁸⁹ Некрылов С.А. Международные контакты ученых Томского университета в дореволюционный период // Вестник ТГПУ. Вып. 4 (20). – Томск, 2000 – С. 67.

поддерживал концепцию исторического развития и зарождения феодализма, высказанную впервые Ньюма Дени)⁹⁰.

Таким образом, на основе вышеизложенного можно говорить о том, что: во-первых, именно к середине XIX в. правительство в университетском вопросе переходит от неизбежной на первых порах ориентации на немецкую модель высшего образования, с необходимыми исполнителями для этой модели в лице приглашенных из Европы ученых, к созданию национальной системы высшего образования, в которой заграничная стажировка стала завершающим этапом университетского образования в России, что делало ненужным приглашение иностранных ученых⁹¹.

Во-вторых, командировки научных сотрудников университета способствовали повышению их научной и преподавательской квалификации, укреплению научных связей с иностранными коллегами, позволяли им находиться на уровне современной им мировой науки⁹².

В-третьих, помимо зарубежных командировок, в системе высшего образования дореволюционной России существовали и другие формы международной коммуникации: экспедиции, обучающие экскурсии, стажировки, международные конгрессы, форумы и конференции.

В-четвертых, высокая степень интегрированности российской профессуры в научную среду европейских стран, способствовало высокому влиянию последней, а также признанию ею вклада отечественных исследователей в мировую науку.

И в-пятых, хотелось бы отметить «личностный» момент во всей системе высшего дореволюционного образования в нашей стране. Забота о кадровом составе научных центров (которыми и были, в первую очередь университеты) России на государственном уровне благоприятствовала росту престижа и социального статуса профессуры, что, в свою очередь, привлекало в ее ряды наиболее талантливых и способных людей. Именно они и создавали вокруг себя «кружки по интересам», из которых выходило новое поколение выдающихся деятелей науки и искусства⁹³.

⁹⁰ Гревс И.М. Предисловие // Фюстель де-Куланж. История общественного строя древней Франции в 6 тт. Т.I. - СПб., 1901. – С. 8.

⁹¹ Петров Ф.А. Формирование системы университетского образования в России в 4-х томах. Т.IV. – М., 2003. – С. 111.

⁹² Некрылов С.А. Указ. соч. – С. 68.

⁹³ Дмитриев А. Указ. соч. – С. 5.

ОСОБЕННОСТИ УСЛОВИЙ НЕСЕНИЯ СЛУЖБЫ В ВИЗАНТИЙСКОЙ АРМИИ

В данной статье рассматривается проблема условий службы в византийской армии. Целью статьи является анализ прохождения военной службы и какие условия были поставлены перед воинами в византийской армии.

Ключевые слова: византийская армия, условия службы, вооружение и обмундирование, дисциплина, организация армии, тактические приемы, традиции римской армии.

This article deals with the problem of conditions of service in the Byzantine army. The purpose of the article is to analyze the military service and what conditions were set before the soldiers in the Byzantine army.

Key words: Byzantine army, conditions of service, weapons and uniforms, discipline, organization of the army, tactics, traditions of the Roman army.

Одним из критериев для определения боеспособности армии и ее эффективности является условия несения службы. Мы можем выделить прямую взаимосвязь: чем выше условия несения службы – тем более организованной и боеспособной силой выступала византийская армия.

Какой же была система условий прохождения службы в Византийской армии? Можно выделить следующие аспекты условий прохождения службы: физические качества новобранца, присяга, процесс обучение новобранцев, поддержание дисциплины, жалование и продовольственное содержание, наградная система, продолжительность службы и привилегии ветеранов.⁹⁴

1. Физические качества новобранца.

Византийская армия формировалась из множества источников живой силы. Византийская конница в отличие от пехоты, таких источников имела меньше. В армию брали физически крепких мужчин в возрасте до 40 лет. Особые требования предъявлялись в отношении роста новобранцев. Для всадников и для солдат первых когорт легиона хорошим считался рост в 6 футов (177,42 см) или по крайней мере в 5 10/12 (172,49 см) (*Veg. I. 5*). От рекрутов также требовалось иметь хорошую характеристику и не иметь судимостей.

Подлежащие мобилизации люди фигурировали в *аднумии* (мобилизационный список), который поддерживали в актуальном состоянии правитель провинции. Из списка рекрутов выбывал по достижении 40 лет, вследствие потери здоровья или совершения серьезного преступления.

2. Присяга.

⁹⁴ Банников А.В. Морозов М.А. Византийская армия (IV-XII вв.). - Евразия. 2013. – С. 97-111.

Поступив в армию, молодой человек некоторое время считался рекрутом (*tiro*). В течение трех или четырех месяцев новобранцы обучались различным военным упражнениям (*Veg. II. 5*). После этого им выжигались особые метки на коже, и они заносились в списки подразделения (*Veg. II. 5*). Далее следовало принесение военной присяги (*sacramentum*). После принесения присяги, когда рекрут становился солдатом, он получал освобождение от налогов.

3. Обучение новобранцев.

В армии обучали не только новобранцев, но и продолжали тренировать остальной личный состав. Для этого при каждом военном лагере существовал особый плац (*campus*) (*Amm. XXI. 2, 1*). Тренировки войск были ежедневными.

4. Поддержание дисциплины.

Одним из аспектов военной службы была дисциплина. Военными преступлениями считалось непослушание командиру, невыполнение приказов, дезертирство и выдача планов крепости противнику. Воровство, потеря или продажа экипировки, небрежное отношение к оружию и экипировке, кража общественных денег также считались преступлениями.

За дезертирство и предательство полагалась смертная казнь. За другие серьезные преступления полагалось отрезание носа или ушей, за менее тяжкие проступки виновный отделялся поркой, что способствовало поддержанию дисциплины внутри армии.

5. Жалованье и продовольственное содержание.

Солдаты получали денежное жалование и содержание. Профессиональным солдатам жалованье постоянно задерживали, выплачивая его через все большие и большие промежутки. При Константине VII была предпринята попытка выплачивать жалование и раньше. Паек, получаемый военнотружущим, возрастал, по мере того как тот продвигался по службе.

Пайки состояли первоначально только из масла. В IV в. к маслу добавились другие продукты: зерно, мясо (свежая телятина или свинина), вино, соль (*Amm. XXIV. 2, 3*), творог уксус и яйца для приготовления поски (*SHA. Hadr. 10. 2*) (безалкогольный напиток). Во время военной кампании вместо хлеба частично выдавались сухари и кислое вино, а пропорция солонины увеличивалась. Паек, установленный в 360 г., включал запас печенья на 2 дня, хлеба на 1, вино, виноград и телятину на 2 дня, соленую свинину на 1 день.

6. Наградная система.

Наградами для отличившихся солдат и офицеров были продвижение по службе или же денежные вознаграждения. Для солдата открывалось три возможности продвижения по службе. Он мог быть переведен из провинциального подразделения в подразделение комитата (легион). После этого его могли перевести из менее престижной воинской части в более престижную, например в одну из дворцовых схол (элитное гвардейское подразделение). Так же он мог получить повышение в звании, оставаясь в своем подразделении.

7. Продолжительность службы и привилегии ветеранов.

В отличие от раннего периода, когда длительность военной службы определялись какими-то временными рамками, в более поздний период к этому вопросу подходили более прагматично. Солдаты служили, пока сохраняли годность к строевой службе. Время от времени проводились смотры, в ходе которых обновлялись списки личного состава и в отставку отправлялись солдаты, неспособные больше исполнять свои обязанности. Одновременно с отправкой в отставку ветеранов, в войско набирали новобранцев.

Все ветераны имели иммунитет от подушного обложения (*capitatio*). Иногда ветеран получал такое освобождение и для жены, но это зависело от выслуги лет и вида войск, где проходила его служба. Анализ дарованных привилегий наглядно показывает, что правительство стремилось сделать ветеранов земледельцами. Кодекс не содержит упоминаний о выплате ветеранам какого-либо вознаграждения (*praemia*). Государство также не брало на себя заботы об обеспечении ветеранов землей, однако законодатель оставлял им возможность занимать необработанные и никому не принадлежащие участки, признавая право собственности на эти территории за тем, кто возьмет на себя их обработку. Чтобы привлечь ветеранов к земледелию, законодатель обещает ветеранам иммунитет от разнообразных повинностей (*munera*).

Таким образом, можно сделать выводы, что служба в византийской армии проходила достаточно сурово, по сравнению с современной европейской армией, благодаря строгой дисциплине, задержке жалования и продовольствий, но при этом, не смотря на тяжкие условия, воины добивались высоких целей, например перевод в более престижную воинскую часть или повышение в звании.

Каменев Р.Д.
г. Белгород

СУДЬИ КАК ФЕНОМЕН АНТИЧНОГО СПОРТА

В статье рассматривается роль элланодиков в развитии античного спорта, а также особенности получения статуса участника Олимпийских игр атлетами. Акцентируется внимание на источниковую базу данного вопроса, на примере произведений Павсания, Фукидида, Филострата.

Ключевые слова: Олимпийские игры, античный спорт, элланодики, Древняя Греция.

The article is considered to the role of ellanodik in development of antique sport. Also there are features of obtaining the status of the participant of the Olympic Games by athletes. The attention is focused to ancient source such as Pausanias, Thucydides, Philostratus

Keywords: Olympic Games, antique sport, ellanodik, Ancient Greece.

Праздник – одна из важнейших форм культуры всех народов. Жизнь древних государств состояла из чередования рабочих дней и праздников, которым уделялось особое место. Спортивные праздники не были исключением. Олимпийские игры, например, имели общегреческий уровень, собирали людей со всех окраин огромной территории, прекращали военные конфликты. Организация таких игр требовала как огромных сил и средств, так и высокого мастерства организаторов. В частности, за качественным проведением игр следили специально обученные судьи, вопрос о деятельности которых недостаточно изучен и представляет огромный научный интерес.

В древних текстах имеются данные о некоторых аспектах деятельности греческих судей, или как их называли тогда «элланодики». Термин «элланодики» имеет греческое происхождение и обозначает зрителей и распорядителей на Олимпийских и Немейских играх Древней Греции. Павсаний в своих произведениях описывает процедуру допуска атлетов к состязаниям. Стоит отметить тот факт, в обязанностях атлетов были ежедневные тренировки на протяжении десяти месяцев. Все это проходило под строгим наблюдением элланодиков в городе Элиды, и уже после тренировки проводились в Олимпии. (*Paus. VI. 23,1*). Упоминание этих фактов можно найти и у Филострата (*Vita Apoll. V. 43*). После допуска в Элиде, атлеты могли продолжить свой тренировочный комплекс в Олимпии – это автоматически обозначало приобретение ими нового статуса – в лице участника игр.

В описаниях Павсания также можно встретить и характеристику здания Элланодикейона, являющегося главной ставкой распорядителей Олимпийских игр – элланодиков. Что же касается выборов элланодиков, то они проходили на народном собрании перед каждыми Олимпийскими играми. Элланодиками приобретался статус посвященных в олимпийскую церемонию в течение двух месяцев.

В течение двух месяцев уделялось внимание необходимым сакральным и светским функциям элланодиков от начала олимпийского года до завершения олимпийских церемоний. Судьи, получившие статус «избранные» обучались под присмотром номофилаков, видимо из числа прежних элланодиков, познавших все особенности организации агонов такого уровня.

Спектр полномочий олимпийских судей был крайне широким. Фукидид в одном из трудов сообщает следующую информацию: «В это лето (420 г. до н. э., 90-я Олимпиада) происходили Олимпийские празднества, на которых аркадянин Андросфен одержал в первый раз победу в панкратии. Лакедемонян элланодики отстранили от святыни с воспрещением им приносить жертвы и участвовать в состязаниях за то, что те не уплатили пени, наложенной на них элейцами по суду, согласно олимпийскому уставу, именно элейцы обвиняли лакедемонян в том, что они обратили оружие против их укрепления Фирка и во время Олимпийского перемирия послали в Лепрей своих гоплитов. Пеня была в 2 тысячи мин, по 2 мины на каждого гоплита, согласно уставу» (*Thuc. V. 49,1-2*).

Следовательно, по решению олимпийских судей лакедемоняне, несмотря на то, что являлись народом одного из самого значимого полиса Древней Греции, не были допущены к Олимпийским играм.

Для поддержания порядка на агоне находились номофилаки, чиновники, следящие за правопорядком на агоне, в распоряжении которых имелись специальные отряды, вооружённые палками и при необходимости они могли высечь нарушителей. (*Thuc. V. 50,3-4*).

Известный историк Шанин Юрий Вадиомович в своем труде «Герои античных стадионов» так описывает церемонию начала игр: «Но вот наконец наступает радостный, долгожданный и торжественный час! В точно назначенное время после совершения многочисленных жертвоприношений богам элланодики (дословно «эллинские судьбы») выходят из Альтиды. Они ведут атлетов потайным туннелем (он назывался «крипта») к олимпийскому стадиону, расположенному за восточной стеной Альтиды. Сначала античная судейская коллегия состояла всего из двух человек. Но уже на 95-х олимпийских играх (они состоялись в 400 году до н. э.) элланодиков было девять. На 103-х играх (368 год до н. э.) судейская коллегия состояла уже из двенадцати человек. Четырежды звучит труба, и глашатай – самый громкий голос Эллады – извещает о начале состязаний. Участники, став молчаливым полукругом, слушают главного элланодика, который призывает их к честной и дружелюбной борьбе...»⁹⁵.

Таким образом, мы видим отлаженную систему подготовки античных спортивных судей, которой присущи строгие правила, религиозный церемониал и широчайшие полномочия. Опротестовать решение судей можно было обратившись к олимпийскому совету, однако делом это было рискованным, так как за клевету грозило жёсткое наказание. Элланодики и традиции греческого мира, несомненно, заложили основу для создания современной нам системы судейских спортивных бригад. Данный вопрос достаточно актуален в наше время и требует серьёзных научных исследований.

Чеботарев С.Н.
г. Белгород

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ БЫКА НА ЭМБЛЕМЕ VII КЛАВДИЕВА ЛЕГИОНА

В статье рассматривается происхождение изображения быка на эмблеме VII Клавдиева легиона. Освещается общая информация о легионе и символическое значение изображения на основе римской и греческой мифологии. Кроме того, выдвигаются предположения о причинах выбора именно этого символа для эмблемы.

Ключевые слова: Древний Рим, легионы, символика, мифология.

⁹⁵ Шанин Ю.В. Герои античных стадионов. – М., 1979. – С. 46.

The article discusses the origin of the image of bull on the emblem of legio VII Claudia Pia Fidelis. Highlights General information about the Legion and the symbolic meaning of the image based on Greek and Roman mythology. In addition, assumptions are made about the reasons for choosing this symbol for the emblem

Key words: Ancient Rome, legions, symbolism, mythology.

Прежде чем разбирать специфику эмблемы, предоставим краткую информацию об этом легионе. VII Клавдиев легион официально был сформирован в 55 г. н.э., Помпеем Великим. Однако, впоследствии легион был переименован императором Клавдием, который даровал легиону титул *Pia Fidelis* («благочестивый верный») за то, что он, вместе с XI Клавдиевым легионом подавил мятеж, поднятый против него наместником Далмации Камиллом Скрибонианом.

Набирался данный легион первоначально в Испании. К концу I в. до н.э. новобранцев для легиона начали вербовать в Малой Азии. В течении своей истории легион служил в Галатии, Тилурии, Мёзии, Риме, Виминации, Дакии. Так же VII Клавдиев легион отличился во множестве войн и битв, а именно: Панонской войне в 6-9 гг. н.э., 2-й битве при Бедриаке в 69 г. н.э., битве при Кремоне и битве у Рима в том же году, в битве при Тапах в 88 г. н.э., а также в Дакийских войнах Траяна в 101-106 гг.

О том, что было изображено на эмблеме VII Клавдиева легиона мы знаем, в основном, благодаря нумизматическим материалам. В частности, эмблема легиона изображена на некоторых монетах императора Галиена⁹⁶. Почему же эмблемой легиона был выбран именно Бык?

Данному факту может быть два объяснения. Первое связано с местом набора VII легиона и локальными культурными особенностями этого региона. Практически все легионы, которые римляне набирали в Испании выбирали своей эмблемой Быка. Это можно связать с особым значением данного животного в культуре испанских народов, которое подтверждается тем фактом, что в Испании по сей день, пусть и в немного измененном виде, проводятся бои быков. Более того, эти бои пользуются там бешеной популярностью. Подобная картина прослеживалась и в античности.

Кроме того, это не единственный прецедент использования римскими легионами символики локального культурного значения. Схожим образом на эмблемы некоторых легионов, набравшихся в Цизальпинской Галлии (II Италийский легион, например), попадало изображение Кабана, который имел важнейшее значение в кельтской культуре. Согласно этому же принципу на эмблему II Парфянского легиона был помещён кентавр (легион набирался в Македонии и Фракии, где, согласно мифологическому циклу о Геракле обитали кентавры).

Второе и самое логичное объяснение выбора изображения быка эмблемой VII Клавдиева легиона – мифологически-религиозное. Бык очень часто фигурирует в мифологии самых разных народов мира. Быка

⁹⁶ Gallienus coin, celebrating LEG VII CLA VI P VI F

ассоциируют с плодородием, силой, неукротимостью⁹⁷. Кроме того, бык является самым распространенным символом сексуальной силы и насилия⁹⁸.

На некоторых территориях была распространена точка зрения (например, на острове Крит), что бык, уперев рога в землю способен вызывать землетрясения. Так же, это животное является одной из самых почётных жертв богам, что вполне можно объяснить с чисто практических соображений, ведь бык в условиях развивающегося земледелия стоил довольно дорого, следовательно, боги должны были быть довольны подобной жертвой.

В очень близкой римскому миру, греческой мифологии бык встречается достаточно часто. Например, он фигурирует в мифологическом цикле о Геракле. А конкретно, в седьмом подвиге Геракла, который заключался в том, что ему было необходимо доставить в Микены критского быка. Этот бык был послан Миносу Посейдоном, для жертвоприношения, однако Минос вместо конкретно этого быка принес в жертву другого, чем сильно разгневал Посейдона. Дабы проучить Миноса, бог наслал на быка безумие, из-за которого тот учинил большие разрушения на Крите. Геракл же, с разрешения Миноса этого монструозного быка изловил, усмирил и переправил в Микены (*Diod. IV 13, 4.*).

Так же, образ быка используется в мифологическом цикле о Тесее. Один из подвигов Тесея – убийство минотавра, получеловека-полубыка, который был рожден женой Миноса от вышеупомянутого критского быка⁹⁹. В данной мифе, как и в цикле о Геракле бык ассоциируется с огромной физической силой, что позволяет нам сделать вывод о том, что бык как таковой в древнегреческой культуре был символом силы, а это делает его идеальным вариантом для использования в качестве военной символики.

Окончательно же важность быка подтверждает тот факт, что это животное было одним из атрибутов верховного бога греческого пантеона – Зевса. Мы делаем такой вывод, на основе того, что Громовержец, дабы похитить Европу предстал перед ней в облике белого, золоторогого быка¹⁰⁰.

Римская мифология, во многом очень похожа на греческую. Некоторые сюжеты в этих мифологиях даже почти полностью совпадают, за исключением имён богов и некоторых деталей. В римской мифологии, место Зевса в качестве верховного бога занимал Юпитер, который в целом Зевсу соответствовал, однако, в отличие от греческого Громовержца обитал не на Олимпе, а на небесах и включал в себя немного больше ипостасей.

Мифологический сюжет с похищением Европы повторяется в римской мифологии Юпитером, с некоторыми изменениями, но всё же в быка он тоже обращался. Данный эпизод, даёт нам основание полагать, что бык в римской мифологии имел почти такое же символическое значение, как и в греческой. В частности, бык ассоциировался с Юпитером и наряду с орлом являлся одним из его символов. На связь Юпитера и быка нам указывает так же, дошедшая

⁹⁷ Токарев С.А. Мифы народов мира Т1. - С. 39.

⁹⁸ Фоли Дж. Энциклопедия знаков и символов. - М.: Вече, АСТ, 1997. - С. 339.

⁹⁹ Кун Н.А. Легенды и мифы древней Греции. - М.: Государственное учебно-педагогическое издательство министерства просвещения РСФСР, 1954 – С. 72.

¹⁰⁰ Кун Н.А. Указ. соч. - С. 81.

до наших дней поговорка: «Что дозволено Юпитеру – не дозволено быку». По нашему мнению, происхождение этой поговорки связано с мифом о похищении Европы. Так же быков было принято приносить в жертву Юпитеру во время посвящённых ему праздников (Иды). Кроме того, с Юпитером, а конкретно с его воплощением Iuppiter Feretrius, был связан обычай триумфа, заключающийся в поднесении части военной добычи в качестве жертвы статуе Юпитера в Капитолии.

Исходя из вышеперечисленной информации мы можем заключить, что бык, в принципе, является очень распространённым символом физической силы, мощи и неукротимости. Более того, он являлся одним из символов Юпитера, а так как Юпитер был верховным богом римского пантеона, нет ничего странного в том, что изображение быка, как его символ, было выбрано в качестве эмблемы легиона.

Приложение¹⁰¹.



¹⁰¹ Gallienus coin, celebrating LEG VII CLA VI P VI F

**Секция «ПРОБЛЕМЫ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ»**

**Дудка А.И.
г. Белгород**

**ИСТОРИЧЕСКИЕ СУДЬБЫ РУССКОГО НАРОДА
В ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ
МЫСЛИ В РАБОТЕ И.И. ЛАППО «ИДЕЯ ЕДИНСТВА РУССКОГО
НАРОДА В ЮГО-ЗАПАДНОЙ РУСИ В ЭПОХУ ПРИСОЕДИНЕНИЯ
МАЛОРОССИИ К МОСКОВСКОМУ ГОСУДАРСТВУ»**

В статье дан анализ мнений зарубежных и отечественных авторов по поводу исторических судеб русского народа в работе И.М. Лаппо «Идея единства русского народа в Юго-западной Руси в эпоху присоединения Малороссии к Московскому государству».

Ключевые слова: Малороссия, Русь, малороссы, великороссы, язык, религия, церковь.

This article provides an analysis of the views of foreign and domestic authors about historical destinies of the Russian people in the work of I. M. Lappo "the idea of the unity of the Russian people in South-Western Russia in the epoch of the accession of the Ukraine to Muscovy."

Key words: little Russia, Russia, little Russia, great Russia, language, religion, Church.

Работа Ивана Ивановича Лаппо «Идея единства русского народа в Юго-западной Руси в эпоху присоединения Малороссии к Московскому государству» была опубликована в Праге в 1929 году¹⁰².

Свою работу И.И. Лаппо начинает с описания событий 7 января 1654 года, связанных с приемом по поводу провозглашения малороссийским казачеством своего подданства Московскому царю гетмана Богдана Хмельницкого и войскового писаря Ивана Выговского бояриным В.В. Бутурлиным, присланным в Малороссию царем Алексеем Михайловичем. Решение малороссов было записано в статейном списке посольства: «Милость де Божия над нами, якоже древле при великом князе Владимире, так же и ныне сродник их, великий государь царь и великий князь Алексей Михайлович всея Руси самодержец, призрил на свою государеву отчину Киев и на всю Малую Русь милостью своею; яко орел покрывает гнездо свое, так и он государь изволил нас принять под свою царского величества высокую руку; а Киев и вся Малая Русь вечное их государского величества; а мы де все великому государю, его царскому величеству, служить и прямить во всем душами своими и головы свои за его государское многодетное здоровье складывать ради»¹⁰³.

¹⁰² Лаппо И.И. «Идея единства русского народа в Юго-западной Руси в эпоху присоединения Малороссии к Московскому государству». – Прага: Изд. общество «Единство», 1929. – Режим доступа: [http://wikisource.org/wiki/Идея_единства_русского_народа_в_Юго-западной_Руси_в_эпоху_присоединения_Малороссии_к_Московскому_государству_\(Лаппо\)](http://wikisource.org/wiki/Идея_единства_русского_народа_в_Юго-западной_Руси_в_эпоху_присоединения_Малороссии_к_Московскому_государству_(Лаппо))

¹⁰³ Там же.

Б. Хмельницкий и И. Выговский официально признавали Киев и всю Малую Россию «вечным» достоянием Московского царя, на которое он имеет наследственное право. Свое решение украинский гетман подтвердил в письме царю Алексею от 13 марта 1654 года: «И ныне Бог всеведущий и вседаровитый, неизреченными судьбами божественными, единою двое се сотворил — и ляхом, нашим врагом, гордыню выя их смирил, и совет благ в сердце царево тебе, великому государю царю и великому князю Алексею Михайловичу, всея Руси самодержцу, твоему царскому величеству, вложил, что твое царское величество, поревновав по Бозе Вседержители и по вере православной восточной, и возжелелся о церквах Божиих и мест святых, и о народе российском благочестиво-христианском умилосердился, и нас, Богдана Хмелницкого, гетмана войска запорожского, и все войско запорожское и весь мир православный российский пожаловати, ущедрити, защитити и под крепкую и высокую руку свою царскую всеконечно прияти изволил милостиво»¹⁰⁴.

О том, что это решение поддерживали как рядовые казаки, так и духовенство Малороссии, подтверждала встреча посольства московского царя накануне переговоров «за десять верст от города казаками, с их сотниками и девятью знаменами, а версты за полторы от Киева... Киевским митрополитом Сильвестром Коссовым, сопровождаемым Черниговским епископом Зосимою, Печерским архимандритом Иосифом Тризною, игуменами и наместниками разных монастырей»¹⁰⁵. Свое одобрение решения о присоединении к Москве высказывали и другие высшие духовные лица, представлявшие духовную интеллигенцию Малороссии»: Слуцкий архимандрит, игумен Михайловского Златоверхого монастыря в Киеве, Феодосий Васильевич, наместник Киевского Братского монастыря, «священноинок Феодосий» и другие.

Обобщая мысли малороссийских деятелей времени присоединения Малороссии к Московскому государству И.И. Лаппо выстраивает следующую историческую концепцию. «Российская Земля» была раньше вся под властью великого князя «Русского» Владимира. Киев и вся Малая Русь - «вечное» достояние его преемников. Во всей «Российской Земле» живет единый «народ российский благочестиво-христианский». Отделенная от остальной России, Малая Русь в 1654 году перешла из-под польского владычества под власть царя «всеа Российския Земли», как к «природному своему царю православному», возвращалась к нему, как «древних великих князей Русских наследие»¹⁰⁶.

Российский историк привел многочисленные аргументы для подтверждения этой позиции, найденные им в трудах отечественных и зарубежных историков и общественных деятелей. В первую очередь, это «Хроника Польская, Литовская, Жмудская и всей Руси», составленная Матвеем Стрыйковским, в которой И.И. Лаппо акцентирует внимание на

¹⁰⁴ Цит. по: Лаппо И.И. «Идея единства русского народа в Юго-западной Руси...»

¹⁰⁵ Лаппо И.И. «Идея единства русского народа...»

¹⁰⁶ Там же.

мнении автора о единстве корней русского народа: «Но откуда бы руссаки и иные русские народы ни имели имя и прозвание, они все говорят славянским языком» и на единстве, которое сохранялось и после ее распада: «один и тот же русский народ живет по всей Руси, будет ли это ее запад, юг или северо-восток, т.е. те ее части, которые теперь называются Белоруссией, Малороссией или Великороссией».

Аналогичный подход высказан другим известным автором XVI века, Мартином Бельским, который «выражения «русин», «русак» употребляет в совершенно равнозначущем значении. Они живут и на юге, и на севере Русской Земли. Оба эти слова означают - «русский»¹⁰⁷. Когда позднее князь Литвы Рынгольт начал писаться великим князем Литовским, Жмудским и Русским, другие русские князья, а особенно князь Киевский, стали ему на это возражать, ибо Киевский князь приписывал себе власть над всею Русью, как это делаел теперь князь Московский¹⁰⁸.

Авторы XVI и XVII, писавшие на латинском языке, высказывали весьма похожие мнения¹⁰⁹. Вармийский епископ Мартин Кромер ясно выразил мысль об единстве русского народа в сочинениях «Происхождение и история поляков» и «Полония». Александр Гванини, итальянский наемник в войсках Сигизмунда Августа, Генриха Валуа и Стефана Батория в своей книге «Описание Европейской Сарматии» (издана в 1581 году) писал о единой стране, котрая в его время была разделена между тремя государствами: Москвою, Литвою и Польшею: «Над землями России господствуют, главным образом, два государя, а именно, великий князь Московский, именующий себя повелителем целой России, ибо он обладает многими ее княжествами, второй (т.е. государь) - король Польши, который стоит также и во главе Великого Княжества Литовского, владеет Русскими княжествами, присоединенными к Литве, а именно Витебским, Киевским, Мстиславским и т.д.»¹¹⁰

Совершенно тождественны были «понятия «московский» и «русский» в значении обозначения народности, а не государства для писателя середины XVI века, литовца по своему происхождению Михалона Литвина¹¹¹.

И.И. Лаппо обращается к сочинениям Яна Длугоша, отмечая его значительное влияние на дальнейшую историографию Польши и Западной Руси. В исследовании «История Польская» он пишет, что «вся Русская Земля во времена Владимира составляла единое Русское княжество, лишь позднее она разделилась на части, а еще позднее эти части оказались в составе трех различных государств - Московского, Литовско-Русского и Польсаго»¹¹². Имя «Руссии», как целой Русской Земли, сохраняется у Я. Длугоша до самого конца его исторического труда, доведенного до 1480 года.

Младший современник Я. Длугоша, Матвей Меховита в труде «Об Азиатской и Европейской Сарматии» признает единый общерусский язык и

¹⁰⁷ Там же.

¹⁰⁸ Там же.

¹⁰⁹ См. там же.

¹¹⁰ Там же.

¹¹¹ Там же.

¹¹² Там же.

«часть русского народа, живущую в Московском государстве, считает объединенною им с другими частями того же народа, которые находятся в пределах королевства Польского и Великого Княжества Литовскаго»¹¹³.

Анализируя идеи западноевропейских авторов, которые отражали позицию кругов научной интеллигенции и являлись представителями весьма распространенного в обществе мнения, И.И. Лаппо пишет, что «исторические писатели середины и последних десятилетий XVI века... высказывали лишь те положения и представления, которые были прочно установлены уже их предшественниками, признавая, что внутреннее единство народа было нарушено разделением земель между тремя государствами»¹¹⁴.

Что же касается отечественной летописной традиции, то в ней «сохранялась идея единства Русской Земли; вся она создавалась Русскою, хотя и не была уже более объединена в одном и том же государственном союзе»¹¹⁵.

Доказательством в пользу общерусского единства, по мнению И.И. Лаппо, выступает наличие единого языка: «Лишь только русский человек, будь он великорусс, белорусс или малорусс, приступал к учению грамоте, он оказывался под влиянием могучей силы, объединявшей все части и ветви русского народа. Этою силою был «словенский» язык — церковно-славянский, как обычно называем мы его теперь. «Словенский» язык в церковных книгах всех ветвей русского народа был один и тот же — единого «русского извода». Те небольшие различия, которые попадали в него на местах из местных говоров, отнюдь не позволяют говорить об особых изводах великорусском, малорусском и белорусском, как об его разновидностях, подобно изводам болгарскому или сербскому, в которых имеем известную модификацию церковно-славянского языка под влиянием местной речи»¹¹⁶.

И.И. Лаппо находит подтверждение своему мнению в работах Василия Никитича Татищева, связывавшего наличие изначального языкового родства с единством народа. В.Н. Татищев «...отлично знал различия русской речи на громадном протяжении России, но он их определял лишь как «партикулярныя повреждения» единого русского языка, обычные «во всех пространных государствах»¹¹⁷.

Церковно-славянский язык стал и литературным языком всей Руси, у всех частей и ветвей русского народа, одновременно объединив всех славян, сохранивших православную веру, а общее происхождение и общая государственность (в дальнейшем разрушенная) сыграли важнейшую роль в истории русского народа. Единство происхождения забыто не было. «Силами, его питавшими, были язык, книга, вера и церковь». Формировалась определенная идеология, которая помогала хранить историческую память. Она была закреплена в «Синописе», впервые вышедшем в Киеве в 1674 году и затем переиздававшимся около тридцати раз. «В нем народ «русский», «российский», «славенороссийский» «совершенно един, как «племя»

¹¹³ Там же.

¹¹⁴ Там же.

¹¹⁵ Там же.

¹¹⁶ Там же.

¹¹⁷ Там же.

Мосохово, един по своему государственному союзу, един по своей православной вере и культуре и он не может быть разделен «на отдельные составные части, ни на основе государственной самостоятельности или федеративности, ни на основе этнографических особенностей частей русского народа»¹¹⁸. Особую роль в сохранении единства играл, по мнению И.И. Лаппо, Киево-Печерский монастырь, который был общерусским достоянием и сокровищем святыни и молитвы: «...Великия церкве Печерския каменные» - «великая слава и похвала бяше всему российскому народу, яко в писанных древних летописцах русских обретается»¹¹⁹.

«По «Синопису», Россия едина. Ее начальный центр - «царственный град» Киев. Москва - его законная и прямая преемница в значении общего «православно-российского» государственного центра. Весь русский народ един, и временное отделение его части от России в другие государства (Литву и Польшу) «милостию Божию» завершается воссоединением в единое «государство Российское»¹²⁰. Таким И.И. Лаппо видит «национально-политическое мирозерцание «Синописиса», господствовавшее в его время в Малороссии. Значение произведения трудно переоценить, поскольку в одной из самых читаемых в то время книг закреплялись «понимание исторических и народных связей Малороссии с остальной Россией» во многих поколениях его читателей и которые помогали формировать культурные ценности и способствовали становлению национального сознания.

**Оноприенко И.Г.,
Сергиенко М.А.
г. Белгород**

ВОРОНЕЖСКИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС КАК ЭЛЕМЕНТ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА РОССИЙСКОЙ ПРОВИНЦИИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В.

В статье рассматриваются изменения, происходившие в сфере образования Российской империи пореформенного периода. Характеризуется влияние социокультурного пространства на становление и развитие одного из учебных заведений Центрального Черноземья. Отмечается значение кадетского корпуса не только в образовании, но и становлении личности подрастающего поколения дворянского сословия.

Ключевые слова: кадетский корпус, провинция, Центральное Черноземье, социокультурная среда, дворянское сословие.

The article deals with the changes that took place in the sphere of education of the Russian Empire in the post-reform period. The influence of socio-cultural space on the formation and development of one of the educational institutions Of the

¹¹⁸ Там же.

¹¹⁹ Там же.

¹²⁰ Там же.

Central Chernozem region is characterized. The importance of the cadet corps is noted not only in education, but also in the formation of the personality of the younger generation of the nobility.

Key words: cadet corps, province, Central Chernozem region, social and cultural environment, nobility

Вторая половина XIX в. ознаменовалась серьезными изменениями во всех сферах жизни нашей страны. «Великая реформа» 1861г., как локомотив, потянула за собой перестройку местного самоуправления, судебной системы, преобразования в военном строительстве. Все эти процессы влияли на изменения социально-экономического развития России. Поэтому структура и содержание деятельности образовательных учреждений не могли оставаться прежними. Происходят изменения и в самой системе образования, в том числе и в таком виде учебных заведений, как кадетские корпуса. Известно, что кадетские корпуса привлекали дворян потому, что их выпускники получали первый обер-офицерский чин прямо при выпуске и направлении на службу, а сыновья дворян не должны были общаться со сверстниками из низших сословий, чего было не избежать при обучении в гимназиях.

В середине 1860-х гг. кадетские корпуса решением военного министра Д.А. Милютина были преобразованы в военные гимназии с расширенным курсом обучения и гражданскими учителями, открытые для выходцев из всех сословий. Не обошло это стороной и учебные заведения Центрального Черноземья. В 1865 г. Воронежский кадетский корпус был преобразован в военную гимназию. Главная цель этого преобразования состояла в том, чтобы улучшить воспитание и усовершенствовать общее образование кадет. В эти годы военные гимназии являлись лучшими среди учебных заведений.

А идея об основании в Воронеже военно-учебного заведения возникла еще в начале XIX столетия. По плану «военного воспитания», Высочайше утвержденному 21 марта 1805 г., в городе Воронеже предложено было открыть военное училище для губерний Воронежской, Курской, Орловской, Слободско-Украинской, Астраханской, Кавказской области и земель черноморских и донских казаков с тем, чтобы воспитанники училища «по окончании в нем курса переводились в столичные корпуса для дальнейшего военного образования». Император Александр I рекомендовал губернаторам предложить дворянству принять добровольное участие в расходах по устройству этого училища. Так. Например, «В 1836г. воронежский помещик отставной генерал-майор Н.Д. Чертков, желая по возможности сил, от него зависящих, быть сопричастным к военному образованию дворянства, принес на алтарь отечества капиталов в 1 млн. рублей и из благоприобретенного имения в две тысячу душ крепостных крестьян в пользу строительства на воронежской земле Воронежского кадетского корпуса».

Закладка главного корпуса была произведена 14 сентября 1837 г. Здание строилось восемь лет и обошлось в 800 тысяч рублей. Краевед Н.В. Воскресенский в то время писал: «Глухая до того, безлюдная окраина Воронежа обустроилась так грандиозно и обширно, что составила собою в некотором роде особый городок, опередивший капитальностью своих

построек даже самые лучшие и центральные воронежские местности». Прибывший в Воронеж за несколько дней до открытия корпуса начальник штаба военно-учебных заведений генерал-майор граф Я.И. Ростовцев доносил Великому князю Михаилу Павловичу, что Воронежский кадетский корпус превосходит во всем Орловский и все кадетские корпуса в России своей прочностью, добросовестностью и тщательностью отделки. 5 ноября 1845 г. состоялось торжественное открытие корпуса. Первый набор составил 36 кадет. Директором был назначен полковник А.Д. Винтулов. Занятия в корпусе начались 9 ноября. Спустя три года, 15 октября 1848 г., Воронежскому кадетскому корпусу было пожаловано знамя. С 1857 г. в корпусе стали готовить кадет к производству прямо в офицеры, первый выпуск которых состоялся 15 июля 1859 г.

Таким образом, отдельные представители дворянства на личные средства отстраивали кадетские корпуса. Пытаясь тем самым не прославлять свое имя в истории военно-учебных заведений России, а осуществлять прямое участие в патриотическом воспитании молодежи.

Но, в 1882 г. генерал П.С. Ванновский, преемник Д.А. Милютина на посту военного министра, восстановил в прежнее название кадетских корпусов военным учебным заведениям, уволил гражданских преподавателей и утвердил сословную исключительность этих школ. Зафиксировал следующий порядок предпочтительности при приеме составлявших большинство казеннокоштных и своекоштных учащихся (в отличие от экстернов): (1) сыновья офицеров, будь то из потомственных или личных дворян; (2) сыновья потомственных дворян, имевших чин на гражданской службе; (3) сыновья потомственных дворян, не бывших ни в офицерском корпусе, ни на гражданской службе, а также сыновья войсковых священников и врачей. Так, в 1886 г. Воронежская военная гимназия снова была преобразована в кадетский корпус, гражданских воспитателей сменили строевые офицеры-воспитатели. 8 ноября 1895 г. корпус встретил свой 50-летний юбилей.

Таким образом, дворянство видело в кадетских корпусах не только место для подготовки будущих офицеров, но и идеальные школы, в которых обращается особое внимание на такие традиционные ценности, как чувство чести, верности и готовности служить, воспитанники которых получают физическое и нравственное воспитание, включая и книжное обучение; такие заведения обеспечивают для молодых дворян соответствующую социокультурную среду, где они могут жить и развиваться в общении с равными себе.

ОСОБЕННОСТИ ПОЭЗИИ СРЕДНЕВЕКОВОГО КИТАЯ НА ПРИМЕРЕ ПОЭЗИИ ЛИ БО

Средневековая поэзия Китая представляет собой уникальный памятник литературы, требующий особого внимания. В данной статье поднимается проблема создания новой идеи в стихах, особенностей китайского стихосложения. Анализ основывается на примере творчества поэта эпохи Тан — Ли Бо.

Ключевые слова: китайская поэзия, средневековый Китай, стихосложение, период расцвета тан, современные исследования поэзии эпохи тан.

Medieval poetry of China is a unique monument of literature that requires special attention. This article raises the problem of creating a new idea in verse, the features of the Chinese versification. The analysis is based on the example of the poet of the Tang Li Bo era.

Key words: Chinese poetry, medieval China, high tang period, modern studies in tang poetry.

Поэзия Китая представляет собой отдельное направление в литературном искусстве. Расцвет китайской поэзии произошел в эпоху Тан, прославившейся такими поэтами как Ли Бо, Гао Ши, Цэнь Шэнь и Ван Чан-лин. Вместе с тем их творческое наследие не исчерпывает всего многообразия и богатства того времени.¹²¹

Ли Бо является нетипичным представителем китайского общества эпохи Тан. В отличие от своих современников, стремившихся получить какой-либо чин, Ли Бо выбрал путь независимости. Поэт Хэ Чжи-чжан написал, что Ли Бо – бессмертный, которого низвергли с небес. В поэзии Ли Бо чувствуется наличие внутреннего стержня, которое передается через глубочайший символизм и метафоричность.

Ли Бо был твердо убежден в собственной незаурядности и высоком предназначении его жизни:

«Нет у отдыха мне, Никогда и нигде» - пишет Ли Бо.

Ли Бо, родившийся в 701 году на территории Тюркского Каганата (совр. Киргизия), по одной из легенд сосланный с Небес «бессмертный небожитель», с юности мечтая о помощи людям, избрал путь, странный для молодого человека его поколения: не держал экзаменов, ушел из дому, жил в стороне от жилищ, странствовал, увлекался даосским уединением. Ему было больше сорока лет, когда император вызвал его ко двору и наградил званием ханьлинь, что мы посчитали бы теперь академической степенью. «Бессмертный, низвергнутый с небес», — сказал о нем старший его современник.

¹²¹Кравцова М. Е. Китайские «серебряные поэты» периода расцвета Тан // Вестн. НГУ. Серия: История, филология. 2017. Т. 16, № 4: Востоковедение. С. 66.

Поэзию Ли Бо отличает глубокий символизм, выражающийся через несколько направлений. Приоритетный цвет поэзии Ли Бо — белый, отражающий «пустоту наличия», в отличие от европейского понимания белого цвета «пустоты отсутствия». Для Ли Бо белый цвет не просто цвет старости, осени, увядания, а цвет, отражающий внутреннюю сущность человека, скрытую за тленной оболочкой. Примечателен тот факт, что в цикле «Дух старины», состоящем из 423 строк, белый цвет упоминается более 425 раз. Стоит обратить внимание на то, что созвучно с идеей белого цвета Ли Бо, со свойственной ему печалью, вплетает образ осени в свою поэзию. Именно в осени поэт видит реальную основу человеческой сущности. В цикле «Дух старины» большая часть относится к категории «переживания о случившемся»¹²². Весна, по мнению Ли Бо - «не вечна», а осень рано или поздно приходит для каждого человека. Многие исследователи отмечают, что Ли Бо, как и Лао Цзы «был рожден седым младенцем». «Я поседел к осеннему закату» - пишет Ли Бо в свои 28 лет. Особое место в его поэзии занимают тотемные образы, встречающиеся практически во всех циклах. Среди тотемных животных центральные позиции занимают: тигр (являющийся одновременно образом творца и разрушителя, отражающего королевское достоинство и силу) и феникс (символ бесконечности и возрождения после смерти, т.е. отражает идею воскрешения человеческого духа против вечной борьбы с мирскими искушениями).

Весьма часто Ли Бо использовал архетипическую модель, состоящей из трёх символов:

- гора, олицетворяющая идеальное, мыслительное начало (Ян),
- вода, являющаяся символом телесного, чувствительного начала (инь)
- ядро — смесь воды и горной пыли- духовное эмбриональное начало (цзы)¹²³.

Образы, которыми апеллирует Ли Бо, представляют особый интерес для исследования. Среди всего многообразия можно выделить основные чаще встречающиеся образы:

1) мифологические образы, обретающие форму в виде живых тотемных символов: человек проживает благополучную жизнь лишь в том случае, если находится в балансе с природой и тотемами. Война между тотемами означает, что война процветает повсюду: и в государстве, и в природе, и в человеке.

«Друг друга пожирали тигр, дракон,
покуда не сдались безумной Цинь.

Правитель Цин собрал все шесть сторон,
Могуч, как тигр, непобедим герой!»¹²⁴

2) эстетический образ хаоса. Человек со всеми своими внутренними качествами является началом и концом хаоса. Именно внутренние

¹²²Дух старины : Поэтический цикл : Пер. и исслед. / Л Б ; Сост. С.А. Торопцев; Науч. совет «История мировой культуры». — М.: Вост. лит., 2004. — 224 с.: ил.// Юй Сяньхао О поэтическом цикле Ли Бо «Дух старины» - 154 с.

¹²³Дух старины : Поэтический цикл : Пер. и исслед. / Л Б ; Сост. С.А. Торопцев; Науч. совет «История мировой культуры». — М.: Вост. лит., 2004. — 224 с.: ил.// Юй Сяньхао О поэтическом цикле Ли Бо «Дух старины» - 160 с.

¹²⁴Дух старины: Поэтический цикл. - М., 2004.

противоречия составляют истинную сущность человека. Стихи Ли Бо следуют кривой объятаго хаосом бытия, раскрывая всю палитру человеческой сущности.

Недолго прослужив при дворе, Ли Бо нашел подтверждение тому, что даже такие великие правители, как объединитель страны Цин Шихуан, считающиеся поначалу «вдохновенными Небом», завершаются «хладным прахом», и ничем иным. Стихотворение передает контраст между высокими помыслами и брэнностью жизни, мишурой. Образная система складывается сразу в двух плоскостях: в первой дается прямое изображение предмета или действительности, во второй - косвенной даётся метафорический смысл, имеющий особую, иногда не до конца постижимую идею.

Поэзия Ли Бо является синтезом трех элементов: художественного, семантического и гармонического. Диалог поднебесной и Вселенной, выраженный через иероглифическое изображение обладает тем самым необходимым смысловым выражением, к которому стремился поэт.

Зыбарева С.А

г. Белгород

СВАДЕБНЫЕ ТРАДИЦИИ В ОСМАНСКОЙ ИМПЕРИИ XVII-XIX ВВ.

Свадебные традиции Османской империи - это уникальное отражение её национальной культуры, которая и по сей день остаётся одной из самых колоритных в мире. В данной статье поднимается проблема ее изучения и сохранения в Османской империи. Анализ основывается на примере свадебных традиций в период XVII-XIX века.

Ключевые слова: свадебные традиции, Османская империя, хитба, бандали, ночь хны, зифаф, никях, ислам.

Wedding traditions of the Ottoman Empire, this is a unique reflection of its national culture, which to this day remains one of the most colorful in the world. This article raises the problem of studying and preserving traditions in the Ottoman Empire. The analysis is based on the example of wedding traditions in the period XVII to XIX century.

Key words: wedding traditions, Ottoman Empire, hitba, gangs, henna night, zifaf, nikah, Islam.

История и культура Османской империи уникальны и неповторимы. Эта уникальность проявляется во многих аспектах, главный из которых - традиции и обряды, накладывающие отпечаток на жизнь турок и сегодня. Из всей вереницы самобытных традиций этой культуры наиболее ярко её национальный менталитет отражают свадебные традиции.

Строго регламентированные исламом порядки и условия вступления в брак направлены на воспитание человека благородного, способного жить

правильно, то есть по предписанию Корана¹²⁵. Именно поэтому очень большая роль уделяется нравственному воспитанию и почитанию семьи, ее священных уз. В связи с этим для вступления в официальный брак существуют строгие правила: необходимо достижения балига, то есть совершеннолетия, но только при условии, что брак заключается лично, а не через попечителей. Социальное положение будущих супругов должно быть на одном уровне, между ними не должно быть кровного родства – махрам. Женщинам запрещено вступать в брак с немусульманином, мужчинам запрещено брать в жёны «неверующую» женщину, но Коран допускает брак мусульманина с христианкой или иудейкой¹²⁶.

В зависимости от материального достатка, празднование свадьбы могло продолжаться от нескольких дней, до недели. Стоит отметить, что на традиции уровень достатка семьи не влиял, то есть свадебное торжество проходило те же этапы, различие было только в масштабе самого праздника.

Порядок бракосочетания в исламе сложился на основе доисламского семейно-правового комплекса, он состоит из нескольких основных этапов. Первый этап - хитба¹²⁷, что означает сватовство. Традиционно на этом этапе мать жениха или невесты навела справки о потенциальном супруге, устраивала смотрины. Зачастую, будущая свекровь могла прийти без приглашения в дом к невестке, в таком случае девушка передавалась в лучшие одежды и выносила самый дорогой в доме кофейник. В течение всех смотрин она прислуживала гостю, со скромно опущенной головой. Если кандидатура подходила, то мать жениха, от имени сына делала предложение. Далее дело переходило в руки мужчин. В простых семьях со средним достатком сватовство происходило немного проще. Мать жениха сама выбирала ему невесту и сговаривалась с её родителями, за мужчинами оставалась организация самой свадьбы.

В ночь перед свадьбой, когда девушка навсегда покинет отчий дом, происходил своеобразный девичник, так называемая ночь хны. Это древний свадебный обряд, поражающий своей красотой. В доме невесты остаются только женщины, включая и родственников мужа. Невеста, одетая в биндалли, традиционное платье красного цвета, располагается в центре комнаты, её голову покрывают прозрачным платком. Потом женщина, чей брак считается самым удачным, вносит в комнату хну и зажжённые свечи. Вокруг будущей жены водят хоровод и поют грустные песни. Считается, что в этот момент она должна плакать, чем больше слёз прольёт девушка, тем брак будет счастливее. Кисти, ладонь и кончики пальцев покрывают затейливыми узорами, в которые искусно вплетают инициалы жениха.

По окончанию росписи, начинается вторая часть обряда, сопровождаемая весёлыми песнями и танцами. «Ночь хны» - один из самых

¹²⁵ Льюис.Р. Османская Турция. Быт, религия, культура.- М. Центрполиграф. 2004.-С.48.

¹²⁶ Тахмаз Х. Семейно-брачные отношения. Бракосочетание // Ханафитский фикх в новом обличье. — Медина, 2004. — С.157.

¹²⁷ Боголюбов А. С. Завадж . Ислам: энциклопедический словарь / отв. ред. С. М. Прозоров. — М. : Наука, ГРВЛ, 1991. — С. 71-72

сакральных свадебных обрядов, он символизирует конец свободной жизни девушки и начало её жизни в роли жены.

Второй этап - переход невесты в дом жениха (зифаф) и собственно фактическое вступление в брачные отношения (никях). В знак помолвки юноша и девушка обменивались подарками, затем, в присутствии свидетелей, составлялся брачный контракт. Никях рекомендовалось провести в мечети¹²⁸. Только после этого невеста переходила в дом жениха. Отметим, что только на этом этапе бракосочетания жених и невеста впервые видели лица друг друга. Это происходило из-за религиозных предписаний, обязывавших девушку скрывать лицо, и носить закрытую одежду¹²⁹. Свадебные торжества в османской культуре отличались пышностью. Традиционно в качестве угощения подавали сладости, орехи, а также главное блюдо любой свадьбы - рис, подкрашенный шафраном. Мужчины и женщины праздновали отдельно, каждый в своей части дома, даже такое событие как свадьба не могло нарушить древние устои.

Особенностью свадебных традиций в Османской империи была большая роль религии. Ни один из этапов никяха не обходился без молитвы, а сам факт тщательного соблюдения предписаний Корана подчёркивает ведущую роль ислама.

Мужчина-мусульманин мог иметь четыре жены, считалось, что именно такому количеству женщин он мог уделить должное внимание. Стоит упомянуть о гаремах, которые содержали султаны, где численность наложниц могла достигать нескольких тысяч девушек. Это был скрытый от посторонних мир роскоши и коварных интриг в борьбе за внимание повелителя.

Разительный контраст наблюдался после свадебной церемонии: грандиозность и веселье праздника сменялись для молодой женщины полной зависимостью. Теперь её жизнь - забота о муже, подчинение ему во всём и выполнение своего долга - рождение сына¹³⁰.

Таким образом, говоря о свадебных традициях в Османской империи, мы говорим об уникальных обрядах, высоких моральных стандартах, красочности и религиозности. Именно это привлекает к ней внимание, делая турецкую культуру интересной и самобытной. Безусловно, современный мир изменил первоначальную форму проведения свадебного торжества, исключая из нее какие-то обряды, скорее - в плане изменения в соответствии с требованиями времени.

Вопрос о сохранении традиций остро стоит сейчас как в Турции, так и в других странах, и не предпринимая мер по их сохранению, мы рискуем утратить историю, что конечно же недопустимо.

¹²⁸ Насируддин аль-Албани. Этикет бракосочетания согласно пречистой Сунне. аль-Мактаб аль-Ислами, 2008. — С.80.

¹²⁹ Бдуллах ибн Абд аль-Азиз аль-Джибрин. Пояснение к книге Ибн Кудамы «Умдат аль-фикх». — 2-е изд. — Эр-Рияд: Мактаба ар-Рушд, 2008. — С.2192.

¹³⁰ Ильдар Мухамеджанов. Женщины в Османской империи//Ислам сегодня. Интернет-журн. 27.01.2014. URL: <https://islam-today.ru/istoria/zensiny-v-osmanskoj-imperii>.

Колиенко П.В., Манохина Э.Н., Усова И.Л.
г. Белгород

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОФИЛАКТИКИ ИСЛАМИСТСКОГО ЭКСТРЕМИЗМА И ТЕРРОРИЗМА В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

В статье актуализируются теоретические вопросы профилактики исламизма в молодежной среде в современной России. Кроме того, рассмотрены основные компоненты информационного блока при проведении деятельности по профилактике исламизма в молодежной аудитории.

Ключевые слова: профилактика, исламизм, ответственность, молодежь, экстремизм, терроризм.

The article actualizes the theoretical issues of prevention of Islamism among young people in modern Russia. In addition, the main components of the information block in the activities on the prevention of Islamism in the youth audience are considered.

Key words: prevention, Islamism, responsibility, youth, extremism, terrorism.

В XXI веке в мировом сообществе одной из злободневных тем является феномен современного исламизма, под эгидой которого идут непрекращающиеся вооруженные конфликты на Ближнем Востоке и в Африке, совершаются многочисленные теракты в различных странах. Идеи исламизма стремительно набирают популярность среди молодежи как мусульманского, так и других вероисповеданий, которые в свою очередь обращаются в исламизм, не различая тонких граней между традиционным исламом и исламизмом. Соответственно, чтобы обезопасить современную молодежь от этих негативных проявлений, необходимо её информировать об основных тенденциях деструктивной деятельности исламистских объединений.

Но прежде чем это делать, надо отметить, что число мусульман в современном мире приближается к двум миллиардам – из них экстремистов, а тем более террористов, вероятно, меньше одной сотой процента (около 15-20 тысяч человек, официально признанных таковыми в разных странах по решению суда; однако, только в РФ потенциальных исламистов более миллиона; причем в число потенциальных исламистов входят представители различных конфессий и национальностей)¹³¹, но с другой стороны не подлежит сомнению тот факт, что искаженные террористами исламские представления составляют основу идейного обоснования экстремизма. В свою очередь, у людей, недостаточно разбирающихся в этой проблеме, невольно складывается вполне определенное, крайне негативное, представление о

¹³¹ Мирский Г.И. «Радикальный исламизм: идейно-политическая мотивация и влияние на мировое мусульманское сообщество». - URL: <http://pravorf.org/index.php/news/1772-o-doklade-g-mirskogo-radikalnyj-islamizm-idejno-politicheskay>. – (Дата обращения 11.01.2019).

современном исламе и мусульманах, в обществе возник «бытовой» термин – «исламский терроризм», который, по мнению представителей традиционных конфессий и экспертного сообщества, является неполиткорректным, как не имеющий ничего общего с традиционным культуuroобразующим исламом и ведущий к исламофобии. Так в чем же разница между исламом и исламизмом?

Ислам в его классическом виде является одной из мировых религий и образом жизни, основой целой цивилизации, элементом идентичности большого количества людей, порождающим солидарность мирового мусульманского сообщества. Ему присущи своя культура, письменность, архитектура, традиционные общественные и семейные ценности. Также традиционному исламу не чужд межконфессиональный диалог.

В отличие от традиционного ислама, исламизм представляет собой политическое движение, основой которого является радикальная, экстремистская идеология, а также определенные, наиболее выгодные и искаженные для оправдания своих действий религиозные положения нормативно-правовой базы ислама.

Исламисты ставят перед собой цель – захват власти в странах, где имеется мусульманское население, создание так называемых «истинно мусульманских» государств, где все сферы жизнедеятельности общества находятся под полным (тотальным) контролем со стороны госаппарата и духовенства, а в конечном счете – завоевание мирового господства. Исламисты не склонны к диалогу с другими религиями, но и в первую очередь они подвергают гонениям мусульман, которые не поддерживают идеологию исламизма. Под предлогом соблюдения норм «Шариата» исламистами проводятся показательные казни, телесные наказания, разрушаются памятники мировой культуры и архитектуры. В итоге, в новейшей истории человечества идеология исламизма представляет огромную опасность для мирового сообщества и культуры, так как не имеет единого центра и определенной локализации, а присутствует во всех странах, где имеется мусульманское население.

Основными проявлениями исламизма являются экстремизм и терроризм. Разделение исламистов на экстремистов и террористов в зависимости от применения ими мер насильственного характера, можно считать достаточно условным, так как оба течения используют одну идеологию и ставят перед собой одну и ту же цель.

Экстремизм предполагает собой приход исламистов к власти в странах присутствия мусульман путем «мягкой силы», через усиление своего влияния на государство посредством активной деятельности добровольных союзов мусульман (джамаатов), которые используют для этого различные способы – от оказания влияния на государственные элиты, до создания дестабилизирующих протестных настроений в обществе.

Терроризм – крайне опасное проявление исламизма, выраженное в таких агрессивных формах как ведение военных действий и совершение террористических актов в отношении мирного населения. Можно привести

множество примеров исламистского экстремизма, например, в 2015 г., в столице Дании – Копенгагене участники экстремистской группировки «Хизб ут-Тахрир» (запрещена в РФ) в количестве более 500 человек провели митинг с призывами установить законы Шариата во всей Европе¹³².

Наиболее выраженным экстремистским движением в Российской Федерации являются различные направления ваххабизма, запрещенные в России, более распространенные на юге страны, цель которых – создание самостоятельных «мусульманских государств» на Северном Кавказе. Исламистскими террористами совершено огромное количество террористических актов как в отношении военнослужащих, так и мирного населения во множестве стран мира. Так в 2016 г., в Ираке было обнаружено массовое захоронение с останками 150-и членов одного из суннитских племен сражавшегося против ИГИЛ (запрещена в РФ)¹³³, уничтожены старики, женщины и дети. Наиболее резонансным примером исламистского терроризма непосредственно в России на наш взгляд является захват средней школы №1 г. Беслана, состоявшийся 1 сентября 2004 года. В результате данного теракта погибло 334 человека из них 186 – это дети¹³⁴.

Всего в Российской Федерации за период с 2000 по 2017 годы совершен 2220 террористических актов. Наибольшее количество терактов совершено в начале 2000-х годов, так в 2003 г., зарегистрирован 561 теракт, а после 2008 года число терактов варьируется в сторону убывания¹³⁵, так за 2017 год проведено всего три теракта, а за первое полугодие 2018 года всего два, однако в СМИ за этот период времени сообщалось такая позитивная информация, что современном российским правоохранителям все чаще и чаще удается предотвратить совершение терактов. Число погибших в результате этих терактов исчисляется тысячами, а раненых и пострадавших десятками тысяч человек.

Для противодействия экстремистской деятельности и терроризму в Российской Федерации был принят ряд законов, таких как, например, федеральный закон от 25.03.2002 г., № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности»¹³⁶, федеральный закон от 06.03.2006 г., №35-ФЗ (вступил в силу с 01.01.2007) «О противодействии терроризму»¹³⁷.

Также следует отметить, что на Министерство юстиции РФ возложена функция сбора, пополнения и публикации названий экстремистских

¹³² В Копенгагене прошел марш «Хизб ут-Тахрир». - URL: <http://www.pravoslavie.ru/87140.html>. – (Дата обращения 11.01.2019).

¹³³ В Ираке обнаружили массовое захоронение жертв ИГ. - URL: <https://ria.ru/20181107/1532283844.html>. – (Дата обращения 11.01.2019).

¹³⁴ Захват заложников в школе №1 г. Беслан 1 сентября 2004г. - URL: <https://ria.ru/20140901/1021728356.html>. – (Дата обращения 11.01.2019).

¹³⁵ Официальная статистика терактов в РФ с 2000 года. – URL: https://lj-top.ru/post/burckina_new/557067. – (Дата обращения 11.01.2019).

¹³⁶ Федеральный закон от 25 июля 2002 г. N 114-ФЗ "О противодействии экстремистской деятельности" (с изменениями и дополнениями). – URL: <http://base.garant.ru/12127578/>. – (Дата обращения 11.01.2019).

¹³⁷ Федеральный закон от 6 марта 2006 г. N 35-ФЗ О противодействии терроризму. – URL: <https://rg.ru/2006/03/10/borba-terrorizm.html>. – (Дата обращения 11.01.2019).

материалов¹³⁸, запрещенных на территории Российской Федерации, а Федеральная служба «Росфинмониторинг(а)»¹³⁹ публикует постоянно обновляющийся перечень организаций и физических лиц, в отношении которых имеются сведения об их причастности к экстремистской деятельности и терроризму.

Отдельно следует отметить, что исламские ученые-богословы и духовные деятели, осознав возрастающую дискредитацию ислама и рост исламофобии, угрозу экстремизма и терроризма для мусульманского мира и человечества в целом начали объединять свои усилия для борьбы с ними под лозунгом «террор и ислам несовместимы». Основным посылом к мировому сообществу является тезис – мусульманин не может быть террористом, а террорист – мусульманином. Различие между мусульманами и исламистами вполне осознается, принимается (в том числе и самими исламистами) и находит свое выражение в употреблении разных слов – «муслимун» (мусульманин) для обозначения тех, кто практикует ислам как религиозную веру и «исламийюн» (исламист) для названия тех, кто рассматривает ислам как теорию и практику по преимуществу политического действия¹⁴⁰.

Более того, на проведенной в 2005 г., в Иордании Международной исламской конференции осуждались такие исламистские акты как: посягательство на человеческую жизнь, нападение на мирных жителей разрушение зданий, мародерство, террор и насилие в отношении невинных. А в 2012 году зарубежные исламские ученые и духовные лидеры российских мусульман на международной конференции в Москве приняли богословский документ, осуждающий экстремизм и насилие под религиозными лозунгами. Участники конференции и авторы документа надеются, что лидеры российских мусульман и простые верующие смогут использовать принятую декларацию в профилактике идей радикализма в исламском мире, а также «в идеологическом противостоянии экстремистам и в отстаивании принципов мира, добрососедства и терпимости как истинных духовных ценностей исламской религии»¹⁴¹. В конференции принимали участие главы централизованных и региональных Духовных управлений мусульман, мусульманские ученые, исламоведы и политологи, а также представители Кувейта, Ливана, Марокко, Бахрейна, Туниса и других стран.

Переходя к рассмотрению вопроса борьбы с исламизмом, необходимо отметить, что противодействие исламистскому экстремизму в Российской Федерации и странах Запада имеют различные подходы. Так в 2015 г., в городе Коламбус (США) путем провокации со стороны сотрудников ФБР, действовавших под видом вербовщиков в экстремистскую организацию «ИГИЛ» (запрещена в РФ), за попытку вступить в данную организацию

¹³⁸ Федеральный список экстремистских материалов. - URL: <https://minjust.ru/ru/extremist-materials>. – (Дата обращения 11.01.2019).

¹³⁹ Перечень террористов и экстремистов (действующие) - URL: <http://www.fedsfm.ru/documents/terrorists-catalog-portal-act>. – (Дата обращения 11.01.2019).

¹⁴⁰ Игнатенко А.А. Ислам и политика. – М.: Изд-во «Институт религии и политики», 2004. - Стр.6

¹⁴¹ Материалы Международной богословской конференции «Исламская доктрина против радикализма». 27.05.2102 г. - URL: <https://golosislama.com/news.php?id=8880>. – (Дата обращения 11.01.2019).

арестованы и осуждены студенты местного университета Джейлин Янг и Мухаммад Дахлалла¹⁴², которых вместо разубеждения в своих взглядах и возврата в семью и общество приговорили к длительным срокам тюремного заключения.

В Российской Федерации метод провокации в отношении граждан не практикуется, приговоры значительно мягче, что можно увидеть из примера уголовного дела в отношении студентки МГУ Варвары Карауловой, которая в 2015 г., отправилась в Сирию чтобы присоединиться к рядам «ИГИЛ» (запрещена в РФ), но была задержана при переходе турецко-сирийской границы и депортирована в РФ. Первоначально СК РФ было принято решение не возбуждать в отношении нее уголовное дело, но в связи с тем, что проведенными в отношении нее мероприятиями, было установлено: что она продолжала поддерживать связи с боевиками «ИГИЛ», а фамилию и имя сменила для организации нового побега, уголовное дело было все-таки возбуждено и В. Караулова была приговорена к 4 годам лишения свободы¹⁴³.

Однако, несмотря на активную борьбу с исламом по всем направлениям число участников экстремистских и террористических организаций постоянно пополняется, из-за активных действий их вербовщиков.

В Российской Федерации основными площадками вербовщиков в экстремистские организации являются: социальные сети и мессенджеры, учебные заведения, мусульманские духовные заведения, рынки, строительные площадки, места лишения свободы, медицинские учреждения по обслуживанию онкологических, ВИЧ-инфицированных и больных туберкулезом пациентов.

Основными принципами применяемыми исламистами при вербовке в экстремистские организации являются: материальный принцип (вознаграждение, обещания обеспечить семью, погашение кредитов и др.); социальный принцип (создание семьи, романтические отношения); политический принцип (сопротивление деспотичному режиму); идеологический принцип (создание правильного мусульманского мира)¹⁴⁴.

Особое внимание хотелось бы уделить вербовке молодежи в сети интернет. «Центр изучения новых коммуникаций» выпустил доклад о пропаганде экстремистской группировки «ИГИЛ» (запрещена в РФ) и способах ее распространения. Одним из основных путей привлечения новых сторонников называются соцсети и мессенджеры. При этом большую часть работы по распространению запрещенной пропаганды выполняют не сами члены «ИГИЛ» (запрещена в РФ), а их сторонники и рядовые пользователи.

¹⁴² Молодоженов из США лишили медового месяца с боевиками ИГ. - URL: https://lenta.ru/news/2015/08/12/isis_honeymoon/. – (Дата обращения 11.01.2019).

¹⁴³ Варвара Караулова приговорена к 4,5 годам колонии. - URL: <https://news.sputnik.ru/obschestvo/aec91a3a20ce7099014b136d99e12a8b6fadfe42>. – (Дата обращения 11.01.2019).

¹⁴⁴ Голяндин Н.П. Мотивации вербовки в террористические организации. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/motivatsii-verbovki-v-ekstremistskie-i-terroristicheskie-organizatsii>. – (Дата обращения 11.01.2019).

Вербовку молодежи в сети интернет можно условно разделить на два этапа – 1 этап - «Твиттер» - с 1996 по 2015 годы, 2 этап - «Телеграмм» - с 2015 по настоящее время. Дело в том, что обе площадки являются первичными при распространении пропагандистского контента террористов. Именно из Твиттер и Телеграмм все оригинальные материалы медиагрупп «ИГИЛ» (запрещена в РФ) попадают в другие соцсети – Фейсбук, «ВКонтакте», «Одноклассники» и Инстаграм¹⁴⁵. Хотя во всех этих соцсетях тоже есть оригинальный пропагандистский контент джихадистов, он изготавливается в основном сторонниками «ИГИЛ» (запрещена в РФ), а не его членами или официальными представителями.

Непосредственно 2014 год стал временем наиболее активной деятельности джихадистов и, в частности, их сторонников в Твиттере. В соцсети действовали десятки официальных аккаунтов как лидеров организации, так и различных «вилаятов» – подразделений или представительств «ИГИЛ» (запрещена в РФ) в других странах.

После того, как руководство «Твиттер» и «Фейсбук» усилило меры против «ИГИЛ» (запрещена в РФ) им на смену пришло приложение «Телеграмм», которое стало настоящей находкой для террористов. Легкость в использовании и надежная защищенность позволяет им общаться, координировать свои действия и вести пропаганду. Борьба с мессенджером «Телеграмм» началась в 2015 году, после терактов во Франции. Администрации мессенджера пришлось закрыть 78 каналов, связанных с «ИГИЛ» (запрещена в РФ). В Российской Федерации администрация мессенджера не пошла на встречу ФСБ, установившей, что террористы использовали «Телеграмм» при совершении взрыва в Санкт-Петербургском метрополитене, в связи с чем мессенджер подвергся блокировке со стороны Роскомнадзора, а в Иране мессенджер «Телеграмм» запрещен в 2018 году по решению Верховного суда этого государства¹⁴⁶.

Хотелось бы привести примеры ответственности и последствий за участие граждан Российской Федерации в экстремистской и террористической деятельности. Яркими примерами ответственности за участие в экстремистской деятельности могут служить приговоры: к пожизненному лишению свободы вынесенный в отношении девятнадцати россиянок в Ираке в 2018 году¹⁴⁷, которые не принимали активного участия в деятельности «ИГИЛ» (запрещена в РФ), а всего лишь являлись супругами боевиков данной организации и приговор в отношении студентки 5-го курса Московского

¹⁴⁵ Крупнов А. Аналитический доклад «Исламское государство». Пропаганда группировки и методика её распространения. - URL: <http://zn.center/upload/img/1500988405.pdf>. – (Дата обращения 11.01.2019).

¹⁴⁶ В Иране суд запретил Телеграмм на территории страны. - URL: <https://ria.ru/20180430/1519710222.html>. – (Дата обращения 11.01.2019).

¹⁴⁷ В Ираке приговорили к пожизненному сроку 19 россиянок. - URL: <https://www.novayagazeta.ru/news/2018/04/29/141349-v-irake-prigovorili-k-pozhiznennomu-sroku-19-rossiyanok>. – (Дата обращения 11.01.2019).

медуниверситета Патимат Гаджиевой за репост двух экстремистских материалов «ИГИЛ» (запрещена в РФ) в социальной сети «ВКонтакте»¹⁴⁸.

Участие в экстремистской деятельности, даже самое незначительное, влечет за собой определенные долговременные последствия, которые современная молодежь не принимает во внимание, над которыми не задумывается и недооценивает, а попросту игнорирует. Такие последствия как запрет на замещение должностей на государственной службе, как лично, так и близким родственникам, запрет или ограничение доступа к сети интернет, отсутствие возможности нормального трудоустройства – все это перспективы не из приятных, поэтому необходимо тщательно следить за поступками, речью и своими постами в социальных сетях.

В Российской Федерации, как и во всем мировом сообществе установлены жесткие меры ответственности за участие в террористических организациях – это длительные сроки тюремного заключения, вплоть до пожизненного и смертная казнь в тех странах, где она предусмотрена на законодательном уровне.

Подводя итог, необходимо отметить, что в современных условиях активизации пропагандистской и вербовочной деятельности исламистских объединений, задача по профилактике исламизма в молодежной среде является наиболее актуальной. Но методических материалов для проведения подобной профилактики существует крайне недостаточно. Поэтому при проведении деятельности по профилактике исламизма в молодежной аудитории представляется возможным обратить внимание на следующие тематические компоненты – критический сравнительный анализ ислама и исламизма с целью недопущения развития исламофобии, рассмотрение примеров негативной экстремистской и террористической деятельности исламистских группировок в мире и России, освящение отечественной правовой базы в сфере противодействия экстремизму и терроризму, приведение примеров критики исламизма со стороны исламских ученых и богословов, сравнительный анализ примеров ответственности за участие в исламистской деятельности в мире и России, а также рассмотрение исламистских способов вербовки молодежи в мессенджерах и социальных сетях.

¹⁴⁸ Суд приговорил Патимат Гаджиеву к штрафу в 400 тыс рублей. - URL: <https://news.sputnik.ru/obschestvo/2cb688a8cbe070a61b28e9893dbe6405278aa6b7>. – (Дата обращения 11.01.2019).

Колиенко П.В. (Белгород),
Манохина Э.Н. (Белгород),
Шилишпанов Р.В. (Белгород)

К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ТЕРМИНОВ «ИСЛАМИЗМ», «ИСЛАМСКИЙ РАДИКАЛИЗМ», «ВАХХАБИЗМ» В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОФИЛАКТИКИ НЕГАТИВНЫХ ПРОЯВЛЕНИЙ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

В статье, на основе работ отечественных и зарубежных исследований, рассмотрены основные этапы эволюцию использования терминов для обозначения экстремистских и террористических объединений «исламской» направленности в ходе проведения мероприятий по профилактике негативных проявлений в молодежной среде.

Ключевые слова: профилактика, исламизм, ваххабизм, джихадизм, молодежь, экстремизм, терроризм.

In the article, on the basis of the works of domestic and foreign studies, the main stages of the evolution of the use of terms for the identification of extremist and terrorist associations of "Islamic" orientation in the course of measures to prevent negative manifestations in the youth environment are considered.

Key words: prevention, Islamism, wahhabism, jihadism, youth, extremism, terrorism.

Одним из современных негативных проявлений, затрагивающих отечественную молодежь является разного рода экстремизм, в том числе и религиозный. На сегодняшний день в России, по данным сайта Федеральной службы по финансовому мониторингу, к числу действующих запрещенных экстремистских и террористических объединений относятся такие, как, например, «Братья-мусульмане», «Исламское государство» и другие¹⁴⁹. Объединяет эту группу экстремистских сообществ тот факт, что в своих наименованиях они используют производные от названия такой мировой религии, как ислам.

В свою очередь, при проведении деятельности по профилактике негативных проявлений в молодежной среде, для обозначения вышеуказанной категории экстремистских сообществ необходимо использовать термин, который, с одной стороны, не будет оскорблять чувств верующих традиционных направлений ислама. А, с другой стороны, необходимо использование такого термина, который не будет способствовать формированию исламофобии у современной молодежи. Для этого необходимо рассмотреть ряд терминов, используемых представителями научного и конфессиональных сообществ при характеристике экстремистских и террористических объединений «исламской» направленности.

¹⁴⁹ Перечень террористов и экстремистов (действующие). – URL: <http://www.fedsfm.ru/documents/terrorists-catalog-portal-act>. – (Дата обращения 10.01.2019).

Но, прежде чем переходить к рассмотрению современных терминов для обозначения «исламского» экстремизма и терроризма, необходимо отметить, что, например, уже в середине XX в., представителем советской арабистики доктором исторических наук Е.А. Беляевым при исследовании мусульманского сектантства использовались такие термины, как «направления» и «течения»¹⁵⁰. К направлениям ислама Е.А. Беляев относил суннизм и шиизм, а к течениям непосредственно сектантские движения в исламе – от хариджитов до бехаитов. Причем, при анализе истории развития сектантства в исламе, Е.А. Беляев не использует таких нейтральных терминов, как радикализм и фундаментализм. Например, Е.А. Беляев приводит тот факт, что шиитская династия Фатимидов «господствовавших в Египте и в Сирии со второй половины X в., иногда использовать воинственную секту карматов как свое политическое орудие». То есть, в середине XX в., в отечественной арабистике, при исследовании эволюции исламского сектантства, в крайних случаях, используется термин «воинственное сектантство», но не радикализм, экстремизм или исламизм. Предположительно, это связано с тем, что в указанный период времени в использовании данных терминов не было необходимости.

Подобная необходимость возникла во последней четверти XX – начале XXI вв., когда в мире и России появились и стали все чаще проявляться реальные террористические угрозы и террористические акты, осуществляемые группировками, использующими вероучение и культовые практики традиционного ислама для прикрытия своих деструктивных целей. А также использующими мимикрию под «чистую» исламскую традицию для вербовки идеалистически настроенных в религиозном отношении молодых людей, являющихся последователями традиционных направлений ислама или сочувствующих мусульманской традиции.

Именно в это время для обозначения экстремистских и террористических объединений «исламской» направленности стали употребляться такие термины, как, например, «неохариджиты (ваххабиты – «салафиты»)»¹⁵¹, «ваххабизм»¹⁵², «деструктивные псевдоисламские объединения»¹⁵³. То есть в конце XX – начале XXI вв., столкнувшись с проявлениями деструкции со стороны террористов, претендующих на «чистый» ислам, светские и конфессиональные исследователи для обозначения подобных террористических объединений начали употреблять термины, с одной стороны, содержащие названия ислама или его традиционных направлений и учений с приставками «нео», а также «псевдо». С другой стороны, в это время часто для обозначения террористов употреблялся термин «ваххабизм» или его производная «ваххабиты».

¹⁵⁰ Беляев Е.А. Мусульманское сектантство. – М.: Изд-во Восточной Литературы, 1957. – С. 3.

¹⁵¹ Габдулла ал-Кахтани Кто они НЕОХАРИДЖИТЫ (ваххабиты–«салафиты») – Казань: Изд-во «Иман», 2006. – С. 1.

¹⁵² Чернышева Н.А. Ваххабизм в исламской религиозной традиции. Конспект лекций. – М.: МИИТ. 2007 – С. 20.

¹⁵³ Новые религиозные объединения России деструктивного и оккультного характера: справочник / Миссионерский отдел Московского Патриархата Русской Православной Церкви: информ.-аналитич. вестник № 1. – 3-е изд. перераб. и доп. – Белгород, 2002. – С. 5.

Фактически не обращалось внимание на тот факт, что употребление данных терминов способствовало формированию мнения о связи террористических группировок с исламской традицией. Подобные параллели становились возможными так как в своих названиях и деятельности экстремисты и террористы использовали обозначения и символы, характерные для традиционного ислама и его направлений. В виду этого в обществе начали формироваться установки, что каждый мусульманин – это потенциальный террорист, что не соответствовало действительности и создавало предпосылки для развития исламофобии. В результате совершенствования методической базы по профилактике негативных проявлений в молодежной среде эти термины перестали использоваться или используются с применением необходимых и полных комментариев.

На современном этапе для обозначения экстремистских и террористических объединений «исламской» направленности стали употребляться такие термины, как, например, «исламский фундаментализм» и «исланизм»¹⁵⁴, «джихадистский салафизм»¹⁵⁵, «джихадисты»¹⁵⁶, «радикальный ислам» и «джихадизм»¹⁵⁷, «джихадистский салафизм»¹⁵⁸, «исламистский терроризм»¹⁵⁹. Следует отметить, что наиболее общеупотребимым термином для характеристики экстремистских и террористических объединений «исламской» направленности в России с 2016 года по 2018 год был термин «исланизм». А уже со второй половины 2018 года, вслед за западным миром, в России применительно к экстремистским и террористическим объединениям «исламской» направленности стали употреблять термин «джихадизм».

Более того, с целью недопущения распространения исламофобских идей в ходе профилактики негативных проявлений в молодежной среде, чаще стали использоваться выражения «Ислам – не терроризм!», «У террора нет национальности и религии!».

Таким образом, на сегодняшний день при проведении профилактики негативных проявлений в молодежной среде, одним из которых является деятельность экстремистских и террористических объединений «исламской» направленности, для обозначения подобного негативного проявления необходимо использовать термин «джихадизм», так как в современных условиях его использование не способствует формированию исламофобии в молодежной среде и не оскорбляет религиозных чувств молодых мусульман.

¹⁵⁴ О теоретических моделях «Исламского государства» // Аналитические доклады / Тема: «Исламское государство»: феномен, эволюция, перспективы. – Выпуск 1 (45). – МГИМО МИД России. – Январь 2016. – С. 7–9.

¹⁵⁵ Gul Z. ISIS: yet another offspring of jihadi salafism // The Counter Terrorist. – Volume 10. – Number 4. – August/September 2017. – P. 8–16.

¹⁵⁶ Leven bij ISIS, de mythe ontrafeld. – Den Haag: Algemene Inlichtingen- en Veiligheidsdienst, Januari 2016. – P. 4.

¹⁵⁷ Tahiroglu M. Islamic State Networks in Turkey. – Washington: FDD PRESS, 2017. – P. 8; The Jihadi Threat: ISIS, Al Qaeda and Beyond. – U.S.: Institute of Peace, 2016. – P. 7.

¹⁵⁸ Al-Yaqoubi S.M. Refuting ISIS. – U.S.: Sacred Knowledge, 2015. – P. XII.

¹⁵⁹ Damsgård P. The ISIS hostage. – London: Atlantic Books, 2016. – P. 5.

ИЗМЕНЕНИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ИНДИЙСКОЙ ЖЕНЩИНЫ В СЕМЬЕ ПОСЛЕ РОЖДЕНИЯ РЕБЕНКА В XIX-XX ВВ.

В статье анализируется влияние на положение индийской женщины в семье в XIX-XX вв. рождение ребенка. Особое внимание уделяется рассмотрению особенностей восприятия в индийской семье рождения мальчика и рождения девочки.

Ключевые слова: Индия, семья, индийская женщина, ребенок.

The article analyzes the influence of the birth of a child on the position of an Indian woman in a family in the XIX-XX centuries. Special attention is paid to the peculiarities of perception in the Indian family of the birth of a boy and the birth of a girl.

Keywords: India, family, Indian woman, child

Одной из основных функций семьи в Индии издревне считалось продолжение рода. Детям с ранних лет внушалось, что они растут для того, чтобы, достигнув определенного возраста, заключить брак и продолжить свой род. Заключение брака рассматривалось в Индии как акт, обладающий высокой святостью. В свою очередь, зачатие, согласно религиозным воззрениям индийцев, считалось высшим жертвоприношением богам.

Для индийцев было очень важно иметь ребенка, а лучше несколько детей. В связи с этим перед зачатием и в период беременности проводилось большое количество разнообразных религиозных обрядов, в том числе и для сохранения и оберегания плода. Аналогичной ситуация оставалась и в XIX-XX вв.

Положение женщины в новой семье во многом зависело от рождения ребенка. Особенно это было связано с тем, что переход новой невестки из родительского дома в дом свекрови был достаточно тяжелым процессом. Она сразу попадала под критический взор матери мужа. При этом жена не могла на людях даже говорить со своим мужем, не то, чтобы ему пожаловаться. Рождение ребенка меняло ситуацию, в связи с тем, что женщина в этом случае обретала новые функции и новую роль в семье.

Несмотря на то, что каждый ребенок в индийской семье был любимым, рождение девочки и рождение мальчика имело для индийцев разное значение. После рождения мальчика положение женщины в новой семье значительно повышалось. Ступенью ниже тех, кто «умеет» рожать сыновей, стояли те, кто рождает девочек¹⁶⁰. Однако когда первая рождалась девочка, семья уже не так радовалась этому событию. Значительно ухудшалось положение женщины,

¹⁶⁰ Гусева Н.Р. Многоликая Индия. – М.: Молодая гвардия, 1971. – С. 45

если в дальнейшем снова рождались одни девочки. В такой ситуации свекровь могла не просто осуждать свою невестку, а даже найти сыну новую жену¹⁶¹.

Сам процесс рождения девочки проходил иначе: не было радостных криков и веселья, всё происходило в тихой и спокойной обстановке¹⁶². Рождение мальчика – это гордость для всей семьи, и в тоже время для неприятелей – объект зависти. Считалось, что завистники могли накликать беду или навлечь как на женщину, так и на ребенка злых духов. Для того, чтобы этого избежать, семья пыталась первоначально скрыть пол новорожденного. По-другому относились к рождению девочки: повода для зависти не было, поэтому пол ребенка не скрывали. Но, несмотря на это, чтобы девочка выросла красивой, повитуха сообщала, что «девчонка черным-черна». Однако в реальности это означало, что девочка «светла, как полная луна»¹⁶³.

Почему же рождению мальчика придавалось такое большое значение? «Создатель бессмертия» - именно так в фольклоре очень часто называют сына. Согласно представлениям индийцев, только сын способен обеспечить отцу благополучный переход в иной мир¹⁶⁴. Считалось, что отцу необходимо после смерти достигнуть высшей жизни. Ему это не удастся, если у него не останется сына, который сможет обеспечить отцу пребывание в обители счастья, совершив необходимые похоронные обряды. Девочка этого сделать не могла. Хотя в дальнейшем у нее тоже может появиться сын, но он уже станет «создателем бессмертия» для другой семьи.

Еще одна причина была связана с тем, что рождение девочки в дальнейшем могло привести к разорению семьи. Это касается, в первую очередь, семей, принадлежащих к низшим кастам. Девочку могли выдать замуж еще ребенком, так как были распространены детские браки. Их ограничение начинается в середине XIX в. после прихода в Индию колонизаторов, но особых результатов, особенно, в первое время, эти ограничения не имели. Тем не менее, Индийский Уголовный Кодекс 1860 г. установил минимальный возраст связи с женой – с 10 лет. С одной стороны, это было действительно повышение возраста вступления в брак, с другой стороны – этот возраст оставался еще довольно низким. Но даже эти установленные законом ограничения не соблюдались. Это подтверждает, например, перепись 1921 г., данные которой были опубликованы. В соответствии с ними выяснилось, что среди индийцев до сих пор были широко распространены детские браки: 612 девочек были выданы замуж до достижения ими одного года¹⁶⁵. Таким образом, девочки стать ценными работниками по хозяйству не успевали. К тому же сама организация свадьбы была делом не только хлопотным, но и требующим огромных расходов.

¹⁶¹ Непомнящий Н.Н. 100 великих загадок Индии. – М.: Вече, 2010. – С. 21

¹⁶² Снесарев А.Е. Этнографическая Индия. – М.: Издание Института востоковедения Академии Наук СССР, 1981. – С. 185

¹⁶³ Ванина Е.Ю. Рабыни и царицы: знаменитые женщины индийского средневековья. // Индийская жена. – М.: Восточная литература, 1996. – С. 124

¹⁶⁴ Культурология: Учебное пособие / Под ред. проф. Г.В. Драча. - М.: Альфа-М, 2003. – С. 167

¹⁶⁵ Юрлова Е. С. Указ. соч. – С. 68

Этими причинами и объяснялось разное отношение к рождению детей в индийской семье. Отсюда же формировалось и положение женщины-матери в семье.

Однако поскольку же традиционно в Индии в семьях было много детей, то с годами появлялись и мальчики и девочки, и женщина-мать занимала в семье свое прочное место. С другой, стороны, по-настоящему плохо приходилось бездетным женщинам— их обычно довольно скоро заменяли новыми женами¹⁶⁶.

После рождения ребенка основная обязанность по его воспитанию возлагалась на женщину. Воспитание начинало осуществляться уже с первых дней его жизни. В Индии существовал в XX в. известный анекдот о женщине, имевшей двухнедельного ребенка, которой сказали, что она уже на две недели запоздала с его воспитанием¹⁶⁷. Однако тогда же, в середине XX в., стало распространяться мнение, что для правильного воспитания детей родители должны обладать общими познаниями по уходу за ними¹⁶⁸.

Таким образом, статус индийской женщины в новой семье повышался с рождением ребенка, в первую очередь, мальчика. При рождении мальчика женщина начинала пользоваться почетом и уважением. Эти особенности статуса женщины были заложены в религиозных представлениях и существовали на протяжении многих веков, и даже продолжают существовать в настоящее время. Даже в начале XXI в. сохраняется разное отношение к рождению мальчика и рождению девочки в индийской семье. В Индии официально под запретом узнавать пол ребенка до его рождения. За рождение девочки мужа часто избивают своих жен, или просто выгоняют ее из дома. Конечно, этот натиск заставляет женщину проходить через ряд аборт, которые порой могут длиться до тех пор, пока не будет точно установлено, что родится ребенок мужского пола.

Бондаренко В.Г.
г. Белгород

ПЕРВЫЙ ОПЫТ ТОРГОВОГО СОТРУДНИЧЕСТВА НЕЗАВИСИМОЙ ИНДИИ И СССР

Индийско-советские отношения в период колониальной зависимости Индии практически не развивались. Инициатором перехода к торговым отношениям нового характера между Индией и СССР стал Советский Союз. В первые годы независимости Индии главную роль в торговле с СССР играли разовые товарообменные соглашения, но в середине 1950-х годов оно получило новый импульс.

Ключевые слова: торговля, товарообменные соглашения, импорт, экспорт.

¹⁶⁶ Гусева Н.Р. Указ. соч. – С. 45

¹⁶⁷ Там же. – С. 35

¹⁶⁸ Ганди М.К. Моя жизнь. – М.: Восточная литература, 1959. – С. 193

Indian-Soviet relations did not develop practically during the colonial rule of India. The initiator of new trade relations between India and the USSR was the Soviet Union. In the early years of India's independence, one-time commodity exchange agreements played a major role in trade with the USSR. After the successful start of trade and economic cooperation in the mid-1950s, it was successfully continued.

Key words: trade, commodity exchange agreements, import, export.

Вторая мировая война привела к коренным изменениям в международной обстановке и во внутреннем положении Индии. Экономика, аграрное производство в особенности, переживала кризис. Длительный колониальный гнет привел к бедности и разорению широких масс.

Для налаживания торговых отношений Индии и России необходимо было развитие дипломатических связей. Дипломатические отношения между Республикой Индия и Советским Союзом были установлены еще до получения Индией статуса независимости.

Начало было положено 25 октября 1946 г. на сессии Генеральной Ассамблеи ООН, где Молотов выступил в поддержку независимости Индии. В ответ 14 ноября 1946 г. Дж. Неру определил основные направления внешней политики Индии в отношении великих держав, заключавшиеся в том, чтобы при вовлеченности в отношения, как с СССР, так и с США, не только не стать раздражающим фактором в отношениях между двумя державами, но и не стать сателлитом англо-американской группы, а главное – выбрать собственный путь развития и позиционирования на мировой арене¹⁶⁹.

Дж. Неру писал: «Если Россия помогает и поддерживает нас, будет правильно выразить ей нашу признательность и наше дружеское отношение. Не сделать этого из-за боязни обидеть Америку или Англию... было бы совершенно непродуктивно и неправильно по отношению к самим себе. Лично я думаю, что в этой всемирной борьбе перетягивания каната в целом больше смысла быть на стороне России, но, конечно, не всегда... Мы должны поддерживать дружественные отношения как с Россией, так и с Америкой»¹⁷⁰.

Осенью 1946 года Индия и СССР заявили о своей готовности установить дипломатические отношения, несмотря на крайнюю обеспокоенность и недовольство со стороны британских властей. В 1947 году сторонами было принято решение обменяться дипломатическими миссиями на уровне посольств. Первая индийская дипломатическая миссия за рубежом была открыта именно в Советском Союзе.

Первые несколько лет дипломатические отношения между Индией и СССР протекали в весьма вяло текущем режиме, объем советско-индийской торговли был невелик. После смерти Сталина в 1953 г. произошло заметное

¹⁶⁹ Куценков А.А. Российско-индийские отношения в ретроспективе и перспективе // Дипломатический ежегодник - 1999. Сборник статей. - М., 1999. - С. 182.

¹⁷⁰ Бхатия В. Джавахарлал Неру и становление индийско-советских отношений (1917– 1947). М., 1989. – С. 58.

улучшение в отношениях между Советским Союзом и Индией¹⁷¹. В декабре 1953 года было подписано первое торговое соглашение между СССР и Индией, целью которого являлось: развитие и укрепление взаимной торговли на взаимовыгодных условиях, определение перечня экспортируемых и импортируемых товаров, определение перечня платежей в индийских рупиях, определение государственной принадлежности судов перевозки товаров¹⁷².

Главную роль в индийско-советской торговле играли разовые товарообменные соглашения, в соответствии с которыми, предусматривались поставки из СССР пшеницы в обмен ан джут, чай, костровое масло, табак и другие товары. Для импорта Индии в первые десять лет характерен очень высокий удельный вес инвестиционных товаров и товаров производственного назначения (сырье сельскохозяйственное, непродовольственное и изделия из него, твердое топливо, нефть и нефтепродукты, продукция химии и строительные материалы, металлы и изделия из металлов, машины и оборудование) – около 80% всего импорта. В экспорте в данный период преобладали товары колониального времени – сельскохозяйственное сырье и продукты его переработки¹⁷³.

Индийско-советское сотрудничество оказалось весьма эффективным, и, в первую очередь, в большей степени для Индии. В частности, это касалось сотрудничества в таких видах промышленности, как металлургическая, нефтеперерабатывающая промышленность (открытие нефте- и газовых месторождений), строительство ТЭС, алюминиевая промышленность (строительство комбинатов), тяжелое машиностроение (строительство и ввод в эксплуатацию заводов), угольная промышленность и т.д. По результатам переговоров в 1955 году о совместном строительстве металлургических комбинатов в Индии, уже в конце 1950-х годов в строй вступили 3 государственных металлургических комбината в г. Бхилаи, в штате Мадхья-Прадеш. За соглашением о строительстве завода в Бхилаи последовали десятки соглашений о строительстве других крупных объектов в государственном секторе, которые в основном, создавались с финансовой помощью СССР.

Необходимо отметить, что Советский Союз принимал непосредственное участие в развитии нефтедобывающей и химической промышленности Индии. В частности, в 1955 году при непосредственном участии Советского Союза была создана «Корпорация по добыче нефти и природного газа» (сегодня «Государственная нефтегазовая корпорация «ONGC»).

В 50-е годы в Западной Индии (штат Гурджарат) были открыты несколько нефтяных и газовых месторождений. СССР принял участие в

¹⁷¹ Большая Советская энциклопедия: В 30 -ти томах. Т. 24. кн.2: СССР / Гл. ред. А.М. Прохоров. - 3-е изд. - М., 1977. – С. 149

¹⁷² Официальный сайт Министерства промышленности и торговли Индии, Департамент внешней торговли. URL: <http://commerce.nic.in/eidb/default.asp> (Дата обращения: 10.11.2018)

¹⁷³ Юрлов Ф.Н. История Индии. XX век. – М., 2010. – С. 458.

открытии и вводе в эксплуатацию нефтяных месторождений в штате Ассам. За первые 15 лет независимости Индия стала обеспечивать своим сырьем около 40% мощностей нефтеперерабатывающей промышленности. СССР оказывал Индии не только техническую, но и финансовую помощь. В 1956-1970 гг. 48,9% советских кредитов предназначалось для развития металлургии, 17,8% - нефтедобычи, 9,0% - для развития тяжелого машиностроения, 5,0% - горнодобывающей промышленности¹⁷⁴. В 1953 году товарооборот между Индией и СССР составлял 1,2 млн. рублей. Более того, СССР занимал второе место во внешнеторговом обороте с Индией, уступая лишь США, причем его доля выросла с 2,2% в 1956-1957гг. до 10,6% в 1974-1975 гг.

Взаимная торговля приобрела для Индии важное значение в период реализации первых трех пятилетних планов. Через ее каналы в значительном объеме поступали капитальное оборудование и сырье для осуществления индустриализации Индии. В последующие годы именно импорт начал играть большую роль в обеспечении создаваемых и уже существующих промышленных предприятий сырьевыми материалами, запасными частями и компонентами. Для индийского импорта был характерен очень высокий удельный вес инвестиционных товаров и товаров производственного назначения – около 80% всего импорта.

Таким образом, индийско-советское сотрудничество на начальном этапе становления торговых отношений независимой Индии и Советского Союза можно определить как плодотворное и значимое для обеих сторон, несмотря на небольшой вклад Индии, и несоизмеримо больший вклад СССР в экономику развивающейся страны. Советский Союз оказал значительное влияние на становление и развитие многих отраслей индийской экономики, и, в первую очередь, машиностроения и металлургии.

Макарова И.С.
г. Белгород

ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В КНР ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX В.

Ключевые слова: система образования, Китайская Народная республика, «культурная революция», частные вузы

В статье рассматривается система образования в КНР с 1949 по 1990-е гг. Выделяются главные причины поиска нового пути преобразования системы образования. Как повлияло сотрудничество с СССР на политику образования в Китае. Проанализирована ситуация на этапе «большого скачка» и в период «культурной революции».

The article looks at the education system in the PRC from 1949 to the 1990s. The author identifies the main reasons for finding a new way of transforming the

¹⁷⁴ Юрлов Ф.Н. Указ. соч. – С. 458.

education system and how the cooperation with the USSR affects the policy of education in China. The situation at the stage of the “big jump” and in the period of the “cultural revolution” is analyzed, too.

Keywords: educational system, People's Republic of China, “cultural revolution”, private universities

С середины XX века в Китае складывается довольно тяжелое положение во всех сферах общества: в политической, экономической и социальной. Все это было связано окончанием Второй мировой войны, а также гражданской войной между Коммунистической партией Китая и правительством Гоминьдана. Необходимо было менять существующее положение в обществе. В 1949 г. была провозглашена Китайская Народная Республика, а с 1950 г. началось ее признание в мире. Образование в стране было на крайне низком уровне развития: 80 % населения было безграмотным и новому правительству нужно было принимать меры для улучшения ситуации. Следовало не только ликвидировать неграмотность, но также создавать и расширять учебные заведения всех типов, чтобы обеспечить народное хозяйство национальными кадрами, особенно педагогами и научно-техническими специалистами. В 1950-1951 гг. состоялось семь всекитайских совещаний, на которых был выработан общий курс, определены конкретные задачи по стабилизации положения в системе начального и среднего образования. В целом за период с 1929 по 1957 гг. были увеличены расходы на образования, созданы единые программы обучения и системы школ для взрослого населения страны. И уже к 1956 г. уровень неграмотности был снижен до 78 %. В 1949 г в стране было около 200 высших учебных заведений, где обучалось 117 тыс. человек, но только государственных вузов было 61%, а частных 39%¹⁷⁵. В 1950-х гг. были закрыты все частные вузы или были объединены с государственными. Таким образом, частное высшее образование было полностью ликвидировано¹⁷⁶. Следующим шагом стала централизация системы высшего образования: вузы передавались в ведение Министерства просвещения, университеты и институты разделялись по профилям на технические, лесные, сельскохозяйственные, политехнические, медицинские и педагогические. В Китае для подготовки руководящих кадров был создан Народный университет.

В 1950 – начале 1960-х гг. происходило расширение сотрудничества Китая и СССР, китайские учебные заведения перенимали советский опыт в преподавании, приглашали советских специалистов. Советская помощь оказала большую роль в создании широкой сети производственного обучения и профессионально-технического образования. В Китае в период с 1949 по 1959 гг. работало свыше 760 советских преподавателей, которым удалось создать 337 кафедр и 560 лабораторий. Но также более 10 тысяч китайцев

¹⁷⁵ Антиповский А. А., Боровская Н. Е., Франчук Н. В. Политика в области науки и образования в КНР (1949—1979-гг.). М.: Наука, 1980. С. 84 – 85.

¹⁷⁶ История Китая. М.: Высшая школа, 2002. С. 409.

прошли обучение в учебных заведениях СССР¹⁷⁷. Однако оставалась острой нехватка педагогических кадров и по опыту СССР в Китае открывались педагогические институты. В каждой провинции должен был быть как минимум один педагогический университет.

Таким образом, благодаря тесному сотрудничеству Китая и СССР удалось провести действенные мероприятия по ликвидации неграмотности и развитию централизованной системы учебных заведений.

В 1958 г. Китайская Народная республика провозгласила новый курс - «Большой скачок», который, по замыслу его авторов, должен был привести к быстрому росту экономического и технического потенциала страны. Для этого было необходимо использовать внутренние резервы страны наравне с внешней помощью. Такую цель преследовала новая пятилетка (1958-1962 гг.) Однако новый курс, который провозгласила КПК, провалился и в апреле 1959 г. был вынужден уйти в отставку организатор Мао Цзэдун, на его место пришёл Лю Шаоци. С этого времени отношения между Китаем и СССР охладились¹⁷⁸.

Политика «большого скачка» оказала влияние на сферу образования: управление образованием было передано в ведение местным органам власти – народным коммуна¹⁷⁹. Создавались сельскохозяйственные средние школы, где увеличилось количество часов на труд, в начальных классах на 2-4 часа, средних классах на 6-8 часов. И одновременно с этим уменьшилось время на учебный процесс. Уровень знаний в сельскохозяйственных школах был низким, по сравнению с регулярными учебными заведениями.¹⁸⁰ Таким образом, политика «большого скачка» отрицательно сказалась на системе национального образования. Программы, которые были созданы в данный период, оказались неэффективными, т.к. девиз «половину – учиться, половину – работать» подрывал качество образования.

«Культурная революция» которая была в 1966-1976 гг. негативно сказалась и на развитии системы образования. Было закрыто много университетов, в т.ч. Пекинский педагогический университет, студенты которого приняли активное участие в движении хунвейбинов. Многие другие педагогические вузы, сотрудников которых отправляли в трудовые лагеря, также понесли потери. Были разгромлены научно-исследовательские учреждения, а сами сотрудники сильно пострадали. «Культурная революция» фактически уничтожила ту систему образования, которая была создана в 1950-е гг.

Начиная с 1970-х гг. происходит восстановление и дальнейшее развитие образования, а в 1978 г. было признано, что «культурная революция» привела высшее образование к глубокому кризису. В итоге была сформирована новая система образования. Появились дошкольные учреждения при городских

¹⁷⁷ Хао Кэмин, Цай Кэюн. Развитие системы образования в КНР. М.: НИИВСи, 1989. С. 28.

¹⁷⁸ История Китая. М.: Высшая школа, 2002. С. 245.

¹⁷⁹ Борисов О.Б., Колосков Б.Г. Советско-китайские отношения. 1945-1980 гг. М., 1980. С. 136.

¹⁸⁰ Антиповский А.А., Боровская Н.Е., Франчук Н.В. Политика в области науки и образования в КНР (1949—1979-гг.). М.: Наука, 1980. С. 84 – 85.

промышленных предприятиях, сельских и поселковых коммунах: 9-летние школы для детей возрасте от 7 до 16 лет, сеть профессиональных школ и высших учебных заведений со сроком обучения не менее трех лет после 9-летней школы. Далее выпускники проходили практику на промышленных предприятиях, в сельском хозяйстве или в военных организациях¹⁸¹.

В 1977 г. была проведена реформа в сфере высшего образования, по которой срок обучения составил 4-5 лет. Следует отметить, что теперь вузы делились на пять категорий: университеты общего профиля с естественным и гуманитарным отделением, технологические университеты и институты, отраслевые институты, педагогические университеты и колледжи, специальные колледжи. Программы и учебные планы утверждались самостоятельно в каждом вузе, появились факультативные занятия, заочное и вечернее обучение. С 1978 г. стал действовать Единый государственный экзамен. Приём в вузы с 1985 г. осуществлялся по государственному плану или по заявкам организаций. Теперь китайцы могли получать высшее образование за свой счёт, но только не все могли это позволить, т.к. была высокая плата за обучение. В 1983 г. был организован Комитет по координации педагогических исследований. К концу 1980-х в КНР было более 30 научных учреждений в области педагогики и народного просвещения. Выпускались периодические педагогические издания, книги, монографии, журналы.

Таким образом, с проведением большого количества реформ в период с 1949 до 1990-х гг. удалось создать централизованную систему высшего образования, повысить уровень грамотности в стране. Но оставались проблемы, которые касались обучения сельского населения, т.к. была плохая обеспеченность педагогическими кадрами в провинциях и селах.

Новак М.В.
г. Белгород

ОБРАЗ ПРЕСТУПНИКА В ТРАДИЦИОННОЙ РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ¹⁸²

Образ преступника в традиционной русской культуре представлен в самых разных источниках: фольклоре, книгах о путешествиях, былинах, каторжных песнях. В статье рассказывается о репрезентации преступников, осуждённых.

Ключевые слова: преступность, традиционная культура, фольклор.

The image of the criminal in the traditional Russian culture is presented in a variety of sources: folklore, travel books, epics, convict songs. The article describes the representation of criminals convicted.

Keywords: crime, traditional culture.

¹⁸¹ Антиповский А. А., Боровская Н. Е., Франчук Н. В. Политика в области науки и образования в КНР (1949—1979-гг.). М.: Наука, 1980. С. 84 – 85.

¹⁸² Публикация осуществляется в рамках внутривузовского гранта БГИИК «Антропология наказания и тюрьмы» - 2018 г.

Описание образа преступника, свойственное русской традиционной культуре можно найти в фольклоре, былинах, тюремных и каторжных песнях, художественной литературе разных лет, книгах о путешествиях разных авторов. Например, в конце XIX - начале XX вв. несколько крупных писателей, публицистов, исследователей посетило отдалённые места Российской империи, благодаря чему появились такие издания, как «История Сибири»¹⁸³ (1889 г.) и «Краткий очерк истории Забайкалья от древнейших времён до 1762 г.»¹⁸⁴ (1887 г.) В.К. Андриевича, «Сибирь и каторга»¹⁸⁵ (1900 г.) С.В. Максимова, «Остров Сахалин» (1891-1893 г.) А.П. Чехова. В 1907 г. в России была переведена с немецкого языка и издана работа Ф. Симона «Психология апостола Павла»¹⁸⁶, где в одной из глав рассматривался человек в состоянии греха. Эта работа не может быть отнесена к литературе о преступности, но всё же она иллюстрирует интерес к психологии и попытку связать религиозные категории с точной наукой в тот период истории. В 1886 г. издаётся работа В. Михневича «Язвы Петербурга». В этой работе подробно изучается картина нравов и мир самых разных преступлений. Автор даёт много сведений, относительно криминального мира того времени, приводит самую разную статистику¹⁸⁷. Знание о преступниках накапливалось и следователями-практиками, которые могли по истечению значительного срока службы делиться своим опытом, издавая записки и мемуары. К такой литературе можно отнести работу М.Н. Соколовского «Острог и жизнь. Из записок следователя» (1866 г.), А.Ф. Кони «Из записок судебного деятеля», А.Ф. Кошко - его очерки в позднее время издавались под разными названиями («Записки начальника московской сыскной полиции», «Очерки уголовного мира царской России» и т.д.)

Образ преступника в традиционной русской культуре представлен в нескольких интерпретациях: как злой, «лихой» человек, заслуживающий кары, как жертва мщения или наказания, к которой просыпается жалость и милосердие, как народный герой, борец за свободу (в отношении известных преступников и бунтовщиков – Ваньки Каина, Кармелюка, С. Разина, Е. Пугачёва и т.д.), как авантюрист, бродяга (беглый), искатель приключений и свободы. Здесь парадоксальным образом сочетается видение заключённого, каторжанина не только как человека неволи, но и как человека свободы. Кроме этого, заметна репрезентация преступника через звериные образы (что может символизировать как свободу, волю, силу, так и звериную жестокость). Оппозиция «честный человек – человек цивилизации» - «преступник – природное, дикое существо, дитя природы» усматриваются ещё в древнегреческой мифологии, насыщенной сюжетами о преступниках и преступлениях вне границ цивилизованного полиса, в чаще леса, у

¹⁸³ Андриевич В.К. История Сибири. В II ч. СПб.: 1889

¹⁸⁴ Андриевич В.К. Краткий очерк истории Забайкалья от древнейших времён до 1762г. СПб.: 1887

¹⁸⁵ Максимов С.В. Сибирь и каторга. СПб.:1900.

¹⁸⁶ Симон Ф. Психология апостола Павла. – (пер. с нем. епископ. Георгия). – М.:1907. – 118 с.

¹⁸⁷ Михневич В. Язвы Петербурга. Опыт историко-статистического исследования нравственности столичного населения. СПб., 1886.

перекрестья дорог и т.д.¹⁸⁸ Для традиционной русской культуры это тоже характерно, ведь, по всей видимости, преступники часто укрывались в глухих лесах. Например, в былине «Илья Муромец и Соловей Разбойник» мы читаем: «Сидит Соловей Разбойник на сыром дубу, / Сидит Соловей Разбойник Одихмантьев сын. / А то свищет Соловей да по-соловьему, / Он кричит, злодей-разбойник, по-звериному, / И от его ли то от посвиста соловьяго, / И от его ли то от покрика звериного / Те все травушки-муравы уплетаются, / Все лазоревы цветочки осыпаются, / Темны лесушки к земле все приклоняются, - / А что есть людей - то все мертвы лежат»¹⁸⁹. В фольклорных произведениях XIX века такая традиция продолжается, преступник сравнивается с хищными птичьими образами.

Некоторые названные образы угадываются в песенном творчестве самих ссыльных и каторжан. В частности, мы ссылаемся на сборник «Песни каторги» (1908) музыковеда, фольклориста В.Н. Гартевельда. Вильгельм Наполеонович Гартевельд совершил путешествие по Сибири в 1908 году, затем стал организовывать концерты на собранном фольклорном материале. Некоторые из этих песен были включены в репертуар известных исполнителей, издавались в нотной записи и даже были записаны на грампластинки, в результате чего стали широко известны, войдя в наследие русской культуры XIX в. Например, в песнях «Зачем я, мальчик, уродился?..», «Встану я чем свет», «Не рябинушка со березанкой», «Палач», «В шахте молотки стучат» и мн.др., передаётся обстоятельства тяжкой судьбы и жестокость наказания, либо жалоба осуждённых на своё положение. Каторжанин представлен как жертва неотвратимой судьбы, обстоятельств, людского непонимания, что соотносится с характеристиками жанра «тюремного шансона» и в наше время. Наказание представлено огромными тяготами и мучениями, что позволяет сочувствовать персонажам песни. Необходимо сказать, что жалость и сострадание к осужденным, восприятие преступника как жертву – характерная черта русской культуры, что закреплено в традициях милосердия к заключённым (выражающееся в подаении им милостыни, передачи каких-то вещей им), в традиции молиться за них в праздник Покрова (14 октября) и т.д. Существует мнение, что осуждённым, в силу обстоятельств, может быть и честный человек (оно репрезентировано в пословицах «От суммы, да от тюрьмы не зарекайся», «Тюрьма не выбирает, в нее и честные люди попадают», «Тюрьма, что мышеловка, прихлопнет — не заметишь», «И в тюрьме не все воры» и т.д.) Двойственное отношение к преступнику могло быть подготовлено христианским сознанием, например образом Иисуса Христа – невинного мученика, жертвенного агнца, невинно обвинённого, преданного. Следует отметить, что предательство является тяжким проступком в среде осуждённых, жестоко карается; в самом пространстве тюремной субкультуры присутствуют попытки соединить христианское и животное, кроткое и

¹⁸⁸ См. Гушин Э.Н., Новак М.В. Криминальная субкультура и образы преступника в развитии европейской цивилизации: архаика и древний мир. // Наука. Искусство. Культура. Вып. 4(8).- 2015. – С.172-173

¹⁸⁹ Илья Муромец и Соловей Разбойник. – [Эл.ресурс].-Код доступа: <http://narodstory.net/russkie-bilyini.php?id=10>

жестокое. Необходимо учитывать то, что сами осуждённые, как правило, стремятся себя оправдать, иногда искренне, (в силу естественных защитных психологических реакций), иногда с трезвым расчётом, распространяя репрезентируемый образ «невинного осуждённого».

Сборники каторжных песен позволяют нам познакомиться и с представлением об известных преступниках и бунтовщиках. С.В. Максимов указывает, что авторство некоторых песен приписывается С.Т. Разину и его сподвижникам: «Помутился славный тихий Дон», «Из славного из устьяца синь-морья», «У нас-то было, братцы, на тихом Дону», «Уж как по морю синему, по синему по Хвалынскому», «Уж вы, горы, мои горы! прикажите-ка вы, горы, под собой нам постоять», «Как во славном городе, во Астрахани, очутился проявился тут незнамый человек», «Ты возмой, возмой, туча грозная», «Из-за леса, леса темного, из-за гор, гор высоких» и др. А песнями И.О. Каина (Ваньки Каина) считаются или могут считаться «Пал туман на сине море», «Не бушуйте вы, ветры буйные, не шумите вы, леса темные», «Ты, рябинушка, ты, кудрявая», «Скучно, матушка, весною жить одной», «Во славном было городе во Нижнем», «В Архангельском во граде ходят девушки в наряде», «Еще что вы, братцы, призадумались?», «Чарочки по столику похаживают», «Девушки вино курили», «Вещевало мое сердце, вещевало», «Весел я, весел сегодняшний день»¹⁹⁰. Таким образом, народная молва приписывала этим людям значительные песенно-поэтические таланты, особую силу духа и интеллектуальность, создавая мифологию вокруг имён известных преступников и бунтовщиков.

Сабитова К.С.
Узбекистан

ТАШКЕНТ В ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ АННЫ АХМАТОВОЙ И РОЛЬ ТАШКЕНТСКОГО МУЗЕЯ АХМАТОВОЙ В КУЛЬТУРНОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

В статье освещен ташкентский этап жизни и творчества А.А. Ахматовой и показана роль музея Ахматовой в российско-узбекском сотрудничестве.

Ключевые слова: война, эвакуация, «Мангалочий дворик» Ахматовой, музей.

The article highlights the Tashkent stage of life and work of A. A. Akhmatova and shows the role of the Akhmatova Museum in the Russian-Uzbek cooperation.

Key words: war, evacuation, "Mangalochy yard" Akhmatova, Museum.

Поздней осенью 1941 года Анна Ахматова из осажденного Ленинграда приезжает в Узбекистан. Так начинается «ташкентский период» ее жизни и творчества.

¹⁹⁰ См. Максимов С.В. Тюремные песни. - [Эл.ресурс]. - Код доступа: <https://public.wikireading.ru/11989>

Нелегкими были эти годы в судьбе страны, суровыми они были и для поэтессы. Отдаленная от полей сражений тысячами километров Ахматова ощущала нераздельную слитность со сражающимся народом: с бойцами, о которых писала: «Внуки, братики, сыновья!», с блокадным Ленинградом.

Но Восток, Средняя Азия, Ташкент увиден и воплощен поэтессой как сложное художественное единство, в котором сплетаются цветущие деревья, древние сказания и живые, прекрасные люди Узбекистана. Ташкент, как и все тыловые города, в это лихолетье принимал под свой кров сотни тысяч тех, кто уже успел ощутить значимость двух простых величин: жизнь и смерть. Город простер своё тепло, свой «звездный кров», как напишет позже Анна Ахматова, для жизни, днем и ночью он принимал бесконечные поезда с людьми, гонимыми войной.

В конце сентября 1941 года, по приказу И. В. Сталина, за Ахматовой был послан спецрейс, на борту которого она была эвакуирована из Ленинграда¹⁹¹. Такого «пассажа» Анна Андреевна не ожидала, но приняла его хладнокровно, как должное. Несомненно то, что ахматовское слово, духовное, патриотическое, вонзающееся в душу, еще пригодится народу в страшной схватке с фашизмом.

Самолет доставил Анну Ахматову в Москву, а потом на Казанском вокзале вместе с коллегами по цеху она села в поезд, отправлявшийся в Ташкент. Дорога в среднеазиатскую эвакуацию растянулась на долгие недели. Сначала добрались до Казани, оттуда пароходом шли до Чистополя, а дальше... снова вернулись в Казань, где пришлось пробыть некоторое время. Ночи проводили в Доме печати на полу, со всех сторон зажатые такими же беженцами, как они. Из Казани переселенцы добирались до Ташкента окружным путем, через Сибирь, на что ушло три недели. Спутницей Анны Андреевны была Лидия Корнеевна Чуковская, отец которой Корней Иванович Чуковский уже находился в Ташкенте. В вагоне вместе с ними ехал Самуил Маршак. В дороге - за окном вагона, на полустанках - им открывались самые разные картины жизни, взбудораженной войной. Как вспоминала Чуковская, Ахматова впитывала впечатления, отринув физические тяготы путешествия.

Но вот, наконец, Ташкентский вокзал. Поздняя осень. С деревьев все еще слетали жухлые листья, серый азиатский лёсс под ногами дожди превратили в маслянистую грязь. На площади жгли огромные костры, тепло которых обогревало людей, еще не получивших пристанища.

*«Я не была здесь лет семьсот,
Но ничего не изменилось...
Все также льется Божья милость
С непререкаемых высот...»¹⁹²*

¹⁹¹ Чуковская Л. К. Записки об Анне Ахматовой. 1938 – 1941. – М.: «Время», 2013, С. 297

¹⁹² Анна Ахматова. Собрание сочинений в шести томах. Том 2. Книга первая. Стихотворения 1941 – 1959. – М.: «Эллис Лак», 1999

Такие строки написала Ахматова, ступив на узбекскую землю. В этом метафорическом узнавании «некогда знакомого» поэт выражает чувство родства, возникшего в душе: «На этой древней, сухой земле - я снова дома...»

В 1943 году Ташкент стал родиной нового сборника Анны Ахматовой – «Избранные стихотворения». Его выход в свет был настоящим праздником, поскольку поэт Ахматова не была «баловнем» советской власти (ни ранее, ни после). Она радовалась тому, что ее слово допущено к людям, стихи услышаны ими после вынужденного молчания, забвения.

В Ташкенте Ахматова строчку за строчкой создавала «Поэму без героя»¹⁹³. Своим певучим голосом она читала законченные фрагменты этого своего главного произведения - то в среде писателей, то офицерам, уходящим на фронт, то раненым - в госпиталях. В целом Поэме было отдано 20 лет, Ахматова работала над ней до конца жизни.

Особенно восхищал Ахматову весенний Ташкент. Деревья, повесенному кудрявые, все покрытые цветочной пеной, не могли не запечатлеться в строках поэта. Ахматова здесь не просто жила - она творила.

Ахматова любила Ташкент, она не чувствовала себя здесь «пришлой», «чужой» («Кто мне посмеет сказать, что здесь я на чужбине...»)¹⁹⁴ Ей нравилось бродить по ташкентским улицам, особенно - по закоулкам Старого города. В ее отношении к городу, к принявшей ее узбекской земле было что-то романтическое, чистое и благодарное.

В Ташкенте Анна Ахматова дружила с семьей Козловских - Алексеем Федоровичем, композитором, и его женой Галиной Лонгиновной, либреттистом. Это были известные культурные деятели Узбекистана, связь с которыми Ахматова поддерживала всю жизнь. Когда она скончалась, Галина Козловская привезла и бросила на могилу в Комарове горсть ташкентской земли.

Общественный клуб-музей «Мангалочий дворик Анны Ахматовой» был открыт 18 декабря 1999 г. во Дворце культуры ГАО ТТЗ (Ташкентского тракторного завода) по инициативе председателя РКЦ Уз С.И. Зинина и организатора музея А.В. Маркевич¹⁹⁵. В августе 2013 г. музей переехал в специально выделенное помещение Российского центра науки и культуры Узбекистана по адресу: ул. Вахидова, 53. «Мангалочий дворик» Ахматовой - организация, которая успешно ведет деятельность при РЦНК и является одним из основных подвижников в сфере популяризации в Узбекистане русской литературы.

¹⁹³ Анна Ахматова. Листки из дневника. Проза. Письма. – М.: «АСТ», 2017, С. 290

¹⁹⁴ Татаринова Н. Анна Ахматова в Ташкенте. - Простор. - 1971. - № 2. - С. 97-100.

¹⁹⁵ Багдасарова Г. Нам – шестнадцать!" "Мангалочий дворик А. Ахматовой" отметил своё 16-летие

[Электронный ресурс] // Культура. Уз: Новости, анонсы, культурная жизнь Узбекистана. 2015. 19 декабря.

URL: http://www.kultura.uz/view_2_r_6038.html (дата обращения: 14.10.2018).

Название клуба-музея Ахматовой в Ташкенте произошло от стихотворной строки, которая была написана ею по прибытии в Узбекистан из Ленинграда в эвакуацию.

«Мангалочий дворик,
Как дым твой горек
И как твой тополь высок...»

А совсем незадолго до открытия клуба-музея 12 ноября 1999 года была открыта выставка в Интерцентре «А. Ахматова. Ташкент. Ташкентцы. 1941-44 гг.» Выставка имела успех. Это побудило организаторов осуществить свой давний план - открыть общественный музей, посвященный пребыванию выдающейся русской поэтессы в Ташкенте.

Каждый четверг проходят литературные вечера и встречи, посвященные не только жизни и творчеству А. Ахматовой, но и всему её окружению, а также выдающимся деятелям русской литературы и культуры в целом¹⁹⁶. Регулярно проводятся концерты, литературные консультации, чтения, экскурсии. При музее действуют клуб им. В.Высоцкого, литературная гостиная «Серебряный Век», литобъединения «Под крылом Пегаса», музыкальный салон «Соло». В клубе-музее собираются люди, увлекающиеся русской поэзией. Среди них и начинающие поэты, и те, чьи имена уже известны читающей публике.

Также в «Мангалочьем дворике» проводятся встречи, посвященные творчеству и личности В. С. Высоцкого, которые впервые стали проводиться в 1985 году в Музее С.Есенина. Они сопровождаются просмотром видеофильмов о Владимире Семеновиче, а также исполнением его песен и песен близких ему авторов: Булата Окуджавы, Юлия Кима, Юрия Визбора, и других известных русских бардов. Мир прекрасного: живописи, театра, литературы раскрывается на встречах, посвященных великим художникам, музыкантам, актерам. Благодаря полученным от Роспредставительства художественным альбомам проведены лекции о творчестве Михаила Врубеля, Ивана Айвазовского, Ильи Глазунова. Состоялось прослушивание романсов Александра Вертинского, а также Федора Шаляпина, которое сопровождалось биографическим очерком о великих певцах.

Проводятся экскурсии для школьников, студентов, одиночных посетителей, среди которых гости Ташкента из Нидерландов, Франции, России, США.

Руководитель представительства Россотрудничества в РУз, советник посольства России в РУз проф. В.Н. Шулика¹⁹⁷ отмечает значительную роль ахматовского музея в сближении и взаимопонимании народов России и Узбекистана.

¹⁹⁶ Крапаней Р. «Мангалочий дворик» в Доме – музее Сергея Бородина [Электронный ресурс] // Письма о Ташкенте. 2017. 11 августа. URL: <https://mytashkent.uz/2017/08/11/mangalochij-dvorik-v-dome-muzee-sergeya-borodina/> (дата обращения: 14.10.2018).

¹⁹⁷ Гриценко А. «Мангалочий дворик» взролеет [Электронный ресурс] // Новости Узбекистана. 2015. 17 декабря. URL: <https://nuz.uz/kultura-i-iskusstvo/9800-mangalochiy-dvorik-vzrosleet.html> (дата обращения: 14.10.2018).

КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА В ОТНОШЕНИИ НАЦИОНАЛЬНЫХ МЕНЬШИНСТВ В КНР ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА

В статье рассмотрена кадровая политика в отношении национальных меньшинств в КНР, осуществлявшаяся как на национальных окраинах, так и в промышленно развитых районах центра и востока страны.

Ключевые слова: КПК, национальные меньшинства, национальные окраины.

The article considers the personnel policy in relation to national minorities in the PRC, which was carried out both in the national margins and in the industrialized regions of the center and east of the country.

Keywords: KPK, national minorities, national suburbs.

Одним из важнейших факторов в отношении национальных меньшинств является привлечение лиц ханьской национальности для работы в районах национальных автономий КНР. С самого начала на представителей ханьского населения возлагалась обязанность помогать подготавливать неханьское население к работе в кадрах, а также в дальнейшем сотрудничать с ними.

С самого начала строительства национально-кадровой политике особое место уделялось национальным меньшинствам. В 50-е гг. Дэн Сяопин поставил задачу подготовки национальных кадров из неханьского населения, используя для ее решения определенное количество специалистов ханьской национальности. Дэн Сяопин подчеркивал, что граждане ханьской национальности обязаны учитывать и с уважением относиться к обычаям и нравам национальных меньшинств, потому что без этого они не смогут проводить национальную политику качественно.

Один из руководителей Коммунистической партии Китая Ли Вэйхань в 1951 г. отмечал, что «сотрудничество и взаимопомощь между ханьскими ганьбу и местными национальными кадрами является одним из важнейших факторов в деле развития политического, экономического и культурного строительства у национальных меньшинств»¹⁹⁸. Следует отметить, что первый глава Госсовета КНР Чжоу Эньлай считал, что нельзя обойтись без кадров, представителей ханьского населения, даже в тех районах, где проживает большинство неханьского населения¹⁹⁹. Руководитель автономного района Внутренняя Монголия Уланьфу на VIII Всекитайском КПК помимо того, что говорил о важности участия в районах национальной автономии работников кадров ханьской национальности, также отметил, что между национальными меньшинствами и ханьским населением должны сложиться сплоченные и

¹⁹⁸ Народная ежедневная газета. 22 марта 1951 г. // [Электронный ресурс]. - URL: <http://russian.people.com.cn>

¹⁹⁹ Чжоу Эньлай. Некоторые вопросы национальной политики в нашей стране // Хунци. - 1980. - № 1. - С. 14.

дружественные отношения, основанные на взаимопомощи, доверии и уважении.

К сожалению, не все работники кадров ханьской национальности имели возможность пройти полную подготовку или курсы, что не позволило им качественно выполнять работу, из-за чего возникали серьезные проблемы, мешавшие развитию национально-кадровой политики.

Сохранился ряд фактов, которые говорят о притеснении национальных меньшинств ханьской национальностью. В начале 50-х гг. ханьцы могли вмешиваться в национальные обычаи, проявляли открытое неуважение к религиозным верованиям, культуре местного населения и т.д. Перегибы ханьского населения в отношении национальных меньшинств доходило до того, что мусульманам запрещали есть свинину, неханьцам запрещали использовать свой родной язык и следовать своим обычаям. Кроме того, кадровые работники ханьского населения, ссылаясь на неграмотность и некомпетентность неханьского населения, не считались даже с теми, кто являлся кадровыми работниками. Неуважение к правам органов самоуправления национальных меньшинств проявлялось и в вышестоящих инстанциях уровня народных правительств. В «Итоговом докладе о важнейшем опыте работы партии среди национальных меньшинств за прошедшие годы» от марта 1955 г. есть свидетельства того, что кадровые работники из национальных меньшинств не могли пользоваться своими полномочиями, несмотря на то, что занимали определенные должности, что получило распространение по всей КНР. В частности, в документе констатировалось, что «повсеместно распространены такие случаи, когда кадровых работников из представителей национальных меньшинств всячески третируют и даже затирают»²⁰⁰.

Эта проблема была озвучена и на VIII Всекитайском съезде КПК в политическом отчете. В нем говорилось о том, что некоторая часть кадровых работников ханьской национальности «не уважает служебных полномочий и мнений национальных кадров, не желает активно и терпеливо помогать национальным меньшинствам стать хозяевами в собственном доме, забирает все в свои руки и подменяет их»²⁰¹. Руководство КПК отмечало необходимость улучшения взаимоотношений между национальностями.

Для решения этой проблемы КПК предприняла следующие меры: началось активное разъяснение кадрам ханьского населения, работавшим в районах национальной автономии, целей и принципов политики партии, а также углубилось их политическое воспитание. В первую очередь, КПК пропагандировала принцип «два не отрываться», суть которого заключалась в том, что ханьские и неханьские работники кадров не отрывали друг от друга, а представляли собой единое целое. В это время китайская пресса неоднократно подчеркивала важность национальной сплоченности, указывая

²⁰⁰ Информационный бюллетень № 5. Управление по вопросам работы при Государственном Совете КНР. - Пекин, 1955. - С. 1-48.

²⁰¹ Сборник документов и материалов по национальной политике. - Кн. 2. - С. 34.

на важность соблюдения принципа «два не отрываться», что на практике означало обобщение опыта национальных отношений в Китае. Смысл лозунга заключался в том, что ханьцы не должны отрываться от национальных меньшинств, а национальные меньшинства не должны отрываться от ханьцев. Этот лозунг призван был стать основой для установления стабильности в районах национальной автономии и служить усилению национальной сплоченности. Кроме того, отмечалось, что соответствие данному принципу даст много преимуществ, в строительстве национально-кадровой политики, позволяя «стимулировать преимущественный рост национальных кадров, стимулировать взаимную учебу кадров всех национальностей, улучшить взаимодействие, общими усилиями содействовать расцвету и развитию экономики и культуры в национальных районах»²⁰². В дальнейшем была высказана мысль о том, что требования, предъявляемые при подготовке кадров, к ханьскому населению и национальным меньшинствам должны быть равными.

Несмотря на это, ханьскому населению правительство продолжало уделять особое внимание. До сих пор на ханьское население возлагались большие надежды и обязанности, потому что они «верно служили всем национальностям, стали стержневой силой в национальных районах», без их позитивной помощи не могло быть «тесного сотрудничества» с национальными кадрами, и без них «трудно себе представить возрождение национальных районов»²⁰³.

Следует отметить, что процесс разработки законодательства в отношении кадровой политики в целом в Китае во второй половине XX века шел непросто и с неравной интенсивностью в сферах законодательства по вопросам национальных автономий и по вопросам подготовки национальных кадров ханьской нации.

В ходе разработки законодательства на послевоенном этапе можно сказать, что проработка кадрового вопроса носила систематический характер до «культурной революции». В указанный же период времени наблюдалась стагнация по всем направлениям подготовки национальных кадров в Китае. Возвращение к кадровому вопросу совпадает с повышением интереса и необходимостью в реорганизации основополагающих законов страны в конце 70 - начале 80-х гг. Что касается решения национального вопроса в сфере кадровой политики, то здесь существенные изменения начались в 90-ые годы, когда данное направление во внутренней политике Китая стало приоритетным.

²⁰² Ши Цзянэн. Реформировать методы подготовки и выдвижения кадров из национальных меньшинств, удовлетворять потребности системы социалистической рыночной экономики // Национальные исследования. - 1995. - № 2. - С. 26.

²⁰³ Ван Лофан. Подняться на новую ступень в социальном и национальном развитии - Добросовестно проводить работу по подготовке, обучению и воспитанию кадров из национальных меньшинств // История китайской нации. - 1991. - № 7. - С. 31.

ОСОБЕННОСТИ ЖИЗНЕННОГО УКЛАДА ПОСЛЕДОВАТЕЛЕЙ СИКХИЗМА

В статье рассматривается общность сикхов и религиозные учения, которые проповедовали сменявшие друг друга гуру, начиная с XVI века. С течением времени, сикхская община приобретает иную форму и трансформируется из религиозной общины в военную организацию со своими порядками и традициями.

Ключевые слова: воины Индии, сикхи, жизнь сикхов, сикхизм.

The article is devoted to the Sikh community and religious teachings preached by successive gurus from the XVI century. Over time, the Sikh community takes a different form and turns from a religious into a military organization with its own orders and traditions.

Keywords: warriors of India, Sikh, Life of Sikh, Sikhism.

Сикхи – уникальная этно-конфессиональная общность, проживающая на северо-западе Индии, в большей части, в штате Пенджаб, что позволяет отнести их к пенджабцам.

Подобное местоположение оказало влияние не только на религиозные учения, но и на формирование характера самого народа, поскольку Пенджаб был расположен на границе двух культур – индийской и мусульманской. Однако, сикхи выбрали иной путь и в XVI веке ими была создана собственная религия, вобравшая определенные черты как индуизма, так и ислама, но не похожая на другие религии и не признающая преемственности.

А частое религиозное противостояние народов привело к трансформации общности, в результате чего сикх вынужден был стать воином, иметь при себе оружие и отстаивать свою свободу.

Зарождение сикхизма произошло благодаря гуру Нанак (1469-1539), который стал первым из десяти гуру сикхов. Он много времени проводил в путешествиях, где общался с индуистскими и мусульманскими проповедниками. В начале XVI века, обосновавшись в Пенджабе, гуру создал учение, которое вскоре начал проповедовать.

Важным требованием учения Нанак стало отрицание кастового и религиозного деления Индии. «Нет на земле индусов и нет мусульман», - учили сикхские гуру, - «всякий созерцающий Бога - любой касты ... - становится Его благословенным преданным»²⁰⁴.

Учение призывало жить, соблюдая правила, вобравшие в себя традиции индуизма и ислама, предписывавшие жить собственным трудом, при этом

²⁰⁴ Singh G. The Sikhs - Their History, Religion, Culture. Ceremonies and Literature. Madras – Bombay, 1970. – P.63.

веровать в одного бога. К религии допускались все желающие, независимо от пола, даже женщинам было позволено участвовать во всех сикхских обрядах.

Так, Нанак вместе со своими приемниками сформировал четко организованную религиозную общину сикхов, которая в дальнейшем развивала свою идеологию.

Поклонение Богу в сикхизме происходит через медитацию. Бог сикхов не имеет внешности, но он существует во всем и повсюду. Первая мантра, имеющая название «Мул Мантра», с которой начинается священная книга сикхов «Ади Грантх», гласит: «Бог един и вечен. Он содержится во всём, и в то же время Он - творец всего сущего. Он лишён страха и враждебности. Он существует вне времени. Он вне рождения и смерти. Он познаётся милостью Гуру»²⁰⁵.

Последователи сикхизма стремились к союзу с Богом и хотели максимально сосредоточить все свои мысли только на нем, искореняя эгоизм, так как считали, что это высшая духовная добродетель. Для них важно, чтобы после смерти их душа отправилась к Творцу. Покойным не положено возводить монументы, так как после смерти душа возвращается к Богу²⁰⁶.

Важно отметить, что в общине сикхов существовало множество традиций, которые они строго почитали. Так, обязательными для всех, были утренние и вечерние собрания, на которых произносились проповеди, пелись гимны и читались религиозные стихи. Устраивалась общая трапеза - «стол гуру», за которой собирались все, независимо от пола, возраста и религиозной принадлежности. Спустя время такая трапеза стала для сикхов одной из важнейших традиций.

Перед смертью гуру Нанак назвал своим преемником Ангада (1539-1552), который стал вторым сикхским гуру. В этот период, сикхи представляли собой сплоченную общность, имевшую свои особые порядки. Новый гуру продолжал учение предыдущего и выступал против существовавших в Индии жестких обычаев (сати, ношение чадры и др.), пытаясь сделать жизнь общины лучше.

Следующим гуру стал Амар Дас (1552-1574). Его не привлекал порядок, царивший до него и поэтому Амар Дас постепенно ввел свои порядки, учредил сикхские праздники и ряд гимнов. В этот период жизнь сикхов изменилась в положительную сторону.

Четвертым гуру стал Рам Дас (1574-1581). До его прихода каждый гуру назначал своего преемника, но с приходом Рам Даса все изменилось: теперь установился наследственный характер власти гуру, изменилась структура общины, которую было решено поделить на территориальные единицы – манджи.

С каждым следующим гуру жизнь сикхского общества все больше отходила от первоначального уклада и привычных обычаев, традиций и

²⁰⁵ Бельский А.Г., Фурман Д.Е. Сикхи и индусы: Религия, политика, терроризм. – М.: Наука, 1972. – С.69.

²⁰⁶ Гусева Н. Р. Отражение этнической специфики в жизни некоторых каст Индии. // Расы и народы. – М.: Восточная литература, 1976. – С.34.

порядков. Еще отчетливее это проявилось, когда гуру стал Арджуне (1581—1606). При нем община в значительной степени увеличилась и распространилась по всему Пенджабу, изменилась в структурном отношении и превратилась в мощную организацию. Но гуру прославился благодаря составлению священного сикхского канона «Ади Грантх», почитаемого в сикхизме, а также тем, что при нем был основан храм в городе Амритсаре, который стал религиозным центром сикхов, и была создана резиденция гуру.

Со временем сикхи стали представлять собой влиятельную и сплоченную организацию. В XVII-XVIII вв. Пенджаб входил в состав империи Великих Моголов, и существование крупной сикхской общины на северо-западной границе не могло не беспокоить монархов. Результатом противостояния стало то, что мирная религиозная община преобразовалась в военную организацию и с тех пор сикхи стали воинствующей общностью.

Несмотря на то, что сикхская общность находилась под руководством многих гуру, вторым по значимости среди гуру после Нанак считается Гобинд Сингх (1666-1708), упразднивший пост гуру и создавший новое сообщество сикхов – хальсу и армию хальсы.

В хальсу можно было попасть, пройдя особую церемонию, схожую с крещением. Посвящение в сикхскую общину хальсу проводилось в присутствии всех членов общины одновременно для многих мальчиков и девочек, достигших юношеского возраста и способных сознательно пойти на этот шаг²⁰⁷. После посвящения сикх становился полноправным членом хальсы и имел право посещать самые священные места сикхов и вступать в брак. Вступавшие в хальсу (а это были все сикхи, способные носить оружие) вместе с клятвой верности прибавляли к своему имени слово «сингх», что переводится как «лев»²⁰⁸. Обряд их посвящения включал в себя правило пяти «к»: не стричься и носить бороду (кеш); носить короткие и удобные в сражении брюки (качх); носить в пучке волос гребень (кангха); иметь короткий меч-кинжал (кирпан); носить боевой стальной браслет (канкан)²⁰⁹.

Все участники хальсы кроме атрибутов, перечисленных выше, должны были соблюдать обязательные заповеди: не стричь и не брить волос; воздерживаться от курения, употребления алкоголя и прочего; не употреблять мяса животных, которые убиты обескровливанием, по примеру мусульман, хотя можно употреблять мясо животного, убитого одним ударом; воздерживаться от интимных отношений с мусульманками.

Все обязанности и заповеди с момента посвящения должны были выполняться сикхами безоговорочно. Отныне внутри общины царили строгие демократические порядки, которые в большой мере заменяли прежние правила. Теперь, важнейшие военные дела и касающиеся политики вопросы решались на собраниях общины дважды в год.

²⁰⁷ Эдвардс М. Древняя Индия. Быт, религия, культура. Пер. с англ. С. К. Меркулова. – М.: Центрполиграф, 2005. – С.121.

²⁰⁸ Васильев Л.С. История религий Востока. – М.: Высшая школа, 2004. – С.326.

²⁰⁹ Там же. – С.327.

Следует сказать, что проповедь равенства Говинда отличалась от проповеди равенства Нанака, который учил, что нет разницы между мусульманами и индусами, а Бог – един и все люди равны перед ним. При последнем гуру идея равенства стала пониматься более ограниченно, она распространялась лишь на самих сикхов.

Таким образом, мы видим, что жизненный уклад сикхской общины трансформировался с течением времени, во многом благодаря учению основоположников сикхизма – Нанака и его последователей. Учение гуру Нанака преобразовалось в религию и особую культуру, что привело к укреплению общины и превращению ее в сильную военную организацию.

Шокиров Т.С.
Узбекистан

УЗБЕКИСТАН И РОССИЯ: ПЕРСПЕКТИВЫ СОТРУДНИЧЕСТВА В МОЛОДЕЖНОЙ СФЕРЕ

В данной статье на основе конкретных примеров рассматривается двустороннее сотрудничество Республики Узбекистан и Российской Федерации в сфере молодежной политики. В частности, характеризуются вопросы образования молодежи, совместные проекты Союзов Молодежи Узбекистана и России, сотрудничество в рамках ШОС.

Ключевые слова: Узбекистан, Россия, культурно-гуманитарные связи, двустороннее сотрудничество, молодежная политика, ШОС.

In this article, on the basis of concrete examples, bilateral cooperation of the Republic of Uzbekistan and the Russian Federation in the field of youth policy is considered. In particular, issues of youth education, joint projects of the Youth Unions of Uzbekistan and Russia, cooperation in the framework of the SCO are characterized.

Keywords: Uzbekistan, Russia, cultural and humanitarian ties, bilateral cooperation, youth policy, SCO

Культурные и экономические связи Узбекистана и России имеют многовековую историю. Как свидетельствуют труды средневековых авторов, таких как аль Марвази²¹⁰ и аль Ауфи²¹¹, еще в X веке между народами Узбекистана и России имелись дипломатические отношения²¹², активно развивалась торговля. Дипломатические связи двух стран интенсивно развивались и в более поздние периоды: в 1558 году в Москве побывал бухарский посол, посольство Абдуллахана II в 1589 году, в 1774 году -

²¹⁰ Марвази аль Шараф аз Заман Тахир (1056-1125) - врач при Сельджукидских правителях, автор труда «Таба'и аль хайаван» (Природа животных). Также ему принадлежит труд «Анонимные записки», где есть интересные сведения о принятии Русью христианства.

²¹¹ Ауфи аль Сади ад Дин Мохаммед, (кон. XII - нач. XIII в) - средневековый историк и ученый, живший в Средней Азии.

²¹² Рыжов К.В. Российские монархи. От Рюрика до Николая II. - Москва: Вече, 2010. – С. 49.

посольство бухарского эмира; посещали Россию и другие посольства: в 1795, 1799, 1801, 1803, 1807, 1815-1816 годах. В 1804 году в Оренбурге существовало поселение торговцев Бухарского эмирата, жители которого даже участвовали в сражениях против армии Наполеона в составе русской армии.

Добрососедские отношения и ведение выгодных для обеих стран торговых связей издревле стимулировали развитие экономики, культуры и науки. В середине XIX века в Среднюю Азию прибыли российские ученые, многие из которых посвятили изучению Узбекистана всю свою жизнь. Можно назвать сотни имен географов, историков, востоковедов, представителей других специальностей, которые внесли огромный вклад в продвижение научной мысли в Узбекистане²¹³.

Будучи многонациональным государством с 33-миллионным населением Узбекистан уделяет особое внимание развитию добрососедских отношений между народами. На сегодняшний день в Узбекистане проживают представители более 137 национальностей и народностей, ведут свою деятельность 140 национальных культурных центров, 20 из которых - русские. В республике свободно осуществляют свою деятельность религиозные организации 17 конфессий, в том числе и христианской. В государственных образовательных учреждениях обучение ведется на 7 языках, на 12 языках транслирует свои передачи национальная телерадиокомпания, более чем на 10 языках издаются газеты и журналы, где русский язык является одним из главных языков, как и родной узбекский язык²¹⁴. Сегодня в Узбекистане действует 961 предприятие, 810 из которых - совместные и 151 предприятие со стопроцентным российским капиталом, а в России насчитывается 569 предприятий, созданных совместно с узбекскими партнерами. Развивается и военно-технологическое сотрудничество двух стран.

В Ташкенте осуществляют научно-педагогическую деятельность филиалы Московского Государственного Университета имени М. Ломоносова, Российского Государственного Университета нефти и газа имени И. Губкина и Российского Экономического Университета имени Г. Плеханова. Кроме этого в ближайшее время в республике Узбекистан появятся представительства пяти ведущих высших образовательных заведений России: Национальный исследовательский технологический Университет «Московской институт стали и сплава», Московский технический Университет имени Баумана, Первый Московский Государственный Медицинский Университет имени Сеченова, Московский Архитектурный Университет, Российский технологический Университет. Планируется также расширение филиала Московского Государственного Университета имени М. Ломоносова в Ташкенте, введением новых направлений магистратуры: информатика, прикладная математика и психология.

²¹³ Ртвеладзе Э.В. Российско-узбекистанские связи в контексте многовековой ретроспективы. Ташкент 2012 - с - 6

²¹⁴ Муртазаев Д.Б. Культурные и межнациональные отношения Узбекистана с Российской Федерацией. Молодой ученый. - 2017. - № 16 (150) 20.04. - С.380-383.

Открытие высших учебных заведений России на территории Узбекистана имеет важное значение в деле укрепления связей между Россией и Узбекистаном, так как особую роль в формировании будущих межнациональных связей играет молодежь (26,5 % населения Узбекистана составляют подростки до 15 лет, 68,8 % - от 15 до 64 лет, при этом 99,59 % от общего числа молодежи населения грамотны)²¹⁵.

В настоящее время республика Узбекистан проводит активную политику в плане воспитания интеллектуального и духовно развитого молодого поколения. В этом вопросе большое значение имеет международный опыт таких стран как Россия и Китай. Прошедший 9-10 – июня 2018 года саммит ШОС в городе Циндао еще раз обозначил ключевые аспекты данной темы, обрисовал проблемные вопросы.

Президент республики Узбекистан Ш.М. Мирзиев в течение двух последних лет неоднократно обращался к вопросам воспитания молодежи, им был подписан ряд указов и постановлений, направленных на активизацию молодежной политики. Первым указом его на посту Президента Республики Узбекистан стал именно указ «О мерах по повышению эффективности молодежной политики и поддержка деятельности Союза Молодежи республики Узбекистан» в 2017 году, где особое внимание обращается на осуществление мер, направленных на дальнейшее развитие международного сотрудничества в сфере молодежной политики²¹⁶. Указ затрагивает самые актуальные вопросы, касающиеся современной молодежной политики Узбекистана.

Важнейшим событием, несомненно, на наш взгляд, стало подписание меморандума о реализации совместных проектов между Российским Союзом Молодежи и Союзом Молодежи Узбекистана. Российский Союз Молодежи стал первой организацией в России, с которой Союз Молодежи Узбекистана начал международное сотрудничество, что ярко подчеркивает искреннюю дружбу народов двух стран и решимость дальнейшего долгосрочного сотрудничества и взаимосвязи.

В 2018 году было издано Постановление Президента Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиеева «О мерах по поддержке создания Центра народной дипломатии ШОС в Узбекистане», где основными задачами и направлениями центра определены следующие:

- содействие укреплению взаимного доверия и добрососедства, межнационального и межконфессионального согласия, развитию межцивилизационного диалога среди стран ШОС;
- участие в расширении культурно-гуманитарных связей со странами ШОС, организации взаимных визитов делегаций;

²¹⁵ Статистические данные о количестве молодежи в Узбекистане: http://countrysimeters.info/ru/Uzbekistan#age_structure

²¹⁶ Указ Президента республики Узбекистан от 05.07.2017 № УП – 5106. “О мерах по повышению эффективности молодежной политики и поддержка деятельности Союза Молодежи республики Узбекистан”

<http://www.gov.uz>

- создание условий для установления дружественной атмосферы взаимодействия между институтами гражданского общества, в том числе молодежными и женскими организациями ШОС;
- содействие развитию сотрудничества между странами ШОС в информационной сфере, формирование информационных ресурсов и взаимодействие со средствами массовой информации с целью широкого разъяснения целей, задач, приоритетов деятельности и основополагающих принципов ШОС, подготовка и регулярная публикация информационно-аналитических материалов о достижениях стран ШОС в культурно-гуманитарной сфере;
- применение инструментов народной дипломатии с целью сближения стран ШОС и их народов, укрепления духа взаимного доверия и добрососедства²¹⁷.

Все это служит непосредственному укреплению взаимоотношений России и Узбекистана в плане науки, культуры, образования и искусства в рамках ШОС.

Россия и Узбекистан давно и прочно связаны историческими узами, и на всех нас лежит ответственность сохранить объективную, правдивую память о них и придать им объединительный характер способствующий сближению наших народов во имя дальнейшего развития и процветание.²¹⁸

«Мы всегда отмечаем, что связи эти исторические были добрососедские, доброжелательные, дружественные и такие встречи служат укреплению этого единства, уважения друг к другу. Эти узы уважение друг к другу всегда способствовали укреплению наших государств и дружбы народов России и Узбекистана. Исследуя историю взаимоотношений, мы видим, что за это время было много хорошего, доброго, о чем принято вспоминать,» – отметил митрополит Ташкентский и Узбекистанский, глава Среднеазиатского митрополичьего округа Викентий, на научной конференции «Российско-узбекистанские связи в контексте многовековой исторической ретроспективы» в 2012 году.

Для укрепления сотрудничества во всех приоритетных направлениях и сферах, в том числе молодежной политики, на наш взгляд, стоит организовать следующие мероприятия с целью вовлечения в них молодежи:

- 1) активизировать участие молодежи России, Узбекистана и стран ШОС в работе Центра народной дипломатии ШОС;
- 2) создать платформы и площадки на его базе для решения актуальных проблем, связанных с молодежью на сегодняшний день;
- 3) наладить постоянный информационный обмен между молодежью стран СНГ;

²¹⁷ Постановление Президента республики Узбекистан от 26.06.2018 г. № ПП-3807 " О мерах по поддержке создания Центра народной дипломатии Шанхайской Организации Содружества в Узбекистане" <http://www.norma.uz>

²¹⁸ Выступление чрезвычайного и полномочного посла России в Узбекистане В.Л. Тюрденева на международной научной конференции «Россия и Центральная Азия: эпохальные общественно – политические события XX века». – Ташкент, 31.10.2017.

4) укрепить двухсторонние связи на постоянной основе молодежи Узбекистана и России.

Организовать и провести на территории Узбекистана культурные и туристические мероприятия (фестивали, выступления культурно-этнографических ансамблей) для широкого ознакомления молодежи России с историческим, духовным и материальным наследием Узбекистана.

Секция «ОТРАЖЕНИЕ ГЕРОИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ В ПАМЯТНИКАХ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»

Бредихин В.В.

г. Белгород

ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ КУРС РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ НА СОЮЗНИЧЕСТВО С ВЕЛИКОБРИТАНИЕЙ В ПЕРИОД ПРАВЛЕНИЯ АЛЕКСАНДРА I

Русско-британские отношения имеют довольно давнюю историю, на протяжении которой наблюдались подъемы и спады, сотрудничество и соперничество. В данной статье рассматриваются политические действия держав, направленные на союзничество друг с другом.

Ключевые слова: Александр I, Российская империя, Великобритания, дипломатия.

Relations between Russian Empire and the United Kingdom have quite distant history throughout which there were ups and downs, alliance and rivalry. This article is aimed at analysis political actions of the states, which directed to alliance with each other.

Key words: Alexander I, Russian Empire, the UK, diplomacy.

В течение нескольких веков Россия и Англия совместно влияли на вектор мирового развития и во многих сферах не утратили этого влияния и сегодня. Являясь одними из крупнейших государств Европы, а также несменяемыми членами Совета Безопасности ООН, участниками неофициальных политических форумов «Группы восьми» и «Группы двадцати» и множества других международных организаций, они несут колоссальную ответственность за поддержание стабильности на европейском континенте, интернационального мира.

Представляется необходимым проанализировать события, касающиеся русско-английских соглашений в период правления Александра I (1801 – 1825).

XIX век для развития мирных отношений Российской империи и Великобритании начался не с лучшей стороны. Российский император Павел I в августе 1800 году полностью разорвал все отношения с Англией. Однако после дворцового переворота, в ходе которого пришел к власти его сын

Александр, тот через несколько месяцев – 17 июня 1801 года заключил с Великобританией конвенцию, согласно которой «между двумя государствами восстанавливался мир и вновь обретали силу все прежние договоры»²¹⁹.

Конвенция 1801 года была выгодной как для Российской империи, так и для Великобритании. Так, российский историк А.А. Орлов утверждает, что «в Лондоне подписание этой конвенции было воспринято с восторгом»²²⁰. Россия же в это время жертвовала союзническими отношениями со странами второй антифранцузской коалиции ради сотрудничества с Англией, обусловленных, как подчеркивает историк, «интересами российской экономики»²²¹.

О пользе этой Конвенции и союзничества Российской империи и Англии в целом пишет и советский историк М.Н. Покровский: «...единственным прочным и постоянным союзником Александра I могла быть только Англия»²²².

Реальным ударом для Англии было присоединение России к континентальной блокаде в 1807 году. М.Н. Покровский пишет об этом: «...по-видимому, британское правительство не ожидало от нас такого самоубийственного шага, когда отказывало Александру во всякой поддержке. Во всяком случае, здесь Россия теряла больше, чем Англия»²²³. Вплоть до 1812 года Великобритания и Российская империя были в конфликтных отношениях, вошедших в историографию как российско-британская война. Окончательный мир между державами был заключен 18 июля 1812 года в шведском городе Эребро. В историографии имеется мнение, согласно которому этот мирный договор можно считать «несомненным успехом противников Франции» (А.К. Дживелегов²²⁴, В.Г. Сироткин²²⁵, С.В. Сопленков²²⁶ и др.). Однако есть и противоположные мнения касательно Эребрского мира. В качестве примера возьмем исследование В.В. Рогинского. Автор утверждает, что договор в Эребро можно в определенной степени проанализировать как неудачу российской дипломатии, не сумевшей добиться от Англии более активного участия в борьбе с Наполеоном²²⁷. В Петербурге ожидали возобновления экономических связей с Англией как в течение Отечественной войны, так и после ее окончания. Так, 4 августа 1812 года был издан указ о восстановлении двусторонней торговли, а Манифестом от 12 сентября всем подданным Российской империи разрешалось вступать в любые торговые связи с подданными Великобритании, «яко с союзною, издревле

²¹⁹ Bryant A. The Age of Elegance. London, 1950. – P. 5.

²²⁰ Орлов А.А. Союз Петербурга и Лондона. Российско-британские отношения в эпоху наполеоновских войн. М., 2009. – С. 7.

²²¹ Там же. – С. 8.

²²² Покровский М.Н. Дипломатия и войны царской России в XIX столетии. Лондон, 1991. – С. 3.

²²³ Там же. – С. 21.

²²⁴ Дживелегов А.К. Отечественная война и русское общество. М., 1911.

²²⁵ Сироткин В.Г. Континентальная блокада и русская экономика (Обзор французской и советской литературы) // Вопросы военной истории России XVIII и первой половины XIX в. М., 1969.

²²⁶ Сопленков С.В. Дорога в Арзрум, М., 2000.

²²⁷ Рогинский В.В. Швеция и Россия – союз 1812 года. М., 1978. – С. 118.

дружественной с Нами державою»²²⁸, но только на основании существующих законов, т. е. с учётом Конвенции 1801 года и прочих соглашений.

Таким образом, дипломатический курс Российской империи на союзничество с Великобританией характеризуется множеством политических действий как первой, так и второй держав: подписание конвенций и соглашений, помощь в снабжении армии и др. Наполеоновские войны, охватившие всю Европу, не столько усугубили русско-английские отношения и привели к их разрыву, сколько посодействовали пересмотру всех договоренностей между Англией и Россией, что привело к тесному союзничеству этих стран вплоть до Крымской войны (1853 – 1856).

Дурноглазов В.Е.
г. Курск

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ В 1930 – 1980-е гг.

В статье исследуется развитие краеведческого движения в образовательных организациях Курской области в 1930-е – 1980-е гг. Описываются основные направления деятельности школьников по изучению истории Великой Отечественной войны. Показан вклад юных краеведов в дело увековечения памяти участников войны.

Ключевые слова: краеведение, школы, поисковая работа, комсомольские и пионерские организации

The article explores the development of the local lore movement in educational institutions of the Kursk region in the 1930s - 1980s. The main activities of schoolchildren in studying the history of the Great Patriotic War are described. The contribution of young ethnographers to the perpetuation of the memory of participants in the war is shown.

Keywords: local history, schools, search work, komsomol and pioneer organizations

В Курской области героико-патриотическое воспитание молодежи и поисково-краеведческая работа длительное время являлись приоритетным направлением деятельности партийно-государственных органов, образовательных учреждений и молодежных общественных организаций и имело богатые традиции. Первые шаги в теории и практики краеведения в школах Курской области в советское время сделал П.К. Староверов, работавший в 1928 – 1936 г. в Бесединской школе Курского района и превративший ее в учреждение, на общественной, педагогической и краеведческой работе которого базировалась деятельность по повышению квалификации педагогических кадров всей области. Им предлагалось изучать, какие задания могут выполнять ученики разных классов по истории своего

²²⁸ Орлов А.А. Указ. Соч. – С. 219.

района, какой краеведческий материал имеет наибольшую дидактическую ценность, как влияет краеведческая работа на организацию ученической среды. В Бесединской школе им был создан первый в Курской области школьный краеведческий музей. В Крупенецком районе в течение многих лет краеведческой работой творчески занимался Г.Р. Лемешев. На основе громадного опыта, накопленного Лемешевым в процессе краеведческой работы в школе, он смог без особых затруднений организовать краеведение во всех школах Крупенецкого района. В управлении краеведением Григорий Романович применял такие организационные формы как районное общество краеведов, совет краеведческого общества, школьный районный краеведческий музей²²⁹.

После окончания Великой Отечественной войны в образовательных учреждениях Курского края начался новый этап в развитии областного молодежно-краеведческого движения по изучению истории «малой родины» и увековечению памяти защитников Отечества. В послевоенные годы в курских школах активно развивалась краеведческая работа. Нередко школьники даже вносили существенный вклад в изучение истории родного края. Этому способствовало то, что наша область в годы войны была ареной ожесточенных сражений и сопротивления гитлеровским оккупантам. Все это обусловило интерес школьников к изучению местной истории. Походы по местам боевой славы и встречи с фронтовиками начали проводиться еще в годы Великой Отечественной войны²³⁰. В октябре 1944 г. в Курском краеведческом музее прошла выставка «Великая Отечественная война». Центральное место в ней занимали материалы о Курской битве. Немало экспонатов для нее собрали ученики Хохловской семилетней школы под руководством ее завуча А.Г. Коптеевой. В обстановке первых послевоенных лет перед школой была поставлена задача воспитывать «патриотов, для которых интересы советской Родины превыше всего». Внимание педагогов обращалось на необходимость пробуждения интереса школьников к тем местам, где они живут, к прошлому и настоящему своего края, формирование у школьников чувства гордости за свою малую Родину. Министр просвещения РСФСР А.Г. Калашников на Всероссийском совещании учителей в августе 1946 г. в своем докладе «О задачах школы в 1946 / 47 учебном году» поставил перед образовательными организациями задачу: «В школах и внешкольных учреждениях должна возродиться краеведческая работа, а также детский туризм». Уже в первые месяцы после освобождения в образовательных организациях Курщины стала разворачиваться работа, связанная с событиями недавнего прошлого. Школьники проводили сбор материала о воинах, погибших при освобождении их города или села, о борьбе населения с захватчиками в период оккупации, героизме учителей и учеников своей школы на фронте²³¹. Так, старшекласниками Дмитриевского и Горшеченского

²²⁹ Государственный архив Курской области (далее ГАКО). Ф. Р – 2647. Оп. 5. Д. 27. Л. 68.

²³⁰ ГАКО. Ф. Р – 4006. Оп. 2. Д. 261. Л. 34.

²³¹ ГАКО. Ф. Р – 4006. Оп. 2. Д. 177. Л. 87.

районов были подготовлены рукописные журналы, рассказывающие о событиях военного времени в этих районах. В школах Дмитриевского района внимание учеников было сосредоточено на изучении партизанского движения и участия в нем молодежи. К концу 1940-х гг. широкое распространение в образовательных организациях региона получили поездки и походы учащихся по местам сражений на Курской дуге и боевой деятельности партизан: Поныри, Дмитриев, Льгов, Михайловка и т. д. Во многих школах были созданы краеведческие кружки и клубы красных следопытов. Широкая краеведческая работа становилась характерной особенностью курских школ, Она способствовала воспитанию учащихся, расширению их кругозора, а также углублению и концентрации знаний по истории своей страны²³².

Развертывание работы клубов красных следопытов способствовало желанию лучше узнать историю своего города, родного села. Изучая разнообразные источники по истории родного края, общаясь со старожилами и посещая краеведческие музеи, ребята порой неожиданно узнавали неизвестные факты о жизни и деятельности выдающихся земляков. В результате этого начинались новые поиски и находки, завязывались интересные знакомства, собирались новые материалы и все это помогало воспитывать обучающихся любви к Родине, к своему народу. В 1950 г. учителем географии Ф.Х. Понаморенко был организован туристический кружок в Теткинской школе Глушковского района²³³. Учащиеся ежегодно совершали на лодках и пешком походы по изучению истории родного края. Они собирали материал о первых комсомольцах и пионерах края, полезных ископаемых, проводили некоторые археологические исследования. Знакомясь с историей родного села, школьники совершили походы в Путивль, по следам Великой Отечественной войны. На Всесоюзном слете краеведов в 1964 г. теткинцы были награждены грамотой Центрального совета Всесоюзной пионерской организации за 1 место в поисковой работе²³⁴. В 1952 г. во Дворце пионеров был создан туристический кружок, который возглавил известный курский краевед, учитель географии школы № 4 К.В. Богачев. Под его руководством кружковцы совершали походы по местам боев на Огненной дуге, встречались с фронтовиками и записывали их воспоминания²³⁵. В середине 1950-х гг. значительно расширяется диапазон школьной краеведческой работы. Летом 1955 г. десятиклассники Курской школы № 13 приняли участие в археологических раскопках, проводимых краеведческим музеем и Академией наук СССР возглавляемых преподавателем Курского педагогического института Ю.А. Липкингом. В июне 1957 г. они побывали на раскопках в районе поселка Золотухино по заданию Института материальной культуры Академии наук СССР. Исторический кружок Дремово-Черемошанской семилетней школы в 1955 г. проводил археологические раскопки кургана у села. Учащимися были найдены монеты времен

²³² ГАКО. Ф. Р – 2647. Оп. 5. Д. 23. Л. 58.

²³³ ГАКО. Ф. Р – 2647. Оп. 5. Д. 25. Л. 3.

²³⁴ ГАКО. Ф. Р – 3322. Оп. 3. Д. 26. Л. 90.

²³⁵ ГАКО. Ф. Р – 3325. Оп. 2. Д. 8. Л. 10.

монгольского нашествия. Также они откопали кости мамонта²³⁶. В 1958 г. в Ястребовском районе учащиеся Знаменской, Нижнедороженской, Праворотской школ нашли стоянки древнего человека, остатки жилищ и орудия труда. Эти школы установили постоянную связь с областным краеведческим музеем и выполняли различные его задания. В целях привлечения внимания школьников и общественности к охране природы, на месте сохранившегося в деревне Баркаловке участка реликтовой растительности был создан районный турслет. Учащиеся взяли этот участок под охрану²³⁷.

Следующий этап в развитии школьного краеведения начался рубеже 1950-х – 1960-х гг. В условиях дальнейшего развития возрастала роль комсомола в идейно-политическом воспитании подрастающего поколения. ЦК ВЛКСМ поставил перед областными, районными и городскими комитетами комсомола и комсомольскими организациями задачу воспитания молодого поколения на революционных, боевых и трудовых традициях Коммунистической партии и советского народа²³⁸. В январе 1962 г. следопыты во главе с учителем физики, ветераном Великой Отечественной войны В.Е. Шулем получили задание от Центрального музея Всесоюзной пионерской организации собрать материал о пионерах-героях войны. За январь – май 1962 г. школьники провели большую поисковую работу в Михайловском, Дмитриевском и Кореневском районах по сбору материалов о пионерах-героях, расстрелянных гитлеровцами за помощь партизанам. В селе Веретенино Михайловского района школьники уточнили факты о подвиге и гибели пионера Володи Жданова. Об этом юном герое, спасшем партизана и выдержавшем все пытки, писала областная газета «Молодая гвардия». В 1963 – 1965 гг. курские школьники собрали материал о 22 пионерах – участниках партизанского движения, погибших в борьбе с фашистами²³⁹. По представлениям следопытов, многие из них были награждены правительственными наградами. Материалы были отправлены в Москву в Центральный музей Всесоюзной пионерской организации и получили высокую оценку. Два года следопыты школы № 12 вели поиск о героях 322-й стрелковой дивизии, освобождавшей Курск, три года – об учащимся школы Владимире Пивоварове, повторившем подвиг А. Матросова. Они установили место его гибели. По инициативе школьников, нашедших в областном военкомате книгу захороненных воинов, их имена были выбиты на Мемориале павших в Курске²⁴⁰. С 1962 по 1965 г. эта образовательная организация занимала первое место в городе и в области по массовой туристической работе. За многолетнюю плодотворную краеведческую работу этой школе было присвоено почетное звание «Средняя школа № 12 имени Героя

²³⁶ ГАКО. Ф. Р – 3325. Оп. 2. Д. 29. Л. 13.

²³⁷ ГАКО. Ф. Р – 3325. Оп. 2. Д. 29. Л. 20.

²³⁸ ГАКО. Ф. Р – 4006. Оп. 2. Д. 30. Л. 38.

²³⁹ ГАКО. Ф. Р – 4006. Оп. 2. Д. 30. Л. 38.

²⁴⁰ ГАКО. Ф. Р – 3325. Оп. 2. Д. 195. Л. 23 – 24.

Советского союза С. Д. Перекальского»²⁴¹. В 1962 г. в школе № 2 города Щигры учителем истории А.Н. Ивицкой был создан клуб «Поиск». Обучающиеся с большим интересом собирали материал о героических днях Великой Отечественной войны в своем районе. Ими были найдены многочисленные официальные документы из различных архивов СССР об истории Курского региона в годы войны. Ребята вели оживленную переписку с архивами, ветеранами и родственниками погибших воинов. Летом 1965 г. пионеры Студенокской школы Льговского района совершили походы по местам боев по маршруту Ивановское – Рыльск – Боровское – Степановка. В 1966 г. при Льговском доме пионеров краеведом С.В. Лагутичем был создан отряд следопытов «Родник». Вместе с Курской школой № 68 ребята собирали материалы о деятельности подпольной организации «Молодая гвардия» в Льговском районе в 1942 г. В этом же году льговские комсомольцы установили памятный монумент молодогвардейцам на деньги, вырученные от сбора металлолома²⁴². В июне 1967 г. поисковый отряд Курской школы № 15, возглавляемый учителем географии Н.В. Лукашовой и учеником 9 класса А. Манжосовым, прошел по местам боев бронепоездов № 14 и № 15 по маршруту Курск – Мармыжи – Касторная – Избище. При посещении станции Избище, они разыскали братскую могилу бойцов бронепоездов, погибших в 1942 г. В 1971 г. здесь был открыт памятник, на мемориальную доску которого занесены 6 фамилий, включая командира бронепоезда № 15 – старшего лейтенанта А.И. Козаря. В 1963 г. на общественных началах в микрорайоне Курского завода тракторных запчастей была открыта детская библиотека-клуб «Алые паруса» (руководитель К.А. Рябова). Его следопыты организовывали походы по местам боев, вели раскопки, переписку, поиск новых документов о юных защитниках Родины. В 1969 – 1972 гг. они разыскали больше 80 сынов полков, вели поиск ветеранов 896-го Курского авиаполка и 375-й стрелковой дивизии²⁴³. Большая поисковая работа в 1960-е – 1980-е гг. проводилась в школе № 43 города Курска клубом «Факел» (руководитель Тарасов П.С.)²⁴⁴. Его отряды собирали и изучали материал о боевом пути и героике командного состава 52-й гвардейской стрелковой дивизии, 16-й воздушной армии, 81-й и 148-й дивизиях, освобождавшими город Курск от гитлеровцев, вели оживленную переписку с их ветеранами. В 1970 г. комсомольские организации курского завода «Прибор» и школы № 40 получили задание Музея вооруженных сил СССР и Военно-исторического музея Курской битвы по разработке боевого пути 132-й Бахмачско-Варшавской дважды Краснознаменной ордена Суворова стрелковой дивизии. Было собрано много материала об ее участии в боях на Курской земле, по участию в боях после Курской битвы до штурма Берлина и момента ее расформирования. Это было особенно важно, так как в народе мало знали о боевых подвигах этой дивизии. Завязалась постоянная переписка с ее ветеранами. Музей вооруженных сил

²⁴¹ ГАКО. Ф. Р – 3325. Оп. 2. Д. 195. Л. 58.

²⁴² ГАКО. Ф. Р – 2647. Оп. 5. Д. 27. Л. 200.

²⁴³ ГАКО. Ф. Р – 2647. Оп. 5. Д. 23. Л. 124.

²⁴⁴ ГАКО. Ф. Р – 3325. Оп. 2. Д. 19. Л. 15.

СССР высоко оценил труд комсомольцев и наградил их «Почетной грамотой». 28 мая 1971 г. в областном центре в соответствии с условиями Всероссийской экспедиции «Мое Отечество» была проведена областная конференция школьников «В мир литературы и искусства», посвященная 50-летию образования СССР и Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина. Ее участниками было собрано множество материалов о знаменитых курянах. Особенно хорошие результаты в ходе ее проведения были показаны: Льговским домом пионеров, юные краеведы которого собрали много материала об А. Гайдаре, Медвенской средней школой – о советском художнике Е.М. Чепцове, Фатежской средней школой № 2 – о Г.В. Свиридове, Курской средней школой № 8 – о Н. Асееве и журналистах-молодогвардейцах, погибших в годы войны²⁴⁵.

В 1980-е гг. продолжалось активное развитие краеведческой работы в образовательных организациях Курской области. В 1984 г. в курских школах было создано 4267 поисковых отрядов, объединивших 84000 пионеров и комсомольцев. В ходе экспедиции «Летопись Великой Отечественной войны» ими было выявлено и уточнено более 10000 ветеранов, у 4624 из них записаны воспоминания о боевом пути. В 1991 г. в Курской области действовало 8 поисковых отрядов. За период с 1988 по 1991 г. курскими поисковиками были обнаружены и перезахоронены останки 829 воинов, установлены имена 33 погибших солдат, ранее считавшихся пропавшими без вести²⁴⁶.

Таким образом, после окончания Великой Отечественной войны краеведческая работа в школах Курского края поднялась на новый уровень развития. Школьники внесли огромный вклад в увековечивание памяти героев Великой отечественной войны.

**Зубков А.Д.
г. Белгород**

ПЕРЕПИСКА ИВАНА IV С ЕВРОПЕЙСКИМИ МОНАРХАМИ В ХОДЕ ЛИВОНСКОЙ ВОЙНЫ КАК СПОСОБ ЛЕГИТИМИЗАЦИИ САМОДЕРЖАВНОЙ ВЛАСТИ.

Сложное положение Московского государства во время Ливонской войны заставило Ивана Грозного вести активную полемическую переписку с крупнейшими императорами Европы, в ходе которой русский царь активно отстаивал принципы своего самовластия.

Ключевые слова: переписка, самодержавие, монархия, Ливонская война.

The difficult situation of Muscovy during the Livonian war forced Ivan IV to lead active polemical correspondences with Greatest monarchs of Europe, in which Russian king defended his autocracy's principles.

Keywords: correspondence, autocracy, monarchy, Livonian war.

²⁴⁵ ГАКО. Ф. Р – 3325. Оп. 2. Д. 21. Л. 20 – 22.

²⁴⁶ ГАКО. Ф. Р – 2647. Оп. 5. Д. 236. Л. 15 – 18.

Военная история России занимает особое место в жизни российского общества. Об этом свидетельствуют статистические данные: только лишь за XVI в. Русское государство воевало с Речью Посполитой, Ливонией, Швецией и Крымским ханством в сумме 43 года²⁴⁷. Можно согласиться, что самым крупным из этих конфликтов была Ливонская война – уникальное явление в нашей истории, показавшее наяву все слабости устройства Московского государства, в военном отношении не справившегося с одними из сильнейших европейских государств той эпохи: Речи Посполитой и Швецией.

Анализ различных источников показывает, что перед Иваном IV стоял выбор: воевать против южного Крымского ханства, устраивавшего регулярные набеги на русские земли и уводившего в плен тысячи людей, и находящегося с 1475 г. в качестве вассала Османской империи, одной из самых могучих держав мира²⁴⁸; вторым же вариантом был Ливонский Орден, имевший тесные сношения с Польшей, заключив с ней союзный договор в 1557 г., что фактически и стало поводом для начала войны Иваном IV²⁴⁹. Также необходимо отметить, что царь имел и территориальные претензии к Ордену, поскольку на его территории находился город Дерпт, основанный русским князем Владимиром Мономахом еще в XII в.²⁵⁰

Основными причинами Ливонской войны, позволившие Ивану начать ее, не имея ни военной, ни дипломатической поддержки извне являлись: Во-первых, ослабленное состояние Ливонского ордена, находящегося на грани развала; Во-вторых, шведско-датская конфронтация и обострение противоречий между этими странами; В-третьих, польско-литовские внутренние противоречия²⁵¹. Все вышеперечисленные факторы убеждали русского царя в возможности достаточно простой и победоносной войны. На первом ее этапе действительно так и оказалось, однако к 1570 г. затянувшаяся война не предвещала для Московского государства ничего хорошего, поскольку потенциально назревал вооруженный конфликт сразу с двумя крупнейшими державами: Швецией и Польшей, для предотвращения которого Иван, будучи московским монархом и самодержцем, уверенный в правильности своих действий, по мнению исследователей и начинает свою переписку с королями данных стран²⁵².

Определения монархии и самодержавия являются, с одной стороны, схожими, а с другой – имеют отличие. Самодержавием называется безраздельная власть монарха, а также система государственного управления,

²⁴⁷ Сенин А.С. История российской государственности. – М.: Владос, 2003. – С. 18.

²⁴⁸ Васильев Л.С. История востока. Т. 1. Учеб. по спец. «История». – М.: Высшая школа., 1998. – С. 283.

²⁴⁹ Кан А.С. Швеция и Россия в прошлом и настоящем. – М.: Российский государственный гуманитарный университет, 1999. – С. 72.

²⁵⁰ Карамзин Н.М. История Государства Российского. Полное издание в одном томе. – М.: Альфа-книга, 2017. – С. 105.

²⁵¹ Кан. А.С. Указ. Соч. – С. 72.

²⁵² Шапран А.А. Ливонская война 1558-1883. – Екатеринбург: Изд-во Уральского гос. Ун-та путей сообщения, 2009 – С. 351.

основанная на такой власти²⁵³. Монархией называется форма правления, при которой верховная власть сосредоточена в руках единоличного главы государства – монарха²⁵⁴. Фактически получается, что самодержавие подразумевает безграничную, полудиригентскую власть короля, а монархия в свою очередь просто декларирует его «первым человеком государства». На наш взгляд необходимо рассмотреть особенности данных институтов власти в разных регионах мира.

Обзор литературы свидетельствует о том, что положение монархий в Европейских странах во времена Ивана IV выглядело различным образом: так, например, в Речи Посполитой с 1492 г. стал регулярно собираться двухпалатный «сейм», который включал в себя три «сеймовых сословия»: короля, сенат и посольскую избу; два последних ограничивали власть верховного правителя. В 1573 г. был принят закон, по которому принятие любого закона требовало согласия всех трех элементов данного органа²⁵⁵.

В Швеции власть монарха фактически не была ограничена, поскольку Густав I Ваза с начала воцарения консолидировал и подавил два института, угрожавших королевской власти: прежде всего, церковь была подчинена государству на так называемом «реформационном риксдаге» в 1527 г; В свою очередь, часть церковных земель, частично подвергшихся секуляризации, была роздана дворянству, что позволило подавить определенную часть потенциальной оппозиции²⁵⁶.

В рассматриваемый период в Великобритании власть не была самодержавной, поскольку еще начиная с XIII в. в стране действовал парламент, который ко времени правления Елизаветы I стал являться главным законодательным органом, значительно ограничивавшим власть монарха²⁵⁷.

Рассуждения о реальной власти русского царя: обязательная тема, затрагиваемая в письмах Ивана IV к различным европейским монархам: В послании Юхану III от 1573 года, когда русский царь замечает, что все грамоты, приходящие из Швеции, исходят не только от монарха, но и от его советников и архиепископа. Иван, фактически, усмехается, что шведские короли называют своих советников «товарищами», и при этом используют главу своей церкви в качестве поручителя исполнения обещаний короля²⁵⁸. Исходя из этого Иван утверждает, что Швеция не является великой державой в сравнении с самой Россией и другими монархиями западной Европы.

²⁵³ Самодержавие / Большой толковый словарь русского языка Кузнецова // [Электронный ресурс]. — URL: <https://gufo.me/dict/kuznetsov/%D1%81%D0%B0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%B5> (дата обращения 27.10.2018).

²⁵⁴ Монархия / Большой толковый словарь русского языка Кузнецова // [Электронный ресурс]. — URL: <https://gufo.me/dict/kuznetsov/%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%8F> (дата обращения 27.10.2018).

²⁵⁵ Тымовский М. Кеневич Я. История Польши // [Электронный ресурс]. — URL: https://www.e-reading.club/bookreader.php/1036241/Tymovskiy_-_Istoriya_Polshi.html (дата обращения 27.10.2018).

²⁵⁶ Меллин Я. Юханссон В. История Швеции // [Электронный ресурс]. — URL: https://www.e-reading.club/bookreader.php/1036244/Melin_-_Istoriya_Shvecii.html#label37 (дата обращения 27.10.2018).

²⁵⁷ Кеннет М. История Великобритании // [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.e-reading.club/book.php?book=1008273> (дата обращения 27.10.2018).

²⁵⁸ Послание шведскому королю Юхану III 1573 года // Библиотека литературы Древней Руси // [Электронный ресурс]. — URL: <http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=9117> (дата обращения 24.10.2018).

Особого внимания заслуживает переписка Грозного с английской королевой. В своем письме к Елизавете I, Иван, рассуждая о причинах срыва союзного соглашения, обращается к королеве, поднимая тему, касающуюся одной из важнейших проблем, а именно особенностей политического строя Великобритании: Иван подчеркивал, что в данной стране монарху принадлежит не вся полнота власти, которая реально сосредоточена в руках так называемых «торговых мужиков», которые гонятся не за справедливостью, а за прибылью. По мнению Ивана, это делает Британского монарха лицом чисто символическим, что и завело переговоры в тупик²⁵⁹.

В 1579 г. было отправлено Послание Стефану Баторию, в котором вышеназванная проблема также присутствует: Иван отмечает, что польский король властвует не по праву божественного промысла по праву наследия (как сам Иван), а по воле «народов и сословий» государства Польского, которые поставили Стефана «не владеть, а управлять ими» на своих условиях²⁶⁰.

Вышеприведенные выдержки из писем русского царя показывают неприятие любой формы государственного устройства, кроме единовластия, дарованного Богом, и соответственно, абсолютно естественного и неотчуждаемого. Это положение имело очень важное значение, поскольку благодаря ему Иван смог в этой идее неприятия любого политического компромисса найти повод для обвинения Адашева и Сильвестра, своих оппонентов, а после и вовсе идеологически обосновать проведение им «Опричнины», подчеркивает советский историк Альшиц²⁶¹.

В рассматриваемый нами период в Московском царстве начинает формироваться особый институт власти в виде Земского Собора. С его учреждением, по логике, должен был несколько ограничиваться уровень самодержавия, но как показали реальные события, данный орган был создан царем в первую очередь в целях ограничения влияния боярской аристократии, поскольку он включал помимо дворян духовенство и посадское население. Главным его коренным отличием от подобных органов Европейских стран (парламент Англии, Кортесы Испании, Генеральные Штаты Франции) был намного меньший уровень самостоятельности Соборов: поскольку они не ограничивали власть царя, а носили лишь совещательный характер²⁶².

Традиционно по средневековым понятиям монархи доказывали свое право на трон. Иван, также делает это, активно используя генеалогические обоснования.

В послании Юхану, Иван делает замечание в том, что шведский король в официальных документах пишет свое имя первым, хотя при этом является правителем менее знатным, чем Иван IV, поскольку его отец, по мнению Ивана, не был потомственным монархом²⁶³. Автор пытается максимально

²⁵⁹ Послание английской королеве Елизавете I // Библиотека литературы Древней Руси // [Электронный ресурс]. — URL: <http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=9115> (дата обращения 24.10.2018).

²⁶⁰ Послание польскому королю Стефану Баторию 1579 года // Библиотека литературы Древней Руси // [Электронный ресурс]. — URL: <http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=9120> (дата обращения 24.10.2018).

²⁶¹ Альшиц Д.Н. Начало самодержавия в России. — Л.: Наука, 1988. — С. 44-45.

²⁶² Вьюнов Ю.А. Слово о русских (характер, склад мышления и духовные ценности народа в историческом контексте). — М.: Икар, 2002. — С. 47.

²⁶³ Послание шведскому королю Юхану III 1573 года...

принизить заслуги Густава Вазы, называя его род «мужичьим» и рассказывая историю про Густава, который якобы «примчался со Смолланда с коровами» и «пробовал в рукавицах на торговых кораблях сало и воск, как простой мужик»²⁶⁴.

В действительности же, Густав Ваза – отец Юхана, получил свой трон не по праву наследства, а в результате возглавления борьбы против Кальмарской унии Швеции и Дании, сильно ограничившею первое государство²⁶⁵. Свой же род дом короли Швеции традиционно выводили от графа Бергера, известного шведского полководца, потерпевшего поражение в Невской битве 1240 г. от войска Александра Невского²⁶⁶, который никогда монархом не был, это говорит о том, что претензии Ивана IV в отношении шведского короля были вполне обоснованными.

Проводил параллели меду собой и своим собеседником Иван в переписке со Стефаном Баторием, который отказывался признавать информацию «Сказания о князьях владимирских». Иван предложил сравнить ему время царствования его рода с родом Рюрика, поскольку Ивану была известна вся своя родословная, зафиксированная на полотне, хранящемся на данный момент в Упасальском университете в Швеции²⁶⁷. Согласно этой генеалогической таблице, правление Ивана начинается с царствования Рюрика и к моменту написания письма насчитывает 717 лет. Если же попробовать оценить древность рода Стефана, то он, фактически был первым правителем своей династии, при этом он, согласно системе, устоявшейся с 1399 года, был избран на царство польским сеймом²⁶⁸.

Иван IV делал подобные замечания и сравнения вполне обоснованно, поскольку он сам себя считал представителем древнейшего рода, поскольку доводил свое родословие до первого римского императора Октавиана Августа, у которого, согласно «Сказанию о князьях владимирских» якобы был брат Прус, потомком которого был первый русский князь Рюрик²⁶⁹.

Таким образом, знаменитая переписка, которую вел Иван Васильевич во время Ливонской войны с различными влиятельными домами Европы, явно показывает нам, что в ней русским царем принимается попытка заявить о себе: Во-первых, о своем безукоризненном праве на власть. Во-вторых, Иван предпринимает данную попытку, используя метод сравнения себя и своих «оппонентов» через два основных направления: рассуждении о характере власти монарха, степени ее ограниченности «мужиками»; В-третьих, особое внимание уделяется древности царских родов монархов, которые по времени нахождения у власти серьезно отставали от Рюриковичей, единолично правивших уже 717 лет.

²⁶⁴ Там же.

²⁶⁵ Меллин Я. Юханссон В. Указ. соч.

²⁶⁶ Алексеев Е.В. Закон и корона Российской Империи. – М.: Вече, 2012. – С. 241.

²⁶⁷ Вера и власть. Эпоха Ивана Грозного. – М., 2007. – С. 86.

²⁶⁸ Тымовский М., Кеневич Я. Указ. соч.

²⁶⁹ Сказание о князьях владимирских // Библиотека литературы Древней Руси // [Электронный ресурс]. — URL: <http://lib.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=5103> (дата обращения 24.10.2018).

Колтунова А.А.
г. Белгород

ОТРАЖЕНИЕ ЗАСЛУГ РОДА ДЕМИДОВЫХ В РАЗВИТИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ ЧЕРЕЗ ПАМЯТНИКИ ФАЛЕРИСТИКИ

В данной статье представлена проблема отражения заслуг отдельных представителей богатейшего рода российских промышленников – Демидовых. Павел Григорьевич Демидов на протяжении всей жизни занимался наукой просвещение, а также регулярно делал пожертвования высшим учебным заведениям. Ключевым моментом стало открытие Ярославского училища. Наиболее ярко деятельность мецената отражена в памятниках фалеристики.

Ключевые слова: фалеристика, Демидовы, меценатство, профессиональное образование.

This article presents the problem of reflecting the merits of individual representatives of the richest kind of Russian industrialists - the Demidovs. Pavel Grigorievich Demidov was engaged in science enlightenment throughout his life, and also regularly made donations to higher educational institutions. The key point was the opening of the Yaroslavl School. The activity of the philanthropist is reflected most vividly in the monuments of faleristics.

Key words: phaleristics, Demidovs, patronage of arts, vocational education.

На протяжении многовековой истории хозяйственная жизнь на огромной территории России формировала в своем развитии и различные формы, и пути накопления материальных богатств, а как следствие, возникновение состояний. Это обусловило многоликость российского предпринимательства, многообразие его типов. Как отмечают многие исследователи, ускоренные преобразования Петровской эпохи дали мощный толчок к появлению, во-первых, целого ряда промышленных районов, во-вторых, формированию целого слоя предприимчивых промышленников – выходцев из самых разных слоев.

Ярчайшим примером стала фамилия Демидовых, которая влилась в состав новой аристократии благодаря своему богатству²⁷⁰. Этот род способствовал укреплению экономической силы Российской Империи, а также развитию научной, образовательной и просветительской жизни общества.

Для того, чтобы лучше понять тот или иной период нашей истории, проследить его социальные процессы, смену идеологических ориентиров, ценностных установок, эстетических вкусов, или просто оценить вклад личности в развитие различных сфер государства²⁷¹ необходимо использовать

²⁷⁰ Гавлин М.П. Из истории Российского предпринимательства: династия Демидовых. – М.: Москва, 1998. - С. 4.

²⁷¹ Данилов А.Ю. Российская фалеристика: Учеб. пособие. – Ярославль: Яросл. гос. ун-т., 2002. - С. 9-10.

достаточно большое количество специальных исторических дисциплин и в первую очередь относительно «молодую» науку, а именно фалеристику, исследующую историю формирования и развития наградного дела по наградным знакам отличия и другим, связанным с ним, источникам²⁷². Изучая наградные знаки отличия различных исторических периодов можно раскрыть новые, ранее неизвестные факты, дополнить или уточнить определенную картину исторических событий²⁷³. Кроме того, с помощью фалеристики мы можем узнать, кого, за какие заслуги и каким образом награждали²⁷⁴ фалеронимами²⁷⁵.

Оценивая роль Демидовых в развитии профессионального образования в России в XIX веке необходимо рассмотреть конкретных ярчайших представителей заявленной фамилии.

По мнению ряда исследователей, одним из наиболее значимых представителей рода является Никита Акинфиевич, у которого начинает проявляться все более пристальный интерес уральских горнозаводчиков к европейской культуре, просвещению и науке²⁷⁶. Образование он получил домашнее, но с детства отличался любовью к наукам и считался знатоком художественных предметов²⁷⁷.

Данные способности можно отметить и у других представителей фамилии, например, второй из сыновей Григория Акинфиевича - Павел Григорьевич Демидов (1738-1821 гг.), который получил особую известность в научной и просветительской деятельности²⁷⁸. Родился он 29 декабря, получил прекрасное образование и еще с раннего детства проявил отличные способности. Чтению его начали учить с трех лет²⁷⁹. Впоследствии изучил несколько иностранных языков, играл на нескольких музыкальных инструментах. Далее продолжил свое обучение в Европе²⁸⁰. Вернувшись в Россию, молодой человек посвятил себя полностью наукам. Отправился в путешествие по России для глубокого изучения ее природных богатств и исследования состояния горнозаводского дела²⁸¹. В это время он состоял на государственной службе и удостоился высочайшего внимания императрицы Екатерины II, которая отличала образованных людей. В 1762 г. "за обширные познания в натуральной истории и минералогии" был пожалован ею чином

²⁷² Бурков В.Г. Фалеристика. Учеб. пособие. – М.: Российский гос. Гум. Унив-т., 1999. - С. 19.

²⁷³ Там же. - С. 6.

²⁷⁴ Данилов А.Ю. Указ. соч. - С. 9-10.

²⁷⁵ Там же. - С. 5.

²⁷⁶ Гавлин М.П. Указ. соч. – С. 45.

²⁷⁷ Спасский Г.И. Жизнеописание Акинфия Никитича Демидова, основателя многих горных заводов. – Спб.: Типография и литография А.Э. Мюнстера, 1832. – С. 42.

²⁷⁸ Там же.

²⁷⁹ Головшиков К.Д. Павел Григорьевич Демидов и история, основанного им в Ярославле училища (1803-1880). – Ярославль: тип. губ. правления, 1883. – С.4

²⁸⁰ Гавлин М.П. Указ. соч. – С. 66.

²⁸¹ Там же. - С. 68.

советника Бергколлегии²⁸², учрежденной в 1719 году по инициативе Петра I, которая руководила горнорудной промышленностью в России²⁸³.

В литературе встречается информация о том, что на указ от 24 января 1803 г., содействовать благу народного образования пожертвованиями, Демидов откликнулся одним из первых²⁸⁴. В этом же году ученый отправляет письмо к министру народного просвещения, П.В. Завадовскому, в котором говорит о решении отдать свою романовскую вотчину с 1330 душами мужского пола " в пользу назначенной к открытию ярославской гимназии"²⁸⁵.

Многие исследователи отмечали, что П.Г. Демидов неоднократно ходатайствовал перед царем о том, чтобы Ярославская гимназия стала училищем, которое имело бы университетский уровень²⁸⁶. И 29 апреля 1805 г. открылось Ярославское училище высших наук²⁸⁷. Оно занимало среднюю ступень между гимназией и университетом и находилось в ведении Московского университета²⁸⁸. И уже в 1811 аттестат училища приравнялся к университетскому диплому²⁸⁹. На содержание высшего училища в Ярославле было представлено 3578 душ крепостных крестьян²⁹⁰.

В 1833 г. станет лицеем, который станет выпускать специалистов с высшим экономическим образованием²⁹¹; в 1870 преобразуется в Демидовский юридический лицей и вскоре станет Ярославским университетом (в 1918г). Особо хотелось бы остановиться на преподавательском составе данного учебного заведения, ведь в период с 1846 по 1849 год в Демидовском лицее работал великий русский педагог К.Д. Ушинский²⁹².

Данное событие, как указывают биографы рода, было знаковым не только для Демидова, но и для всей Российской империи, так как основание Демидовского лицея способствовало росту образованных людей и в целом развитию профессионального, а далее и высшего образования в стране.

Одновременно с принятием пожертвований на учреждение высшего училища в Ярославле в 1803 году Демидов был пожалован кавалером ордена Св. Владимир Большого креста I степени, который был одним из самых престижных в системе наград Российской империи²⁹³. В официальной

²⁸² Головщиков К.Д. Род дворян Демидовых. – Ярославль: тип. губ. правления, 1881. - С. 176.

²⁸³ Берг-регламент // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона в 86 томах. Т. 82. — СПб: Типография Акц. Общ. Брокгауз-Ефрон, 1904. - С. 42.

²⁸⁴ Гавлин М.П. Указ. соч. – С. 68.

²⁸⁵ Головщиков К. Д. Род дворян Демидовых. – Ярославль: тип. губ. правления, 1881. – С. 182.

²⁸⁶ Головщиков К. Д. Павел Григорьевич Демидов и история, основанного им в Ярославле училища (1803-1880). – Ярославль: тип. губ. правления, 1883. - С. 36.

²⁸⁷ Непеин И. Г. Русские ордена в биографиях кавалеров. – Челябинск: Урал-ЛГД, 2001. – С. 217.

²⁸⁸ Головщиков К. Д. Род дворян Демидовых. – Ярославль: тип. губ. правления, 1881. – С. 56.

²⁸⁹ Непеин И. Г. Указ. соч. - С. 217.

²⁹⁰ Гавлин М.П. Указ. соч. - С. 68.

²⁹¹ Чепурнов Н.И. Наградные медали Государства Российского. Энциклопедическое иллюстрированное издание. -М.: Русский мир, 2001. - С. 208.

²⁹² Непеин И. Г. Указ. соч. - С. 217.

²⁹³ Там же. - С. 213.

иерархии российских наград он стоял следующим за орденом Андрея Первозванного и считался чиновничьей наградой²⁹⁴.

В литературе можно встретить информацию о том, что Александр I высоко оценил поступок Демидова желая это показать дал указ Сенату выбить золотую персональную медаль диаметром 50мм²⁹⁵. Медаль была вручена на шейной ленте ордена св. Владимира²⁹⁶ красного цвета с широкими черными полосами по краям²⁹⁷. Лицевая сторона медали представлена в виде поплечного изображения императора Александра I, обращенного вправо, с круговой надписью «Александръ Первой Б.М. Императоръ Всерос.». Обратная сторона представлена в виде крупной горизонтальной надписи в пять строк: «За благотворение наукам Павлу Григорьевичу Демидову»; ниже помещена концовка в виде фигурной черты, утончающейся к концам, и под ней указан год – «1803г»²⁹⁸. Данную медаль Александр велел вручить Демидову на общем собрании правительствующего сената, а также всех об этом известить, как залог общей признательности²⁹⁹.

Вышеуказанный меценат был известен постоянными пожертвованиями училищу и вкладами для Московского университета, часть которых шла на содержание студентов, а другая часть – на отправку лучших в иностранные университеты. Благодаря его деятельности была создана кафедра натуральной истории, названной Демидовской кафедрой, куда тоже поступали средства данного представителя рода³⁰⁰.

Воспитание на примере отдельных представителей российских фамилий, не зависимо от их рода занятий и видов деятельности всегда было в центре внимания общества. Личность Павла Григорьевича Демидова может считаться образцом для подражания. Ведь он является не только потомком богатого дворянского рода, который проделал путь от незнатных тульских мастеров, но и великим двигателем образовательного и научного прогресса в Российской Империи. Благодаря П.Г. Демидову появилось учреждение, которое позволило бурно развиваться профессиональному, а в дальнейшем и высшему образованию в начале XIX века. А персональная медаль и пожалование кавалером ордена Св. Владимира, который являлся одним из престижных в наградной иерархии, отражает события внутренней жизни страны³⁰¹ и иллюстрирует признание императора, достижений Павла Григорьевича Демидова в развитии образования Российской Империи.

²⁹⁴ Данилов А.Ю. Указ. соч. - С. 36.

²⁹⁵ Головщиков К.Д. Род дворян Демидовых. – Ярославль: тип. губ. правления, 1881. - С. 187.

²⁹⁶ Чепурнов Н.И. Указ. соч. – С. 208.

²⁹⁷ Непеин И. Г. Указ. соч. - С. 211.

²⁹⁸ Чепурнов Н.И. Указ. соч. – С. 208.

²⁹⁹ Головщиков К. Д. Род дворян Демидовых. – Ярославль: тип. губ. правления, 1881. - С. 187.

³⁰⁰ Гавлин М.П. Указ. соч. - С. 70.

³⁰¹ Косарева А.В. Искусство медали. Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1977. - С. 23.

Соломин В.А.
г. Белгород

ВИЗАНТИЙСКАЯ ТРАДИЦИЯ ПОСТАВЛЕНИЯ РУССКИХ МИТРОПОЛИТОВ В КОНЦЕ X - СЕРЕДИНЕ XI ВВ.

В статье говорится о том, что митрополит Иларион мог быть поставлен в митрополиты по законам византийской традиции, а не только по воле Ярослава Мудрого. Самые первые митрополиты могли участвовать в процессе крещения Руси. Отмечаются неудачные попытки влияния византийцев на внешнюю политику Руси, однако в целом митрополиты греческого происхождения были лишь косвенно знакомы с Русью, поэтому вмешательство в политику было минимальным. Их самобытность позволила сохранить авторитет церкви во времена междоусобиц.

Ключевые слова: Иларион, митрополит, Русь, Византийская империя, христианство

The article says that metropolitan Hilarion was ordained according to the byzantine tradition but not only by Yaroslav the Wise. The very first metropolitans likely took part in the Christianization of Rus. Also mark unsuccessful attempts to influence the foreign policy of Rus made by byzantians, but generally greek metropolitans were indirectly acquainted with Rus and for this reason of their non-interference in policy. Their originality allowed to save authority of the Church in the time of civil strife.

Keywords: Hilarion, metropolitan, Rus, Byzantian Empire, Christianity.

Иларион Русин в 1051 году стал первым русским митрополитом на Руси, русское происхождение которого является фактом³⁰². Митрополитом называют одним из высших санов архиереев, являющимися главами крупных епархий и подчиняющихся патриарху³⁰³. До него митрополиты поставлялись Константинопольским патриархатом, располагавшимся в Византии, однако, по сведению «Повести временных лет», он был поставлен не византийцами, а лично Ярославом³⁰⁴. Б.Д. Греков не умаляет роль Ярослава в поставлении Илариона в сан митрополита, однако утверждает, что данный ход был сделан не вероломно, а после созыва епископов, среди которых были и греки, которые были вынуждены поддержать кандидатуру³⁰⁵. Такое событие могло быть обусловлено не только борьбой за национальное самосознание, но и появление

³⁰² Иларион // Православная энциклопедия. В 51 т. Том 22. – М.: Церковно-научный центр Русской Православной Церкви "Православная Энциклопедия". 2009. – С. 122.

³⁰³ Митрополит // Словарь иностранных слов русского языка. [Электронный ресурс] URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/199594> (дата обращения: 10.11.2018)

³⁰⁴ Лаврентьевская летопись. // Полное собрание русских летописей. В 41 томе. Том 1. – СПб.: Типография Эдуарда Праца, 1846. – С. 67.

³⁰⁵ Греков, Б.Д. Крещение Руси. // Религия и церковь в истории России (Советские историки о православной церкви в России). – М.: Мысль, 1975. – С. 38.

половцев лишили Киевскую Русь напрямую контактировать с Византией³⁰⁶. Данная версия не вступает в противоречие с существовавшей системой поставления митрополитов в митрополии Константинопольского патриархата.

О первых высших священнослужителях на Руси информация в исследованиях порой разнится. Е.Е. Голубинский к 1901 году упоминал лишь четырёх митрополитов до Илариона: Леон, Иоанн I, Феопемпт и Кирилл II³⁰⁷. А.В. Поппэ не упоминает Леона, но говорит о Феофилакте, Иоанне и Феопемпте³⁰⁸. Так или иначе, данные учёные не упоминают Михаила I, которого считают первым митрополитом на Руси, после которого пришёл митрополит Леон³⁰⁹. Его же упоминает митрополит Макарий, говоря о том, что именно он был «главным действующим при Крещении всей России» и проводил проповеди в Новгороде и в Ростовской земле³¹⁰.

Первыми митрополитами на Руси были греки, имевшие подготовку в Византийской империи, но знакомые с условиями Руси лишь по рассказам путешественников и переписке между светской и духовной властями Константинополя и Киева³¹¹. Фактической властью над всей территории Руси митрополия не обладала, так как христианство распространялось медленно и ограничивалось Приднепровьем³¹², даже несмотря на быстрое развитие византийской культуры и кириллической письменности, что способствовало быстрому развитию образованности на Руси. К XI веку Новгород уже был одним из центров русской образованности. В Софийском соборе располагалась библиотека, где хранилось множество рукописей, использованных в будущем такими видными деятелями, как Макарий и Никон³¹³, однако христианство к тому времени не имело такие сильные позиции, как в Приднепровье

Политика Византийской империи была направлена на христианизацию воинственных соседей-язычников, крестив правящие слои населения языческих народов, чтобы держать их в своей сфере влияния и решить проблему военных столкновений с язычниками на границе³¹⁴. Не избежала подобной участи и церковь. Избрание патриархом митрополитов для Киева

³⁰⁶ Васильев, А.А. История Византийской империи. В 2 томах. Том 1. [Электронный ресурс] URL: https://azbyka.ru/otechnik/Istoriya_Tserkvi/istorija-vizantijskoj-imperii-tom1/6_4 (дата обращения: 11.11.2018)

³⁰⁷ Голубинский, Е.Е. История Русской Церкви. Т.1. / Е.Е. Голубинский. — М.: Тип. Лисснера и Романа, 1880—1911. — С.285

³⁰⁸ Поппэ, А.В. Митрополиты Киевские и всея Руси (988—1305 гг.) // Щапов Я.Н. Государство и церковь Древней Руси X—XIII вв. — М.: Наука, 1989. — С. 191.

³⁰⁹ Леон (митрополит русский) // Русский биографический словарь : в 25 томах. Том 10. — СПб.— тип. Гл. упр. уделов, 1914. — С. 255.

³¹⁰ Макарий (Булгаков), митрополит Московский и Коломенский. История Русской церкви. В 12 томах. Том 2. [Электронный ресурс] URL: <http://www.magister.msk.ru/library/history/makary/mak2101.htm> (дата обращения: 12.11.2018)

³¹¹ Щапов, Я.Н. Государство и церковь Древней Руси X—XIII вв. / Я.Н. Щапов. — М.: Наука, 1989. — С. 169.

³¹² Бахрушин, С.В. К вопросу о крещении Киевской Руси. // Религия и церковь в истории России (Советские историки о православной церкви в России). — М.: Мысль, 1975. — С. 17.

³¹³ Глухов А.Г. Русь книжная. [Электронный ресурс] — URL: <https://www.booksite.ru/fulltext/kniz/hna/yar/us/4.htm#4> (Дата обращения: 02.11.2018)

³¹⁴ Харрис Д. Византия: История исчезнувшей империи. Пер. с англ. — М.: Альпина нон-фикшн, 2017. — С. 170.

фактически ставило Русь в зависимость от Константинополя в церковном плане³¹⁵. Несмотря на то, что неизвестно, на каких условиях приехало греческое духовенство³¹⁶, но точно известно, что оно пыталось влиять на Русь даже после поставления Илариона. В 1054 году киевский митрополит не поставил подпись в соборном акте, осуждающим западную церковь, сохраняя все контракты с Западной Европой. Я.Н. Шапов указывает на попытки последующих митрополитов-греков отговорить от последующих контактов с Западом и заключением браков, но их слова влияния на внешнюю политику Руси не оказывали³¹⁷.

Тем не менее, мысль об их поставлении в целях прямого контроля над Русью через церковь является спорным. Е.Е. Голубинский указывал, что греки считали свою власть не самого высокого качества, а также факт нахождения их на чужой земле, поэтому греческим священнослужителям в делах управления где-то не хватало патриотизма, отсутствие которого не могло позволить усердно работать на благо Киевской митрополии и культуры Руси в целом³¹⁸. Тем не менее, надо отметить, что наличие греков-митрополитов в данный период позволило сохранить достоинство духовенства и не вмешиваться в междукняжескую борьбу ввиду отсутствия связей с какими-либо князьями³¹⁹. По замечанию Б.Д. Грекова, греки оказались на Руси самобытными³²⁰, и в конкретном случае эта самобытность являлась несомненным плюсом для церкви в истории Киевской митрополии. С другой стороны, князья-политики пытались не конфликтовать с иерархами, стараясь заручиться поддержкой³²¹.

Таким образом, византийцы ставили митрополитов греческого происхождения, неприготовленных к условиям культуры и политики Руси, в результате чего митрополиты не вмешивались в междоусобицы и влияние Византии на политику Киева было минимальным. В середине XI века были попытки повлиять на внешнюю политику Руси через митрополитов и византийское духовенство, однако они не увенчались успехом. В целом, отмечается то, что для более эффективной работы греческих митрополитов им помешали отсутствие патриотизма и самобытность, однако последний фактор сыграл положительную роль во внутренней политике Руси, сохранив авторитет церкви.

³¹⁵ Шапов, Я.Н. Указ. соч. – С. 171.

³¹⁶ Греков, Б.Д. Указ. соч. - С. 37.

³¹⁷ Шапов, Я.Н. Указ. соч. – С. 172.

³¹⁸ Голубинский, Е.Е. Указ. соч. – С. 320.

³¹⁹ Там же, С. 323.

³²⁰ Греков, Б.Д. Указ. соч. - С. 37.

³²¹ Карташев, А.В. Очерки по истории Русской Церкви. В 2 томах. Том 1 / А.В. Карташев [Электронный ресурс] URL: https://azbyka.ru/otechnik/Anton_Kartashev/ocherki-po-istorii-russkoj-tserkvi-tom-1/6_6 (дата обращения: 11.11.2018)

Фешков К.А.

г. Белгород

ОТРАЖЕНИЕ ЯЗЫЧЕСКОГО И ХРИСТИАНСКОГО КУЛЬТОВ ПОКРОВИТЕЛЕЙ КУПЦОВ И ВОИНОВ НА ПРИМЕРЕ ГНЕЗДОВОГО АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА IX-XI ВВ.

В статье рассматриваются вопросы, посвящённые первым торговым людям Древнерусского государства, так называемым – «гостям». Их этническому составу и сферам деятельности, которые в IX - XI вв., не ограничивалась только торговлей, но были связаны и с войной. Показана роль первых покровителей, которые составляли мировоззренческую основу жизни воинов и купцов Древнерусского государства.

Ключевые слова: Древнерусское государство, мировоззрение, гости, торговля, дружина, культ, Перун, Волос, Архистратиг Михаил, Св. Василий.

In article, the questions devoted to the first trade people of the Old Russian state, so-called – to "guests" are considered. To their ethnic structure and fields of activity which in the IX-XI centuries, it was not limited only to trade, but were connected also with war. The role of the first patrons who made a world outlook basis of life of soldiers and merchants of the Old Russian state is shown.

Keywords: Old Russian state, outlook, guests, trade, team, cult, Perun, Hair, Arkhistratig Mikhail, St. Vasily.

В древности оба эти племени (антов и славян)
называли спорами - «рассеянными».

Прокопий Кесарийский «Война с готами» III, 14³²².

Пятнадцать столетий минуло с того времени, когда византийский историк Прокопий Кесарийский, писал о славянах, как о древнем народе, который, он неслучайно именуется «древним». Надо думать, что за долго до описываемых событий между славянскими племенами и Византийской империей существовали этнокультурные отношения, которые были связаны с вопросами геополитики, такими как, война и торговля³²³.

Традиционно с образованием Древнерусского государства в IX – XI веках и складыванием огромной государственной территории общая протяженность границы, которой составила около 7000 километров³²⁴ и простиралась на севере по берегам Онежского и Ладожского озер и Финского залива, на юге – южнее Киева, на западе – по верховьям Днестра, Прута и Западного Буга, на востоке – по верховьям Волги. Торговля трех морей –

³²² Прокопий Кесарийский. Война с готами. / пер. Кондратьева С.П. – М.: Академии наук СССР, 1950. – С. 297.

³²³ Кузьмин А. Г. Проблемы и идеи: Концепции рожденные трехвековой полемикой, в хрестоматийном изложении. – М.: Наука, 2001. – С. 3.

³²⁴ Рыбаков Б.А. Киевская Русь и русские княжества XII–XIII вв. Происхождение Руси и становление ее государственности. — М.: Академический Проект, 2013. – С. 300.

Балтийского, Черного и Каспийского – была в руках этого государства³²⁵. Древнерусское государство на наш взгляд в это время, было в зачаточном состоянии и для развития ему требовались экономические ресурсы, которые в свою очередь могли дать военные походы на богатейшего соседа тогдашней Руси – Византию. Древнерусские князья придерживались в своей внешней политике этой стратегии и договоры 907, 911, 945, 971 годов свидетельствуют об этом, где помимо контрибуций упоминаться и договоренности в торговой сфере, а именно между византийскими торговцами и русскими торговыми людьми – «гостями»³²⁶.

В исторической науке принято считать «гостями», русских торговых людей или иноземных купцов³²⁷. Также для нас представляет интерес, происхождение первых «гостей». По мнению Перхавко В.В. промышленлять торговой деятельность в IX - XI вв., было слишком опасно и затруднительно и заниматься этой непростой работой приходилось людям уже оторванным от земли, воинам – дружинникам³²⁸.

Обращаясь к этническому составу древнерусской дружины, следует понимать, что помимо славянских племенных союзов в её состав IX - XI вв, входила скандинавская эмиграция³²⁹. Наиболее показательным на наш взгляд обратить внимание на внешнеполитические связи Древнерусского государства с народами севера - норвежцами, данами, шведами. Особое значение для нас представляет информация о двух норманнских предводителях Олове Трюггвасоне и Харольде Сигурдарсоне главным образом изложенная в древнескандинавских сагах «Круг Земной», «Красивая кожа», где упоминается, о том, что в правлении Киевских князей: Владимира Святославовича и Ярослава Владимировича они возглавляли их дружины, а значит справедливо полагать именовались «гостями»³³⁰.

На сегодняшний день благодаря археологическим исследованиям на территории Смоленской области, а именно археологического комплекса Гнездова, мы можем утверждать, что торговыми людьми в это время выступали выходцы из воинской среды, так как в это время сложилась дружинная погребальная культура со своей обрядовой составляющей³³¹.

Обратимся к истории открытия памятника. Начало исследования Гнездова относится к 1868 году, когда при строительстве железной дороги, был найден знаменитый, гнездовский клад. Впрочем, первые официальные

³²⁵ Разин Е.А. Войны Древней Руси. От походов Святослава до сражения Александра Невского. – М.: Алгоритм, 2018. – С. 20.

³²⁶ Греков Б.Д. Грозная Киевская Русь. — М.: Алгоритм, 2012. – С. 213.

³²⁷ Гость / Сыроечковский В. Е. Гости-сурожане. М.; Л., 1935. - [Электронный ресурс] – URL: https://bigenc.ru/domestic_history/text/2372762 (дата обращения: 01.11.2018).

³²⁸ Перхавко В.В. История Русского купечества. – М.: Вече, 2008. – С.30.

³²⁹ Вернадский Г.В. Золотой век Киевской Руси / Георгий Вернадский. — М. : Алгоритм : Эксмо, 2012. — С. 358.

³³⁰ Джаксон Т.Н. Древнерусские топонимы в древнескандинавских источниках. – М.: Языки славянской культуры, 2001. – С. 13.

³³¹ Фетисов А.А. Дружинная культура древней Руси. / А.А. Фетисов // Древнейшие государства восточной Европы: 2010 год. сб. статей. – М.: Университет Дмитрия Пожарского, 2012. – С. 406.

исследования в Гнёздове провел Кусцинский М. Ф. в 1874 г.³³², как отмечает Авдусин Д.А. было раскопано 14 насыпей³³³. По данным на 1970 год, приводимые Клейном Л.С. насчитывалось более 700 курганов в Гнездове, однако только 370 комплексов опубликованы, большей частью в описаниях³³⁴.

Новым импульсом исследований стало открытие в середине 1990-х гг. культурного слоя на пойменной части поселения, где благодаря перекрывающим его аллювиальным отложениям слой прекрасно сохранился, имеет достаточно внятную стратиграфию, не потревожен никакими позднейшими вмешательствами, что и обусловило его высокую информативную ценность. Итогом изучения древнего ландшафта и палеоклиматических условий функционирования древнего Гнездова стал целый ряд публикаций³³⁵. Так в 1991 году вышла статья Пушкиной Т.А. «Торговый инвентарь из курганов Смоленского поднепровья», в этой работе автор приводит найденный в результате раскопок материал: «Находки весов в Гнёздове представлены 2 полными комплектами (коромысла, вилка, чашечки) и 8 фрагментированными (вилка, часть коромысла или обломки чашечек)³³⁶ и «89 гирек в 55 погребениях Смоленского Поднепровья»³³⁷, также было найдено «несколько обломков металлических футляров для хранения весов. Футляр представлял собой откованные из тонкого бронзового листа округлую коробку с плоской крышкой»³³⁸.

По данным на 2010 год, приводимые Фетисовым А.А., количество раскопанных насыпей – около 1000. Впрочем, если исходить из выборки курганов Жаровым Ю.Э. (около 788 комплексов), то процент курганов с оружием составит около 9 % (69 комплексов)³³⁹. Всего же по подсчётам Каирова С. Ю. в Гнездове известно 115 комплексов с оружием в инвентаре³⁴⁰. При этом только около 50 погребений Гнездова содержат только стрелы, и в тех случаях, когда присутствуют здесь предметы «дружинной культуры», они включены в круг воинских погребений³⁴¹. Впрочем, остается открытым

³³² Материалы по археологии России №28. Сизов В.И. Курганы Смоленской губернии. Выпуск I. Гнездовский могильник близ Смоленска. - СПб.: Типография Главного Управления Уделов, 1902. — С. 2.

³³³ Авдусин Д.А. Гнездовские курганы - Смоленск, СОГИ, 1952. – С. 11.

³³⁴ Клейн Л.С. Норманнские древности Киевской Руси на современном этапе археологического изучения /Л.С. Клейн, Г.С. Лебедева, В.А. Назаренко // Исторические связи Скандинавии и России IX - XX вв. сб. статей. – Л.: Наука, 1970. – С. 227.

³³⁵ Мурашева В.В. Актуальные проблемы исследования Гнездова / Мурашева В.В. // Древнейшие государства восточной Европы: 2010 год. сб. статей. – М.: Университет Дмитрия Пожарского, 2012. – С. 389.

³³⁶ Цит. по / Пушкина Т.А. Торговый инвентарь из курганов Смоленского поднепровья / Т.А. Пушкина // Смоленск и Гнездово к истории древнерусского города. сб. статей. - М.: МГУ, 1991. – С. 226.

³³⁷ Цит. по / Пушкина Т.А. Торговый инвентарь из курганов Смоленского поднепровья / Т.А. Пушкина // Смоленск и Гнездово к истории древнерусского города. сб. статей. - М.: МГУ, 1991. – С. 227.

³³⁸ Цит. по / Пушкина Т.А. Торговый инвентарь из курганов Смоленского поднепровья / Т.А. Пушкина // Смоленск и Гнездово к истории древнерусского города. сб. статей. - М.: МГУ, 1991. – С. 228.

³³⁹ Фетисов А.А. Дружинная культура древней Руси. / А.А. Фетисов // Древнейшие государства восточной Европы: 2010 год. сб. статей. – М.: Университет Дмитрия Пожарского, 2012. – С. 406.

³⁴⁰ Каинов С. Ю. К вопросу о количественной оценке погребений с предметами вооружения в Гнездовском могильнике /С.Ю. Каинов //XVI Конференция по изучению скандинавских стран и Финляндии. – Архангельск. 2008, С. 201.

³⁴¹ Фетисов А.А. Функция стрел в погребальном инвентаре «дружинных курганов / А.А. Фетисов// Российская археология. - 2004. - №03. – С. 89 - 98.

следующий вопрос, какие же мировоззренческие аспекты были присущи первым «гостям», торговцам молодого Древнерусского государства, которые повлияли на их материальную культуру и погребальную обряд – это безусловно религия.

Обращаясь к арабскому литературному наследию IX – X вв., а именно к трудам арабского писателя Ибн-Фадлана показательное послание о руссах – торговцах³⁴²: «Во время прибытия их судов к якорному месту, каждый из них выходил, беря с собою хлеб, мясо, молоко, лук и горячие напитки, подходил к высокому вставленному в землю столбу, имеющему лицо, похожее на человеческое, а вокруг его малые изображения, а позади этих изображений вставленные в землю высокие столбы»³⁴³. Он же (купец – гость) подходит к большому изображению и говорит: о господь! Я пришел из далека, со мною девушек – столько и столько-то голов, соболей столько-то и столько-то шкур, пока не упоминает все, что он привез с собою из своего товара. Затем говорит этот подарок принес я тебе, и оставляет принесенное им перед столбом, говоря желаю, чтобы ты мне доставил купца с динарами и дирхемами, который купил бы у меня всё, что желаю продать и не прекословил бы мне во всем, что я ему не скажу, после он удаляется³⁴⁴. На примере данного отрывка, мы видим, что культ языческого бога торговли волоса, несомненно имел огромное значение на территории нового государства славян.

Впрочем, и для княжеской дружины языческие покровители в образах Волоса и Перуна имели главенствующее значение, так как они были покровителями войны и торговли. Обращаясь к Лаврентьевской летописи, а именно к договору князя Олега под 907 годом мы находим информацию о том, что «царь Леон и Александр заключили мир с Олегом, обязались уплачивать дань и ходили ко взаимной присяге: сами целовали крест, а Олега с мужами его водили в клятве по закону русскому, и клялись те своим оружием и Перуном их богом, и Волосом богом скота, и утвердили мир»³⁴⁵, впрочем, показателен и другой договор, уже князя Святослава зафиксированный летописцем под 971 годом: «Если же не соблюдем мы чего-либо из сказанного раньше, пусть я и те, кто со мною и подо мною, будем прокляты от бога, в которого веруем, - от Перуна и Волоса, бога скота, и да будем желты, как золото, и пусть посечет нас собственное наше оружие»³⁴⁶.

Однако с приобщением к новой христианской вере, безусловно, изменился и политеистический пантеон языческих богов, часть которых навсегда ушла с исторической арены, другая часть перешла на уровень

³⁴² Фаминцын А.С. Божества древних славян. - М.: Институт русской цивилизации, 2014. — С. 72.

³⁴³ Ахмед ибн-Фадлан ибн-Аббаса ибн-Рашид ибн-Хаииада. Записки. / перевод. Гаркани А.Я. – Мусульманские писатели о Славянах и Русских. – СПб.: Типография Императорской Академии наук. 1870. – С. 95.

³⁴⁴ Ахмед ибн-Фадлан ибн-Аббаса ибн-Рашид ибн-Хаииада. Записки. / перевод. Гаркани А.Я. – Мусульманские писатели о Славянах и Русских. – СПб.: Типография Императорской Академии наук. 1870. – С. 96.

³⁴⁵ Повесть временных лет. Комментарии в 2-х частях. / под ред. Адриановой-Перетц В.П. – Часть I. – М.; Л.: Акад. наук СССР в Л., 1950. - С. 221.

³⁴⁶ Лаврентьевская летопись. ПСРЛ. Т I. – СПб.: Типография Эдуарда Праца, 1846. - С. 31.

низших, домашних божеств. С приобщением к христианской религии, на Киевскую Русь пришли православные праздники, обряды, традиции, иконы на которых в начале изображались византийские святые, позже стали появляться местные святые, местные изображения своих покровителей. Также изменилось и мировоззрение купцов – воинов. На смену ему пришел культ Св. Василия и культ Св. Михаила, который нашел свое отражение не только в жизни населения Киевской Руси, но и повлиял и на княжеское мировоззрение.

В этой связи показателен в качестве примера самый знаменитый из древнерусских змеевиков — так называемая «черниговская гривна». Принадлежал этот огромный змеевик, как полагает Рыбаков Б. А., князю киевскому Владимиру Мономаху, который был утерян им на охоте на речке Беловосе близ Чернигова, где Владимир Мономах, как известно княжил с 1076/78 по 1094 г., этими годами и определяется датировка змеевика. В центре на лицевой стороне дано изображение святого Архистратига Михаила, далее изображена кольцевая греческая надпись «Свят, свят, свят», затем кольцевая волнистая линия мировой океан, а по внешнему краю даны символы растительной силы, обращенные вовне: Пусть все вокруг растет и процветает! Обратная сторона содержит обычную надпись заклинания и вторую надпись и помози рабу своему Василию. Василий — крестное имя Владимира Мономаха³⁴⁷.

Итак, во – первых, на наш взгляд в состав первых торговых людей – «гостей», входили, как славяне так, и скандинавы. Во – вторых обращаясь к археологическим данным археологического комплекса Гнездово, мы можем утверждать – «гости» были, как торговцами, так и военными людьми, о чем свидетельствуют археологические находки и статистические данные и наконец в – третьих, мировоззрение первых торговых людей – «гостей» формировалось в непростой жизненной обстановке и языческие боги Велес и Перун являлись своеобразными духами хранителями, которые с приобщением к христианской религии были заменены христианскими святыми покровителями Св. Василием и Св. Михаилом.

³⁴⁷ Цит. По / Рыбаков

Черепов О.В.

Г. Белгород

**ОТРАЖЕНИЕ ПРОЦЕССОВ СОЦИАЛЬНОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ
РАННЕФЕОДАЛЬНОГО СКАНДИНАВСКОГО ОБЩЕСТВА
В X-XIII ВВ. В ПАМЯТНИКАХ ЛИТЕРАТУРЫ:
НА ПРИМЕРЕ «ПЕСНИ О РИГЕ»**

«Песнь о Риге» является поэмой из «Старшей Эды», составленной во второй половине XIII в. Текст песни отражает процесс социальной дифференциации общества. Показывает деление последнего на рабов, бондов и знать. Если между неполноправными и свободными была четко выделенное разграничение, то между знатью и бондами этого не прослеживалось.

Ключевые слова: Песнь, рабы, бонды, знать.

"Song of Riga" is a poem from the "Elder poems EDA" composed in the second half of the XIII century lyrics reflects the process of social differentiation of society. Shows the division of the latter into slaves, bonds and nobility. If there was a clearly marked distinction between the inferiors and the free, then there was no such distinction between the nobility and the bonds.

Keywords: Song, slaves, bonds, to know.

По мнению большинства исследователей, скандинавское общество, в заявленный период, оставило заметный вклад в мировой литературе, но историки, занимавшиеся изучением общества Скандинавии, особо выделяют так называемую «Песнь о Риге». Прежде всего необходимо отметить, что названное произведение является поэмой из «Старшей Эдды», которая в свою очередь представляет из себя сборник мифологических и героических песен, сохранившиеся в древнеисландской рукописи второй половины XIII в.³⁴⁸

Песни, которые даны в вышеназванной поэме, без сомнения являются устным творчеством народа, населявший полуостров, однако вопрос о том, как долго они существовали в устной форме, когда и где возникли – остается спорным³⁴⁹. Важным в Песни является то, что она раскрывает перед исследователями структура скандинавского общества в эпоху викингов.

В 2012 г. Режи Буайе, изучая традиционное общество скандинавов отмечал, что оно представляет из себя трехчастное деление, т.е. «рабы – бонды – ярлы. Подобное деление находит свое подтверждение в тексте вышеназванного литературного памятника³⁵⁰.

Анализ содержания «Песни» вырисовывает следующие мифологические эпизоды. Бог Риг, отправляется в странствие по миру и трижды он останавливается на ночлег в трех разных домах, хозяева которых по своему материальному положению разнятся. Т.е., первоначальный анализ

³⁴⁸ Песнь о Риге // Старшая Эдда. Древнеисландские песни о богах и героях. / Пер. А.И. Корсуна, ком. М.И. Стеблин-Каменского – М.: АН СССР, 1963 – С. 5.

³⁴⁹ Там же.

³⁵⁰ Джонс Гвин Викинги. Потомки Одина и Тора / Пер. с англ. З.Ю. Метлицкой – М.: АН СССР, 2007 – С. 136.

источника дает основания утверждать, что три дома свидетельствует о наличии как минимум трех слоев в обществе³⁵¹.

Текстологический разбор источника дает основания говорить о том, что Риг, зайдя в первый дом, увидел прадеда с прабабкой, которые предложили страннику отужинать с ними. На стол были поданы: грубый хлеб, похлебка и телячье мясо. Описание пищи является очень важным моментом в тексте, поскольку именно она в большей степени указывает на материальное положение данной и последующих семей. Затем хозяева уложили гостя посередине кровати, а сами же легли по бокам. Так Риг провел у стариков три ночи. После его ухода, спустя некоторое время, прабабка родила сына по имени Трэл. Дальнейший анализ произведения сообщает о том, что юноша имел обезображенную внешность, но в тоже время был довольно вынослив к различному физическому труду. Данное описание позволяет нам утверждать, что этот человек представлял из себя низший слой общества, т.е. согласно вышеназванному исследователю от него пошел род рабов³⁵².

Согласно мнению ряда исследователей, данная группа людей имела ограниченные права. Это подтверждается тем, что рабы не имели никакого веса в скандинавском обществе, а из этого выходит то, что они не могли оказывать никакого политического и экономического воздействия на общественную жизнь³⁵³.

Эльси Роэсдаль в своем исследовании отмечает, что существовали различные пути попадания в рабство. Во-первых, существовали специальные рынки с рабами. Во-вторых, рабами становились преступники. В-третьих, дети, рожденные от рабов, получали наследственный статус родителей. В-четвертых, в рабов превращали пленных, захваченных в ходе заграничных военных походов³⁵⁴.

Имея различные способы попадания в рабство, часть исследователей предполагает, что, по всей видимости могло существовать два вида рабов. Так вышеназванный Режи Буайе сообщает, что первые были товаром, подобно шкурам и мехам, и, насколько известно исследователю, не принимали участия в домашней жизни скандинавов. Вторые являлись военнопленными и имели некоторые привилегии, которые заключались в том, что рабы этого вида могли себя выкупать и становиться свободными, полноправными членами общества, либо же бондами³⁵⁵.

О появлении бондов, либо же свободных общинников, текст сообщает следующее: Риг пришел ко двору другого дома, вошел в него и встретил в нем бабу и деда, которые, судя по своему роду деятельности были ремесленниками, поскольку первая работала за прялкой, а второй строгал. О том, чем ужинали хозяева и странник здесь не указано. Но ситуация с

³⁵¹ Буайе Режи Викинги: История и цивилизация / Пер. с фр. М.Ю. Некрасов. – СПб.: Евразия, 2012 – С. 233.

³⁵² Песнь о Риге // Старшая Эдда. Древнеисландские песни о богах и героях. / Пер. А.И. Корсуна, ком. М.И. Стеблин-Каменского – М.: АН СССР, 1963 – С. 159-160.

³⁵³ Джонс Гвин Указ. соч. – С. 140.

³⁵⁴ Эльси Роэсдаль Мир викингов – СПб.: Евразия, 2001 – С. 30.

³⁵⁵ Буайе Режи Указ. соч. – 236-237.

рождением ребенка тождественна как и в первом случае, т.е. Риг, погостив три ночи у стариков, отправился далее, а через время старуха родила сына по имени Карл, который согласно анализу источника работал на земле, т.е., мы с уверенностью можем сказать, что он был землевладельцем, от него то и пошел род так называемых бондов³⁵⁶.

Ряд авторов, в частности А.Я. Гуревич считает, что вышеназванная группа людей несомненно представляла из себя основу скандинавского общества³⁵⁷. Само понятие бонд (bondi, buandi, boandi) в скандинавском языке означало - жилье, усадьба, хозяйство, двор, т.е. для свободного существования была необходимость в земле и материальных средствах³⁵⁸. Люди, не имевшие во владении землю, а также не состоявшие на военной службе и содержании конунга, являлись бесполезными и не имели никакого голоса в делах, касающихся общего блага³⁵⁹. Говоря о наличии права голоса, мы имеем в виду возможность участия в тинге. Помимо этого, бонды имели право носить оружие³⁶⁰.

Исследователи, ссылаясь на различные источники, утверждают, что данная группа людей была крайне большой и разнообразной. В нее входили крупные землевладельцы, арендаторы, охотники, сельскохозяйственные и другие наемные рабочие, ремесленники, кузнецы, резчики по дереву и др.³⁶¹. К ним же причислялись торговцы и наемники. Именно поэтому Режи Буайе называет бонда человеком на все руки³⁶².

На наш взгляд особого внимания требует вопрос о выделении внутри бондов несколько категорий. Так Г.С. Лебедев акцентирует внимание на существование так называемых «полных бондов», которые характеризуются наличием двора, большого количества родственников, домочадцев, рабов. Автор также указывает на присутствие в скандинавском обществе малоимущих бондов, работающих в одиночку, а также бессемейных бобылей. Глеб Сергеевич также выделяет еще одну категорию свободных людей, которые опирались на крупные земельные владения, имели связи с многочисленными семьями, которые обладали разветвленной родовой связью, и такая группа носила название – «могучие бонды» или, как их называет Наталья Будур – «отличные бонды»³⁶³. Особенность их заключалась в том, что они могли выставить собственные военные силы, организовать торговую экспедицию и даже военный поход. Но наиболее важным было то, что этот вид бондов выступал против королевской власти, которая всячески пыталась внедрить новые порядки и тем самым изменить традиционный уклад

³⁵⁶ Песнь о Риге // Старшая Эдда. Древнеисландские песни о богах и героях. / Пер. А.И. Корсуна, ком. М.И. Стеблин-Каменского – М.: АН СССР, 1963 – С. 161-162.

³⁵⁷ Гуревич А.Я. Избранные труды. Норвежское общество. – М.: Наука, 2009 – С. 259.

³⁵⁸ Лебедев Г.С. Эпоха викингов в Европе и на Руси – СПб.: Евразия, 2005 – С. 165-167.

³⁵⁹ Стриннгольм А.М. Походы викингов / Пер. с нем. А. Шемякина – М.: АСТ, 2003 – С. 371-372.

³⁶⁰ Эльси Роэдаль Указ. соч. – С. 32.

³⁶¹ Блок М. Феодалное общество / Пер. с фр. М.Ю. Кожевниковой – М.: им. Сабашкиновых, 2003 – С. 29.

³⁶² Буайе Режи Указ. соч. – С. 234.

³⁶³ Будур Н. Повседневная жизнь викингов IX-XI века – М.: Молодая гвардия, 2007 – С. 52.

общества³⁶⁴. Т.е., как отмечал А.С. Кан, между бондами и знатью в этот период еще не сложилась непроходимая межсословная стена³⁶⁵.

Среди всех слоев общества Скандинавии особо выделяется высший слой, т.е. знать. Согласно «Песни», Риг прибыл в третий дом, где находились отец и мать. Первый был мастером изготовления луков, а вторая шила одежды. Хозяева пригласили гостя отужинать с ними. На стол были поданы различные блюда, и что самое важное – посуда была с насечкой из серебра, что явно указывает на благосостояние семьи. Дальнейшие действия были точно такие же, что и в первых двух случаях. Мать родила сына и назвала его Ярлом и от него пошел королевский род³⁶⁶.

Историки, апеллируя разными источниками, выделяют ряд функций, которые выполняли конунги, либо же ярлы. Во-первых, они играли роль военачальников в период войн. Во-вторых, являлись главой культа верховного божества, однако с последним не все соглашались, в частности А.Я. Гуревич³⁶⁷. В-третьих, в обязанности конунгов входило: поддержание порядка в королевстве, иными словами, они держали в своих руках монополию на применение силы. В-четвертых, выполняя функции главы государства, ярл вел переговоры с правителями соседних государств. В-пятых, конунг имел огромное влияние на ход вещей в обществе³⁶⁸. В-шестых, он возглавлял заграничные военные походы, что являлось неотъемлемой частью жизни и бондов, и конунгов³⁶⁹, отсюда происходит их военный и праздный образ жизни.

Поскольку данная группа представляла из себя высший слой общества, то с уверенностью можно сказать, что знать сильно выделялась своим материальным положением, которое складывалось в результате награбленного, полученных подарков и торговых сделок. Земельные владения этого слоя населения во много раз превосходили владения бондов, более того они владели большим количеством рабов, которые являлись основной рабочей силой на их земле³⁷⁰.

Исследователи считают, что наиболее значимым вопросом при рассмотрении конунгов является вопрос о легитимности их власти, которая обуславливалась тем, что претендент должен был являться потомком королевского рода по отцовской или материнской линии. Это необходимо было подкрепить утверждением о том, что родоначальниками семьи были боги и герои древности. Нередко были случаи, когда при смене конунга начиналась борьба между членами семьи и каждый претендент заручался поддержкой той или иной семьи, или клана³⁷¹.

³⁶⁴ Лебедев Г.С. Указ. соч. – С. 168-167.

³⁶⁵ Кан А.С. История скандинавских стран: Учеб. пособие – М.: Высшая школа, 1980 – С. 24.

³⁶⁶ Песнь о Риге // Старшая Эдда. Древнеисландские песни о богах и героях. / Пер. А.И. Корсуна, ком. М.И. Стеблин-Каменского – М.: АН СССР, 1963 – С. 162-164.

³⁶⁷ Гуревич А.Я. Избранные труды. Древние Германцы. Викинги. Т. 1 – СПб.: Евразия, 2007 – С. 46.

³⁶⁸ Эльси Роэдаль Указ. соч. – С. 41.

³⁶⁹ Фетисов А.А., Щавелев А.С. Викинги. Между Скандинавией и Русью – М.: Вече, 2009 – С. 17.

³⁷⁰ Гуревич Г.Я. Указ. соч. – С. 48-49.

³⁷¹ Эльси Роэдаль Указ. соч. – С. 39.

Таким образом, необходимо отметить что: во-первых, анализ «Песни о Риге» подтверждает, что на скандинавском полуострове существовало трехчастное деление общества. Во-вторых, приведенная в работе историография, подтверждает данные из источника и дополняют его в вопросах, связанных с более глубоким внутренним устройством того или иного слоя общества. В-третьих, мы видим, что скандинавское общество, являясь раннефеодальным, имела ярко выраженное разграничение между свободными и рабами, последние находились в подчинении первых. В-четвертых, взаимоотношения бондов и знати, носили более сложный характер, поскольку между ними не прослеживалось четкого разделения. В-пятых, подобная структура, как считают исследователи, представляла из себя последнюю стадию варварского общества.

Шишка Е.А.
г. Белгород

СКОРОСТЬ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ МОНГОЛЬСКИХ ВОЙСК В ПЕРВОМ ЗАВОЕВАТЕЛЬНОМ ПОХОДЕ БАТУ НА СЕВЕРО-ВОСТОЧНУЮ РУСЬ В 1237-1238 ГГ.

В данной статье, рассматривается один из основных и наиболее серьезных, на сегодняшний день, вопросов относительно монгольской военной логистики - скорость передвижения армии. Автор работы, на основе анализа широкого круга, как отечественных, так и зарубежных источников, делает попытку реконструировать маршруты передвижения монгольских воинских подразделений по территории Северо-Восточной Руси в 1237-1238 гг.

Ключевые слова: Логистика, Монгольское нашествие, Северо-Восточная Русь, Батый, передвижение, метрология, древнерусские города

In this article, we consider one of the main aspects of the Mongolian military logistics - the speed of movement of the army. The author of the work, based on the analysis of a wide range of both domestic and foreign sources, reconstructs the routes of movement of Mongolian military units on the territory of North-Eastern Russia in 1237-1238.

Keywords: logistics, Mongol invasion, North-Eastern Russia, Batu, movement, Metrology, ancient Russian cities

В свое время, известный советский и российский военный историк В.В. Каргалов писал о том, что среди многочисленных проблем отечественной истории одной из самых важных и интересных является проблема своеобразия исторического развития средневековой Руси³⁷². По его мнению, при общности основных социально-экономических и политических процессов в развитии Древнерусского государства в сравнении с другими западными и восточными

³⁷² Каргалов В.В. Русь и кочевники/ Вадим Каргалов. – М., 2018. – С. 3; Каргалов В. В. Полководцы X-XVI вв. – М., 1989. – С. 13-14..

странами имелись существенные геополитические особенности, которые в первую очередь, определялись той ролью, которую играла феодальная Русь в мировой истории — cameo сторожевой заставы на юго-восточных рубежах Европы³⁷³.

Можно согласиться с общепринятым мнением, что действительно, географическое положение, природно-климатические и религиозно-культурные особенности сделали Русские земли центром периферии главенствующих мировых цивилизаций времен Средневековья, своеобразным «щитом и мечом» в глазах западных и восточных соседей.

Анализ, как письменных, так и археологических источников, свидетельствует о том, что на протяжении многих веков территория Древнерусского государства подвергалась многочисленным нападениям и разорениям со стороны прилегающих к границам русских княжеств народов, в частности, азиатских кочевых племен³⁷⁴. В свое время, академик Б.Д. Греков подсчитал, что с 915 по 1036 гг. между русскими князьями и печенежскими ордами произошло 16 масштабных сражений³⁷⁵.

Русский историк П.В. Голубовский отмечал, что с 1061 по 1210 гг. половцами было совершено 46 больших походов на русские земли³⁷⁶. Однако, уместно сказать о том, что половецких вторжений на русские земли могло быть гораздо больше, о чем свидетельствует литературный памятник XII века «Поучение детям» Владимира Мономаха, где говорится, что князем было совершено «восемьдесят и три великих» ответных похода³⁷⁷.

Однако, стоит согласиться с мнением ряда исследователей, что наиболее существенный ущерб древнерусским территориям был нанесен в результате экспансии монгольских орд в XIII-XV вв. По подсчетам воронежского историка Ю.В. Селезнева, за период с 1223 по 1502 гг., произошло более 100 вторжений и не менее 152 вооруженных столкновений между русскими и ордынскими войсками³⁷⁸.

Традиционно, в исторической литературе особое внимание уделяется первому завоевательному походу на Русь под предводительством Бату, внука Чингисхана. что объясняется, во-первых, масштабами сражений, во-вторых, катастрофическими последствиями для русских земель.

Анализ археологические данные свидетельствуют о том, что в результате монгольского нашествия 1237-1238 гг. на северо-востоке страны были сожжены крупнейшие города, такие как, Проснк, Ижеславец, Белгород, Рязань, Коломна, Москва, Суздаль, Владимир, Переяславль, Тверь, Торжок³⁷⁹.

³⁷³ Каргалов В.В. Внешнеполитические факторы развития феодальной Руси. – М., 1967. - С.4

³⁷⁴ История: Учебное пособие для вузов. – Ростов н/Д, 2000. – С.205; Преображенский А.А. Во славу Отечества: (Патриотические традиции русского народа). – М., 1989. -С.5

³⁷⁵ Греков Б.Д. Киевская Русь . – М., 1953. - С.468

³⁷⁶ Голубовский П.В. Печенеги, торки, половцы до нашествия татар. – Киев., 1884. – С. 83

³⁷⁷ Поучение детям Владимира Мономаха / под ред. Воскресенского. – СПб., 1893. – С.17

³⁷⁸ Селезнев Ю.В. Русско-ордынские конфликты XIII-XV веков. – М., 2017. – С.1

³⁷⁹ Хрусталева Д.Г. Русь и монгольское нашествие (20-50-е гг. XIII в.)- СПб., 2015. - С.297

Разрушение городов сопровождалось уводом в плен и гибелью местного населения³⁸⁰. Результаты археологических раскопок, проведенных в Ярославской и Рязанской областях во второй половине XX - начале XXI вв., свидетельствуют о массовых захоронениях в кон. 30-х гг. XIII в. В Ярославле, на сегодняшний день, насчитывается 9 братских могил, а общее число погребенных приближается к 500³⁸¹. В городище Старая Рязань вскрыто уже более 200 погребений времен Батыева нашествия³⁸². Следует подчеркнуть, что изучение антропологических материалов показало, что наибольший урон был нанесен именно людским ресурсам: пострадала самая работоспособная и квалифицированная часть населения - мужчины наиболее активного возраста – от 15 до 35 лет³⁸³.

В настоящее время, исследователями уделяется значительное внимание различным вопросам относительно вышеназванного похода, однако, один из наиболее важных и не достаточно изученных, на наш взгляд, является вопрос относительно темпов и скорости передвижения монгольских войск во время военной экспансии на территорию Северо-Восточной Руси в 1237-1238 гг.

Стоит отметить, что в целом, как в отечественной, так и в зарубежной историографии проблема скорости передвижения монгольской армии в период проведения боевых операций на территории различных оседлых государств расположенных, как в Средней Азии, так и на Восточно-Европейской равнине в XIII в. неоднократно затрагивалась исследователями. В свое время, калмыцкий историк XX века Э. Хара-Даван писал, что монгольское войско было способно перемещаться по территории противника со скоростью 155 км/сутки³⁸⁴. В свою очередь, по мнению современного американского ученого С. Тарнбула, монгольская армия во время своих походов могла передвигаться со скоростью 100 км/сутки³⁸⁵. Российский исследователь А. Смирнов считает, что средневековые армии, состоящие в основном из конницы, в целом, могли проходить до 85 км в день³⁸⁶. На наш взгляд, вышеприведённые данные относительно скорости передвижения являются результатом не критического подхода к изучению письменных источников и представляются сильно завышенными.

В первую очередь, необходимо отметить, что при определении скорости передвижения монгольской армии по территории русских княжеств важно учитывать ряд факторов, которые могли, как содействовать, так и препятствовать уверенному движению войск. В данной работе, при анализе

³⁸⁰ Каргалов В.В. Народ-богатырь: История военных нашествий на Русь. IV-XIV вв. Изд. 3-е. – М., 2017. - С.149

³⁸¹ Спиридонова Е.В. Ярославский край в 1238 году: История изучения// Серия «Гуманитарные науки», № 4-5 2012. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.vipstd.ru/nauteh/index.php/--gn12-04/506> (Дата обращения: 05.09.2017)

³⁸² Даркевич В.П. Путешествии в древнюю Рязань. - Рязань, 1993. - С. 246

³⁸³ Хрусталева Д.Г. Русь и монгольское нашествие (20-50-е гг. XIII в.). – СПб., 2015. - С.298-299

³⁸⁴ Хара-Даван Э. Русь монгольская: Чингиз-хан и моносфера. – М, 2002. – С. 95

³⁸⁵ Тарнбул С. Армия монгольской империи//Солдат.№ 28/ Сост. Егерс Е.В.:пер. с англ. Терещенко Д.Г. – Рига, 1999. – С. 26

³⁸⁶ Смирнов А. Как передвигались армии в Средневековье? Пару слов о военно-исторических мифах. – [Электронный ресурс]. – URL.: <https://shkolazhizni.ru/culture/articles/74791/> (Дата обращения: 27.10.2018).

доступных нам данных, учитывались следующие особенности: во-первых, географические (лесистая и болотистая местность³⁸⁷), во-вторых, природно-климатические условия (холодная зима, заснеженность), в-третьих, качество дорог, в-четвертых, такой фактор, как замершие реки, которые могли служить дополнительными путями передвижения войска в обход сухопутных, в-пятых, профессиональная работа тактической и стратегической монгольской разведки (знание путей, наличие проводников³⁸⁸).

Важно также сказать о том, что монгольское нашествие на Северо-Восточную Русь отражено в ряде, как отечественных, так и зарубежных письменных источников³⁸⁹. В частности, в «Истории Угедей-каана» эмиссара Багдатского халифа, араба Рашид ад-Дина содержится информация о том, что в 1237 г. монгольские военачальники Орда, Гуюк-хан, Менгу-каан, Кулкан, Кадан и Бури во главе с Бату вместе осадили город Арпан (т.е. Рязань) и в три дня взяли его³⁹⁰. В русских летописях сообщается, что на подготовку и осаду города у монгольского войска ушло 5 дней, а также называется дата осады - с 16 по 21 декабря 1237³⁹¹. Анализ доступных китайских письменных источников увеличивает срок до 7 дней, однако других дополнительных сведений не несет³⁹².

Следующим крупным населенным пунктом, в котором монгольская армия встретила сопротивление, стала Коломна, где с 1 по 3 января 1238 произошло крупное боестолкновение, о чем может свидетельствовать гибель Кулькана, сына Чингисхана от второй жены, меркитки Хулан³⁹³. Согласно нашим подсчетам, расстояние от Рязани до Коломны, т.е. около 150 км, монгольской армии удалось преодолеть в течении 10 суток, передвигаясь, в среднем, со скоростью 15 км/день.

После победы над русскими ратями монгольская армия двинулась к Москве, где с 15 по 20 января 1238 г. осаждала вышеназванный город. От Коломны до Москвы, т.е 110 км, отряды ордынского войска преодолели за 12 дней, а средняя скорость составила 9 км/сутки. Столь резкое изменение в скорости передвижения может быть обусловлено рядом факторов. Вполне возможно, что одной из причин могло послужить боестолкновение с отрядом Евпатия Коловрата, о чем свидетельствует литературный памятник XVI в. «Повесть о разорении Рязани Батыем»: «И собрал [Евпатий] небольшую дружину - тысячу семьсот человек, которых бог соблюл вне города. И

³⁸⁷ Из «Истории завоевателя мира» Джувейни // Сборник материалов, относящихся к истории Золотой Орды Т. 2: Извлечения из персидских сочинений. / Пер. В. Г. Тизенгаузена. — М., 1941. — С.23

³⁸⁸ Шишка Е.А. Роль и особенность монгольской разведки в планировании и ведении боевых действий в первом завоевательном походе Батые на Северо-Восточную Русь//«Воронеж – форпост Российского государства» (к 840-летию первого упоминания г. Воронежа в русском летописании): Материалы всероссийской научной конференции / науч. ред. Ю.В. Селезнев. –Воронеж,2017. – С. 60-64

³⁸⁹ Максимович В.П. Историческая география мира: Учебное пособие для вузов. –М., 1997. – С.121.

³⁹⁰ Рашид ад-Дин Сборник летописей в 3-х тт. Том II/пер. с перс. Ю.П. Верховского. –М., 1960. - С.38

³⁹¹ Взятие Рязани татарами/ Рассказы русских летописцев/ Пер. с древнерусского и пояснения Т.Н. Михельсон/ науч.ред. Д.С. Лихачев. – Новосибирск, 1995. - 142

³⁹² Извлечения из трактата «География»// Китайская династийная история «Юань ши (Официальная история [династии] Юань)»// Золотая Орда в источниках в 5 тт. Т3. Китайские и монгольские источники/ Р.П. Храпачевский. – М., 2009. – С. 208.

³⁹³ Рашид ад-Дин Сборник летописей в 3-х тт. Том II/пер. с перс. Ю.П. Верховского. –М., 1960. - С.39

погнались вослед безбожного царя, и едва нагнали его в земле Суздальской, и внезапно напали на станы Батыевы. И начали сечь без милости, и смешались все полки татарские ³⁹⁴.

Последним крупным населенным пунктом, который монголам предстояло взять, оставалась столица Владимиро-Суздальской земли – город Владимир. От Москвы до Владимира армия Бату-хана преодолела путь в 180 км за 14 дней, в среднем, двигаясь со скоростью 13 км/сутки. Осада Владимира длилась с 3 по 7 или 8 февраля и закончилась полным разорением города.

Анализ письменных источников свидетельствует о том, что после взятия Владимира, Батый разделил свою армию на несколько отрядов, каждому из которых был задан свой отдельный оперативный маршрут: «часть татар пошла к Ростову, а другая часть к Ярославлю, а иные пошли на Волгу на Городец, и пленили они все земли по Волге до самого Галича Мерьского; а другие татары пошли на Переяславль, и взяли его, а оттуда пленили все окрестные земли и многие города вплоть до Торжка»³⁹⁵. Сопоставление имеющихся летописных дат и данных о расстоянии между населенными пунктами Северо-Восточной Руси дало основания полагать, что подразделениям монгольской армии для преодоления заданных маршрутов было необходимо двигаться со скоростью от 20 до 30 км/сутки.

Таким образом, на основе вышесказанного, можно с большой долей вероятностью сказать о том, что монгольская армия по территории Северо-Восточной Руси, в период первого завоевательного похода под предводительством Бату, передвигалась с переменной скоростью – от 9 км/день до 30 км/день. Это может свидетельствовать, во-первых, о том, что монгольское войско в 1237-1238 гг. было не многочисленным; во-вторых, что первоначально средние и большие русские города, а именно Рязань, Коломна, Москва, Владимир, осаждались более крупными силами, чем последующие, что в принципе соответствует принятым тактико-стратегическим установкам монгольского военного дела; и в-третьих, резкий спад темпа передвижения по маршруту Коломна-Москва в соответствии с анализом содержания текста «Повести о разорении Рязани Батыем» может выступать косвенным подтверждением боестолкновения «полщиц» Евпатия Коловрата с монгольскими ратями в январе 1238 г.

³⁹⁴ Повесть о разорении Рязани Батыем // Воинские повести Древней Руси / Под ред. В.П. Адриановой-Перетц; Ред. изд-ва А.А. Воробьева.— М.; Л., 1949.- С.13

³⁹⁵ ПСРЛ. Том 1. Лаврентьевская летопись. Изд.2- Л., 1926-1928., - С. 322

Якименко Е.Р.
г. Белгород

ЗНАМЕННАЯ СИМВОЛИКА РУССКОЙ КАВАЛЕРИИ В ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XIX ВЕКА

Кавалерийские полки являлись одной из важнейших сил в сражениях Отечественной войны 1812 года. Поскольку знаменная символика сопровождала все полки русской армии на протяжении всей её истории, нельзя недооценивать роль боевых кавалерийских знамен в исходе указанной войны.

Ключевые слова: знаменная символика, боевые знамена, русская кавалерия, цветовая символика.

Cavalry regiments were one of the most important forces in the battles of the Patriotic War of 1812. Since the banner symbolism accompanied all the regiments of the Russian army throughout its history, one should not underestimate the role of the battle cavalry banners in the outcome of this war.

Keywords: symbolism of the banners, banners of war, Russian cavalry, color symbolism.

Война как результат человеческой деятельности всегда сопровождала мировую историю. Согласно мнениям исследователей, за всю свою историю Россия принимала участие более чем в семидесяти войнах, однако принимая во внимание и другие, менее крупные военные конфликты, В.В. Похлебкин только за период монгольского нашествия с 1236 по 1481 годы насчитывает 23 столкновения между русскими и татарскими войсками³⁹⁶.

С древнейших времен в истории военных действий в различных армиях мира присутствовало деление войск на определенные подразделения и как считают многие специалисты по военной истории первоначально это была пехота, кавалерия и артиллерия.

Кроме традиционного деления армий, в каждой из них всегда присутствовала и знаменная символика.

Прежде чем перейти к анализу знаменной символики в начале XIX века, необходимо на нем рассмотреть вопросы, связанные, с одной стороны, с ролью кавалерии как традиционного корпуса российской армии, с другой стороны, значение знаменной символики в ходе и окончании военных действий, то есть её роль в большей степени в исходе сражений XIX века.

Этимология слова «кавалерия» восходит к итальянскому «cavaliere» - «кавалер», далее к латинскому «caballarius» - что означает «конюх» из «caballus» - «лошадь»³⁹⁷.

³⁹⁶ Похлебкин В.В. Татары и Русь : 360 лет отношений Руси с татарскими государствами в XIII-XVI вв. 1238-1598 гг. : от битвы на р. Сить до покорения Сибири : справочник / В.В. Похлебкин. - М: Международные отношения, 2005. - С. 87-88.

³⁹⁷ Кавалерия / Н. М. Шанский, Т. А. Боброва. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов. — М.: Дрофа, 2004. – С. 168.

Небольшие отряды конных всадников, как сообщает Тацит, встречаются у восточных славян уже в III-IV, когда они, вытеснив германцев, приблизились к Эльбе и Одеру³⁹⁸. Непосредственно в русской армии конница упоминается во время правления Святослава. Лев Диоакон писал: «Тогда они еще в первый раз явились на конях, ибо прежде всегда пешие обыкновенно выходили на бой и вовсе не умели на лошадях сражаться»³⁹⁹.

По мнениям ученых первоначально кавалерия представляла собой уникальный род войск, история которого насчитывает несколько столетий. В исторических источниках под этим термином принято понимать сразу два значения. Во-первых, род войск, где при ведении боевых действий и передвижении используются верховые лошади; конница. Во-вторых, солдаты и офицеры, служащие в данных войсках⁴⁰⁰.

Окончательное формирование системы поместного набора русской кавалерии было сформировано при Иване IV Грозном⁴⁰¹, о чем свидетельствует ряд проведенных им реформ, например, указ 1 октября 1550 о «тысяче лучших слуг», формирование конных сотен в 1552 году и принятие «Уложения о службе» 1555-1556 года.

Главное преимущество кавалерийских полков по сравнению с пехотой – стратегическая и тактическая мобильность, манёвренность. Однако не все кавалерийские полки служили для одних и тех же целей. Так, к началу XVIII века в России складывается отличное от современных ей европейских стран деление кавалерии на три разряда, каждый из которых выполнял свои задачи. Лёгкая кавалерия, куда входили гусары и уланы, выполняла сторожевую и разведывательную функции.

Особенность линейных полков, которые были представлены драгунами, заключалась в способности вести военные действия, как в конном, так и в пешем строю, именно они зачастую составляли основные силы русской армии со времен правления Екатерины II⁴⁰².

Тяжелая кавалерия или кирасиры производили сомкнутые атаки и часто оказывали решающее значение в переломные моменты сражений.

Война 1812 года оказала огромное влияние на подъем патриотических чувств в российском обществе, но не будет исключением, если сказать, что Европа в очередной раз убедилась в могуществе армии России в данный период.

Один из крупнейших демографических кризисов в истории России пришелся именно на период Отечественной войны 1812 года, кульминацией которого стало Бородинское сражение. Согласно оценке Б.Ц. Урланиса

³⁹⁸ Марков М.И. История конницы. Часть 1-я. - Тверь: Типо-Литография Ф.С. Муравьева, 1886г. - С. 7-8.

³⁹⁹ Бегунова А.И. Сабли остры, кони быстры...: Из истории русской кавалерии. - М.: Молодая гвардия, 1992. - С. 11-13.

⁴⁰⁰ Кавалерия / Т.Ф. Ефремова. Современный толковый словарь русского языка. В 3 томах. Т. 1. – М.: АСТ, 2005. - С. 1054.

⁴⁰¹ Похлебкин В. В. Указ. соч. – С. 183.

⁴⁰² Иванов П. А. Обзорение состава и устройства регулярной русской кавалерии. От Петра Великого и до наших дней. - СПб.: Тип. Н. Тиблена и Ко, 1864. - С. 102- 128.

Российская империя потеряла 130 тыс. человек, а количество браков в стране сократилось на 22%⁴⁰³.

Обзор доступных источников по заявленной теме свидетельствует о том, что в различные исторические периоды, в том числе и в начале XIX века, одним из важнейших атрибутов русской армии считалось боевое знамя. Поскольку с помощью той или иной символики можно было поднять дух патриотизма, мужества, всеобщего единства и волю к победе, боевое знамя было неотъемлемой частью русской армии. Особое влияние на сознание оказывают следующие факторы данного символа: цвет, форма, размер, изображенные символы и непосредственно ассоциации, которые возникают у бойцов⁴⁰⁴.

Структура знамен в начале XIX века состояла из следующих элементов. Полотнище – основной компонент знамени, представляет собой кусок ткани, как правило, квадратной или прямоугольной формы, которое крепилось на металлическое или деревянное древко. Навершие, водруженное на древко, чаще всего имело форму копья, креста, двуглавого орла или другого символа. Под навершием располагались ленты и кисти со шнурами, а на конце древка находился металлический подток. Кроме того, к составу знаменного комплекса принято относить предохранительный чехол и панталер, предназначенный для переноски знамени.

Секция «ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ПОЭТИКИ РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Жиленков А.И.
г. Белгород

БИОГРАФИЧЕСКИЙ ТЕКСТ В ДУХОВНОЙ ПРОЗЕ Н.В. ГОГОЛЯ (К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ)

В статье ставится и обосновывается проблема рассмотрения духовной прозы Н.В. Гоголя как «биографического» текста. «Духовные» произведения писателя представляют собой автобиографию религиозно-нравственного совершенствования. Проблема решается с учетом положения творчества Н.В. Гоголя в переходный период от традиционалистской эстетической эпохе к эпохе художественной модальности. В центре внимания – процесс смены «жанрового мышления» «субъектным фактором».

Ключевые слова: биография, автобиография, жанр, субъектная сфера, религиозно-нравственное совершенствование.

The article raises and substantiates the problem of consideration of spiritual prose N.V. Gogol as a «biographical» text. The writer's «spiritual» works are an

⁴⁰³ Максаковский В.П. Историческая география мира: Учебное пособие для вузов. – М.: Экспресс, 1997. – С. 440.

⁴⁰⁴ Платошников В.Н. Символика религий и культов. Большая энциклопедия символов и знаков. – М.: РИПОЛ классик, 2009. – С. 1004-1005.

autobiography of religious and moral perfection. The problem is solved taking into account the situation of creativity N.V. Gogol in the transition period from the traditionalist aesthetic era to the era of artistic modality. The focus is on the process of changing the «genre thinking» by the «subjective factor».

Key words: biography, autobiography, genre, subject sphere, religious and moral perfection.

Цель данной статьи заключается в выяснении своеобразия «биографического текста» в духовной прозе Н.В. Гоголя. Под биографическим текстом понимается форма осмысления жизненных событий, личности биографа, его судьбы. Сама форма определяется содержанием, обусловленным культурно-историческими условиями, менталитетом и психологией биографа.

Предметом работы является ряд произведений Н.В. Гоголя, входящих в «духовную прозу», к которым относятся «Выбранные места из переписки с друзьями», «Авторская исповедь» и «Размышления о Божественной литургии». Объединенные понятием «духовная проза», названные произведения могут рассматриваться со сторон, отражающих и религиозно-нравственное содержание, и общественно-историческое, и художественно-литературное.

Все стороны при этом объединяются личностью писателя, поэтому исследовательскую задачу необходимо определить как выявление своеобразия «автобиографического текста». Широчайшая проблематика книги Н.В. Гоголя рассматривается нами сквозь призму духовной жизни самого писателя. Такое положение автора по отношению к тексту свидетельствует о преобладании субъективного начала над жанровым.

Творчество Н.В. Гоголя приходится на переломный момент в истории художественного мышления. Историческая поэтика определяет первую половину XIX века как переходный период от традиционалистской эпохи к эпохе художественной модальности или нетрадиционалистской. Смена эпох в данном контексте проявляется в замене традиционалистских установок в художественном словесном творчестве на нетрадиционалистские. Это касается, прежде всего, «жанрового мышления» как важнейшего фактора искусства слова эпохи рефлексивного традиционализма.

«Писатель-традиционалист» мыслил жанрами, видел мир сквозь призму жанра и воплощал свое видение в образ мира, обусловленный именно жанром. Писатель новой эпохи стремится избавиться от жанровой зависимости, выдвигая в качестве главного фактора художественного мышления субъектную сферу творчества.

Уже в начале XIX века в литературе происходит «размывание» жанров, они теряют канонические качества, возникают «синтетические» жанры, и мощно начинает звучать авторский голос, в произведении искусства проявляется субъективный произвол автора. Исследователи переходных периодов приводят и другие характеристики данного феномена, однако в связи с проблемой биографического текста наше внимание сосредоточено на «жанре» и «субъекте».

Н.В. Гоголь в своей духовной прозе «мыслит жанрами», но наполняет их обновленным содержанием и авторским субъективным чувством. Несомненно, в книге духовных произведений писателя проявляется субъективное начало в освещении событий своей жизни. В «Выбранных места» как в фокусе собраны и сконцентрированы все проблемы писательской и личной биографии Н.В. Гоголя. О замысле книги, вышедшей в самом начале 1847 года, автор сообщал в письме Н.М. Языкову: «Я как рассмотрел все то, что писал разным лицам в последнее время, особенно нуждавшимся и требовавшим от меня душевной помощи...»⁴⁰⁵. Писатель перерабатывает уже написанные письма, пишет ряд новых глав: одни представляют собой статьи, другие – письма, адресованные реальным и вымышленным лицам. В письме П.А. Плетневу в октябре 1847 года Н.В. Гоголь объясняет: «Я действовал твердо во имя Бога, когда составлял мою книгу, во славу Его святого имени взял перо...»⁴⁰⁶.

По мнению архимандрита Феодора (Бухарева), близкого Н.В. Гоголю, предмет книги «представляет стройное целое». Три «отдела» различает в книге Бухарев. «Первый составляют общие и основные мысли о бытии и нравственности, о судьбах рода человеческого, о Церкви, о России, о современном состоянии мира»⁴⁰⁷. Второй «отдел» состоит из мыслей, касающихся «искусства и в особенности поэзии». Третий составляют некоторые личные объяснения автора о себе, о сочинениях своих и об отношении его к публике. При этом взгляд Н.В. Гоголя на мир, общество, Россию и себя – это взгляд христианина, который призывает современников к подчинению своей жизни и всех материальных богатств высшей цели и направлению к ней. И бытовые вопросы, и государственные, и общественные, и литературные – пронизаны у Н.В. Гоголя религиозно-нравственным смыслом, стремлением к преобразованию человека. В письме В.Г. Белинскому он писал: «Общество слагается из единиц... Нужно вспомнить человеку, что он вовсе не материальная скотина, но высокий гражданин высокого небесного гражданства»⁴⁰⁸.

«Выбранные места...» утверждают необходимость внутреннего переустройства и каждого гражданина, и самого писателя, что является залогом переустройства и преобразования страны и мира. И эта идея определяет всю художественную структуру книги.

Произведение выросло из осознания чудовищного упадка религиозности в обществе. В «Правиле жития в мире» Н.В. Гоголь пишет: начало, корень и утверждение всему есть любовь к Богу. Но у нас это начало в конце, и мы все, что ни есть в мире, любим больше, нежели Бога». Писатель обращался к гражданам, говоря о необходимости пересмотра вопросов как общественной, так и духовной жизни России. К народу он обращался в литературных формах, имеющих богатейшую мировую традицию, проповеди и исповеди.

⁴⁰⁵ Гоголь Н.В. Духовная проза. – М.: Русская книга, 1992. – С. 17.

⁴⁰⁶ Гоголь Н.В. Духовная проза. – М.: Русская книга, 1992. – С. 18.

⁴⁰⁷ Гоголь Н.В. Духовная проза. – М.: Русская книга, 1992. – С. 26.

⁴⁰⁸ Гоголь Н.В. Духовная проза. – М.: Русская книга, 1992. – С. 28.

Традиционализм жанрового мышления проявляется в том, что в качестве проповеди произведение Н.В. Гоголя опирается на послания апостолов, прежде всего, апостола Павла и на святоотеческие писания. В «Выбранных местах...» он – проповедник, указывающий путь спасения. Традиция проповеднической литературы составляла контекст творчества Н.В. Гоголя. В его время яркими представителями этой традиции были митрополит Московский Филарет и архиепископ Иннокентий.

Свою книгу, помимо сравнения с проповедью, Н.В. Гоголь называл «исповедью человека, который провел несколько лет внутри себя». Личность автора здесь предельно обнажена. По мнению автора «Мертвых душ», общество обязано было принять его слово как исповедь писателя, а не частного человека. «Могу сказать то, что все-таки я еще не монах, а писатель». «... душа стала предметом моего искусства, виноват ли я в этом? Что же делать, если заставлен я многими особенными событиями моей жизни взглянуть строже на искусство?»⁴⁰⁹. Назначение искусства, по Н.В. Гоголю, служить «незримой ступенью к христианству», просвещать душу, вести ее к совершенству. В этом, для него – единственное оправдание искусства.

Книга духовной прозы Н.В. Гоголя, с точки зрения жанрового своеобразия, представляет собой объединение разнообразных литературных форм, пронизанных определенной авторской интенцией – исповедь, проповедь, публицистические статьи, литературная критика, инвектива, искусствоведческий анализ – все они синтезированы лиро-эпическим повествованием, в котором отчетливо звучит предельно субъективный голос автора.

Н.В. Гоголь демонстрирует тип автобиографического сознания человека, связанного со строгими формами религиозно-нравственной метаморфозы. В основе данного типа лежит хронотоп жизненного пути человека, ищущего истинного познания. Жизнь такого «ищущего» расчленяется на ступени: невежество – скепсис – познание самого себя – истинное познание. Данный тип автобиографии может быть соотнесен с «Платоновским типом». В платоновской схеме есть момент кризиса и перерождения. Платоновская автобиография в духовной прозе может быть синтезирована и с древнейшим жанром – «энкомионом» – гражданской надгробной и поминальной речью. Смысл энкомиона – в акте публичного прославления или самоотчета. Неслучайно «Выбранные места...» начинаются с гоголевского прощания с миром и изложения последней воли писателя в «Завещании».

Таким образом, своеобразие биографического текста в духовной прозе Н.В. Гоголя сводится к изложению этапов духовного совершенствования в формах, переходных от традиционализма к нетрадиционализму.

Проблема, поставленная в данной работе, предполагает исследование проявлений субъектного фактора в духовной прозе писателя, пришедшего на смену традиционному жанровому мышлению.

⁴⁰⁹ Гоголь Н.В. Духовная проза. – М.: Русская книга, 1992. – С. 24.

СВОЕОБРАЗИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МИРА В ИРЛАНДСКОМ ЭПОСЕ

В современном мире возросла роль жанра фэнтези во всех своих проявлениях как варианта альтернативной реальности. Кельтский, в частности ирландский, эпос является одним из факторов развития традиции фэнтези в литературе. Статья обращена к особенностям художественного мира основных сюжетов повествовательного фольклора Ирландии.

Ключевые слова: Ирландский эпос, скелы, художественный мир, мифологическое сознание, образ женщины, хронотоп, гейс.

In the modern world, the role of the fantasy genre in all its manifestations as an alternative reality has increased. Celtic, particularly Irish, epic is one of the factors in the development of the tradition of fantasy in literature. The article is devoted to the peculiarities of the artistic world of the main subjects of the narrative folklore of Ireland.

Keywords: Irish epic, scaly, the art world, the mythological consciousness, the image of women, chronotope, Hayes.

Специфика фольклора заключается в том, что он не имеет в себе намеренного художественного вымысла. Так и эпос ирландцев призван отобразить и запечатлеть события в памяти поколений, и в мифологическом сознании он лишен каких-либо черт неправдоподобия. «Они (сказители), несомненно, считали, что всегда имеют в виду совершенно конкретные реальности, а не плоды своей художественной фантазии»⁴¹⁰.

Художественный мир в ирландском эпосе отражает мифологическое сознание, а методы его создания и особенности построения основаны прежде всего на устной фольклорной традиции, причем в ее прозаической форме. Поэтические вставки в скелах – признак более позднего творчества филидов и бардов, и в нашем исследовании рассматриваются как вспомогательный объект. Основная же повествовательная функция, магистральная для эпоса вообще, заключена в прозаических частях ирландских скел. Но по своему характеру язык сказаний ирландцев, их образное и художественное наполнение, коренным образом отличается от родственных прозаических исландских саг.

«Если в «сагах об исландцах» иногда и сообщаются какие-то сведения о ландшафте, на фоне которого что-то происходит, то это только для объяснения событий, описываемых в саге»⁴¹¹. Совсем иной характер ирландского эпического пейзажа. Там, где в исландских сагах хронотоп битвы стремителен, художественное время в эпосе ирландцев прерывается красочными

⁴¹⁰Стеблин-Каменский, М. И. Исландские саги // Библиотека всемирной литературы, т. 8. Исландские саги. Ирландский эпос / Под ред. С. Шлапоберской. – М.: Худ. лит., 1973. – С. 13.

⁴¹¹Там же. – С. 14.

описаниями природы («Битва на Белом берегу»⁴¹², уладский цикл⁴¹³). И в этих описаниях явно прослеживается тональность событий, что нельзя сказать о прозе исландских саг⁴¹⁴. «Воинства взошли на корабли, однако не успели они отплыть далеко, как подул сильный ветер, до неба поднялись волны и не стало слышно ничего, кроме свирепой музыки морских жён, криков испуганных птиц и треска рвущихся канатов и парусов»⁴¹⁵. Такое описание предваряет вторжение чужеземцев и никак не влияет на сюжет: шторм тут же утихает, и войска отплывают к берегам Ирландии. Другое описание окольцовывает всю композицию «Битвы...»: «Забурлило море, и волны запричитали над убитыми, и звери завыли, и затрещали каменные горы, и затрепетали леса, оплакивая героев, и ветер заплакал, прославляя невиданные подвиги, и земля задрожала, предсказывая многие смерти, и предсмертные вопли героев затмили солнце, и почернели облака»⁴¹⁶. Уже в ирландском эпосе человек выделяет себя из среды природы, в отличие от исландского⁴¹⁷, и в скелах появляются пейзажные эпитеты, сравнения, метафоры и параллелизм («Битва на Белом берегу»⁴¹⁸).

Художественный мир ирландского эпоса наполнен особенным образным рядом героев. Наряду с мужчинами женщины играют в нем основную сюжетообразующую функцию. Со своим мужем спорит Медб, после которого она и замышляет угон быка из Муиртемне («Похищение...»⁴¹⁹), требует хвалу себе сида Кредхе от жениха («Битва...»⁴²⁰), жена Диармайда назло супругу раздает его щенков («Диармайд и Грайне»⁴²¹), невеста Кухулина испытывает его мудрость и знания («Сватовство к Эмер»⁴²²). В большинстве сюжетов женские образы доминируют над парными им мужскими. Медб ведет поход на Муиртемне, а ее муж Айлиль упоминается лишь формально («Похищение быка из Куальнге»⁴²³), Айльне мстит за убитого мужа, и её месть в эпосе отражена полнее, чем подвиги самого Мearгаха («Кнок-ан-айр»⁴²⁴), Дейдрре угрожает позором возлюбленному Найси за его слабость («Изгнание сыновей Уснеха»⁴²⁵). В космогонической скеле «Битва при Маг Туиред» наряду с восьмью именами мужских божеств называется и 8 женских, причем богиня Дану называется Матерью богов. В эпосе женщина представляется гордой и своевольной, её независимость зачастую связана с

⁴¹²Кельтские мифы. – М.: «Эксмо», 2016. – С. 546, 574.

⁴¹³Похищение быка из Куальнге. – М.: Наука, 1985. –С. 35, 54, 76.

⁴¹⁴Стеблин-Каменский М.И. Исландские саги // Библиотека всемирной литературы, т. 8. Исландские саги. Ирландский эпос / Под ред. С. Шлапоберской. – М.: Худ. лит., 1973. – С. 14.

⁴¹⁵Кельтские мифы / [пер. сангл., предисл. Л. И. Володарской]. – М.: Эксмо, 2016. – С. 546.

⁴¹⁶ Там же. – С. 574.

⁴¹⁷Стеблин-Каменский М. И. Исландские саги // Библиотека всемирной литературы, т. 8. Исландские саги. Ирландский эпос / Под ред. С. Шлапоберской. – М.: Худ. лит., 1973. – С. 13.

⁴¹⁸Кельтские мифы / [пер. сангл., предисл. Л. И. Володарской]. – М.: Эксмо, 2016. – С. 587-591.

⁴¹⁹Похищение быка из Куальнге. – М.: Наука, 1985., – С. 63- 64.

⁴²⁰Кельтские мифы / [пер. сангл., предисл. Л. И. Володарской]. – М.: Эксмо, 2016. – С. 546-549.

⁴²¹Исландские саги. Ирландский эпос // Библиотека всемирной литературы, т. 8. –М.: Худ. лит., 1973. – С. 718.

⁴²²Похищение быка из Куальнге. – М.: Наука, 1985. – С. 19-22.

⁴²³Там же. – С. 62-105.

⁴²⁴Кельтские мифы / [пер. сангл., предисл. Л. И. Володарской]. – М.: Эксмо, 2016. – С. 579-585.

⁴²⁵Похищение быка из Куальнге. М., – Наука, 1984, – с. 11.

богатством. Медб состязается с Айлилем в богатстве («Похищение...»⁴²⁶), сида Кредхе требует от каждого жениха хвалу своему изобилию («Битва...»⁴²⁷), Маха претендует на трон и наследство отца («Скела о происхождении названия Эмайн Махи»⁴²⁸).

Особое значение в эпосе приобретает хронотоп. Как было отмечено, весь художественный мир сказаний реалистичен с точки зрения мифологического сознания, это же можно сказать и о хронотопе. Отсюда насыщенность текста топонимикой (зачин «Похищения...»⁴²⁹), точность описания расположения лагеря («Похищение...»⁴³⁰) и крайне приблизительное ощущение времени. События в скелах происходят «некогда», «как-то однажды», «давно», а упоминание праздников, таких как Самайн, лишь объясняет ход сюжета. Каждое повествование в период Самайна сопровождается появлением в нем сидов, полубогов-помощников ирландцев. Именно благодаря реалистическому восприятию художественного хронотопа герои скел приобретают эпическую героику. Так, Кухулин преодолевает пространство опасных равнин и Моста Лезвия по дороге в Шотландию («Сватовство к Эмер»⁴³¹), время насланного заклятием сна («Сватовство...»⁴³², «Смерть Кухулина»⁴³³), что и отличает его от других второстепенных героев. Так и Бран находит дорогу к Вечноживущим, открывая пространство, недоступное для большинства героев скел («Плавание Брана»⁴³⁴), Финн героичен, так как ловок и быстр в большей степени, чем другие (преодоление времени и пространства), Ойсин переживает века в стране сидов и возвращается к людям («Ойсин и Патрик»⁴³⁵). Большинство героев эпоса действуют согласно законам художественного хронотопа, и именно его преодоление выделяет героя эпического от остальных.

Иногда ирландский эпос пытается преодолеть и ретардацию в описаниях. Таково, например, описание коней Кухулина («Похищение...»⁴³⁶), в котором время сохраняется благодаря ощущению приближения колесницы. Основная же ретардация в скелах остается в описании амуниции героев. Именно по ней герои узнают друг друга: Медб по описанию обмундирования признаёт Кормака («Похищение...»⁴³⁷), Кухулин у брода только по словам Лаэга понимает, что приближается Фергус («Похищение...»⁴³⁸). По одежде нередко судят о самом герое. Так Кухулин кажется «демоном» в своем боевом снаряжении, но наутро является коннахтам в «одеянии празднеств и

⁴²⁶Там же. – С. 63.

⁴²⁷Кельтские мифы / [пер. сангл., предисл. Л. И. Володарской]. – М.: Эксмо, 2016. – С. 547.

⁴²⁸Похищение быка из Куальнге. – М.: Наука, 1984. – С. 22-23.

⁴²⁹Там же. – С. 69 – 70.

⁴³⁰Там же. – С. 70.

⁴³¹Там же. – С. 24 – 25.

⁴³²Там же. – С. 26.

⁴³³Исландские саги. Ирландский эпос // Библиотека всемирной литературы, т. 8. – М.: Худ. лит., 1973. – С. 652-664.

⁴³⁴ Там же. – С. 667 – 674.

⁴³⁵Кельтские мифы / [пер. сангл., предисл. Л. И. Володарской]. – М.: Эксмо, 2016. – С. 631-640.

⁴³⁶Похищение быка из Куальнге. – М.: Просвещение, 1984. – С. 18-19.

⁴³⁷Там же. – С. 67.

⁴³⁸Там же. – С. 117.

собраний». В лагере неприятеля он, таким образом, заслуживает многочисленные симпатии жен и девушек. Мир вещей в ирландских скелах насыщен различными артефактами («Битва при Маг Туиред»⁴³⁹, «Похищение...»⁴⁴⁰), некоторые из вещей становятся литературными символами, как это произошло с кольцом Кухулина («Сватовство к Эмер»⁴⁴¹). Символичны и цвета в скелах, в частности, красный: в боевом превращении Кухулин краснеет, Морриган является в облики красной колдуньи, Фейдельм пророчит Медб: «Красное вижу на всех, алое вижу», Донн Куальнге имеет бурю окраску.

Особое место в художественном мире ирландских скел отведено гейсам (особым родовым табу и предписаниям), которые играют сюжетобразующую роль в эпосе наряду с предсказаниями. Но предсказания только реализуют так называемую «логическую инверсию» эпоса, а гейсы сюжетно конкретизируют ее. Кухулину предсказано прожить жизнью, «Полной побед и любви, / Пусть и короткой» («Сватовство к Эмер»⁴⁴²), но сами сюжеты его подвигов завязываются на гейсах героя, число которых больше тридцати. Так, Кухулин остается на службе у Кулана, убив его пса; избегает женитьбы на дочери Руада, выпив её кровь; лишается половины своих сил, съедая по требованию женщины мясо своего тотемного животного. Из-за наложенных на сына гейсов Кухулин убивает его, не зная, кто перед ним. Но гейсы не только конкретизируют сюжет, они, прежде всего, отражают нравственный облик героя. Основная проблема в скелах «Бой с Фердиадом», «Смерть Кухулина» сводится к противоречию одних гейсов с другими, в результате чего погибает Фердиад, позже – сам Кухулин. «Изгнание сыновей Уснеха», «Недуг уладов», «Преследование Диармайда и Грайне» построены на том же противоречии.

Многие из особенностей ирландского эпоса прочно вошли в европейскую литературную традицию. Пейзажи рыцарского романа «Тристан и Изольда» продолжают тенденции ирландской пейзажности эпоса, сам образ Изольды во многом перекликается с образами Дейдре, Кредхе и Грайне. Наряду с поэтической, свое место занимает и прозаическая форма эпического повествования и различных стилизаций. «Воинственное преображение» Кухулина привнесло в литературу новый тип описания оборотничества⁴⁴³, звукоподражающие имена (Дейдре – трепет, Син – вздох, свист, стон) в дальнейшем используются в творчестве как европейских, так и отечественных классиков⁴⁴⁴.

⁴³⁹Кельтские мифы [пер. сангл., предисл. Л. И. Володарской]. – М.: Эксмо, 2016. – С. 304-318.

⁴⁴⁰Похищение быка из Куальнге. М. – Просвещение, 1984, с. 18, 35, 66, 86.

⁴⁴¹Там же. – С. 26.

⁴⁴²Там же. – С. 27-30.

⁴⁴³Галанина Е.В., Батурич Д.А. Фэнтези как неомифологическая реальность // Вестник Челябинского государственного университета. 2016. № 3 (385). Философские науки. Вып. 39. – С. 41-45.

⁴⁴⁴Орлова О.Ю. Фонетические средства выразительности в языке и тексте: существующие подходы и перспективы исследования // Вестник Пермского университета. Вып. 3 (23). – С. 93-99.

Михайлина Я. В.
г. Белгород

СВОЕОБРАЗИЕ ЖЕНСКОГО ПОРТРЕТА В ЛИТЕРАТУРЕ ДРЕВНЕЙ РУСИ

Предметом рассмотрения в статье является женский портрет в древнерусской литературе. Проводится параллель между образом женщины и образом животного. Анализируются памятники как не житийной, так и агиографической литературы. Особое внимание уделяется женской «крылатости» как неизменному образному средству создания женского портрета.

Ключевые слова: древнерусская литература, женские образы, образ зверя, «крылатость».

The subject of consideration in the article is a female portrait in ancient Russian literature. A parallel is drawn between the image of a woman and the image of an animal. The monuments of both non-living and hagiographic literature are analyzed. Special attention is paid to “winged” female as an unchangeable figurative means of creating a female portrait.

Keywords: Old Russian literature, female images, the image of the beast, "winged".

Непростую загадку – женщину – пытаются разгадать на протяжении веков. Женские образы в древнерусской литературе встречаются не часто, но при этом чаще всего они оказываются достаточно яркими. Вместе с тем для древнерусской литературы характерно сравнение человека с животным, упоминание определённого зверя рядом с описанием героя, причём делается это для того чтобы выразить как положительную, так и отрицательную оценку. Не стали исключением и многие образы женщин. В данной статье мы попробуем рассмотреть особенности такого взаимодействия человека с животным, приводя примеры из памятников до и после XVII века, и выяснить, подчиняется ли данный процесс каким-либо закономерностям.

В ранних текстах древнерусской литературы авторы при трактовке женской темы обращаются к фольклорным традициям. Такие образы отражают народные представления о том, какой должна быть женщина. Очень многие женщины в ранней древнерусской литературе напоминают такие традиционные сказочные типы, как мудрая дева и разборчивая невеста в волшебной сказке. Так, например, можно вспомнить запись из «Повести временных лет» в год 6454 (946): «Древляне же спросили: "Что хочешь от нас? Мы рады дать тебе мед и меха". Она же сказала: "Нет у вас теперь ни меду, ни мехов, поэтому прошу у вас немного: дайте мне от каждого двора по три голубя да по три воробья. Я ведь не хочу возложить на вас тяжкой дани, как муж мой, поэтому-то и прошу у вас мало»⁴⁴⁵. А. Архангельская говорит, что в наибольшей степени образ княгини Ольги напоминает образ сказочной

⁴⁴⁵ Литература Древней Руси: Хрестоматия / Сост. Л. А. Дмитриев под ред. Д. С. Лихачёва. – М.: Высшая школа, 1990 – 544 с. С. 30

мудрой девы именно в этом эпизоде⁴⁴⁶. В этой связи интересно, что для древлян данный образ не наполнен никаким смыслом, но Ольга знает, что голуби и воробьи будут орудием мести, и для неё они становятся символом смерти. Рассмотрим другой памятник XII века.

В «Слове о полку Игореве» (перевод Д. С. Лихачёва) читаем:

На Дунае Ярославнин голос слышится,
кукушкою безвестною рано кукует:
«Полечу, говорит, - кукушкою по Дунаю,
омочу шелковый рукав в Каяле-реке,
утру князю кровавые его раны
на могучем его теле»⁴⁴⁷.

Здесь мы тоже встречаем упоминание птицы. Во-первых, исследователи отмечают, что с женскими образами связана лирическая составляющая, женские образы появляются тогда, когда автор стремится усилить лирическую линию в повествовании, чему более чем соответствует образ птицы. Во-вторых, здесь находят отражение представления народные представления славян о заклинаниях и заговорах.

Влияние фольклорной традиции достаточно характерно для древнерусской литературы в большей степени на раннем периоде, но такие тенденции сохраняются вплоть до конца древнерусского периода. В памятнике XV века – «Повести о Петре и Февронии» встречается эпизод, когда один из приближённых князя вошел он в горницу дома Февронии в тот момент, когда сама она сидела за ткацким станком, «а перед нею скакал заяц»⁴⁴⁸. По мнению Лихачёва, этот заяц символизирует единение героини с природой, а её «тихое» дело – умиротворённое самоуглубление, отсюда её «рублёвская задумчивость»⁴⁴⁹.

Большинство древнерусских житий используют женские образы на периферии. И очень часто это жены, которые являются верными спутницами своих мужей, помощницами. В житие Дмитрия Донского, относящегося к рубежу XIV-XV веков, описана так же и его жена Авдотья: «Когда же исполнилось ему шестнадцать лет, привели ему в невесты княгиню Авдотью из земли Суздальской, дочь великого князя Дмитрия Константиновича и великой княгини Анны. И обрадовалась вся земля свершению их брака. И после брака жили они целомудренно, словно златогрудый голубь и сладкоголосая ласточка». Здесь снова находят отражение фольклорные представления славян: голубь ассоциировался с представлениями о счастье и любви, его, как и ласточку, любит Бог, в колыбельных песнях птицы часто эти успокаивают ребёнка (определение «сладкоголосая»).

Приведём ещё один пример – из жития Евфросиньи Полоцкой. «Преподобная же Евфросиния, пав ниц в храме, со слезами молилась к Богу в

⁴⁴⁶ Архангельская А. В. Женщина в древнерусской литературе (URL: <https://www.pravmir.ru/zhenshhina-v-drevnerusskoy-literature-lektsiya-annui-arhangelskoj-video> дата обращения: 13.11.2018)

⁴⁴⁷ «Изборник» (Сборник произведений литературы Древней Руси). М.: Художественная литература, 1969

⁴⁴⁸ Лихачев Д. С. Человек в литературе Древней Руси. М., 1970. С. 178

⁴⁴⁹ Там же

таких словах: <...> Ты Сам охраняй двор сей словесных *овец*. Будь нам Пастырем, Придверником и Стражем, дабы ни одна из сестер не была похищена *волком*, губящим души людей». Здесь упоминание животных, казалось бы, не имеет прямого отношения к портрету святой, но, тем не менее, это важное для христиан противопоставление играет на создание образа праведной героини. И ниже: «Затем преподобная начала поучать сестер, говоря так: – Вот я собрала вас ради имени Господнего, подобно тому, как *птица* собирает *птенцов* под крылья свои»⁴⁵⁰. Иными словами, мы снова видим образ птицы, здесь: со значением «собрать, направить на праведный путь», т.е. делается акцент на заботе о душе слушателей.

Сейчас мы рассматривали примеры, в которых автор стоит как бы над текстом, старается быть объективным, что согласуется с общей закономерностью древнерусской литературы. Теперь рассмотрим несколько иной случай. В «Молении» Даниила Заточника (рубеж XII-XIII веков) можно найти много сравнений, характеризующих иную категорию – «злая жена»: «лучше бы уж мне *вола* бурого ввести в дом свой, чем злую жену взять: *вол* ведь не говорит, ни зла не замышляет»; «*червь* дерево точит, а злая жена дом своего мужа истощает»; «кто злее *льва* среди четвероногих и что лютее *змеи* среди ползающих по земле? Всех тех злее злая жена»⁴⁵¹. Слов с положительной окраской здесь нет. Это, конечно же, обусловлено личной позицией автора.

Ситуация принципиально меняется в XVII веке. В середине века происходит довольно резкий перелом в трактовке женской темы, поскольку в русскую литературу в это время проникает довольно много переводных западноевропейских произведений, сборников новелл, в которых женская тема трактуется иначе: тема злой жены выступает уже в шуточной трактовке. Во второй половине XVII века появляется достаточно большое количество новеллистических сборников, и женская тема занимает в них весьма и весьма существенное место. Иными словами, идёт расширение образа злой жены в древнерусской литературе.

Но такой же процесс расширения происходит с образами доброй жены и праведной героини. Приведём в пример «Сказание о воздвижении Унжеского креста», в котором выдвигаются на первый план образы сестёр Марфы и Марии. Тем не менее, они не могут быть отнесены к разряду святых, существенно и то, что героини в произведении не совершают никакого подвига в христианском смысле. В семейной жизни Марфа и Мария, очевидно, покорны и смиренны, они не пытаются общаться друг с другом вопреки воле мужей, несмотря на обнаружившуюся впоследствии силу сестринской любви. Д. С. Лихачёв говорит в связи с этим о кризисе средневековой идеализации человека в житийном жанре, гибели идеализации⁴⁵². И вместе с тем в XVII веке

⁴⁵⁰ Свт. Димитрий Ростовский. Житие преподобной Евфросинии, игумении Полоцкой (URL: https://azbyka.ru/otechnik/Dmitrij_Rostovskij/zhitija-svjatykh/448 дата обращения: 13.11.2018)

⁴⁵¹ Литература Древней Руси: Хрестоматия / Сост. Л. А. Дмитриев под ред. Д. С. Лихачёва. – М.: Высшая школа, 1990 – 544 с. С. 172

⁴⁵² Лихачев Д. С. Человек в литературе Древней Руси. М., 1970. С. 176-180

возрастает интерес к «бытовой личности», и в этой бытовой сфере идеализация как раз остаётся. И остаётся ещё одно: «Прошла повсюду слава о кресте, ибо скорее *птиц крылатых* она проносится и смело доходит до всех»⁴⁵³. Здесь также появляется образ птицы. Автор не конкретизирует, что это за птица, основным для него является смысловое наполнение этого образа – добрая весть.

Мы видим, что женский портрет по-разному оформляется в разные эпохи и в разных жанрах. При этом просматривается одна закономерность: образ птицы часто упоминается рядом с описанием женщины; в этом отражение традиционных веками выверенных представлений о женской «крылатости». Если же личность женщины трактуется в отрицательном ключе, то автор пытается напротив женщину этой крылатости «лишить».

Таким образом, образное представление о нераздельной связи женщины и птицы закрепилось в народном сознании, и выражается оно в литературе Древней Руси в виде развёрнутых метафор и определений, занимая важное место в системе образных средств наряду со многими другими. И даже серьёзные потрясения в сознании не могут искоренить глубинные народные представления.

Постникова А.И.

г. Белгород

ПРОБЛЕМА СЕМЬИ И БРАКА В ТОТАЛИТАРНОМ ОБЩЕСТВЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА Е.ЗАМЯТИНА «МЫ»)

Статья посвящена изучению темы семьи и брака в романе Е. Замятина «Мы». Рассмотрены основные положения политики Единого Государства касательно института семьи и проведены параллели с современным автору СССР с его реформами в семейной сфере.

Ключевые слова: семья, брак, тоталитаризм, антиутопия.

The article is devoted to the study of family and marriage in the novel "We" by E. Zamyatin. The main provisions of the policy of the United State regarding the institution of the family are considered and Parallels with the modern author of the USSR with its reforms in the family sphere are drawn.

Keywords: family, marriage, totalitarianism, dystopia.

В 1920 году, в голодном, промёрзшем послереволюционном Петрограде, находящемся в условиях военного коммунизма, создавался роман Е.Замятина «Мы». Это произведение-кариатура, конспект будущего, уготованного человечеству. Это мир, лишённый всех материальных проблем и иррациональностей, мир, в котором повсеместно государственные органы, во главе которых Благодетель, вторгаются во все сферы жизни народа.

⁴⁵³ Димитрий Ростовский. Сказание о воздвижении честного и животворящего Креста Господня(URL: https://azbyka.ru/otechnik/Dmitrij_Rostovskij/zhitija-svjatykh/784 дата обращения: 13.11.2018)

«Роман вырос из отрицания Замятиным глобального мещанства, застоя, косности, приобретающих тоталитарный характер в условиях, как сказали бы мы теперь, компьютерного общества»⁴⁵⁴. Сам же писатель подчёркивал: «Этот роман – сигнал об опасности, угрожающей человечеству от гипертрофированной власти машины. Американцы, несколько лет назад много писавшие о нью-йоркском издании моего романа, увидели в этом зеркале свой фордизм»⁴⁵⁵.

Замятин представил модель «идеального», воспроизведённого в своём высшем проявлении, тоталитарного государства. Здесь своё счастье определяет не человек, а власть. И это прекрасное, рационально гармоничное счастье, насильственно должно быть привито не только всему миру, но и вселенной, для чего и строится «Интеграл» – вершина технической мысли. «Вам предстоит благодетельному игу разума подчинить неведомые существа, обитающие на иных планетах, – быть может, ещё в диком состоянии свободы. Если они не поймут, что мы несём им математически-безошибочное счастье, наш долг заставить их быть счастливыми»⁴⁵⁶.

Государство в романе достигло той силы влияния, когда может диктовать критерии счастья своим гражданам. Счастье для героев романа Замятина – жить по графику. Каждый день расписан по часам, каждый номер обязан заниматься тем, что предусмотрено режимом в данный момент времени. Обозначением «номер» унифицируются граждане государства, и в первом своём конспекте, главный герой произведения Д-503 пишет: «Я лишь попытаюсь записать то, что вижу, что думаю, точнее, что *мы* думаем...»⁴⁵⁷. «Мы» – это не просто осознание себя винтиком в огромной машине Государства, это форма мышления, навязанная Благодетелем, та форма, благодаря которой создаются, выгодные для власти, несвобода мысли и личности и безропотное подчинение процессу «огосударствления» всего, что имеет номер: разума, чувства, души и фундаментальной основой жизни – семьи.

Основой национального бытия, самосознания себя как личности, является привязанность индивидуума к дому и семье в их реальном и социально-аллегорическом смыслах. С утратой семьи и семейных ценностей, индивид становится уязвим перед влиянием той среды, в которой он находится. Прежде всего, описывая институт семьи Е. Замятин опирался на опыт советской России. Похожие реалии были и в 20-30 годы в СССР. «Советская административно-командная система ... наращивала бесцеремонное вторжение в сферу личной жизни своих сограждан, превращая семью в политическую единицу общества»⁴⁵⁸. Такая форма вмешательства необходима тоталитарному государству, т.к. именно в семье формируются

⁴⁵⁴ Замятин Е.И. Мы: Роман, рассказы, повесть/ Сост. О. Михайлов. – М.: Мол. гвардия, 1990. – С. 18

⁴⁵⁵ Баскаков В.Е. Евгений Замятин и кинематограф // Киноведческие записки. – М., 1989 – №3 – С. 87

⁴⁵⁶ Замятин Е.И. Мы: Роман, рассказы, повесть/ Сост. О. Михайлов. – М.: Мол. гвардия, 1990. – С. 29

⁴⁵⁷ Там же. – С. 29

⁴⁵⁸ Лебина Н.Б. Повседневная жизнь советского города: Нормы и аномалии. 1920–1930 годы. – СПб.: Журнал «Нева» – Издательско-торговый дом «Летний Сад», 1999. – С. 264

базовые качества личности. Марксистская идеология, действующая в советском государстве, не содержала никаких положений, подтверждающих какую-либо ценность семьи. В первые послереволюционные годы она считалась «буржуазным пережитком», и её устранение не подвергалось сомнению. На протяжении первой трети 20 века, на семью совершались нападки, антитрадиционализм и атеизм разрушали ритуально-обрядовую сущность брака, лишая это понятие традиционно-национальной наполненности. В Едином Государстве не существует понятия «семья» как таковое, т.к. это пережиток дикой древности, ненужная формальность, несущая в себе иррациональную природу, и, как было упомянуто выше, любое антирациональное явление тут же отвергалось.

Семья основывается на крепких любовных чувствах двух людей друг к другу, поэтому, в Едином Государстве, Любовь напрямую номинируется как враг, которого следует подчинить: «Единое Государство повело наступление против другого владыки мира – против Любви. Наконец и эта стихия была тоже побеждена, т. е. организована, математизирована, и около 300 лет назад был провозглашен наш исторический «Lexsexualis»: «всякий из номеров имеет право – как на сексуальный продукт – на любой номер»⁴⁵⁹.

Когда любовь приобретает потребительское значение, ни о какой конфиденциальности не может быть и речи. В романе всё существование прозрачно, застеклено. Здесь можно записать на себя номер и, получить так называемый «розовый талон», и, в специально отведённое время, уединиться с выбранным партнёром в комнате, опустив шторы. «Через час должна была прийти милая О. Я чувствовал себя приятно и полезно взволнованным. Дома – скорей в контору, сунул дежурному свой розовый билет и получил удостоверение на право штор <...>А так среди своих прозрачных, как бы сотканых из сверкающего воздуха, стен – мы живём всегда на виду, вечно омываемые светом. Нам нечего скрывать друг от друга.»⁴⁶⁰.

Понятие материнства и отцовства в романе также упразднено. Выполнив свой долг перед Государством и родив ребёнка, женский номер тут же отдавал дитя на воспитание и служение тому же Государству. Предпосылки подобного отношения к детям провозглашались в работе А.М.Коллонтай «Семья и коммунистическое государство»: «Сознательная работница-мать должна дорасти до того, чтобы не делать разницы между твоими и моими, а помнить, что есть лишь наши дети, дети коммунистической трудовой России. <...> На месте узкой любви матери только к своему ребёнку должна вырасти любовь матерей ко всем детям великой трудовой семьи.»⁴⁶¹. По мнению Александры Михайловны Коллонтай, дети также должны были воспитываться в государственных учреждениях, чтобы не мешать матерям работать на благо государства. В романе, после рождения, ребёнок тут же попадал под сферу влияния науки детоводства, разработанную Единым Государством. Он

⁴⁵⁹Замятин Е.И. Мы: Роман, рассказы, повесть / Сост. О. Михайлов. – М.: Мол. гвардия, 1990. – С. 31

⁴⁶⁰Там же. – С. 40

⁴⁶¹Коллонтай, А.М. Семья и коммунистическое государство / А. Коллонтай ; Рос. ком. партия (большевик). – М.;Пг. : Коммунист, 1918.– С. 5

отправлялся на Детско-Воспитательный завод, где школьные предметы преподают роботы, предполагается, что после этого он становится собственностью Государства, и более не принадлежит родителям.

Таким образом, в антиутопии «Мы», Е. Замятин изобразил картину антигуманистического тоталитаризма, диктаторства Благодетеля, влияние которых распространяется на все общественные институты, в особенности на семью. После искоренения всей эмоционально-нравственной наполненности понятия «семья», происходит омертвление всего человеческого в человеке, атрофируется его самоосознание себя как личности, способную на проявление высоких чувств и решительных действий. Но идеальная машина власти не может просчитать поведение субъекта, претендующего на свои права и свободы, а потому Единое Государство стремится к унификации номеров, к механизации их сознания, и, конечно, на пути к этой цели, такое иррациональное формирование как семья, является серьёзной преградой.

Терещенко Е.Н.
г. Белгород

РОЛЬ ТВОРЧЕСТВА ПРОТОПОПА АВВАКУМА В ПРОЦЕССЕ ЭВОЛЮЦИИ АГИОГРАФИЧЕСКОГО ЖАНРА

В статье рассматриваются жанровые особенности «Жития протопопа Аввакума, им самим написанное». С опорой на житийный канон выявляется своеобразие данного памятника. Характеризуется «Житие...» как пример ломки жанровых форм в «бунташный» XVII век. Обуславливается выбор автором именно данного жанра.

Ключевые слова: житие, канон, «бунташный» век, протопоп Аввакум.

The article discusses the genre features of «The Life of Avvakum, written by him.» Based on the canon of life, the originality of this monument is revealed. Characterized by «Life ...» as an example of the breaking of genre forms in the «rebellious» XVII century. It is determined by the choice of this particular genre by the author.

Key words: life, canon, «rebellious» age, protopop Avvakum.

Агиографический, или житийный жанр — один из самых популярных жанров древнерусской литературы, предполагающий жизнеописание святого, канонизированного православной церковью. За всю историю существования древнерусской литературы, агиографический жанр успел пройти долгий путь формирования и эволюции. С этой точки зрения интересны именно житийные памятники XVII века.

XVII век — один из самых сложных периодов в русской истории, не случайно за ним закрепилось определение «бунташный». Последствием смуты можно считать *перелом в национальном сознании*, который характеризовался переориентацией развития с востока на запад и начавшимся процессом

секуляризации культуры. В литературе это отразилось в виде ломки привычной жанровой системы: жанры смешивались, дополняли друг друга, возникали новые, синтетические жанры. Это привело к появлению совершенно неординарных и уникальных литературных памятников, таких как «Повесть о Горе-Злочастии», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» и т.д.

Житие возникло как жанр церковной литературы и в первую очередь отвечало религиозным целям, поэтому, к XVII веку в житийном жанре сформировалась довольно чёткая система канонов — схема, которой следовало придерживаться составителю жития. Её содержание могло незначительно изменяться, но традиционно было таким:

- 1) молитвенное вступление;
- 2) рассказ о благочестивых родителях героя;
- 3) уединение героя и изучение им святого писания;
- 4) отказ от брака или, при невозможности, сохранение в браке «чистоты телесной»;
- 5) появление учителя или наставника;
- 6) уход в «пустынь» или в монастырь;
- 7) борьба с бесами;
- 8) основание своего монастыря, приход в монастырь «братии»;
- 9) предсказание собственной кончины;
- 10) благочестивая смерть;
- 11) посмертные чудеса;
- 12) похвала, или плач по святому.

Таковыми жития в большинстве своем и были на протяжении всего русского средневековья. Житийный канон работал на идеализацию главного героя, его превращение в религиозный символ. Для автора жития главной задачей было создать образ, который примером своего духовного подвига мог бы «наставлять на путь истинный» рядового читателя или слушателя. Поэтому, описывая жизненный путь святого от рождения, до смерти агиограф тщательно отбирал факты его биографии, оставляя лишь те, которые помогли создать такой образ.

Однако в XVII веке ситуация меняется на фоне глобальных процессов, происходящих как в общественной жизни, так и в литературе. К XVII веку авторы житий все больше и больше отходят от канона, и все больше их произведения наполняются биографическим, часто даже бытовым материалом, а это явное свидетельство того, что авторам интересен человек не как религиозный символ, а прежде всего как личность, живая, мыслящая и чувствующая. Д. С. Лихачев, отмечая эту особенность агиографической литературы XVII века, писал: ««В... житийный жанр все больше вторгаются в XVII в. те новые явления, которые сопутствовали в литературе открытию характера: интерес к рядовому человеку, к быту, к конкретно исторической обстановке и т.д. Идеализация в житийной литературе продолжала совершаться, но она свершалась на новой почве — почве, в значительной мере

сниженной и упрощенной. Сам нормативный идеал, проводимый в этой идеализации, оказывался другим, менее сложным и отнюдь не вознесенным над бытом»⁴⁶².

Исследователь М. Д. Каган-Тарковская видит в нарушении житийного канона авторами XVII века попытку увеличения творческой свободы: «Особенностью новых житий XVII века стало нарушение традиционной композиции, предполагавшее риторическое авторское вступление, рассказ о детстве святого и история его пострижения, повествование о подвижнической жизни, иногда с прижизненными чудесами, рассказ о смерти, после чего следовала похвала и ряд посмертных чудес. В житиях XVII века могли отсутствовать какие-либо части и, самое странное, посмертные чудеса, столь необходимые для официальной канонизации. <...> Нарушение традиционной композиции произведения давало автору известный простор для её усложнения, для включения в житие целого калейдоскопа событий, для введения в него большого количества персонажей»⁴⁶³.

Из всех житий XVII века наиболее оригинальным и самобытным является «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». Оригинальность эта следует уже из названия: традиционно житие — это текст о жизни святого, который составляет агиограф. Здесь же мы видим единственное в своем роде житие, текст которого написан самим героем этого жития. Нужно ли говорить о том, что герой жития — всегда святой человек, канонизированный православной церковью, а в данном случае протопоп Аввакум является от церкви отлученным? Все эти моменты так или иначе свидетельствуют о необычности и силе самой личности протопопа.

Аввакум Петров — видный русский церковный и общественный деятель XVII века, священник Русской православной церкви, протопоп, автор многочисленных полемических сочинений. Аввакум был сыном простого приходского священника, но тем не менее к 30 годам жизни он смог стать участником влиятельного Кружка ревнителей благочестия, другом и соратником будущего патриарха Московского Никона, также входившего в этот кружок. В последствии он станет непримиримым противником церковной реформы, Начатой патриархом Никоном и царем Алексеем Михайловичем, идеологом и самым видным деятелем старообрядчества в период его возникновения. За это он будет сослан, заточен в тюрьму и в итоге казнен.

Почему же Аввакум не принял церковную реформу? Что заставило его осознанно пойти на казнь? Надо отметить, что еще после первой ссылки в Сибирь, когда протопоп вернулся в Москву, ему было предложено стать духовным наставником самого царя, получить власть, равную власти патриарха, от него требовалось только одно — принять реформу. Но Аввакум предпочел власти и богатству смерть. Главная причина такого резкого неприятия реформы кроется в сущности средневекового сознания, которому

⁴⁶² Лихачёв Д. С. Человек в литературе Древней Руси. М., 1970. С. 104-105

⁴⁶³ Каган-Тарковская М. Д. Развитие житийно-агиографического жанра в XVII веке. Труды отдела древнерусской литературы. Т.49. – СПб., 1996. С. 124-125

священный обряд, ритуал видится сакральным и неприкасаемым. Для средневекового человека точно выполнять церковный ритуал — значит «говорить» с Богом. Пытаться изменить догматы — значит пытаться разорвать священную связь Бога и человека. Нововведения Никона были порождением глобального процесса секуляризации культуры, начавшегося в следствие смуты. Аввакуму и его последователям такие перемены представлялись началом конца для русской православной церкви.

Аввакум пишет свое «Житие...» в Пустозерске с 1672 по 1675 г. В этом памятнике литературы уникально все: от истории и условий создания (Аввакум, как и другие узники, все это время заключен в засыпанном землей срубе и скован цепью) до языка и стиля (Л. Н. Толстой так писал о стиле «Жития...»: «В омертвелую словесность, как буря, ворвался живой, мужицкий, полнокровный голос. Это были гениальные «житие» и «послания» бунтаря, неистового протопопа Аввакума»⁴⁶⁴).

Наиболее спорным является вопрос о жанре произведения протопопа Аввакума. Так или иначе этот вопрос затрагивали практически все исследователи древнерусской литературы.

Д. С. Лихачев говорил об Аввакуме как об одном из родоначальников жанра автобиографии в русской литературе, отмечал его новаторство: «Крайний консерватор в своих убеждениях, вождь движения за старую веру против церковных реформ патриарха Никона, Аввакум был одновременно ярким новатором в литературе, энергично уничтожившим средневековый литературный этикет, стремившимся к полной простоте самовыражения»⁴⁶⁵. Однако, по мнению Лихачева, жанр «Жития...» не исчерпывается определением автобиографии — это и «непрерывная проповедь, но проповедь, лишенная литературности и пафосности»⁴⁶⁶.

Н. К. Гудзий определяет жанр «Жития...» несколько иначе — по его мнению, это сложное сочетание житийной традиции, автобиографии и исповеди: « «Житие...», наряду с обычными для этого жанра элементами поучения, насквозь проникнуто полемикой. Автобиография и личная исповедь являются здесь средством воспитательного воздействия на читателя и защиты правой веры от посягательств на нее ее врагов и хулителей»⁴⁶⁷.

Говоря о жанре, вернемся к названию произведения Аввакума: сам он называет свой труд именно словом «житие». Почему он делает столь странный выбор? Ведь Аввакум не мог быть не знаком с агиографической традицией и не мог не знать, что ни одно житие не может быть написано самим героем этого жития, что житие — это рассказ о жизни *канонизированного* святого. Получается, что Аввакум сознательно идет на реформирование жанра, причем делает это не в мелочах, а кардинально. Причины такого новаторства

⁴⁶⁴ Толстой Л. Н. Собр. соч., т. 10. М., 1961. С.263.

⁴⁶⁵ Лихачёв Д. С. Протопоп Аввакум и развитие автобиографической литературы // История всемирной литературы: В 8 томах / АН СССР: Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. – М.: Наука, 1983-1994. – Т. 4. – 1987. С. 351-352

⁴⁶⁶ Там же

⁴⁶⁷ Гудзий Н. К. Протопоп Аввакум как писатель и как культурно-историческое явление // Житие протопопа Аввакума им самим написанное и другие его сочинения. – М.: Академия, 1934. С. 57-59

продиктованы самой жизнью: Аввакум оказывается отлучен от церкви, что совсем не просто для человека, живущего верой; он лишен даже надежды на то, что когда-нибудь его слова будут услышаны и восприняты современниками, так как понимает, что перемены уже необратимы. Отказываясь принять реформу, он осознает, что это приведет к казни. Сидя в земляной тюрьме в Пустозерске, не сомневаясь в истинности веры, за которую умирает, Аввакум как бы заранее пишет свое житие, предчувствуя свой мученический конец. Именно этим и обусловлен выбор автором жанра.

Аввакум полностью меняет традиционную структуру жития, не соблюдает каноническую схему его строения. Вместо этого он вносит в него множество бытовых сцен и своих собственных рассуждений и впечатлений. Это и дает исследователям возможность рассматривать его произведение в рамках автобиографического жанра.

Небезосновательно утверждать, что творчество протопопа Аввакума опередило свое время на много десятилетий как в области языка и стиля, так и в области жанровой специфики. Его «Житие...» дает мощный импульс эволюции агиографического жанра в литературе, и со временем он перерастает в автобиографию и биографию, какими мы знаем их сейчас.

Секция «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ»

**Батлук К.В.
г. Белгород**

МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

В статье рассмотрены возможности использования научной литературы на уроках обществознания, а также навыки и качества учащихся, которые развиваются посредством реализации технологии использования научной литературы на уроках обществознания.

Ключевые слова: урок, научная литература, технология обучения, обществознание.

Abstract: the article considers possibilities of the use of the scientific literature on the lessons of the social Sciences, and the skills and qualities of students which are developed through the implementation of technology use of the scientific literature on the lessons of social science.

Key words: lesson, scientific literature, technology of training, social science.

Главным результатом реализации федерального государственного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО) является

всестороннее развитие ученика⁴⁶⁸. При реализации требований ФГОС следует помнить, что использование на уроках дополнительных источников информации дает возможность ученикам овладеть такими умениями как: работа с источниками информации, поиск и анализ полезных сведений, способность отбора и оценки найденной информации⁴⁶⁹. Использование на уроках обществознания научной литературы позволяет проиллюстрировать изучаемый материал, структурировать и обобщить информацию, а также доказать теоретические положения изучаемой темы. В данной статье мы рассмотрим методику использования научной литературы на уроках обществознания.

В «Большой Советской энциклопедии» дано следующее определение понятию «научная литература»: совокупность произведений письменности и печати, которые создаются в результате научных исследований или теоретических обобщений и распространяются в целях информирования специалистов о последних достижениях науки, ходе и результатах исследований⁴⁷⁰. При изучении различных тем по обществознанию ученикам предлагается работа с дополнительными источниками, к которым относятся словари, монографии, сборники статей, материалы научных конференций, научные журналы и различная периодика на обществоведческую тематику.

При работе с текстом используются следующие приемы: чтение и анализ, выделение главной мысли и идеи текста, комментированное чтение, составление схем, таблиц, рефератов и сообщений по прочитанному материалу. Материалы научной периодической печати служат ценной информацией о современном состоянии науки, современной жизни общества, его экономических, политических и других проблемах.

При изучении темы «Отклоняющееся поведение» в учебнике под редакцией Л.Н. Боголюбова за 8 класс, для более детального изучения и углубления в тему можно использовать статью Кузнецовой М.Н. «Особенности взаимоотношений в семьях с подростками, склонными к деструктивному поведению»⁴⁷¹. В статье рассматриваются вопросы деструктивного поведения в подростковом возрасте, его причины, а также влияние взаимоотношений родителей и детей, которые склонны к отклоняющемуся поведению. На уроке ученикам предлагается выполнить ряд заданий к тексту статьи, которую предварительно нужно уменьшить и выделить наиболее подходящую информацию для темы изучаемого урока. Например, заданием может послужить составление схемы или таблицы «Деструктивное поведение», в которой учащимся необходимо будет указать

⁴⁶⁸ Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования [Электронный ресурс] // Министерство образования и науки Российской Федерации. – URL: <http://минобрнауки.рф/документы/543> (дата обращения 12.11.2018).

⁴⁶⁹ Там же.

⁴⁷⁰ Научная литература [Электронный ресурс] // Большая Советская энциклопедия. – URL: <http://bse.sci-lib.com/article080434.html> (дата обращения: 12.11.2018)

⁴⁷¹ Кузнецова М. Н. Особенности взаимоотношений в семьях с подростками, склонными к деструктивному поведению // Молодой ученый. — 2018. — №42. — С. 165-167. — URL <https://moluch.ru/archive/228/53166/> (дата обращения: 12.11.2018).

определение этого поведения, его основные черты и особенности такого поведения, а также меры регулирования такого поведения на уровне семьи. Такой тип задания поможет ученикам, основываясь не только на собственном понимании, но и на научных данных составить четкое представление об отклоняющемся поведении, его причинах и средствах борьбы с подобными проявлениями.

При подготовке учащихся к олимпиадам, ОГЭ и ЕГЭ по обществознанию особое место уделяется написанию эссе. Основываясь на различных периодических изданиях, ученик формирует умение четко и слажено формулировать собственные мысли, а также учится доказывать свою точку зрения, основываясь не только на личном опыте, но и на прочитанной художественной и научной литературе. В помощь ученикам приходит научно-практический журнал «История и обществознание для школьников»⁴⁷².

В журнале публикуются различные дополнительные материалы, дополняющие и углубляющие школьный курс обществознания и истории, а также статьи направленные на подготовку учащихся к олимпиадам и государственным аттестациям. Особое место в журнале занимает подготовка к работе с источниками и понятийным аппаратом по указанным дисциплинам. Например, в своей статье «Задания для работы с текстами и статистической информацией на уроках обществознания в старших классах школы» Т. Коваль дает примеры и рекомендации по выполнению разного рода текстовых заданий, которые помогут сформировать навыки работы с подобными вопросами⁴⁷³.

Таким образом, работа с научной и научно-популярной литературой на уроках обществознания помогает ученикам и учителю справляться с целым рядом задач. Во-первых, работа с научной литературой помогает реализовать на практике такие требования ФГОС как: метапредметность, использование дополнительного материала на уроке, развитие критического мышления учащихся, умение работать с информацией, а также способность четко формулировать свои мысли как в устной, так и в текстовой форме. Во-вторых, при использовании научных статей и периодики учащиеся могут самостоятельно и при помощи учителя подготавливаться к итоговым государственным аттестациям (ЕГЭ, ОГЭ) и олимпиадам, используя дополнительную информацию из научных изданий.

⁴⁷² История и обществознание для школьников [Электронный ресурс] .– URL: http://www.schoolpress.ru/products/magazines/index.php?SECTION_ID=41&MAGAZINE_ID=77375 (дата обращения: 12.11.2018)

⁴⁷³ Т. Коваль. Задания для работы с текстами и статистической информацией на уроках обществознания в старших классах школы [Электронный ресурс] // История и обществознание для школьников. – URL: http://www.schoolpress.ru/products/rubria/index.php?ID=82112&SECTION_ID=41 (дата обращения: 12.11.2018)

МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

В данной статье рассматриваются основные приемы формирования у обучающихся понятийного аппарата, выявляются основные особенности данного процесса и приводятся различные виды работ для достижения эффективного результата.

Ключевые слова: методика преподавания, исторические понятия, история, педагогика.

This article discusses the basic techniques for developing students` conceptual apparatus, identifies the main features of this process, and presents various types of work to achieve an effective result.

Key words: methods of teaching, historical terms, history, pedagogics.

Одной из наиболее значимых и сложных частей в преподавании любого предмета является работа над выработкой у обучающегося понятийного аппарата. Педагог-методист Н.П. Овчинникова связывает данный процесс с «активной мыслительной деятельностью обучающихся, выполнением различных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения»⁴⁷⁴.

Неспособность учителя справиться с этой частью преподавания приводит к основной проблеме обучения – несоответствию уровней владения понятиями учителя и учеников.

Находясь в состоянии терминологической неграмотности, как подчеркивает учитель обществоведческих дисциплин М.А. Горожанина, «учащиеся теряют интерес к предмету в целом, прекращают активно работать на уроке, не могут быстро ориентироваться в тексте параграфа и т.д.»⁴⁷⁵

Одной из причин неполного знания терминологии является то, что знания о терминах, полученные обучающимися в первые годы изучения истории, быстро утрачиваются. Учитель-исследователь М.А. Горожанина выделяет несколько поводов, приводящих к данному результату: 1) отсутствие у обучающихся достаточной мотивации для прочного усвоения исторических понятий; 2) отказ учителей от цели ввести знания исторических понятий на научной основе в терминологический арсенал школьников; 3) пассивная работа учащихся над терминологической грамотностью⁴⁷⁶.

⁴⁷⁴ Овчинникова Н.П. Формирование понятия «Отечество» у старшеклассников средствами исторического образования: автореф. дис. канд. пед. наук. – Архангельск, 2002. – С. 6.

⁴⁷⁵ Горожанина М.А. Изучение исторических понятий и терминологии на уроках истории (методические аспекты). – Щелкино: Образование, 2014. – С. 4.

⁴⁷⁶ Там же. – С. 5–6.

Целью данной статьи является исследование психолого-педагогических подходов к изучению исторических понятий, правил и закономерностей их формирования, приемов и способов работы с ними.

Следует начать с того, что историческое понятие, по мнению О.Р. Шефер, представляет собой «отражение в сознании значимых, обобщенных систематизированных черт исторических фактов, раскрывающих их внутреннюю сущность, как правило, невидимую при первоначальном восприятии»⁴⁷⁷.

Следовательно, работа по развитию понятийного аппарата у школьников, проводимая учителем в ходе всего процесса обучения, как раз и приведет к созданию прочной основы для понимания и изучения предмета в целом, а также в дальнейшем и поспособствует формированию политической культуры учащихся. Для того, чтобы преподавателю легче было развить вышеупомянутые навыки, необходимо их выполнять согласно с особенностями выработки понятийного аппарата.

Согласно исследованию А.М. Веселовой таких особенностей насчитывается четыре: 1) создание ассоциаций (при визуализации исторического понятия у обучающихся срабатывает непроизвольное запоминание и развивается творческое нестандартное мышление); 2) соответствие изучаемых терминов возрасту; 3) регулярное повторение; 4) использование всех видов памяти (слуховая, зрительная, двигательная и др.)⁴⁷⁸.

По мнению И.Я. Лернера, третья особенность является из них основной, т.к. «без повторных практических попыток никакое формирование навыков невозможно»⁴⁷⁹.

Изучение исторических понятий осуществляется на базе конкретных исторических представлений, в ходе процесса их обогащения и развития. Как сообщает Е.Д. Трофимова, «учителю необходимо разбудить познавательный интерес, показать ситуацию «незнания» или создать «интригу», проблемную ситуацию»⁴⁸⁰.

Достаточно продуктивную схему изучения исторических понятий предложила А.М. Веселова: 1) найти общее родовое понятие; 2) установить родовые признаки; 3) составить полноценное определение⁴⁸¹.

⁴⁷⁷ Шефер О.Р. Методология и методика формирования научных понятий у учащихся школ и студентов вузов: материалы XIV междунар. науч.-практ. конф., 14-15 мая 2007 г. – Челябинск: Образование. – С. 11.

⁴⁷⁸ Веселова А.М. Методика формирования понятий в ходе изучения истории // Евразийский научный журнал. Рубрика: Педагогические науки. – № 1. – 2017. – [Электронный ресурс]: URL: <http://journalpro.ru/articles/metodika-formirovaniya-ponyatiy-v-khode-izucheniya-istorii/> (дата обращения: 30.10.2018).

⁴⁷⁹ Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М.: Педагогика, 1981. – С. 67.

⁴⁸⁰ Трофимова Е.Д. Обобщение педагогического опыта. Новые подходы к формированию понятийного аппарата учащихся на уроках истории и обществознания// Педагогическое мастерство: материалы V междунар. науч. конф. – М.: Буки-Веди, 2014. – С. 103.

⁴⁸¹ Веселова А.М. Методика формирования понятий в ходе изучения истории // Евразийский научный журнал. Рубрика: Педагогические науки. – № 1. – 2017. – [Электронный ресурс]: URL: <http://journalpro.ru/articles/metodika-formirovaniya-ponyatiy-v-khode-izucheniya-istorii/> (дата обращения: 30.10.2018).

Данная схема подойдет для классической выработки понятийного аппарата. По причине того, что в курсе истории огромное количество терминов, которые необходимы для запоминания, деятельность по их изучению и усвоению необходимо сделать как можно более яркой и увлекательной. К традиционным формам относятся: словарь с историческими терминами, соотнесение понятия с определением, расстановка в хронологической последовательности и т.д. К нетрадиционным формам: синквейн, кроссворд и т.д.

Таким образом, для наиболее эффективного изучения исторических понятий обучающимися учителю необходимо применять в учебном процессе различные формы работ (традиционные и нетрадиционные), учитывать индивидуальные способности (возрастные, умственные), регулярно закреплять полученные знания. Все вышеперечисленное предоставляет возможность обучающимся более эффективно изучать исторические понятия и использовать их в изложении материала научным языком.

Бредихин В.В.

г. Белгород

РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНОГО ОТЕЧЕСТВЕННОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В 40-Е ГОДЫ XX ВЕКА

В статье рассмотрены основные особенности развития преподавания истории в школе в СССР в 40-е годы XX века, условия, в которых эти особенности фигурировали.

Ключевые слова: советская школа, история, преподавание.

The article discusses the main features of the development of history teaching in schools in the USSR in the 40s of the 20th century, the conditions in which these features figured.

Keywords: the Soviet school, history, teaching.

На сегодняшний день мы с уверенностью можем сказать, что образование на протяжении всей истории общества и государства играло и продолжает играть наиважнейшую роль. Развитие образования неразрывно связано с будущим любой страны, где протекает этот процесс. Так, например, его уровень выявляет как социальный статус личности, так и нации в целом в современной цивилизации. В связи с этим можно определить образование не только как объект, но и как субъект, влияющий на модернизацию общества, т.к. оно является «его мощным рычагом и внутренним ресурсом»⁴⁸². Исследователь проблем, связанных с развитием средней школы в дореволюционный период, Алексей Петрович Павлов (1854 – 1929), отмечал, что «народ, не сумевший создать себе эффективную систему среднего

⁴⁸² Аллабердина Г.И. Становление и развитие школьного исторического образования в СССР и Российской Федерации: автореф. дис. канд. ист. наук. – Астрахань, 2009. – С. 3.

образования, обеспечить ее устойчивость и развитие среди все усложняющихся условий всемирно-исторической жизни, неизбежно обречен остаться позади других, лучше решивших эту историческую задачу... Это народ без будущего, идущий к гибели»⁴⁸³.

Говоря о гуманитарном образовании, следует отметить, что именно оно в первую очередь влияет на формирование личности обучающегося, на подготовку к его будущей жизни в быстро развивающемся и меняющемся мире, на развитие навыков общения, принятия эффективных решений. Важное место в системе гуманитарных школьных дисциплин принадлежит истории, т.к. «она формирует не только мировоззренческие установки, гражданскую позицию личности, но и вооружает объемом знаний, необходимым для современного, образованного, социально адаптированного человека»⁴⁸⁴.

Советская система образования неразрывно связана с современной, ибо во второй имеется множество элементов первой: реформированных, частично измененных или вовсе не тронутых. Представляется необходимым выявить особенности процесса развития школьного исторического образования в СССР в 40-е годы XX века.

Преподавание истории в советских школах как в период Великой Отечественной войны, так и в послевоенные годы вплоть до 1959 года развивалось в рамках той системы, которая была сформирована в 1930-е годы. Таким образом, в 1940-е годы предмет «История» имел место быть в школьной программе (в отличие от 1920-х, где данная дисциплина была включена в обществоведческий цикл), был полностью оснащен программами и учебниками, а также в этот период наблюдается унификация педагогической практики.

В годы Великой Отечественной войны наибольшее внимание уделялось воспитанию молодого поколения и всех граждан СССР в духе советского патриотизма, интернациональной дружбы советских народов, «их революционной национальной гордости, их ненависти к проповедуемой германским фашизмом идеологии расовой и национальной исключительности»⁴⁸⁵. «Сила советского патриотизма, – как замечал И.В. Сталин, – состоит в том, что он имеет своей основой не расовые или националистические предрассудки, а глубокую преданность и верность народа своей Советской Родине, братское содружество трудящихся всех наций нашей страны»⁴⁸⁶.

Среди наиболее развивавшихся проблем преподавания истории в школах в военные годы советский историк Л.П. Бущик выделяет следующие: воспитание убеждения в превосходстве советского общественного и государственного строя перед строем буржуазных стран; проблема связи истории с современностью; проблема изучения истории войн и военного

⁴⁸³ Павлов А.П. Реформа среднего образования // Вестник воспитания. – 1905. – № 1. – С. 6.

⁴⁸⁴ Аллабердина Г.И. Указ. соч. – С. 4.

⁴⁸⁵ Бущик Л.П. Очерк развития школьного исторического образования в СССР. – М.: АПН РСФСР, 1961. – С. 314.

⁴⁸⁶ Сталин И.В. О Великой Отечественной войне Советского Союза. – М.: Госполитиздат, 1943. – С. 160–161.

искусства; проблема изучения героической борьбы за независимость народов СССР и прежде всего русского народа; проблема единства славянских народов и прогрессивной роли русского народа в их освободительной борьбе; показ героики национально-освободительных и революционных войн как средства морального воспитания учащихся; показ мирового значения русской науки, литературы и искусства как средства воспитания национальной гордости; раскрытие проблемы общности исторических судеб народов СССР, их боевого содружества⁴⁸⁷.

В послевоенные годы для историков и авторов школьных учебников и методической литературы основной задачей было «помочь государству правильно воспитать молодежь, ответить на ее запросы, воспитать новое поколение бодрым, верящим в свое дело, не боящимся препятствий и готовым преодолеть их»⁴⁸⁸.

Вопрос о воспитании советского патриотизма и советской революционной гордости нашел освещение в речах М.И. Калинина⁴⁸⁹, в статьях на страницах журнала «Преподавание истории в школе»⁴⁹⁰, в пособиях по методике преподавания истории⁴⁹¹, а также в пособиях по курсу истории СССР⁴⁹².

Основными направлениями в развитии школьного исторического образования в послевоенные годы, как отмечает Л.П. Бущик, были следующие: раскрытие значения прогрессивных традиций народов СССР в деле воспитания советского патриотизма; раскрытие значения советской революционной гордости; раскрытие значения дружбы между народами СССР; формирование диалектико-материалистического мировоззрения учащихся в процессе изучения истории СССР; воспитание коммунистической морали у школьников⁴⁹³.

Таким образом, особенности развития школьного отечественного исторического образования в 40-е годы XX века объясняются теми условиями, в которых развивалась вся система советского образования: военные и послевоенные (восстановительные). Основными из них являются развитие у школьников патриотизма, идеи интернациональной дружбы народов, проживающих на территории СССР, привитие чувства ненависти к фашизму. В послевоенные годы продолжается тенденция развития у школьников истинного советского мировоззрения и гражданской позиции.

⁴⁸⁷ Бущик Л.П. Указ. соч. – С. 316.

⁴⁸⁸ О журналах «Звезда» и «Ленинград». Из постановления ЦК ВКП(б) от 14 августа 1946 г. – М.: Госполитиздат, 1958. – С. 6.

⁴⁸⁹ Калинин М.И. О коммунистическом воспитании. – М.: Учпедгиз, 1947. – С. 83–84.

⁴⁹⁰ Стражев А.И. Воспитание советского патриотизма // Преподавание истории в школе. – 1947. – № 4. – С. 64–74.

⁴⁹¹ Андреевская Н.В., Бернадский В.Н. Методика преподавания истории в семилетней школе. – М.: Учпедгиз, 1947. – 216 с.

⁴⁹² Бущик Л.П. Вопросы преподавания истории СССР. – М.: АПН РСФСР, 1951. – 251 с.

⁴⁹³ Бущик Л.П. Очерк развития школьного исторического образования в СССР. – М.: АПН РСФСР, 1961. – С. 343.

Еремина И.С.
г. Белгород

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ДЕБАТЫ» НА УРОКЕ ИСТОРИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В статье представлены навыки и качества учащихся, которые развиваются посредством технологии «Дебаты» на уроках истории, а так же важность и актуальность использования технологии дебатов.

Ключевые слова: дебаты, обществознание, школа, технология обучения, ФГОС.

The article presents the skills and qualities of students who develop through the use of debate technology.

Key words: debate, social science, school, learning technology, Federal state educational standard.

ФГОС ориентирован на становление определенных личностных качеств, которыми должен обладать учащийся на момент выпуска из школы⁴⁹⁴. Портрет выпускника рисуется таким: уважающий свою Родину, её традиции, духовные ценности и народ, ведущий и пропагандирующий здоровый образ жизни, имеющий активную гражданскую позицию, понимающий ценность образования, труда и творчества для человека и общества в целом, а так же обладающий многими другими положительными качествами⁴⁹⁵. Помимо этого одними из важнейших качеств выделены умение конструктивно вести диалог, достигать взаимопонимания при ведении дискуссии и способность проявлять уважение к мнению других людей⁴⁹⁶. Эффективным средством, способствующим развитию коммуникативной культуры, норм и образцов поведения, принятых в обществе является педагогическая технология «Дебаты».

Дебаты выступают инновационной технологией в образовании, но их история корнями уходит в Древнюю Грецию, где спор выступал как средство обучения, формирующие ораторские качества. Дебаты перенеслись и в Средневековую Европу, а затем и в современность. Теперь во всех университетах, колледжах и даже школах применяется технология «Дебаты», а в некоторых высших учебных заведениях дебаты вовсе стали отдельным учебным предметом.

В словаре С.М. Вишняковой дается такое определение понятию «дебаты»: «Дебаты (франц. *debate*) — обсуждение какого-либо вопроса,

⁴⁹⁴ Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования [Электронный ресурс] // Министерство образования и науки Российской Федерации. – URL: <http://минобрнауки.рф/документы/543> (дата обращения 26.08.2018).

⁴⁹⁵ Там же.

⁴⁹⁶ Там же.

прения, обмен мнениями, способ вовлечения в процесс выявления истины; дает возможность вырабатывать коллективное мнение, формировать позиции по отношению к личности, общественным событиям, проблемам трудовой деятельности, нравственных отношений. В ходе обсуждения учащиеся постигают культуру дискуссии, диалога, спора, учатся умению принимать и осуществлять согласованные решения»⁴⁹⁷. Согласно данному определению, участие в дебатах дает возможность развить в учениках необходимые для современного специалиста в любой деятельности качества. Это такие качества как: навык устной речи, логика, качественный поиск информации, способность выслушивать и анализировать различные мнения по проблеме, а также быстро ориентироваться в меняющихся ситуациях⁴⁹⁸.

В игре принимают участие две команды (одна доказывает тезис, другая его отрицает), количество человек в команде не должно превышать 5-6, их задача – убедить нейтральную третью сторону (судей) в том, что аргументы одной стороны убедительнее, чем аргументация оппонента⁴⁹⁹.

Данную технологию можно использовать как форму урока, так и в качестве его элемента. Элементом урока могут выступить «экспресс-дебаты», которое проводятся непосредственно на уроке по материалам учебника. Используется для активизации познавательной деятельности при изучении нового материала или при актуализации и повторении ранее изученного. Задействуется, как правило, пара человек. Темы могут быть самыми разнообразными: от оценки политического процесса до оценки исторического деятеля. Можно предложить следующие тезисы: «Отмена крепостного права положительно повлияла на экономику Российской империи», «Иван Грозный – тиран своего народа», «Реформы Петра Великого стали благом для России», «Революция – единственный путь развития России», «Николай II виновник революции».

Более серьезной подготовки требуют проблемные дебаты. Они наиболее уместны при проведении урочных и внеурочных занятий в старших классах (9-11 классы), поскольку старшеклассники могут работать с более обширным материалом, привлекая различные источники информации (учебник, дополнительная литература, Интернет и др.), а также способны более корректно выражать свои мысли. Данная технология требует определенной подготовки, как со стороны учителя, так и со стороны учащихся. Темами могут стать: «Норманнская и антинорманская теории происхождения Древнерусского государства», «Гражданская война в России в 1917 году была неизбежна», «Сталин: жестокий тиран или «отец народов»?».

Учитель играет важную роль организатора дебатов, он выбирает тему, которая должна соответствовать определенным требованиям⁵⁰⁰:

⁴⁹⁷ Вишнякова С.М. Профессиональное образование: Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика. — М.: НМЦ СПО, 1999. — 538 с.

⁴⁹⁸ Резчикова Е.А. Дискуссия как метод личностно-ориентированного обучения. //Преподавание истории в школе. № 8. — 2006.

⁴⁹⁹ Курицина С.И. Технология проведения дебатов. Лекции. Курсы повышения квалификации. — Углич, 2007.

⁵⁰⁰ Короткова М.В. Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории. - М: Владос-пресс, 2008 г.

1. Проблема должна вызывать интерес у участников дебатов, а так же затрагивать их личные интересы;
2. Тема должна быть чётко сформулирована;
3. Иметь как положительные, так и отрицательные стороны, поскольку обе команды должны иметь одинаковые шансы на качественную аргументацию;
4. Вопрос должен стимулировать исследовательскую деятельность.

При распределении учащихся на команды можно опираться на разные принципы:

- А. Ученики самостоятельно разбиваются на группы и выбирают роли по договоренности;
- Б. Учитель сам создает команду и распределяет роли;
- В. Распределить учащихся по группам «смешав» сильных, слабых и средних учеников;
- Г. Разделить по рядам.

Дебаты проводятся по определенному алгоритму, время на выступления каждого члена команды так же строго ограничено⁵⁰¹. При подготовке обе команды должны ответить на ряд вопросов, ответы на которые будут отражать их позицию по отношению к тезису. Такими вопросами выступают:

- Почему мы (не) соглашаемся с темой?
- Какие сильные доводы мы можем привести в поддержку (отрицание) темы?
- Какие проблемы содержит тема?

Каждая команда должна поприветствовать слушателей, представиться, сформулировать тему и объявить свою позицию, далее следует аргументация. Для доказательства или опровержения тезиса требуются четко сформулированные и обоснованные аргументы, основанные на фактах, цитатах, жизненных примерах, которые могут повлиять на судей и помогут убедить их вашей правоте. Для этого учащимся требуется создать так называемый «кейс», содержащий банк понятий, суждений, фактов, аргументов, которыми команда воспользуется для доказательства правильности своей позиции, а также как контраргументы для высказываний оппонента⁵⁰².

После выступлений обеих команд начинается раунд вопросов, что наиболее эффективно в дебатах, поскольку правильно сформулированные вопросы и ответы на них дают возможность глубже разобраться в позиции оппонента, получить дополнительные сведения, укрепить собственную позицию и понизить позицию конкурирующей стороны.

Решение о том, какая из команд приводила более конструктивные аргументы в защиту своей позиции, выносит третья независимая сторона – судьи. В обязанности судей входит: беспристрастное судейство, вне зависимости от собственного мнения на тему дебатов, ведение судейского

⁵⁰¹ Курицина С.И. Указ. соч.

⁵⁰² Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М. : Владос, 2003.

протокола, фиксирование ключевых моментов дебатов, следование принципам честности и справедливости. Критерии оценивания могут формулироваться следующим образом:

- Каковы могут быть опровергающие аргументы?

После выступления судей проводится обсуждение дебатов, подводятся итоги. Это, своего рода рефлексия. Учащимся предлагается проанализировать свое участие в дебатах, выделить наиболее успешные этапы и те, которые вызвали трудности, выбрать выступления, понравившиеся больше всего, а также объяснить свою позицию.

Таб. №1

<u>Критерий</u>	<u>Утверждающая сторона</u>	<u>Отрицающая сторона</u>
Содержание выступления		
Полнота	1-5 баллов	1-5 баллов
Конкретность	1-5 баллов	1-5 баллов
Содержание ответов на вопросы		
Оперативность	1-5 баллов	1-5 баллов
Логичность	1-5 баллов	1-5 баллов
Уместное применение терминов и понятий	1-5 баллов	1-5 баллов
Формулировка вопросов		
Проблемность	1-5 баллов	1-5 баллов
Конкретность	1-5 баллов	1-5 баллов
Культура общения		
Выразительность речи	1-5 баллов	1-5 баллов
Манера общения с собеседниками	1-5 баллов	1-5 баллов

Таким образом, применение педагогической технологии дебатов на уроках способствует развитию навыков эффективной коммуникации, стимулирует творческую, поисковую деятельность, тщательную проработку изучаемого материала, а также благотворно влияет на культуру общения. Дебаты позволяют эффективно решать весь комплекс задач учебно-воспитательного процесса. Однако, на уроке нужно внимательно следить за дисциплиной в классе.

Гузенко Е.А.

Белгород

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО КУРСУ МИРОВОЙ ИСТОРИИ В РОССИЙСКИХ ГИМНАЗИЯХ, ЕЕ ХАРАКТЕРИСТИКА В ПОРЕФОРМЕННЫЙ ПЕРИОД

Статья посвящена анализу учебно-методической литературы по курсу истории, преподаваемой в гимназиях Российской империи во второй половине XIX века. В работе обозначены основные тенденции исторического образования указанного периода.

Ключевые слова: гимназия, курс мировой истории, учебно-методическая литература, Российская империя.

The article is devoted to the analysis of educational literature on the course of history taught in the gymnasiums of the Russian Empire in the second half of the XIX century. The article describes the trends in the historical education of this period.

Keywords: gymnasium, world history course, educational literature, Russian Empire.

Актуальность данной темы обусловлена рядом причин. Во-первых, в наши дни, как и в 60-е годы XIX века, в России созрели условия для проведения реформирования сферы образования. Во-вторых, историческая наука в частности подвергается наибольшим изменениям и пересмотрам событий в разные исторические периоды в зависимости от проводимой государством политики. В-третьих, сейчас в Российской Федерации поставлен курс на развитие исторического образования для всех возрастов и ступеней образования.

На наш взгляд, прежде чем перейти к рассмотрению вопроса по учебно-методической литературе по мировой истории, необходимо выяснить, что на сегодняшний день понимается под учебно-методическим пособием в специализированной литературе и словарях. Наиболее развернутое определение содержится в работе Е.В. Смирновой. Итак, под учебно-методическим пособием понимается издание, которое содержит как теоретические сведения по учебной дисциплине (или ее разделу), так и материалы по методике ее самостоятельного изучения и практического освоения⁵⁰³.

Историческое воспитание во все времена и периоды развития общества были в центре внимания как государства, так и общества в частности. В качестве самостоятельной школьной дисциплины курс мировой истории появился незадолго до исследуемого нами периода. Анализ доступной

⁵⁰³ Смирнова Е.В. Автор и система книги: учебно-методическое пособие. – М.: МИФИ, 2003. – С. 34.

литературы свидетельствует о том, что это произошло в XVIII веке⁵⁰⁴. Первым учебным заведением с преподаванием курса истории была Московская гимназия, открытая при Московском университете в 1754 году⁵⁰⁵. Исследователи связывают этот процесс с активным развитием исторической науки в Российской империи. Кроме того, именно в период правления Елизаветы Петровны в наше государство приходит эпоха Просвещения. Одной из ее целей была распространение образования среди населения.

Схожая с ней гимназия при Санкт-Петербургском университете не имела в учебной программе такой дисциплины, как история.

Анализ программы свидетельствует о том, что курс «Мировая история» делился на 2 части – это Отечественная и Всеобщая история. В связи с появлением вышеупомянутой дисциплины сразу же возник дискуссионный вопрос, вокруг которого начались различные рассуждения в обществе, а именно: Как необходимо разделить курс Всеобщей Истории для удобного преподавания и осознанного восприятия исторической информации учениками. В ходе обсуждений было выведено следующее деление, которое используется по сегодняшнее время. В каждом классе гимназисты изучали одну эпоху. Традиционно обучение начинали с изучения Древнего мира (III тыс. до н.э. – V век н.э.). Особое внимание было уделено времени появления первых государственных образований. Завершался период падением Римской империи в V веке. Следующий блок – история Средних веков (V – XVI века), который начинался с захвата Рима варварскими завоевателями. Заканчивался блок либо открытием Америки, либо началом Реформации. Особое внимание было уделено так называемому периоду Нового времени, хронологические рамки которого охватывали XVI – XVIII века⁵⁰⁶.

Завершался курс периодом Новейшего времени. Но определить хронологические рамки было достаточно сложно, и многие учителя могли доводить указанный период до современного им времени. Особенно хочется подчеркнуть отношение к такому делению курса отдельных представителей исторической науки, таких как русский историк и публицист Д.И. Иловайский, который высказал такую точку зрения: «История последних лет слишком обильна материалом и еще не может быть достаточно оценена, чтобы постоянно, чуть ли не ежегодно поступать в состав систематического учебного курса. Необходимо остановиться на каком-либо пункте, уже находящемся от нас в некотором отдалении, а затем о дальнейших событиях сообщать в хронологическом перечне или частью в эпизодических очерках. Упомянутый пункт можно передвигать только через достаточный промежуток времени»⁵⁰⁷.

На наш взгляд требует особого рассмотрения документы юридического характера, а именно Уставов второй половины XIX века. Документ, который

⁵⁰⁴ Смагина Г.И. Академия Наук и развитие образования в России в XVIII веке // Вестник Российской Академии Наук. Т. 70. – 2000. – № 7. – С. 635.

⁵⁰⁵ Ремарчук В.В, Мельникова Н.Б. И.И. Шувалов. К 270-летию со дня рождения. – М.: Московский гос. педагогический университет, 1997. – С. 125.

⁵⁰⁶ ГАБО. Ф.80. Оп. 1. Д. 8. Л. 11.

⁵⁰⁷ Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в русской школе XIX – начала XX в. – М., 2016. – С. 7.

был оформлен в 1864 году (Устав гимназий и прогимназий) определил важность и необходимость введения историко-филологического цикла дисциплин, в который входил целый комплекс отдельных предметов, наиболее значимые среди них Мировая история, Закон Божий. Именно они формируют в ученике гуманитарно мыслящую личность, гражданина отечества, человека думающего. При разработке учебных программ для этих дисциплин разработчики определили следующие функции: воспитательная (воспитание гражданина отечества, православного христианина, человека, обладающего высокими нравственными качествами); образовательная (язык как цель и средство образования); развивающая (развитие навыков правильной и красивой речи, а также мышления, овладение логическими операциями); эстетическая⁵⁰⁸.

В 70–80-е годы указанного столетия начался новый этап реформирования гимназического образования. В свое время Министр Народного Просвещения Д.А. Толстой, исходя из своих собственных объективных представлений об образовании, внес существенные коррективы, которые можно сформулировать следующим образом. Негативные аспекты: сокращение количества часов на преподавание истории. Это было связано в первую очередь с расстановкой приоритета дисциплин, установленных Д.А. Толстым в Уставе 1871 года. Кроме того, согласно указанному документу, из учебной программы гимназий полностью убрали курс истории Новейшего времени. Положительные аспекты Устава 1871 года: развитие методик преподавания истории в учебных заведениях. Еще одним существенным моментом этих преобразований в процессе преподавания курса истории стали более тщательно обращать внимание на события, причинно-следственные связи, исторические персоналии⁵⁰⁹.

Вновь подготовлены учебные пособия, которые отражали новейшие достижения науки и культуры, особым блоком выступали методические рекомендации. В них приводилось достаточное количество иллюстраций⁵¹⁰. Учебные пособия выполняли ряд функций. Для образовательного процесса вышеназванные пособия должны были выполнять ряд важнейших функций в изучении рассматриваемого нами курса, а именно: во-первых, одна из самых главных функций учебников была координирующая, которая заключалась в том, чтобы учитель (контроль над преподаванием которого велся со стороны Министерства Народного Просвещения) придерживался в своем преподавании той структуры, мнений, которые даны в учебном издании. В свою очередь учебник для учащихся должен быть опорой при изучении нового материала. Во-вторых, учебник был ориентирован на информационную функцию, то есть является источником новой информации для учащихся. В-третьих, особо была выделена так называемая систематизирующая функция, которая позволяет упорядочить знания, привести их в стройную систему.

⁵⁰⁸ Захарова Л., Орлова Ю. Классическая гимназия. Вчера и завтра. – [Электронный ресурс]: URL: <http://www.voskres.ru/school/gymnaz.htm> (дата обращения: 25.10.18)

⁵⁰⁹ Там же.

⁵¹⁰ Смагина Г.И. Указ. соч. – С. 643.

Воспитательная функция была направлена на воспитание учеников посредством примеров из истории, описанных в учебнике⁵¹¹.

Анализ доступной литературы говорит нам о том, что в рассматриваемый нами пореформенный период одним из самых распространенных учебников для гимназистов, переиздаваемый много раз до конца века, был учебник Д. Иловайского «Краткие очерки русской истории», который впервые опубликован в 1860 году. Выход данной работы заменил использовавшийся ранее учебник Н.Г. Устрялова «Начертание русской истории, для средних учебных заведений».

Другим автором учебника был М. Острогорский. Его труд «Учебник русской истории для III класса гимназий» согласно мнению многих исследователей пользовался большой популярностью последние десятилетия XIX века⁵¹².

Таким образом, преподавание курса истории как отдельной дисциплины в период становления и развития гимназического образования вызывало немало вопросов, среди которых можно отметить следующие. Во-первых, стоит сказать, что авторы учебников принадлежали к разным политическим направлениям (консерваторы, либералы, радикалы). Во-вторых, как и в наши дни, не было единого учебника, хотя в Уставе 1871 года оговаривались учебные планы и их содержание, от которого учитель не мог отступить. В-третьих, еще одной особенностью была дороговизна книг. Учитывая тот факт, что родители должны были покупать их за свои деньги, что вносило значительные трудности в обучение учащихся помимо оплаты за обучение родителям гимназистов.

Пасишник Д.В., Горшкалёва А.К.
г. Белгород

ПРЕПОДАВАНИЕ ИСТОРИИ В СССР В 20-30-Е ГОДЫ XX ВЕКА

В данной статье рассматривается преподавание истории в СССР в 20-30-е годы XX века. Дается описание развитию этапов методики преподавания истории в выбранный период. Приводятся примеры учебных программ с указанием количества часов, выделяемых для данной дисциплины.

Ключевые слова: преподавание истории в 20-30-е годы XX в., преподавание истории в СССР, обучение истории.

This article discusses the teaching of history in the USSR in the 20-30s of the XX century. The description of the development of stages of teaching history in the selected period. Examples of curricula with the number of hours allocated to this discipline are given.

Keywords: history teaching in the 20-30s, history teaching in the USSR, history teaching.

⁵¹¹ Короткова М.В., Студеникин М.Т. Методика обучения истории. – М.: ВЛАДОС, 1999. – С. 76.

⁵¹² Острогорский М.Я. Учебник русской истории для III класса гимназий. – СПб.: Лань., 2013. – С. 4.

Школьная программа 1920-х годов характеризуется отсутствием исторической дисциплины. К отмене предмета истории в данный период привел целый комплекс взаимосвязанных причин. Большое значение имели общие тенденции мировой педагогики того времени. Не меньшую роль сыграло стремление приблизить школу к реальной жизни, и глубокие перемены в социальной жизни, вызванные революцией и Гражданской войной.

В феврале 1919 года был поставлен вопрос о введении такого предмета, как обществоведение. Данная дисциплина содержала в себе и элементы исторической науки. Разработкой комплексных программ занялась научно-методическая секция Государственного ученого совета во главе с Н. К. Крупской. Вся система строилась по трем разделам: природа, труд и общество. Главным принципом программ стала: «Система знаний, а не система предметов»⁵¹³. Каждый комплекс был рассчитан на определенное количество часов, связывался с краеведческим материалом и текущими событиями. В 1927 году учебные планы были изданы и стали уже не примерными, а обязательными.

Вместе с тем, советские учителя в своей практике не всегда выполняли установки Наркомпроса по ограничению преподавания истории. Во многих школах так или иначе учащимся давали основы конкретного знания истории, в том числе в курсе краеведения.

25 августа 1932 года вышло Постановление ЦК ВКП (б) «Об учебных программах и режиме в начальной и средней школе». В данном постановлении отмечена «недостаточность исторического подхода к программам по общественным предметам...»⁵¹⁴.

К 1 января 1933 г. Рекомендовано подготовить курсы для начальной и средней школы, «чтобы обеспечить действенное, прочное и систематическое усвоение детьми основ наук, знаний фактов...»⁵¹⁵

15 мая 1934 года вышло новое постановление СНК СССР и ЦК ВКП (б) «О преподавании гражданской истории в школах СССР», в котором установлено, что «преподавание истории в школах СССР поставлено неудовлетворительно». ⁵¹⁶ В документе уточнялось, что «решающим условием прочного усвоения учащимися курса истории является соблюдение историко-хронологической последовательности в изложении исторических событий с обязательным закреплением в памяти важных исторических явлений, исторических деятелей, хронологических дат»⁵¹⁷.

⁵¹³ Бушик Л.П. Очерк развития школьного исторического образования в СССР. М.: АПН РСФСР, 1961. – С. 216.

⁵¹⁴ Ушинский К.Д. Предисловие к I тому «Педагогической антропологии» / Избранные пед. соч. В 2-х т. М.: АПН РСФСР 1953. – С. 167.

⁵¹⁵ Пряникова В.Г., Равкин З.И. История образования и педагогической мысли: учебник-справочник. М.: Новая школа 1995. - С. 74-78.

⁵¹⁶ Пряникова, В.Г. История образования и педагогической мысли : учеб. - справочник. М.: Новая школа, 1995. – С. 80-81

⁵¹⁷ Никифоров Д.Н. Преподавание истории...//Ученые записки МГПИ. М.,1959. - С.8.

Для средней и начальной школы Постановлением ЦК ВКП (б) от 9 июня 1934 года был введен элементарный курс истории СССР и всеобщей истории. В 3 классе - 80 часов, 4 классе - 40 часов – элементарная история СССР с краткими сведениями по всеобщей истории; история древнего мира – в 5 классе - 80 часов: древний Восток и Греция, в 6 классе - 40 часов: древний Рим; история средних веков – в 6 классе - 40 часов: V – XI вв., в 7 классе - 80 часов: XII – XVIII вв.⁵¹⁸

В марте 1936 года создается конкурс, целью которого является создание лучшего учебника для начальной школы по элементарному курсу истории СССР с краткими сведениями по всеобщей истории для учащихся 3 – 4-х классов. Требования к объему устанавливались следующие: 20 печатных листов, из них 18 листов чистого текста и 2 листа иллюстраций и карт. По содержанию учебник «должен быть конкретен и исторически правдив. Одновременно с этим изложение его должно быть ярким, интересным, художественным и вполне доступным для учащихся... В конце учебника должен быть помещен словарь трудных и иностранных слов»⁵¹⁹

Подготовка, разработка и создание учебников происходила под руководством наркома просвещения РСФСР А.С. Бубнова. Партия и правительство также уделяли данному вопросу значительное внимание.

Задачи историков были следующими:

- Отбор полноценного учебного материала. Необходимо дать марксистскую трактовку исторического процесса, правильно осветить спорные вопросы;

- Определение типа и методического профиля учебников с учетом возрастных особенностей школьников.⁵²⁰

Первый учебник вышел в свет в 1937. В результате отбора высшую оценку получил «Краткий курс истории СССР» под редакцией профессора А.В. Шестакова для III - IV классов.

Таким образом, именно в период 20-х –30-х годах XX века заложены были основы советской модели исторического образования, особое внимание в контексте его было уделено выделению истории как самостоятельной дисциплины. Преподавание истории призвано было сыграть важную роль в воспитании и формировании мировоззрения подрастающего поколения.

⁵¹⁸ Кудрявцев А. Очередные вопросы методики обществоведения. Гиз., 1925. – С. 145

⁵¹⁹ Нечкина М.В. Об учебнике и «чувстве исторической перспективы» // Борьба классов. 1934. № 5 - 6. - С. 21, 23.

⁵²⁰ Кругляк М.И. Развитие основных взглядов на преподавания истории в русской школе. Киев: Полиграф., 1948. - С. 55.

Песоцкая А.В.
г. Белгород

ЛЭПБУК НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ КАК РЕЗУЛЬТАТ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Исследовательская деятельность в современной системе образования играет немаловажную роль. В ходе ее деятельности на уроках обществознания у обучающихся осуществляется поиск и открытие новых знаний, ученик становится активным субъектом познания и знакомится с методами творческой и научной работы. Одним из проявлений исследовательской деятельности может стать создание лэпбуков на уроках обществознания.

Ключевые слова: урок по обществознанию, исследовательская деятельность, применение лэпбуков.

Research activities in the modern education system plays an important role. In the course of its activities at the lessons of social science students search and discovery of new knowledge, the student becomes an active subject of knowledge and gets acquainted with the methods of creative and scientific work. One of the manifestations of research activities can be the creation of laptops in the lessons of social science.

Key words: social science lesson, research activity, application of laptops.

Внедрение Федерального Государственного Образовательного Стандарта Основного Общего Образования требует от учителя усовершенствование методики преподавания учебного предмета – преподавателю необходимо искать новые средства, формы, приемы обучения, соответствующие стандарту и целям образования, а также вызывающие интерес к учебному процессу у ребенка. Многие учителя знают, что эффективное запоминание информации происходит в том случае, когда она интересно и эмоционально преподносится⁵²¹. Но ни все педагоги понимают, что необходимо делать для того, чтобы после проведенного урока материал остался в памяти ребенка, что нужно делать для того, чтобы ученик смог применять, имеющиеся знания, а самое главное, чтобы у школьника было желание дополнить и самостоятельно изучать пройденную тему. Помощником в этой проблеме может стать использование лэпбуков на уроках обществознания.

Лэпбук (lap – колени, book- книга) – интерактивная папка для детей на заданную тему. Это самодельная книга-раскладушка или папка, состоящая из большого числа наклеенных картинок, карманчиков, вкладок, объемных

⁵²¹ Осиева Ю.В. Лэпбук как результат проектно-исследовательской деятельности младших школьников. [Электронный ресурс]. – URL: <https://infourok.ru/lepbuk-kak-rezultat-proektnoissledovatel'skoy-deyatelnosti-mladshih-shkolnikov-916450.html/> (Дата обращения: 10.11.2018).

аппликаций, открывающихся дверок и окошек, в которой содержится информация по определенной теме⁵²².

Лэпбук является хорошим справочным аппаратом, он помогает не только усвоить, полученную информацию, но и закрепить уже готовые знания.

Большая часть педагогов уверена, что использование лэпбука дает возможность строить учебное занятие, исходя из индивидуальных особенностей учеников.

Важно отметить то, что лэпбук не противоречит ФГОС и отвечает всем необходимым требованиям, а именно – это обеспечение исследовательской и проектной деятельности, развитие памяти и коммуникативных навыков⁵²³.

Отличительной особенностью лэпбуков является то, что его создание содержит в себе этапы разработки и создания проектов – целеполагание (выбор темы), разработка лэпбука (составление плана), выполнение (практическая часть) и подведение итогов⁵²⁴.

Лэпбук – это прекрасное решение, как для самостоятельной исследовательской работы, так и формы представления проектов.

Лэпбук можно использовать на уроке обществознания, как в индивидуальной, парной так и групповой работе⁵²⁵.

Важно отметить, что использование лэпбука подходит не для всех типов уроков. На уроках обществознания использовать лэпбуки можно во время обобщения и закрепления информации, когда ученики уже имеют представление об определенной теме – формируя лэпбук, они уже детализируют имеющиеся у них знания⁵²⁶. Созданию лэпбуков должны предшествовать тематические занятия, обсуждение сложных вопросов по обществоведческим темам.

Технология разработки лэпбука очень проста и доступна. Создавая лэпбук по обществознанию, у ученика будут задействованы все виды деятельности: познавательная, коммуникативная, игровая, исследовательская. Также, работая над созданием лэпбука, школьник учится систематизировать, обрабатывать информацию. Помимо всего прочего, у ученика развиваются его творческие способности, и самое важное поддерживается интерес к обучению⁵²⁷. Вдобавок ко всему, при создании лэпбука ученик может самостоятельно искать и структурировать информацию по сложным

⁵²² ГладкоМ. Что такое лэпбук для дошкольников по ФГОС? [Электронный ресурс]. – URL: http://pedsovet.su/dou/6823_что_такое_lapbook/ (Дата обращения: 09.11.2018).

⁵²³ Сахаутдинова Д.И. Использование лэпбука в исследовательско-проектной деятельности в школе. [Электронный ресурс]. – URL: <https://intolimp.org/publication/ispol-zovaniie-lepbuka-v-issliedovatiel-sko-proiektnoi-dieiatiel-nosti-v-shkolie.html/> (Дата обращения: 09.11.2018).

⁵²⁴ Яковенко О.И. Лэпбук на уроках истории, как результат исследовательской деятельности учащихся. [Электронный ресурс]. – URL: <https://multiurok.ru/files/lepbuk-na-urokakh-istorii-kak-riezul-tat-issliedov.html/> (Дата обращения: 11.11.2018).

⁵²⁵ Пуляевская А. Технология лэпбук и ее применение. [Электронный ресурс]. – URL: <http://nitforyou.com/lepbuk/> (Дата обращения: 11.11.2018).

⁵²⁶ Осиева Ю.В. Лэпбук как результат проектно-исследовательской деятельности младших школьников. [Электронный ресурс]. – URL: <https://infourok.ru/lepbuk-kak-rezultat-proektnoissledovatel'skoy-deyatelnosti-mladshih-shkolnikov-916450.html/> (Дата обращения: 10.11.2018).

⁵²⁷ ГладкоМ. Что такое лэпбук для дошкольников по ФГОС? [Электронный ресурс]. – URL: http://pedsovet.su/dou/6823_что_такое_lapbook/ (Дата обращения: 09.11.2018).

обществоведческим темам, у него развивается познавательный интерес, обучающийся учится простому способу запоминания.

Таким образом, можно сделать вывод, что хорошим подспорьем для повышения качества знаний и закрепления информации на уроке, может стать создание и использование лэпбуков на уроках обществознания.

Во-первых, разрабатывая лэпбук, ученик самостоятельно структурирует, систематизирует информацию, лучше понимает, запоминает материал, а также визуально представляет его в виде исследовательской работы.

Во-вторых, при проектировании лэпбука задействованы все виды деятельности.

В-третьих, эта форма исследовательской деятельности не противоречит образовательным стандартам, а наоборот отвечает всем, предъявляемым требованиям.

Скирченко В.Ю., Молчанов С.С.
г. Белгород

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К СДАЧЕ ЕГЭ ПО ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ

В статье рассматриваются инновационные формы и методы в образовании. В преподавании истории и обществознания на первый план выходят: проблемное и проектное обучение, исследовательские методы, модульно-редуктивное обучение, метод мозгового штурма, метод творческих заданий и т. д. В статье показаны инновационные методы подготовки обучающихся к сдаче ЕГЭ по истории и обществознанию. В их числе: метод «Галкина», «Метод 365», метод «Консенсус». В работе при подготовке к сдаче ЕГЭ также применяют форму «Три предложения». Вышеизложенные приемы, которые представлены в нашей статье, являются лишь небольшой частью инновационных методов.

Ключевые слова: методы обучения, инновации, школьное обучение, подготовка к ЕГЭ, история, обществознание.

The article deals with innovative forms and methods in education. There are things that come to the fore in the teaching of history and social science: problem and project training, research methods, modular-reductive training, brainstorming method, the method of creative tasks, etc. The article shows the most innovative methods of training students to pass the history and social science state exams. There are among them: the method of "Galkin", "365 Method", the method of "Consensus". In a lot of work in preparation for the exam used form "Three sentences". Techniques that are presented in this article are only a small part of the innovative methods.

Keywords: teaching method, innovations, school education, preparing for the exam, history, social studies.

Инновации (англ. Innovation – нововведение) – внедрение новых форм, способов и умений в сфере обучения, образования и науки. Практически, любое социально-экономическое нововведение, пока оно еще не начало массово распространяться, можно считать инновациями⁵²⁸.

Первоочередной целью инновационных технологий образования является подготовка человека к жизни в мире, который склонен постоянно меняться. Смысл такого обучения состоит в направленности учебного процесса на потенциальные возможности человека и их воплощение в жизнь. Образованию необходимо развивать механизмы инновационной деятельности, находить творческие способы решения жизненно важных проблем, оказывать действие на превращение творчества в норму и форму существования человека.

Целью такой деятельности является высококачественное продвижение личности учащегося по сравнению с устоявшейся системой. Это является возможным благодаря введению в профессиональную деятельность не проявленных на практике дидактических и воспитательных программ, предполагающих снятие всем известного педагогического кризиса. Развитие умения мотивировать действия, самостоятельно ориентироваться в получаемой информации, формирование творческого нешаблонного мышления, развитие детей за счет максимального раскрытия их природных способностей, используя новейшие достижения науки и практики, – основные цели инновационной деятельности, направленной на нравственное самосовершенствование человека⁵²⁹.

В преподавании истории и обществознания на первый план выходят несколько принципиально новых форм подготовки к сдаче ЕГЭ: проблемное и проектное обучение, исследовательские методы, модульно-редуктивное обучение, метод мозгового штурма, метод креативных заданий и т. д.

В среде инновационных методов подготовки обучающихся к сдаче ЕГЭ по истории и обществознанию необходимо показать самые распространённые в преподавательской практике.

Во-первых, это популярный метод «Галкина», который необходимо брать за основу при решении тестовых заданий. Данный метод содержит в себе два этапа: «50х50» и «Метод исключения». Такой метод окажет помощь выпускнику в выборе, однозначно, не подходящих ответов к заданному вопросу.

Во-вторых, неоднократно используемый на уроках обществознания «Метод 365». Его сущность заключается в том, что в учебной деятельности берутся за основу работы экспертной группы: в неё входят 6 человек, каждому из них необходимо в течение 5 минут представить три предложения или высказать три гипотезы по поводу определённой части решаемой задачи или подверженной анализу ситуации. Идеи каждого из экспертов заносятся в отдельные формуляры, которые передают по кругу. После того как были

⁵²⁸ Азгальдов Г. Г., Костин А. В. Интеллектуальная собственность, инновации и квалиметрия // Экономические стратегии. – 2008. – № 2 (60). – С. 162–164.

⁵²⁹ Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – С. 72–73.

рассмотрены все составляющие задачу аспекты, всем экспертам представился шанс высказать своё мнение, все начинают взвешивать решения и выбирать наиболее подходящее. Такой метод предоставляет возможность обучающимся научиться мыслить критически, иметь навыки в анализе ситуации, а также у обучающихся формируется умение работать в группе.

В-третьих, можно применять метод «Консенсус», который заключается в том, что обучающиеся должны распределиться по группам. Каждая группа изучает проблему или ситуацию и вырабатывает свой обоснованный ответ. После этого все группы должны обсудить готовые ответы и выделить одну общую идею. Этот метод заставляет анализировать, аргументировать, высказывать собственную точку зрения и брать во внимание чужую. В результате такой работы, школьники получают возможность, слушать и слышать друг друга, и прийти к одному общему ответу.⁵³⁰

В большой работе при подготовке к сдаче ЕГЭ можно применять форму «Три предложения». Её сущность заключается в том, что учитель зачитывает небольшой рассказ или какой-либо документ. Ученикам нужно внимательно прослушать и представить содержание рассказа или документа тремя простыми предложениями. Рассказ, который точнее всего и достаточно коротко передаёт содержание, получает победу. Ещё один вариант игры – работа с напечатанным текстом. Можно использовать даже простой отрывок из учебника. Три простых предложения ребята могут записать в тетради. В таком случае гораздо легче выявить победителя. Эта форма оказывает влияние в развитии очень важных умений – выделять главную информацию, как раз на этом и развивается навык работы с прессой, и ориентирование в большом информационном потоке, а также развивается умение составлять планы, конспекты, рефераты. Такие умения позволят более результативно справиться с заданиями второй – чисто практической части ЕГЭ.⁵³¹

Кроме того, большую важность в подготовке к ЕГЭ оказывают информационные технологии: тест-онлайн, работа по модулям, компьютерные программы и микропрограммы, позволяющие имитировать ситуации, проблемы и искать варианты решений таких ситуаций.⁵³²

Выше изложенные приемы являются лишь небольшой частью инновационных методов, которые можно использовать в школах при подготовке к сдаче ЕГЭ по истории и обществознанию. Все они показывают, что роль обучаемого в учебном процессе возросла, учитель помогает лишь со стороны, организуя индивидуальный учебный процесс. Если ученики, не смогут самостоятельно достичь успеха, ни о каком желании к обучению говорить мы не сможем. Если ученики получают слишком маленькую нагрузку, педагоги рискуют утратить их желание учиться.

⁵³⁰ Буланова-Топоркова М.В., Духавнева А.В., Кукшин В.С., Сучков Г.В. Педагогические технологии: учеб. пособие для студ. педагогических специальностей. – Р.-на Дону: Издательский центр «МарТ», 2002. № 4. – С. 43–45.

⁵³¹ Боголюбов Л.Н., Иванова Л.Ф. Человек и общество: Методические рекомендации. В двух частях. – М.: Просвещение, 2003. – С. 87–91.

⁵³² Хлебников В.А. Развитие системы тестирования в России: материалы ежегодной Всероссийской конференции. – М: ЦТМО, 2003. – С. 201–204.

С помощью внедрения инновационных педагогических технологий можно решать проблемные вопросы развивающего, дифференцированного, личностно-ориентированного обучения. Школьники учатся думать, творить, высказывать свою творческую точку зрения и защищать её. Всё это даёт возможность ученикам самоутвердиться, то есть стать более подготовленным к будущей жизни.

Таким образом, системная подготовка учащихся к ЕГЭ по истории и обществознанию бессмысленна без регулярной, вдумчивой, целенаправленной работы над всеми заданиями ЕГЭ: тестирование, повторение терминов, написание творческих работ (эссе). Без четко запланированной, ежедневной работы выполнение заданий ЕГЭ учащимся будет казаться трудным, следовательно, нужно постоянно трудиться на совесть, чтобы повысить уровень подготовки. ЕГЭ по истории и обществознанию возлагает обязанность на учителя перестраивать свою работу с детьми так, чтобы в результате оказать им помощь в успешной сдаче экзаменов. Ведь чтобы это реализовать необходимо совсем немного: стремление самих детей и желание учителя помогать своим ученикам. Работа по подготовке учащихся к ЕГЭ по истории и обществознанию становится результативной лишь в том случае, если выше перечисленные мероприятия приобретают регулярный характер.

Соломин В.А., Сапожникова М.Г.
г. Белгород

ИЗМЕНЕНИЕ ТЕНДЕНЦИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ В 90-Х ГГ. XX В.

В статье даётся характеристика российской реформы образования 1990-х гг. Рассматриваются инновации в методике обучения истории, введённые государственным стандартом. Анализируются проблемы, обусловленные реформированием, как в сфере образования в целом, так и в преподавании истории в частности. Выделены основные тенденции обучения истории в школе в 90-е гг. XX в.

Ключевые слова: история, реформа исторического образования, методика и преподавание истории, государственный стандарт в сфере образования.

The article describes the educational reforms of the 1990s. Discusses innovations in the teaching of history, introduced the state standard. The problems caused by the reformation are analyzed both in the sphere of education and in the teaching of history. The main trends of teaching history at school in the 90-ies of XX century are highlighted.

Keywords: history, reform of historical education, methods and teaching of history, the state standard in education.

В связи с принятием в 1987 г. Основных направлений перестройки высшего и среднего образования в России, главенствующее положение стали занимать личная инициатива обучающихся и творческое развитие личности в образовательной деятельности. Также образование приобретало демократичный и гуманный характер, вариативный и дифференцированный способ обучения.

В середине 90-х гг. XX в. произошёл кризис в сфере образования. На это повлияли и распад СССР, и смена государственной идеологии, что вызвало упадок теории и методологии истории, а также социально-экономические и политические проблемы страны⁵³³. Упадок выражался в потере влияния государства на систему образования; в пресечении преемственности образования; в неудачных попытках подготовить новые учебники по истории, которые бы отвечали основным требованиям нового закона. В школах повсеместно стало сокращаться количество кадров.

Своего апогея реформаторская деятельность правительства в обучении истории достигла в 1994-1996 гг., после принятия в 1992 г. закона «Об образовании»⁵³⁴. Разрушалась традиционная репродуктивная модель и создавалась новая – где образование само развивалось и развивало обучающихся. Из этой задачи вытекали следующие цели: создание условий для этого развития, разработка и включение механизмов развития и саморазвития системы образования; сделать образование движущей силой развития общества⁵³⁵.

Критериями для выполнения поставленных целей являлись проявление инициативы в участниках образовательного процесса – от самого ученика до его родителей; от школы до общества в целом. Были и недостатки этой реформы: непроработанность системы преобразования; создание и расширение бюрократического аппарата в сфере образования; ориентирование и неуместное копирование западных образцов⁵³⁶.

Изучив обстоятельства становления исторического и обществоведческого образования можно выделить следующие тенденции в их преподавании:

- произошёл переход на концентрическую структуру образования. Согласно этому новшеству, в школе вводились два концентрика. Первый – основная школа (5-9 классы). По программе изучалась история Отечества и всемирная история с древнейших времён до современности, а основу составлял цивилизационный подход⁵³⁷. При этом российская история рассматривалась в рамках всеобщей истории, затем был создан курс, называвшийся «Россия и мир».

⁵³³ Днепров Э.Д. Школьная реформа между «вчера» и «завтра». – М., 1996. – С.53.

⁵³⁴ Закон Российской Федерации от 10.07.92 № 3266-1 // СПС «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.consultant.ru/popular/edu> (дата обращения: 10.11.2018).

⁵³⁵ Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Теория и Методика преподавания истории. – М.: ВЛАДОС, 2003 – С.28.

⁵³⁶ Днепров Э.Д. Указ. соч. – С.61.

⁵³⁷ Загладин Н. В. Историческое образование в российской школе // Историческое образование в современной школе: альманах. – М.: Рус. слово, 2004. – Вып. 2. – С. 35.

Второй концентр – полная средняя школа (10-11 классы) – предполагал повторение и расширение материала на более высоком уровне⁵³⁸. К тому же считалось необходимым преподавание новых курсов: «История России с древнейших времён до наших дней», «Основные вехи человечества», «История мировых цивилизаций».

- Начало 1990-х гг. ознаменовалось введением государственного стандарта, по которому определились минимум исторического образования и система критериев оценивания качества обучения. Обязательный минимум включал в себя изучение исторических фактов и положений.

- В школах появляются программы различных уровней обучения. Главная их цель – учитывая интересы учеников, дать базовые и углубленные знания предмета.

- Повсеместно зарождаются новые типы образовательных учреждений: лицеи, гимназии, школы-комплексы и т.д., в которых вводилось углубленное изучение истории и других гуманитарных наук.

В связи с реформированием системы образования и сменой идеологической парадигмы в 90-е гг. XX в. возникает серьёзный вопрос о том, как теперь сформулировать цели исторического образования⁵³⁹. Существует несколько точек зрения по этой проблеме.

Прежде всего, выделяются воспитательные цели - формирование активной гражданской позиции и чувства патриотизма⁵⁴⁰. Ещё одна цель преподавания истории заключается в объективном изложении исторических событий и фактов обучающимся. Такая точка зрения является традиционной. Согласно третьему подходу, история должна научить школьников аналитическому мышлению. И наконец, интегративные цели, которые являются комплексом воспитательных, образовательных и развивающих составляющих.

Таким образом, можно сделать вывод, что период изменения системы образования совпал со сложными социально-экономическими и политическими процессами в России конца XX - начала XXI вв. Принятый в 1992 г. закон «Об образовании» установил новую модель образования, по которой на первый план выдвигалась инициативная и самостоятельная личность ученика.

В обучении истории также произошли изменения: отказ от линейной структуры и применение концентров; определение минимума исторических знаний; новые теоретические подходы к определению целей преподавания истории в школах.

⁵³⁸ Короткова М.В., Студеникин М.Т. Методика обучения истории в схемах и таблицах. - М.: Владос, 1999. – С.35.

⁵³⁹ Вяземский Е.Е. Школьное историческое образование в России в начале XXI века: основные тенденции и проблемы. // История, 2010. - №6 [Электронный ресурс]
URL:<http://his.1september.ru/article.php?ID=201000606> (дата обращения: 06.11.2018).

⁵⁴⁰ Кацва Л., Донская К. Идеология для школьников. [Электронный ресурс] –
URL:<https://special.theoryandpractice.ru/history-books> (дата обращения: 06.11.2018).

Ткаченко С.А.
г. Белгород

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ИСТОРИИ В 7-8 КЛАССАХ

В данной статье рассматривается использование исторического краеведческого материала на уроках истории в 7-8 классах. Дается определение понятию «исторический краеведческий материал». Даются рекомендации, как вписать историческое краеведение в контекст урока по истории. Приводятся этапы урока с использованием исторического краеведческого материала.

Ключевые слова: историческое краеведение, обучение истории, основное общее образование.

This article discusses the use of historical local history material in history lessons in grades 7-8. The definition of the concept of "historical local history material". Recommendations are given on how to fit historical local history into the context of a history lesson. The stages of the lesson are presented with the use of historical local history material.

Keywords: historical regional studies, history teaching, basic general education.

Привлечение краеведческого материала на уроках истории способствует повышению качества знаний, формированию у учащихся научного мировоззрения и оформлению в сознании школьников целостной картины мира. Немаловажным является и то, что у школьников появляется интерес к изучению истории родного края, любовь к Отечеству, малой родине и семье⁵⁴¹.

Стоит определиться с термином, что конкретно понимается под «историческим краеведческим материалом». Исторический краеведческий материал – это сведения, собранные историками-краеведами по разным историческим источникам об истории родного края, о его хозяйстве, быте, населении и культуре в определенную историческую эпоху. Собирают и изучают о малой родине следующие материалы: устное народное творчество, письменные источники, предметы быта или роскоши, археологический материал и т.д. Таким образом, любая информация об истории определенного региона считается историческим краеведческим материалом.

Изучение материалов краеведения осуществляется на уроках основного курса отечественной истории. Речь идет об уроках истории России с включением элементов краеведения и о специальных уроках по истории края в рамках учебных часов по курсу отечественной истории. Преподавание исторического краеведения в школах Белгородской области целесообразно

⁵⁴¹ Груздова О.С. Краеведение в школе как компонент исторического образования // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2015. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kraevedenie-v-shkole-kak-komponent-istoricheskogo-obrazovaniya> (дата обращения: 11.11.2018).

начать с 7 класса, поскольку колонизация и освоение региона начинается с конца XVI – начала XVII вв. Данный исторический период хронологически соответствует программе истории России и всеобщей истории и будет органично вписываться в учебный процесс. В основной школе целесообразно выделять на историю края до 10 % учебного времени⁵⁴².

Опыт работы показывает, что использование краеведческого материала на уроках не только не вызывает перегрузки учеников, а наоборот, значительно облегчает усвоение, делает знания учащихся более прочными и глубокими, развивает познавательные интересы, дает возможность учащимся проявить и реализовать себя⁵⁴³.

На уроках отечественной истории основное внимание обычно уделяется раскрытию истории родного края в определенный период прошлого: «Белгород после пожара 1766 года», «Белгородский край в первой половине XIX века» и т. п.

Краеведческий материал может составлять содержание целого урока или же являться его элементом. В первом случае урок полностью посвящается изучению истории края (8 класс – «Участие Белгородского разрядного полка в Северной войне», «Экономическое развитие Белгородского уезда в пореформенный период»), во втором – лишь частично (7 класс: «Внешняя политика Русского царства в XVII веке» – вопрос «Белгородская засечная черта»). Причем на уроках с элементами краеведения местный материал используется в виде отдельных вопросов или фактов, эпизодов, его рассмотрение может быть на любом этапе урока.

Совокупность используемых учителем приемов и методов зависит, конечно, от возраста школьников, уровня их подготовки, целей занятия, задач проводимой работы. Так, в занятиях со старшеклассниками сочетаются лекции учителя, уроки-экскурсии в музеях, самостоятельная работа учащихся с книгой и документом, семинары и практикумы с широкой организацией диалогического обучения. Именно изучение краеведческого материала (в силу его доступности, непосредственной близости к учащимся) содержит большие возможности для групповых исследований, дискуссий. В частности, здесь возможно сочетание письменных источников и свидетельств современников⁵⁴⁴.

В качестве наглядного примера стоит привести этапы урока в 7 классе на тему «Белгородская засечная черта», подготовка к которому займет у обучающихся некоторое время. Чтобы возбудить интерес у школьников к проблеме, следует пригласить их на фестиваль «Белгородская черта», где показаны быт, фортификационные сооружения, обмундирование и вооружение русского воина середины XVII века. На фестивале проводятся

⁵⁴² Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителей / Н. С. Борисов, В. В.

Дранишников, П. В. Иванов, Д. В. Кацюба; Под ред. Н. С. Борисова. – М.: Просвещение, 1982. – С.69.

⁵⁴³ Дайри Н.Г. Как подготовить урок истории. – М.: Просвещение, 1969. – С.91.

⁵⁴⁴ Ковпак Л. А., Шолохова Т. В. Использование краеведческого материала на уроках истории и литературы // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IX Междунар. науч. конф. Самара. 09.2016. – Самара: АСГАРД, 2016. – С. 37–39.

различные мастер-классы, лекции и реконструкция боя с крымскими татарами . Все это должно вызвать у обучающихся заинтересованность и дать задел на последующее изучение темы. После посещения фестиваля учителю следует разделить класс на три группы, каждая из которых подготовит по одному сообщению с иллюстративным сопровождением – «Причины и значение постройки Белгородской черты», «Жизненные условия русского воина: быт, обмундирование, вооружение» и «Вооруженные столкновения с крымскими татарами на Белгородской черте». В качестве источников информации послужат выставка в краеведческом музее, видео-лекции, научная литература

Таким образом, привлечение исторического краеведческого материала не является затратным ни для педагога, ни для обучающихся, поскольку источники, содержащие информацию о родном крае, доступны и многочисленны. При грамотном использовании материалов исторического краеведения в учебном процессе улучшается мотивация школьников к изучению темы, впоследствии повышаются их знания, успеваемость и любовь к малой родине.

Секция «КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ»

Анисимова Л.П.
г. Белгород

ЛОКАЛЬНЫЕ НОРМАТИВНЫЕ АКТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ КОРПОРАТИВНУЮ КУЛЬТУРУ В ГОСУДАРСТВЕННОМ АРХИВЕ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

В статье рассматриваются документы архивного учреждения, в том числе и благодаря которым, формируется корпоративная культура. Отмечается, что при составлении документов, необходимо думать не только об их содержании, но и о форме. Грамотно написанный и эстетично оформленный документ служит показателем высокой культуры и грамотности организации.

Ключевые слова: корпоративная культура, локальные документы, архив.

The article discusses the documents of the archival institutions, including through which the corporate culture is formed. It is noted that when drafting documents, it is necessary to think not only about their content, but also about the form. Properly written and aesthetically designed document is an indicator of high culture and literacy of the organization.

Key words: corporate culture, local documents, archive.

Корпоративная культура – это система норм и ценностей, присущих данному учреждению. Она проявляется в поведении сотрудников учреждения,

системе их отношений, норм и правил, системе ценностей.

Важную роль в процессе управления персоналом играют документы. Соответственно в них передаются и отражаются все ценности и нормы учреждения. Основной функцией документа является коммуникативная функция. Документы являются непосредственным звеном в сотрудничестве руководства и подчиненных.

Если анализировать информацию, которая содержится в документах государственного архива Белгородской области (ГАБО) – в планах, приказах, распоряжениях, положениях, можно увидеть стержень управления, понять, насколько вместе ведется работа руководителя и сотрудников.

Коллектив Государственного архива Белгородской области состоит из 56 сотрудников, из которых 35 – основные специалисты, включая директора архива, двух заместителей, главного хранителя, главного бухгалтера и 21 человек обслуживающего персонала – это инженеры, слесарь-сантехник, уборщики производственных помещений.

Конечно, абсолютно идеальных отношений не встретишь. Все сотрудники архива, работающие со стажем свыше 30 лет и совсем юные, стаж работы которых не превышает 3 лет, уважительно относятся друг к другу, совместно решая поставленные перед архивом задачи. В целом обстановку в коллективе государственного архива можно назвать теплой, дружеской, домашней, семейной. И это благодаря не только руководству, но и всем сотрудникам.

К документам, регламентирующим организационную (корпоративную) культуру государственного архива относятся: устав архива, должностные инструкции специалистов, штатное расписание, правила трудового распорядка, приказы, положение о конфликте интересов, положение о комиссии по соблюдению требований к служебному поведению работников и урегулирование конфликта интересов, кодекс этики и служебного поведения работников. Далее рассмотрим некоторые из этих документов подробнее.

Положение о конфликте интересов ГАБО было утверждено приказом директора архива 29 сентября 2014 года № 34-од. Своевременное выявление конфликта интересов в деятельности работников учреждения является одним из ключевых элементов предотвращения коррупционных правонарушений. Целью положения о конфликте интересов является регулирование и предотвращение конфликта интересов в деятельности работников учреждения и возможных негативных последствий конфликта интересов для самого учреждения. Основной задачей данного положения является ограничение влияния частных интересов, личной заинтересованности работников на реализуемые ими трудовые функции, принимаемые решения.

Положение о комиссии по соблюдению требований к служебному поведению работников и урегулирование конфликта интересов было утверждено приказом директора архива 29 сентября 2014 года №35-од.

Конфликтная ситуация может возникнуть, когда личная заинтересованность человека может принести ущерб учреждению и

сотрудникам. Конфликт часто сопровождается отрицательными эмоциями и негативным поведением, которые выходят за рамки принятых норм. Случается, не часто, но бывает, небольшие конфликты между работниками. Руководство архива внимательно выслушивает обе стороны конфликта, находят причину этого конфликта и уже вместе решают его. Стараются примерить конфликтующие стороны.

Если стороны не удалось помирить, то создается конфликтная комиссия. Решение о создании Комиссии принимается директором архива. Основная задача комиссии – предотвращение и урегулирование конфликта интересов сотрудников учреждения.

Кодекс этики и служебного поведения работников был утвержден приказом директора архива 29 сентября 2014 года №36-од. Представляет собой свод общих принципов профессиональной служебной этики и основных правил служебного поведения, которыми руководствуются работники архива. Кодекс этики регламентирует поведение сотрудников, содержит строгие правила поведения на работе, описывает отношения между руководителем и подчиненными. Кодекс этики и служебного поведения работников должен быть принят всеми сотрудниками архива и стать одним из главных документов, поводом для гордости. Сотрудники архива должны осознать свое место в архиве и способствовать формированию имиджа архива.

Таким образом, в любой организации, учреждении необходимо наличие документов, которые будут регламентировать поведение сотрудников, что в свою очередь, положительно скажется на корпоративной культуре учреждения.

Грищенко С.С.
г. Белгород

ФИЛОСОФИЯ ОРГАНИЗАЦИИ КАК ОСНОВА КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ

В статье рассматривается философия организации, как совокупность внутриорганизационных принципов, моральных и административных норм и правил взаимоотношений персонала, система ценностей и убеждений, воспринимаемых всем персоналом, подчиненная глобальной цели организации. Отмечается, что соблюдение философии гарантирует успех и благополучие во взаимоотношениях персонала и, как следствие, эффективное развитие организации.

Ключевые слова: философия организации, корпоративная культура, ценности, нормы.

The article deals with the organization's philosophy, as a set of intra-organizational principles, moral and administrative norms and rules of staff relations, a system of values and beliefs perceived by all personnel, subordinate to the global goal of the organization. It is noted that adherence to philosophy

guarantees success and well-being in staff relations and, as a result, effective development of the organization.

Key words: organization philosophy, corporate culture, values, norms.

Философия организации – совокупность групповых ценностей, принятых способов ведения дел, с которыми сотрудники себя отождествляют. Учреждения, работающие по стабильной программе в течение длительного времени, развивают в себе определенную философию. Философия организации тесно связана с видением организации, её целью, принципами и персоналом⁵⁴⁵.

Видение и миссия определяют ценности компании, ее цель. Цель, в свою очередь, играет определяющую роль в решениях, принимаемых сотрудниками. Видение компании может даже помочь определить клиентов, поставщиков и других заинтересованных лиц, если оно действительно подлинно и хорошо сформулировано.

На основе миссии организации разрабатываются главные цели ее деятельности. Цель – конкретное состояние отдельных характеристик организации, достижение которых является для нее желательным и на достижение которых направлена ее деятельность⁵⁴⁶.

Цели должны соответствовать ряду требований. К ним относятся: конкурентоспособность и измеримость, ориентация по времени, достижимость, взаимоподдерживаемость, приоритетность. Значимость целей для организации состоит в том, что они являются исходной точкой планирования деятельности предприятия, лежат в основе построения организационной структуры, служат базой для системы мотивирования, являются точкой отсчета в процессе контроля и оценки результатов труда отдельных работников, подразделений и организации в целом.

Ценности – это общие убеждения, вера в то, что хорошо, и осознание того, что плохо. От этих принципов во многом зависят как отношения между сотрудниками, так и характер их общения с клиентами и партнерами предприятия. Ценности регулируют поведение сотрудников в тех или иных ключевых ситуациях и приучают новых участников к общепринятым в организации моделям поведения.

При достижении видения качества необходимо, чтобы организация действовала на основе заданных ценностей, таких, как преданность потребителям, постоянное совершенствование и командная работа. Менеджер, рассчитывающий на то, что организация будет практически ориентироваться на эти ценности, сам должен подавать пример. Как показывают наблюдения, лидеры лучших компаний мирового уровня глубоко верят в ключевые ценности качества, ориентированные на потребителей, и

⁵⁴⁵ Философия организации. – URL: <https://textbooks.studio/management-upravlenie-personalom/filosofiya-organizatsii-26880.html/> (дата обращения 16.10.2018)

⁵⁴⁶ Стратегическое управление. – URL: <https://rudiplom.ru/lectures/strategicheskoe-upravlenie/2029.html/> (дата обращения 16.10.2018)

активно их продвигают. Постоянно взаимодействуя с работниками разных уровней, лидеры служат образцом для всей организации.

Неотъемлемой частью философии организации является философия управления персоналом. Она рассматривает процесс управления персоналом с логической, психологической, социологической, организационной и этической точек зрения. Философия управления персоналом организации заключается в том, что работники имеют возможность удовлетворить свои личные потребности, работая в организации. Это означает, что в организации созданы условия для справедливых, равноправных, доверительных взаимоотношений. При этом каждый сотрудник имеет возможность полностью использовать свои способности, активно участвовать в принятии производственных решений, работать в безопасных условиях. При соблюдении перечисленных условий работодателями, как правило, достигается высокий уровень преданности персонала организации, а затраты на обеспечение данных условий, окупаются за счет повышения эффективности труда. Таким образом, соблюдение философии гарантирует благоприятное отношение персонала и, как следствие, эффективное развитие организации.

Философия организации оформляется отдельным нормативным документом. Необходимость разработки такого документа обусловлена тем, что отношения между персоналом должны строго регламентироваться общими для всех принципами.

Таким образом, философия организации определяет ее культуру, социальные ценности, с которыми данная организация собирается существовать. Соблюдение философии гарантирует успех и благополучие во взаимоотношениях персонала и как следствие – эффективное развитие организации.

Дегтярь С.П.
г. Белгород

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РОССИЙСКОЙ И АМЕРИКАНСКОЙ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ

В статье анализируются российская и американская корпоративная культура, их сходства и различия. Отмечается, что в каждом государстве имеются свои ценностные ориентиры, согласно которым развивается то или иное общество. Отличие американской корпоративной культуры от российской основывается не только на менталитете и ценностях, но и на исторических событиях, которые повлияли на страны.

Ключевые слова: Россия, США, корпоративная культура, ценности, компании, общество.

The article analyzes Russian and American corporate culture, their similarities and differences. It is noted that each state has its own value guidelines, according to

which a particular society develops. The difference between the American corporate cult and the Russian one is based not only on the mentality and values, but also on the historical events that influenced the countries.

Key words: Russia, USA, corporate culture, values, companies, society.

Масштабность трансформаций, происходящих в мировом сообществе приводит к изменениям в ценностном измерении. Возникает практическая потребность создать стабильность в структуре современной организации. Такая стабильность должна опираться на систему ценностей, которые способствовали бы развитию духовной культуры бизнеса и общества в целом. Особую роль в гармонии отношений внутри современной организации играет корпоративная культура.

В каждом государстве имеются свои ценностные ориентиры, согласно которым развивается то или иное общество. Западная культура отличается индивидуальностью личности, а русская культура – коллективизмом, для которого характерна неразрывная связь отдельного человека с другими людьми.

В США существует огромное количество консультантов в области корпоративной культуры, поскольку формирование «здорового духа» внутри компании со временем приносит определенную прибыль в виде повышения эффективности производства, морального удовлетворения людей.

Немаловажным фактором, влияющим на укрепление корпоративной культуры внутри российских организаций, является определенное отношение к людям. Руководители предпочитают менять сотрудников, а не обеспечивать им благоприятные условия труда, в том числе достойное вознаграждение. К сожалению, недостаточным образом разрабатываются социальные программы, дающие сотрудникам ощущение безопасности. Зарубежные компании работают по другому принципу. Для них, очевидно, что человеческий капитал бесценен.

Единство корпоративных культур США и России заключается в происхождении этого феномена; в приверженности ценностям, которые компания вырабатывает в процессе укрупнения; стремление к управлению этим феноменом через обратную связь руководитель – работник; в улучшении своего положения на рынке посредством управления корпоративной культурой.

Обе культуры имеют разные политические, религиозные ценности. В России иное отношение к религии, деньгам, работе, нежели в США. Уровень доверия в США и России также различен. Это влияет на корпоративные культуры обеих стран, так как низкий показатель доверия в обществе неблагоприятным образом сказывается на российской деловой жизни. Особо следует отметить разное отношение к человеку в рамках двух анализируемых культур: если в западной культуре человек - это ценность, то в российской все обстоит несколько иначе. Далее, в американских компаниях четко прослеживается способность к быстрой реструктуризации. Низкий уровень доверия, бюрократизм, тормозят этот процесс в России. Косвенным образом

на корпоративную культуру влияют разный уровень технологического развития и исторический опыт.

Российским компаниям нет смысла копировать организационную культуру другой страны, поскольку каждая страна имеет свой исторический опыт, культурные отличия, но необходимость в изучении практики в сфере корпоративной культуры других стран является важным аспектом в развитии российской корпоративной культуры.

Необходимо отметить, что за последние годы наблюдается рост деловой активности в нашей стране, происходит укрупнение компаний, что влечет за собой пристальное внимание российских руководителей к феномену корпоративной культуры.

Демина М.Ю.
г. Белгород

КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ МБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 72 МОЗАИКА Г. БЕЛГОРОДА

В статье анализируется значение корпоративной культуры в дошкольном образовательном учреждении. Отмечается, что ценности учреждения являются ядром корпоративной (организационной) культуры, на основе которых вырабатываются нормы и формы поведения в учреждении.

Ключевые слова: корпоративная культура, нормы, правила поведения, образовательное учреждение.

The article analyzes the importance of corporate culture in preschool educational institutions. It is noted that the values of the institution are the core of the corporate (organizational) culture, on the basis of which the norms and forms of behavior in the institution are developed.

Keywords: corporate culture, norms, rules of conduct, educational institution.

Несмотря на очевидное разнообразие определений и толкований корпоративной культуры, в них есть общие моменты. Корпоративная культура – это система материальных и духовных ценностей, проявлений, взаимодействующих между собой, присущих данной компании, отражающих ее индивидуальность и восприятие себя и других в социальной и вещественной среде, проявляющаяся в поведении, взаимодействии, восприятии себя и окружающей среды

Некоторые руководители рассматривают корпоративную культуру как мощный стратегический инструмент, позволяющий ориентировать все подразделения организации и отдельных лиц на общие цели, мобилизовать инициативу сотрудников, обеспечивать лояльность и облегчать общение. В педагогических, социологических исследованиях корпоративная культура определяется как составляющая общей культуры человека и зависит от способности руководителя управлять процессом ее развития.

Насколько необходима образовательному учреждению как конкурентоспособной организации корпоративная культура?

Стремительно изменяющееся общество требует постоянного совершенствования системы образования, начиная с его самой первой ступени – дошкольных учреждений. Для того, чтобы реагировать на повышающиеся требования, меняющиеся условия, коллектив детского сада должен быть достаточно сплочён и представлять собой единый организм. Повышать качество работы учреждения возможно лишь при наличии в нём позитивной корпоративной культуры, которая требует особого формирования в течение длительного периода времени.

Исследования в области управления дошкольным образованием позволяют прийти к выводу о том, что коллективное взаимодействие педагогов обеспечивает максимум творчества в профессиональной деятельности. Поскольку дошкольное учреждение – это группа людей, которые координируют свои действия для достижения общих целей, то одним из важных направлений в формировании корпоративной культуры является работа с родителями, то есть педагогическое просвещение и развитие родителей воспитанников детского сада.

В связи с этим, в рамках формирования корпоративной культуры в МБДОУ детский сад № 72 «Мозаика» г. Белгорода сада проводятся разного рода мероприятия: День рождения детского сада, Новый год, 8 Марта, где родители принимают активное участие. Они постоянно информируются о мероприятиях внутри учреждения. Обмен информацией между родителями и педагогами происходит постоянно по электронной почте, в локальных документах.

В процессе общения все участники образовательного процесса (педагоги, дети, родители) дошкольного учреждения обмениваются знаниями, опытом, научной, методической, педагогической информацией. Взаимодействуя, они достигают договоренности о совместной деятельности, устанавливают единство идей, настроений, взглядов; достигают общности мыслей, переживаний, установок по отношению к различным событиям, другим людям, самим себе.

Все перечисленное – результат целенаправленной, планомерной работы руководителя МБДОУ детский сад № 72 «Мозаика» г. Белгорода. В результате установившегося стиля руководства эти специфические ценности крепко закрепляются среди коллектива и передаются новым сотрудникам. Создание этического кодекса и правильный выбор стиля руководства создают у сотрудников чувство принадлежности к детскому саду, чувство гордости за него.

Таким образом, наличие корпоративной культуры в дошкольном образовательном учреждении необходимо, так как она создает имидж организации, делает из коллектива единую команду. Взаимодействие всех элементов корпоративной культуры повышает качество работы детского сада, делает дошкольное учреждение конкурентоспособным на рынке образовательных услуг.

Донецкая Ю.Е.
г. Белгород

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ БУМАЖНОГО И ЭЛЕКТРОННОГО ДОКУМЕНТА КАК ОСНОВА ТРАДИЦИОННОГО ДОКУМЕНТООБОРОТА В ОРГАНИЗАЦИИ

Документ, бумажный или электронный, играет немаловажную роль в любом виде деятельности, но именно автоматизация документооборота занимает важное место в процессе жизнедеятельности любой организации в наше время. Тем не менее, и бумажный и электронный документ являются основой традиционного документооборота.

Ключевые слова: документ, бумажный документ, электронный документ, автоматизация.

Document, paper or electronic, plays an important role in any kind of activity, but it is the automation of document management takes an important place in the life of any organization in our time. Nevertheless, both paper and electronic documents are the basis of traditional document circulation.

Keywords: document, paper document, electronic document, automation.

Традиционная культура часто именуется так же традиционными ценностями. Традиционные ценности формируются на протяжении всего времени существования народов, впитывая в себя особенности их существования и накапливая их. Данный процесс оказывает существенное влияние на все процессы, протекающие в обществе в целом и в жизнедеятельности организаций и предприятий – в частности.

Повседневная практика показывает, что развитие различных важных форм деятельности требует сохранения данных любых протекающих процессов. В связи с этим возник такой процесс как документирование. Однако, конечно же, не следует забывать о том, что с течением времени изменяются любые процессы, независимо от вида деятельности. Постоянный количественный рост и рост сферы активности общества требует постоянной модернизации информационного обеспечения любого вида деятельности. В связи с этим, со временем выделились два основных вида документооборота – бумажный и электронный.

Термин «бумажный документ» подразумевает обычно информацию, зафиксированную на бумажном носителе и обладающую определенными реквизитами, к которым, например, относятся дата, подпись. Кроме того, к особенностям бумажного документа можно отнести его привязку к материальному носителю. Для примера, в случае уничтожения носителя – теряется и непосредственно документ.

Электронный же документ не осязаем, и не имеет привычного для нас набора осязаемых реквизитов (обычная подпись, печать и пр.). Нет возможности потрогать, визуалью его ощутить. Помимо этого электронный

документ не привязан к носителю. Он может существовать на многих носителях и являться одним и тем же документом. Ежедневное использование документов на бумажных носителях не требует каких-либо правил, за исключением необходимости наличия набора реквизитов, благодаря их привычности для обывателя.

Бумажный документ, безусловно, уступает электронному в скорости доставки, удобстве архивирования и поиска, а также в обеспечении коллективного доступа. К достоинствам бумажного документа можно отнести его самодостаточность (для его использования не требуются никакие технические средства, подверженные сбоем, поломкам). Кроме того, в бумажном документообороте разделение прав доступа обеспечивается за счет передачи бумажных документов только лицам, указанным в соответствующих резолюциях, или их доверенным представителям (секретарям, помощникам и т.д. в соответствии с их ролевыми функциями в процессе документооборота). Аутентификация в бумажном документообороте осуществляется за счет подписей (виз) и печатей (бланков).

Система электронного документооборота создаёт единое информационное пространство и оперативно действующие коммуникационные каналы связи между сотрудниками. Конечно, раскрыть все сферы применения электронного документа невозможно. Наибольшее распространение он нашел в государственной, банковской и налоговой деятельности. Но помимо этого, электронный документооборот становится важной составляющей и в образовании, медицине, науке, а главное составляющей ведения успешного бизнеса в организациях разных форм деятельности. Электронные документы постепенно становятся элементом хозяйственной деятельности многих организаций. Это обусловлено, прежде всего, спецификой носителя, а также характерными особенностями создания, передачи, хранения, размещения, обработки, использования, изменения электронной информации.

Таким образом, документ играет немаловажную роль в любом виде деятельности, автоматизация документооборота занимает важное место в процессе жизнедеятельности любой организации. На основании этого можно утверждать, что традиционная культура тоже сыграла не маловажную роль в процессах формирования различных видов документооборота, являясь основой этого формирования.

Закоморная М.А.

г. Белгород

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ КАК ИСТОЧНИК ИНФОРМАЦИИ О КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЕ ОРГАНИЗАЦИИ

Работа с архивными документами по запросам социально-правового характера от граждан и организаций предполагает, прежде всего, работу с документами по личному составу тех или иных организаций. На первый взгляд узкий поиск конкретной информации, подтверждающей стаж работы или размер заработной платы гражданина, поднимает большой пласт документации организации, раскрывающей механизмы процесса управления, особенности корпоративной культуры и политики организации.

Ключевые слова: корпоративная культура, система норм и ценностей, архив, документы по личному составу.

Work with the archive documents on requests of a social-law items primarily means dealing with the staff documents of different companies. At first sight, the exact specific information search to confirm job experience or salary of a person, demands to review a large amount of company documentation showing its management process mechanisms, features of corporate culture and company policy.

Keywords: corporate culture, system of norms and values, archive documents.

Приказы по личному составу играют основную роль в управлении персоналом организации. С приказа о приеме на работу начинается трудовая деятельность сотрудника, с приказа об увольнении прекращается.

Более того, изучая такого рода документы в различные исторические эпохи, мы имеем редкую возможность оценить особенности управленческой деятельности в разных политических условиях. Приказ по личному составу мог служить одновременно идеологическим рупором, литературным опусом, призванным повысить производительность труда, воодушевить на дальнейшие свершения, сплотить вокруг общей идеи и создать благоприятный климат в коллективе. Яркий пример такого документа – выписка из приказа 1988 года о премировании в организации с преимущественно женским коллективом:

ПРИКАЗ

*г. Белгород по ... объединению «Белгородоблбытпрокат»
№18*

от 4 марта 1988 г.

*Об итогах социалистического соревнования в ознаменование
международного женского праздника 8-го марта*

*... Одним из первых декретов Советской власти, подписанных гением
человеческой мысли В.И. Лениным, был декрет о равноправии женщины.
Гордая, выносливая, умная и нежная женщина в нашем социалистическом*

государстве овеяна легендами мужества и всеобъемлющей любви. Опаленная огнем революционных битв, изнуренная голодом и нищетой гражданской войны, советская женщина мужественно вынесла все испытания в период коллективизации сельского хозяйства и индустриализации всей страны. А когда фашистская Германия вероломно напала на нашу Родину, женщины взяли на свои хрупкие, но выносливые плечи все тяготы тыла, по праву разделили и трудности фронтовой судьбы, взяв в руки винтовку, штурвал, санитарную сумку.

... Сегодня в канун Международного женского дня мы славим женщину-мать, женщину-труженицу, общественницу. Специфика бытового обслуживания такова, что на службе у населения большинство – женщины. Честные, самоотверженные труженицы нашего объединения «Облбытпрокат» обеспечивают выполнение напряженных плановых заданий и социалистических обязательств. В числе лучших мы называем и многих других. Администрация, партийная и комсомольская организации совместно с профсоюзным комитетом подвели итоги предпраздничного соревнования.

В ознаменование международного женского дня 8 Марта ПРИКАЗЫВАЮ

Наградить денежной премией⁵⁴⁷

Ценности организации, вектор развития и стратегические цели были обусловлены особенностями исторического периода, общественно-политическим строем государства. И тем более ценны сведения, которые может собрать архивист о деятельности организации в преломлении исторических событий и фактов. Внутренние и внешние коммуникации в организации того или иного периода – своеобразное зеркало общественно-политического строя определенного периода.

Одним из важных элементов корпоративной культуры является отношение к новым сотрудникам, адаптация новичков к самой корпоративной культуре, к деятельности организации. В документах прошлых лет прослеживается традиция института наставничества в организациях. Вновь прибывшие работники зачислялись учениками для обучения к мастерам, не допускались к работе без определенных знаний и навыков. Особенно это было актуально для сферы бытового обслуживания и автотранспорта. Такое закрепление проводилось приказом по личному составу, затем следовал допуск к самостоятельной работе также приказом.

Документально можно проследить принципы корпоративной этики как составной часть корпоративной культуры, увидеть трансляцию ценностей того или иного предприятия, регламентацию поведения сотрудников в той или иной профессиональной или этической ситуации. Примером служит следующая выписка из приказа за 1985 год:

⁵⁴⁷ Отдел муниципального архивного фонда администрации города Белгорода. Ф. 331. Д. 304. Л. 21.

*Управление коммунального хозяйства
Приказ*

11.02.1985

№16

*Об усилении внимания предприятий и организаций
к критическим замечаниям, выступлениям газеты «Белгородская правда»*

Критические выступления газеты «Белгородская правда» направлены на устранение недостатков в работе отдельных организаций, предприятий и учреждений, содействуют искоренению фактов невнимательного отношения к нуждам и запросам трудящихся, других негативных явлений...

ПРИКАЗЫВАЮ:

*1. Руководителям подведомственных предприятий, работникам управления,
1.1. Усилить внимание к выступлениям газеты «Белгородская правда», более
полно использовать их в решении задач экономического и социального
развития.*

*1.2. Добиваться делового рассмотрения каждого критического сигнала, по
существу отвечать на выступления газеты, своевременно сообщать
редакции о принятых мерах.*

*1.3. Пресекается попытка замалчивания критики, строго спрашивать с
виновных за нарушение существующего порядка рассмотрения критических
выступлений печати.*

*1.4. Указать руководителям предприятий на их персональную
ответственность за своевременное рассмотрение критических выступлений
в газете «Белгородская правда»...⁵⁴⁸*

Таким образом, архивные документы – неисчерпаемый кладезь информации о различных аспектах функционирования организации. И хотя в советском прошлом нашей страны термин «корпоративная культура» не употреблялся, даже при наличии только документов по личному составу, оставшихся после ликвидации учреждения или предприятия, можно составить определенное представление о внешних и внутренних коммуникациях, принципах и правилах, регулирующих профессиональную деятельность, ценностях организации, системе мотивации сотрудников, механизмах адаптации, и прочих составляющих корпоративной культуры.

⁵⁴⁸ Отдел муниципального архивного фонда администрации города Белгорода. Ф. 354. Д. 1. Л. 33.

КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА В РОССИИ: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ

В статье рассматривается значение корпоративной культуры в развитии и процветании компании. Отмечается, что опираясь на прогрессивный мировой опыт при формировании корпоративной культуры необходимо учитывать, прежде всего, самобытность культурных традиций в нашей стране.

Ключевые слова: корпоративная культура, традиции, русский менталитет.

The article discusses the importance of corporate culture in the development and prosperity of the company. It is noted that based on the progressive world experience in the formation of a corporate culture, it is necessary to take into account, first of all, the identity of cultural traditions in our country.

Key words: corporate culture, traditions, Russian mentality.

Явление корпоративной культуры существует давно, независимо от того, осознавали это ее носители или нет. Корпоративная культура – нормы и основополагающие ценности, которые регулируют поведение людей в конкретной организации. Цель корпоративной культуры – помочь людям более продуктивно работать, получать удовлетворение от труда. Если сотруднику близка корпоративная культура его деятельность активизируется, увеличивается эффективность труда, возрастает личная ответственность за результат и наоборот, если человек находится в чуждой для него корпоративной культуре, его деятельность сковывается, ограничивается. Корпоративная культура позволяет коллектив превратить в команду, то есть группу людей, объединенных общими целями и стремлениями с общими ценностями и готовыми к взаимопомощи и поддержке.

При формировании современной корпоративной культуры необходимо использовать опыт предыдущих поколений. Менталитет русского народа отличается от менталитета других народностей, поэтому «слепое» копирование культурных традиций других стран не всегда возможно и уместно в нашей стране.

Работа для человека по праву считается вторым домом, а для некоторых сотрудников даже первым. Поэтому главная задача работодателя, сделать максимально комфортные условия работы. Процветать будет та организация, в которой людей воспринимают как главную ценность, причем как клиентов компании, так и сотрудников. С развитием рыночных отношений в нашей стране лозунг «Клиент всегда прав» укоренился в сознании людей, а вот защищенность сотрудников не всегда входит в корпоративную культуру организации. Однако, уверенность человека в завтрашнем дне, уверенность в том, что в любой трудной ситуации, как в жизни компании, так и собственной

жизни будет найден выход и если необходимо ему будет оказана помощь, создает благоприятный социально-психологический климат в компании. Каждый человек должен чувствовать свою значимость на работе, не должно быть ущемление прав, все равны, будь ты уборщица или успешный менеджер.

Руководящий состав должен уважительно относиться к своим подчиненным, должны понимать, что лидерство и успешность любым путем не должны приветствоваться, только справедливость и честность, а не субъективное отношение должны быть главным критерием в выстраивании взаимоотношений в организации. Очень важно добиваться того, что бы работать в организации считалось очень престижно и люди испытывали чувство гордости от своей принадлежности именно к данной организации. В таких условиях, сотрудникам просто стыдно будет работать «спустя рукава».

Необходимо доверять сотрудникам, а не контролировать их каждый взгляд и шаг. Недоверие и нерешительность приводит к увеличению количества проверок, совещаний, написанию бесконечных отчетов, когда их подготовка занимает больше времени, чем сама работа, больше рутины и бюрократии. Бюрократизм мешает быстрому и четкому решению проблем, вносит нервозность в психологическую обстановку в организации. Важно давать возможность исправить промахи и ошибки каждому сотруднику, однако, если у человека нет на это желания и он не заинтересован в эффективности своего труда, предлагать другую вакансию, либо трудоустройство в другом месте.

Очень важный момент закреплять документально, все, что можно прописать относительно моделей поведения, систем коммуникаций и так далее. Отдельные элементы корпоративной культуры должны находить отображение в коллективном договоре, уставе предприятия, должностных инструкциях специалистов, штатном расписании, приказах и положениях. Организации с развитой корпоративной культурой используют кодексы корпоративной культуры, корпоративные стандарты, это достаточно новые и инновационные документы, на предприятиях нашей страны набирающие популярность в последние десятилетия. Жизнь не стоит на месте, поэтому разработка и внедрение корпоративных правил – это непрекращающийся процесс.

Важно изучать мировой опыт по этому вопросу, применять на практике только проверенные и хорошо зарекомендовавшие элементы корпоративной культуры и не забывать о самобытности русских людей, особенностях нашего менталитета. В поисках инновационных решений развития корпоративной культуры, необходимо как можно чаще возвращаться к истокам, изучать историю.

ОСОБЕННОСТИ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ГРУППЕ «ЛУКОЙЛ»

В статье рассматриваются составляющие корпоративной культуры в Группе «ЛУКОЙЛ». Отмечается, что основными составляющими корпоративной культуры являются – миссия, политика, ценности компании.

Ключевые слова: корпоративная культура, управление персоналом, миссия, политика, ценности компании.

The article discusses the components of corporate culture in the LUKOIL Group. It is noted that the main components of the corporate culture are the mission, policy, values of the company.

Key words: corporate culture, personnel management, mission, policy, company values.

Корпоративная культура – совокупность моделей поведения, которые приобретены организацией в процессе адаптации к внешней среде и внутренней интеграции, показавших свою эффективность и разделяемых большинством членов организации. Корпоративная культура – совокупность господствующих в организации ценностных представлений, норм и образцов поведения, определяющих смысл и модель деятельности сотрудников независимо от их должностного положения и функциональных обязанностей.⁵⁴⁹

Успех в деятельности современной фирмы определяется в значительной степени сплоченностью персонала, надежностью и привычностью вертикальных и горизонтальных связей, доверительными, гармоничными и взаимовыгодными отношениями между руководством и сотрудниками. «Хорошая организация – самое выгодное вложение капитала» – гласит один из принципов управления.

Успех предприятия возникает в результате взаимодействий всех сотрудников, преследующих общие цели, которые должны быть реальными, пониматься каждым сотрудником и отражать основной характер предприятия⁵⁵⁰.

Корпоративная культура ЛУКОЙЛа – это сочетание норм, ценностей и убеждений, которые определяют способ решения организацией проблем внутренней интеграции и внешней адаптации, направляют и стимулируют ежедневное поведение людей, а также сами преобразуются под его воздействием.

⁵⁴⁹ Корпоративная культура организации // Справочник руководителя учреждения культуры [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.cultmanager.ru/magazine/archive/96/2530/> (дата обращения 28.10.2018)

⁵⁵⁰ Царев В.В. Оценка экономической эффективности инвестиций. – СПб.: Питер, 2004. – С. 132.

В Группе «ЛУКОЙЛ» работает многонациональный коллектив профессионалов. Свыше ста тысяч человек (в том числе более 700 имеющих ученые степени доктора/кандидата наук) объединяют свои усилия и талант, чтобы обеспечить передовые позиции Компании на рынке.

Система управления персоналом в Группе «ЛУКОЙЛ» опирается на Функциональную стратегию управления персоналом, Кодекс деловой этики, Правила корпоративной культуры, а также на Социальный кодекс «ЛУКОЙЛ», который определяет принципы социальной ответственности Компании в сфере трудовых отношений (включая вопросы льгот и гарантий для работников) и системы отношений Компании и общества и ряд других нормативных актов в области управления персоналом.

Основными направлениями работы в области развития персонала является: внедрение современных методов оценки и подготовки персонала, формирование корпоративных и целевых программ обучения, развитие системы дистанционного и электронного обучения, сотрудничество с высшими учебными заведениями.

Ежегодно более 50% от численности всего персонала организаций Группы «ЛУКОЙЛ» проходят обучение по различным программам повышения квалификации и профессиональной переподготовки, участвуют в семинарах и тренингах.

К системе дистанционного обучения подключены более 50 организаций Группы «ЛУКОЙЛ» и зарегистрировано более 90 тысяч пользователей. На портале системы дистанционного обучения содержатся более 250 учебных курсов. Благодаря возможностям системы дистанционного обучения обеспечено обучение, предаттестационная подготовка и аттестация всех руководителей и специалистов Компании по охране труда и пожарной безопасности⁵⁵¹.

Политика управления персоналом – это политика единой интегрированной компании, имеющей сильную и устойчивую корпоративную культуру и стройную систему корпоративных ценностей, отраженных в документе компании «Наши цели». Приверженность корпоративным ценностям лежит в основе всех действий и решений, формирует «путь ЛУКОЙЛа», то есть задает вектор движения, позволяющий сохранить единство и целостность в условиях меняющейся внешней ситуации.

Таким образом, компания стремится к тому, чтобы профессионализм, достижение стабильно высоких результатов и демонстрация приверженности ценностям, составляющим «путь ЛУКОЙЛа», являлись необходимым условием и единственной гарантией служебного роста и продвижения в Компании.

⁵⁵¹ Официальный сайт ООО «ЛУКОЙЛ-Черноземнефтепродукт». – URL: <http://chnp.lukoil.ru/ru> (дата обращения: 28.10.2018)

ФОРМИРОВАНИЕ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ГРАЖДАНСКИХ СЛУЖАЩИХ

Корпоративная культура государственных служащих является развитием их организационной культуры и представляет собой систему личностных смыслов, определяющих добровольное принятие миссии, ценностей, традиций, норм и правил государственной службы, регулирующих поведение, деятельность, общение и отношения государственных служащих

Ключевые слова: корпоративная культура, культура государственной службы, государственные служащие, нормативно-правовой кодекс

The corporate culture of civil servants is a development of their organizational culture and is a system of personal meanings that determine the voluntary acceptance of the mission, values, traditions, norms and rules of the civil service governing the behavior, activities, communication and attitudes of civil servants.

Key words: corporate culture, civil service culture, civil servants, regulatory code.

Корпоративная культура – это совокупность моделей поведения, которые приобретены организацией в процессе адаптации к внешней среде и внутренней интеграции, показавшие свою эффективность и разделяемые большинством членов организации⁵⁵².

Культура государственной службы – это уровень государственного развития системы управления, в котором профессионализм, компетентность, моральные принципы государственных служащих должны поднимать этот уровень, создавать условия для эффективного ее влияния на реальную жизнь граждан. Государственные служащие являются особой социально-профессиональной группой, отвечающей за управление в государстве, воплощающей в жизнь регламентирующие нормы для укрепления порядка в обществе. К этой группе относятся представители различных профессий с присущими им профессиональными навыками, менталитетом и культурой⁵⁵³.

При этом поведение государственных служащих также может быть обусловлено и внешним влиянием, в том числе целенаправленным. Извне на корпоративную культуру и на поведение государственных служащих оказывают воздействие социальное и деловое окружение, национально-государственный и этнический факторы.

Для регулирования поведения гражданских служащих создаются и утверждаются нормативно-правовые кодексы этики и служебного поведения

⁵⁵² Тульчинский Г.Л. Бренд-интегрированный менеджмент: каждый сотрудник в ответе за бренд. – М.: Вершина, 2007. – С. 15.

⁵⁵³ Багриновский К.А. Корпоративная культура в современной экономике России // Менеджмент в России и за рубежом. – 2008. – № 2. – С. 59-64.

государственных и муниципальных служащих.

Законодательные акты прямо или косвенно регламентируют определенные положения корпоративной культуры на гражданской службе. Поэтому корпоративная культура гражданской службы значительно отличается от корпоративной культуры коммерческой организации.

Сложность и глубина задач гражданской службы предполагают комплексный подход к изучению проблемы культуры гражданских служащих, который требует проведения анализа и включает в себя политический, правовой, морально-этический, эстетический, организационный и другие аспекты.

Единой наилучшей культуры для всех не существует. В каждом случае она определяется факторами среды, в которых она функционирует. Ценности, которые она пропагандирует, должны если не полностью приниматься работниками, то хотя бы не восприниматься ими негативно. Культура считается сильной или слабой в зависимости от того, в какой мере она влияет на поведение государственных служащих органа власти.

Таким образом, несмотря на сложность построения «правильной» корпоративной культуры и на сложность формирования эффективной деятельности персонала, эти вопросы нельзя откладывать, иначе невнимание к корпоративной культуре могут затруднить дальнейшее развитие организации в целом.

Начкебия М.С.

г. Белгород

РОЛЬ ДОКУМЕНТАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УПРАВЛЕНИЯ В УКРЕПЛЕНИИ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ВУЗА

В укреплении корпоративной культуры вуза особая роль отводится документационному обеспечению управления. Именно хорошо налаженный процесс работы с документами позволяет осуществлять эффективное управление вузом. Своевременная обработка и передача информации способствует ускорению процесса принятия управленческих решений.

Ключевые слова: корпоративная культура, документационное обеспечение управления, документооборот, управленческое решение, информация.

In strengthening the corporate culture of the university, a special role is played by the documentation support of management. It is a well-established process of working with documents that allows for effective management of the university. Timely processing and transmission of information speeds up the management decision-making process.

Keywords: corporate culture, documentation management, document management, management decision, information

Общие цели и общее отношение к труду, объединяющие сотрудников организации в целом, а также взаимосвязь между ее структурными подразделениями, определяют успех деятельности любой организации. По мнению Г.И. Мальцева «мощным стратегическим инструментом, позволяющим ориентировать все подразделения и отдельных лиц на единые цели, мобилизовать инициативу сотрудников, обеспечивать и облегчать общение, является корпоративная культура. Именно она делает организацию уникальной, формирует ее историю и организационную структуру, правила коммуникации и принятия решений, внутренние ритуалы и легенды»⁵⁵⁴.

Корпоративную культуру высших учебных заведений можно рассматривать по трем направлениям: корпоративная культура вуза как организации; корпоративная культура научно-педагогических работников вуза; корпоративная культура студенческой среды вуза.

Рассмотрим корпоративную коммуникацию, которая является элементом корпоративной культуры вуза как организации, непосредственно связанным с документационным обеспечением управления и «оказывающим определенное воздействие на формирование и утверждение корпоративной идентичности вуза»⁵⁵⁵.

Фиксация большого числа занятий, широкого разнообразия заданий, предлагаемых для выполнения обучающимся, разного рода образовательного контакта и фактов взаимодействия с ним, а также взаимодействия участников образовательного процесса между собой образуют большие информационные массивы, которые требуют тщательного анализа.

Достигнуть эффективность корпоративных коммуникационных процессов возможно следующими способами:

- правильно организовать доступ к информации и информационным ресурсам;
- наладить эффективный способ передачи информации;
- разработать систему оценки качества информации, ее полноты, открытости, прозрачности, достоверности, четкости формулировки, в силу чего достигается надлежащее восприятие передаваемых потоков информации;
- разработать систему оценки персонала, которая будет включать в себя уровень квалификации персонала, объем профессиональных компетенций персонала, соответствующим принятым в организации корпоративным требованиям;
- применять систему учета численности студентов, которая будет удовлетворять спросу населения на получение высшего образования и систему оценки качества предоставляемых образовательных услуг;
- определить уровень материально-технического обеспечения,

⁵⁵⁴ Мальцева Г.И. Университетская корпоративная культура // Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. – 2005. – № 1. – С. 95.

⁵⁵⁵ Пименова Н.Ю. Особенности формирования корпоративной идентичности в системе дистанционного обучения: опыт Владивостокского государственного университета экономики и сервиса // Университетское управление: практика и анализ. – 2004. – № 5–6(33). – С. 163 – 172; Андомин О.В. Корпоративная культура преподавателя вуза. – Самара: Самар. гос. техн. ун-т, 2010. – 131 с.

используемыми технологиями, обеспечивающими качество профессиональной подготовки;

– проводить анализ и осуществлять контроль выполнения принимаемых управленческих решений.

К важным особенностям современного документационного обеспечения управления в вузе можно отнести:

1. Использование корпоративных информационных систем, особенно автоматизированные системы документооборота, которые объединяют информационные ресурсы в целом всей организации и входящих в нее структурных подразделений.

2. Оптимизация работы с документами на корпоративном уровне;

3. Применение современных концептуальных подходов (проектный подход, процессный подход, системный подход и др.)⁵⁵⁶.

Все это характерно для организаций, применяющих корпоративные технологии документооборота, вузы относятся к таковым.

Управленческая деятельность в высших учебных заведениях, как и во всей социальной сфере, последнее десятилетие является приоритетным направлением в развитии общества. Практически во всех учебных заведениях существуют собственные программы использования информационных потоков в процессе управления и внедрения информационных технологий в образовательный процесс⁵⁵⁷. В настоящее время можно смело утверждать, что феномен корпоративной культуры пронизывает все процессы и явления, протекающие в вузе.

Таким образом, хорошо налаженная система документооборота в вузе позволяет эффективно осуществлять управленческую функцию, и как следствие, ускоряет процесс принятия управленческих решений. Стоит отметить, что в высшем учебном заведении, где каждый из участников управленческого процесса выполняет установленные локальными организационными документами требования к анализу и передаче информации, документационное обеспечение управления играет ключевую роль, что способствует укреплению корпоративной культуры вуза.

⁵⁵⁶ Фионова Л.Р. К вопросу выбора стратегии управления корпоративным обучением специалистов по документационному обеспечению управления // Научно-технический вестник информационных технологий, механики и оптики. – 2009. – №3 (61). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-vybora-strategii-upravleniya-korporativnym-obucheniem-spetsialistov-po-dokumentatsionnomu-obespecheniyu-upravleniya> (дата обращения: 22.10.2018).

⁵⁵⁷ Максимов А.П. Имитационная модель принятия управленческого решения в образовательном процессе на кафедре вуза МВД РФ // Ползуновский вестник. – 2006. – № 4. – С. 275.

СУЩНОСТЬ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ УПРАВЛЕНИЯ

В статье рассматривается корпоративная культура, как совокупность господствующих в организации ценностных представлений, норм и образцов поведения, определяющих смысл и модель деятельности сотрудников независимо от их должностного положения и функциональных обязанностей. Анализируется классификация типов корпоративной культуры.

Ключевые слова: корпоративная культура, нормы, ценности, организация, управление.

The article discusses corporate culture as a set of dominant in the organization of value ideas, norms and patterns of behavior that determine the meaning and model of employees' activities, regardless of their official position and functional duties. The classification of types of corporate culture is analyzed.

Key words: corporate culture, norms, values, organization, management.

Корпоративная (организационная) культура – набор наиболее важных положений, принимаемых членами организации и выражающихся в заявляемых организацией ценностях, задающих людям ориентиры их поведения и действий. Эти ценностные ориентации передаются членам организации через символические средства духовного и материального окружения. Основу корпоративной культуры составляют те идеи, взгляды, основополагающие ценности, которые разделяются членами организации, из ценностей вытекает стиль поведения, общения, а внешние атрибуты без них не имеют смысла.

Как и национальная культура, корпоративная формируется независимо от участия людей. Формирование корпоративной культуры идет от формальных лидеров (руководства компании) или, что бывает реже, неформальных.

Поэтому, первое, что должен сделать менеджер, желающий сформировать корпоративную культуру на предприятии, сформулировать для себя основные ценности организации. Есть компании, как иностранные, так и российские, где эти принципы существуют, все их осознают, но нет собственно записи, поскольку корпоративная культура часто возникает и существует без осознанного ее формирования⁵⁵⁸.

Существуют различные классификации типов корпоративных культур. Рассмотрим один из типов организаций с корпоративной культурой, ориентированной на роли, на задачи, на человека и на власть. Для анализа выберем процесс распределения власти, ценностные ориентации личности, отношения индивида в организации, структуру организации и характер ее

⁵⁵⁸ Аверьянов Л.Я. Организационная культура управления современных предпринимательских структур. – М.: Спектр, 2001. – С. 56.

деятельности на различных этапах эволюции⁵⁵⁹. Такие модели корпоративных культур редко встречаются в чистом виде, но большинство организаций ближе всего по своей культуре к какой-либо из них.

Корпоративная культура, ориентированная на прибыль. Организации с такой культурой стремятся быть рациональными и аккуратными, насколько это возможно. В центре внимания таких организаций – процедуры и правила, ясно сформулированные функциональные предписания. Особо выделяются иерархия и статус. Работники продвигаются по службе с четко определенными карьерными путями. Система не может быстро адаптироваться к изменениям, ей недостает гибкости.

Корпоративная культура, ориентированная на задачу. Здесь выше всего ценится выполнение сверхзадач. В центре внимания – гибкость, быстрота, способность справляться с новыми ситуациями и адаптироваться к ним. Карьера работника зависит от способности справляться со все более сложными изменениями и задачами. Организационная структура меняется, чтобы выполнять задания или функции.

Корпоративная культура, ориентированная на человека. Главное здесь – умение и потенциал отдельных работников. Именно люди определяют успешность таких организаций. Карьера работника зависит от качества его работы и достижений. Человеческие ресурсы здесь – превыше всего.

Корпоративная культура с ориентацией на власть (силу). Организации такого рода пытаются сдерживать окружающую обстановку и подавлять возражение, сопротивление. Руководители прилагают все усилия, чтобы установить абсолютный контроль над подчиненными. Работники борются за стратегические посты, карьера складывается в соответствии с их положением на этой арене власти. Такие организации конкурентоспособны и заботятся о своих сферах влияния.

Необходимо отметить, что одно из главных в корпоративной культуре, – чтобы она не стала корпоративным рабством. Проводимые в компании мероприятия, в разных регионах и с различными категориями сотрудников, удаются тогда, когда они не навязываются и понимаются всеми участниками действия. И те ценности, которые декларируются компанией, должны быть не просто вывешены на стене или оформлены в виде этического кодекса, а находить отклик у людей. Весьма нежелательны противоречия между декларируемыми ценностями и теми ценностями, которые в действительности перенимают сотрудники.

Таким образом, корпоративная культура в целом выстраивается из потенциала каждого сотрудника. Компании, придающее ей должное значение, гораздо эффективнее используют человеческие ресурсы. Человек – главный ориентир и основная единица эффективности правильно сформированной культуры. Его возможности и деловые качества поднимаются на высоту благодаря корпоративной культуре. В это – ее главное предназначение и гарантия общего успеха фирмы.

⁵⁵⁹ Виханский О.С., Наумов А.И. Менеджмент: человек, стратегия, организация, процесс. – М.: Изд-во МГУ, 1995. – С. 125.

КОРПОРАТИВНЫЙ КОДЕКС ЭТИКИ БИБЛИОТЕК В БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Корпоративная культура – совокупность моделей поведения, которые приобретены организацией в процессе адаптации к внешней среде и внутренней интеграции, показавшие свою эффективность и разделяемые большинством членов организации. Корпоративная культура для сотрудников – это то, что связывает их воедино; то, что заставляет и мотивирует их работать в вашей компании согласно принятым правилам.

Ключевые слова: библиотека, корпоративная культура, кодекс этики, документооборот.

Corporate culture – a set of behaviors that are acquired by the organization in the process of adaptation to the external environment and internal integration, which have shown their effectiveness and are shared by the majority of members of the organization. Corporate culture for employees is what binds them together what makes and motivates them to work in your company according to the accepted rules.

Keywords: library, corporate culture, code of ethics, document management.

Корпоративная культура как социокультурный феномен имеет много разнообразных проявлений (корпоративные ценности, нормы и правила поведения сотрудников, обычаи и традиции организации, «легенды и мифы» о происхождении и этапах развития организации, и др.). Почти каждое из этих проявлений одновременно выступает в качестве факторов и поддержания, и формирования корпоративной культуры. Ученые отмечают большой интерес менеджмента к корпоративной культуре как инструменту работы с кадрами⁵⁶⁰.

Корпоративная культура представляет собой современный этап развития феномена культуры библиотеки, проходит две стадии: этап организационной и этап корпоративной культуры, при этом под культурой библиотеки следует понимать способ объединения групп и отдельных личностей для достижения определенных целей.

В библиотечных учреждениях разрабатываются и утверждаются собственные юридически значимые локальные нормативные акты: приказы, положения, инструкции, правила, протоколы, акты, доверенности, заявления о направлении в командировку, докладные, объяснительные, служебные записки, деловые письма.

На сегодняшний момент в мире действует около 200 профессиональных библиотечных ассоциаций, около 15% из них практикуют кодексы этики. Число ассоциаций, принявших данный кодекс, возрастает. Особенно востребована эта тенденция для последнего десятилетия. 26 мая

⁵⁶⁰ Кабушкин Н.И. Основы менеджмента: учебное пособие. – М.: БГЭУ, 2016. – С 164.

2011 года Конференцией Российской библиотечной ассоциации, проходившей в г. Тюмени, приняли Кодекс этики российского библиотекаря, определивший общие нравственные принципы, которыми библиотекарь руководствуется в отношениях с обществом, с читателем, с коллегами⁵⁶¹.

В Кодексе закреплена главная цель библиотеки, миссия библиотеки, основные нормы правил поведения, ценности, а также рассмотрены основные моменты о приеме новых сотрудников. При приеме новых работников директор Библиотеки пользуется действующим законодательством и требованиями нормативных документов; при продвижении кадров отдают предпочтение кандидатам, имеющим более высокие профессиональные знания, способности, не допуская дискриминации по половым, возрастным, национальным и иным признакам. При выполнении должностных обязанностей работник Библиотеки должен стремиться к эффективному и качественному результату своего труда; рациональному использованию рабочего времени.

В соответствии с кодексом, работник может обрабатывать и передавать служебную информацию при соблюдении действующих в Библиотеке норм и требований, принятых в соответствии с законодательством РФ.

В Белгородской области Кодекс этики библиотекаря Белгородской области был одобрен коллегией управления культуры Белгородской области 21 ноября 2012 года. Он определяет нравственные основы профессиональной деятельности библиотекаря Белгородской области.

Согласно Кодексу, библиотекарь Белгородской области руководствуется следующими убеждениями:

- библиотека является необходимым и важнейшим учреждением, выполняющим информационную, образовательную, культурную, досуговую и другие функции, отвечающие потребностям личности и белгородского общества в целом;

- распространение знаний и информации является важным условием общественного развития, модернизации и процветания Белгородчины, способствует социальной стабильности и справедливости;

- библиотечные ресурсы являются основой для сохранения, развития и распространения культурного достояния, духовных традиций Белгородчины;

- гуманизм является мировоззренческой основой библиотечной профессии;

- общественный характер библиотечной профессии основывается на чувстве социальной ответственности⁵⁶².

Таким образом, знание и соблюдение Кодекса является делом чести, совести и профессиональной ответственности каждого библиотекаря Белгородчины.

⁵⁶¹ Кодекс этики российского библиотекаря. – URL: <http://www.rba.ru/content/about/doc/codex.php> (дата обращения: 15.10.2018).

⁵⁶² Кодекс этики библиотекаря Белгородской области. – URL: bgunb.ru/bgunb/biblonline/resource/kodeks

Табунщикова А.И.
г. Белгород

КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА В МАЛОМ БИЗНЕСЕ НА ПРИМЕРЕ ООО «ТИТОВСКИЙ КИРПИЧНЫЙ ЗАВОД»

В данной статье рассматривается корпоративная культура в малом бизнесе на примере ООО «Титовский кирпичный завод» и даны рекомендации по ее дальнейшему развитию на данном предприятии. Корпоративная культура призвана сгладить острые углы во взаимоотношениях персонала организации, грамотно организованная повышает имидж компании. На ней базируются все бизнес-процессы, управление становится максимально открытым.

Ключевые слова: имидж, компания, корпоративная культура, малый бизнес, руководитель.

This article discusses the corporate culture in small business on the example of Company «Titov brick factory» and provides recommendations for its further development in this enterprise. Corporate culture is designed to smooth out the sharp corners in the relationship of the staff of the organization, correctly organized enhances the image of the company. All business processes are based on it, management becomes as open as possible.

Keywords: Image, company, corporate culture, small business, leader.

В настоящее время государственная поддержка бизнеса, в том числе и малого, объявлена одной из приоритетных задач внутренней политики Российской Федерации. В соответствии с Федеральным законом РФ № 209-ФЗ «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации» от 24.07.2007 г., предприятие малого бизнеса – это компания любой организационно-правовой формы, либо ИП, осуществляющее свою деятельность без образования юридического лица, а также крестьянские фермерские хозяйства⁵⁶³.

Как справедливо подмечено в научной литературе, «корпоративная культура – это атмосфера жизнедеятельности работников организации, система формальных и неформальных правил, обычаев, традиций, ценностных представлений и интересов»⁵⁶⁴. Корпоративная культура – это модель поведения, образ жизни, мышления, система норм и профессиональных ролей⁵⁶⁵.

По утверждению К.А. Сальникова, именно численность работников, позволяет характеризовать корпоративную культуру. Чем больше

⁵⁶³ Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.2007 г. № 209-ФЗ «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации» (ред. от 28.12.2013). – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

⁵⁶⁴ Макорина Л.А. Корпоративная культура организации как фактор развития организационной культуры личности // Омский научный вестник. – 2011. – № 6 (102). – С. 164.

⁵⁶⁵ Чернец Е.В. Подходы к изучению профессиональной культуры и корпоративной культуры // Вестник Челябинского государственного университета. – 2009. – № 27. – С. 161.

численность работников, тем выше должен быть уровень корпоративной культуры в организации⁵⁶⁶. В статье речь идет о микро предприятии, трудовой коллектив которого составляет 15 и менее человек и тут рамки работ по управлению корпоративной культурой очень узки и имеют специфический характер.

Компания «Титовский кирпичный завод» зарегистрирована 29 ноября 2002 года. Полное наименование – Общество с Ограниченной Ответственностью «Титовский кирпичный завод». Основным видом деятельности является: «Производство кирпича, черепицы и прочих строительных изделий из обожженной глины»⁵⁶⁷.

Одной из особенных черт корпоративной культуры является то, что она развивается независимо от желания и действий руководителя компании. Но, что бы не получилось хауса, ею лучше управлять. Руководство компании должно разработать меры по формированию корпоративной культуры.

Примечателен тот факт, что даже если в компании и не проводится планомерная реализация программы по укреплению корпоративной культуры, это не значит, что она будет деструктивной. В качестве иллюстрации такого примера как раз можно привести компанию ООО «Титовский кирпичный завод», которая, находясь на отечественном рынке строительных материалов более 16 лет, и до настоящего времени не имеет четкой системы управления корпоративной культурой, тем не менее, довольно успешно развивается.

Все это существует благодаря тому, что руководство компании с самого момента ее создания уделяет значительное внимание отдельным элементам корпоративной культуры: ведет грамотную кадровую политику (критерии должностного роста, кадровых решений и т.д.); вводит систему поощрения, стимулирования и наказания; определяет локальные традиции (правила внутреннего трудового распорядка, стиль общения с коллегами, введение дресс-кода).

Работу по управлению корпоративной культурой на предприятии ООО «Титовский кирпичный завод» можно оценить «удовлетворительно». Для большей эффективности в этом направлении можно рекомендовать руководству предприятия создать более благоприятный климат для инноваций, в сфере труда и отдыха. Что, на наш взгляд, позволит персоналу раскрыть свой внутренний потенциал, проявлять инициативу при принятии ответственных решений, и не бояться ответственности в случае неприятного исхода.

Таким образом, можно констатировать, что деятельность, которую ведет руководство ООО «Титовский кирпичный завод» по развитию корпоративной культуры задает ценностные ориентиры, формирует современную и наиболее эффективную кадровую политику, деловую этику, создает имидж организации. Корпоративная культура на данной организации призвана

⁵⁶⁶ Сальникова К.А. Управление корпоративной культурой в малом бизнесе. – URL <http://textarchive.ru/c-2298333-p4.html> (дата обращения: 17.10.2018).

⁵⁶⁷ Общество с ограниченной ответственностью «Титовский кирпичный завод». – URL: <http://www.rusprofile.ru> (дата обращения: 17.10.2018).

сплачивать, создавать стимулы для мотивации деятельности, воодушевлять сотрудников, повышать инициативу и творческий потенциал коллектива, устранять негативные и увеличивает позитивные оценочные суждения работников, ориентируя их на достижение общих целей и продвижение к успеху.

Терновская О.Н.
г. Белгород

КОРПОРАТИВНАЯ ЭТИКА В СИСТЕМЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Данная статья посвящается исследованию проблем корпоративной этики в системе деятельности школьного образовательного учреждения. Она объединяет всех участников учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях. Корпоративная этика базируется на особенностях деятельности образовательной организаций, обусловлена целями и сложившимися общественными стереотипами профессионального поведения педагога.

Ключевые слова: корпоративная этика; коллектив; учебно-воспитательный прогресс; образовательные организации; культура поведения; конфликт.

This article is devoted to the study of the problems of corporate ethics in the system of the school educational institution. It unites all participants of educational process in educational organizations. Corporate ethics is based on the features of educational organizations, due to the goals and social stereotypes of professional behavior of the teacher.

Key words: corporate ethics; collective; educational progress; educational organizations; culture of behavior; conflict.

Корпоративной этикой называют систему ценностей, моральных принципов и норм, регулирующих этические отношения нравственного поведения, которые в свою очередь оказывают прямое воздействие на отношения субъектов деятельности образовательной организации. Корпоративная этика – это часть нормативной системы, входящая в состав корпоративной культуры. Корпоративная этика базируется на особенностях деятельности образовательной организаций, обусловлена целями и сложившимися общественными стереотипами профессионального поведения педагога.

В процессе профессиональной деятельности педагога частным случаем проявления универсальной этики, выступает этика делового общения, представляющая собой объединение морально-нравственных норм поведения людей в рамках их взаимоотношений. В зависимости от профессиональных задач и целей, под воздействием корпоративной этики и условий труда в

рамках общепринятых этических норм деятельность педагогов выстраивается на основе внутренней согласованности стремлений и ориентиров работников, а также за счет компромиссов или приказов. Образовательное учреждение, построенное на единении ценностных установок и мировоззрения, является адекватно динамичной сентенцией корпоративного сообщества.

Корпоративная этика в той или иной степени имеет место в любом учреждении вне зависимости от его специализации и размеров. Она является существенной характеристикой коллектива, определяющей, насколько рационально администрация в процессе управления участвует в формировании корпоративной этики, и насколько эффективно ее использует. В образовательных учреждениях создаются нормативно-правовые документы. Эти документы в виде устава, должностной инструкции, памятки, перечня отдельных правил, «портрета» работника, регламентирующие корпоративное поведение субъектов общеобразовательной сферы деятельности. Все участники учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении (администрация, педагогические и иные сотрудники, учащиеся и их родители) формируют необходимость взаимодействия в рамках корпоративной этики, т.к. они являют собой коллектив, целью которого доводится предоставление и получение образования.

Негативным образом влияет на коллектив отсутствие сформированных правил корпоративной этики. Это сказывается на работе сотрудников. Введение корпоративной этики позволяет работнику ощутить себя в рамках стабильно-установленных и гуманных правил общения и взаимодействия с коллегами, учащимися и их родителями, а так же полноправным членом коллектива.

Оформление существующих в образовательной организации правил корпоративной этики в локальный документ в полной мере позволит отработать мотивированный подход управления коллективом и учащимися школы. Многофакторностью и гибкостью отличается современное применение корпоративной этики в решении ряда профессиональных и трудовых конфликтов. Локальные акты предлагают многообразие вариантов ликвидации таких конфликтов: принятие решений в пользу большинства; реорганизация; перевод конфликта в состояние переговоров; информирование.

Таким образом, в процессе руководства и принятия образовательных решений необходимым фактором является признания необходимости использования корпоративной этики и развитие способов применения этических требований.

Худобина С.В.
г. Белгород

КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА КАК ИНСТРУМЕНТ МОТИВАЦИИ ПЕРСОНАЛА

В статье рассматривается значение корпоративной культуры и ее влияние на мотивацию персонала. Отмечается, что устраиваясь на работу в любую организацию, будущие сотрудники обращают внимание на множество факторов: размер заработной платы, социальный пакет, возможность карьерного роста и обучения за счет организации, удаленность места работы от места проживания и коллектив.

Ключевые слова: корпоративная культура, нематериальная мотивация сотрудников, традиции в организации, коллективные ценности.

The article discusses the importance of corporate culture and its impact on staff motivation. It is noted that getting a job in any organization, future employees pay attention to many factors: the size of wages, social package, the possibility of career growth and training through the organization, the distance of the place of work from the place of residence and the team.

Keywords: corporate culture, non-material motivation of employees, traditions in organizations, collective values.

Многие исследования доказывают, что деньги не являются главным мотивирующим фактором, даже бонусы и премии не заставляют людей работать лучше. Зарплата в большинстве случаев влияет на принятие решения кандидатом при выборе работодателя, а материальные стимулы действительны в основном на привлечение сотрудников. Но финансовые запасы любой организации не безграничны, работодатели не могут позволить повышать зарплату сотрудникам каждые два-три месяца. В этом случае возникает острая необходимость в использовании именно нематериальных (моральных) методов стимулирования.

Корпоративная культура организации один из важнейших элементов нематериального стимулирования сотрудников. Она позволяет руководить с помощью корпоративных норм и ценностей, а не путем прямого воздействия на подчиненного. Но для этого нужны четкие правила, критерии, нормы, стандарты, регулирующие деятельность каждого структурного подразделения, каждого сотрудника организации.

В настоящее время перед руководителями стоит задача сформировать корпоративную культуру. Для начала необходимо четко осознать, что корпоративная культура присутствует в любой организации. Она может не отвечать личным ожиданиям каждого из сотрудников, но она есть. Например, в одной организации каждый понедельник проводится расширенное совещание с участием всех руководителей структурных подразделений. Во-первых, это возможность для всех рассказать о проблемах и совместно

определить пути их преодоления. Во-вторых, это традиция, поскольку на таких совещаниях кроме рабочих вопросов у руководителя есть возможность поздравить сотрудников с днем рождения, публично поблагодарить отличившихся и т.д. Подобное совещание можно рассматривать как элемент корпоративной культуры организации.

Корпоративная культура формируется постепенно, и изменяется вместе с организацией, ее невозможно «назначить приказом сверху». Значимую роль в формировании корпоративной культуры организации играют именно первые лица компании. Корпоративную культуру и ее влияние на деятельность сотрудников можно сравнить с воспитанием детей младшего возраста. Пока родители личным примером не покажут детям, как нужно поступать, дети никогда не научатся этому. Дети однозначно будут действовать по примеру родителей. Так происходит и в организации: «примером», то есть главными носителями корпоративной культуры и ценностей являются руководитель и начальники отделов. Именно на них ровняются сотрудники, желающие добиться успеха в бизнесе, так формируется команда единомышленников. Поведение руководителя, его отношение к работе, стиль, даже манера одеваться становятся эталонами для поведения в организации. Сотрудники сознательно или бессознательно копируют эти модели поведения.

Создание корпоративной культуры в организации необходимо начинать с изучения имеющихся элементов. Для этого руководству компании необходимо зафиксировать все действующие на данный момент элементы корпоративной культуры и определить, какие элементы войдут в будущую корпоративную культуру, и на каких ценностях она будет базироваться.

Если руководитель хочет, чтобы каждый сотрудник проникся корпоративным духом, появилось стремление к качественному выполнению своих должностных обязанностей, необходимо дать людям возможность проявить инициативу. А для того, чтобы проявлять инициативу, они должны перестать бояться: бояться того, что их неправильно поймут, не услышат, бояться того, что инициатива может быть наказуема. Страх убивает инициативу, он превращает сотрудников просто в исполнителей. А без осознания того, что в компании есть частичка труда и души каждого сотрудника, люди не будут считать корпоративные стандарты и ценности своими.

**Секция «ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА»**

**Малышева В.В.
г. Белгород**

**ВЕРБАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПТА «ПОЭТ» В ЛИРИКЕ
А.С. ПУШКИНА И С.А. ЕСЕНИНА КАК ОТРАЖЕНИЕ
НАЦИОНАЛЬНОЙ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ**

В статье исследуются особенности вербализации концепта «Поэт» в лирике А.С. Пушкина и С.А. Есенина. Данный концепт является одним из значимых в творчестве обоих авторов. Анализ художественных текстов двух поэтов позволил выявить общие черты объективации и выделить сходные лексемы, средства языковой выразительности. Сделанные выводы позволяют говорить об отражении национальной языковой личности в творчестве авторов.

Ключевые слова: концепт, национальная языковая личность, вербализация концепта, поэзия, образные средства.

The article explores the features of the verbalization of the concept of «Poet» in the lyrics of A.S. Pushkin and S.A. Esenin. The concept we have taken is one of the most important in the work of both authors. Analysis of literary texts helped to highlight the General features of his explanation of the poets and allocate the initial token, the means of language expressiveness. Such observation allows us to speak about the reflection of the national linguistic personality in the works of these authors.

Keywords: concept, national linguistic personality, verbalization of the concept, the poetry, figurative means.

Тема поэта и поэзии всегда актуальна в общественном сознании. При этом авторы разных эпох по-своему интерпретировали образ поэта и его назначение: у каждого из них сложился свой образ художника слова, однако в целом образ поэта остается единым в своем многообразии, восходящим к общему ментальному прототипу, что обуславливает наше обращение к понятию концепта.

По определению И.И. Чумак-Жунь, концепт – «термин, обозначающий единицу ментальных ресурсов сознания и информационной структуры, отражающий знание и опыт человека; «интерпретатор силы слов»; основная единица хранения информации»⁵⁶⁸. Концепт позволяет постичь обобщенный образ через слово-вербализацию, его возможные значения, ассоциативные ряды. Исходя из определения, отметим, что концепт имеет определенную структуру. Так, по мнению И.И. Чумак-Жунь, с культурологической точки

⁵⁶⁸ Чумак-Жунь, И.И. Поэтический текст в русском литературном дискурсе конца XVIII – начала XXI веков: моногр. / И.И. Чумак-Жунь. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2009. – С. 77.

зрения, структура концепта будет представлена следующими составляющими: понятийная – образная – ценностная⁵⁶⁹.

Анализ реализаций концептов в творчестве А.С. Пушкина и С.А. Есенина – двух поэтов, значимых для русской культуры, – позволяет рассмотреть концепт «Поэт» сквозь призму национальной языковой личности.

В поэтическом дискурсе концепт «Поэт» является одним из главных, что мы наблюдаем и в концептосфере двух русских поэтов – А.С. Пушкина и С.А. Есенина.

Проанализировав словарные дефиниции в лексикографических источниках, мы можем осмыслить понятийную составляющую рассматриваемого концепта в русской картине мира.

Так, в этимологическом словаре М. Фасмера находим следующее определение: «поёт в XVIII в. — пийт (см.), а также пийта. Первая форма заимств. через франц. poète или нем. Poet из лат. poëta от греч. ποιητής, откуда непосредственно пийт. А слово *поэзия* изначально толкуется как 'творчество': поэзия уже у Тредиаковского; см. Христиани 52. Через польск. poezja из лат. poësis от греч. ποιησις "творчество" : ποιέω "делаю, создаю"»⁵⁷⁰.

Исходя из происхождения слова, а также из фактов его использования, можно говорить об образе поэта в сознании носителей русского языка как 1) о создателе поэтических произведений или же 2) о человеке созидающем, умеющем видеть красоту мира. О последнем свидетельствует толкование в разных словарях русского языка, в частности, в словаре С.И. Ожегова: «ПОЭТ, а, м. 1. Писатель автор стихотворных, поэтических произведений. Пушкин великий русский п. П. родной природы. 2. перен. Человек, к-рый наделён поэтическим отношением к окружающему, к жизни. П. в душе. П. по натуре. П. в своём деле. | ж. поэтесса [тэ], ы (к 1 знач.)»⁵⁷¹.

Тем не менее, можно полагать, что содержание, которое носители языка вкладывают в слово *поэт*, значительно шире понятийной составляющей, которая обозначается в качестве преобладающей в лексикографических изданиях. Общеязыковых синонимов у анализируемого понятия не так много: наиболее частотны из них слова *стихотворец*, устар. *пиит*, *лирик*. В художественном тексте автор может употреблять слова и выражения в соответствии со сложившимися у него представлениями о понятии, поэтому «контекстуальный» синонимический ряд будет несколько шире.

Анализируя особенности языкового представления концепта «Поэт» в текстах лирических произведений А.С. Пушкина и С.А. Есенина с точки зрения семантики и функционирования, мы отмечаем, что у обоих авторов слово *поэт* как ключевой репрезентант концепта определяется преимущественно в значении 'автор поэтических произведений'. Помимо

⁵⁶⁹ Чумак-Жунь, И.И. Поэтический текст в русском литературном дискурсе конца XVIII – начала XXI веков: моногр. / И.И. Чумак-Жунь. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2009. – С. 77.

⁵⁷⁰ Этимологический словарь русского языка: в 4 т. т. 3. / М. Фасмер; пер. с нем. яз. О.Н. Трубачева. – М.: Прогресс, 1987. – С.350.

⁵⁷¹ Ожегов, С.И. Словарь русского языка : около 57000 слов / С.И. Ожегов; под ред. Н.Ю. Шведовой. - 9-е изд., стер. . - М. : Советская Энциклопедия, 1973. – С.528.

общеупотребительных синонимов *пиит, стихотворец, певец, творец, художник*, активно используемых А.С. Пушкиным, здесь имеются и перифразы: *любимец муз, наперсник богов, питомец вдохновенья, небес избраннык, служитель Парнаса, наездник пылкого Пегаса* и др. Подобный выбор слов и словосочетаний объясняется системой взглядов автора на творческую природу создателя поэтических произведений. Так, *поэт*, в понимании А.С. Пушкина, имея литературный дар и особое видение мира, является пророком, имеющим определенную миссию. Природа мастера слова, по мнению поэта, имеет божественный характер.

По-иному осмысливается природа поэта в поэтических текстах С.А. Есенина. В произведениях автора используются такие общеупотребительные синонимы как *певец, сочинитель, пиит*, однако частотность их употребления намного меньше, нежели в текстах А.С. Пушкина. Для С.А. Есенина поэт прежде всего должен открывать истину читателю: *«Быть поэтом – это значит то же, / Если правды жизни не нарушить, / Рубцевать себя по нежной коже, / Кровью чувств ласкать чужие души»*⁵⁷²; воспевать Родину: *«Я буду воспевать / Всем существом в поэте / Шестую часть земли / С названьем кратким «Русь»»*⁵⁷³. В отличие от А.С. Пушкина, С.А. Есенин неактивно использует в качестве репрезентантов понятийной составляющей концепта «Поэта» перифразы, уделяя большее внимание в раскрытии образа другим изобразительно-выразительным средствам языка.

Известно, что образная составляющая культурного концепта связана с перцептивной и когнитивной его сторонами и сводится к целостному обобщению связей с предметом или явлением, существующих в сознании личности. При этом полнота представлений будет связана непосредственно с жизненным опытом человека, ясностью его представлений об объекте речи. В данном случае концепт будет активизирован в сознании языковой личности путем возникновения ассоциаций со словом. Учитывая возможность разницы восприятия концепта с учетом принадлежности человека эпохе и социальному слою, отметим вариативность представлений, которые могут меняться и носить не только коллективный, общепринятый, но и сугубо индивидуальный характер.

Так, А.С. Пушкин является тем автором, в творчестве которого тема поэзии выходит на первый план. Пушкинские представления о мастере слова специфичны, поскольку автор впервые затрагивает двойственность его природы. В частности, А.С. Пушкин обращает внимание на жизнь поэта в обществе. Он, как и все, малодушно погружен «в заботах суетного света», ищет «вниманья красоты», мечтает о славе, но, с другой стороны, пушкинский мастер слова чуждается земной славы, считая, что поэт должен обладать простотой и не подчиняться минутным проявлениям народной любви: *«Поэт! не дорожи любовью народной / Восторженных похвал пройдет минутный*

⁵⁷² Есенин, С.А. Собр. соч.: в 2 т. Т. 1: Стихотворения. Поэмы / Слово о поэте Ю.В. Бондарева; Сост., вступ. ст. и коммент. Ю.Л. Прокушева – М.: Сов. Россия: Современник, 1990. – С.186.

⁵⁷³ Есенин, С.А. Собр. соч.: в 2 т. Т. 1: Стихотворения. Поэмы / Слово о поэте Ю.В. Бондарева; Сост., вступ. ст. и коммент. Ю.Л. Прокушева – М.: Сов. Россия: Современник, 1990. – С.270.

шум»⁵⁷⁴; «Блажен, кто про себя таил / Души высокие созданья / И от людей, как от могил, / Не ждал за чувство воздаянья!»⁵⁷⁵.

Особенностью в создании образа поэта сыграло обращение к основам античной культуры: стихи А.С. Пушкина о поэте и поэзии наполнены сочетаниями античных и библейско-христианских образов. На основе частотности употребления возникают стереотипы, сформировавшиеся относительно природы литературного таланта автора и предмета его размышлений. Так, рядом со словами, вербализующими концепт «Поэт», наиболее часто возникают слова *муза, лира, вдохновение, свобода, душа*. Можно считать их ближайшими ассоциациями.

По мнению А.С. Пушкина, поэт творит по вдохновению, которое снисходит свыше, по воодушевлению: «*Но лишь божественный глагол / До слуха чуткого коснется, / Душа поэта встрепенется, / Как пробудившийся орел*»⁵⁷⁶. Для отражения его божественной, мистической сущности автор находит соответствующие слова и средства выразительности: «*своенравный чародей*», «*небес избранник*», «*божественный посланник*», «*поэт беспечный*», «*скупой хранитель*». Наиболее ярко это иллюстрирует стихотворение «Пророк». С культурологической точки зрения, *пророк* в русском сознании мыслится как человек, избранный Богом, тот, кому суждено выполнить духовную миссию. Есть миссия и у пушкинского пророка-поэта – «*глаголом жечь сердца людей*», «*чувства добрые лирой пробуждать*», «*восславлять Свободу*».

Поэту А.С. Пушкина присущи соответствующие черты: скромность («*Веленью божию, о муза, будь послушна*»⁵⁷⁷), свободолюбие («*Иди туда, куда влечет тебя свободный ум*»⁵⁷⁸; «*Что изберете вы? – Свободу*»⁵⁷⁹), стремление к правде. «*Дикий и суровый*», «*гордый*», полный «*звук и смятенья*», «*взыскательный художник*», который неизменно следует предназначению, – таков пушкинский мастер слова.

Есенинская лирика светла и трагична одновременно, и такое настроение вбирает в себя создаваемый автором образ мастера слова. Есенинский поэт осознает свой дар: по его мнению, «не каждый умеет петь», поэтому сам С.А. Есенин отмечает черты настоящего поэта, достойного им называться. Он использует для этого прилагательные-эпитеты *лучший, первоклассный, знаменитый, известный*, которые характеризуют даровитого поэта, прославившегося по всей России.

⁵⁷⁴ Пушкин А.С. Сочинения: в 3 т. Т. 1. Стихотворения; Сказки; Руслан и Людмила: Поэма. – М.: Худож. лит., 1985. – С.474.

⁵⁷⁵ Пушкин А.С. Сочинения: в 3 т. Т. 1. Стихотворения; Сказки; Руслан и Людмила: Поэма. – М.: Худож. лит., 1985. – С.312.

⁵⁷⁶ Пушкин А.С. Сочинения: в 3 т. Т. 1. Стихотворения; Сказки; Руслан и Людмила: Поэма. – М.: Худож. лит., 1985. – С.402.

⁵⁷⁷ Пушкин А.С. Сочинения: в 3 т. Т. 1. Стихотворения; Сказки; Руслан и Людмила: Поэма. – М.: Худож. лит., 1985. – С.586.

⁵⁷⁸ Пушкин А.С. Сочинения: в 3 т. Т. 1. Стихотворения; Сказки; Руслан и Людмила: Поэма. – М.: Худож. лит., 1985. – С.474.

⁵⁷⁹ Пушкин А.С. Сочинения: в 3 т. Т. 1. Стихотворения; Сказки; Руслан и Людмила: Поэма. – М.: Худож. лит., 1985. – С.315.

Поэт у С.А. Есенина небезызвестен, однако его отношение к славе двойственно. С одной стороны, он мечтает о ней («Тогда в мозгу, / Влеченьем к музе сжатом, / Текли мечтанья / В тайной тишине, / Что буду я / Известным и богатым / И будет памятник / Стоять в Рязани мне»⁵⁸⁰). Сравним эти строки с пушкинским памятником, и разница кажется очевидной: мечта о посмертной памяти А.С. Пушкина и есенинская мечта о прижизненной славе и богатстве. Но, с другой стороны, слава, кажется, становится безразлична С.А. Есенину, представляется гнетущей («Наплевать мне на известность / И на то, что я поэт»⁵⁸¹). Для него намного важнее само поэтическое дело, возможность творить, «кровью чувств ласкать чужие души».

Отметим, что для характеристики поэта как автора, воздействующего на умы и души читателей, С.А. Есенин использует перцептивные глаголы: *ласкать*, *карябать*, а также слова *воспеть*, *прославить* и др., что является показателем его самовосприятия как истинного певца народа. На это указывает и частотность использования им глагола *петь*, например: «Быть поэтом – значит петь раздолье»⁵⁸²; «Но, обреченный на гоненье, / Еще я долго буду петь»⁵⁸³.

Есенинский поэт прежде всего пишет о Руси, своей малой родине, русской природе, о чувствах, поэтому рядом со словом *поэт* появляются соответствующие слова, указывающие на предмет размышлений лирического героя. Он называет себя «последним поэтом деревни», «поэтом золотой бревенчатой избы», «певцом и глашатаем», «суровым мастером», при этом у С.А. Есенина такие определения-перифразы противопоставлены лексемам, имеющим обращенность к античности: «Старый, добрый, заезженный Пегас, / Мне ль нужна твоя мягкая рысь? / Я пришел, как суровый мастер, / Воспеть и прославить крыс»⁵⁸⁴. И в этом мы видим полярность двух поэтов: А.С. Пушкина и С.А. Есенина, обусловленную их принадлежностью к разным историческим периодам и социально-культурным пространствам.

Написанное в 1912 году короткое стихотворение «Поэт», на наш взгляд, отражает общую позицию С.А. Есенина в отношении назначения поэта и поэзии. Лирический герой формулирует собственный взгляд на то, какова цель поэзии: «Тот поэт, врагов кто губит, / Чья родная правда – мать, / Кто людей как братьев любит / И готов за них страдать»⁵⁸⁵. Верность правде отмечается С.А. Есениным как действительно важная черта поэта и поэзии,

⁵⁸⁰ Есенин, С.А. Собр. соч.: в 2 т. Т. 1: Стихотворения. Поэмы / Слово о поэте Ю.В. Бондарева; Сост., вступ. ст. и коммент. Ю.Л. Прокушева – М.: Сов. Россия: Современник, 1990. – С.314.

⁵⁸¹ Есенин, С.А. Собр. соч.: в 2 т. Т. 1: Стихотворения. Поэмы / Слово о поэте Ю.В. Бондарева; Сост., вступ. ст. и коммент. Ю.Л. Прокушева – М.: Сов. Россия: Современник, 1990. – С.201.

⁵⁸² Есенин, С.А. Собр. соч.: в 2 т. Т. 1: Стихотворения. Поэмы / Слово о поэте Ю.В. Бондарева; Сост., вступ. ст. и коммент. Ю.Л. Прокушева – М.: Сов. Россия: Современник, 1990. – С.186.

⁵⁸³ Есенин, С.А. Собр. соч.: в 2 т. Т. 1: Стихотворения. Поэмы / Слово о поэте Ю.В. Бондарева; Сост., вступ. ст. и коммент. Ю.Л. Прокушева – М.: Сов. Россия: Современник, 1990. – С.149.

⁵⁸⁴ Есенин, С.А. Собр. соч.: в 2 т. Т. 1: Стихотворения. Поэмы / Слово о поэте Ю.В. Бондарева; Сост., вступ. ст. и коммент. Ю.Л. Прокушева – М.: Сов. Россия: Современник, 1990. – С.264.

⁵⁸⁵ Есенин, С.А. Собр. соч.: в 2 т. Т. 2: Стихотворения. Проза. Статьи. Письма / Сост. и коммент. Ю.Л. Прокушева. – М.: Советская Россия: Современник, 1990. – С. 27.

что проявляется в строках его стихотворений: «*Я сердцем никогда не лгу*»⁵⁸⁶; «*Если правды жизни не нарушить*»⁵⁸⁷ и др. Есенинский поэт – правдолюбец, тот, кто доносит истину, считает важным возможность осветить путь к ней: «*Ваших душ безлиственную осень / Мне нравится в потемках освещать*»⁵⁸⁸.

Тем не менее, мироощущение поэта у С.А. Есенина трагично. Часто используется обращение к прошлому, предчувствие забвения («*Без меня будут юноши петь, / Не меня будут старцы слушать*»⁵⁸⁹), смены старого новым («*Новый с поля придет поэт / В новом лес огласится свисте*»⁵⁹⁰). Трагичен и образ поэта, создаваемый автором: «*Ах, увял головы моей куст, / Засосал меня песенный плен. / Осужден я на каторге чувств / Вертеть жернова поэм*»⁵⁹¹; «*Он бледен. Мыслит страшный путь. / В его душе живут виденья. / Ударом жизни вбита грудь, / А щеки выпили сомненья*»⁵⁹². В данных строках поэт выступает как мученик, страдалец. Так С.А. Есенин отражает непростую долю мастера слова.

Ценностное содержание концепта «Поэт» обусловлено тем, что у языковой личности сформировано собственное представление о предмете, осознан его смысл с точки зрения культурной значимости, в силу чего концепт становится важным психологическим образованием не только для индивидуального носителя языка, но и для национальной языковой личности в целом.

В частности, вербализация концепта «Поэт» в творчестве А.С. Пушкина и С.А. Есенина отражает уникальность понимания национальной языковой личностью поэта его предназначения, особой значимости, культурных смыслов, вкладываемых носителями языка в слово. Проанализировав творчество двух авторов, мы можем утверждать, что оба они повлияли на восприятие концепта «Поэт» в русском этнокультурном сознании, закрепив в национальной ментальности представления о поэте и концептуальное содержание слова, ядерными репрезентантами которого являются слова *поэт*, *пиит творец*, *стихотворец*, а ассоциативно связанными оказываются представления о поэте не только как о мастере слова, но и о «пророке», «мученике», «правдолюбце», «певце», человеке, отмеченном свыше и выполняющем обую миссию на земле.

⁵⁸⁶ Есенин, С.А. Собр. соч.: в 2 т. Т. 1: Стихотворения. Поэмы / Слово о поэте Ю.В. Бондарева; Сост., вступ. ст. и коммент. Ю.Л. Прокушева – М.: Сов. Россия: Современник, 1990. – С.143.

⁵⁸⁷ Есенин, С.А. Собр. соч.: в 2 т. Т. 1: Стихотворения. Поэмы / Слово о поэте Ю.В. Бондарева; Сост., вступ. ст. и коммент. Ю.Л. Прокушева – М.: Сов. Россия: Современник, 1990. – С.186.

⁵⁸⁸ Есенин, С.А. Собр. соч.: в 2 т. Т. 1: Стихотворения. Поэмы / Слово о поэте Ю.В. Бондарева; Сост., вступ. ст. и коммент. Ю.Л. Прокушева – М.: Сов. Россия: Современник, 1990. – С.262.

⁵⁸⁹ Есенин, С.А. Собр. соч.: в 2 т. Т. 1: Стихотворения. Поэмы / Слово о поэте Ю.В. Бондарева; Сост., вступ. ст. и коммент. Ю.Л. Прокушева – М.: Сов. Россия: Современник, 1990. – С.116.

⁵⁹⁰ Есенин, С.А. Собр. соч.: в 2 т. Т. 1: Стихотворения. Поэмы / Слово о поэте Ю.В. Бондарева; Сост., вступ. ст. и коммент. Ю.Л. Прокушева – М.: Сов. Россия: Современник, 1990. – С.116.

⁵⁹¹ Есенин, С.А. Собр. соч.: в 2 т. Т. 1: Стихотворения. Поэмы / Слово о поэте Ю.В. Бондарева; Сост., вступ. ст. и коммент. Ю.Л. Прокушева – М.: Сов. Россия: Современник, 1990. – С.118.

⁵⁹² Есенин, С.А. Собр. соч.: в 2 т. Т. 2: Стихотворения. Проза. Статьи. Письма / Сост. и коммент. Ю.Л. Прокушева. – М.: Советская Россия: Современник, 1990. – С.3.

Саенко М.И.
г. Белгород

ИССЛЕДОВАНИЕ ТЕКСТОВ КОЛЫБЕЛЬНЫХ ПЕСЕН БЕЛГОРОДЧИНЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИСТОЧНИК ЛИНГВОКРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

Статья посвящена актуальной проблеме включения национально-регионального компонента в курс русского языка в 5-9 классах. Автор предлагает в качестве материала для работы над лингвистическими и культурно-историческими особенностями Белгородского края использовать фольклорные колыбельные песни, бытующие на территории области. В статье названы направления, темы научного поиска, наиболее интересные и плодотворные для школьников и учителей.

Ключевые слова: национально-региональный компонент, ФГОС, фольклорная колыбельная, диалект.

The article is about inclusion of the national-regional component in the school education. The author proposes to use Belgorod folklore lullaby as material for work in the Russian language lessons.

Keywords: national-regional component, FSES (federal state educational standard), folklore lullaby, dialect.

Идея включения регионального компонента в рамки школьного урока, появившаяся в нормативных документах еще в 2009 и в 2010 году⁵⁹³⁵⁹⁴, направлена на использование местного языкового материала в процессе освоения начального общего и основного общего образования. Для школ Белгородской области, на наш взгляд, данная образовательная тенденция актуальна и перспективна.

Как известно, феномен Белгородского говора, элемента языковой системы Слобожанщины, состоит в том, что его формирование происходит на стыке с иноязычной украинской территорией и с такими административно-территориальными центрами как Курск, Воронеж. В результате словарь Белгородского региона отмечен разноразличными и междиалектными чертами, изучение которых на уроках русского языка становится источником для освоения основных вопросов истории языка и диалектологии. Более того, работа в русле лингвистической регионалистики позволяет не только рассматривать слово в контексте конкретно языкового материала, но и работать с краеведческой, историко-культурной информацией, заложенной в фольклорной местнографии. Без анализа культурного кода, получающего трансляцию в языке фольклорных текстов, невозможна реализация основополагающей цели проекта ФГОС ООО – обеспечение воспитания

⁵⁹³ Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

⁵⁹⁴ Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включения в культурно-языковое поле своего народа.

Данная статья посвящена проблеме изучения в рамках курса русского языка текстов колыбельных песен Белгородчины как источника лингвокраеведческого материала. Необходимо отметить, что форма работы над фольклорными текстами в школе может быть самой разнообразной: лекция, урок, семинар, исследовательская работа, проект и т.д.. Удачным и эффективным станет включение в урок даже одного упражнения, где лингвистическим материалом будет выступать колыбельная песня, бытующая в Белгородской области.

Среди аспектов комплексного лингвистического и историко-культурологического анализа колыбельной песни, которые целесообразно рассматривать со школьниками 5-9 классов, выделим следующие: а) историко-культурологический контекст колыбельной песни как производного жанра заговорной поэзии; б) особенности коммуникативной ситуации убаюкивания; в) диалектные и региолектные элементы языка белгородских колыбельных.

Колыбельная песня – древнейший жанр фольклора, вобравший в себя вековую мудрость, этические и эстетические представления предков. Несмотря на достаточно простую первичную утилитарно-бытовую функцию – укачать, усыпить ребенка, прагматика текста колыбельной с исторической точки зрения многослойна. Вслед за В.П. Аникиным, который считает, что колыбельные песни произошли из охранительных заговоров, входивших в обряд «первого укладывания ребенка в колыбель»⁵⁹⁵, исследователи предполагают, что в данном жанре сохранились элементы заговора – оберега, «заговаривающего» на здоровье, счастье и «отпугивающего» злых духов. Для научного поиска школьника можно предложить следующие темы: «Кто такой Бабай?», «Почему волчок кусается?», «Каковы историко-культурные истоки колыбельной песни?» (в зависимости от возраста и подготовки ученика).

Исследование структурной организации ситуации общения при исполнении колыбельной песни подразумевает выделение и описание таких элементов, как адресант (говорящий), адресат (слушающий), отношения между участниками коммуникации, тональность общения, цель, средство общения. Анализ коммуникативной ситуации убаюкивания позволит ученику попробовать свои силы в актуальном и стремительно развивающемся научном направлении – функциональной лингвистике. Он увидит, как служат вербальные и невербальные средства общения целям, заложенным в многослойной прагматике древнейшего жанра.

Работа над языком белгородских колыбельных позволит выделить и классифицировать диалектные и региолектные элементы. Помимо 1) фонематических, 2) лексических, 3) лексико-семантических, 4) морфологических и 5) словообразовательных диалектизм, особый интерес у

⁵⁹⁵ Аникин, В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор: пособие для учителя / В.П. Аникин. – М.: Учпедгиз, 1957. – С. 89-91.

школьников вызовут б) этнографизмы, репрезентирующие бытовые особенности жизни предков. Например: *груба, выгон, дюжа* и т.д.

«Все, что есть у народа, в его быте и понятиях, все, что народ хочет сохранить в своей памяти, выражается и сохраняется языком»⁵⁹⁶ – писал Н.И. Толстой. Так прозвучит мотивационный посыл школьникам и учителям, начинающим трудоемкую, но очень интересную и актуальную работу по исследованию фольклорных текстов как источника лингвокраеведческого материала.

Секция «КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ В ШКОЛЕ»

Богатырева А.И.
г. Белгород

ДВА ВЗГЛЯДА НА МИССИЮ РОССИИ: П.Я. ЧААДАЕВ И Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ

В статье представлена попытка сопоставить два противоположных взгляда на историко-культурную миссию России. В связи с этим взгляды на российскую историю сформулированы в «Философских письмах» П.Я. Чаадаев и «Дневник писателя» Ф.М. Достоевский. Автор статьи приходит к выводу о парадоксальной близости западных и славянофильских взглядов в понимании будущего мирового значения России.

Ключевые слова: Россия, миссия, П.Я. Чаадаев Ф.М. Достоевский, А.С. Пушкин Н.Я. Данилевский, история, культура, славянофильство, западничество, национальный вопрос, национальная идея, философия.

The article presents an attempt to compare two opposing views on the historical and cultural mission of Russia. In this regard, views on Russian history, formulated in the "Philosophical Letters" by P.Ya. Chaadaev and the "Diary of a Writer" by F.M. Dostoevsky. The author of the article comes to the conclusion about the paradoxical closeness of Western and Slavophil views in understanding the future world significance of Russia.

Keywords: Russia, mission, P.Ya. Chaadaev, F.M. Dostoevsky, A.S. Pushkin, N.Ya. Danilevsky, history, culture, Slavophilism, Westernism, the national question, national idea, philosophy.

С момента появления первой русской летописи размышления об исторической судьбе России, о ее миссии в мировом культурно-историческом процессе становятся важной частью русской философии. Кто мы? Где наши корни? Как связано наше прошлое и наше будущее? Эти вопросы продолжают волновать не только русских, но и все думающее человечество до сих пор. Особенно остро, на наш взгляд, этот вопрос формулируется в XIX в., когда

⁵⁹⁶ Толстой, Н.И. Избранные труды. Том III. Очерки по славянскому языкознанию / Н.И. Толстой. – М.: Языки русской культуры, 1999. – С. 267.

размышления о дальнейшем пути развития России достигают своего апогея. В данной статье мы попытаемся показать своеобразие определения духовно-исторической миссии России в философских взглядах П.Я. Чаадаева и Ф.М. Достоевского.

Ключом к пониманию проблемы нашего исследования является само понятие «миссия». Применительно к государству и народу (в данной работе удобнее их будет понимать едино) это ключевое понятие следует трактовать как «предназначение» или «историческая роль»⁵⁹⁷. Обратимся к этимологии слова: от латинского *missio* значит «посылать»⁵⁹⁸. Свяжем этот дополнительный смысл с предыдущим и получим, что предназначение народа или государства в том, чтобы посылать некую мысль, идею другим народам.

Определим место этого понятия в истории развития этноса.

Национальное самосознание каждого народа, на наш взгляд, начинается с понимания и принятия национальных черт, отличающих его от другого этноса. Вершиной же этого самосознания служит определение им собственной миссии в мировом пространстве, хотя идейно она может меняться со временем. Но это справедливо для Европы.

Относительно России вопрос о ее исторической роли неоднозначен и до конца не решен. Чтобы показать это, сопоставим некоторые публицистические выступления философа первой половины XIX в. П.Я. Чаадаева и писателя-мыслителя второй половины Ф.М. Достоевского.

Первое из знаменитых «Философских писем» Чаадаева имеет такой обобщенный смысл: Россия на данный момент истории не несет и не может нести своей идеи (см. Чаадаев П.Я. «Философские письма»). «Это происходит оттого, — писал философ, — что мы никогда не шли об руку с прочими народами; мы не принадлежим ни к одному из великих семейств человеческого рода; мы не принадлежим ни к Западу, ни к Востоку, и у нас нет традиций ни того, ни другого. Стоя как бы вне времени, мы не были затронуты всемирным воспитанием человеческого рода»⁵⁹⁹. По мнению мыслителя, это связано с далекой историей России. Время ее юности, которое бы больше всего способствовало духовному и самобытному ее становлению, задавлено было варварством и невежеством, жестокостью зарубежных, а затем собственных правителей. Такое прошлое не было способно создать благоприятную основу для появления собственно-русских идей. Таким образом, Россия оказалась словно за бортом всемирной истории, не прошла ее естественного пути зарождения и отмирания открытий разума и духа как Запада, так и Востока (см. Чаадаев П.Я. «Философские письма»).

В связи с такой обособленностью российской истории, Чаадаев выводит две давно известные проблемы русского народа: первая — постоянное заимствование чего-либо и вторая — при заимствовании не принятие для себя, однако, ничего окончательно (см. Чаадаев П.Я. «Философские письма»).

⁵⁹⁷ Большой иллюстрированный словарь иностранных слов / Е.И. Гришина. – М.: Издательство «Русские словари», 2002. – С. 497.

⁵⁹⁸ Там же

⁵⁹⁹ Чаадаев П.Я. Философские письма. – М.: ЭКСМО, 2006. – С. 6-7.

Именно «окончательно», потому что внешне перенять схему вполне возможно, но принять ее внутренне — задача невыполнимая, так как для этого необходимо полное историческое созвучие двух народов. Подобного гармонического тона Россия не имеет, поэтому любая иностранная идея по природе своей становится ей чужда и не может долго быть ее вектором.

Однако на данном историческом этапе России Чаадаев считал необходимым принятие русским народом «преемственных идей человеческого рода»⁶⁰⁰, то есть государству нужно было заимствовать уже созданную мысль, но принять ее внутренне, так, словно она выросла из родной его истории.

Почему вопрос поиска ведущей народной идеи так волновал мыслителей? Ответ на него объединяет взгляды Чаадаева и Достоевского. «В нас полное равнодушие к добру и злу, к истине и ко лжи»⁶⁰¹, — писал Чаадаев. «...иной, высший даже сердцем человек и с умом высоким, начинает с идеала Мадонны, а кончает идеалом содомским. Еще страшнее, кто уже с идеалом содомским в душе не отрицает и идеала Мадонны, и горит от него сердце его и воистину, воистину горит, как и в юные беспорочные годы»⁶⁰², — размышлял Достоевский устами своего героя. Оба философа, таким образом, отмечали главную опасную черту русского человека: подвешенное состояние, духовная потерянность, отсутствие нравственной опоры. Следствием этого для русского народа стало смешение представлений о добре и зле, прекрасном и безобразном, истинном и ложном.

Однако вопрос о выходе русского человека из этого положения Чаадаев и Достоевский решали по-разному. Единственной подходящей идеей для своей страны Чаадаев считал католицизм. Через него он надеялся привести Россию на уровень духовного развития Европы, «повторить у себя все воспитание человеческого рода»⁶⁰³ и тем самым заставить русское государство участвовать в истории мировой мысли (см. Чаадаев П.Я. «Философские письма»). Таким взглядом на будущий путь России Чаадаев принципиально отличался от Достоевского, который не принимал католицизм и считал православие единственно возможной и естественной почвой для воспитания духа русского народа.

Во многих своих публицистических выступлениях Достоевский обращался к проблеме судьбы России и ее народа. Мы хотели бы остановиться на статье из «Дневника писателя» за ноябрь 1877 г. «Одно совсем особое словцо о славянах, которое мне давно хотелось сказать».

Статья стала откликом Достоевского на события очередной Русско-турецкой войны (1877-1878). Победа в ней давала бы независимость славянским государствам Балканского полуострова от Османской империи.

Запад не мог остаться равнодушным к этому новому конфликту. Общественное мнение Европы было настроено против России. Само

⁶⁰⁰ Чаадаев П.Я. Философские письма. — М.: ЭКСМО, 2006. — С. 8.

⁶⁰¹ Чаадаев П.Я. Философские письма. — М.: ЭКСМО, 2006. — С. 10.

⁶⁰² Достоевский Ф.М. Братья Карамазовы. — М.: Издательство «Э», 2016. — С. 112-113.

⁶⁰³ Чаадаев П.Я. Философские письма. — М.: ЭКСМО, 2006. — С. 8.

национальное освободительное движение на Балканах мало волновало их, тревожило только проникновение Российской империи на западную территорию. Правительства Европы, конечно, не могли позволить России самостоятельность в решении Славянского вопроса, так как это шло вразрез с их собственными интересами. Огромная страна для европейских государств считалась опасным агрессором, поэтому любое ее движение должно было контролироваться и направляться в удобную для Европы сторону (см. Данилевский Н.Я. «Россия и Европа»).

Но что эта война для русских? По мысли славянофилов, чьи идеи были близки Достоевскому, любое дело России, связанное с другими славянами, носило в себе материнский характер. В связи с религиозным конфликтом Крымской войны (1853-1856) Данилевский писал: «Могла ли Россия не вступить за них [южных славян], могло ли русское правительство, — не нарушив всех своих обязанностей, не оскорбив религиозного чувства своего народа, не отказавшись постыдным образом от покровительства, которое оно оказывало восточным христианам в течение столетий, — позволить возникнуть и утвердиться мысли, что единство веры с русским народом есть печать отвержения для христиан Востока, причина гонений и притеснений, от которых Россия бессильна их избавить; что действительное покровительство можно найти только у западных государств, и преимущественно у Франции?»⁶⁰⁴ Таким образом, помощь славянам-единоверцам была для России всегдашним ее правым делом, законной и естественной ее заботой. Причем если бы Россия отказала им в своей защите и покровительстве, славянские народы почувствовали бы себя преданными ею.

Но Достоевский осмелился на такое утверждение: «...не будет у России, и никогда еще не было, таких ненавистников, завистников, клеветников и даже явных врагов, как все эти славянские племена, чуть только их Россия освободит, а Европа согласится признать их освобожденными!»⁶⁰⁵. Уже независимые южнославянские народы захотят принять все, что связано с Европой, любое же влияние России в своей судьбе посчитают неприятным прошлым. В этом замечании не было ненависти Достоевского к славянам, а подобная неблагодарность к стране-освободительнице трактовалась им как общечеловеческая черта. Акцент же публицист делал на предназначении России, на идее, которую она может нести другим народам.

Идея эта в братстве людей, основанном на православных ценностях. «Нравственный образец и идеал есть у меня один, Христос»⁶⁰⁶, — писал Достоевский. В художественных произведениях этот идеал становился некоторой основой для создания его положительно-прекрасных героев: князя Мышкина и Алеши Карамазова. Мысль о православных духовных ценностях

⁶⁰⁴ Данилевский Н.Я. Россия и Европа / Ю.А. Белов, О. Платонов. – М.: Институт русской цивилизации, 2008. – С. 23.

⁶⁰⁵ Достоевский Ф.М. Одно совсем особое слово о славянах, которое мне давно хотелось сказать. // Достоевский Ф.М. Дневник писателя 1877, 1880, 1881. Электронный ресурс: <http://bookscafe.net>

⁶⁰⁶ Цитируется по Волгин И. Последний год Достоевского: исторические записки / И. Волгин. – М.: АСТ: Зебра Е, 2010. – С. 45

отражалась на идее романа «Братья Карамазовы»: «Чтобы переделать мир по-новому, надо, чтобы люди сами психически повернулись на другую дорогу. Раньше, чем не сделаешься в самом деле всякому братом, не наступит братства. Никогда люди никакою наукой и никакою выгодой не сумеют безобидно разделиться в собственности своей и в правах своих»⁶⁰⁷.

Идея о братстве из отношений внутри народа переносилась Достоевским в межгосударственные. Эта мысль лежала в основе его статьи о славянах. После своего заблуждения Европой независимые и укрепившиеся славянские государства должны были обратиться, наконец, к России: «...сначала в беде будут прибегать к ней, а потом когда-нибудь, воротятся к ней и прильнут к ней все, уже с полной, с детской доверенностью. Все воротятся в родное гнездо»⁶⁰⁸, — писал Достоевский. Так завершилось бы решение Славянского вопроса, и началось дело всеславянства как противопоставления идей Востока идеям Запада.

«Для чего это все, наконец, и зачем брать России на себя такую заботу», — спрашивал Достоевский. И отвечал: «...для того, чтоб жить высшею жизнью, великою жизнью, светить миру великой, бескорыстной и чистой идеей, воплотить и создать в конце концов великий и мощный организм братского союза племен, создать этот организм не политическим насилием, не мечом, а убеждением, примером, любовью, бескорыстием, светом»⁶⁰⁹. «Если нации не будут жить высшими, бескорыстными идеями и высшими целями служения человечеству, а только будут служить одним своим «интересам», то погибнут эти нации несомненно, очоленеют, обессилеют и умрут»⁶¹⁰, — утверждал мыслитель.

В первой трети XIX в. Чаадаев писал: «Мы принадлежим к числу тех наций, которые как бы не входят в состав человечества, а существуют лишь для того, чтобы дать миру какой-нибудь важный урок. Наставление, которое мы призваны преподавать, конечно, не будет потеряно; но кто может сказать, когда мы обречем себя среди человечества и сколько бед суждено нам испытать, прежде чем исполнится наше предназначение?»⁶¹¹. В конце XIX в. Достоевский знает, какой урок Россия должна преподавать всему миру, но случиться это могло не раньше того, как один русский станет другому русскому братом или человек просто научится любить ближнего. Все для него было взаимосвязано.

Какой бы далекой от своего воплощения нам не казалась миссия России, для Достоевского она всегда мыслилась как идеал существования русского народа, сама цель его: «Назначение русского человека есть, бесспорно, всеевропейское и всемирное. Стать настоящим русским, стать вполне русским, быть может, и значит только — стать братом всех людей,

⁶⁰⁷ Достоевский Ф.М. Братья Карамазовы. — М.: Издательство «Э», 2016. — С. 312.

⁶⁰⁸ Достоевский Ф.М. Одно совсем особое словцо о славянах, которое мне давно хотелось сказать. // Достоевский Ф.М. Дневник писателя 1877, 1880, 1881. Электронный ресурс: <http://booksafe.net>

⁶⁰⁹ Там же

⁶¹⁰ Там же

⁶¹¹ Чаадаев П.Я. Философские письма. — М.: ЭКСМО, 2006. — С. 9.

всечеловеком, если хотите. Наш удел и есть всемирность, и не мечом приобретенная, а силой братства и братского стремления нашего к воссоединению людей»⁶¹², — заключал мыслитель.

Таким образом, в русской философии XIX в. наблюдается удивительный парадокс: два крайних направления философского сознания в лице предтечи западников П.Я. Чаадаева и близкого славянофилам Ф.М. Достоевского сходятся в осознании историко-культурной миссии России. И тот, и другой предсказывают великую будущность мирового объединения, скрытую в исторических загадках России. Не случайно фигурой, объединяющей эти два полюса русской философии, становится А.С. Пушкин, воплотивший в своем творчестве загадку русской национальной идеи и русского характера.

Бурилкина И.А.

г. Шебекино Белгородская обл.

О БРИТАНСКИХ ТРАДИЦИЯХ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Британские традиции, при всей своей чопорности и, казалось бы, уже ставшие хорошо известными среди школьников, способны по-прежнему оказывать благоприятное воздействие на воспитание любви и глубокого уважения, к собственным, родным традициям и общекультурным ценностям. Начиная с младшего школьного возраста, школьники с большим интересом узнают что-то новое из жизни людей, проживающих на островах к северо-западу от Европы.

Ключевые слова: британский, традиции, праздники, чаепитие

British traditions, for all their stiffness and, it would seem, has already become well known among schoolchildren, are able to continue to provide a beneficial effect on the education of love and deep respect, to own, native traditions and cultural values. Starting from primary school age, children learn something new with great interest about people who live on the Islands to the North-West of Europe.

Key words: British. traditions, holidays, tea drinking

Английский язык стал глобальным языком, и теперь любое международное общение невозможно без его знания. Интерес к языку неизбежно ведет и к интересу к народу, на нем говорящему. Подлинное понимание и плодотворное общение невозможны без знания культуры и характера народа¹.

Основной целью обучения иностранным языкам на современном этапе в средней школе является формирование, совершенствование и развитие личности, способной к достижению необходимого уровня иноязычной коммуникативной компетенции. Её неотъемлемой частью является

⁶¹² Достоевский Ф.М. Одно совсем особое словцо о славянах, которое мне давно хотелось сказать. //

Достоевский Ф.М. Дневник писателя 1877, 1880, 1881. Электронный ресурс: <http://booksafe.net>

¹ Павловская А.В. 5 O'clock и другие традиции Англии. - Москва: ООО «Алгоритм», 2014 – 368 с.

социокультурная компетенция, которая предполагает знание учащимися национально-культурных особенностей страны изучаемого языка и использование их при общении.

Вопросы повышения мотивации, сохранения и развития интереса к предмету «иностранный язык» актуальны всегда. Введение сведений о традициях и обычаях страны, безусловно, способствует формированию иноязычной культуры обучаемых и поддержанию интереса к изучению языка.

Одной из актуальных проблем в преподавании иностранного языка в средней школе сегодня является необходимость более глубокого изучения мира носителей языка. Без понимания социально-экономических систем, знания социальной и политической культур, изучения исторических и культурных традиций, литературного наследия, которые сформировали образ мышления тех людей, с которыми предстоит взаимодействовать, невозможно изучать язык как средство общения.

В программе по английскому языку достаточное количество уроков отводится изучению отечественной культуры и культуры англоговорящих стран. В любом учебнике дается большой объем страноведческого материала. А так как современный урок английского языка ориентирован на формирование диалогического мышления, в рамках изучения каждой темы детьми проводится сравнение, сопоставление традиций и обычаев разных народов. Так, например, в 6 классе при изучении темы «Мой дом» учащимся предлагается ознакомиться с материалом по теме «Английские дома», дается материал на тему «Разновидности домов в Британии». Целью таких уроков становится не только расширение лингвистического кругозора, но и воспитание уважительного отношения к культуре страны изучаемого языка. Это дает возможность взаимодействовать народам разных стран мира в рамках образовательного процесса.

Каждый народ становится особенным благодаря своим традициям и обычаям. Нет другой нации, которая цеплялась бы за прошлое с упорством британцев. Они действительно гордятся своими традициями, дорожат ими. Когда мы думаем о Британии, мы часто думаем о людях, которые пьют белый чай, едят рыбу и чипсы, сидят у камина или носят котелки, но для Британии это больше, чем просто вещи. Некоторые британские традиции королевские, такие как смена караула, которая происходит каждый день в Букингемском дворце. Вынос знамени происходит в официальный день рождения королевы. Это большой парад с сотнями солдат и духовых оркестров.

Английские праздники (Рождество, Пасха, Ночь Гая Фокса, День памяти) особенно богаты старыми традициями и обычаями. Традиционный рождественский ужин состоит из жареной индейки и картофеля, клюквенного соуса, сладких пирогов с фаршем и рождественского пудинга. В канун Рождества дети вешают свои чулки у камина на Рождество, чтобы заполнить с подарками. На Пасху шоколадные яйца дарят в качестве подарков, символизирующих новую жизнь. Ночь Гая Фокса также известна как ночь костров, потому что англичане сжигают чучела на кострах. В День памяти

погибших в войнах традиционно носят красные маки. Национальные танцы Морриса можно увидеть в течение мая в большинстве английских деревень. Группы мужчин и женщин, одетые в цветные костюмы, с обязательными белыми носовыми платками, исполняют свой веселый народный танец.

Одна из традиций британцев - нежная любовь к животным. Домашние животные являются членами английских семей и охраняются законом. В Великобритании даже есть специальные кладбища для животных. Большинство англичан тоже любят свои сады. Они любят садоводство и украшать свои дома красивыми цветами и растениями. Также спорт играет важную роль в жизни Великобритании и является популярным видом досуга. Регби, гольф, крикет, поло и скачки являются британскими национальными видами спорта, и они играют на деревенской зелени и в городах по воскресеньям.

Вежливость и пунктуальность - типичные черты всех британцев. Они часто говорят «Извините», «пожалуйста» и «спасибо» с улыбающимся лицом, всегда пытаются прибыть к назначенному часу. Британцы также традиционно относятся к завтраку. Обычно они едят яйца с беконом, тосты с апельсиновым вареньем, миску хлопьев или кашу по утрам.

Об этом и многом другом мы ведем речь на уроках английского языка. По каждой теме идет поиск, пополняется словарный запас учащихся. Школьники готовят рефераты, проекты, презентации и представляют их на уроке. Приведем конкретный пример.

Английское чаепитие — самая известная из британских традиций. Неудивительно, но чай обязан своей популярностью кофейням. Владелец одной из первых лондонских *coffee houses* Томас Гарвей продавал чай как в сухом, так и в заваренном виде, уже в 1657 году. В то время его называли *ча (tcha)*, китайский напиток, *тэй (tay)* или *ти (tee)* и рекомендовали как лекарство от всех болезней; позволить себе такую диковинку мог далеко не каждый.

Слово *чай* также может означать прием пищи. Чайная церемония для англичан имеет не меньше значение, чем, например, кодекс самурая для японцев. Английский чай занимает особое место в жизни жителей Британии и Англии.⁶¹³ Первый и второй раз английский чай пьется утром. Подъем у граждан Англии начинается с чашки этого крепкого, богатого кофеином напитка. Чай "Ахмат. Английский завтрак" идеально подходит для пробуждения. Сначала его пьют с целью взбодриться и проснуться - с 6 до 7 часов утра. Далее английские чаи пьют за первым завтраком – около восьми часов утра. При этом в напиток добавляют молоко или сливки. Третий раз англичане чаевничают в полдень. Непременная составляющая следующего завтрака – ланча – это английский чай. Традиции диктуют пить в это время ароматный и бодрящий напиток, не забывая о богатом столе. В четвертый раз чаепитие у англичан проходит довольно поздно. Перерыв делается среди

⁶¹³ Павловская А.В. Великий объединитель. Чай и чаепитие в истории и культуре России и Британии.- Москва: РУСАЙНС, 2018. - 282 с.

рабочего дня. Он и получил название *tea break*, то есть небольшой перерыв на чай. В пятый раз англичане традиционно усаживаются за стол в *Five-o'clock*. Все, начиная с простых трудяг и заканчивая королевой, пьют этот ароматный напиток, носящий название «Английский полдник». Это традиционный английский черный чай, щедро сдобренный молоком или сливками. В шестой раз напиток пьют около 7- 8 часов вечера. Это густой, элитный английский чай. Во время этого мероприятия подается несчетное количество закусок и сладостей.

Детям предлагаются идиомы о чае: *a cup of tea* - нечто предпочтительное, желательное, любимое; *one's cup of tea* - нечто чуждое; *tea party* - 1) безумная вечеринка, 2) простое и приятное событие; *not for all the tea in China* - ни за что на свете; *tempest in a teapot* - буря в стакане воды; *tea and sympathy* - сочувствие, сострадание.

Таким образом, применение интересных сведений о культуре Британии в учебной деятельности повышает познавательную активность учащихся. Систематическое изучение британских традиций на уроках английского языка способствует осуществлению цели духовно-нравственного воспитания и интеллектуального просвещения современных школьников.

Гареева С.М.
г. Уфа

СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КАЛЕНДАРНО-ОБРЯДОВОЙ КУЛЬТУРЫ В МНОГОЭТНИЧНОМ БАШКОРТОСТАНЕ

Русские календарно-обрядовые традиции на территории Башкортостана в традиционном виде в основном бытовали до середины XX века. В XXI веке все же сохранилась (пусть и в фольклоризированном виде) система календарных обрядов со всеми составляющими элементами (слово, музыка, действия, народные гуляния, обрядовая еда и пр.).

Ключевые слова: обряд, ритуал, праздник, культура, русские.

Russian calendar-ritual traditions in the territory of Bashkortostan in a traditional form mainly existed until the middle of the 20th century. In the 21st century, however, the system of calendar rites with all its constituent elements (word, music, actions, folk festivals, ritual food, etc.) was preserved (albeit in a folklore form).

Keywords: rite, ritual, celebration, culture, russians.

Республика Башкортостан вот уже несколько веков является родным домом для представителей более ста двадцати этносов и этнических групп. Эти народы накопили богатый позитивный опыт совместного сосуществования, взаимодействия и взаимовлияния в различных областях культуры, в том числе календарно-обрядовой. Сосуществование на одной территории восточнославянских, тюркских, финно-угорских и других культур

сопровождалось процессами этнокультурной адаптации, консолидации, в ряде случаев ассимиляции, и формирования русского культурного суперстрата.

За последние годы заметно возросла роль празднично-обрядовой культуры русских и других народов Башкортостана, ее влияние на этническое самосознание. Усилилось внимание и интерес к своим корням, памятникам народной культуры, традициям, обычаям. Вместе с тем, в условиях модернизации, урбанизации, глобализации общества и политических трансформаций возникла угроза нивелирования этнических культур, а значит, размывания этнического самосознания. В сложившейся ситуации мы видим необходимость изучения современных этнокультурных процессов, как в городе, так и сельской местности, для сохранения и развития этнического сознания, передачи культурных традиций будущим поколениям в различных проявлениях, в том числе в сфере календарно-обрядовой культуры.

В Башкортостане проводится политика взаимодействия органов государственной власти и местного самоуправления с различными общественными организациями по развитию этнических культур. Вопросы сохранения и развития культурного наследия народов, проживающих в республике, рассматриваются в Башкортостане на уровне важнейших государственных проблем. Официально действуют около 60 национальных общественных объединений, включая Собор русских Башкортостана. Права народов защищены Законами «Об обеспечении свободы деятельности общественных объединений в Республике Башкортостан», «О национально-культурных объединениях граждан в Республике Башкортостан». С 2000 г. в республике функционирует общественная организация «Ассамблея народов Башкортостана», которая стала связующим звеном между органами государственной власти и национальными объединениями.

Одним из важнейших направлений государственной политики в Республике Башкортостан является сохранение этнических культур через развитие самостоятельного художественного творчества, художественных промыслов и народных ремёсел, через создание сети культурно-досуговых учреждений и самостоятельных исполнителей. Разрабатываются перспективные проекты возрождения народной культуры в городах и сельских местностях; внедряются художественные образовательные программы на основе национально-культурных традиций народов Республики Башкортостан; открываются новые специализации по народной художественной культуре в средне-специальных и высших учебных заведениях. При участии органов государственной власти и администраций районов на базе национальных центров, в городских и районных домах и дворцах культуры проходят праздники и обряды этнических культур. Стало важной задачей сохранение традиций не только в целом своего народа, но и своей местности.

В Башкортостане приняты и успешно реализуются целевые программы: по развитию культуры и сохранению культурного населения России; по формированию гражданина нового Башкортостана; по сохранению, изучению,

развитию языков народов РБ; по изучению, возрождению и развитию фольклора народов Республики Башкортостан; государственная программа «Народы Башкортостана». Во всех этих программах особая роль уделяется сохранению и возрождению этнических традиций через актуализацию народного творчества.

Новым направлением в сохранении культурных традиций и возрождении национального самосознания стало открытие в республике 14 историко-культурных центров (далее – ИКЦ). В их числе: Русский ИКЦ «Красный Яр» в селе Красный Яр Уфимского района, ИКЦ «Никольский храм» в селе Николо-Березовка Краснокамского района, Аксаковский ИКЦ «Надеждино» в селе Надеждино Белебеевского района, Цветаевский ИКЦ «Усень-Ивановское» в селе Усень-Ивановское Белебеевского района. Деятельность ИКЦ направлена на сохранение и возрождение традиционных культур не только своего народа, но и других этносов, проживающих в Башкортостане.

Выпускники учебных заведений социально-культурной сферы занимаются вопросами тематической, сюжетной и художественной разработки обрядов, обрядовых образов и персонажей, режиссурой и постановкой праздничного представления на основе национальных традиций местного населения. В их задачу входит примечать рождённые жизнью традиции, закреплять их, собирать «изюминки» интересного, созданного народом в прошлом и настоящем, а затем с поэтами, художниками, композиторами, участниками творческих коллективов воплотить всё собранное в новый праздничный сценарий, который станет надолго запомнившимся событием.

Русский народный календарь в Башкортостане и России является результатом длительного исторического развития и взаимодействия архаической (дохристианской) и христианской календарных систем, адаптированных в православных традициях и почитаемых народом до настоящего времени.

Сельскохозяйственный год русских в прошлом включал зимние, весенние, летние и осенние календарные обряды. По народным представлениям, было два времени года – теплое (весна и лето), когда крестьянин готовился и осуществлял аграрные работы, и холодное (осень и зима) – после напряженного физического труда он позволял себе немного отдохнуть, потратить собранный урожай на проведение пышных свадеб и гуляний, народных и религиозных праздников⁶¹⁴. Каждый из двух указанных периодов представляет собой внутреннее единство. Согласно В.Я. Проппу, прослеживается общность зимних, весенних, летних и осенних аграрных праздников; в каждом сельскохозяйственном обрядовом цикле содержатся основные слагаемые, иногда различно оформленные, иногда тождественные⁶¹⁵.

⁶¹⁴ Соколова В.К. Весенне-летние календарные обряды русских, украинцев и белорусов XIX – начала XX в. М., 1979.

⁶¹⁵ Пропп В.Я. Русские аграрные праздники. Опыт историко-этнографического исследования. М., 2004; Пропп В.Я. Фольклор и действительность: Избранные статьи. М., 1976.

Как показала Ф.Г. Галиева (Ахатова)⁶¹⁶, русские Башкортостана в XIX и XX столетиях широко отмечали Новый год, Рождество, Пасху, Масленицу, Ивана Купалу, Троицу, то есть те праздники, которые отражали основные события жизни земледельца-христианина, сохраняющего языческие верования, и были приурочены к самым важным природно-астрономическим явлениям (зимнее и летнее солнцестояние, весеннее и осеннее равноденствие). В народном, и, в первую очередь, крестьянском быту, обряды были одним из регуляторов поведения личности в общении, выполняя регламентирующую и конформирующую роли. Трансформация русской обрядовой культуры на территории Башкортостана усилилась с конца 1950-х гг., что мы напрямую связываем с широкомасштабным строительством дворцов и домов культуры. В этих учреждениях было положено начало объединению общегосударственных идеологизированных и политизированных мероприятий, направленных на формирование советского атеистического сознания. Ту же цель преследовали местные научно-методические центры, Центр народного творчества Башкортостана.

Традиционные народные праздничные гуляния наполнились новым смыслом. Если раньше они были составной частью календарных обрядов, то затем стали самостоятельным действием, веселым времяпровождением, на которых можно присутствовать, а можно отказаться, можно в них активно участвовать, а можно остаться пассивным зрителем, наблюдателем. Две серии ритуалов обеспечивают ритм жизни коллектива (календарный) и индивидуума (обряды жизненного цикла). В быту «человек озабочен поддержанием биологического статуса», а в ритуале проявляются его «духовные устремления». Главный ритуал – «календарный обряд, совершающийся на стыке старого и нового года и «разыгрывающий» основной прецедент – творение мира». Другие ритуалы являются лишь трансформациями основного ритуала⁶¹⁷.

В прошлом каждый обряд непременно сопровождался посещением храма – мероприятием, к которому готовились всей семьей, как говорится, «себя показать и на людей посмотреть». Согласно архивным документам и прессе прошлых столетий, особенно много народа собиралось в церкви на такие православные праздники, как Пасха, Троица, Рождество Христово. Десятилетия тотальной борьбы с религией не смогли убить в людях веру, и в последние годы вместе с всплеском этнического и религиозного сознания, всё больше людей приобщаются к ценностям духовного наследия. Как нигде это воочию можно наблюдать в Башкортостане. Всё больше молодых семей с детьми посещают храмы и выполняют предписания православной традиции. Однако, по мнению настоятеля Михаило-Архангельского собора игумена Симеона, «из всего многообразия форм ритуальной, обрядовой жизни сегодня

⁶¹⁶ Ахатова Ф.Г. Восточнославянские песни в Башкортостане (фольклорные процессы в многоэтничном регионе). М., 2006; Ахатова Ф.Г. Календарно-обрядовые традиции восточнославянских народов Башкортостана в межэтническом историко-культурном диалоге // Диалог культур народов Башкортостана: политико-правовые, исторические и социокультурные аспекты. Уфа, 2009. С.158–166; Галиева Ф.Г. Адаптация восточнославянского фольклора в творчестве народов Башкортостана. Уфа, 2010.

⁶¹⁷ Там же. С. 17–18.

сохраняются самые незначительные, например, поставить свечку (ни смысла, ни контекста этого действия люди уже не понимают). Религиозные традиции утрачиваются, уходят из нашей жизни»⁶¹⁸.

Болезненное душевное напряжение люди старались преодолевать искони, сознательно или по наитию. Для подобной эмоциональной разрядки устраивались всевозможные праздники и спортивные мероприятия – пляски у костра под ритм барабанов, шествия ряженных, танцевальные карнавалы, игры и состязания⁶¹⁹. В наше время нервно-психическое напряжение мы ощущаем в виде безотчётного страха, неясной тревоги или гнева, который выплёскивается в виде истерик, припадков, почечных колик, инфарктов и инсультов. Поэтому человеку необходимо упреждать эти самые болезненные спонтанные разрядки и самому выплёскивать накопившееся раздражение, злобу и гнев наружу... И лучше всего – участвуя в традиционных народных праздниках и гуляниях, в спортивных играх и состязаниях⁶²⁰.

Немаловажное значение в сегодняшнем обрядовом действии принадлежит и тому, как выглядит и во что одет как светский человек в праздничном наряде, так и человек на сцене – исполнитель обряда. Традиционно для каждого праздника в одежде определена цветовая гамма. «Белый цвет преобладает в Рождество Христово, при Крещении и Венчании. Чёрный и коричневый цвета в одежде православных преобладают во время постов. Красный цвет доминирует в одежде во время Пасхи, а голубой и зелёный – на праздник Святой Троицы. В Преображение Господне употребимы светлые тона в одежде»⁶²¹. Эти требования неукоснительно выполняют модельеры и швейники Башкирского производственного комбината Всероссийского музыкального общества, которые шьют национальные костюмы для лучших профессиональных и самодеятельных коллективов Республики Башкортостан⁶²².

В Башкортостане сложились обрядовая культура в области не только одежды, но и питания. По расспросам информаторов, традиционно весной, в пасхальный период, принято пить богатый витаминами берёзовый сок. В дни Троицы едят зелёные крапивные щи с майской сметаной, овощную окрошку с домашним квасом. Русские жители Башкортостана дважды за сезон сажают репу, богатую витаминами, а также капусту, свеклу, морковь, томаты и огурцы, листовой салат с петрушкой и укропом, собирают грибы и ловят рыбу. Употребляют в пищу, также как и раньше, дикорастущие растения: луговой лук, полевой щавель, мяту, лебеду, сныть, свербигу, цветы липы и многое другое.

Как массовое явление бытуют сейчас обрядовые и праздничные угощения. Традиционные блюда готовят не только пожилые женщины, но и молодежь. Семейные рецепты блюд бережно сохраняются и передаются от поколения к

⁶¹⁸ Воронова М. Пост – это время для покаяния // Стерлитамакский рабочий. № 44 (17338). 09 мар. 2011.

⁶¹⁹ Кацерик Г. Встречая весну. // Истоки. 2009. № 11 (623). 18 марта.

⁶²⁰ Сведения те же.

⁶²¹ Малородов Б. «В золочённой церкви нас с тобой венчали...» // Истоки. 2009. № 43 (655). 28 окт.

⁶²² Ибрагимова Г. Божий дар мастера. // Истоки. 2009. № 24 (636). 17 июня.

поколению.

В настоящее время отмечена тенденция возрождения ряда календарных обрядов, в частности, колядования на Рождество, гадания на Новый год, обряды Пасхи. В крупных населенных пунктах, районных центрах отмечается Масленица с использованием традиционных элементов. Однако они проводятся не как обряды, а как праздники, с народными гуляниями, песнями, танцами, увеселениями, и несут не магическую, а коммуникативную функцию.

Календарные обряды в Башкортостане были очень любимы русским народом, потому что объединяли всех, независимо от возраста, социального статуса и местожительства, эмоционально активизировали население, способствовали психологическому, сексуальному, эстетическому, нравственному, трудовому заряду, позволяли почувствовать себя творцами событий, были средством сохранения и передачи рационального и эмоционального опыта. К ним готовились заблаговременно, с трепетом и волнением; они проходили красочно, с размахом и торжественностью. Они разрывали череду будней, оставляли устойчивый след в памяти.

В XX веке обряды испытали сильное влияние социально-политических катаклизмов общества, процессов урбанизации, коллективизации, интернационализации. Многие обряды, не созвучные времени, забылись. Механизация труда (появление тракторов, комбайнов, сенокосилок и др.) также способствовали утрате обрядовых действий, связанных с ручным крестьянским трудом.

Под воздействием массовой культуры человек постепенно преобразился из созидателя в стороннего наблюдателя, отрывался от своих корней, от животворных истоков родной культуры, фольклора, языка. Сегодня многие сельские жители не чувствуют ответственности за сохранение традиции прошлого, местной специфики, национального колорита, этнического сознания. Коренным образом изменилось сознание русских крестьян, в результате магическая функция обрядов исчезла, а те обряды, которые еще продолжали жить, обрели досугово-развлекательную и коммуникативную функцию. Разрушение целостности обряда повлекло забывание составляющих его элементов, замену новыми, нетрадиционными, этнически нивелированными элементами.

Усиление мозаичности этнических селений Башкортостана на протяжении прошлого столетия способствовало формированию общего пласта культуры разных народов. Советская и постсоветская обрядность использовала многовековой опыт русских, башкир и других этносов при формировании местной системы обрядов и праздников. Русское население Башкортостана при своем численном превосходстве, но в условиях этнокультурного нивелирования в социуме, постепенно утрачивало специфику в области празднично-обрядовой культуры, постепенно обретало региональные черты. По-видимому, аналогичные процессы наблюдались в культурах других народов республики. Это воочию можно было наблюдать на

Межрегиональном «Празднике русской песни и частушки» в старинном русском селе Емаши Белокатайского района, куда раз в два года приезжают самодеятельные коллективы и исполнители всех национальностей многоэтничного Башкортостана попеть любимые русские песни, послушать озорные частушки. Из уст гостей праздника прозвучала фраза, что «фестиваль – это общение представителей разных национальностей на основе их любви к русской мелодике», «своеобразный сабантуй с русской начинкой»⁶²³. Тюркский по происхождению обряд Сабантуй стал общенародным праздником всего Башкортостана, получил развитие в других регионах страны и за рубежом. Вместо языческого обряда Масленицы русские и другие народы проводят «Проводы зимы» с главными персонажами Дед Морозом и Снегурочкой, Зимой и Весной. На Троицу и Ивана Купалы собираются русские, украинцы, белорусы, башкиры, татары, латыши и другие народы. Пробел, возникших в результате забвения земледельческих обрядов весенне-летнего цикла, был восполнен нововведенными праздниками цветов, днями города / села, конкурсами на лучшую улицу, усадьбу и пр.

Исследование показало, что русские календарно-обрядовые традиции на территории Башкортостана в традиционном виде в основном бытовали до середины XX века. Вместе с тем, во второй половине прошлого столетия они полностью не исчезли. К началу XXI века все же сохранилась (пусть и в фольклоризированном виде) система календарных обрядов со всеми составляющими элементами (слово, музыка, действия, народные гуляния, обрядовая еда и пр.).

Исследование традиционной календарной обрядности показывает удивительную стойкость русских традиций, как в селах компактного проживания русского населения, так и в многонациональных районах, а также готовность молодого поколения возродить традиции предков. Изменения, происходящие в современном обществе, связанные с экономической модернизацией и социально-политическими переменами оказывают значительное влияние на процессы, происходящие в традиционной культуре, но полностью не уничтожают её.

Проникновение в народный быт городской культуры ускорило процессы трансформации обрядовой культуры и фольклора и превращение их в сценическое искусство. В сельский быт активно внедрились сценические формы проведения календарных обрядов, что привело к имитации и утрате некоторых народных традиций. Свою новую жизнь фольклор обрёл в концертном исполнении любителей и профессионалов.

Все эти годы традиция поддерживалась межпоколенной передачей. Со временем способ передачи традиций изменился. Произошла замена непосредственного контакта (родители, дедушки, бабушки, улица, община) опосредованной трансляции (письменные источники; организаторы обряда и зрители). Однако с помощью современных технологий формируются лишь замещающие их искусственные или специальные механизмы.

⁶²³ <http://www.agidel.ru/> (дата обращения: 20.09.2010).

Вместе с тем, в настоящее время происходит процесс возрождения и современного развития национальных обычаев русского народа и других этносов Башкортостана и России. Большое значение для решения этой задачи имеет выявление и изучение народных традиций в его аутентичных формах и их умелое использование в практике. Этот процесс связан с использованием элементов народных календарных обрядов и праздников как форм организации досуга населения, на уроках этнографии, народного художественного творчества в учебных заведениях всех уровней. Опыт прошлого необходим для расширения репертуара фольклорных и самодеятельных коллективов, в целом – для сохранения культурного наследия.

Особое внимание к календарным обрядам и праздникам обусловлено тем, что они выступают в качестве эффективной и доступной формы развития «креатосферы» современного общества, охватывающих максимально большое количество людей. Проблема самовыражения личности в творчестве – одна из наиболее изучаемых, потому что процесс воспроизводства культуры становится прерогативой меньшинства, а большинство стоит на позиции ее потребления. Следствие этого – разобщенность и отчуждение в обществе⁶²⁴.

Кроме того, на сегодняшний день актуален поиск оптимальных форм реализации творческого потенциала молодежи, основанный на этнических традициях и взаимосвязях поколений. Такое соучастие, сотворчество культурных ценностей приучает молодежь к мысли, что они ответственны за будущее, и свои знания должны, в свою очередь, передать детям и внукам.

В своей книге «Русская культура» Д.С. Лихачев писал: «Сохранение культурной среды – задача не менее важная, чем сохранение окружающей природы. Если природа необходима человеку для его биологической жизни, то культурная среда не менее необходима для его духовной, нравственной жизни, для его духовной оседлости, для его привязанности к родным местам, следования заветам предков, для его нравственной самодисциплины и социальности»⁶²⁵.

Осознавая народную культуру как высокую духовную ценность, важно чувствовать ответственность за свою творческую интерпретацию культурными работниками этнических традиций, выносимую на суд зрителей. При этом необходимо быть понятным современному человеку, донести до него духовные идеи народной культуры, укрепить ценностное отношение к национальным культурным традициям и пробудить интерес к их познанию и сохранению. Именно тогда он сможет ощутить себя участником культурного процесса, приобщиться к историческим традициям.

Мы согласны с мнением А.С. Каргина, который утверждает, что признавать право человека на повседневное творчество – а это гражданское и конституционное право – значит уважать и воспринимать те формы этого

⁶²⁴ Флиер А.Я. Культурология для культурологов: Учебное пособие для магистрантов, аспирантов и соискателей, а также преподавателей культурологи. 2-е издание, исправленное и доп. М., 2009. С. 249.

⁶²⁵ Лихачев Д.С. Русская культура. М., 2000. С. 9.

творчества, которые сложились в конкретно-исторических условиях, адекватно отражающих жизнь. Они созвучны внутреннему миру человека, соответствуют культурной традиции, нравственно-эстетическим ценностям. Таков исторический смысл фольклора, таков его социальный и художественный статус⁶²⁶. Возрождение традиционного обряда как социально-педагогической и духовно-нравственной сферы в практике работы учреждений образования и культуры становится актуальной задачей, направленной на развитие индивидуальных творческих способностей и талантов молодежи, и на совершенствование, гармонизацию общества в целом.

Таким образом, в конструировании будущего может быть чрезвычайно полезен опыт изучения традиций народного календаря, придававшего жизни человека стабильность, ритмичность и уверенность, развитию чувства сопричастности к общей истории, родному краю, всему Отечеству, укреплению гармонии человека и природы, индивидуума и социума. Критериями этого процесса является требование соответствия воссоздаваемых обычаев нормам современной действительности, эстетическим ценностям, художественным вкусам и потребностям людей, но в соответствии с этническими традициями, проверенных временем.

В современной культурной палитре республики органично сочетаются этнические традиции и этнически нивелированные, сформированные в условиях русской крестьянской общины и появившиеся в городах в последние десятилетия. Менталитет современного человека воспринимает крестьянские традиции через призму своих знаний, опыта, практицизма и универсализма. На воссоздание традиционных культур направлена государственная политика Республики Башкортостан, способствующая изучению, сохранению и возрождению народных традиций как корневой системы современной культуры, как хранилища нравственных ценностей.

Заяц О.Н.

г. Белгород,

ИЗУЧЕНИЕ ЗАИМСТВОВАННОЙ ЛЕКСИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Статья посвящена разработке методической системы изучения заимствованной лексики в начальной школе. Главный элемент системы - сотрудничество учителя и школьников. Работа по обогащению учащихся словами иноязычного происхождения предполагает четыре этапа: изучение теории; выполнение творческих заданий; создание образовательных проектов; контроль знаний, умений и навыков, полученных в результате изучения школьниками иноязычной лексики.

Ключевые слова: иноязычная лексика, заимствования, обогащение иноязычными словами, развитие речи, культура речи.

⁶²⁶ Каргин А.С. Фольклор в современном социокультурном пространстве: от повседневной практики до элитарного досуга // Прагматика фольклора: Сб. статей, докладов, эссе. М., 2008. С. 142.

The article is devoted to the development of a methodological system for the study of borrowed vocabulary in elementary school. The main element of the system is the cooperation of the teacher and students. Work on enriching students with words of foreign origin involves four stages: the study of the theory; performance of creative tasks; the creation of educational projects; control of knowledge and skills obtained as a result of studying foreign language vocabulary by students.

Key words: foreign language vocabulary, borrowing, enrichment in foreign words, language development, language culture.

:На протяжении истории России составе русского языка постоянно появляется большое количество новых слов. С 90-х годов XX века по настоящее время наблюдается интенсификация процесса заимствований, что объясняется радикальными переменами в жизни российского общества. Изменение языковой ситуации повлекло за собой и изменения в курсе русского языка для начальной школы. Во-первых, увеличилось количество заимствованных слов, предлагаемых для изучения учащимися младших классов. К их числу относятся слова *аэропорт, договор, досуг, рейс, свитер* («Школа России»), *террариум, вилла, турне, фойе* («Школа 2100»), *компьютер, кроссовки, шорты, экспозиция* («Начальная школа XXI века») и др. Во-вторых, в программе начальной школы появились темы, напрямую связанные с изучением иноязычной лексики. Назовем основные из них: «Слова исконные и заимствованные» [«Начальная школа XXI века»], «Разные языки: родной и иностранные» и «Объясняем происхождение слов» [«Гармония»], «Заимствованные слова» [«Школа России»] и др. Между тем современная методика изучения заимствованных слов как в начальной, так и в средней школе разработана недостаточно, что приводит к огромному количеству лексико-семантических, грамматических, словообразовательных ошибок, допускаемых детьми при употреблении иноязычных заимствованных слов в своей речи.

Цель нашей статьи - разработка методической системы изучения заимствованной лексики в начальной школе.

Разрабатывая нашу систему, мы опирались на труды Л.П.Крысина [1; 2], М.Р. Львова [3; 4], М. Р. Львова, Т. Г. Рамзаевой, Н. Н. Светловской [5], . Сбитневой Е.С., Жестковой Е.А.[6].

Ядро нашей системы – сотрудничество учителя и школьников, применение методов активизации работы школьников при изучении иноязычной лексики.

Работа по обогащению словами иноязычного происхождения учащихся предполагает четыре этапа.

На первом этапе учитель знакомит учащихся с понятием заимствованного слова, с источниками заимствований, с произношением и написанием иноязычных слов. Наши наблюдения показали, что младшие школьники способны усвоить основные теоретические положения, связанные

с процессом заимствования и функционирования иноязычной лексики, если излагать их в доступной форме.

Сначала учитель дает определение: «*Заимствование - это копирование слова из одного языка в другой*». Затем указывает на основные причины заимствований. Первая причина – необходимость назвать новую вещь, новый предмет, явление, которые пришли в нашу страну из других стран. Например, слова *бадминтон, волейбол, кросс, брокер* обозначают предметы, которые первоначально появились в Англии. Вторая причина – необходимость обозначить понятия и предметы чужих культур, других народов.. Словами, заимствованными по второй причине, являются, например, такие слова, как *мистер, месье, пани, мадемуазель, самурай*.

Далее учитель сообщает, что заимствованные слова приходят в русский язык из разных языков. Из английского языка пришли такие слова, как *компьютер, принтер, принтер, роутер, сканер*, из французского - *репертуар, вуаль, деликатес, бисквит, аплодисменты, афиша, бутик*, из немецкого – *бутерброд, кнопка, маршрут, парикмахер, рюкзак*, из итальянского – *газета, вермишель, опера, макароны, паспорт, помидор*, из греческого – *свекла, оладья, лампа, фонарь, кровать* и т.д.

Учитель сообщает, что среди заимствований есть интернационализмы – слова, которые входят в состав лексики многих языков. Интернационализмами являются такие слова, как *радиус, телевидение, Интернет, сайт, джаз, рок, панк, блюз, рэп, бизнес, менеджмент, маркетинг* и др.

Затем учитель информирует учеников о том, что в одних иноязычных по происхождению словах перед буквой «Е» произносится мягкий согласный, в других – твердый. Мягкий согласный произносится в следующих словах: *агрессор, брюнет, гипотеза, дерматин, корректный, кофе, крем, рейд, рейс, термин, фанера, шинель* и др. Твердый согласный произносится в словах: *бизнес, бифитекс, бутерброд, детектив, индекс, интерьер, купе, партер, пюре, свитер, тембр, темп, шоссе* и др.

Важное место в системе уроков, посвященных иноязычной лексики, занимают вопросы орфографии. Учитель вводит в оборот иноязычные слова, которые пишутся с двойными согласными (*перрон, иллюстрация, программа* и т.п.), но при этом обращает внимание школьников на то, что некоторые иноязычные слова двойных согласных не имеют, например: *галерея, пьеса, дифирамбы* и т.д.

Учитель подчеркивает, что заимствование ведет к увеличению словарного богатства языка, вместе с тем заимствованные слова нельзя употреблять без необходимости, так как злоупотребление иноязычными словами засоряет речь, портит ее.

Второй этап включает выполнение творческих заданий. Нами разработан комплекс упражнений, направленный на системное изучение младшими школьниками заимствованных слов. Их основное назначение - научить младших школьников сравнивать по значению слова русского языка с иноязычными заимствованными словами, устанавливать синонимические

отношения между исконно русскими словами и заимствованиями, определять основные признаки заимствований, проводить этимологический анализ. Основное требование к упражнениям – они должны побуждать школьников к работе мысли. Приведем в качестве примеров лишь несколько упражнений.

Упражнение 1. Из приведенного ниже списка выпишите все заимствованные слова.

Автобус, выюга, столб, дерево, абсурд, экскаватор, арбуз, электричество, лес, клоун, береза, весна, апельсин, физика, стол, гель, этаж, вокзал, дом, эмблема репортаж, шампунь.

Упражнение 2. Определите значение следующих заимствованных слов. При работе пользуйтесь «Словарем русского языка» С.И. Ожегова:

1 группа: библиотека; 2 группа: фотография; 3 группа: микроскоп; группа: астронавт; 5 группа: телеграмма;

Упражнение 3. Опираясь на этимологический словарь, объясни значение следующих иноязычных заимствованных слов: филателия, абориген, идеал, саксофон. Составь с каждым из них словосочетание или предложение.

Упражнение 4. К заимствованным словам подбери близкие по значению слова со славянским корнем. Образец: барьер – заграждение.

1) *пират, ветеран, легенда, вираж;*

2) *старый воин, морской разбойник, народное поверье, крутой поворот.*

Упражнение 5. Прочитай слова: дисплей, дискотека, интернет, ксерокс, лазер. Как ты думаешь, в каких иноязычных заимствованных словах перед буквой е произносится мягкий согласный звук, а в каких – твердый? Напиши слова с их частичной транскрипцией. Например: [д'э]зодорант, [дэ]зодорант. При затруднениях можно воспользоваться словарем иноязычных заимствованных слов.

Задание 6. Напишите диктант, состоящий из заимствованных слов.

Аббревиатура, алюминий, галерея, аккомпанемент, аккуратный, аллея, антенна, аттракцион, бадминтон, ванна, грамм, грамматика, грипп, группа, детектив, десерт, жалюзи, жюри, иллюстрация, касса, кассета, класс, коллекция, колонна, комментировать, корреспондент, коридор, коридор, ксерокс, лото, металл, пицца, пресс, пресса, официальный программа, профессор, стеллаж, суббота, темп, терраса, трико, тротуар хоккей.

Третий этап изучения заимствованной лексики – создание образовательных проектов. К их числу относятся такие проекты, как «Может ли обойтись русский язык без заимствований из английского языка?», «Понаблюдаем над языком современной прессы!», «Составим словарь иностранных слов на тему: «Компьютер»», «Сравним русские и иноязычные пословицы и поговорки!» и т.д. Младшие школьники разрабатывают проекты под руководством учителя. Данные исследования дети могут представить как перед своими одноклассниками, так и на различных всероссийских конкурсах, таких как «Я – исследователь», «Первые шаги в науке».

Четвертый этап – контроль знаний, полученных в результате изучения младшими школьниками иноязычной лексики. Учитель заранее разрабатывает тексты по теме «Иноязычная лексика». Если продемонстрированные учениками знания оказались недостаточными, то учитель возвращается к изученной теме, чтобы восполнить допущенные пробелы.

Завершающая работу проверка знаний по теме показала, что применение описанной выше методики способствует усвоению младшими школьниками семантики иноязычных заимствований, усиливает у них познавательный интерес к изучению заимствованных слов; вырабатывает умение анализировать языковые факты, закладывает основы научного мышления, формирует положительное отношение к культуре других народов и повышает их речевую культуру.

Таким образом, методическая система, в основе которой лежит сотрудничество учителя и ученика, дала положительные результаты и может быть использована учителями начальных классов на уроках русского языка, посвященных изучению заимствованной лексики.

Шаповалова А.Э.

г. Белгород

ОСВОЕНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ЛЕКСИКИ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ

В настоящий момент в ФГОСе говорится об этнокультуроведческом подходе. В данной статье приводятся примеры заданий по тексту со словами с НКК, говорится о современном языковом образовании обучающихся, рассматривается текст с языковой и фактической (исторической) точки зрения.

Ключевые слова: этнокультуроведческий подход, текст, национально-культурный компонент слова.

At the moment, the FSES refers to the ethno-cultural approach. This article provides examples of tasks on the text with the words from the NCC, refers to the modern language education of students, the text is considered from the linguistic and factual (historical) point of view.

Key words: ethno-cultural approach, text, national-cultural component of the word.

Языковое образование обучающихся рассматривается на нынешнем этапе лингвистики как процесс и итог познавательной деятельности, которая сосредоточена на освоении основ языкознания, на формировании умственного, речевого, эстетического познания – на изучении культуры народа. Таким образом, сейчас говорят об этнокультуроведческом образовании, под которым видится освоение обучающимися основами народной культуры, умение подвергать анализу тексты с этнокультуроведческими сведениями, освоение руссиейедчески ценностной лексики.

По определению Е.А. Быстровой, этнокультуроведческий подход предполагает «постижение» национальной культуры своего народа, осознание её самобытности, формирование одной из важнейших ценностных ориентаций, а именно осознание значимости родного языка в жизни народа⁶²⁷.

Осуществление этнокультуроведческого подхода в языковом образовании может реализовываться по разным направлениям. Мы выделим одно из них – ознакомление обучающихся со специальной лексикой – этнокультуроведческой, которое происходит через работу с текстом. В нашей работе мы опираемся на теоретические положения о том, что лексика – это не разрозненные единицы, а определённая система, части которой связаны между собой, и эти единицы своеобразно функционируют в тексте.

Текст – универсальная дидактическая единица, позволяющая слить воедино два важнейших направления: познание системы формально-языковых средств языка и познание норм и правил общения. Неоценима роль текста в обучении всем, без исключения, видам речевой деятельности. Связный текст выражает законченную мысль, дает материал для речевой практики, позволяет показать источник информации, словарь, все виды речевой деятельности, решает обучающие и воспитывающие цели занятия. Существует несколько определений понятия «текст». И. Р. Гальперин в монографии «Текст как объект лингвистического исследования» определяет термин так: «Текст – произведение речетворческого процесса, обладающее завершенностью, объективированное в виде письменного документа, литературно обработанное в соответствии с типом этого документа, произведение, состоящее из названия (заголовка) и ряда особых единиц (сверхфразовых единств), объединенных разными типами лексической, грамматической, логической, стилистической связи, имеющее определенную целенаправленность и прагматическую установку»⁶²⁸.

Определение уже намечает программу работы по тексту. Работа над текстом осуществляется на основе речеведческих понятий, которые усваиваются в виде умений производить учебные действия с этими понятиями и правилами.

В идеале каждый урок русского языка должен включать работу с текстом. Это вид работы предполагается каждой программой по русскому языку. Любая тема, каждое явление языка необходимо изучать на материале текстов: теория реализуется на практике, учащиеся, видя все правила и законы построения текста наглядно, представляют сами готовый продукт – текст, в котором находят применение все задания, к выполнению которых их подготовил учитель в процессе анализа.

Один и тот же текст можно рассматривать под разным углом, это дает нам возможность неоднократно использовать его на уроке. В методике

⁶²⁷ Быстрова Е.А. Культуроведческий аспект преподавания русского языка // Русская словесность. - 2001. - № 8. - С. 66-74.

⁶²⁸ Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования/ И.Р.Гальперин. — М., 1981.- 18с.

преподавания русского языка предлагают прежде всего следующие задания по тексту:

- 1) определить тему и основную мысль текста;
- 2) найти лингвистические единицы (слова в определенной грамматической форме, или синтаксические конструкции, или слова с определенными лексико-семантическими характеристиками, например, слова с НКК), определить их роль в тексте, соотносительность их использования с содержанием высказывания;
- 3) указать средства связи частей предложения, предложений в тексте, абзацев;
- 4) указать признаки текста в приведенном тексте или отрывке текста;
- 5) определить тип текста (повествование, описание, рассуждение), подтвердить свое мнение анализом структуры текста и языковых средств (например, в рассуждении найти тезис, доказательства и вывод);
- 6) проанализировать элементы текста, например, его название;
- 7) охарактеризовать ситуацию общения, в которой может быть использован анализируемый текст;
- 8) определить стиль текста через анализ его стилевых черт (непринужденность, официальность; эмоциональность, отсутствие эмоциональности; образность, отсутствие образности и др.) и языковых средств;
- 9) указать различия в текстах на одну тему, но разного стиля, жанра, композиции;
- 10) найти недостатки исполнения в негативном (намеренно необразцовом) тексте.

Естественно, в первую очередь, нас интересуют задания к текстам, содержащим этнокультурную лексику и связанным (по содержанию) с нашим краем. Приведем такие примеры.

- Спишите отрывок из текста В. Щербаченко «Лермонтов и белгородцы», объясните слово «земляк». Каково значение этого слова в словаре В.И. Даля?
- Дайте свое определение слову земляк. Как связаны между собой слова земляк, единокоренец, однокоренец, соземец?
- О каких событиях, связанных с нашим краем, вы узнали из текста? Каких знаменитых земляков вы знаете? Составьте небольшой текст об одном из них.

Во времена великого Даля слово «земляк» объяснялось просто: «единокоренец, однокоренец, соземец, родственник с кем-либо в одном государстве, области, местности». Все это правильно для того времени, например XIX века, когда административная карта Российской империи практически (не) изменялась. Но совсем другое положение в нашем столетии. Существовали Курская, Воронежская губернии, уезды, волости. Потом пошли Центрально-Черноземная область, округа, области, районы. А в 1954 году появилась на карте Белгородская область...

- Прочитайте отрывок из текста белгородского краеведа Б.Осыкова «В селе Красном». Вставьте пропущенные буквы.
- О каком известном человеке идет речь в тексте? Что еще вы знаете о герое текста?
- Найдите в тексте слова-синонимы.
- Напишите небольшое сочинение об известной вам личности, используя слова с НКК, которые отражают культуру Белгородчины.

Пам_тник Щепкину в Белгороде у театра не единственный и даже не первый м_нумент в_ликому артисту. В те времена, когда жил Щепкин, в России еще не ставили пам_тники актерам. Воздвигали м_нументы царям, полководцам, героям истории, изредка писателям. Первый в стр_не памятник актеру появился не в Москве или Санкт-Петербурге и даже не в одном из губернских городов – Курске или Воронеже. Он был сооружен в маленькой уездной Судже⁶²⁹.

Выполнив задания к подобного рода текстам, учащиеся не только узнают новые сведения о своем крае и прославивших его людях, но и расширяют знания о словах с НКК: *земляк, губерния, уезд, волость, губернский город, уездный город*, учатся сравнивать понятия: *губерния – уезд, монумент - памятник*.

Таким образом, освоение этнокультурной лексики проходит в естественных для учащихся условиях - в процессе освоения содержания текста. Текст является основой постижения культуры народа, его ценностей и языковых фактов. Благодаря искусно, осмысленно подобранному тексту происходит овладение учащимися не только программным, учебным материалом, но и историко-культурологической информацией, что позволяет расширять кругозор и формировать лингвистическое мировоззрение подрастающего поколения.

СЕКЦИЯ «ЯЗЫК И КУЛЬТУРА: ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ»

**Котенева Л.С.
г. Старый Оскол**

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ МОДАЛЬНО-ОТВЕТНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ

В статье рассматривается понятие модальных ответных предложений. Рассматривается понятие категории модальности как универсальной категории языка. Также в статье предлагается понятие модальных слов, модальных ответов. Модальность в литературных текстах рассматривается как коммуникативно-семантическая категория, выражающая субъективное, но

⁶²⁹ Е. Корнейко. Т. Новикова. Сборник заданий и упражнений по русскому языку на региональном материале: пособие для учащихся и учителей. – Белгород: ПОЛИТЕРРА, 2016. – 75 с.

основанное на объективных факторах отношение автора к его сообщению, проявляющееся в результате выбора объектов и явлений объективной реальности, качественной оценки текстовых объектов и способа отражения между явлениями в тексте.

Ключевые слова: категория модальности, объективная модальность, субъективная модальность, модально-ответное предложение и художественный текст.

The article deals with the concept of modal response sentences. Examines the notion of category of modality as a universal category of language. Also in article the concept of modal words, modal-response offers. Modality in literary texts is considered as communicative-semantic category expressing subjective, but based on objective factors, the author's attitude to his message, manifested as a result of the choice of objects and phenomena of objective reality, qualitative assessment of text objects and the way of reflection between the phenomena in the text.

Keywords: the category of modality, objective modality, subjective modality, modal-response offer, and the artistic text.

Антропоцентрическая направленность современных лингвистических исследований привела специалистов к активному изучению категории модальности, модально-ответных предложений в художественном тексте. Это связано с недостаточным познанием, раскрытием в современной лингвистике данных терминов. Традиционная трактовка модальности развивалась под влиянием идей классической логики, связывающей различные модальные значения с выделяемыми в логике типами суждений. Это привело к ограничению диапазона модальности рамками суждения и форм её выражения глагольным наклонением⁶³⁰.

В.З. Панфилов, рассматривая категорию модальности на уровне предложения в тесной связи с анализом логической категории модальности и суждения, выделяет два типа модальных значений: объективную модальность и субъективную модальность, при этом объективная модальность «отражает характер объективных связей, наличных в той или иной ситуации, на которую направлен познавательный акт, а именно, связи возможные, действительные и ⁶³¹необходимые». Субъективная модальность «выражает оценку со стороны говорящего степени познанности этих связей, то есть она указывает на степень достоверности мысли, отражающей данную ситуацию»².

Категория модальности несомненно относится к разряду категорий, выражающих оценку говорящим отношения высказывания к действительности, средствами оценки – языковые единицы, принадлежащие к различным уровням языка: морфологическому, лексическому, лексико-грамматическому, синтаксическому, просодическому, а также комбинации этих средств.

⁶³⁰ Поставалова М.В. Картина мира в жизнедеятельности человека // Роль человеческого фактора в языке. Язык и картина мира. – Москва: Наука, 1999. – С. 8-70.

⁶³¹ Панфилов В.З. Категория модальности и ее роль в конструировании структуры предложения и суждения / В.З. Панфилов. – М.: Наука, 1977. – 204 с.

Как считает В.В. Виноградов, «каждое высказывание имеет пропозициональное содержание, в основе которого лежит акт предикации, т.е. соотнесения предмета мысли и его признака через утверждение или отрицание связи между ними, что в языке выражается категорией предикативности». Данное мнение позволяет нам утверждать, что модальность является универсальной категорией языка и обязательным конституирующим признаком любого предложения»⁶³².

Модальность является широкой семантической категорией, она во многом определяет смысловую структуру предложения, обеспечивающего «живой контакт с внеязыковой действительностью»⁶³³

А.Б. Туманова отмечает, что модальность изучается в первую очередь на уровне предложения: «Модальность в структуре предложения рассматривается как признак отношений между предикативными единицами, как коммуникативный признак, представляющий предложения по типу целевой установки, как структурно-семантический признак предложения, выражающий отношения говорящего к сообщаемому и оценку его в плане реальности/ирреальности»⁶³⁴

Одним из средств выражения модальности в предложении являются модальные слова. Здесь модальные слова, как правило, выступают в качестве синтаксически изолированных единиц – вводных слов или словосочетаний: «*Безусловно*, он не был вполне нормален в эту минуту»; «*Быть может*, я тебе не нужен, Ночь, из пучины мировой, как раковина из жемчужин, Я выброшен на берег твой». Модальные слова могут и не выделяться интонационно (а на письме пунктуационно), когда они тесно примыкают к сказуемому и оценивают его с точки зрения достоверности или недостоверности: «Плеснув в зрачке и растворившись в лимфе, Она сродни лишь эолийской нимфе, как друг Нарцисс. Но в календарной рифме Она другим *навверняка* видней». Модальные слова также могут употребляться и в качестве слов-предложений, в которых выражается оценка ранее сказанного с точки зрения его достоверности-недостоверности: «Вы поклонник женской красоты? – *Разумеется*»⁶³⁵

Использование в разговорной речи модально-ответных предложений предполагает наличие собеседников, а также существование между ними непосредственного контакта. Кроме того, несмотря на относительное отсутствие денотативного значения, модально-ответные предложения придают речи связность, беглость и элегантность, что является характерной особенностью разговорной речи, тяготеющей к конкретности и краткости. Можно сделать вывод о том, что говорящий, употребляя в речи модально-ответные предложения помогает слушающему понять, какой модальный

⁶³² Виноградов В.В. О категории модальности и модальных словах в русском языке // Исследования по русской грамматике / В.В. Виноградов. – М.: Просвещение, 1975. – 216 с.

⁶³³ Беляева Е.И. Функционально-семантическое поле модальности в английском и русском языках / Е.И. Беляева. – Воронеж: Наука, 1985. – 180 с.

⁶³⁴ Туманова А.Б. Экспликация модальных смыслов в художественном дискурсе писателя-билингва. Монография. – Алматы: КазНТУ, 2006. – 209 с.

⁶³⁵ Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ / Л.А. Новиков. – М.: Русский язык, 1988. – 300с.

оттенок имеет высказывание, т.е. указывает на связь с определенным контекстом или ситуацией общения и тем самым облегчает понимание между участниками беседы.

Модально-ответные предложения начинают играть более существенную роль в художественном тексте. Это явление в основном наблюдается в тех произведениях, где более или менее отчетливо просвечивает личность автора, его мироощущение, его вкусы и представления, а это уже проявление субъективно-оценочной модальности. Грамматические и лексические средства модальности, характерные для выявления этой категории внутри предложения (фразовая модальность), в тексте употребляются особыми способами»⁶³⁶

По мнению Е.Н. Базалиной, фрагментом языковой категории модальности является модальность художественного текста, поскольку «художественный текст, являясь искусственно организованной структурой, материализованным фрагментом специфической гносеологической и национальной культуры этноса, передает определенную картину мира и обладает высокой силой социального воздействия. Художественный текст как законченное речевое произведение пронизан «субъективностью и антропоцентрическими устремлениями, а антропоцентричность выражается в речи и как субъективно-модальное значение»⁶³⁷

Мы согласны с мнением Л.С. Ермолаевой о том, что модальность в художественных текстах рассматривается как «коммуникативно-семантическая категория, выражающая субъективное, но базирующееся на объективных факторах, отношение автора к своему сообщению, проявляющееся как результат выбора предметов и явлений объективной действительности, качественной оценки текстовых объектов и способе отражения между явлениями в тексте»⁶³⁸

Таким образом, исследование модально-ответных предложений в художественном тексте актуализирует динамический аспект их реализации. Сущность категории текстовой модальности детерминирует значимость модальной семантики в художественном тексте: текстовая модальность способна транслировать авторское отношение к художественной информации. Абсолютный антропоцентрический характер художественного текста определяет параметры коммуникации автора и читателя с помощью системы художественных образов.

Мы считаем, что именно модально-ответные предложения, их функционирование в художественном тексте способствует осуществлению наиболее эффективного взаимодействия участников художественной коммуникации. Поскольку художественный текст выражает различные соотношения автора как продуцента речи и самого субъекта речи (рассказчик /

⁶³⁶ Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ / Л.А. Новиков. – М.: Русский язык, 1988. – 300с.

⁶³⁷ Базалина Е.Н. Художественный текст и модальность // Научная мысль Кавказа. – Ростов-на-Дону, 2000. № 7. – С. 75-76.

⁶³⁸ Ермолаева, Л.С. К вопросу о разграничении модальных слов и частиц / Л.С. Ермолаева // Иностранные языки в школе. – 1963. – №3. – С. 18-23.

повествователь), авторская модальность может быть представлена не прямо, а опосредованно – через персонажную сферу⁶³⁹

Всё это даёт нам возможность утверждать, что модально-ответные предложения в художественном тексте представляют собой результат многоуровневой субъективно-оценочной деятельности. Авторская субъективность зависит от формы повествования, отношения к персонажу и читателю, что позволяет включить в понятийные координаты категории текстовой модальности художественного текста референтивную и субъективно-оценочную модальность.

Кудинова Е.В.
г. Белгород

СТИЛИСТИЧЕСКОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ТЕКСТОВ Е. ЕВТУШЕНКО

Данная статья посвящена описанию языковых средств, которые составляют стилистическое своеобразие поэзии Евгения Евтушенко. Мы рассматривали такие средства художественной речи как повторение, метафора, неологизм. Также мы привели примеры стилистического разнообразия поэтических текстов, их характеров и тональностей.

Ключевые слова: стилистика, неологизмы, повторы, новообразования.

This article is devoted to the description of the language tools that make up the stylistic originality of Yevgeny Yevtushenko's poetry. We have considered such means of artistic speech as repetition, metaphor, neologism.

There were also examples of the statistical diversity of poetic texts, their characters and tonality.

Евгений Александрович Евтушенко — один из наиболее значимых русских поэтов второй половины XX века. Его творчество является зеркалом, отражающим силу искренних чувств и переживаний, неумолимого порыва вмешаться в жизнь и постичь ее трудности, проходя свой «человеческий путь».

«Поэзия Е. Евтушенко, – как отмечает Е. Сидоров, – это как бы кардиограмма времени, иногда искаженная неточностью поэтического инструмента, но всегда искренняя, честная. Его стихи, то и дело теряющие в гармонии, цельности эстетической оснащенности, нередко выигрывают в актуальности, злободневности»⁶⁴⁰.

Особенности мировоззрения каждого поэта находят отражение в совокупности художественных и изобразительных средств, которые включают в себя различные методы образного использования слова, раскрывающие многообразие художественного метода поэта и оригинальность его стиля. Ведущей функцией стиля автора и стиля художественной речи является употребление языковых и специфических стилистических средств, с целью

⁶³⁹ Михайлов Н.Н. Художественный текст: структура и интерпретация: Учеб. Пособие к спецкурсу / Н.Н. Михайлов. – М.: МОПИ им. Н.К. Крупской, 1990. – 65с.

⁶⁴⁰ Евтушенко Е.А. Собрание сочинений в трех томах. Т.1. / вступительная статья Евгения Сидорова. – Москва: Художественная литература, 1983-1984 – С.3.

точного выражения авторского замысла и более глубокому раскрытию перед читателем внутренних причин условий существования, развития или отмирания того или иного факта этой действительности.

В работе «О понятии «стили языка» В.В. Виноградов говорит о том, что в художественной литературе «общенародный, национальный язык со всей своей грамматической спецификой, со всем изобилием и разнообразием своего словарного состава применяется в качестве средства и формы художественного творчества. Все элементы, все качества и особенности общего языка, включая его грамматическую структуру, его словарный запас, систему его значений и семантику, служат здесь средством художественного обобщенного воспроизведения и освещения общественной действительности»⁶⁴¹.

В XX веке исключительность языка художественной литературы интенсивно развивается и совершенствуется, проявляет себя в разнообразных языковых средствах. Это связано с тем, что возможность употребления индивидуально-авторских языковых средств стала шире. Литературный язык в XX веке впитывает в себя все большее количество различных элементов, недопустимых в литературном языке XIX века⁶⁴².

Поэтические произведения Евгения Евтушенко публичны, ввиду этого новые явления в стихотворном языке поэта выполняют стилистическую функцию, то есть применяются для того, чтобы найти новые семантические или эмоциональные нюансы в слове. Такие новообразования имеют яркую выразительно-стилистическую окраску и служат средством подчеркнутой оценки описанных объектов, событий, явлений. Характер поэтических индивидуальных инноваций различен, например, в стихотворении «В вагоне шаркают и шамкают...» хорошо прослеживается лирическая тональность:

*В вагоне шаркают и шамкают
и просят шумно к шалашу.
Слегка пошатывает шахматы,
а я тихонечко пишу...*⁶⁴³

В стихотворении «Бессодержательность — это трусость...» лирическое настроение заменяется пренебрежительным:

*Бессодержательность — это трусость спину
под грузом эпохи гнуть.
Предпочитаю неловкость, грузность,
но нагруженность хоть чем-нибудь.*⁶⁴⁴

Абсолютно иную тональность имеет произведение «Аполл-16»:

*Выпавливание,
выпендрез,*

⁶⁴¹ Виноградов В.В. О понятии "стиля языка" // (применительно к истории русского литературного языка). "Известия АН СССР, ОЛЯ". – 2005. вып. 3. – С. 3-6.

⁶⁴² Орлов А.С. О стиле в языке. – Москва: Изд. АН СССР, т. V, вып. 4, 1996. – С.132 -246 с.

⁶⁴³ Евтушенко Е.А. Сто стихотворений / послесловие Станислава Лесневского. – Москва: Прогресс-Плеяда, 2013. – С.54.

⁶⁴⁴ Евтушенко Е.А. Стихотворения/составитель, автор предисловия и комментариев Юрий Нехорошев. – Москва: Эксмо, 2006 – С.73.

*и хрустит муравьями жареными
позолоченная молодежь.*⁶⁴⁵

Такие стилистические и оценочные индивидуальные новообразования усиливают образность поэтической работы, усиливают выводы, выделяют логически важные темы, идеи и дают поэтическому тексту различную стилистическую окраску и тональность.

Помимо разнообразия характеров поэтических текстов Евтушенко стилистическое своеобразие достигается при помощи использования таких речевых элементов как неологизмы и окказионализмы, метафоры и повторы. Данные средства языка имеют огромное значение в раскрытии содержания произведения, влияют на способ прочтения и восприятие текста и замысла.

В поэзии Евгения Евтушенко встречается множество индивидуально-авторских слов и сочетания, например: «лобызательство» («Безудержность»), «допотопство» («Допотопство»), «надеждинку выждать» («А на Командорах»), «вождизм» («И в детях правды нет...»), «холоднозмей» («Ум и глупость»), «безлюбовье» («Когда есть друг»). Представленные окказионализмы выполняют в стихотворениях экспрессивную функцию, усиливают эмоциональность текста.

Распространенным средством выражения экспрессивности в поэтических и прозаических текстах Евгения Евтушенко является метафора. В стихотворении «Остановись» поэт говорит о том, что человек всю жизнь куда-то спешит и не замечает самой жизни. Чтобы показать необходимость вовремя остановиться, передохнуть и прожить настоящее, поэт использует метафору:

*Но ты хотя б однажды в мире,
когда он спит или кипит,
остановись, как лошадь в мыле,
почуяв пропасть у копыт.*⁶⁴⁶

Также метафора выполняет акцентную функцию, заостряя внимания читателя на основном смысле стихотворения.

В раскрытии темы и идеи поэтического произведения большое значение имеет использование повторов, которые передают индивидуально-авторские идеи. Так повторение слов «потом» в стихотворении «Вагон» передает читателю изменение, течение жизни:

*Потом – обойные разводы.
Потом – герани на окне.
Потом расставили комоды.*

*Потом прикнутили к стене открытки с видами прибороев.*⁶⁴⁷

Для лучшего понимания характера действия повторов в канве литературного произведения необходимо выполнить комплексный анализ

⁶⁴⁵ Евтушенко Е.А. Стихотворения/составитель, автор предисловия и комментариев Юрий Нехорошев. – Москва: Эксмо, 2006 – С.96.

⁶⁴⁶ Евтушенко Е.А. Сто стихотворений / послесловие Станислава Лесневского. – Москва: Прогресс-Плеяда, 2013. – С.80.

⁶⁴⁷ Евтушенко Е.А. Сто стихотворений / послесловие Станислава Лесневского. – Москва: Прогресс-Плеяда, 2013. – С.92

текста, выявить логичность и тенденцию употребления различных типов повторов.

В данной статье нам удалось проследить лишь некоторые стилистические особенности поэтических текстов, свойственные творчеству Евгения Евтушенко. Ему удалось переосмыслить такие традиционные средства языка как повторы, метафоры и неологизмы. Также в текстах Евгения Евтушенко прослеживается использование различных стилей, придающих произведению особый характер и настроение.

Кузнецова М.А.
г. Курск

К ВОПРОСУ О СРЕДСТВАХ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА АДРЕСАТА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ

Речевое воздействие на адресата – одна из основ коммуникативного процесса. Оно успешно реализуется не только в диалогической устной речи, но и в художественном тексте. Для эффективного воздействия на адресата применяются модальные слова с оттенками экспрессивности, эмотивности, оценочности.

Speech effects on the addressee - one of the foundations of the communicative process. It is successfully implemented not only in the dialogical oral speech, but also in the artistic text. For effective impact on the addressee, modal words with hints of expressiveness, emotiveness, and appraisal are applied.

В широком смысле речевое воздействие подразумевает рассматриваемое в аспекте целевой обусловленности и целенаправленности речевое общение. В узком смысле термин предполагает ситуацию, в которой субъект координирует деятельность адресата.

На уровне лексики основной единицей речевого воздействия является слово. Результат речевого общения зависит от выбора того или иного слова говорящим. По мнению А.А. Даниловой, «выбор слова для номинации может определяться отношением говорящего к событию, предмету повествования, а так же той целью, которую адресант преследует при построении определенного высказывания».⁶⁴⁸

В процессе речевого манипулирования лексике отводят лидирующую позицию. С целью изменения отношения адресата к той или иной ситуации используется скрытое языковое воздействие.

На основании вышесказанного мы можем сделать вывод, что главным инструментом речевого воздействия является лексика. С помощью определенных слов автор высказывания может изменить отношение адресата

⁶⁴⁸ Данилова А.А. Манипулирование словом в средствах массовой информации. – М.: Добросвет, Издательство «КДУ», 2011. – С. 51.

к сообщаемому. Это справедливо как для разговорной речи, так и для художественного текста.

По словам Ю.А. Разореновой, «...об истинной природе, силе чувств и эмоций человека мы узнаем благодаря языковой форме, в которой они представлены в художественном тексте».⁶⁴⁹ Действительно, мы воспринимаем героев произведения, представляем их характер, эмоции, чувства, особенности взаимодействия друг с другом через их реплики или описание автора. В этом случае рассматриваются диалоги между персонажами, их монологи и слова писателя.

Одним из средств выражения речевого воздействия на адресата в художественном тексте являются модальные слова. В.В. Виноградов писал: «Любое целостное выражение мысли, чувства, побуждения, отражая действительность в той или иной форме высказывания, облекается в одну из существующих в данной системе языка интонационных схем предложений и выражающих одно из тех синтаксических значений, которые в своей совокупности образуют категорию модальности».⁶⁵⁰ Ученый выделял среди модальных слов единицы, выражающие экспрессию, общий эмоциональный тон, оценку высказывания.

Именно эти слова, по нашему мнению, оказывают существенное воздействие на адресата. Их употребление в художественном тексте способствует формированию у читателя образа персонажа, его характера, отношения к информации, сообщаемой адресантом. С другой стороны, модальные слова полнее раскрывают суть высказывания говорящего, его способность повлиять на мысли и чувства адресата.

Автор и персонаж являются основополагающими категориями художественного текста, неотъемлемой частью его эмотивного пространства. Сфера художественной коммуникации имеет тесную связь с эмоциональной частью опыта человека. Чувства, которые интерпретирует и испытывает автор произведения, носят субъективную окраску и являются модальными.

Мы можем заключить, что усиление речевого воздействия на реципиента в художественном тексте реализуется посредством модальных слов. Эти языковые средства выражения эмотивности способствуют более точной передаче чувств говорящего.

Акцент на связи категорий модальности и экспрессивности делает В.Н. Телия. Она определяет экспрессивность как «эффект, возникающий в речевой деятельности при выражении эмоционального отношения говорящего к обозначаемому выражению».⁶⁵¹ В этом случае речевое воздействие на адресата осуществляется через придание сообщаемому экспрессивного оттенка посредством употребления модальных слов. Например, в

⁶⁴⁹ Разоренова Ю.А., Шилхова П.Е. Эмотивность как объект изучения лингвистики и психологии // В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии: сб. ст. по матер. III междунар. науч.-практ. конф. №10 (53). – Новосибирск: СибАК, 2015. – С. 38.

⁶⁵⁰ Виноградов В.В. О категории модальности и модальных словах в русском языке. – М.: Просвещение, 1975. – С. 38-89.

⁶⁵¹ Телия В. Н. Семантика экспрессивности // Семантические категории языка и методы их изучения. Уфа, 1985. – С. 85-86.

произведении А.П. Чехова «Чайка» врач Евгений Сергеевич Дорн говорит: *«Надо относиться к жизни серьезно, а лечиться в шестьдесят лет, жалеть, что в молодости мало наслаждался, это, **извините**, легкомыслие»*. В реплике четко прослеживается возмущение говорящего образом жизни оппонента. В попытке изменить мнение адресата применяется модальное слово «извините», которое служит для выражения экспрессивности.

Таким образом, мы приходим к выводу, что речевое воздействие на адресата может реализовываться в художественных текстах. При этом объектами выступают как герои произведения, так и читатель. Одним из языковых средств воздействия являются модальные слова. Эти единицы речи помогают полнее и точнее выражать эмоции, мысли и чувства. Связь категории модальности, эмотивности, экспрессивности применительно к художественному тексту прослеживается в отношениях «автор-персонаж», «автор-читатель» и между персонажами.

Уренкова Э.В.

Ткаченко С.П.

г. Белгород

ИСТОРИЧЕСКИЕ ФАКТЫ ИЛИ СОБЫТИЯ КАК ОСНОВА ДЛЯ НАИМЕНОВАНИЯ ОБЪЕКТОВ БЕЛГОРОДСКОГО КРАЯ

История становления географических названий отражает развитие человеческого познания и эволюцию отношения человека к внешнему миру. Каждый из топонимов может рассматриваться как культурный памятник определённой эпохи. Белгородская земля знаменита своей историей. А история — это не только даты и события, это названия мест и поселений.

Ключевые слова: исторический факт, населенный пункт, топонимика

The history of geographical names reflects the development of human knowledge and the evolution of human attitude to the outside world. Each of the place names can be considered as a cultural monument of a certain era. Belgorod land is famous for its history. And history is not only dates and events, it is the names of places and settlements.

Key words: historical fact, locality, toponymy

Еще в XIX в. русский географ Н.И. Надеждин писал: «Земля есть книга, где история человеческая записывается в географической номенклатуре». Он отмечал далее, что все местные названия — не пустые, лишённые значения звуки; они — отражение прошлого. Прошлое есть у каждой улицы, каждой деревни, поселка или города.

До сих пор не теряют своей актуальности такие строки Константина Георгиевича Паустовского: «Названия — это народное поэтическое оформление страны. Они говорят о характере народа, его истории, его склонностях и особенностях быта. Названия нужно уважать. Меняя их в случае крайней необходимости, следует делать это прежде всего грамотно, со знанием страны и любовью к ней. В противном случае названия превращаются

в словесный мусор, рассадник дурного вкуса и обличают невежество тех, кто их придумывает».

Наша страна знает немало примеров ненадлежащего обращения с таким своим наследием, как исторические географические названия. Будучи частью истории, эти названия неоднократно изменялись в угоду доминирующему политическому курсу, «пересматривались», вместе с пересмотром предыдущего исторического периода, которому принадлежали. В этом смысле Россия подтверждает данную ей нелестную характеристику «страны с непредсказуемым прошлым». Сегодня по-прежнему актуален вопрос о историческом происхождении названий наших улицам и городам, о сохранении ее культурного наследия.

После 1917 г. в России началась массовая идеологизация географических названий путем переименований, осуществляемых на всех уровнях. В период с 1919 по 1985 годы в Советском Союзе из 700 000 географических названий более половины оказалось переименованными.

Советский топонимический «новояз» был сконструирован из нескольких компонентов:

1. Идеологизированная абстрактная социальная, философская и политическая лексика — преимущественно для названий небольших городов, сел, поселков, улиц, площадей: город Советск, ул. Интернациональная, пл. Борцов Революции.

2. Имена и псевдонимы «вождей революции», классиков марксистского учения и стихийных домарксистов: Маркс, Энгельс, Ленин, Сталин, Плеханов, Кропоткин, Бакунин, Троцкий, Каменев, Зиновьев, Свердлов.

3. Соратники вождей революции: Молотов, Калинин, Каганович, Жданов, Куйбышев, Орджоникидзе, Киров.

4. Имена и псевдонимы «стражей революции»: Ворошилов, Фрунзе, Буденный, Войков, Дзержинский, Менжинский.

5. Имена и псевдонимы «предчувствующих», «сочувствующих», «соучаствующих»: идеологически индексированные имена писателей, мыслителей, деятелей культуры и искусства от Радищева и Пушкина до Горького и Демьяна Бедного.

Советская власть переименовала, по словам А. Синявского, весь мир: глава о советском языке в его книге имеет именно такой подзаголовок: «Переименованный мир» — «The Renamed World». Переименовывались города, области и, конечно, улицы. В результате сложился некий «обязательный набор» для населенных пунктов СССР: центральная улица в абсолютном большинстве городов и поселений всех размеров — это улица Ленина. Центральная площадь — тоже, как правило, Ленина (и с памятником в центре), но возможны были и героически-возвышенные варианты: площадь Свободы, Победы. В каждом городе были (а во многих есть и сейчас) переименованные в первые годы советской власти улицы Розы Люксембург, Карла Либкнехта, Урицкого, Маркса, Энгельса, иногда Маркса-Энгельса, Красноармейская, Советская.

Основанием для переименования была идеологическая основа. Волна возвращения исторических названий городам и улицам пришлась в России на годы перестройки. Не секрет, что главным импульсом было отторжение коммунистической идеологии, желание стереть память о ней с географических карт.

Цель нашей статьи - обратить внимание на те события или процессы, которые стали основанием для формирования в народе, а потом и на официальном уровне, названий некоторых районов или мест нашего города. В 2018 году исполняется 360 лет со дня основания Белгородской засечной черты. Некоторые районы нашего города ведут своё существование именно с этого события.

Село-крепость БОЛХОВОЙ (БОЛХОВЕЦ) Болховец - основано в 1646 году, село с XIX века, как официальная административная единица исчезло во второй половине XX века. Задача Болховца заключалась в том, чтобы перекрыть земляным валом, шедшим от города-крепости Болховец к городу Карпову, Муравский шлях, по которому крымские татары совершали набеги на Русь.

Болховецкий был самым коротким участком Белгородской черты, он тянулся примерно на 11 км. Как и предыдущий, Карповский участок, он, несмотря на небольшую протяженность, занимал важное стратегическое положение, непосредственно перекрывая Муравскую степную дорогу. Весь участок проходил вдоль земляного вала. В середине XVII века часть городских жителей (в основном служилые люди) была переселена на Белгородскую черту. Основанный ими новый город получил название Болховец или «маленький Болхов». Город имел 3 проезжие башни и 4 глухие; длина стен с башнями составляла 524 сажени. К колодезю Болховцу был прорыт подземный ход — тайник. В составе гарнизона преобладали служилые люди «по прибору»: в городе имелось в 1677 г. 143 стрельца, 118 казаков, 18 пушкарей, 3 воротника Детей боярских городов службой было сравнительно немного — лишь 83 человека. Гарнизон располагал 16 пушками. С закладкой города-крепости Болховца были основаны и городские слободы: Стрелецкая, Пушкарная, Казацкая, Драгунская, которые названы по роду службы населявших их ратных людей. С первых лет основания в каждой из четырёх крепостных слобод Болховца были построены церкви. До 30-х годов прошлого века сохранились только две из них: Покровская и Николаевская. В 1720 году в состав Болховецкого уезда входили: город Болховец, с. Козмодемьянское, д. Быкова, Лучки, д. Яковлева, с. Рождественское, с. Грезное, с. Высокое. В 1732 году указом сената Болховец перешёл под управление белгородского воеводы, а во второй половине XVIII века изменился и его административный статус. Из города-крепости он превратился в село Белгородского уезда с четырьмя крупными дворянскими слободами и мелкими хуторами. Во второй половине XVII века военно-стратегический и административный статус Болховца изменился из города-крепости в село Белгородского уезда с 4-мя крупными дворянскими слободами и мелкими хуторами. Как город-

крепость он выполнял свою миссию не менее 60 лет. В 19-м и начале 20-го века село Болховец являлось административным центром Болховецкой волости и продолжало сохранять свой особый патриархальный уклад сельской общины. Село Болховец, как официальная административная единица, исчезло во 2-ой половине XX века. В настоящее время на территории бывшего села Болховец существуют Стрелецкое и Пушкарское сельские поселения.

Слобода САВВИНА (Айгустово тож) - САВИНО Айгустов Савва Васильевич (точные даты рождения и смерти не установлены) — генерал-майор, командир Белгородского пехотного полка, сподвижник Петра I. Именем Айгустова С.В. была названа городская окраина г. Белгорода Саввина (Савино). На картах Белгорода 1911 и 1913 гг. эта территория обозначалась как Слобода Саввина (Айгустово тож). Пехотный полк Айгустова С.В. входил в состав Большого Белгородского полка, участвовавшего в боях со шведами в Северной войне. В 1701 — 1702 гг. Белгородский пехотный полк принимал участие в военных действиях в Прибалтике. Как пишет И.Кулегаев в своей книге "Путеводитель по Белгороду от 1911г.": "..В юго-восточной части города и южной почва, как уже сказано, болотистая и подзол; близость подпочвенной воды служит причиной того, что фруктовые деревья «вымокают», и сады в этой части города долго не держатся. Кроме того здесь также много в почве золы с мелким древесным углём, потому что в этой части города были в старину салотопленные и мыловаренные заводы (о которых, к слову, упоминается до сих пор во многих географиях России). Западная часть города и вся «жилая» имеет почву песчаную, а северная и «Савино» - глинистую и частью песчаную... ..Весною, при разливе р. Везёлки, в прежнее время затоплялись одна – две южные Везельская и Ниж (нижняя – по местному) улицы города. В настоящее же время, по причине обмеления реки такое явление случается очень редко. В этой части города многие жители болеют малярией и наживают ревматизмы, в особенности в части, носящей местное название «Вонючего кутка» (юго-восточный угол города), тут же стоит шерстомойка т-ва Соловьёвых, которая устроила на правом берегу р. Везёлки громадный водоём (окружён земляным валом) для стока и выстаивания грязной отработавшейся воды из производства. Эта вонючая вода выстаивается почти до полного выпаривания, и тогда осадившаяся грязь (с жиром, отдельными волокнами шерсти и т.п.) вынимается из водоёма и выливается тут же на берег реки. Поэтому при южном ветре на «нижних» улицах воздух наполнен сильным запахом сырых кож, гниющей грязи и сала...

В виду всего сказанного, лучшею частью (сухой) города является северная – Савино (Августова), но на некотором расстоянии от железной дороги улицы, прилежащие к последней, получают много каменноугольного дыма и копоти от паровозов."

Село Мясоедово Беловского сельского поселения Белгородского района Белгородской области впервые упоминается в писцовой книге Белгородского уезда 1646 года. Как писал историк В.П. Загоровский в своей книге «Белгородская черта», «к югу от Сажного стана по р. Разумной находился

Разумницкий стан. Здесь наиболее крупными поселениями были с. Никольское (Ястребово), деревни Мясоедова, Мелехова». По предварительным данным, основал село в 17 веке выходец из Польши Якуб Мясоед. В 1761 году в селе построена деревянная однопрестольная церковь в честь Рождества Христова, впоследствии заменённая на каменную (в 1934 году церковь закрыли, а в годы Великой Отечественной войны в ходе боёв она была разрушена). Десятая ревизия в 1858 году записала в Мясоедово «446 душ мужск. пола». По состоянию на начало января 1882 года в селе Мясоедово было 180 дворов и около 1200 жителей, одна школа (с 1884 г. в ней преподавали учитель и законоучитель, обучалось 47 детей - 41 мальчик и 6 девочек) и даже питейное заведение. Население в основном занималось земледелием, средний надел земли составлял 2,2 десятины. В 1929 году в селе создано коллективное хозяйство, которое сначала объединяло 12 бедных крестьянских дворов и имело несколько лошадей. В годы Великой Отечественной войны село два раза подвергалось оккупации и было практически разрушено. В оккупированном Мясоедово действовала подпольная комсомольско-молодёжная группа, активисты которой впоследствии были пойманы и расстреляны. Во время контрнаступления советских войск в июле 1943 года у Мясоедово погибло более 900 человек. С фронтов Великой Отечественной войны не вернулось 120 жителей села. Сейчас село Мясоедово является крупным населённым пунктом с развитой инфраструктурой и входит в состав Беловского сельского поселения.

Таким образом, название каждого населённого пункта имеет свою топонимику и представляет особый интерес не только с исторической, но и с филологической точки зрения. Память прошлого — это не только дань уважения к старине, но и свидетельство понимания тех общественных, политических процессов, происходящих на территории нашей области.

Шаповалова Г.Е.

**с.Радьковка Прохоровского
района Белгородской области**

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ К НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ

Православные праздники всегда являлись неотъемлемой частью духовной культуры народа, его жизни. Невозможно найти периода в истории человечества, в котором бы не существовало праздника. Ведь в основе человеческой культуры лежит духовное начало. Уникальная, самобытная культура наших предков является показателем духовности, преемственности поколений, приобщения к национальным жизненным истокам.

Ключевые слова: праздник, традиция, духовная культура

Orthodox holidays have always been an integral part of the spiritual culture of the people and their lives. It is impossible to find a period in the history of mankind in which there would be no holiday. After all, the basis of human culture is the

spiritual principle. The unique, original culture of our ancestors is an indicator of spirituality, continuity of generations, familiarization with national life sources.

Keywords: holiday, tradition, spiritual culture.

Удивительное и загадочное явление русской народной культуры – это православные праздники. Они всегда являлись неотъемлемой частью духовной культуры народа, его жизни. Невозможно найти периода в истории человечества, в котором бы не существовало праздника. Ведь в основе человеческой культуры лежит духовное начало. Жизнь без духа, бездуховность никогда не была присуща русскому человеку и народу в целом, русской истории и культуре.

Православные праздники обладают большими воспитательными возможностями для становления культуры человека. На это обращали внимание в своих трудах многие великие педагоги: К.Д. Ушинский считал, что система воспитания порождается историей народа, его потребностями, бытом, его материальной и духовной культурой; В.А. Сухомлинский выделял мысль о необходимости возрождения педагогических традиций народа, о широком внедрении их в семью и школу; Г.С. Виноградов выдвигал мысль о необходимости краеведения в кругу обязательных школьных предметов. Классики педагогики указывали на необходимость приобщения детей к православной культуре. В русском языке термин «праздник» происходит от прилагательного «праздный», означающий «не занятый», а «праздное время» - период, когда не нужно работать.

В Толковом словаре живого великорусского языка В.И. Даля «праздник» рассматривается как «день, посвященный отдыху, неделовой, не работный день, празднуемый по уставу церкви или же по случаю и в память события гражданского, государственного или по местному обычаю, по случаю, относящемуся до места, до лица».

Слово «традиция» означает исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, порядки, правила поведения. В сельской местности традиции соблюдаются более широко. Многие обряды так прочно вошли в нашу жизнь, что мы выполняем их, даже не задумываясь об их смысле. Это вековая связь, своеобразный мост между прошлым и настоящим. Некоторые обычаи уходят корнями в далекое прошлое, с течением времени они видоизменились и потеряли свой сакральный смысл, но соблюдаются и в настоящее время, передаются от бабушек и дедушек внукам и правнукам как память о предках.

В любом празднике воплощены общечеловеческие ценности, нравственный опыт народа, его мировоззрение, понимание труда, морали, человеческих отношений. Кроме того, праздник требовал, подчёркнуто уважительного отношения людей друг к другу, проявления гостеприимства ко всем, даже незнакомым людям, а также участия всех во всеобщем веселье и праздничной трапезе. Все эти атрибуты праздника содержали в себе высокий воспитательный потенциал для формирования нравственных основ молодого поколения

Свойство православных праздников – это радостно преображать все вокруг; помогать людям ярче переживать и осмысливать события из жизни природы и духовной истории, что делает их незаменимым подспорьем в воспитательной работе с детьми. Дети прекрасно чувствуют смысловую глубину праздничных образов, инстинктивно постигая их, вопреки искусственно прерванной передаче традиций из поколения в поколение. Как это ни удивительно, но в наше время дети, соприкоснувшись с праздниками, нередко могут помочь своим родителям открыть для себя новый мир, полный гармонии и радости.

Праздники всегда положительно влияют на всех детей. Ребята еще долго сохраняют в душе радость от праздничного события. Благодаря им дети накапливают знания о различных церковных праздниках, вошедших в календарь как государственные, о народных традициях. Многие узнают о христианском к ним отношении. Педагоги и родители стараются правильно ответить на интересующие детей вопросы, подбирают для чтения и рассказывания произведения православных авторов, рисуют героев сказки и рассказов, рассказывают в семье о своих впечатлениях и пытаются быть похожими на положительных героев.

Хотелось бы, чтобы и у современных детей тоже остались на всю жизнь незабываемые, положительные воспоминания о Рождественских огоньках, блинах и чаепитии на Масленицу, Пасхальной весенней радости и плодовом изобилии на Спас. По мнению русского педагога XIX века К.Д. Ушинского «...для ребёнка светлый праздник и весна, Рождество и зима, Спас и спелые плоды, Троица и зелёные берёзки сливаются в одно могучее впечатление, свежее и полное жизни».

Сегодня каждый выбирает сам для себя стоит или нет соблюдать заветы своих предков. Православный праздник не есть веселье внешнее. С точки зрения нравственного воспитания и православной культуры это изменение себя к лучшему, вследствие чего происходит ликование души. Православные праздники обязательно имеют духовные традиции, то есть ценности поколений, жизненный опыт, в которых растёт и развивается духовный человек. Организация и проведение православных праздников является яркой и эффективной формой приобщения человека к православной культуре, к традициям православного русского народа. Ведь праздники являются формой воспитания личности в среде нравственного содержания, дают пример жизни нравственного и духовного человека, дают возможность использовать принципы православной педагогики.

Правильно организованные праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребёнка: памяти, внимания, мышления; создают прекрасную ситуацию для развития речи ребёнка и навыков общения, для закрепления знаний, полученных в различных видах деятельности; способствуют его духовно-нравственному воспитанию.

Православные праздники тесно переплелись не только со старинными календарными праздниками, но и с современными. Примером может

послужить День примирения и согласия, который мы отмечаем 4 ноября в день празднования Казанской иконы Божьей Матери.

Праздники православного календаря наставляют, напутствуют человека. Их годовой круг сообщает особый ритм нашей духовной жизни. Осень, зима, весна, лето – шли в своей круговой чередности из года в год, из века в век. И каждому времени года на Руси соответствовали свои праздники, обряды и песни. Праздничный день начинался с торжественной службы в церкви, а продолжался на улице, в поле, на лужайках. Под музыку свирелей, балалаек, гармоней водили хороводы, пели, плясали, затевали игры. Большой любовью в народе пользовались Пасха, Рождество Христово, Новый год, Масленица, Троица и др.. Стоит отметить, у детей не было каких-то особых детских праздников, но они чувствовали общую праздничную атмосферу и веселились вместе со всеми.

В декабре людям уже можно было отдохнуть от тяжелых работ и стоило подумать о более приятной весенней подготовке к новым делам. Любили наши предки 25 декабря (Спиридон-солнцеворот). В ночь на него по их верованиям сходили к людям их предки в образе духов - святков. Отсюда и название этого многодневного праздника. Обычай запрещал всякий негатив в отношении друг друга.

Когда на Руси твердо установилось христианство, появились и новые церковные праздники. А некоторые праздники, имеющие религиозную основу, стали поистине народными. Именно к таким нужно отнести святочные гуляния, которые проходят с 7 января (Рождества Христова) до 19 января (Крещения Господня).

Вечер накануне Рождества – сочевник (сочельник) должен был быть постным до сияния первой звезды на небе. С наступлением заката начиналась тихая семейная трапеза. Утром стайки ребятишек ходили по домам и избам, неся звезду величиной в аршин, вертеп – ящик с двумя ярусами и выпиленными из дерева фигурок библейских героев. Они славили Христа песнями и стихами. Веселые славельщики носили с собой еще и корзинки для пирогов и сладостей, которыми их наделяли хозяева домов. Все жители деревни участвовали в подготовке к праздникам. Забивали скот и готовили специальные блюда. В сочельник варили узвар, сладкий компот с рисом, готовили ватрушки и пироги, сочево, специальное блюдо из капусты с зерном. На Святки обязательны были игры ряженых. Веселой гурьбой заходили они в дома представляли сценки и выкидывали разные смешные коленца. Повсюду звучали колядки, коротенькие песенки, желавшие хозяевам всех земных благ. Если же те были скуповаты и не благодарили певунов, то могли получить на праздник и злое пожелание.

С наступлением весны приходила долгожданная Масленица. Еще в славянском язычестве она символизировала конец холодам и начало весны. Изначально звалась Мясопуст и лишь позже получила свое настоящее имя. Оно оправданно, так мясо в последнюю неделю перед постом было под запретом, а вот масло – нет. Символическая встреча весны с зимой происходила на Сретение.

За несколько дней до праздника мальчики лепили городок из снега. Выбирался городничий, защитник года. В самый последний день гурьба мальчуганов и девчонок, армия Масленицы, ходила штурмом на город, пытаясь его завоевать и с городничим завязывался бой. Надо было обязательно захватить флаг и повязать защитника Снежного городка.

Целую неделю шло прощание с зимой: блины, гости, катания. Высшая точка накала праздничного настроения – сжигание чучела, смотанного из соломы и сена. После того как символ Масленицы сгорал, пепел отдавали на волю ветрам.

Ежегодно весной праздновали Пасху. Обряды этого старейшего праздника христиан всего мира знакомы всем: выпечка куличей, крашение яиц. Часто именно детям отводилась роль раскрашивать символы Христовой крови.

На Красную горку, которая идет после строгого праздника Благовещения, полагалось красить яйца и носить их на могилы близких. Дети перекачивали их по холмикам и оставляли как жертву под крестами. В этот день считалось, что весна пришла уже окончательно.

Необычный и таинственный летний праздник- Иван Купала праздновали не при свете дня, а обязательно ночью. Все гуляли на улице или шли на луг, где горели костры. Через них прыгая очищали себя. Не зазорно было прыгать вместе с детьми и молодежью и зрелым сельчанам. Девки и парни пели, хороводились.

Незамужние и одинокие плели венки из цветов и трав и пускали по течению речки, гадая на свое семейное будущее. Два растения символизируют этот праздник: папоротник и иван-да-марья. Считается, что никогда не цветущий папоротник в эту ночь вдруг выбрасывает свой бутон, а счастливчик, найдя его, найдет и клад.

Воздвижение – начало покоя пашни. 25 сентября (8 октября) в день Сергия Радонежского рубили капусту для закваски, готовились кур на продажу. Покрова приносили холод. Люди сжигали изношенные лапти и старые постели из соломы. Обращались к стихиям, прося снисходительности и мягкой зимы. Радовались и благодарили природу, если в этот день поля были заснежены.

Уникальная, самобытная культура наших предков является показателем духовности, преемственности поколений, приобщения к национальным жизненным истокам.

Каждый праздник в России сопровождался обрядами и песнями. Большая их часть возникла еще во времена язычества, и сохранились они в виде увеселений, обычаев. Такие праздники содействовали сплочению людей, соединяли поколения. Через обряды передавали значительный объем знаний о мире: о причинных зависимостях, о свойствах природных явлений и др.

Праздники занимают важное место в христианском культе. В церковных календарях нет ни одного дня в году, в который не отмечалось бы то или иное событие, связанное с именем Иисуса Христа, Богородицы, святых, чудотворных икон, креста. «Каждое число каждого месяца, каждый день года посвящается или воспоминанию особых событий, или памяти особых лиц», - говорится в одном из православных изданий.

Соприкосновение с православными традициями, участие в народных праздниках, духовно обогащают человека, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре.

В ходе своего существования, праздник вбирает в себя исторические, религиозные и народные особенности жизни. Они оставляют неизгладимые впечатления в душе каждого. Добро, любовь, уважение, посеянные в душе, - это зерна, которые обязательно взойдут.

СЕКЦИЯ «КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ СЛУЖАЩИХ»

Бильданова З.А.

г. Белгород

СТРУКТУРА ОРГАНИЗАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ

В данной статье рассматриваются понятия организационной культуры и культуры государственной службы; подходы в изучении организационной культуры, а также элементы структуры организационной культуры государственной службы.

Ключевые слова: организационная служба, культура государственной службы, элементы организационной культуры.

This article discusses the concept of organizational culture and culture of public service; approaches to organizational culture, as well as elements of the structure of organizational culture of public service.

Key words: organizational service, culture of public service, elements of organizational culture.

Организационная культура – это совокупность взглядов, норм, поведения и ценностных ориентаций, которые разделяются всеми сотрудниками. В организационной культуре отображаются имидж учреждения его социально-психологический климат, обычаи, ценности, обряды, традиции, знаки отличия, фирменная одежда, награды и т.д.

В настоящее время в российских организациях данные выше понятия еще не нашли широкого практического применения, однако государственные служащие, предприниматели начинают понимать роль деталей, касающихся внешнего вида сотрудников, этикета, проведения переговоров, а также встреч.

Для того чтобы, организационная культура развивалась в учреждениях руководители должны привлечь дополнительные материальные, финансовые и организационные ресурсы.

Культура государственной службы – это уровень государственного развития системы управления, в котором профессионализм, компетентность, моральные принципы государственных служащих должны воплощать этот

уровень, создавать условия для эффективного ее влияния на реальную жизнь граждан.

Организационная культура может рассматриваться в двух подходах:

1. Организационная культура как сущность организации.
2. Организационная культура как свойство государственной службы.

В данном подходе культура определяется такими качествами как осознание себя и своего места в системе государственной службы, повышенное внимание к имиджу служащих (внешний вид, одежда и т.д.), важное значение привычек и традиций, ценностей и норм, мировоззрения, трудовой этики и мотивирования.

К элементам организационной культуры государственной службы относятся:

1. Назначение государственной службы. Главной целью государственной службы является служение государству, интересам граждан, а также гражданскому обществу.

2. Внешний вид. Внешний вид государственного служащего при исполнении им должностных обязанностей должен способствовать уважению граждан к государственным органам, соответствовать общепринятому деловому стилю, который отличают официальность, сдержанность, традиционность, аккуратность.

3. Поощрения, награждения за гражданскую службу и взыскания. Поощрения являются важным средством воспитания государственных служащих и укрепления служебной дисциплины. Они применяются к государственным служащим за безупречную и эффективную службу, добросовестное исполнение ими своих должностных обязанностей, успешное выполнение заданий особой важности и сложности. Поощрения и награждения различаются по видам государственной службы. За совершение дисциплинарного проступка, то есть за неисполнение или ненадлежащее исполнение гражданским служащим по его вине возложенных на него служебных обязанностей, представитель нанимателя имеет право применить дисциплинарные взыскания. За каждый дисциплинарный проступок может быть применено только одно дисциплинарное взыскание.

4. Взаимоотношения между сотрудниками, характер отношений по полу и возрасту, статусу и роли, опыту и знаниям, рангу и протоколу, религии и гражданству. В практике государственной службы имеют место технологии создания так называемой «сильной организационной культуры», в которой имеется набор четко определенных представлений о нормах взаимоотношений, одобряемых организацией.

5. Ценности и нормы. Ценности – это желательное, предпочтительное для данной организации состояние социальных связей, принципов и практики взаимоотношений, критерий оценки реальных явлений. Ценности определяют смысл целенаправленной деятельности и тем самым регулируют взаимодействие. Также ценность может рассматриваться как удовлетворенность неформальным общением, справедливость распределения

трудовой нагрузки, система статусов, объективность оценки вклада каждого сотрудника в общее дело, социальная защита, оптимальная структура организации (четкая и понятная система иерархии). Нормы — набор предположений и ожиданий в отношении определенного типа поведения. Для государственных служащих ценностью является «служение общественному благу, карьера, творческая самореализация, престиж и социальный статус. Немаловажной ценностью у современных государственных служащих является и ценность материальных благ. Нормой для государственных служащих является добросовестное отношение к делу, дисциплинированность, ответственность, инициативность.

6. Поведение. В соответствии с кодексом этики и служебного поведения госслужащих РФ⁶⁵², в общении государственному служащему необходимо руководствоваться конституционными положениями, что человек, его права и свободы являются высшей ценностью, и каждый гражданин имеет право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту чести, достоинства, своего доброго имени.

В общении с гражданами и коллегами со стороны государственного служащего недопустимы:

а) любого вида высказывания и действия дискриминационного характера по признакам пола, возраста, расы, национальности, языка, гражданства, социального, имущественного или семейного положения, политических или религиозных предпочтений;

б) пренебрежительный тон, грубость, заносчивость, некорректность замечаний, предъявление неправомερных, незаслуженных обвинений;

в) угрозы, оскорбительные выражения или реплики, действия, препятствующие нормальному общению или провоцирующие противоправное поведение.

Государственные служащие должны быть вежливыми, доброжелательными, корректными, внимательными и проявлять толерантность в общении с гражданами и коллегами.

7. Соблюдение законности. В настоящее время деятельность государственных служащих основывается на специальном законодательстве, которое представляет собой совокупность юридических правил, норм, процедур, которые в свою очередь регламентируют отношения, связанные с государственной службой.

Государственный служащий обязан соблюдать Конституцию Российской Федерации, федеральные конституционные законы, федеральные законы, иные нормативные правовые акты Российской Федерации.

Государственный служащий в своей деятельности не должен допускать нарушения законов и иных нормативных правовых актов исходя из политической, экономической целесообразности либо по иным мотивам.

⁶⁵² Типовой кодекс этики и служебного поведения государственных служащих Российской Федерации и муниципальных служащих (одобрен решением президиума Совета при Президенте РФ по противодействию коррупции (протокол от 23 декабря 2010 г. № 21) (ред. 31.10.2018). – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

Государственный служащий обязан противодействовать проявлениям коррупции и предпринимать меры по ее профилактике в порядке, установленном законодательством Российской Федерации о противодействии коррупции.

Данные элементы играют большую роль в формировании организационной культуры государственной службы. Таким образом, организационная культура государственной службы, как и культура в целом, играет значительную роль для формирования профессионально–нравственного поведения сотрудника. Структурированность данной сферы дает наглядное понимание того, что взаимосвязь между элементами организационной культуры способствует формированию ценных кадров в государственной службе на всех уровнях, обеспечивая высокий уровень выполнения профессиональных задач.

Белоусов О.В.

г. Белгород

ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ УПРАВЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ КУЛЬТУРОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ

В статье рассмотрен опыт управления организационной культурой государственной службой в зарубежных странах. Рассмотрены основные институты управления, созданные в представленных странах.

Ключевые слова: государственная служба, чиновник, управление, координация, государственный аппарат, квалификация, министерство.

The article describes the experience of management of organizational culture of public service in foreign countries. The main institutions of management used in the countries; examples on this issue.

Keywords: public service, official, management, coordination, state apparatus, qualification, ministry.

В последнее время Россия всё чаще и чаще заимствует опыт передовых стран мира. Например, подготовка и повышение квалификации персонала. Во многих западных странах за счет бюджетных средств создаются специальные учебные заведения для подготовки кадров госслужбы, обучению в которых предшествует строгий отбор. Широкое распространение получила внутриведомственная подготовка. В западных странах профиль основного образования госслужащих различается. В Германии преобладают госслужащие с юридическим образованием, во Франции – с экономическим, а в США – с техническим и естественно-научным. Однако в настоящее время признается настоятельной необходимость получения специального образования в области государственного управления.

Подготовка госслужащих носит обязательный и непрерывный характер на протяжении всей их карьеры – от найма до отставки.

В ряде стран (Германия, Франция) система подготовки госслужащих предстаёт в виде многоуровневой структуры, ранжированной в зависимости от целей обучения и уровня обученности персонала (начальный, ознакомительный; обновляющий, связанный с переменами в управленческом процессе; сохраняющий, направленный на поддержание или расширение уровня профессиональных знаний и умений; восходящий и др.). Кадровые службы проводят оценку обученности чиновников, планируют не только потребности в необходимых для замещения должностей знаниях и навыках, но и дальнейшее использование подготовленных кадров⁶⁵³.

Обучение госслужащих охватывает теоретическую и практическую подготовку. Обучающие организации гибко реагируют на актуальные потребности госслужбы в образовательных услугах. Программы, построенные по модульному принципу, легко трансформируются с учетом запросов органов государственного управления на подготовку персонала.

Во многих странах Запада и Востока функционируют правительственные органы для решения вопросов управления государственной службой. Как правило, они наделены большими полномочиями. Свои отличительные особенности имеют системы управления государственной службой в странах Европы, Америки и Востока.

Классическим представителем европейских стран, где хорошо налажена чёткая, глубоко продуманная и отлаженная система управления государственной службой, является Франция. Правовое положение французских государственных служащих определено в Конституции Франции и законах. Закон, регулирующий бюрократическую систему во Франции, звучит следующим образом: «Закон об общем статусе чиновника», который действует с 1946 года. Он регламентирует структуру гражданской службы и систему оплаты труда чиновников. В этой стране создана Генеральная дирекция государственного управления и государственной службы, которая действует на правах министерства. В её полномочия входит: регулирование численности кадров госслужбы и денежного содержания государственных служащих; реализация общих норм и принципов управления государственной службой; осуществление межминистерского управления корпусами государственных служащих; осуществление взаимодействия с государственным аппаратом через его совещательные органы; координация назначений на государственные должности в связи с результатами конкурсов; координация подготовки и переподготовки кадров⁶⁵⁴.

Особое место в создании высших кадров государственного аппарата занимает Национальная школа администрации. В данное учебное заведение принимаются лица с высшим образованием и не старше 26 лет, либо

⁶⁵³ Зарубежный опыт управления государственной службой: [Электронный ресурс]: <https://cyberleninka.ru/article/v/zarubezhnyy-opyt-upravleniya-gosudarstvennoy-sluzhboy>. (дата обращения: 16.10.2018).

⁶⁵⁴ Организационная культура государственной службы: [Электронный ресурс]: <http://works.doklad.ru/view/b-8tFUe76VI.html>. (дата обращения: 16.10.2018).

государственные служащие не старше 30 лет, при этом имеющие стаж практической работы не мене 5 лет.

В Германии на федеральном уровне управление государственной службой осуществляет Федеральное министерство внутренних дел. В его состав входит Федеральный комитет по кадрам. Региональные органы управления государственной службой субъектов федерации – земель – имеют определённую самостоятельность. Основным законодательным актом, регулирующим деятельность чиновников, является Федеральный закон о чиновнике (ФЗоЧ)⁶⁵⁵. По данному закону чиновниками могут считаться следующие лица: чиновники государственного аппарата, судьи, преподаватели школ и высших учебных заведений, работники почты, военнослужащие, работники железнодорожной службы и государственных банков. Табель о рангах предусматривает 16 групп, от А1 до А16. Группа от А1 до А5 – это низшие чины; от А6 до А9 – средние чины; А10–А13 – высшие чины 1 степени; А14–А16 – высшие чины 2 степени⁶⁵⁶.

Также выделяется особая группа чиновников, которую составляют политические и почетные чиновники. Политические чиновники – это наиболее близкие сотрудники к политической программе правительства или отдельного чиновника, они приходят и уходят с поста вместе с правительством. К этой категории относятся: статс-секретари в федеральных министерствах, ведомствах федерального канцлера и президента; руководители отделов в федеральных министерствах, ведомствах федерального канцлера и президента, федеральном ведомстве по делам печати и информации, администрации Бундестага и Бундесрата; руководители в земельных министерствах и канцеляриях. Почетные чиновники – это лица, имеющие гражданскую профессию, которых назначают на почетную должность без оплаты и права претендовать на особое социальное обеспечение. К таким лицам относятся присяжные и выборные консулы⁶⁵⁷.

В Германии, исторически сложилось, что чиновник является слугой государства. Именно на этом и складывается вся система подготовки чиновников и их последующего продвижения по службе. Федеральный комитет по кадрам является коллегиальным органом управления. Он подотчётен правительству ФРГ, но непосредственно контролируется Федеральным министерством внутренних дел. Комитет возглавляет председатель федеральной счётной палаты. Постоянными членами комитета являются руководитель правового управления по кадрам Федерального министерства внутренних дел и пять членов, которые назначаются Федеральным президентом по представлению министра внутренних дел на

⁶⁵⁵ Государственная служба в зарубежных государствах: [Электронный ресурс]: <https://studfiles.net/preview/5250332/page:9/>. (дата обращения: 17.10.2018).

⁶⁵⁶ Правовые основы государственной и муниципальной службы: учебно-методическое пособие /авт.-сост. И.Е. Копченко, С.В. Мошкин. – Армавир: РИО АГПУ, 2016. – С. 92.

⁶⁵⁷ Там же. – С. 104.

четыре года. При этом три члена представляют ведущие профсоюзные организации⁶⁵⁸.

Таким образом, отметим, что стержнем системы управления государственной службой в рассмотренных государствах являются соответствующие органы по управлению государственной службой.

Бабич А.В.
г. Белгород

ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКИ И ПОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СЛУЖАЩИХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Профессиональная этика и поведения является важным составляющим государственной службы, наравне с качественным выполнением своих обязанностей. Поведение является той основой, с которой и начинается работа служащего и приучение его к дисциплине, которая будет отражаться и на его службе.

Ключевые слова: государственная служба, этика, служебное поведение, государственные служащие.

Professional ethics and behavior is an important component of the civil service, along with the qualitative performance of their duties. Behavior is the foundation from which the work of an employee begins and his discipling to discipline, which will be reflected in their service.

Keywords: public service, ethics, official conduct, civil servants.

В нашей стране общие принципы профессиональной этики и поведения государственных служащих регламентируются в нормативно-правовых актах РФ и субъектов РФ. Служебное поведение гражданских служащих основано на следующих принципах:

- 1) исполнять должностные обязанности добросовестно, на высоком профессиональном уровне;
- 2) исходить из того, что признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина определяют смысл и содержание его профессиональной служебной деятельности;
- 3) осуществлять профессиональную служебную деятельность в рамках установленной законодательством Российской Федерации компетенции государственного органа;
- 4) обеспечивать равное, беспристрастное отношение ко всем физическим и юридическим лицам, не оказывать предпочтение каким-либо общественным или религиозным объединениям, профессиональным или социальным

⁶⁵⁸ Зарубежный опыт управления государственной службой: [Электронный ресурс]: <https://cyberleninka.ru/article/v/zarubezhnyy-opyt-upravleniya-gosudarstvennoy-sluzhboy>. (дата обращения: 16.10.2018).

группам, гражданам и организациям и не допускать предвзятости в отношении таких объединений, групп, граждан и организаций;

5) не совершать действия, связанные с влиянием каких-либо личных, имущественных (финансовых) и иных интересов, препятствующих добросовестному исполнению должностных обязанностей;

6) соблюдать ограничения, установленные федеральными законами для гражданских служащих;

7) соблюдать нейтральность, исключая возможность влияния на свою профессиональную служебную деятельность решений политических партий, других общественных объединений, религиозных объединений и иных организаций;

8) не совершать поступки, порочащие его честь и достоинство;

9) проявлять корректность в обращении с гражданами;

10) проявлять уважение к нравственным обычаям и традициям народов Российской Федерации;

11) учитывать культурные и иные особенности различных этнических и социальных групп, а также конфессий;

12) способствовать межнациональному и межконфессиональному согласию;

13) не допускать конфликтных ситуаций, способных нанести ущерб его репутации или авторитету государственного органа;

14) соблюдать установленные правила публичных выступлений и предоставления служебной информации⁶⁵⁹.

Из всего вышеперечисленного можно сделать вывод о том, что работник должен быть объективен во время исполнения своих должностных обязанностей, а так же должен быть настроен серьезно и ответственно. Что бы служащий исполнял четко свои обязанности, существует метод поощрения и наказания, за соблюдение и соответственно не соблюдение обязанностей.

Главными основами этики, которыми должен руководствоваться служащий, это исключение влияние на свою работу субъективных мыслей, дискриминации по ряду признаков. Работник должен следовать только чистым помыслам, быть объективным к людям, чтобы выполнять свою работу качественно. Типовой кодекс – это свод принципов служебной этики, который содержит основные правила служебного поведения, регламентирующий поведение государственного служащего, независимо от занимаемой им должности.

Государственные служащие, сознавая ответственность перед государством, обществом и гражданами, призваны:

а) исполнять должностные обязанности добросовестно и на высоком профессиональном уровне в целях обеспечения эффективной работы государственных органов;

⁶⁵⁹ Федеральный закон от 27.07.2004 № 79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации» (в ред. от 30.10.2018). – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

- б) исходить из того, что признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина определяют основной смысл и содержание деятельности;
- в) осуществлять свою деятельность в пределах полномочий соответствующего государственного органа;
- г) не оказывать предпочтения каким-либо профессиональным или социальным группам и организациям, быть независимыми от влияния отдельных граждан, профессиональных или социальных групп и организаций;
- д) исключать действия, связанные с влиянием каких-либо личных, имущественных (финансовых) и иных интересов, препятствующих добросовестному исполнению ими должностных обязанностей;
- е) уведомлять представителя нанимателя (работодателя), органы прокуратуры или другие государственные органы обо всех случаях обращения к государственному служащему каких-либо лиц в целях склонения к совершению коррупционных правонарушений;
- ж) соблюдать установленные федеральными законами ограничения и запреты, исполнять обязанности, связанные с прохождением государственной службы;
- з) соблюдать беспристрастность, исключаящую возможность влияния на их служебную деятельность решений политических партий и общественных объединений;
- и) соблюдать нормы служебной, профессиональной этики и правила делового поведения;
- к) проявлять корректность и внимательность в обращении с гражданами и должностными лицами;
- л) проявлять терпимость и уважение к обычаям и традициям народов России и других государств, учитывать культурные и иные особенности различных этнических, социальных групп и конфессий, способствовать межнациональному и межконфессиональному согласию;
- м) воздерживаться от поведения, которое могло бы вызвать сомнение в добросовестном исполнении государственным служащим должностных обязанностей, а также избегать конфликтных ситуаций, способных нанести ущерб его репутации или авторитету государственного органа;
- н) принимать предусмотренные законодательством Российской Федерации меры по недопущению возникновения конфликта интересов и урегулированию возникших случаев конфликта интересов;
- о) не использовать служебное положение для оказания влияния на деятельность государственных органов, организаций, должностных лиц, государственных служащих и граждан при решении вопросов личного характера;
- п) воздерживаться от публичных высказываний, суждений и оценок в отношении деятельности государственного органа, его руководителя, если это не входит в должностные обязанности государственного служащего;
- р) соблюдать установленные в государственном органе правила публичных выступлений и предоставления служебной информации;

с) уважительно относиться к деятельности представителей средств массовой информации по информированию общества о работе государственного органа, а также оказывать содействие в получении достоверной информации в установленном порядке;

т) воздерживаться в публичных выступлениях, в том числе, в средствах массовой информации, от обозначения стоимости в иностранной валюте (условных денежных единицах) на территории Российской Федерации товаров, работ, услуг и иных объектов гражданских прав, сумм сделок между резидентами Российской Федерации, показателей бюджетов всех уровней бюджетной системы Российской Федерации, размеров государственных заимствований, государственного долга, за исключением случаев, когда это необходимо для точной передачи сведений либо предусмотрено законодательством Российской Федерации, международными договорами Российской Федерации, обычаями делового оборота;

у) постоянно стремиться к обеспечению как можно более эффективного распоряжения ресурсами, находящимися в сфере его ответственности⁶⁶⁰.

Профессиональная этика так же включает в себя и внешний вид государственного служащего. Он должен соответствовать деловому стилю, который отличается строгостью и аккуратностью. Внешний вид государственного служащего должен способствовать уважительному отношению граждан к государственным органам.

За нарушение Типового кодекса лицо подлежит моральному осуждению на заседании соответствующей комиссии по соблюдению требований к служебному поведению государственных служащих и урегулированию конфликта интересов, а в случаях, предусмотренных федеральными законами, нарушение положений Типового кодекса влечет применение к государственному служащему мер юридической ответственности⁶⁶¹.

Соблюдение государственными служащими положений Типового кодекса учитывается при проведении аттестации, формировании кадрового резерва для выдвижения на вышестоящие должности, а также при наложении дисциплинарных взысканий. Знания и соблюдение этики и поведения носит организационный характер, четкость и структурированность которой отражается и на профессиональной деятельности. Данные качества должны быть присущи всем государственным служащим, для того чтобы их работа была плодотворной и полезной.

⁶⁶⁰ Типовой кодекс этики и служебного поведения государственных служащих Российской Федерации и муниципальных служащих (одобрен решением президиума Совета при Президенте РФ по противодействию коррупции (протокол от 23 декабря 2010 г. № 21) (ред. 31.10.2018). – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

⁶⁶¹ Указ Президента Российской Федерации от 1 июля 2010 г. № 821 «О комиссиях по соблюдению требований к служебному поведению федеральных государственных служащих и урегулированию конфликта интересов». – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

СЛУЖЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА НА ГРАЖДАНСКОЙ СЛУЖБЕ

В данной статье рассматриваются основные вопросы служебной дисциплины на гражданской службе, основные виды поощрений и дисциплинарных взысканий, применяемых к гражданскому служащему, основания для применения дисциплинарного взыскания, порядок применения и снятия дисциплинарного взыскания.

Ключевые слова: гражданская служба, гражданский служащий, виды поощрения, виды дисциплинарного взыскания.

This article discusses the discipline of the civil service, the principles of the civil service, types of rewards and penalties, the grounds for the application of rewards or penalties.

Keywords : civil service, civil, promotion, recovery, service discipline, encouragement.

Вопрос о служебной дисциплине на гражданской службе в Российской Федерации на сегодняшний день регулируется Федеральным законом РФ от 27.07.2004 № 79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации»⁶⁶². В Статье 56-ой Федерального закона Российской Федерации говорится о том, что «служебная дисциплина на гражданской службе – это обязательное для гражданских служащих соблюдение служебного распорядка и должностного регламента, установленных в соответствии с данным Федеральным законом, другими федеральными законами, иными нормативными правовыми актами, нормативными актами государственного органа и служебным контрактом». Во втором пункте закона говорится о том, что представитель нанимателя в соответствии с действующим Федеральным законом и иными нормативно-правовыми актами о гражданской службе, служебным контрактом, обязан создать необходимые условия для соблюдения гражданскими служащими служебной дисциплины. В третьем пункте говорится о том, что служебный распорядок определяется нормативным актом, им регламентируется режим труда и отдыха. Служебная дисциплина является важным компонентом для стимулирования добросовестного отношения к выполнению своих обязанностей на государственной службе, что определяет эффективную реализацию функционирования государственного аппарата.

Федеральным законом «О государственной гражданской службе Российской Федерации» предусмотрены средства укрепления дисциплины. К ним относятся:

- поощрения и награждения за гражданскую службу;

⁶⁶² Федеральный закон РФ от 27.07.2004 № 79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации» (в ред. от 30.10.2018). – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

- дисциплинарные взыскания.

Основными видами поощрения и награждения на гражданской службе являются:

- объявление благодарности с выплатой единовременного поощрения;
- награждение почетной грамотой государственного органа с выплатой единовременного поощрения или с вручением ценного подарка;
- иные виды поощрения и награждения государственного органа;
- выплата единовременного поощрения в связи с выходом на государственную пенсию за выслугу лет;
- поощрение Правительства Российской Федерации;
- поощрение Президента Российской Федерации;
- присвоение почетных званий Российской Федерации;
- награждение знаками отличия Российской Федерации;
- награждение орденами и медалями Российской Федерации.

Соответствующая запись о поощрении или награждении вносится в трудовую книжку и личное дело служащего.

Законами и иными нормативными правовыми актами субъекта Российской Федерации устанавливаются только порядок и условия выплаты единовременного поощрения государственным гражданским служащим субъекта Российской Федерации с учетом положений федерального законодательства. Данный вопрос освещается в законе Белгородской области от 30 марта 2005 года №176 «О государственной гражданской службе Белгородской области»⁶⁶³. В статье 10 данного закона говорится о том, что размер ежемесячного денежного поощрения устанавливается губернатором Белгородской области.

Среди мер касающихся служебной дисциплины важную роль играют дисциплинарные взыскания. Согласно Федеральному закону от 27.07.2004 № 79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации» дисциплинарные взыскания применяются за совершение дисциплинарного проступка, т.е. за неисполнение или ненадлежащее исполнение гражданским служащим по его вине соответствующих должностных обязанностей. К таким дисциплинарным взысканиям относят:

- 1) замечание;
- 2) выговор;
- 3) предупреждение о неполном должностном соответствии;
- 4) освобождение от замещаемой должности гражданской службы;
- 5) увольнение с гражданской службы по основаниям, изложенным в федеральном законе от 27.07.2004 № 79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации». К таким основаниям относятся:
 - прогул (отсутствия на служебном месте без уважительных причин более четырех часов подряд в течение служебного дня);

⁶⁶³ Закон Белгородской области от 30.03.2005 №176 «О государственной гражданской службе Белгородской области» (в ред. от 07.06.2011). – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

- появление на службе в состоянии алкогольного, наркотического или иного токсического опьянения;
- разглашения сведений, составляющих государственную и иную охраняемую федеральным законом тайну, и служебной информации, ставших известными гражданскому служащему в связи с исполнением им должностных обязанностей;
- совершение хищения по месту службы (в том числе мелкого) чужого имущества, растраты, умышленного уничтожения или повреждения имущества;
- принятие гражданским служащим, замещающим должность гражданской службы категории «руководители», необоснованного решения, повлекшего за собой нарушение сохранности имущества, неправомерное его использование или иное нанесение ущерба имуществу государственного органа;
- однократное грубое нарушение гражданским служащим, замещающим должность гражданской службы категории «руководители», своих должностных обязанностей, повлекшее за собой причинение вреда государственному органу и (или) нарушение законодательства Российской Федерации.

За дисциплинарный проступок может быть применено только одно дисциплинарное взыскание.

Федеральным законом регламентируется порядок применения и снятия дисциплинарного взыскания⁶⁶⁴. Дисциплинарное взыскание применяется сразу же после обнаружения дисциплинарного нарушения, но не позднее одного месяца со дня его обнаружения. При этом дисциплинарное взыскание не может быть применено позднее шести месяцев со дня совершения проступка, по результатам проверки финансово-хозяйственной деятельности или аудиторской проверки – позднее двух лет со дня совершения проступка. При применении дисциплинарного взыскания учитываются тяжесть совершенного гражданским служащим дисциплинарного проступка, степень его вины, обстоятельства, при которых совершен дисциплинарный проступок, а также предшествующие результаты исполнения гражданским служащим своих должностных обязанностей. До применения дисциплинарного взыскания от гражданского служащего должно быть получено объяснение в письменной форме. В случае отказа служащего дать объяснение составляется акт об отказе гражданского служащего от дачи объяснения в письменной форме, отказ от дачи объяснений не является препятствием для применения взыскания. Перед применением дисциплинарного взыскания должна проводиться служебная проверка. При проведении служебной проверки должны быть объективно и всесторонне установлены:

- факт совершения гражданским служащим дисциплинарного проступка;
- вина гражданского служащего;

⁶⁶⁴ Федеральный закон РФ от 27.07.2004 № 79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации» (в ред. от 30.10.2018). – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

- причины и условия, способствовавшие совершению гражданским служащим дисциплинарного проступка;
- характер и размер вреда, причиненного гражданским служащим в результате дисциплинарного проступка;
- обстоятельства, послужившие основанием для письменного заявления гражданского служащего о проведении служебной проверки.

Гражданский служащий, в отношении которого проводится служебная проверка, может быть временно отстранен от должности на время проведения служебной проверки с сохранением на этот период денежного содержания. Также гражданский служащий вправе давать устные или письменные объяснения, представлять заявления, ходатайства и иные документы; обжаловать решения и действия служащих, проводящих служебную проверку, ознакомиться по окончании проверки с письменным заключением и другими материалами по результатам служебной проверки, если это не противоречит требованиям неразглашения сведений, составляющих государственную и иную тайну.

Служебная проверка должна быть завершена не позднее чем через один месяц со дня принятия решения о её проведении. Результаты служебной проверки сообщаются представителю нанимателя, назначившему служебную проверку, в форме письменного заключения. В заключении по результатам служебной проверки указываются: факты и обстоятельства, установленные по результатам проверки, а также предложение о применении к гражданскому служащему дисциплинарного взыскания или о неприменении взыскания. Письменное заключение о результате проверки приобщается к личному делу гражданского служащего, в отношении которого проводилась служебная проверка.

Если в течение одного года со дня применения дисциплинарного взыскания гражданский служащий не подвергнут новому дисциплинарному взысканию, он считается не имеющим дисциплинарного взыскания.

Таким образом, служебная дисциплина на гражданской службе построена на основе определенных принципов и механизмов, таких как, поощрение и порицание, для наступления дисциплинарной ответственности государственных гражданских служащих необходимо наличие всех элементов дисциплинарного проступка. Служебная дисциплина на гражданской службе регулируется федеральными и региональными нормативными правовыми актами.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СТАНДАРТЫ И АНТИКОРРУПЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ГОСУДАРСТВЕННЫМ ДОЛЖНОСТНЫМ ЛИЦАМ

В данной статье рассматриваются международные стандарты и рассматриваются антикоррупционные требования, предъявляемые к государственным должностным лицам.

Ключевые слова: антикоррупционные требования, государственные служащие, международный кодекс, ограничения.

This article discusses international standards and addresses anti-corruption requirements for government officials.

Keywords: anti-corruption requirements, public servants, international code, restrictions.

12 декабря 1996 года Генеральная Ассамблея ООН приняла Международный кодекс поведения государственных служащих и предлагала его для борьбы с коррупцией.

Международный кодекс применяется во всех государствах, им руководствуются по мерам борьбы с коррупцией. Данный кодекс устанавливает принципы поведения государственных должностных лиц. Государственная должность – это должность, обличённая доверием, предполагающая обязанность действовать в интересах государства⁶⁶⁵.

В главе 1 пункта 2 международного кодекса установлено, что государственные служащие должны выполнять свои обязанности компетентно и эффективно в соответствии с законами и положениями и со всей добросовестностью. Должны постоянно стремиться к тому, чтобы обеспечить эффективное и умелое распоряжение государственными ресурсами.

Также во 2 главе пункта 4 говорится о том, что должностные лица не должны использовать свое официальное положение для личной выгоды или финансовых выгод для своей семьи.

Отдельная глава кодекса посвящена принятию подарков или других знаков внимания. Государственные служащие не должны добиваться или получать любые подарки или любые другие знаки внимания, которые влияют на осуществление их обязанностей или принятие решений.

Еще одним кодексом, регулирующим поведение государственных служащих, является «Модельный кодекс поведения для государственных служащих». Он разработан в дополнение к Рекомендациям № R (2000)10 «О

⁶⁶⁵ Международный кодекс поведения государственных должностных лиц от 12.12.1996. – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

кодексах поведения для государственных служащих», который регулирует деятельность государственной администрации.

Данный кодекс предназначен для конкретизации норм поведения, которыми должны руководствоваться государственные служащие при выполнении своих служебных обязанностей. В статье «Общие принципы» говорится о том, что государственные служащие должны выполнять свои обязанности, соблюдая закон, инструкции. Служащий должен быть честным и выполнять свои обязанности в меру своих способностей. Должен быть вежливым не только со своими начальниками, коллегами и подчиненными, но и с гражданами, которых он обслуживает.

Государственный служащий обязан:

- внимательно относиться к любому реальному или потенциальному столкновению интересов;
- принимать меры, чтобы не допустить такого столкновения интересов;
- доводить до сведения вышестоящего начальника информацию о любой коллизии интересов, как только ему становится об этом известно;
- подчиниться любому окончательному решению, требующему от него выйти из того положения, в котором он находится, или отказаться от выгоды, породившей столкновение интересов.

В статье 16 описывается политическая и общественная деятельность государственных служащих. При исполнении своих служебных обязанностей служащий не должен позволять использовать себя в политических целях⁶⁶⁶.

Данный кодекс содержит ограничения возможности получения подарков. Согласно статье 18 данного кодекса, государственному служащему запрещено просить, принимать какие-либо подарки или услуги от лиц, с которыми имеются деловые или политические отношения.

Если государственный служащий не уверен в возможности принятия подарков, он обязан спросить мнение своего начальника.

В Статье 21 «Злоупотребление служебным положением»:

1. Государственный служащий не должен предлагать никаких выгод, каким-либо образом связанных с его положением в качестве государственного служащего, если только у него нет на это законного разрешения.

2. Государственный служащий не должен пытаться влиять в частных целях на какое бы то ни было лицо или организацию, в том числе, на других государственных служащих, пользуясь своим служебным положением или предлагая им личные выгоды.

Для того чтобы развитие государственной системы проходило без коррупции необходимо реализовывать требования по запретам и ограничениям в области государственной службы.

⁶⁶⁶ Модельный кодекс поведения для государственных служащих. – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

Михайлюк В.В.
г. Белгород

ПОРЯДОК РАССМОТРЕНИЯ СЛУЖЕБНЫХ СПОРОВ И КОНФЛИКТОВ НА ГРАЖДАНСКОЙ СЛУЖБЕ

В данной статье рассматривается порядок разрешения служебных споров и конфликтов на гражданской службе, классификация служебных споров, вариации их возникновения, а также требования к служебному поведению и нормативно-правовая база, регулирующая деятельность гражданских служащих.

Ключевые слова: гражданская служба, служебный спор, конфликтная ситуация, служебное поведение, должностные обязанности.

This article discusses the procedure for resolving service disputes and conflicts in the civil service, the classification of service disputes, variations in their occurrence, as well as the requirements for service behavior and the legal framework governing the activities of civil servants.

Keywords: civil service, office dispute, conflict situation, office behavior, official duties.

Прежде чем перейти к рассмотрению порядка служебных споров и конфликтов, необходимо дать обоснование практической деятельности гражданских служащих, своевременное выполнение задач которых, обеспечивает стабильное функционирование всех структур государственного подчинения.

Для минимизации риска возникновения внутренних конфликтов, появляется необходимость регулирования их правового положения, что влечет за собой создание оптимальной системы защиты прав и законных интересов государственных служащих. В условиях настоящего времени самым цивилизованным способом такой защиты является правовой институт служебного спора, который направлен на оптимизацию и координацию деятельности государственного аппарата.

Государственная гражданская служба Российской Федерации – это вид государственной службы, представляющий собой профессиональную служебную деятельность граждан Российской Федерации на должностях государственной гражданской службы Российской Федерации по обеспечению исполнения полномочий федеральных государственных органов, государственных органов субъектов Российской Федерации, лиц, замещающих государственные должности Российской Федерации, и лиц, замещающих государственные должности субъектов Российской Федерации⁶⁶⁷.

⁶⁶⁷ Федеральный закон РФ от 27.07.2004 № 79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации (в ред. от 30.10.2018). – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

На государственной гражданской службе, как и в обыденной жизни, вероятны случаи возникновения различных столкновений между государственным служащим и представителем нанимателя. В силу ее сходства с трудовыми правоотношениями могут возникать различные конфликты по поводу установления и применения условий труда, выплат заработной платы, а также ряда других вопросов.

Понятие «служебный спор» является новым для российского законодательства. Впервые данное определение было дано в Федеральном законе от 27.07.2004 № 79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации»⁶⁶⁸.

Все служебные споры на гражданской службе подразделяются на две группы:

- 1) индивидуальные служебные споры;
- 2) коллективные служебные споры.

Индивидуальный служебный спор – неурегулированные между представителем нанимателя и гражданским служащим либо гражданином, поступающим на гражданскую службу или ранее состоявшим на гражданской службе, разногласия по вопросам применения законов, иных нормативных правовых актов о гражданской службе и служебного контракта, о которых заявлено в орган по рассмотрению индивидуальных служебных споров.

В Федеральном законе от 27.07.2004 № 79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации» нет информации о коллективных служебных спорах. При разрешении коллективных служебных споров, возникших на гражданской службе, необходимо руководствоваться нормами Трудового Кодекса Российской Федерации в части, не противоречащей специальным нормам о гражданской службе⁶⁶⁹.

В соответствии с нормами трудового права, коллективный служебный спор определяется как неурегулированное разногласие между гражданскими служащими государственного органа и представителем нанимателя по поводу установления и изменения условий прохождения службы, заключения, изменения и выполнения коллективных договоров и соглашений. В качестве урегулирования применяются: примирительные комиссии, посредники, трудовой арбитраж. Допускается возникновение забастовки – временного прекращения служебных обязанностей, как крайней формой разрешения коллективного спора, что в определенной степени идет в разрез с положениями Федерального закона № 79-ФЗ о запрете гражданскому служащему «прекращать исполнение должностных обязанностей в целях урегулирования служебного спора»⁶⁷⁰.

Существует несколько вариаций возникновения индивидуальных служебных споров. Как правило, они возникают между:

⁶⁶⁸ Там же.

⁶⁶⁹ Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. от 11.10.2018) – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

⁶⁷⁰ Федеральный закон РФ от 27.05.2003 № 58-ФЗ «О системе государственной службы Российской Федерации». – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

- 1) представителем нанимателя и гражданским служащим;
- 2) представителем нанимателя и гражданином, поступающим на государственную гражданскую службу;
- 3) представителем нанимателя и гражданином, ранее состоявшим на гражданской службе.

Предметом спора могут являться:

- 1) законы о гражданской службе, к числу которых в настоящее время можно отнести Закон № 58-ФЗ⁶⁷¹, Закон № 79-ФЗ⁶⁷² и законы о гражданской службе субъектов РФ;
- 2) подзаконные нормативные правовые акты о гражданской службе;
- 3) служебный контракт.

Индивидуальные служебные споры рассматриваются следующими органами по рассмотрению индивидуальных служебных споров:

- 1) комиссией государственного органа по служебным спорам;
- 2) судом.

Порядок рассмотрения служебных споров в органах по рассмотрению служебных споров регулируется Федеральным законом № 79-ФЗ и другими федеральными законами, а порядок рассмотрения дел по служебным спорам в судах определяется гражданским процессуальным законодательством Российской Федерации.

С письменного заявления граждан (участников разбирательства спора) суд вправе рассмотреть служебный спор:

1. О восстановлении в ранее замещаемой должности гражданской службы независимо от оснований прекращения или расторжения служебного контракта, освобождения от замещаемой должности гражданской службы, увольнения с гражданской службы, об изменении даты освобождения от замещаемой должности гражданской службы и формулировки причины указанного освобождения, о переводе на иную должность гражданской службы без согласия гражданского служащего, об оплате за время вынужденного прогула либо о выплате разницы в денежном содержании за время исполнения должностных обязанностей по нижеоплачиваемой должности гражданской службы – служащего;

2. О возмещении гражданским служащим вреда, причиненного государственному органу, если иное не предусмотрено федеральными законами.

Заявление гражданского служащего, официально поступившее в один из органов по рассмотрению индивидуальных служебных споров, является юридическим фактом, который свидетельствует о наличии и возникновении служебного индивидуального спора.

Говоря о конфликтах, возникающих на государственной службе, стоит обратить внимание на то, что данное понятие применительно к

⁶⁷¹ Там же.

⁶⁷² Федеральный закон РФ от 27.07.2004 № 79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации (в ред. от 30.10.2018). – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

столкновениям, возникающим по поводу расхождения во мнении, отсутствия или же личной заинтересованности у гражданского служащего, а не вопроса о применении условий труда.

Термин «конфликт интересов» является относительно новым. Процедура урегулирования конфликта интересов является одним из элементов антикоррупционного механизма, который отражен в Федеральном законе РФ № 79-ФЗ.

Конфликт интересов – ситуация, при которой личная заинтересованность гражданского служащего влияет или может повлиять на объективное исполнение им должностных обязанностей и при которой возникает или может возникнуть противоречие между личной заинтересованностью гражданского служащего и законными интересами граждан, организаций, общества, субъекта РФ или РФ, способное привести к причинению вреда этим законным интересам граждан, организаций, общества, субъекта РФ или РФ.

Инцидент возникновения у гражданского служащего личного интереса, который непосредственно влияет на зарождение конфликтной ситуации, должен предотвращаться во избежание причинения вреда интересам граждан, а также организациям и иным формам государственной собственности.

Для соблюдения требований к служебному поведению гражданских служащих и урегулирования конфликтов интересов в государственном органе образуются комиссии по соблюдению требований к служебному поведению гражданских служащих и урегулированию конфликтов интересов из равного числа представителей выборного профсоюзного органа данного государственного органа и представителя нанимателя. Процесс формирования комиссии из числа профсоюзного органа происходит на конференции гражданских служащих данного органа. Представители же нанимателя назначаются им непосредственно.

В ст. 70 ФЗ «О государственной гражданской службе» не устанавливается, какие именно решения может принимать комиссия, а также какого они характера: рекомендательного или же обязательного для применения⁶⁷³.

Данный пробел более детально рассмотрен в приказе Генеральной прокуратуры Российской Федерации от 25.09.2009 № 314 «О комиссии Генеральной прокуратуры Российской Федерации по служебным спорам»⁶⁷⁴. Приказом предусмотрено, что по результатам рассмотрения письменного заявления гражданского служащего комиссия принимает одно из следующих решений:

1. Отказать в удовлетворении заявленных требований;
2. Рекомендовать устранить выявленные нарушения.

⁶⁷³ Федеральный закон РФ от 27.07.2004 № 79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации (в ред. от 30.10.2018). – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

⁶⁷⁴ Приказ Генеральной прокуратуры Российской Федерации от 25.09.2009 № 314 «О комиссии Генеральной прокуратуры Российской Федерации по служебным спорам» (ред. от 10.02.2017). – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

Если же имеются несогласные (из числа комиссии) с решением, они вправе письменно изложить свое видение разрешения данного вопроса. Замечания подлежат к приобщению к протоколу заседания комиссии.

Вместе с тем в главе 16 ФЗ «О государственной гражданской службе» не устанавливаются права и обязанности гражданского служащего и представителя нанимателя при возникновении служебного спора⁶⁷⁵. На практике данный пробел может приводить к различному пониманию прав и обязанностей субъектов.

В связи с этим можно, внести некие коррективы к уже имеющемуся закону. При возникновении ситуации служебного спора служащий обязан:

- принять все возможные меры, необходимые для разрешения служебного спора;
- присутствовать на заседании комиссии по служебным спорам, на котором будет рассматриваться его вопрос.

Гражданский служащий либо гражданин, поступающий на гражданскую службу или ранее состоявший на гражданской службе, при возникновении служебного спора вправе:

- принимать участие лично или с участием своего представителя в переговорах с представителем нанимателя с целью урегулирования служебного спора;
- обращаться в профсоюзный выборный орган, пользоваться бесплатной юридической помощью;
- истребовать у представителя нанимателя, руководителей структурных подразделений государственного органа, в котором проходит гражданскую службу, необходимые документы;
- во время заседания комиссии по служебным спорам вправе в свою защиту давать письменные объяснения, приглашать свидетелей, экспертов, заявлять ходатайства, в том числе о проведении независимых экспертиз;
- если в случае неявки гражданского служащего на заседание комиссии по уважительной причине комиссия приняла решение о снятии вопроса с рассмотрения, гражданский служащий вправе подать заявление о рассмотрении служебного спора повторно в пределах срока, установленного ФЗ «О государственной гражданской службе»⁶⁷⁶;
- обжаловать решение комиссии по служебным спорам в 10-дневный срок со дня вручения ему копии решения комиссии.

Представитель нанимателя при возникновении служебного спора обязан:

- принять все возможные меры, необходимые для разрешения служебного спора;

⁶⁷⁵ Федеральный закон РФ от 27.07.2004 № 79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации (в ред. от 30.10.2018). – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

⁶⁷⁶ Федеральный закон РФ от 27.07.2004 № 79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации (в ред. от 30.10.2018). – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

- присутствовать лично или обеспечить присутствие уполномоченного лица на переговорах с гражданским служащим.

Представитель нанимателя при возникновении служебного спора вправе:

- назначить своих представителей для участия в переговорах или на заседании комиссии по служебным спорам;

- приглашать свидетелей, экспертов, других гражданских служащих на заседание комиссии по служебным спорам;

- обжаловать решение комиссии по служебным спорам в 10-дневный срок со дня вручения ему копии решения комиссии.

Стоит отметить, что сложившаяся система гражданской службы, отраженная в Федеральном законе от 27.07.2004 № 79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации», имеет некие пробелы, касающиеся рассмотрения и решения споров и конфликтных ситуаций, которые необходимо устранить во избежание правовых казусов в трудовой сфере. В целом же, существующая база регулирования спорных ситуаций на гражданской службе, способна ликвидировать причину разногласий. Однако, для наилучшего результата следует придерживаться гласности в разрешении конфликтов, равенства в возможностях приведения своих доводов и аргументов, открытого высказывание взаимных претензий, что обеспечит справедливое принятие решения.

Кичигина А.М.

г. Белгород

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ВНЕШНЕМУ ВИДУ ГОСУДАРСТВЕННОГО СЛУЖАЩЕГО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

В данной статье рассматриваются вопросы, касающиеся государственных служащих, делового внешнего вида мужчин и женщин, занимающих государственные должности.

Ключевые слова: государственный служащий, образ, стиль, имидж.

This article deals with issues related to civil servants, business appearance, both for men and women in public office.

Key words: civil servant, image, style, image.

Государственный служащий – гражданин Российской Федерации, взявший на себя обязательства по прохождению гражданской службы. Гражданский служащий осуществляет профессиональную служебную деятельность на должности гражданской службы в соответствии с актом о назначении на должность и служебным контрактом и получает денежное

содержание за счет средств федерального бюджета или бюджета субъекта Российской Федерации⁶⁷⁷.

Государственный служащий, в первую очередь, является примером для народа, от манер поведения до стиля и образа, этот человек должен выглядеть на публике солидно, сдержано, элегантно.

Когда мы смотрим по телевизору какие-либо политические ток-шоу, новости или дебаты, мы видим политиков, которые выглядят идеально – строгий костюм, безупречное красноречие, аккуратная укладка волос – все это позволяет произвести правильное впечатление на окружающих, подчеркнуть свой статус. Государственные служащие, должны заботиться о своем имидже и репутации, их образ имеет огромное значение для той деятельности, которой они занимаются.

Внешний вид государственного служащего при исполнении им должностных обязанностей в зависимости от условий службы и формата служебного мероприятия должен способствовать уважительному отношению граждан к государственным органам, соответствовать общепринятому деловому стилю, который отличают официальность, сдержанность, традиционность, аккуратность⁶⁷⁸.

Требования, предъявляемые к внешнему виду государственного служащего мужского пола:

- Деловой костюм, черного, серого или пастельных оттенков, не слишком яркий, аккуратно выглаженный, чистый и обязательно по размеру.

- Ровно завязанный галстук, на нем можно сделать акцент, если костюм слишком темный, галстук может быть любого цвета, но в холодном тоне.

- Рубашка (белого, серого, голубого, розового цвета, но никакого яркого принта) должна быть застегнута на все пуговицы (допускается расстегнуть одну верхнюю пуговицу).

- Туфли любого темного, холодного оттенка, начищенные. (Ни в коем случае нельзя надевать кроссовки или лаковую и замшевую обувь).

- Прическа не должна быть экстремальной (табу на яркие цвета волос и креативные подростковые стрижки, не допускаются грязные волосы), нельзя наносить слишком много геля для укладки, но и без укладки тоже не рекомендуется (в случае с мужчинами без волос, этот пункт не действителен).

- Аксессуарами могут являться: кольцо, часы (но не спортивные), портмоне (ни в коем случае не спортивные и мягкие сумки, рюкзаки, бейсболки, банданы).

- В зимний сезон запрещается кожаная и замшевая верхняя одежда, а также дутые спортивные пуховики.

- Ногти должны быть ухоженными.

⁶⁷⁷ Федеральный закон от 27.07.2004 № 79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации (в ред. от 30.10.2018). – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

⁶⁷⁸ Типовой кодекс этики и служебного поведения государственных служащих Российской Федерации и муниципальных служащих (одобрен решением президиума Совета при Президенте РФ по противодействию коррупции (протокол от 23 декабря 2010 г. № 21) (ред. 31.10.2018). – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

- Если есть какой-либо аромат, то он не должен быть резким, сильным, не по сезону.

- Если есть борода, то она не должна быть в консервативном виде.

Требования, предъявляемые к внешнему виду государственного служащего женского пола:

- Костюм может быть в двух вариантах брючный, и костюм с юбкой-карандаш, цвета могут быть любыми, но холодных или постельных тонов.

- Допускается платье, не броское (не в коем случае не допускается глубокое декольте, яркий звериный принт, длина должна быть не мини, но и не макси).

- Не допускаются стразы на одежде, большое количество рюш и бахромы, вязанные вещи, джинсовая одежда, яркий дизайн ногтей.

- Не в коем случае нельзя демонстрировать оголенные части тела такие как, спина, руки, плечи.

- Должен присутствовать неброский, естественный макияж в дневное время.

- Колготки не должны быть плотными либо же в сеточку.

- Волосы должны быть аккуратно пострижены, либо же собраны в элегантной прическе, очень неуместно будут смотреться романтические локоны либо просто распущенные волосы.

- Перебивающие друг друга аксессуары и изобилие украшений будут смотреться нелепо, поэтому их следует надевать по минимуму.

- Обувь должна быть на каблуке, но не на высокой шпильке или толстой подошве.

- Парфюм должен быть не сильным, но приятным.

- В жаркое время года рекомендуется носить блузку на бретельках, тонкий пиджак и легкую юбку-карандаш, все должно гармонично сочетаться по цветам.

Таким образом, мы выявили основные требования, предъявляемые к внешнему виду государственных служащих в Российской Федерации. Данные требования несут рекомендательный характер и ни в коем случае не отрицают наличия индивидуального делового стиля у конкретных государственных служащих. Первое впечатление всегда производит именно внешний вид, который заключается в одежде, поэтому очень важно правильно преподнести себя обществу и отразить тот фактор, который будет удобен государственному служащему.

ЭТИЧЕСКИЕ НОРМЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО СЛУЖАЩЕГО

В данной статье рассматриваются основные особенности поведения муниципальных служащих, принципы муниципальной службы, свод этических норм муниципального служащего, требования, предъявляемые к муниципальным служащим, а также выполнение ими обязанностей.

Ключевые слова: муниципальная служба, муниципальный служащий, этические нормы, этические правила, нравственные функции, служебные обязанности.

This article discusses the main features of municipal employees, the principles of municipal service, a set of ethical standards of a municipal employee, the requirements imposed on municipal employees, as well as the performance of their duties.

Keywords: municipal service, municipal employee, ethical norms, ethical rules, moral functions, official duties.

Муниципальная служба – это постоянная деятельность граждан, которая осуществляется на постоянной основе, на должностях муниципальной службы, замещаемых путем заключения трудового договора⁶⁷⁹.

Выделяют следующие принципы муниципальной службы:

- приоритет прав и свобод человека и гражданина;
- доступ граждан к муниципальной службе, которые владеют государственным языком Российской Федерации и достигших возраста 18 лет, независимо от их расы, национальности, пола, места жительства, происхождения, религиозных взглядов;
- профессионализм;
- компетентность муниципальных служащих;
- осуществление взаимодействия с гражданами и объединениями;
- доступность информации об их деятельности;
- правовая и муниципальная защищенность муниципальных служащих;
- ответственность за неисполнение должностных обязанностей.
- внепартийность муниципальной службы.

Для того, чтобы занимать должность муниципального служащего необходимо соответствовать квалификационным требованиям к уровню образования, направлению подготовки, а также обладать знаниями и умениями, которые необходимы для исполнения должностных обязанностей.

Требования к квалификации и стажу работы устанавливаются законами субъектов РФ, муниципальными правовыми актами на основе типовых

⁶⁷⁹ Федеральный закон РФ от 02 марта 2007 г. № 25-ФЗ «О муниципальной службе в Российской Федерации» (в ред. от 03.08.2018). – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

квалификационных требований, установленных Федеральным законом РФ от 02 марта 2007 г. №25-ФЗ «О муниципальной службе в Российской Федерации».

Дополнительным показателем профессионализма муниципального служащего является выполнение им этических норм.

Система этических норм особой социально-профессиональной группы, которая реализует функции муниципального управления, составляет свод этических правил муниципального служащего.

Свод этических правил прописывает три типа этических норм:

- предписывающие – рассматривает правила поведения в определенных ситуациях с точки зрения профессиональной морали;
- запретительные – устанавливает запреты на определенное поведение в рамках служебной деятельности;
- рекомендательные – прописывает, как следует вести себя муниципальному служащему в конкретной ситуации⁶⁸⁰.

Действия, запрещенные сводом этических правил, не имеют признаков преступления. Их нарушение карается общественным осуждением.

Свод этических правил муниципального служащего предписывает следующие принципы поведения:

- в служебном поведении исходить из конституционных положений о том, что человек, его права и свободы являются высшей ценностью и каждый гражданин имеет право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту чести, достоинства, своего доброго имени;
- муниципальный служащий обязан способствовать своим служебным поведением установлению в коллективе деловых взаимоотношений и конструктивного сотрудничества друг с другом;
- должен быть вежливым, доброжелательным, корректным, внимательным и проявлять терпимость в общении с гражданами и коллегами;
- внешний вид служащего при исполнении им должностных обязанностей в зависимости от условий службы и формата служебного мероприятия должен способствовать уважительному отношению граждан к органам местного самоуправления, соответствовать общепринятому деловому стилю, который отличают официальность, сдержанность, традиционность, аккуратность;
- в служебном поведении муниципальный служащий должен воздержаться от любого вида высказываний и действий дискриминационного характера, грубости, проявлений пренебрежительного тона, заносчивости, предвзятых замечаний, предъявления неправомерных, незаслуженных обвинений, угроз, оскорбительных выражений или реплик, действий, препятствующих нормальному общению или провоцирующих противоправное поведение⁶⁸¹.

⁶⁸⁰ Войтович В.Ю. Государственная и муниципальная служба. – Ижевск, 2013. – С. 225–229.

⁶⁸¹ Типовой кодекс этики и служебного поведения государственных служащих Российской Федерации и муниципальных служащих (одобрен решением президиума Совета при Президенте РФ по

Таким образом, система муниципальной службы построена на основе определенных принципов и механизмов. Служба является публичной, правовой и направлена на решение муниципальными органами и лицами своих задач и функций. В своей деятельности муниципальный служащий обязан соблюдать определенные нормы, правила поведения, прописанные в своде этических правил муниципального служащего. Основными нормами являются: служение общественным интересам, бескорыстность, ответственность. Муниципальный служащий должен руководствоваться принципами социальной справедливости и гуманизма.

Винограденко Ю.Н.
г. Белгород

КУЛЬТУРА ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЛОВЫХ СОВЕЩАНИЙ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ГОСУДАРСТВЕННОГО И МУНИЦИПАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ

Деловое совещание в учреждениях государственного и муниципального управления является эффективной формой делового сотрудничества. Деловой этикет предполагает подготовленность каждого этапа совещания. Подготовка и проведение совещания сложный процесс, включающий массу психологических аспектов и правил. Эффективность работы руководителя зависит от знания и соблюдения этих правил при организации своих подчиненных.

Ключевые слова: деловой этикет, коллективные решения, мотивация трудовой деятельности.

Business meeting in the institutions of State and municipal management is an effective form of business cooperation. Business Etiquette involves preparation of each segment. Preparation and holding of meetings of the complex process that involves a lot of psychological aspects and rules. Effectiveness of veiled from the knowledge of and compliance with these rules in the Organization of their subordinates.

Keywords: Business Etiquette, collective decisions, motivation of labour activity.

Деловое совещание в учреждениях государственного и муниципального управления является эффективной формой делового сотрудничества, лишь в том случае, если оно заранее спланировано и подготовлено с учетом установленных правил.

Деловые совещания как особый вид организации в зависимости от определенных критериев можно классифицировать:

1. По целевой направленности (целям и задачам):

- ознакомительные (выдача заданий, повышение квалификации);
- разъяснительные (убеждение сотрудников в правильности проводимой политики, неизбежности предпринятых шагов);

- проблемные (коллективный поиск решения комплексного вопроса);
- инструктивные (доведение до сведения персонала необходимой информации);
- координационные (обеспечение взаимодействия подразделений организации).

2. По назначению, психологическим особенностям проведения и продолжительности:

- информационные (доведение определенной информации);
- оперативные (получение текущих сведений о состоянии дел в организации, выработка решений по дальнейшему улучшению ситуации);
- дискуссионные (коллективное обсуждение возникших проблем);
- вырабатывающие и принимающие решения;
- учебные (сообщение дополнительных профессиональных знаний);
- разъясняющие и уточняющие задачи по реализации ранее принятых решений;
- подводящие итоги выполнения решений и дающие оценку результатов совещания.

3. По масштабам привлечения участников: международные, отраслевые, региональные, областные, городские, районные, внутренние.

4. По степени плановости: плановые и неплановые.

5. По характеру обсуждаемых (рассматриваемых) и решаемых вопросов:

- текущие (обсуждение ряда взаимосвязанных вопросов);
- целевые (рассмотрение одного или группы взаимосвязанных вопросов);
- случайные (рассматриваемые вопросы носят случайный характер);
- регулярно повторяющиеся;
- ограниченные (количество решаемых вопросов минимально);
- неограниченные.

6. По методам ведения: авторитарные, демократические, либеральные.

7. По количеству участников: с узким составом (до 5 чел.); расширенные (до 20 чел.); представительные (более 20 чел.).

8. По месту проведения относительно организации устроителя: местные и выездные.

Участие сотрудников в решении текущих проблем мотивирует трудовую деятельность. Совещание должно быть действенным механизмом принятия коллективных решений, а его эффективность зависит от тщательной подготовки. Деловой этикет предполагает подготовленность каждого этапа совещания, чтобы не потерять зря время и не подорвать авторитет организаторов. Совещания, созванные по несущественным вопросам, которые легко решаются без коллективной помощи, обременительны.

Организаторы должны:

- определить цель и предмет совещания;
- выбрать регламент (время, тема, участники совещания);
- выносить на рассмотрение важные вопросы, для решения которых требуются коллективные усилия;

- подготовить и разослать сотрудникам отделов несколько вариантов проектов решений по вопросам совещания;
- поручить специалистам дать свое заключение по проекту решений;
- обработать полученную из отделов и от специалистов информацию.

Очень важно правильно выбрать помещение для проведения совещания. В нем должна поддерживаться нормальная температура воздуха, оптимальное освещение, удобная мебель. Немаловажное значение имеет наличие вентиляции и звукоизоляции. Участники совещания должны быть размещены правильно так, чтобы они видели друг друга⁶⁸².

Чаще всего совещания проводятся в кабинете руководителя, но лучше всего созвать его в специально оборудованном для этого зале. Форма стола на совещании так же имеет значение. Квадратный стол порождает конкуренцию и соперничество между участниками. Прямоугольный стол необходим для совещаний участников равного социального статуса. Круглый стол создаст атмосферу неофициальности и непринужденности.

Лучше проводить совещания в среду или четверг во второй половине дня, когда психологи отмечают высокую работоспособность. Совещание должно продолжаться не более 1 часа, если же оно более длительное, то каждые 40 минут, необходимо делать перерыв 10–15 минут. В противном случае внимание ослабевает, наступает усталость, ухудшается самочувствие, что сказывается на результативности совещания.

Немаловажное значение играет подготовленность к совещанию руководителя. Во-первых, он должен оценить важность рассматриваемого вопроса, выбрать методы действия, определить порядок выступления. Чаще всего регламент определяет выступления от низшей должности к высшей, чтобы мнение предыдущего оратора не довлело над последующими выступлениями⁶⁸³.

Во-вторых, провести совещание в форме конструктивной дискуссии, стараясь получить исчерпывающую информацию по возникшей проблеме, рассмотреть альтернативные точки зрения на решение проблемы. Руководитель должен уважительно и доброжелательно относиться к участникам совещания, бестактность не допустима.

В-третьих, руководитель должен убедить участников совещания, что принятое решение наиболее оптимальное. На совещании необходимо принять определенное решение, которое должно основываться на конкретных предложениях каждого участника. Эффективным совещание является тогда, когда принимаются качественные и конкретные решения. Часто возникает ситуация, когда предлагаются взаимоисключающие точки зрения. В этом случае руководитель может отложить принятие решения, но все же в заключении подвести итоги, обобщить все высказывания.

⁶⁸² Роль секретаря-референта в формировании корпоративной культуры [Электронный ресурс]. – URL:<http://studbooks.net/1466717/menedzhment> (дата обращения: 26.10.2018).

⁶⁸³ Винокуров В.И. Деловой протокол и этикет. Учеб.-метод. пособие / В.И. Винокуров. – М.: МГУУ ПМ, 2012. – С. 121.

В-четвертых, он обязан распределить объем работы, назначить ответственного и установить контроль за исполнением.

В заключительной части совещания руководителю необходимо высказать слова благодарности всем принявшим участие в совещании, так как это одно из правил делового общения⁶⁸⁴.

Таким образом, подготовка и проведение совещания сложный процесс, включающий массу психологических аспектов и правил. Эффективность работы руководителя зависит от знания и соблюдения этих правил при организации своих подчиненных. Актуальной задачей нашего времени является ясное и четкое доведение информации до подчиненных, учет их мнения и своевременное принятие правильного решения.

Зарукина Ю.Е.
г. Белгород

УСТНЫЕ ДЕЛОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ И ИХ ОСОБЕННОСТИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ СЛУЖАЩИХ

В данной статье рассматриваются основные особенности использования устных деловых коммуникаций государственными и муниципальными служащими в процессе своей трудовой деятельности. Представлена также характеристика этических и лексических норм, синтаксических и морфологических конструкций в языковой структуре устного делового общения государственных и муниципальных служащих.

Ключевые слова: устные деловые коммуникации, деловое общение, профессиональная этика, культура устной речи, государственный служащий, муниципальный служащий, служебные обязанности.

This article discusses the main features of the use of oral business communications by state and municipal employees in the course of their work activities. The characteristics of ethical and lexical norms, syntactic and morphological structures in the language structure of oral business communication of state and municipal employees are also presented.

Keywords: oral business communications, business communication, professional ethics, speech oral culture, public servant, municipal employee, official duties.

Устные деловые коммуникации – это одна из наиболее распространенных форм общения, которая является разновидностью деловой коммуникации. Основными видами устных деловых коммуникаций являются: деловые переговоры, деловые беседы, совещания и деловая телефонная коммуникация⁶⁸⁵.

⁶⁸⁴ Одинцова О.В. Профессиональная этика. Учеб.-метод. пособие / О.В. Одинцова. – М.: Академия, 2013. – С.79.

⁶⁸⁵ Осипова И.Н. Этика и культура управления. Учебное пособие. – М., 2009. – С. 67–72.

В настоящее время к культуре речи государственных и муниципальных служащих как представителей государственного и муниципального управления предъявляются высокие требования. Речь должна быть не только правильной в орфоэпическом, лексическом и грамматическом отношении, но и хорошей, стилистически целесообразной и дифференцированной. Речь определяет «языковую моду» в обществе, поэтому она должна быть утонченной, безупречной и изысканной.

Устная речь занимает значительное место в профессиональном общении на государственной и муниципальной службе. Для устного делового общения существенны следующие соотношения: публичность – непубличность, диалогичность – монологичность, непосредственность – опосредованность, спонтанность, неофициальность – подготовленность, официальность. Устное деловое общение может быть строго официальным (доклады, выступления на конференциях), менее официальным (выступления в дискуссиях на рабочих совещаниях), полуофициальным и неофициальным (повседневное служебное общение).

В устной деловой речи допускают ошибки разного рода: лексические, грамматические, стилистические. Существует множество трудностей, встречающихся в практике устной деловой речи.

Нормы и правила литературного произношения изучает орфоэпия (от греческого *orthos* – правильный и *eros* – речь). Предметом орфоэпии – одного из важнейших разделов языкознания – являются нормативное произношение звуков и постановка ударений в словах.

По произношению человека, а именно, по тому, как он ставит ударения или произносит звуки, можно многое о нем узнать. Например, определить, где родился или в каком регионе живет говорящий, можно по некоторым фонетическим особенностям произнесения отдельных звуков. Как правило, можно узнать, где работает человек: часто профессионалы произносят на свой манер некоторые термины или предметы профессионального обихода.

Замечательный педагог С.Л. Соловейчик писал: «Можно произнести тысячу красивых и страстных слов, но одно неправильное ударение погубит тебя во мнении народном... Неправильно произнести слово и не поправиться – это аморально, и недаром... всей страной смеются над неграмотными нашими деятелями, ...если ты не умеешь и не хочешь исправить несколько слов в своей речи, если ты думаешь, что ты выше законов языка, что общие правила тебя не касаются, что твой пост защищает тебя от насмешек – то пеняй на себя».

Темп речи государственного и муниципального служащего играет большую роль в деловом общении. Темп (от итальянского *tempo* из латинского *tempus* – время), или скорость речи, соответствует темпераменту и так называемому темпу жизни человека. Исследователи считают, что темп речи с трудом поддается корректировке, в лучшем случае это удастся сделать на короткое время. Слишком быстрый темп речи государственного и муниципального служащего свидетельствует о том, что человек очень

взволнован. От слушателей требуется большое напряжение, чтобы следить за содержанием речи, они быстро утомляются. Слишком медленный темп речи государственного и муниципального служащего говорит о том, что говорящий или с трудом подбирает слова, или не хочет говорить о чем-либо.

Тембр голоса (от французского *timbre* – окраска, характер звука) – своеобразный «звуковой жест», часто рассматривается как внеязыковое (паралингвистическое) средство. Он очень индивидуален и зависит от того, какие обертоны сопутствуют основному тону говорящего. Успех многих известных людей в известной мере приписывают тембру их голоса.

Средства массовой информации много писали о том, что когда Маргарет Тэтчер начинала политическую карьеру, она брала уроки техники речи и упорно работала над собой, в частности, из-за того, что ее высокий голос звучал неубедительно, неавторитетно и не подходил главе правительства, не вязался с политическим образом Маргарет Тэтчер.

Считается, что высокий пронзительный тон голоса, если он преобладает у говорящего, раздражает, слишком низкий – утомляет. Но вообще низкий голос часто встречается у людей спокойных, самостоятельных, самодостаточных, уверенных в себе. Вряд ли будут воспринимать всерьез как делового партнера обладателя «писклявого», детского голоса.

Итак, звуковая организация речи государственного и муниципального служащего стоит того, чтобы над ней серьезно работали.

В служебном общении необходимо следить за темпом и громкостью речи, пользоваться полным стилем произношения (не «глотать», то есть, отчетливо произносить слова), соблюдать правила благозвучия речи; контролировать свой голос, который должен звучать по-деловому, уверенно, но в то же время дружелюбно.

Следует помнить о том, что интонационные характеристики речи говорящего различны в публичном выступлении перед большой аудиторией и в малой группе, в строго официальном и полуофициальном общении.

Неряшливые, просторечные интонации свидетельствуют о невнимании к своей речи. А злоупотребление парафонизмами (м-м-м..., э-э-э...) говорит о невысокой речевой культуре говорящего служащего и оказывает отрицательное воздействие на аудиторию.

Приятный, мелодичный голос государственного и муниципального служащего, правильное, уместное интонирование подчеркивают профессионализм, а неприятный голос, местечковый говорок, просторечные интонации могут перечеркнуть многие достоинства человека, потому что у окружающих возникнет подозрение, что собеседник – не очень культурный человек, не работающий над собой. Голос – неотъемлемая составляющая харизмы государственного и муниципального служащего, важный инструмент его профессиональной деятельности.

Культурные нормы речевого этикета предполагают упорядоченность благодарности, пожелания, просьбы, приглашения и совета. Устная деловая коммуникация государственных и муниципальных служащих представляет

систему устойчивых этикетных фраз. Огромное значение в общении имеет общая тональность. Можно выделить следующие принципы делового общения:

1. Принцип вежливости;
2. Принцип соответствия речевой ситуации.

Выбранные этикетные фразы должны соответствовать обстановке общения. Например, при приветствии следует употреблять следующие фразы: «Добрый день!», «Доброе утро!», «Здравствуйте!». При прощании следует употреблять этикетные формулы: «До свидания!» «Всего доброго!» «Всего хорошего!» «До встречи!»⁶⁸⁶.

Еще одним существенным невербальным инструментом в межличностном контакте, усиливающим воздействие речи, является кинесика как совокупность жестово-мимических возможностей человека. Поза, жест, выражение лица, улыбка, взгляд – вот что нередко составляет основу первого впечатления о человеке, изменить которое бывает очень трудно. Для государственного и муниципального служащего понимание невербального языка и умение им адекватно пользоваться – необходимое условие культуры делового поведения. Каждый жест в ситуации делового общения несет собеседнику определенную информацию, которую необходимо правильно расшифровать.

Итак, удельный вес устной речи в общении государственного и муниципального служащего значителен, а, следовательно, ее роль чрезвычайно велика. Поэтому грамотное речевое поведение современного управленца (прежде всего, устная речь), дополненное корректным невербальным поведением – это его визитная карточка. Конечно, о профессионализме мы судим не по словам, а по делам, но, тем не менее, культура речи как составляющая делового образа государственного и муниципального служащего занимает очень важную роль.

Таким образом, устная деловая коммуникация является неотъемлемой частью в деятельности государственных и муниципальных служащих. Её используют в своей профессиональной сфере для установления определенных управленческих взаимоотношений.

Материалы

Всероссийской с международным участием
научно-практической конференции

Подписано в печать 08.05.2019.
усл. п.л. 18,5 Заказ № 1560 Тираж 100 экз.
Издательство ООО ИПЦ «Полиterra»
г. Белгород, пр. Б.Хмельницкого, 137, корпус 1, офис 357.
Тел. 35-88-99*401, 8(910)360 14 99
e-mail: polyterra@mail.ru

⁶⁸⁶ Соломанидина Т.О. Деловой этикет государственных и муниципальных служащих. – М., 2010. – С. 31–34.