

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(Н И У « Б е л Г У »)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

КАФЕДРА ТЕОРИИ, ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ
НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профиль Начальное образование
очной формы обучения, группы 02021403
Коваленко Анастасии Алексеевны

Научный руководитель
к.п.н., доцент
Ильинская И.П.

БЕЛГОРОД 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы поликультурного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности.....	7
1.1. Сущность и содержание поликультурного воспитания личности.....	7
1.2. Особенности поликультурного воспитания младших школьников.....	16
1.3. Внеурочная деятельность как средство поликультурного воспитания младших школьников.....	23
Глава 2. Экспериментальная работа по поликультурному воспитанию младших школьников во внеурочной деятельности.....	31
2.1. Диагностика поликультурной воспитанности младших школьников.....	31
2.2. Содержание работы по поликультурному воспитанию младших школьников.....	42
Заключение.....	51
Библиографический список.....	55
Приложение.....	60

ВВЕДЕНИЕ

Современная ситуация развития социума характеризуется все более глубоко проникающими в мир процессами глобализации и как следствия межкультурного общения. В таких условиях обособленное существование народов и их культур становится все более сложным и встречается все реже. Поэтому перед обществом встает задача переосмысления целей и задач, которые ставятся при воспитании личности. В связи с этими изменениями поликультурное воспитание становится одним из важнейших компонентов общего процесса воспитания.

Под поликультурным воспитанием принято понимать процесс формирования личности, способной осуществлять бесконфликтную и эффективную жизнедеятельность в современной интернациональной и многокультурной среде, личности у которой будут развиты качества, предполагающие уважение других культур и пребывание в согласии с их представителями.

В ходе процесса поликультурного воспитания происходит постепенное формирование представления о большом количестве культур, существующих в мире, их многообразии и взаимосвязи между собой, происходит зарождение и развитие отношения терпимости к представителям других культур, национальностей, религий. Формируется понятие об общих для абсолютного большинства людей представлений о национальных и общемировых, общечеловеческих ценностях. Появляются и развиваются умения и навыки необходимые для жизни в современном поликультурном мире и обществе, основанном на принципах взаимопонимания, толерантности. Таким образом, происходит сложный и длительный процесс национальной, культурно-нравственной и социальной идентификации личности.

Проблеме поликультурного воспитания младших школьников посвящены труды многих выдающихся ученых и педагогов. В России разработкой проблем поликультурного воспитания, занимались такие ученые

как В.С. Библиер, Е.В. Бондаревская, В.П. Борисенков, А.Я. Данилюк, А.Н. Джуринский, И.В. Колинко, И.В. Колоколова, А.М. Кондаков, Л.С. Мовсесян, Л.Л. Супрунова, В.А. Тишков и др. Эти и другие ученые занимались изучением вопросов осуществления путей и средств их поликультурного воспитания младших школьников, подростков и молодежи.

Процесс поликультурного воспитания необходимо осуществлять с самого раннего возраста. В младшем школьном возрасте наиболее эффективно поликультурное воспитание осуществляется в процессе внеурочной деятельности. Этот факт объясняется тем, что внеурочная деятельность оптимально подходит для осуществления поликультурного воспитания в силу своих особенностей и возрастных закономерностей развития обучающихся младшего школьного возраста.

Внеурочная деятельность является одним эффективных инструментов поликультурного воспитания. Этот факт объясняется тем, что именно во внеурочной деятельности можно применять наиболее интересные для обучающихся формы и методы обучения и воспитания, такие как экскурсии, конкурсы, кружки, игры, просмотр видеоматериалов. Также же во внеурочной деятельности процесс поликультурного воспитания происходит с большей эффективностью, так как выполняется важнейшее условие поликультурного воспитания – ученики сами проявляют интерес к новым знаниям, к изучению различных культур и народов.

Необходимость и своевременность осуществления процесса поликультурного воспитания младших школьников закреплена и в требованиях Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО). Так, личностные результаты, которые должен демонстрировать выпускник начальной школы заключаются в том, что у обучающегося должна быть сформирована российская гражданская идентичность, в которую входят такие качества как: осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение

ценностей многонационального российского общества. Эти качества и являются составляющими поликультурной компетенции, и именно они должны быть сформированы у обучающихся в процессе поликультурного воспитания (Федеральный государственный..., 2018).

Вышесказанное позволяет нам сформулировать **проблему исследования:** каковы педагогические условия поликультурного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности.

Решение этой проблемы является **целью** нашего исследования.

Объект исследования: процесс поликультурного воспитания младших школьников.

Предмет исследования: процесс поликультурного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности.

Гипотеза исследования: поликультурное воспитание младших школьников во внеурочной деятельности будет более эффективным при соблюдении следующих педагогических условий:

- формирование знаний обучающихся о культуре своего и других народов;
- развитие позитивного отношения обучающихся к представителям других культур;
- включение обучающихся в деятельность по освоению культуры своего и других народов.

Задачи исследования:

1. Раскрыть сущность понятия «поликультурное воспитание».
2. Рассмотреть специфику и особенности поликультурного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности.
3. Осуществить диагностику поликультурной воспитанности младших школьников экспериментального класса.
4. Разработать систему внеурочных занятий направленных на поликультурное воспитание у младших школьников.

Для проведения исследования были выбраны следующие **методы исследования**: анализ философской, педагогической и психологической литературы по проблеме исследования, анкетирование, опрос, педагогический эксперимент.

База исследования: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Лицей № 9» г. Белгорода, 4 «А» класс.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка, приложения.

Во введении раскрывается актуальность исследуемой проблемы, указан аппарат исследования, степень разработанности проблемы исследования, база исследования.

В первой главе раскрываются теоретические основы процесса поликультурного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности, раскрывается сущность и содержание поликультурного воспитания личности и его особенности в младшем школьном возрасте, рассматривается внеурочная деятельность как средство поликультурного воспитания младших школьников.

Во второй главе описывается экспериментальная работа по поликультурному воспитанию младших школьников во внеурочной деятельности: диагностика поликультурной воспитанности младших школьников, содержание работы по поликультурному воспитанию младших школьников.

В заключении представлены результаты проделанной работы, сформулированы окончательные выводы.

Библиографический список составляет 54 источника.

В приложении представлены используемые диагностические и методические материалы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Сущность и содержание поликультурного воспитания личности

Воспитание – это социокультурный феномен, который связан с определенным уровнем экономического, политического, духовного развития общества. Оно конструируется в социуме и имеет свои пространственные рамки. Семья, детский сад, учебное заведение, дружеское окружение, система массовой информации (СМИ) – это все слагаемые социального пространства (Ибрагимов, 2003, 11).

Предметом научных исследований поликультурное воспитание стало в самом начале XX века. Такие ученые как Л. Гурлитт, Ф. Шанпельман, занимавшиеся этой проблемой, считали, что в это понятие входит национальная и мировая культуры, которые способствуют появлению, формированию и дальнейшему развитию идеи об объединенном мире, в котором не происходит унификация культур (Гурлитт, 1998; Шанпельман, 2001)

В соответствии с их убеждениями поликультурное воспитание было тесно связано с идеей свободного духовно-нравственного развития личности человека, согласно которой человек не может полностью понять и осознать культуру, к которой он принадлежит, если в процессе обучения происходит ограничение и блокирование его природных способностей, а также навязывание чуждых идей, взглядов, суждений (Борисенков, 2004).

Социализация как вхождение человека в культуру – это непрерывный, поэтапный ход. Важны условия включенности личности в различные виды социокультурных отношений, как в процессе учебы, деятельности, так и общения, нужна максимальная поддержка в обеспечении его самореализации в ходе социального взаимодействия. Общеизвестно, что многоплановость

социальных отношений, как плод исторического развития, основана на достижениях культуры. Она как бы зафиксирована, заложена в определенных традициях, ценностных приоритетах и т.д. Результатом разнообразия социальных стилей поведения, заключенных в образе жизни, мировоззрении, то есть в культуре, стало образование в динамической системе социума поликультурного пространства. Поликультурное пространство – это социальная среда, которая отражает специфические характеристики культурного многообразия и способствует процессу естественного социокультурного взаимодействия его участников.

Поликультурная педагогика сравнительно молодая отрасль научного знания. Феномен поликультурности стал предметом особых исследований в мировой педагогике с 60-х гг. XX в. Зарубежной педагогической наукой накоплен солидный научный фонд по поликультурализму. Российские ученые к разработке поликультурной педагогики приступили сравнительно недавно — в 90-е гг. XX в. Так что можно сказать, что отечественная поликультурная педагогика находится в стадии становления.

В наши дни существуют различные подходы в определении поликультурного (многокультурного) воспитания.

Поликультурное воспитание – это:

-«подготовка к жизни в полиэтническом социуме: овладение культурой своего народа, создание представлений о многообразии культур и воспитание этнотолерантности» (Палаткина, 2001, 5).

-«способ противостоять расизму, предубеждениям, ксенофобии, предвзятости, этноцентризму, ненависти, основанной на культурных различиях» (Дмитриев, 2005, 9).

-«формирование человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения иных культур, умения существовать в мире и согласии с людьми разных национальностей» (Супрунова, 2002, 3).

С научной точки зрения, поликультурное воспитание предполагает не только диалог культур. Его суть состоит в том, чтобы в процессе вхождения человека в иную культуру, погружения в своеобразие, развивалась его собственная личная культура. Поликультурное воспитание – это не только становление толерантного, уважительного отношения к иным культурам, это – важное обстоятельство собственного интеллектуального, эмоционального, духовного развития человека. Оно отражает в школьном коллективе разнообразие мира и помогает постигнуть его многогранную картину, а значит, способствует адекватному восприятию меняющихся условий жизни.

Г.Д. Дмитриев, характеризуя ход многокультурного становления личности, называет его уровни: толерантность, постижение и принятие иной культуры, и утверждение культурных различий. С точки зрения автора, первостепенный осмысленный шаг в поликультурном становлении – это осознание культурного многообразия и выстраивание соответствующей линии поведения непротивление культурному многообразию. Достаточно не высказывать агрессивности, раздражительность, по отношению к другому, новому, непонятному. Однако человек, сделавший начальный шаг, может не пойти далее. Чтобы этого не произошло, нужен второй шаг – познание характерных особенностей конкретных культур, в результате которого происходит оценивание культурной самобытности и неповторимости. В процессе познания окружающих культур, человек осознает объективность культурного многообразия, ценность каждого участника культурного развития. То есть совершается третий шаг – признание «другого». Переход от признания многогранности культурного мира к его принятию является следующим шагом в становлении поликультурной личности. Это означает, что человек принимает в качестве естественной и неоспоримой позитивную оценку культурных различий окружающей реальности. Четвертым шагом в процессе движения к поликультурной личности является направленная заинтересованность к различным культурам. Только подлинно устойчивая

заинтересованность человека в культурном разнообразии, как итог предшествующих шагов в развитии личности, вырастает в надобность поликультурного освоения мира. Она побуждает к поиску новых знаний о разнообразных культурах. Пятый шаг – межкультурное взаимодействие, в ходе которого формируется способность личности входить в диалог, что ведет к взаимному дополнению культур и их дальнейшему развитию (Дмитриев, 2005).

Такое взаимодействие обеспечивает адекватное взаимопонимание и духовное взаимообогащение представителей разных культурных групп.

Неправильно будет предполагать, что поликультурное воспитание состоит из одного только диалога культур. Основная идея поликультурного воспитания состоит в том, что в ходе процесса изучения других культур, открытия для себя их смысла, основных черт, своеобразия, особенностей происходит развитие и обогащение собственной культуры.

Г.В. Палаткина считает, что поликультурное воспитание должно иметь две главные цели: удовлетворение образовательных запросов представителей всех этносов и подготовка людей к жизни в мультикультурном обществе (Палаткина, 2001).

В то время как Л.Л. Супрунова определяет главную цель поликультурного воспитания как формирование человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас и верований (Супрунова, 2002).

Целями поликультурного воспитания являются:

- 1) формирование всесторонне и гармонически развитой личности, способной к творческому саморазвитию и осуществляющей этнокультурное и гражданское самоопределение на основе национальной традиции, ценностей российской и мировой культуры;

2) формирование российской гражданской идентичности развивающейся личности в условиях социально-политического многообразия Российской Федерации, поликультурности и полилингвальности многонационального народа России;

3) эффективная подготовка выпускников школы и вуза к жизни в условиях федеративного государства и современной цивилизации, расширение возможностей самореализации, социального роста, повышения качества жизни (

Реализуя поликультурную направленность образования, система начального общего образования решает следующие задачи:

1) овладение обучающимися знаниями и умениями, предусмотренными государственной программой начального образования в соответствии с федеральными и региональными образовательными стандартами;

2) овладение знаниями национального языка, литературы культуры (соотносительно национальной принадлежности обучающегося);

3) ознакомление с этнокультуроведческим материалом;

4) обучение общению (основанном на взаимопонимании и взаимоуважении, знании этнических особенностей психологии, этикета, традиций своего или иного народа).

Цель, которую стремится достичь в ходе поликультурного воспитания личности обучающийся, является формирование такой личности, которая будет избавлена от различные негативных стереотипов и предубеждений. А также, формирование развитой и многогранной личной культуры человека. Для достижения этой цели система поликультурного воспитания была построена на следующих принципах:

1) принцип культуросообразности – означает признание образовательного процесса как культурного феномена, который способен ввести человека в мир культуры;

2) принцип многокультурности – предполагает признания любой культуры из всего разнообразия культурного пространства как совокупности уникальных и неповторимых ценностей, способствует пониманию обучающимся своей культурной идентичности и последующего понимания им различий между представителями различных культур;

3) принцип творчества – предполагает приоритет творческой деятельности в ходе учебного процесса, согласно этому принципу обучающимся создаются условия для реализации своих способностей в ходе творческой работы, что достигается путем включения обучающихся в разнообразные формы творческой деятельности. Данный подход предполагает поддержку индивидуальности ученика и его потребностей, возникающих в процессе творческой деятельности;

4) социально-ценностный принцип – предполагает создание условий для воспитания ценностного рефлексизирующего отношения к повседневным событиям, действиям, явлениям (Бондаревская, 1995).

Совокупность использования этих принципов и их оптимальное сочетание, которое формирует для себя каждый учитель, является определяющим в учебном процессе, который этот учитель возглавляет. Сумма этих принципов также определяет способ, форму, принцип, содержание учебного процесса, целью которого является поликультурное воспитание обучающихся.

К средствам поликультурного воспитания можно отнести:

- 1) процесс непосредственного общения между представителями разных народов;
- 2) литература и устное народное творчество;
- 3) изучение национальной музыки и живописи;
- 4) предметы декоративно-прикладного искусства;
- 5) посещение национальных музеев.

Непосредственное общение с представителями иных народов – это наиболее прямой путь для поликультурного воспитания обучающегося.

Главным преимуществом этого способа является установление личного, «живого» контакта с представителем другой культуры, положительный опыт такого контакта приводит к естественному и легко воспринимаемому младшим школьником процессу поликультурного воспитания. К недостаткам этого способа относится сложность его реализации, так как не всегда рядом с младшими школьниками есть представитель иной культуры, для появления возможности межкультурного общения (Ибрагимова, 2003).

Еще одним средством поликультурного воспитания является литература и устное народное творчество. В частности, для младшей школы целесообразнее всего использовать литературные произведения, относящиеся к фольклору и сказкам, так как именно эти произведения наиболее легко и полно воспринимаются младшими школьниками, в соответствии с их возрастными особенностями.

Изучение фольклора своего народа, выраженного в таких жанрах как: народные сказки, пословицы, поговорки, загадки позволяет ученикам получить представление о своей стране, своем народе, своей культуре и, в конечном итоге, о самом себе.

Использование фольклорных произведений при обучении младших школьников так же позволяет пробудить их интерес к изучению культуры и литературы, как своего народа, так и иных народов. Таким образом, у обучающихся запускается процесс познания иных культур, и, как следствие, поликультурного воспитания.

Для использования этих средств поликультурного воспитания во внеурочной деятельности целесообразно проводить внеурочные мероприятия в виде посещения библиотек, а так же проведения бесед по темам недавно прочитанных литературных произведений.

Еще одним средством поликультурного воспитания обучающихся младших классов является их приобщение к изучению музыки, живописи, искусства различных народов. К данным средствам относят все, что связано

с изучением музыкального, изобразительного и других видов искусства развитых в тех культурах, изучение которых является целью. Выражается это средство поликультурного воспитания в виде приобщения к народным песням и музыкальным произведениям (Степанов, 2000)

Основной способ использования средств поликультурного воспитания – организация для учеников начальных классов разнообразных экскурсий и посещений, находящихся в городе учреждений культуры.

В.Л. Таланов к средствам поликультурного воспитания относит предметы быта и декоративно-прикладного творчества. Это средство поликультурного воспитания является эффективным ввиду своей крайней наглядности и доступности для понимания. Данное средство поликультурного воспитания является эффективным ввиду своей крайней наглядности и доступности для понимания, так как каждый из обучающихся может в прямом смысле подержать в руках частицу другой культуры, выраженную в виде какого-либо предмета быта, одежды (Таланов, 2001).

Для поликультурного воспитания обучающихся начальной школы, также применяется такое средство как посещение национальных музеев и выставок. Это средство интересно и привлекательно тем, что позволяет в сжатой форме передать большой массив знаний об иной культуре и ее особенностях, о существующих у ее представителей одежде, предметах быта, обычаях, традициях. Экскурсии, организуемые в такие музеи и выставки, вызывают яркие впечатления у обучающихся младшего возраста и, также, служат для мотивации обучающихся к последующему поиску информации и изучению других культур и их представителей.

Поликультурная воспитанность как результат поликультурного воспитания предполагает сформированность таких качеств как:

- 1) осознание своей этнической принадлежности;
- 2) толерантное отношение к своей и другой культуре и ее представителям;

- 3) знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- 4) хорошо развиты нравственно-патриотические чувства.

На основе выше изложенного можно сделать вывод, что поликультурное воспитание это - подготовка к жизни в полиэтническом социуме: овладение культурой своего народа, создание представлений о многообразии культур и воспитание этнотолерантности.

К основным целями поликультурного воспитания можно отнести:

- 1) формирование осознанных позитивных ценностных ориентаций личности по отношению к своей собственной культуре;
- 2) создание поликультурной среды как основы взаимодействия личности с элементом других культур;
- 3) формирование способности индивида к культурному личному самоопределению.

Задачами являются:

- 1) глубокое и всестороннее овладение обучающихся культурой своего собственного народа как непременное условие интеграции в иные культуры;
- 2) создание условий для интеграции обучающихся в культуры других народов;
- 3) формирование у обучающихся чувства национального самосознания, достоинства, чести через развитие «исторической памяти», побуждение интереса к своей малой родине, истории своего народа.

Содержание поликультурного воспитания строится вокруг следующих ориентиров: социокультурной идентификации личности; освоения системы понятий и представлений о поликультурной среде; воспитания положительного отношения к культурному окружению; развития навыков социального общения.

Таким образом, можно заключить, что процесс поликультурного воспитания является сложным и длительным. В ходе этого процесса происходит зарождение, формирование и закрепление качеств, необходимых для станов-

ления всесторонне развитой и толерантной личности, способной к гармоничному сосуществованию в условиях многонационального общества, что и является целью поликультурного воспитания.

1.2. Особенности поликультурного воспитания младших школьников

К младшему школьному возрасту в России относят детей, чей возраст находится в диапазоне от 6- до 10-11, так как именно в таком возрасте дети проходят обучение в начальной школе, в классах с 1 по 4 соответственно. В этом возрасте в организме младших школьников не происходит никаких критических изменений, идет процесс равномерного, но постоянного и непрерывного развития, как физических, так и умственных возможностей обучающегося. Как период в жизни обучающихся младший школьный возраст был выделен относительно недавно, однако, за это время уже была наработана обширная база педагогических знаний по работе с детьми этого возраста.

Младший школьный возраст – «период впитывания, накопления знаний, период усвоения по преимуществу. Успешному выполнению этой важной функции благоприятствуют характерные особенности обучающихся этого возраста: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, внимательность, наивно игровое отношение ко многим из того, с чем они сталкиваются» (Крылова, 2000,12)

Особое внимание стоит уделить психолого-возрастным особенностям младших школьников. Внимание в этом возрасте недостаточно устойчиво, ограничено по объему. Они не могут усидеть на месте, необходима частая смена вида деятельности. Основным способом получения информации по-прежнему остается игра – младшие школьники отлично запоминают то, что вызывает у них эмоции. Наглядность и яркие, положительные эмоции позволяют младшим школьникам легко запоминать и усваивать материал.

Используйте различные таблицы, рисунки, игрушки, когда занимаетесь с младшим школьником дома. Но во всем нужна мера. Небольшие физкультминутки, позволяют снять мышечное напряжение, расслабиться и переключиться с учебы на отдых, повысив тем самым мотивацию учения. Именно сейчас формируется отношение младшего школьника к учению – верить в свои силы, желание учиться и получать знания.

Младшие школьники очень активны, инициативны. Но не стоит забывать, что в этом возрасте они очень легко поддаются влиянию окружающей среды. Обучающийся осознают себя личностью, сравнивают себя с другими, начинают выстраивать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Психологическая особенность младших школьников - податливость, доверчивость. Немаловажную роль для обучающихся в этом возрасте играет авторитет учителя.

Чурилов отмечает, что учитель с момента встречи с младшим школьником представляет для него неоспоримый авторитет, который и позволяет ему оказывать на учеников необходимое воспитательное воздействие. Без авторитета учителя в глазах учеников и их родителей, обучение в младшей школе будет неэффективным и сложным для всех участников процесса. Однако учитель также должен уметь правильно использовать свой авторитет, так как воспитательная работа с младшими школьниками предполагает, что учителя всегда находится с ними в состоянии диалога (Чурилов, 1997).

С физиологической точки зрения, в это время в организме младшего школьника идет процесс постоянного физического и умственного развития, в коре головного мозга развиваются аналитические центры, ответственные за обработку информации, начинается усиление процессов торможения, соотношение процессов торможения и возбуждения начинает выравниваться, что приводит к тому, что постепенно обучающиеся становятся более спокойными и сдержанными. Тем не менее, в начальной школе, особенно в 1-3 классах, процессы возбуждения выражены гораздо сильнее, и младшие школьники остаются импульсивными и вспыльчивыми. В это

же время увеличивается объем памяти обучающегося, что позволяет обучать их все более сложным предметам.

Происходит функциональное совершенствование мозга - развивается аналитико-систематическая функция коры; постепенно изменяется соотношение процессов возбуждения и торможения: процесс торможения становится все более сильным, хотя по-прежнему преобладает процесс возбуждения, и младшие школьники в высокой степени возбудимы и импульсивны.

Младший школьный возраст - возраст достаточно заметного формирования личности. Для него характерны новые отношения с взрослыми и сверстниками, включение в целую систему коллективов, включение в новый вид деятельности - учение, которое предъявляет ряд серьезных требований к ученику.

В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности.

Характер младших школьников отличается некоторыми особенностями. Прежде всего, они импульсивны – склонны незамедлительно действовать под влиянием непосредственных импульсов, побуждений, не подумав и не взвесив всех обстоятельств по случайным поводам. Причина этому - потребность в активной внешней разрядке при возрастной слабости волевой регуляции поведения.

Возрастной особенностью является и общая недостаточность воли: младший школьник еще не обладает большим опытом длительной борьбы за намеченную цель, преодоления трудностей и препятствий. Большие возможности предоставляет младший школьный возраст для воспитания коллективистских отношений. За несколько лет младший школьник накапливает при правильном воспитании важный для своего дальнейшего развития опыт коллективной деятельности - деятельности в коллективе и для коллектива. Опираясь на особенности младшего школьного возраста, необ-

ходимо активно способствовать формированию поликультурной воспитанности.

Образовательные учреждения призваны сообразовывать воздействие на молодое поколение социальной среды, сообщать ему научные, достоверные знания, направленные на формирование позитивного отношения к своему и другим народам, их истории, культурам.

Л.Л. Супрунова в основе толерантности и ее динамики лежит и действует, прежде всего, в опыт личности. Поэтому и воспитание поликультурной компетентности - это, с педагогической точки зрения, целенаправленная организация позитивного опыта толерантности, то есть целенаправленное создание условий, требующих взаимодействия с другими, какими бы в глазах субъекта они ни были.

Положительный или отрицательный опыт терпимости есть абсолютно у всех. Даже самые маленькие дети, только начав общаться с другими людьми, сразу же определяют для себя тех, кто им нравится и с кем они хотели бы общаться в дальнейшем, и тех, кто им не нравится и контактов, с которыми они избегают. Это обстоятельство является очень важным для педагога и может быть им использовано как эффективное педагогическое средство. Особенно эффективными являются реальные примеры, когда отношения изначально складывались трудно, и присутствовала нетерпимость, а затем отношения изменились и нетерпимость пропала. Такие обстоятельства очень способствуют формированию у обучающихся терпимости. Особенно ценно, если описанный опыт имел место с самим младшим школьником или с кем-то из близких и друзей, а также, известных представителей общества, такой опыт - это яркий и убедительный пример положительного решения сложных и трудных ситуаций. На обучающихся такие примеры оказывают сильный, воспитательный эффект. Также школьники должны иметь представление о вражде и нетерпимости в мире, и понимать, что такие отношения являются неправильными и их нужно стараться избегать (Супрунова, 2000).

Личность, являющаяся толерантной, должна уметь анализировать обстановку в своем окружении и коллективе, в начальной школе под этим понимаются группа друзей младшего школьника, школьный класс, и уметь анализировать конфликты, которые могут возникнуть в этих группах, и стараться избегать их (Степанов, 2000).

Однако, при всех эффективности теоретического воспитания, опыт показывает, что оно не может полностью решить проблему формирования у обучающихся качества терпимости и толерантности. Требуется систематическое применение методов обучения, которые приводили бы к улучшению взаимопонимания и взаимоотношений не только между двумя или несколькими людьми, но и между большими социальными группами, такими как религиозные, национальные, языковые, культурные.

Для решения этих проблем требуются не разовые мероприятия, а систематизированная и разносторонняя среда обучения и воспитания, включающая в себя как школьные занятия, так и внеурочную работу, внеклассные мероприятия, работу с родителями младшего школьника. Работу, которая позволит каждому младшему школьнику в соответствии с его возрастом и объективными возможностями возрастного развития не только услышать и запомнить, но и прочувствовать, понять и пережить то, чему его обучают и что ему рассказывают.

Наряду с толерантностью, Также немаловажно воспитывать в младших школьниках понимание того, что они проживают в мультикультурном обществе.

Для подготовки обучающихся к жизни в мультикультурном обществе и представлении о многообразии культур можно использовать:

- 1) примеры из разных культур при анализе исторических событий и проблем;
- 2) материалы по истории, которые должны сосредотачивать внимание обучающихся на том, что было доброго, светлого во взаимоотношениях народов разных национальностей;

Но не только в истории заключен мультикультурный компонент - многие предметы несут в себе большую воспитательную нагрузку в плане формирования терпимого отношения к инакомыслящим. Достаточно сказать, что практически все науки, изучаемые в школе, создавались гениями разных народов. Это надо подчеркивать, выдвигая на первый план достоинства, уникальность человека независимо от его национальности.

3) организовать дискуссии, позволяющие в рамках межкультурного взаимодействия выражать и аргументировать разные позиции.

Через систему вопросов педагогу необходимо пробудить сомнение школьников в правильности своих первоначальных мнений. Данный шаг очень важен, так как он заставляет обучающихся впервые взглянуть как бы со стороны на собственное восприятие других культур, выявить социальные стереотипы, схемы, которыми тот до сих пор пользовался (Сыроедова, 2001).

Очень важно, чтобы в процессе коммуникации младшего школьника были сосредоточены и на поиске сходства разнообразных культур, а не только их отличий; чтобы понимание и толерантность преобладали над оценкой. От учителя требуется тут умение искусно управлять коммуникацией, мягко, косвенно, не навязывая своего собственного мнения, направлять ее движение:

а) практиковать диалогические формы обучения и метод проектов как эффективные формы освоения культурного опыта;

б) развивать установки учеников на открытое, доброжелательное отношение к представителям разных культур;

Очень важно, чтобы сам педагог был последовательным, готовым с искренним уважением относиться к языку и культуре, добрым традициям всех народов и проявлял терпение.

с) широко использовать активные методы обучения и воспитания. Включая творческую и поисковую деятельность учеников, осуществление ими социальных проектов, участие в тренингах.

В школах с многонациональным составом обучающихся особенно важно, чтобы наряду с изучением произведений великих русских писателей обучающиеся знакомились с наиболее выдающимися произведениями писателей и поэтов народов тех стран, чьи представители учатся в данной школе.

Такой подход необходим и при определении содержания школьных курсов музыки, изобразительного искусства и других предметов эстетического цикла (Бобинов, 2008).

К тому же при подготовке школьных праздников, утренников, художественной самодеятельности очень важно, чтобы обучающиеся разучивали и исполняли песни и танцы, стихи поэтов разных национальностей.

Таким образом, поликультурное воспитание необходимо начинать с младшего школьного возраста, когда психологические особенности возраста наиболее благоприятны. В этот период психика младшего школьника находится в наиболее активной форме, когда происходит накопление собственного опыта и анализ полученной информации из различных источников. Именно на данном этапе необходимо формировать фундамент нравственного поведения, определять допустимые моральные нормы общения, а также начинать формирование поликультурной направленности личности.

Также следует учитывать, тот факт, что учитель на данном этапе становления личности, для младших школьников, является не только проводником в мир знаний, но и обладает непререкаемым авторитетом в глазах младшего школьника. Авторитет учителя - самая важная предпосылка для поликультурного обучения в младших классах. Именно от умения учителя правильно использовать свой авторитет, зависит эффективность воспитания у младших школьников толерантности и этносоциального развития, составляющих в основу поликультурного воспитания. Поликультурно развитый младший школьник должна обладать такими качествами как: бесконфликтность, толерантность, , своего края, основ культурного наследия

народов России и человечества, осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа усвоение ценностей многонационального российского общества.

Педагогический процесс должен быть построен с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста, отличающихся, с одной стороны, высоким уровнем активности, любознательности, с другой - ограниченными возможностями, слабо развитой произвольностью поведения, чувством безопасности. Вся система учебно-воспитательной работы, все педагогические средства влияют на формирование этого качества. Методика поликультурного воспитания базируется на знании педагогами особенностей детей, коллектива, отношений между младшими школьниками и их проявлений в поведении.

1.3. Внеурочная деятельность как средство поликультурного воспитания младших школьников

Внеурочная деятельность - это проявляемая вне уроков активность обучающихся, обусловленная в основном их интересами и потребностями, направленная на познание и преобразование себя и окружающей действительности, играющая при правильной организации важную роль в развитии обучающегося и формировании ученического коллектива (Федеральный государственный..., 2018).

ФГОС НОО предполагает реализацию в образовательном учреждении как урочной, так и внеурочной деятельности. Под внеурочной деятельностью в рамках реализации следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Кроме того, внеурочная деятельность в начальной школе позволяет решить целый ряд очень важных задач:

- обеспечить благоприятную адаптацию обучающегося в школе;
- оптимизировать учебную нагрузку младшего школьника;
- улучшить условия для развития младшего школьника;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающегося.

Внеурочная деятельность – это часть основного образования, которая нацелена на помощь педагогу и младшему школьнику в освоении нового вида учебной деятельности, сформировать учебную мотивацию, внеурочная деятельность способствует расширению образовательного пространства, создает дополнительные условия для развития обучающихся (Воробьева, 2006).

Целью внеурочной деятельности является:

1. Создание условий для проявления и развития у обучающихся своих интересов на основе свободного выбора;
2. Постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций;
3. Создание условий для физического, интеллектуального и эмоционального отдыха обучающихся.

Принципы организации внеурочной деятельности в школе:

- 1) соответствие возрастным особенностям младшего школьника;
- 2) преемственность с технологиями учебной деятельности;
- 3) опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности;
- 4) опора на ценности воспитательной системы школы;
- 5) свободный выбор на основе личных интересов и склонностей младшего школьника (Павлов, 2007, 33-36).

Данные принципы определяют способы организации внеурочной деятельности, и они тесно связаны с основным образованием и является его логическим продолжением и неотъемлемой частью системы обучения, созданной в школе.

Внеурочная деятельность в школе организуется по направлениям развития личности:

- духовно-нравственное;
- общекультурное;
- общеинтеллектуальное;
- социальное;
- спортивно-оздоровительное.

Проектирование и построение системы внеурочной деятельности обучающихся начальных классов является очень сложным делом, успешное осуществление которого не представляется возможным без опоры на теоретические, методические и практические разработки.

Также нужно принимать во внимание то обстоятельство, что внеурочная деятельность - это не просто продолжение уроков, которые ей предшествовали, также, не стоит превращать внеурочную деятельность в дополнительные занятия для отстающих обучающихся. Внеурочная деятельность должна быть местом детского творчества, раскрытия младшего школьника своих талантов, местом, куда каждый младший школьник будет стремиться прийти, так как ему здесь будет интересно и приятно находиться. Внеурочная деятельность предоставляет ученикам возможность, которой они лишены на уроках, эта возможность состоит в том, что во внеурочной деятельности обучающиеся сами делают для себя тот или иной выбор – чем заняться, куда пойти, что читать.

В качестве главного целевого ориентира П.В. Степанов рассматривает содействие интеллектуальному, духовно-нравственному и физическому развитию личности младших школьников, становлению и проявлению их индивидуальности, накоплению субъектного опыта участия и организации индивидуальной и совместной деятельности по познанию и преобразованию самих себя и окружающей действительности. Конкретные цели определяются педагогическим коллективом образовательного учреждения самостоятельно (Степанов,2000).

Для достижения главной цели необходимо строить внеурочную деятельность на основе таких методологических подходов, как системный, синергетический, деятельностный, и в соответствии со следующими принципами:

1) принцип системности. Создается система внеурочной деятельности младших школьников, в которой устанавливаются взаимосвязи между:

-всеми участниками внеурочной деятельности - обучающимся, педагогами, родителями, социальными партнерами;

-основными компонентами организуемой деятельности - целевым, содержательно-деятельностным и оценочно-результативным;

-урочной и внеурочной деятельностью;

-региональной, муниципальной, общешкольной, классной, индивидуальной системами воспитания и дополнительного образования школьников.

2) принцип вариативности. В образовательном учреждении культивируется широкий спектр видов (направлений), форм и способов организации внеурочной деятельности, представляющий для обучающихся реальные возможности свободного выбора и добровольного участия в ней, осуществления проб своих сил и способностей в различных видах деятельности, поиска собственной ниши для удовлетворения потребностей, желаний, интересов;

3) принцип креативности. Во внеурочной деятельности педагоги поддерживают развитие творческой активности обучающихся, желание заниматься индивидуальным и коллективным жизнетворчеством;

4) принцип успешности и социальной значимости. Усилия организаторов внеурочной деятельности направляются на формирование у обучающихся потребности в достижении успеха. Важно, чтобы достигаемые обучающимся результаты были не только лично значимыми, но и ценными для окружающих, особенно для его одноклассников, членов школьного коллектива, представителей ближайшего социального окружения учебного заведения (Федоренко,2006).

Важное место во внеурочной деятельности занимает поликультурное воспитание младшего школьника, потому что именно там происходит формирование и развитие уважительного отношения к культуре, искусству, литературе других стран и народов. Для достижения этой цели проводятся внеурочные мероприятия, такие как: периодическое, раз в 3 недели, посещение местной библиотеки, которая проводит для обучающихся различные тематические занятия. Примером таких занятий являются: викторины, посвященные одному автору (сказки А.С. Пушкина, сказки Г.-Х. Андерсена), мероприятия, посвященные одному произведению (сказка Н. Носова «Незнайка и его друзья»), классные часы, приуроченные к праздникам, например, «Традиции празднования Нового Года» и т.д. Каждое такое занятие является не просто лекцией, а происходит в форме, предполагающей активное участие обучающихся, в такие мероприятия включаются игры, показы короткометражных видео. По окончании мероприятия, те из обучающихся, кто желает, могут взять в библиотеке книгу для домашнего чтения. Последний пункт является очень важным, так как, помимо всего остального, он позволяет начать формировать у младшего школьника интерес к чтению, и как следствие, к познанию окружающего мира.

Младшие школьники, особенно обучающиеся последних классов начальной школы, часто проявляют интерес к зарубежной литературе, это позволяет приобщить их к культуре других стран и народов через чтение. Наибольшей популярностью у обучающихся пользуются широко известные и экранизированные произведения фантазийного жанра, такие как: «Малыш и Карлсон», «Гарри Поттер», «Хоббит» и похожие на них произведения.

Для любого младшего школьника, который легко и непринужденно умеет читать, книга становится неисчерпаемым источником информации об окружающем мире, его культуре, традициях, народах, их истории и многом другом. Чтение познавательной детской литературы оказывает сильное положительное влияние на обучающегося, помогает в

формировании открытой, широко мыслящей, личности. Даже сам процесс чтения книг уже является частью поликультурного воспитания, поскольку во время чтения происходит приобщение к культуре.

Для приобщения обучающихся к театральному и музыкальному искусству, раз в четверть все участники внеурочной деятельности посещают театр или филармонию. Такие походы являются необходимыми, так как не только помогают приобщить обучающихся к мировой музыкальной или театральной культуре, но и для многих учеников открывают эти виды искусства, ведь в современном обществе далеко не все родители имеют возможность и желание посещать театр и филармонию. Особенностью данной внеурочной деятельности является тот факт, что педагогу необходимо очень внимательно следить за тем, чтобы темы театральных произведений были понятны для обучающихся младшего школьного возраста.

Еще одной формой внеурочной деятельности являются тематические часы. На них ученики рассказывают, что нового они узнали в последнее время. Например, темой тематического часа является окружающая природа. Педагог рассказывает обучающимся о лесе, луге, болотах, а те из учеников, кто бывал в таких местах, рассказывают, что необычного, и интересного для всех остальных, они видели. Такие мероприятия являются очень полезными для формирования коллектива и личностных связей, в том числе, и между учениками, которые принадлежат к разным национальностям, социальным группам.

Также в расписание занятий внеурочной деятельности входит ежегодное посещение музеев, так как они являются местом, в котором можно напрямую прикоснуться к истории своего народа, своей малой родины, своего края. Кроме того, посещение музеев имеет большую культурную нагрузку, так как музеи представляют собой место концентрации культурной жизни народа (Джуринский, 2002).

Таким образом, можно сделать вывод, что внеурочная деятельность представляет собой образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Основной целью данной деятельности является выработать у обучающихся интерес к самостоятельному всестороннему развитию, с использованием указанных выше принципов и различных методологических подходов в обучении,

Подводя итог, можно сказать, что совокупности все методы воспитания способствуют формированию интереса к другим культурам в целом, и их представителям в частности, так же учит уважительному отношению к родной культуре и культуре других народов. Таким образом, и происходит процесс поликультурного воспитания.

Выводы по первой главе

Поликультурное воспитание – это подготовка к жизни в полиэтническом социуме: овладение культурой своего народа, создание представлений о многообразии культур и воспитание этнотолерантности.

Поликультурно развитый младший школьник должна обладать такими качествами как: толерантность, бесконфликтность, осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение ценностей многонационального российского общества.

Для того чтобы успешно воспитать в человеке данные качества, надо начинать с младшего возраста. Однако, для успешного воспитания младшего школьника надо учитывать его возрастные особенности. К особенностям, которые должны быть учтены в первую очередь, можно отнести с одной стороны – любознательность младших школьников и их готовность воспринимать и впитывать все новое, с другой стороны - ограниченные возможности в силу несформированности в этом возрасте некоторые физические и психологические качества. Кроме того следует учитывать, что

учитель на данном этапе становления личности, для младшего школьника, обладает непоколебимым авторитетом. Именно от умения учителя правильно использовать свой авторитет, зависит эффективность воспитания у младших школьников толерантности и этносоциального развития, составляющих в основу поликультурного воспитания.

Вся методика организации процесса поликультурного воспитания в младшей школе должна основываться на имеющихся возрастных особенностях обучающихся с тем, чтобы сделать воспитательный процесс максимально эффективным.

Внеурочная деятельность является одним из самых эффективных инструментов поликультурного воспитания. Этот факт объясняется тем, что именно во внеурочной деятельности можно применять наиболее интересные для обучающихся методы и приемы обучения как: кружок, посещение музеев, тематические часы, экскурсии и т.д., которые являются познавательными и наиболее привычными и понятными для учеников начальных классов.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПОЛИКУЛЬТУРНОМУ ВОСПИТАНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Диагностика поликультурной воспитанности младших школьников

С целью подтверждения выдвинутой гипотезы, нами была проведена экспериментальная работа. Базой исследования выступил МБОУ Лицей № 9 г. Белгорода, 4 «А» класс. Педагогический эксперимент проводился в два этапа: констатирующий и формирующий. На констатирующем этапе нами решались следующие задачи:

- 1) выявление показателей уровня поликультурной воспитанности младших школьников;
- 2) подбор диагностического инструментария исследования;
- 3) диагностика уровня поликультурной воспитанности обучающихся экспериментального класса.

Для определения уровня поликультурной воспитанности младших школьников, нами были использованы следующие показатели: знания обучающихся о своей и других культурах; эмоциональное отношение (чувства) обучающихся к представителям других культур; характер деятельности обучающихся по отношению к представителям иных культур.

Для выявления уровня сформированности поликультурных знаний обучающихся нами было организовано анкетирование (автор Н.В. Дмитриева) (Приложение 1). С помощью анкеты нами были определены знания обучающихся о культуре и традициях своего и других народов. Обработка анкет младших школьников осуществлялась с помощью специального бланка, в соответствии с которым обучающимся начислялись баллы за каждый ответ. Всего в ходе анкетирования обучающийся мог набрать 20 баллов.

В ходе диагностики с помощью метода анкетирования нами были выделены три уровня сформированности поликультурных знаний младших школьников: высокий, средний и низкий.

К высокому уровню относятся полные и полностью соответствующие действительности ответы младших школьников, которые свидетельствуют о хорошем знании, как своей культуры, так и культуры других народов. У обучающихся с высоким уровнем сформированности поликультурных знаний сумма баллов в результате анкетирования составляет от 16 до 20.

К среднему уровню относятся не достаточно полные и не полностью соответствующие действительности ответы обучающихся, которые свидетельствуют об отрывочных знаниях, как о своей культуре, так и о культурах других народов. У обучающихся со средним уровнем сформированности поликультурных знаний сумма баллов в результате анкетирования составляет от 10 до 15.

К низкому уровню относятся не полные, не соответствующие действительности, краткие или полностью отсутствующие ответы. У обучающихся с низким уровнем сумма баллов в результате анкетирования составляет менее 10.

После обработки анкет обучающихся нами были получены следующие данные: на высоком уровне оказалось 9 обучающихся, на среднем уровне 12 обучающихся и на низком уровне 5 обучающихся. Эти данные мы отразили в табл. 2.1.

Таблица 2.1.

Результаты оценки уровня сформированности поликультурных знаний обучающихся о своей и других культурах

Уровень сформированности поликультурных знаний обучающихся о своей и других культурах	Высокий	Средний	Низкий
Количество обучающихся	9 (33 %)	12 (47 %)	5 (20 %)

Для большей наглядности результатов обследования младших школьников с помощью метода анкетирования мы составили диаграмму. Как показано на рис. 2.1, преобладает средний уровень сформированности поликультурных знаний, который составляет 47%, высокий уровень демонстрируют 33% обучающихся, низкий уровень наблюдается у 20% обучающихся экспериментального класса.

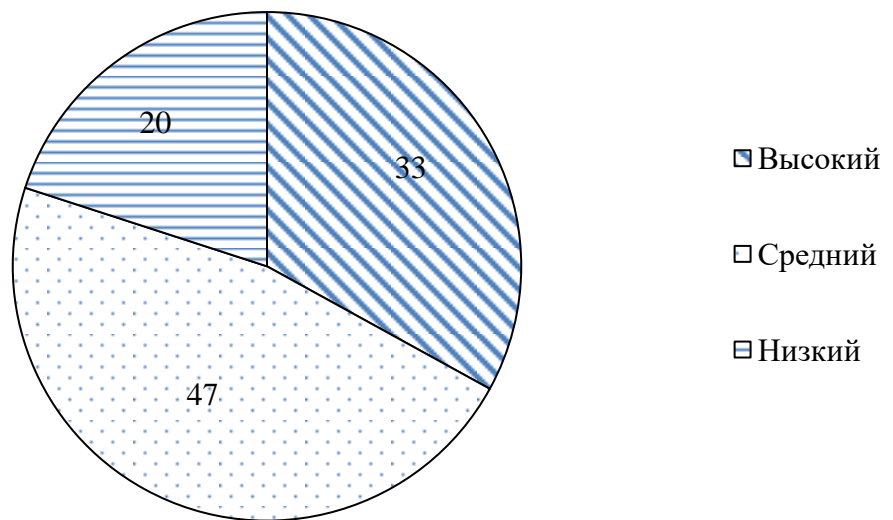


Рис. 2.1. Результаты диагностики уровня сформированности поликультурных знаний о своей и других культурах у обучающихся экспериментального класса

Из данных приведенных в табл. 2.1 и на рис. 2.1 мы можем сделать вывод, что в данном случае преобладает средний уровень сформированности поликультурных знаний о своей и других культурах, следовательно, при правильно построенном учебном процессе, можно добиться изменения этих данных для повышения уровня сформированности поликультурных знаний большинства учеников до высокого уровня, что будет способствовать повышению поликультурной воспитанности младших школьников в целом.

Для выявления уровня поликультурной воспитанности младших школьников по второму критерию - эмоционального отношения (чувств) обучающихся к представителям других культур - проведено анкетирование с использованием методики Б.И. Додонова «Шкала оценки значимости эмоций»

(Приложение 2). Мы выявили три уровня сформированности эмоционального отношения обучающихся к представителям других культур: высокий, средний, низкий.

К высокому уровню относятся обучающиеся, проявляющие положительные эмоции к представителям иных культур и национальностей. По итогам анкетирования обучающиеся с таким уровнем сформированности эмоционального отношения к представителям других культур набрали от 11 до 14 баллов.

К среднему уровню относятся обучающиеся, проявляющие позитивные эмоции к представителям иных культур, так и безразличие. По итогам анкетирования обучающиеся с таким уровнем сформированности эмоционального отношения к представителям других культур набрали от 7 до 10 баллов.

К низкому уровню относятся обучающиеся, проявляющие негативные эмоции по отношению к другим культурам и их представителям. По итогам анкетирования обучающиеся с таким уровнем сформированности эмоционального отношения к представителям других культур набрали менее 7 баллов.

При анализе результатов анкетирования нужно так же принимать во внимание возрастные особенности обучающихся, так как в возрасте, соответствующем обучению в начальной школе, многие обучающиеся затрудняются оценивать свои ощущения.

После обработки анкет обучающихся нами были получены следующие данные: на высоко уровне оказалось 7 обучающихся, на среднем уровне 15 обучающихся и на низком уровне 4 обучающихся. Эти данные мы отразили в табл. 2.2.

Таблица 2.2.

Результаты оценки уровня сформированности эмоционального отношения обучающихся к представителям других культур

Уровни сформированности эмоционального отношения обучающихся к представителям других культур	Высокий	Средний	Низкий
Количество обучающихся	7 (36 %)	15 (48 %)	4 (16 %)

Для большей наглядности результатов обследования младших школьников с помощью метода анкетирования мы составили диаграмму. Как показано на рис. 2.2, среди обучающихся экспериментального класса преобладает средний уровень сформированности эмоционального отношения, который составляет 48%, высокий уровень демонстрируют 36% обучающихся, низкий уровень наблюдается у 16% обучающихся экспериментального класса.

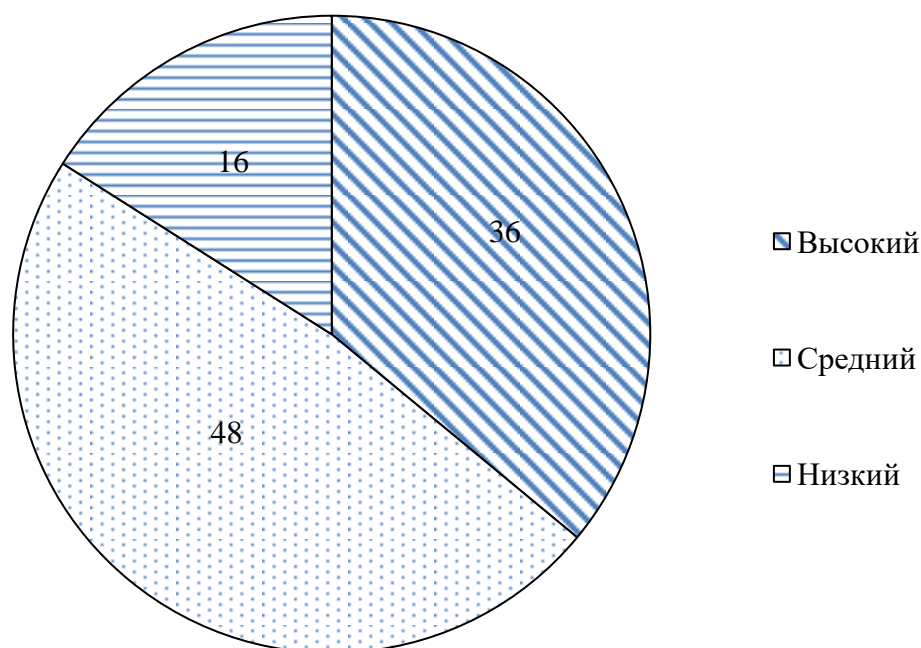


Рис.2.2. Результаты диагностики уровня сформированности эмоционального отношения обучающихся к представителям других культур

Таким образом, на основании анкетирования нами было установлено, что большинство обучающихся относятся к среднему уровню

сформированности эмоционального отношения к представителям других культур, что говорит о недостаточном уровне поликультурной воспитанности младших школьников в целом и оставляет возможность для дальнейшего повышения этого уровня в ходе внеурочной деятельности.

Для того чтобы выяснить уровень поликультурной воспитанности младших школьников по третьему критерию – характер деятельности обучающихся по отношению к представителям иных культур - нами был использован опрос Р.И. Бардиной, составленный на основе моделирования ситуаций по теме исследования, которые требовали от ученика принятия какого-либо решения. Данный опрос состоял из 2-х заданий, которые были расположены на отдельных карточках. Целью выполнения этих заданий было выяснить мотивы и особенности поведения каждого младшего школьника в условиях, когда от него требовалось проявление поликультурной воспитанности. Исходя из ответов, которые дали обучающиеся, мы сможем понять, какой характер взаимоотношений (позитивный, нейтральный или негативный) выберет ученик по отношению к представителю иной культуры. Нами были выявлены три уровня деятельностного отношения обучающихся по отношению к представителям иных культур: высокий, средний, низкий.

Итоги опроса подводились в баллах, 3-4 балла соответствуют позитивному характеру отношений, 2 балла нейтральному характеру отношений, 0-1 балл негативному характеру отношений.

- к высокому уровню относятся обучающиеся, которые умеют быстро, грамотно, и правильно использовать свои знания. У таких обучающихся выражены чувства отзывчивости, доброты и сострадания, они умеют конструктивно и эффективно взаимодействовать с представителями других культур и национальностей. По итогам опроса обучающиеся с таким уровнем деятельностного отношения к представителям иных культур набрали от 3 до 4 баллов.

- к среднему уровню относятся обучающиеся, которые не достаточно быстро, грамотно и правильно используют свои знания. У таких

обучающихся не ярко выражены чувства отзывчивости, доброты и сострадания, они умеют взаимодействовать с представителями других культур, но не начинают общение первыми. По итогам опроса обучающиеся с таким уровнем деятельностного отношения к представителям иных культур набрали 2 балла.

- к низкому уровню относятся обучающиеся, которые не умеют правильно использовать свои знания умения. У таких обучающихся практически не выражены чувства, отзывчивости, доброты и сострадания. Такие обучающиеся проявляют резкости и недоброжелательность при общении с представителями других культур. По итогам опроса обучающиеся с таким уровнем деятельностного отношения к представителям иных культур набрали от 0 до 1 балла.

Итоги опроса оценивались в баллах: 3-4 балла соответствуют позитивному характеру отношений, 2 балла - нейтральному характеру отношений, 0-1 балл - негативному характеру отношений.

Приведем описание вышеуказанных карточек.

Карточка 1. «Путешествие». Цель: исследование национальной толерантности обучающихся младших классов, выявление того, люди каких национальностей наиболее значимы и привлекательны для младших школьников.

Задание: Представь себе, что у тебя есть возможность поехать в интересное путешествие и взять с собой еще одного человека другой национальности. Человека, какой национальности ты бы взял (а)? Почему? (перед обучающимися раскладывались рисунки детей в национальных костюмах).

После обработки ответов обучающихся по карточке № 1 нами были получены следующие данные: обучающихся которые не смогли осознанно выбрать спутника для путешествия («не знаю, кого именно взять»), либо не смогли объяснить свой выбор составило 11 человек, обучающиеся выбравшие своим спутником другой национальности составило 9 человек,

при этом свой выбор они мотивировали тем, «что с ним будет очень интересно», остальные обучающиеся, это 5 человек, остановили свой выбор на ребенке той же национальности, что и они.

Карточка 2. «Сломанный карандаш». Цель: исследование национальной толерантности обучающихся младших классов.

Задание: На уроке рисования ты заметил (а), что у твоего одноклассника (цы) (указывается на ребенка другой национальности) сломался карандаш. Что ты сделаешь?

После обработки ответов обучающихся по карточке № 2 нами были получены следующие данные: обучающиеся ответившие, не задумываясь, что поделились бы с одноклассником своим карандашом, составило 9 человек, обучающиеся предложившие дать совет: «пусть воспользуется другим карандашом», или никак не отреагировавшие на этот факт: «ничего не буду делать», составило 12 человек. Однако, были обучающиеся, которые грубо высказывались в адрес своего одноклассника («так ему (ей) и надо»); подобные высказывания допустили 5 человек.

После обработки результатов опроса по карточкам № 1 «Путешествие» и № 2 «Сломанный карандаш» нами были получены следующие данные: на высоком уровне оказалось 9 обучающихся, на среднем уровне - 12 обучающихся и на низком уровне - 5 обучающихся. Эти данные мы отразили в табл. 2.3.

Таблица 2.3.

Результаты оценки уровня деятельностного отношения обучающихся к представителям иных культур

Уровни деятельностного отношения обучающихся к представителям иных культур	Высокий	Средний	Низкий
Количество обучающихся	9 (36 %)	12 (48 %)	5 (17 %)

Для большей наглядности результатов обследования младших школьников с помощью метода опроса мы составили диаграмму. Как показано на рис. 2.3, преобладает средний уровень сформированности поликультурных знаний, который составляет 48%. Высокий уровень демонстрируют 36% обучающихся, низкий уровень наблюдается у 17% человек экспериментального класса.

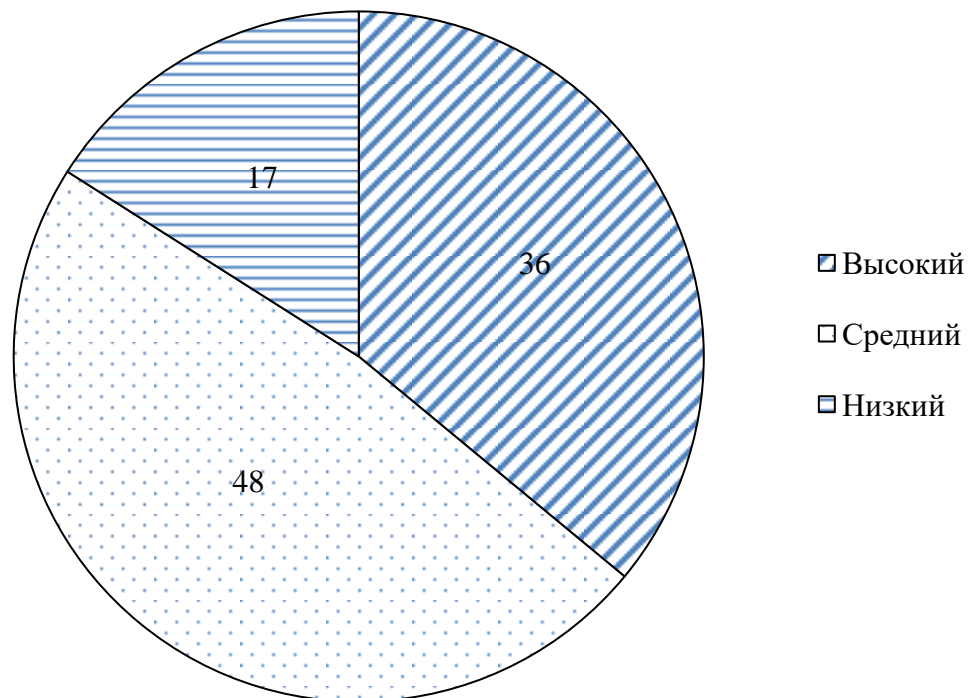


Рис. 2.3. Результаты оценки уровня деятельностного отношения обучающихся к представителям иных культур

Исходя из итогов опроса, можно утверждать, что большинство обучающихся относится к среднему уровню развития деятельностного показателя поликультурного воспитания. Это свидетельствует о том, что младшие школьники в целом умеют реализовать себя в ходе межкультурного взаимодействия, но при правильной организации процесса поликультурного воспитания можно увеличить уровень обучающихся с высоким уровнем

сформированности деятельностного показателя поликультурного воспитания.

Исходя из результатов проведенного нами анкетирования и опроса, направленных на выявление уровня знаний обучающихся о своей и других культурах; эмоциональное отношение (чувства) обучающихся к представителям других культур; характер деятельности обучающихся к представителям иных культур, нами была составлена таб.2.4 с данными отражающими уровень сформированности этих показателей перед началом формирующего этапа экспериментальной работы.

Таблица 2.4.

Результаты диагностики уровня сформированности поликультурной воспитанности младших школьников на констатирующем этапе эксперимента

Показатели уровня поликультурной воспитанности младших школьников	Уровни поликультурной воспитанности младших школьников		
	Высокий	Средний	Низкий
Знания обучающихся о своей и других культурах	9 (33 %)	12 (47 %)	5 (20 %)
Эмоциональное отношение обучающихся к представителям других культур	7 (36 %)	15 (48 %)	4 (16 %)
Характер деятельности обучающихся к представителям иных культур	9 (36 %)	12 (48 %)	5 (17 %)

Для большей наглядности результатов диагностики младших школьников мы составили диаграмму. Как показано на рис. 2.4, преобладает средний уровень сформированности поликультурной воспитанности младших школьников, который составляет 46%. Высокий уровень демонстрируют 35% обучающихся, низкий уровень наблюдается у 19% обучающихся экспериментального класса.

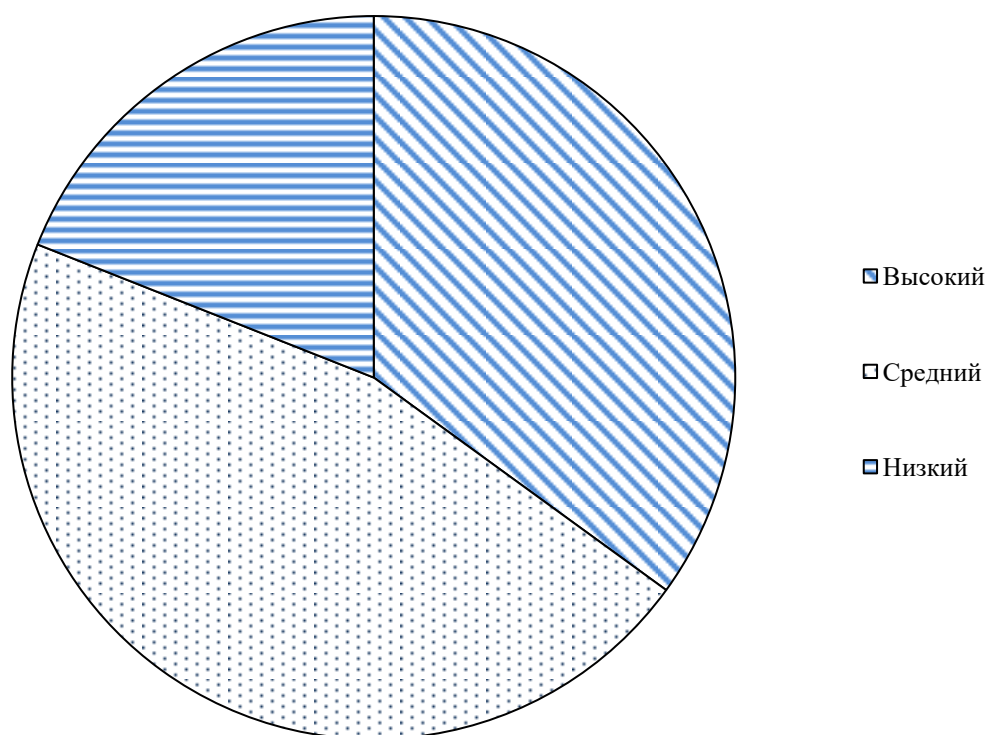


Рис. 2.4. Результаты диагностики уровня сформированности поликультурной воспитанности младших школьников на констатирующем этапе эксперимента

Исходя из приведенных в табл. 2.4 и на рис. 2.4 данных, нами сделан вывод, что младшие школьники экспериментального класса, имеют, в большинстве случаев, средний уровень поликультурной воспитанности. Такие результаты обусловлены недостаточным количеством времени, которое уделяется поликультурному воспитанию обучающихся. Вследствие чего у младших школьников проявляется низкий интерес к собственной культуре и культурам других народов, слабая морально-патриотическая воспитанность и недостаточный уровень знаний различных особенностей многонационального общества. Результаты диагностики привели нас к выводу о необходимости разработки и внедрения внеурочных занятий по поликультурному воспитанию младших школьников экспериментального класса.

2.2. Содержание работы по поликультурному воспитанию младших школьников

На формирующем этапе экспериментальной работы нами решались следующие задачи:

- разработка комплекса внеурочных мероприятий, направленных на поликультурное воспитание младших школьников;
- реализация разработанных внеурочных занятий в экспериментальном классе;
- реализация педагогических условий заявленных нами в гипотезе.

Данная экспериментальная часть работы посвящена непосредственно формированию у младших школьников: знаний о своей и других культурах; положительного эмоционального отношения обучающихся к представителям других культур; положительного характера деятельности обучающихся по отношению к представителям иных культур. Ориентируясь на результаты, полученные после проведения анкетирования и опроса, нами было составлено тематическое планирование экспериментальных внеурочных занятий, которое мы приводим ниже.

1. Внеурочное занятие на тему «Широка страна моя родная»;
2. Внеурочное занятие на тему «Мы все разные – в этом наше богатство»;
3. Внеурочное занятие по литературному чтению на тему «Сказки народов мира»;
4. Внеурочное занятие на тему «Музыка народов мира»;
5. Внеурочное занятия на тему «Оригами. Изготовление Японского журавлика»;
6. Экскурсия в Белгородский государственный краеведческий музей.

В соответствии с тематическим планированием нами были разработаны и реализованы внеурочные занятия на основе программы духовно-нравственного воспитания «Я гражданин России».

Первым нами было разработано и внедрено внеурочное занятие на тему «Широка страна моя родная» (Приложение 5). Задачами данного занятия были: воспитание любви к большой и малой Родине, к родной природе, чувства патриотизма и гордости за свою страну, за родной край и людей, что проживают в нем. В ходе занятия мы закрепили знания обучающихся о флаге, гербе и гимне Российской Федерации, рассказали о том, что нашу страну населяют множество народов и национальностей, что нужно уважать всех людей и жить с ними в дружбе. Нами была рассмотрена культура и быт следующих народов: русский, татарский, башкирский, чувашский, чеченский. Кроме этого мы познакомили обучающихся с русскими пословицами и поговорками, народными традициями и культурой страны, также с песнями и стихами о нашей Родине.

На протяжении всего занятия нами были применены информационные технологии - презентация, на которой обучающиеся могли рассмотреть изображения флага, герба, текст гимна Российской Федерации, фотографии народных костюмов и предметов быта разных национальностей, картинки городов, достопримечательностей и национальных предметов. Больше всего обучающихся заинтересовала информация о разных народах, населяющих нашу страну, обучающиеся активно обсуждали народные костюмы и предметы быта.

Далее нами было проведено внеурочное занятие по технологии «Мы все разные – в этом наше богатство» (Приложение 6). Задачами данного занятия были: овладеть основами национальной культуры и приобщить учеников к истории разных народов; воспитывать у обучающихся понимание самобытности культуры народов, бережного отношения к национальным ценностям, этническим особенностям. На данном занятии нами использовались: наглядный и словесный методы, применяли информационные технологии (видеоролики, презентация).

В начале занятия мы просмотрели видеоролик, где рассказывалось, что такое толерантность, как переводится это слово, что означает; как стать толерантным человеком.

Далее, для того, чтобы наладить контакт между обучающимися и настроить на групповую работу, нами было проведено упражнение «Приветствие», благодаря которому ученики познакомились с приветствиями разных народов мира. Мы раздали карточки с названиями стран и обучающиеся здороваются друг с другом, используя ритуалы приветствия, принятые в разных культурах:

- Объятие и троекратное целование поочередно в обе щеки (Россия);
- Легкий поклон со скрещенными на груди руками (Китай);
- Рукопожатие и поцелуй в обе щеки (Франция);
- Легкий поклон, ладони сложены перед лбом (Индия);
- Легкий поклон, руки и ладони вытянуты по бокам (Япония);
- Поцелуй в щеки, ладони лежат на предплечьях партнера (Испания);
- Простое рукопожатие и взгляд в глаза (Германия);
- Мягкое рукопожатие обеими руками, касание только кончиками пальцев (Малайзия);
- Потереться друг о друга носами (эскимосская традиция).

С целью повышения поликультурных знаний нами была проведена беседа об известных нам национальностях, живущих на планете, в ходе которой демонстрировалась презентация о людях разных национальностей. Презентация позволила рассмотреть национальные костюмы разных народов и ознакомить обучающихся с их традициями, также обучающиеся отгадывали загадки народов мира. Обучающиеся активно отвечали на поставленные вопросы и участвовали в дискуссии. В завершении мы порассуждали, о том, что же будет, если все люди на планете станут одинаковыми и сделали вывод, что различия дополняют и обогащают общество, чтобы жить в мире друг с другом, людям необходимо научиться

решать проблемы и задачи на основе сотрудничества. Надо ценить людей, а не оценивать. Задачи данного внеурочного занятия считаем достигнутыми.

На следующем внеурочном занятии по литературному чтению «Сказки народов мира» (Приложение 7), нами были применены такие методы как: словесно-логический, проблемно-поисковый и проблемный, ИКТ (информационно-коммуникативные технологии). Задачами данного занятия были: ознакомление детей с национальными костюмами и традициями разных народов; закрепление навыков выразительного чтения; систематизирование знания о творчестве разных народов; развитие творческой активности; воспитание чувства дружбы, товарищества, уважительного отношения к людям другой национальности и их культуре.

В начале занятия учащиеся отгадывали, к каким народным сказкам относятся предметы:

- Яблоко – «Золотое яблоко»
- Ковер – «Голубой ковер»
- Бутылка – «Женщина, которая жила в бутылке»
- Рецепт – «Лентяйка»
- Сеть – «Дочь-семилетка»

-Какие сказки? Кто их автор? Это русские народные сказки? (Это сказки народов мира)

-Сказки интересные? Поучительные? Есть ли отличие?

После проведенной беседы был сделан вывод, что все сказки учат добру, терпению, не быть жадным и т.д., независимо от национальности этого народа и приступили к путешествиям по станциям. Первая остановка произошла в Африке, учащиеся кратко пересказали народную сказку «Лентяйка», ознакомились с национальными костюмами Африки и с предметами быта. Вторая остановка произошла в Англии, обучающиеся вспомнили народную сказку «Женщина, которая жила в бутылке», узнали этикет данной страны, прослушали народные поговорки и пословицы. Третья остановка. Далее мы отправились в Грузию, обучающиеся пересказали кратко народную сказку «Голубой ковер», рассмотрели национальный костюм, узнали исконно грузинские традиции и сделали вывод, что традиции грузинского народа и русского похожи. В конце занятия учащиеся разделились по группам и обсудили вопрос: «Какими качествами должен обладать человек, живущий на планете Земля?» (добрый, сильный, смелый,

улыбчивый, честный, преданный и т.д.) Обучающиеся поделились ответами друг с другом, обсудили и сделали вывод, что если люди будут обладать всеми этими качествами, то на Земле исчезнут войны, ссоры. Люди не будут страдать, ненавидеть друг друга независимо от национальности, цвета кожи.

Следующее внеурочное занятие мы провели на тему «Музыка народов мира» (Приложение 8). На данном занятии нашими задачами были научить младших школьников понимать особенности музыкального языка разных стран и народов; развивать вокально-певческие навыки, музыкальный слух, память, мышление, умение слушать и анализировать музыкальные произведения; воспитывать через музыку разных стран и народов дружелюбные отношения между людьми независимо от их национальности. Воспитывать у школьников интерес и уважение к музыкальной культуре разных стран и народов, формировать музыкальный вкус обучающихся. На занятии использовались такие методы как: устный, наглядный, исследование.

В самом начале младшим школьникам предлагается прослушать русскую народную песню «Ах вы сени». Вступительная беседа об особенностях музыкальной культуры разных стран и народов. В ходе занятия мы ознакомились с народной музыкой Китая, Индии, Африки, Японии, Индонезии, США и России.

Обучающиеся успешно ответили на все контрольные вопросы и сделали вывод, что музыка – это единственный язык, который понимают все люди земного шара. Задачи данного внеурочного занятия считаем достигнутыми.

Далее нами было проведено внеурочное занятие по теме «Оригами. Изготовление Японского журавлика» (Приложение 8). Задачами данного внеурочного занятия были: уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; воспитывать на уроке чувство гуманизма, доброты, сострадания через знакомство с японской культурой, историей возникновения оригами и легендой о японской девочке Садако Сасаки, формирование познавательного интереса, продолжать работу по развитию пространственного воображения. Нами использовались методы: словесный, наглядный, практический.

На протяжении всего занятия нами были применены информационные технологии (презентация, видеоматериал). В начале занятия мы повторили ранее изученный материал – «Что такое оригами? Какие виды оригами из бумаги мы уже научились делать?» (самолетики, тюльпаны, хлопушки, лягушки). На презентации мы рассмотрели и обсудили выставку работ оригами – самурай, кубики, журавлики. Подробнее мы остановились на «Японском журавлике» - символе мира, удачи и любви. Познакомились с легендами данного вида оригами и приступили к созданию по схеме собственных журавликов. Все обучающиеся были активно вовлечены в работу по конструированию оригами, в классе наблюдался позитивный настрой обучающихся, их положительную реакцию на свои работы и работы одноклассников. В конце мы сдали выставку работ и проели рефлексию. Задачи данного внеурочного занятия считаем достигнутыми.

Заключительным этапом нашей работы стала экскурсия по Белгородскому государственному историко-краеведческому музею. В данном мероприятии мы использовали наглядный метод. Задачами данного мероприятия были: закрепить понятия «музей», «исторические источники»; сформировать представление о краеведческом музее; расширить и углубить знания воспитанников по истории родного города, развивать логическое мышление, любознательность, умение проводить сравнительный анализ; воспитывать любовь к родному краю, уважение к нашим предкам, гордость за свой талантливый народ. Данное мероприятие было организовано при соблюдении условия использования культурного наследия народа.

Экспозиция Белгородского историко-краеведческого музея размещена в семи залах: открывает ее «Зал природы», находящийся на первом этаже. Здесь же располагаются залы: «Заселение края», «Этнографический зал», «Наш край в XIX веке», «История края в 1-й половине XX века», и «Современный зал».

В музее экскурсовод подробно рассказал об экспонатах каждого зала. В «Зале природы» представлены животные, обитающие в нашем районе,

интересные экспозиции, растительный мир. В «Этнографическом зале» можно увидеть народные костюмы, которые носили наши предки, уклад жизни. В залах «Наш край в XIX веке», «История края в 1-й половине XX века» и «Современный зал» представлены экспонаты, относящиеся к каждому временному промежутку. Глядя на предметы быта и картины, можно представить, как жили люди в те времена.

Обучающиеся ознакомились с уникальными памятниками природы родного края, с разнообразием животного и растительного мира, рассмотрели предметы быта, узнали историю края с древнейших времен и до нашего времени.

В конце нами был сделан вывод, что всем необходимо знать историю своего края, чтить память о нем и уважительно относиться к памятникам культуры своей малой Родины, нарисовали русские народные костюмы и организовали выставку работ.

Таким образом, в ходе формирующего этапа экспериментальной работы было разработано тематическое планирование экспериментальных, внеурочных занятий, направленных на повышение уровня сформированности у младших школьников: знаний о своей и других культурах; положительного эмоционального отношения обучающихся к представителям других культур; положительного характера деятельности обучающихся по отношению к представителям иных культур. Нами были проведены пять внеурочных занятий и экскурсия в Белгородский историко-краеведческий музей.

На наш взгляд и в дальнейшем нужно проводить в этом направлении работу в классе, так как это позволит сплотить класс, развить у них культуру общения, поведения. Такая работа поможет и дальше прививать любовь и уважение к русской народной культуре, сформировать нравственно-патриотические чувства, толерантные отношения к людям, а также развить интерес в познании различных культур.

Выводы по второй главе

Во второй главе мы описали экспериментальную работу по поликультурному воспитанию младших школьников. Экспериментальная работа состояла из двух этапов: констатирующего и формирующего.

На первом этапе нами были выделены показатели с учетом возрастных особенностей обучающихся, с помощью которых мы определяли уровень поликультурной воспитанности младших школьников: знания о своей и других культурах; положительное эмоциональное отношение обучающихся к представителям других культур; характер деятельности обучающихся по отношению к представителям иных культур.

Исходя из результатов диагностики, который показал средний уровень поликультурной сформированности обучающихся, мы сделали вывод, что обучающиеся, с которыми проводилось анкетирование и опрос, имеют, в большинстве случаев, средний уровень поликультурной воспитанности.

Исходя из показателей первого этапа, нами был проведен формирующий этап с помощью таких форм внеурочной деятельности, как внеурочные занятия с использованием практических, словесных, наглядных, практических, проблемно-поисковых, исследовательских методов, ИКТ. Также была проведена экскурсия в музей, где использовался наглядный метод. Это позволило сплотить класс, развить у обучающихся интерес к познанию других культур, эмоционально положительно настроить к представителям иных народов и сформировать умения и навыки эффективного взаимодействия с представителями различных культур. Такая работа поможет и дальше прививать любовь и уважение к русской народной культуре, сформировать нравственно-патриотические чувства, толерантные отношения к людям, многонациональному обществу, а также в будущем развить интерес в познании других культур.

На основе выше сказанного нами сделан вывод, что постоянное проведение таких мероприятий позволит совершенствовать не только методику проведения внеурочных занятий по формированию поликультурного воспитания, но и выработать новые предложения в данной

сфере. Систематическое проведение занятий по теме поликультурного воспитания также укрепят имеющиеся знания обучающихся, сохранят их стремление к саморазвитию и поликультурному познанию.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основе анализа имеющейся информации можно сделать вывод, что поликультурное воспитание это - подготовка к жизни в полиэтническом социуме: овладение культурой своего народа, создание представлений о многообразии культур и воспитание этнотолерантности.

Содержание поликультурного воспитания строится вокруг следующих ориентиров: социокультурной идентификации личности; освоения системы понятий и представлений о поликультурной среде; воспитания положительного отношения к культурному окружению; развития навыков социального общения. На основе этого к основным целям поликультурного воспитания можно отнести: формирование знаний обучающихся о своей и других культурах; формирование положительного настроения обучающихся к представителям других культур; формирование и развитие умений и навыков эффективного взаимодействия с представителями различных культур.

Таким образом, можно заключить, что процесс поликультурного воспитания является сложным и длительным. В ходе этого процесса происходит зарождение, формирование и закрепление качеств, необходимых для становления всесторонне развитой и толерантной личности, способной к гармоничному сосуществованию в условиях многонационального общества.

Поликультурное воспитание необходимо начинать с младшего школьного возраста, когда психологические особенности ребенка наиболее благоприятны для этого. В этот период происходит накопление собственного опыта и анализ полученного из различных источников. Именно на данном этапе необходимо формировать фундамент нравственного поведения, определять допустимые моральные нормы общения, а также начинать поликультурное воспитание личности.

Методика поликультурного воспитания базируется на знании педагогами возрастных особенностей обучающихся, коллектива, отношений между младшими школьниками и их проявлений в поведении.

Внеурочная деятельность является одним из самых эффективных инструментов поликультурного воспитания. Этот факт объясняется тем, что именно во внеурочной деятельности можно применять наиболее интересные для обучающихся методы обучения как кружок, посещение музеев, экскурсии, конкурсы, тематические часы и т.д., которые являются познавательными и наиболее привычными и понятными для учеников начальных классов.

Исходя из анализа проведенного исследования, можно сделать вывод, что ученики, с которыми проводилось анкетирование и опрос, имеют, в большинстве случаев, средний уровень поликультурной воспитанности. Данная тенденция обусловлена недостаточным количеством занятий по поликультурному воспитанию обучающихся. Вследствие чего у обучающихся проявляется низкий интерес к собственной культуре и культурам других народностей, слабое нравственно-патриотическое воспитание и знание особенностей многонационального общества. При правильной организации и проведении систематических внеурочных занятий по поликультурному воспитанию, можно повысить уровень поликультурной воспитанности обучающихся.

Исходя из результатов констатирующего этапа, нами был проведен формирующий этап педагогического эксперимента с помощью таких форм внеурочной деятельности, как внеурочные занятия с использованием практических, словесных, наглядных, проблемно-поисковых, исследовательских методов, ИКТ. В ходе формирующего этапа экспериментальной работы был разработан и проведен ряд внеурочных занятий, направленных на повышение уровня сформированности поликультурной воспитанности младших школьников. В рамках

экспериментальных занятий были реализованы педагогические условия заявленные в гипотезе.

После проведения с младшими школьниками экспериментальных занятий по поликультурному воспитанию видны позитивные изменения по сравнению с начальным этапом. Можно сделать вывод, что мероприятия, проработанные в ходе исследования, способствуют формированию толерантности, бесконфликтности, осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение ценностей многонационального российского общества и интереса в изучении традиций и обычаев других народов. Это свидетельствует, о том, что наша гипотеза нашла свое подтверждение. Цели и задачи, поставленные нами в начале исследования, считаются достигнутыми.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Артюхова И.С. Формирование толерантности в ходе проведения внеклассной работы / И.С. Артюхова // Начальная школа. – 2008. – № 9. – С. 41–44.
2. Асмолов А.Г. О смыслах понятия «толерантность» / А.Г. Асмолов, Г.У. Солдатова, Л.А. Шайгерова // Век толерантности: Научно – публицистический вестник, 2001, № 1. – С. 8 –18.
3. Байбородова Л.В. Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников / Л.В. Байбородова // Ярославский педагогический вестник. – 2003. – № 1. – 89 с.
4. Беловолов В.А. Введение в методологию педагогического исследования: учеб. Пособие / В.А. Беловолов, С.П. Беловолова. - Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2002. – 117 с.
5. Бобинов С. Приемы восприятия толерантности / С. Бобинов // Педагогическая техника. – 2008. – № 5. – С. 39–49.
6. Болотина Т.В. Культура мира, права человека, толерантность и миролюбие / Т.В. Болотина, Т.Г. Новикова, Н.К. Смирнов. – М.: АПК и ПРО, 2002 – С. 4.
7. Белогуров А.Ю. Идеи поликультурности в образовательном процессе / А.Ю. Белогуров // Высшее образование в России. 2005. – № 3. — С. 109–112.
8. Берулава М.Н. Состояние и перспективы гуманизации образования / М.Н. Берулава // Педагогика. 1996. — №1. - С. 9-11.
9. Бодалев А. А. Восприятие и понимание человека человеком / А. А. Бодалев. – М., 1982. – 199 с.
10. Большая российская энциклопедия / Гл. ред. В.А. Тишков. – М., 1994. – 456 с.

11. Боенков В.П. Поликультурное образовательное пространство России: история, теория, основы проектирования / В.П. Борисенков, О.В. Гукаленко, А. Я. Данилюк. М., Ростов, 2004. – 576 с.
12. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного воспитания / Е.В. Бондаревская // Педагогика.1995. – № 4. — С. 29–36.
13. Бондырева С.К. Толерантность (введение в проблему). / С.К. Бондырева, Д.В. Колесов. – М.: Изд-во МПСИ; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2011. – 240 с.
14. Буркова В. Мы разные, и мы вместе / В. Буркова // Семья и школа. – 2008. – № 12. – С. 2-3.
15. Бэнкс Д. Мультикультурное образование: цели и измерения. Новые ценности образования / Д. Бэнкс. М.: Инноватор, 1996. – Вып. 4. – С. 15-19.
16. Воробьева О. Я. Педагогические технологии воспитания толерантности учащихся / О. Я. Воробьева. Волгоград: Изд-во «Панорама», 2006. – 80 с.
17. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. — М., 1996. – 216 с.
18. Гаязов А.С. Семь проблем современного образования / А.С. Гаязов. Уфа: Вагант, 2008. – 246 с.
19. Джурицкий А.Н. Поликультурное воспитание: сущность и перспективы развития / А.Н. Джурицкий // Педагогика. 2002. – № 10. – С. 93-95.
20. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование / Г.Д. Дмитриев // – М.: Народное образование. 1999. – 208с.
21. Зимняя И.А. Компетенция и компетентность / И.А. Зимняя // Студенчество. Диалоги о воспитании. 2004. – № 6. – С. 13-14.84.Зыков, М. Однокомнатная сельская школа Америки: вчера и сегодня / М. Зыков // Сельская школа. 2008. – № 2. – С. 28-37.

22. Ибрагимова Л.А. Поликультурное образование в многонациональной России / Л.А. Ибрагимова // Социально-гуманитарные знания. 2003. – № 3. – С. 234-240.
23. Иванов Д.А. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании / Д.А. Иванов. М.: Чистые пруды, 2007. – 32 с.
24. Коджаспирова Г.М., Педагогический словарь / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: ИКАЦ «Март», 2005. – 448 с.
25. Крылова Н.Б. Культурология образования / Н.Б. – Крылова. – М.: Народное образование, 2000. – 272 с.
26. Макаев В.В. Поликультурное образование актуальная проблема современной школы. Научные сообщения / В.В. Макаев, З.А. Малькова; Л.Л. Супрунова // Педагогика. – 1999. – № 4. – С. 3-10.
27. Малькова З.А. Поликультурное образование актуальная проблема современной школы. Научные сообщения / З.А. Малькова // Педагогика. – 1999. – № 4. – С. 3-10.
28. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: Пособие для учителя / А.К. Маркова. М.: Просвещение; 1983 – 96 с. 26. Махмутов, М.И. Организация проблемного обучения / М.И. Махмутов. М., 1977.
29. Науменко Л.И. Этническая идентичность. Проблемы трансформации в постсоветский период / Л.И. Науменко // Этническая психология и общество. – М., 1997. с. 76-88.
30. Нестерова Н.В. Многообразие подходов к пониманию толерантности / Н.В. Нестерова // Прикладная психология и психоанализ. – 2006. – № 4. – С. 39-43.
31. Образование в эпоху перемен. Сборник научных трудов. Выпуск 2 / Под ред. А.А. Макареня, Н.Н. Суртаева, С.В. Кривых. – СПб.: ГНУИОВ РАО, 2006. – 143с.
32. Пастухова Е.Л. Право быть непохожим на других: заметки о воспитании культуры межнационального взаимопонимания и терпимости / Е.Л. Пастухова // Директор школы. – 2003. – № 5. – С. 50-58.

33. Попова Н.Н. Учимся толерантности / Н.Н. Попова. – Новосибирск: 2004.
34. Постричева Ю. Что такое друг? К международному дню толерантности / Ю. Постричева // Костер. – 2008. – № 11/12. – С. 25.
35. Пошгарева Т.В. Формирование этнокультурной компетенции / Т.В. Пошгарева. – М: Педагогика – 2005. – № 3. – С. 35-42.
36. Павлов В.И. Компетентностный подход в обучении /В.И.Павлов // Педагогический процесс: проблемы и перспективы. М.: Чебоксары: АН ЧР. – 2007. – С. 3-7.
37. Палаткина Г.В. Мультикультурное образование в полиэтническом регионе: монография / Г.В. Палаткина. – Астрахань: Из-во АГПУ. – 2001. – 196 с.
38. Педагогика: учебное пособие / Под. ред. П.И. Пидкасистого. 2-е изд., испр. и допол. - М.: Изд-во Юлайт; ИД Юлайт, 2011. – 502 с.
39. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. БимБад. – М., 2002, – С. 130.
40. Петров А. Основные концепты компетентностного подхода как методологической категории / А. Петров // Альма-матер: Вестник высшей школы. – 2005. — № 2. — С.54-58.
41. Попов Б. Н. Философия воспитания / Б. Н. Попов. М.: Academia, 2000. -64 с.
42. Российская педагогическая энциклопедия / Гл. ред. В. В. Давыдов // В 2 т. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993. Т. 1. – 608 с.
43. Степанов П.В. Как воспитать толерантность в школе. // Педагогический вестник. – 2000. – № 2. – с.22-28.
44. Супрунова Л.Л. Поликультурное образование в современной России / Л.Л. Супрунова // Maqister. – 2000. – № 3. – с. 79-81.
45. Сухомлинский В.А. О воспитании / Сухомлинский В.А. М.: Политиздат, 1975. Изд. 2-е. – 272 с.
46. Сыродеева А. А. Поликультурное образование / А. А. Сыродеева. - М.: МИРОС, 2001. – 192 с.

47. Чурилов И. И. Мировосприятие ребенка. Личностное развитие от 7 до 18 лет / И. И. Чурилов. Пермь: ГКОН-ЗУУНЦ, 1997. - 27 с.
48. Спицына О.А. Формирование толерантности у младших школьников в образовательной среде / О.А. Спицына // Вестник Университета Российской Академии Образования. – 2009. – № 1. – С. 83-86.
49. Степанов П.В. Феномен толерантности / П.В. Степанов // Классный руководитель. – 2004. – № 3. – С. 5-14.
50. Таланов, В. Образование и культура толерантности / В. Таланов // Высшее образование в России. – 2001. – № 3. – С. 150-152.
51. Тилова Х.Х. Формирование толерантности у младших школьников в полиэтническом регионе / Х.Х. Тилова. – М., 2007.
52. Федоренко Л.Г. Толерантность в общеобразовательной школе / Л.Г. Федоренко. – СПб., 2006.
53. Шипилова А.В. «Свои», «чужие» и другие / А.В Шипилова. – М., 2008.
54. Юдина О.И. Формирование этнической толерантности в поликультурном пространстве / О.И. Юдина // Сибирский педагогический журнал. – 2008. – № 4. – С. 237-243.

Приложение 1

Анкета, направленная на выявление уровня сформированности поликультурных знаний младших школьников (автор Н.В. Дмитриева)

1. Какие национальности ты знаешь?
2. Кто ты по национальности?
3. Дети, каких национальностей учатся в вашем классе?
4. Знаешь ли ты, кто по национальности твои родители?
5. Люди, каких национальностей живут в России?
6. Чем отличаются люди разных национальностей?
7. Чем похожи люди разных национальностей?
8. Какие национальные праздники своего народа ты знаешь?
9. Какие ты знаешь сказки, загадки, игры разных народов и каких именно народов ты знаешь?
10. Зачем нам необходимо знакомиться с культурой других народов?

Бланк обработки данных, полученных методом анкетирования обучающихся

№	Вопрос анкеты
1.	Какие национальности ты знаешь? А) знает и называет более 5 национальностей Б) знает и называет менее 3-5 национальностей В) знает и называет 1-2 национальности или не называет ни одной
2.	Кто ты по национальности? А) знает и правильно идентифицирует себя в соответствии со своей национальностью Б) знает, но не идентифицирует В) не знает, не идентифицирует
3.	Дети, каких национальностей учатся в вашем классе? А) знают и перечисляют всех представителей разных национальностей; Б) знают и перечисляют примерно половину представителей; В) не знают и не называют или называют 1-2 представителей.
4.	Знаешь ли ты, кто по национальности твои родители? А) знают и называют национальность обоих родителей, а также национальность бабушек и дедушек; Б) знают национальность одного из родителей, не уверены в ответах; В) не знают или не отвечают.

Продолжение таблицы.	
5.	<p>Люди, каких национальностей живут в России?</p> <p>А) знают и перечисляют более 5 национальностей;</p> <p>Б) знают и называют менее 3-5 национальностей;</p> <p>В) называют 1-2 национальности или не называют вообще.</p>
6.	<p>Чем отличаются люди разных национальностей?</p> <p>А) называют более трех признаков (язык, культура, традиции, внешность и т. п.);</p> <p>Б) называют менее трех признаков;</p> <p>В) не называют ни одного или называют несущественные признаки (цвет волос, глаз, рост и т. п.).</p>
7.	<p>Чем похожи люди разных национальностей?</p> <p>А) называют более трех признаков;</p> <p>Б) называет менее трех признаков;</p> <p>В) не называет ни одного признака.</p>
8.	<p>Какие национальные праздники своего народа ты знаешь?</p> <p>А) знает и называет правильно более 5 праздников;</p> <p>Б) знает менее 3-5 праздников, причисляет к национальным праздникам те, которые ими не являются;</p> <p>В) не знает или называет не национальные праздники.</p>
9.	<p>Какие ты знаешь сказки, загадки, игры разных народов и каких именно народов ты знаешь?</p> <p>А) знает и называет более 5, правильно соотносит их с национальностью;</p> <p>Б) знает и называет 2-3, не всегда правильно соотносит их с национальностью;</p> <p>В) называет менее двух или не называет ни одного.</p>
10.	<p>Зачем нам необходимо знакомиться с культурой других народов?</p> <p>А) называет более 5 обоснований;</p> <p>Б) называет менее 3-4 обоснований;</p> <p>В) не называет ни одного или называет 1-2.</p>

За ответ, соответствующий варианту А, выставлялось 2 балла, что соотносится с высоким уровнем сформированности поликультурных знаний обучающихся; соответствующий варианту Б – 1 балл, что соотносится со средним уровнем сформированности поликультурных знаний обучающихся; соответствующий варианту В - 0 баллов, что соотносится с низким уровнем сформированности поликультурных знаний обучающихся.

Приложение 3

Анкета Б. И. Додонова «Шкала оценки значимости эмоций» на выявление уровня сформированности эмоционального компонента поликультурной воспитанности

Прочитай 10 высказываний и расставь цифры от 1 до 10 в порядке значимости, то есть, какое ощущение, возникающее у тебя при чтении высказывания, ты бы отнес на первое место, какое на второе и т. д. Каждому высказыванию (ощущению) должно соответствовать место (цифра).

№	Описание чувств	Ранг (от 1 до 10)
1.	Когда я встречаюсь с людьми другой национальности, у меня возникает чувство интереса, ожидания чего-то необычного, но страшного.	
2.	Когда я встречаю людей другой национальности, то у меня возникает волнение, беспокойство и я стараюсь поскорей уйти от этих людей.	
3.	При знакомстве с людьми другой национальности я испытываю интерес, радость.	
4.	Я испытываю чувство пренебрежения к людям других национальностей.	
5.	В обществе людей другой национальности я чувствую себя безразлично.	
6.	Когда я помогаю людям другой национальности, то у меня возникает чувство удовлетворения.	
7.	Когда я узнаю что-то новое о жизни людей другой национальности, то я испытываю интерес удовлетворение.	
8.	Когда я нахожусь в обществе людей другой национальности, то испытываю чувство опасности.	
9.	Когда я общаюсь с людьми других национальностей, то чувствую себя неуверенно, смущаюсь.	
10.	У меня возникает чувство интереса при встрече с культурой и фольклором другого народа.	

Данная анкета построена на основе ранжирования своих чувств, вызванных на взаимоотношении с людьми другой национальности. При распределении обучающегося места каждого эмоционального состояния отражается его эмоциональное самочувствие в многонациональном окружении и отношение обучающегося к этому окружению.

Значимыми для исследования являются первые пять рангов. Из десяти предложенных высказываний анкеты к положительным, что соответствует низкому уровню сформированности эмоционального компонента поликультурной воспитанности, мы отнесли пять: два высказывания из них носят ярко выраженный отрицательный характер и три содержат в своем определении нейтральные ощущения (смущение, неуверенность, безразличие) и подразумевают безразличие к людям другой национальности, отсутствие желания вступать с ними в контакт.

За каждое положительное высказывание выставляется 2 балла, за нейтральное - 1 балл и за негативное - 0 баллов. На основе количественных характеристик к высокому уровню будут относиться обучающиеся, набравшие в результате от 8 до 10 баллов; к среднему от 5 до 7 баллов, к низкому менее 5 баллов.

Приложение 4

Опрос Р.И. Бардиной для выявления уровня деятельностного отношения обучающихся к представителям иных культур

Карточка 1. «Путешествие». Цель: исследование поликультурной воспитанности обучающихся младших классов, выявление того, люди каких национальностей наиболее значимы и привлекательны для обучающихся.

Задание: Представь себе, что у тебя есть возможность поехать в интересное путешествие и взять с собой еще одного человека другой национальности. Человека, какой национальности ты бы взял (а)? Почему?

Карточка 2. «Сломанный карандаш». Цель: исследование поликультурной воспитанности обучающихся младших классов.

Задание: На уроке рисования ты заметил(а), что у твоего одноклассника(цы) сломался карандаш. Что ты сделаешь?

Конспект внеурочного занятия
Тема: «Широка страна моя родная»

Цель: создать условия для организации деятельности учащихся по знакомству с символикой России и Белгородской области.

Задачи: расширить знания учащихся о своей стране, Родине, о главных символах государства и родного города; формировать чувство гордости за свою Родину и людей, что проживают на её территории; учить бережному отношению к историческому наследию России; развивать познавательную активность учащихся, речь, интеллект, умение высказывать свое мнение.

Оборудование: презентация, карта России.

Ход занятия.

-Как называется планета, на которой мы живем?(земля) Слайд 2.

Как называют людей, живущих на этой планеты?

Как называется наша страна? (Россия) Слайд 3

Сегодня в качестве эпиграфа к нашему классному часу я предлагаю вам послушать общеизвестную песню, автором которой является Василий Лебедев-Кумач. Слайд 4

Какова тема классного часа? (Ответы учащихся).

Тема классного часа «Широка страна моя родная» и сегодня мы поговорим о своей стране, о Родине, о России. Вспомним, что значит быть гражданином своей страны, обобщим имеющиеся у вас знания и пополним их новыми фактами и событиями.

Посмотрите на карту. Слайд 5-6

Ни одно государство не имеет такой большой территории и такой длинной границы. Границы России проходят и по суше, и по воде. Наша Родина такая большая, что если мы захотим проехать из края в край, то на самом быстром поезде эта дорога займёт целую неделю, а на самолёте придётся лететь целый день. Если на севере почти не бывает лета, а моря и реки почти круглый год скованные льдом, то на юге почти не бывает зимы - моря и реки не замерзают.

Какие ассоциации возникают у вас со словом Россия? Слайд 7

Давайте их назовем на каждую букву этого слова.

Р – Родина, родная, русская, решительная.

О – особенная, одна, огромная.

С – смелая, славная.

С – сильная, свободная.

И – историческая, искусная.

Я – ясная, яркая, я.

Граждане России любят и гордятся своей родиной. Любовь свою выражают не только стихами, но и пословицами, поговорками, загадками.

-Какие пословицы о Родине вы знаете? (Ответы учащихся)

Родина – мать, умей за нее постоять. Слайд 8

Человек без родины, что соловей без песни.

На чужой стороне и весна не красна.

Нет в мире краше Родины нашей.

Родина краше солнца, дороже золота.

Жить – Родине служить.

А сейчас попробуйте отгадать, как называется город, о котором я начну вам рассказывать: «Есть в нашей стране город, который каждый человек может назвать своим городом. Все дороги сходятся в этом городе. По земле, по воздуху, по воде. Стремятся в этот город люди, чтобы побывать в его музеях, театрах, Кремле. Это самый главный город России. (Москва) Слайд 9

Много на свете, и кроме России, всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать – одна у него и Родина. Эта наша страна – Россия.

- А что же нас всех объединяет, делает гражданами одной страны? (Ответы детей)

Нас объединяет общая территория, на которой мы живем, единый язык, законы и государственные символы: флаг, герб, гимн.

Ребята, как вы думаете, что такое отличительные символы государства? (Ответы учащихся)

Правильно – это герб, флаг Слайд 10

- Из каких цветов состоит флаг России? (Ответ детей)

Белый цвет в мировой геральдике символизирует благородство и открытость

Синий цвет — верность, честность, безупречность и целомудрие

Красный цвет — мужество, смелость, великодушие и любовь.

Герб – это тоже символ государства. А где можно увидеть эти символы? (Ответ детей)

Эти символы можно увидеть в городах, селах, на границе нашей Родины, на форме защитников Отечества, на российских космических кораблях, на скафандрах космонавтов, на костюмах сборной.

Герб изображен на важных документах, на монетах. Слайд 11-12

Двуглавый орел держит скипетр и державу – знаки власти. Две головы напоминают о необходимости обороны России от Запада до Востока. Грудь Орла защищена щитом с изображением Святого Георгия Победоносца, который побеждает дракона. Георгий Победоносец, покровитель князя Юрия Долгорукого (образовал Москву), поражающий копьём змия-это олицетворяет победу добра над злом.

Что еще кроме флага и герба есть у каждой страны? (гимн). Слайд 13

Учащиеся: (Историческая справка 1): Слово “гимн” в переводе с греческого языка означает “хвалебная, торжественная песня”. Гимны бывают государственные, религиозные, военные, их сочиняют в честь каких-либо значительных событий. Само слово «гимн» греческого происхождения. Еще в глубокой древности так назывались песнопения, прославлявшие богов и героев. Шли века, и хвалебные песни изменялись. Все чаще их содержанием становилось воспевание, увековечивание благородной и возвышенной идеи.

Когда и в каких случаях исполняется гимн? (Ответы детей)

Гимн исполняют в особых наиболее торжественных случаях: во время открытия парада на Красной площади в Москве, во время встречи президента с представителями других стран, в Новый год, когда один год сменяет другой. И как истинные патриоты и граждане своего государства, мы должны знать слова главной песни своей страны.

Ребята, мы должны гордиться тем, что нашей Родиной является огромная и богатая страна Россия.

Вы являетесь россиянами, гражданами страны.

- А кто такой гражданин? (Ответы детей) Слайд 14

Гражданин – это житель страны, который признает ее законы (правила поведения), он любит свою страну, гордится ею, вместе с ней переживает горе и радости.

Гражданин старается сделать свою страну сильной и богатой.

Вы маленькие граждане большой страны, ее будущее. А раз вы являетесь гражданами России, у вас есть права и обязанности.

- Какие права вы знаете? (Ответы детей)

Все граждане России имеют право на образование.

Главная задача школы – вырастить из учеников достойных граждан своей страны.

Главная задача школьников – старательно учиться. Кроме права на учебу у учащихся есть и обязанности. Каждый гражданин обязан уважать права других, уважать общество и общественное имущество. Вы должны бережно относиться к своей школе и

своему классу, стремиться внести посильный вклад в то, чтобы они были чистыми и красивыми.

Школьники должны соблюдать правила поведения в школе, на уроках и переменах.

Званием гражданин России следует гордиться. Как вы видите у всех у нас один дом: планета земля, страна Россия.

У каждого человека свои представления с понятием «родина». Для одних — это страна, в которой родился человек, для других дом, в котором он живет, для третьих место, где жили его предки.

Давайте обсудим - «Что такое Родина?». Послушайте три высказывания и ответьте, какое из них является верным? Слайд 15

Родина – это место, где человеку хорошо жить.

Родина – это место, где человек родился, вырос, где живут его родные и близкие люди.

Родина – это место, где человек живет, учится и работает.

- Откуда произошло слово «родина»?

Учащиеся: (Историческая справка 2): Слово «родина» произошло от древнего слова «род», которое обозначает группу людей, объединенных кровным родством. Каждый из нас – потомок какого-либо старинного древнего рода. А само слово «род» обозначает древнейшего бога славян Рода. Главный город племени россов (так раньше назывался русский народ) был город Родень(Родня). Он был посвящен богу Роду. Слайд 16

Родина – это и отечество, и страна, и место рождения человека.

Родить – значит произвести на свет потомство. Родит женщина, родит животное, родит почва, земля.

Родители – мать и отец, у которых рождаются дети.

Родич – родственник, член рода.

Родня – родственники.

Родословная – перечень поколений одного рода. Люди гордятся своей родословной, изучают ее.

Есть такое понятие «Малая Родина».

Малой родиной мы зовем свой любимый город. В котором многие из нас родились и в котором мы живем, учимся, дружим. У каждого человека есть своя малая Родина.

Если скажут слово “Родина”, Слайд 17

Сразу в памяти встаёт

Старый дом, в саду смородина

Толстый тополь у ворот.

У реки берёзка-скромница

И ромашковый бугор...

А другим, наверно, вспомнится

Свой родной веселый двор.

В лужах первые кораблики,

Над скалкой топот ног

И большой соседней фабрики

Громкий радостный гудок.

Или степь от маков красная,

Золотая целина...

Родина бывает разная,

Но у всех она одна!

А ещё в народе говорят: «Где родился, там и пригодился».

О чем идет речь? (Ответы учащихся)

О привязанности к своей работе, к людям с обычаями и традициями. У каждого из вас своя дорога в жизни, свой путь, но в сердце каждого из вас живет любовь к родной земле, к родному краю, к родному городу и улице, на которой вы проживаете.

Нашу страну населяют люди самых разных национальностей и народностей. В России проживают представители более 150 национальностей. Рассмотрим самые многочисленные из них:

– Русский народ – самый многочисленный коренной этнос, проживающий на территории России. В Российской Федерации проживает более 110 (почти 79% от всего населения страны) миллионов русских. (Слайд 18)

– Татарский народ. Татары, по сравнению с русскими, составляют всего 3,7% от всего населения страны. Татарский народ имеет численность в 5,3 миллиона человек. (Слайд 19)

– Башкирский народ. Башкиры являются коренным народом республики Башкортостан. Численность башкир составляет около 1,5 миллиона человек – это 1,1% от общего числа всех жителей Российской Федерации. (Слайд 20)

– Чувашский народ. Чуваши являются коренными жителями Чувашской республики. Их численность 1,4 миллиона человек, что составляет 1,01% от общего национального состава россиян. (Слайд 21)

– Чеченский народ. Чеченцы являются народом, обосновавшимся на Северном Кавказе, их родиной считается Чечня. В России численность чеченского народа равнялась 1,3 миллиона человек. (Слайд 22)

Заключительный этап.

- О чём мы говорили на занятии?
- Из каких цветов состоит флаг Российской Федерации? Что они означают?
- Какой у нашей страны герб?
- Какие народы населяют нашу страну? Что нового вы о них узнали?

Действительно, нашу необъятную Родину населяют многие народы, у которых свои традиции и обычаи. Но все мы должны с уважением относиться к другим народам и национальностям, жить в мире и согласии.

Конспект внеурочного занятия
Тема: «Мы разные - в этом наше богатство»

Цель: создать условия для формирования всесторонней и гармонически развитой личности, способной к творческому саморазвитию и осуществляющей этнокультурное и гражданское самоопределение на основе национальных и семейных традиций, ценностей культуры; создание условий для развития толерантного сознания обучающихся.

Задачи: овладеть основами национальной культуры и приобщить учеников к истории разных народов, представители которых обучаются в классе; воспитывать у обучающихся понимание самобытности культуры народов, бережного отношения к национальным ценностям, этническим особенностям; показать учащимся, что они абсолютно разные и непохожие друг на друга, но каждый из них – это личность; содействовать осознанию школьником своей уникальности, дать возможность каждому ученику задуматься над своим поведением в классе, в семье, в кругу друзей и оценить поведение других; помочь понять учащимся, что дискриминация в любой форме способствует отчуждению; расширить кругозор воспитанников.

Оборудование: мультимедиа-проектор, презентации; музыка представленных народов, костюмы, карточки с названием стран.

Ход занятия.

Эпиграф.

«Наша школа — наш общий дом,
Наше общее счастье,
С нею встречи мы ждем,
Чтобы вместе собраться,
Разных народов сыны
Здесь как одна мы семья.
Разные мы, но равны,
Будь это ты или я...»

Здравствуйте! Рада всех поприветствовать на нашем занятии. Видеоролик - (что такое толерантность, как переводится это слово, что означает; как стать толерантным)

- Все мы разные, и, тем не менее, у нас много общего. В школе, как и везде, есть маленькие, большие, худые, полные, инвалиды, иностранцы, девочки, мальчики. Все мы разные. Почему иногда мы некоторых отвергаем, подсмеиваемся над ними? Потому что мы их боимся, не хотим делиться с ними или мы не уверены в себе. Конечно, мы не обязаны всех любить! Однако все люди, даже если они бедные, старые или больные, имеют одинаковое право достойно жить на нашей планете и не страдать от презрения или оскорблений. Несмотря на наши различия, мы все принадлежим к человеческому роду, и каждый из нас, будь то мужчина, женщина или ребёнок, неповторим и значим.

На нашей планете живут люди разных национальностей. Между ними есть, что - то схожее, а есть и различия. Сегодня, в преддверии дня толерантности мы поговорим на тему: «Мы разные - в этом наше богатство, мы вместе - в этом наша сила».

Упражнение «Самый главный человек».

Я предлагаю вам познакомиться с самым главным человеком, портрет которого находится в «волшебном сундучке».

(Дети заглядывают в шкатулки и видят своё отражение в зеркале.)

Вывод – самый главный человек на земле это они сами.

Кто вы такие?

Дети: Сын, дочь, брат, сестра, житель России, внук, внучка, ученик (ца)

Далее учитель задаёт вопросы: Ребята,

1. Поднимите руки – кто родился зимой..., весной и т.д

2. Встаньте те, у кого глаза голубые..., карие..., зелёные.

3. Встаньте в шеренгу по росту (от самого маленького до самого высокого), по цвету волос (от самого тёмного до самого светлого).

Вот видите, какие вы все разные. А что вас объединяет?

Учащиеся: - мы учимся в одном классе

- мы живём в одном городе

- одинаковые по возрасту и т.д.

Вас объединяет коллектив, определённые правила, которые действуют в обществе.

Упражнение-приветствие.

Учитель раздает карточки с названиями стран и учащиеся здороваются друг с другом, используя ритуалы приветствия, принятые в разных культурах

- Объятие и троекратное целование поочередно в обе щеки (Россия);

- Легкий поклон со скрещенными на груди руками (Китай);

- Рукопожатие и поцелуй в обе щеки (Франция);

- Легкий поклон, ладони сложены перед лбом (Индия);

- Легкий поклон, руки и ладони вытянуты по бокам (Япония);

- Поцелуй в щеки, ладони лежат на предплечьях партнера (Испания);

- Простое рукопожатие и взгляд в глаза (Германия);

- Мягкое рукопожатие обеими руками, касание только кончиками пальцев (Малайзия);

- Потереться друг о друга носами (эскимосская традиция).

Наша страна очень огромна и многонациональна, богата и удивительна. В ней сосуществуют разные вероисповедания и разные национальности. Живут, дружат, помогают друг другу на протяжении многих веков.

Ребята назовите известные вам национальности, живущие на планете.

Учащиеся называют известные им национальности

Учитель: посмотрите на доску (презентация о людях разных национальностей – картинки людей в национальных костюмах и музыка). Чем отличаются национальности друг от друга?

Учащиеся называют отличия.

А сейчас я прочитаю вам стихотворение А. Усачёва, а вы представьте себе главного героя.

У речки стоял удивительный домик,

В домике жил удивительный гномик,

До пола росла у него борода,

А в той бороде проживала Звезда.

Не знал ни забот, ни тревог этот Гном.

Звезда освещала собою весь дом

И печку топила, и кашу варила,

И сказки ему перед сном говорила...

И Гном с восхищеньем чесал в бороде,

Что было, конечно, приятно Звезде.

Кормилась она только крошками хлеба,

А ночью гулять улетала на небо.

Так шли потихоньку года и века...

Но кончилась в доме однажды мука.

И Гном, распроставшись с насиженной печкой,

С рассветом отправился в город за речкой.

А в городе том не носили бород.

«Ха-ха, хи-хи-хи» - стал смеяться народ.

«Вот чучело» - каждый ему говорил.

И Гном испугался, и бороду сбрил.

И на пол упала его борода,
 И тут же его закатилась Звезда.
 У речки теперь есть обыкновенный дом,
 Живёт в этом доме обыкновенный Гном.
 Опять отросла у него борода,
 Но больше к нему не вернулась Звезда.
 Почему люди отнеслись к нему так, а не иначе?
 Как бы вы поступила в такой ситуации?

Учитель выслушивает ответы учащихся и делает выводы, которые дети записывают в тетрадь: каждый человек единственный и неповторимый, каждый человек – личность, имеющая права и обязанности перед собой и другими людьми.

Ребята, а теперь давайте подумаем о Золотом правиле – «Поступай с другими людьми так, как ты хотел бы, чтоб они поступали с тобой».

Можете ли вы ответить, почему люди должны следовать этому правилу и заботиться о других?

Ученики: - так советуют вести себя родители и учителя. Если вести себя иначе, можно попасть в беду.

- если заботаешься об окружающих, то они, скорее всего, будут заботиться о тебе.
- если ты добрый и честный человек, о тебе будут хорошо думать окружающие.
- возможны другие варианты ответов.

Допустим, что вы представляете общество, где уже царят жестокость и гнёт, ваше собственное поведение должно соответствовать установленным правилам. Значит ли это, что следует плохо вести себя по отношению к окружающим?

Учащиеся: Нет, люди имеют право на то, чтобы к ним относились с уважением. У других людей есть такие же права, как и у тебя.

Этот вывод записывается в тетради.

Давайте все вместе попробуем отгадать загадки разных народов мира.

Загадки народов мира

Никто не обижает, а ее все толкают (казах.). – дверь

Целый день летает,

Всем надоедает,

Ночь настанет,

Тогда перестанет (белорус.). – муха

На четырех парней одна шапка надета (башк.) – стол

Деревянная шея, железный клюв, кричит: «Тук-тук-тук!» (нан.) – молоток

На нашей планете живут люди разных национальностей. Каждый народ славит и чтит свои традиции, обычаи, праздники, у каждого народа есть свои национальные костюмы, блюда, народные поэты и художники, у каждой национальности есть свой родной язык и даже президент, герб, флаг и гимн. Между ними есть, что - то схожее, а есть и различия. Мы с вами живем на большой-большой территории, которая правильно называется Российская Федерация, в которой живут много людей с разными национальностями. Наш класс тоже многонационален и сегодня ребята подготовили для вас интересную информацию о своих народах.

Далее выступают учащиеся класса, каждый рассказывает о своей национальности. (Фоном звучит музыка народа)

А теперь поиграем.

Игра «Что нас отличает?»

- построиться по первой букве своего имени (в качестве проверки выполнения задания просим ребят назвать свое полное имя);
- построиться по цвету волос: от самых светлых, блондинов, до самых темных, брюнетов;

• построиться по цвету глаз: от светло-голубых до темно-карих (это задание вызывает обычно бурные эмоции, потому что, проучившись вместе десять лет, многие не знают, какого цвета глаза у его одноклассника).

Возможны вариации заданий на усмотрение учителя и учащихся, можно предложить ребятам придумать задания такого типа.

Вывод: что нас отличает? (ответы ребят):

Мы все такие разные: блондины и брюнеты, добрые и злые, толстенькие и худые, лысые и с косичками, грустные и веселые

Нас объединяет то, что- Все мы люди

Живем в одной стране, на одной планете

Живем в одном городе, республике

Учимся в одной школе, в одном классе

Занимаемся одним делом и проч.

Стихотворение С.Я Маршака «Всемирный хоровод» - читают дети.

1 ученик:

Стихи для ребят всех народов и стран:

Для абиссинцев и англичан,

Для испанских детей и для русских,

Шведских, турецких, немецких, французских.

2 ученик:

Негров, чья родина – Африки берег;

Для краснокожих обеих Америк.

Для желтокожих, которым вставать

Надо, когда мы ложимся в кровать.

3 ученик:

Для эскимосов, что в стужу и снег

Лезут в мешок меховой на ночлег.

Из тропических стран, где на деревьях

Не счесть обезьян;

4 ученик:

Для ребятшек одетых и голых.

Тех, что живут в городах и селах.

Весь этот шумный, задорный народ

Пусть соберется в один хоровод.

Север планеты пусть встретится с Югом,

Запад – с Востоком,

А дети – друг с другом.

О чём это стихотворение?

Дети: Дети разных цветов кожи должны дружить друг с другом

А почему они должны жить дружно?

Дети: Чтобы не было войны.

9. Упражнение «Давайте пофантазируем...»

Представьте, что наступит время, когда все люди на Земле станут совершенно одинаковыми (рост, цвет волос и глаза, одежда, сумма знаний и т. д.)

1. Каким будет этот мир? Как люди в нем будут жить?

2. Хорошо или плохо, что мы все разные?

3. Как жить в мире, где столько разных людей?

Ведущий делает вывод: Различия дополняют и обогащают общество. Чтобы жить в мире, людям надо научиться жить, решая проблемы и задачи на основе сотрудничества.

Не оценивайте людей, а цените!

Рефлексия.

Однажды Антуан де Сент - Экзюпери сказал: «Если я чем-то на тебя не похож, я этим вовсе не оскорбляю тебя, а, напротив, одаряю». Его слова - это не только урок нам, живущим в 21 веке, но и подтверждение того, что мир, как и природа, многообразен и именно этим он прекрасен. Его красота в том, что на Земле живут народы и нации, неповторимые в своей культуре, традиции и обычаях. А продолжение этой красоты в том, что мы – люди этой планеты. Каждый из нас должен помнить - «Мы разные - в этом наше богатство, мы вместе - в этом наша сила»!!! «Ключевое слово в этой фразе – «мы», именно оно объединяет нас, таких разных, но живущих вместе россиян!

Конспект внеурочного занятия

Тема: «Сказки народов мира»

Цель: создать условия для организации деятельности учащихся по знакомству с народными сказками разных народов.

Задачи: Ознакомление детей с национальными костюмами и традициями разных народов; закрепление навыков выразительного чтения; систематизирование знания о творчестве разных народов; развитие творческой активности; воспитание чувства дружбы, товарищества, уважительного отношения к людям другой национальности и их культуре.

Оборудование: глобус, карта, карта с изображением национальных костюмов, карта с названиями стран, карта с названиями сказок, карта с поговорками, раздаточный материал для команд.

Ход занятия.

Добрый день дорогие ребята. К уроку все готовы? Начинаем!

Сегодня мы с вами отправляемся в путешествие. Путь у нас не близкий. Мы побываем в разных странах и даже на разных континентах. А нашим путеводителем станут сказки, которые мы изучали на уроках. Сейчас вы сами назовете эти сказки.

Учитель показывает предметы, а дети отгадывают из каких они сказок.

- Яблоко – «Золотое яблоко»
- Ковер – «Голубой ковер»
- Бутылка – «Женщина, которая жила в бутылке»
- Рецепт – «Лентяйка»
- Сеть – «Дочь-семилетка»

Какие сказки? Кто их автор? Это русские народные сказки?

Это сказки народов мира.

Сказки интересные? Поучительные? Есть ли отличие?

Вывод: все сказки учат добру, терпению, не быть жадным и т.д., независимо от национальности этого народа.

Отправляемся в путешествие при помощи волшебного глобуса. Чтобы посетить страну необходимо запомнить волшебные слова: «Покручусь, поверчусь! Где окажусь?»

Первая остановка.

Чтобы отгадать название страны, надо узнать сказку.

Выступает 1 ученик. Он пересказывает сказку «Лентяйка».

Это сказка какого народа? (Африканского).

Ребята Африка – это не страна, а целый континент. Это самый жаркий материк. Там редко идут дожди. Далеко тянутся громадные пустыни (показ на карте). Если так жарко, как вы думаете, нуждаются ли они в теплой одежде? (Нет). Правильно. Поэтому их национальный костюм выглядит так (изображение национального костюма). А знаете, какую посуду используют жители Африки? Это сосуды, сделанные из тыквы. Ее вычищают, сушат на солнце и калебаса готова (показ).

Давайте вернемся к сказке. О чем она? О трудолюбии. Это хорошее качество? не имеет значения, кто сочинил сказку. В ней много поучительного для любого человека планеты Земля. Понравилась сказка?

Пора и честь знать.

Волшебный глобус. «Покручусь, поверчусь. Где окажусь?»

Вторая остановка.

Отгадать сказку. Выступает 1 ученик. Пересказывает сказку «Женщина, которая жила в бутылке». Откуда эта сказка? (Из Англии). Значит мы с вами в Англии (показ по карте). А вы знаете, что в Англии особенно ценят вежливость и аккуратность во всем. От поведения за столом до обращения за помощью на улице. Любимый напиток – чай с молоком (показ костюма для национального английского танца). Вы знаете много пословиц и поговорок. В Англии, как и в любой другой стране, есть свои пословицы и поговорки. Даже мало чем отличаются от наших. Как вы думаете, почему? Я буду читать поговорку английскую, а вы подберите к ней русскую поговорку.

– Работать левой рукой – (работать спустя рукава)

– Когда свиньи полетят – (когда рак на горе свиснет)

– Убить двух птиц одним камнем – (убить двух зайцев)

– Лучше одна птичка в руках, чем две в кустах – (лучше синица в руках, чем журавль в небе)

У вас отлично получается. Попробуйте составить поговорки – одну английскую и одну русскую (работа по командам; каждая команда составляет пословицы).

– Хорошее никогда не лишне – Кашу маслом не испортишь

– В семь часов – дождь, а в одиннадцать – ясно – Семь пятниц на неделе

– Муха в бальзаме – Ложка дёгтя в бочке мёда

– Под собой разжигать костер – Самому себе рыть яму

– Пахать песок – Толочь воду в ступе

Как вам Англия? Прежде чем продолжить путешествие, давайте отдохнем. Туристам тоже нужен отдых. Правда, для отдыха нам нужно переместиться в Литву.

Волшебный глобус. «Покручусь, поверчусь. Где окажусь?»

Физкультурная минутка.

А в Литве любимая национальная игра называется «Огонь, вода».

Все участники становятся в круг и выбирают ведущего. Ведущий говорит «огонь» - все начинают приседать; «вода» - все бегут по кругу (ведущий старается запутать игроков, называя подряд одну и ту же команду). Оказывается, мы даже можем играть в игры разных народов. Не важно кто ее придумал. Нам она интересна – мы в нее играли. Я думаю, что сейчас, где-то с другой стороны планеты, тоже кто-то играет в прятки или салки. Отдохнули? В путь!

Волшебный глобус. «Покручусь, поверчусь. Где окажусь?»

Третья остановка.

Ученик пересказывает сказку. Что это за сказка? («Голубой ковер»). Откуда она? (Из Грузии); (показ по карте, показ национального костюма). Оказывается за грузинским столом – строгий порядок. Стол ведут весело и красочно. Руководитель стола – тамада, который избирается по старшинству или по остроумия и находчивости. Смех, шутки, цитаты из популярных произведений грузинских поэтов всегда украшают праздничный стол. Есть ли у нас такая традиция? Да, свадьбы, банкеты. Значит, традиции грузинского народа интересны и нам? У нас не застолье, но создать хорошее настроение мы можем.

Волшебный глобус. «Покручусь, поверчусь. Где окажусь?»

Четвертая остановка.

Учитель выдает каждой команде лист с контуром человека.

Мы не знаем, где живет этот человек, сколько ему лет, какой он национальности.

А теперь подумайте, какими качествами должен обладать человек, живущий на планете Земля (добрый, сильный, смелый, улыбчивый, честный, преданный и т.д.).

Вывод: если люди будут обладать всеми этими качествами, то на Земле исчезнут войны, ссоры. Люди не будут страдать, ненавидеть друг друга независимо от национальности, цвета кожи.

Рефлексия: Что сегодня на уроке мы вспоминали? Что узнали нового? Давайте в заключении споем песню о дружбе людей всего мира (дети поют песню «Шире круг»).

Конспект внеурочного занятия
Тема: «Музыка народов мира»

Цель: создать условия для знакомства с музыкальной культурой разных стран и народов, пробуждать и развивать интерес к этой музыке.

Задачи: воспитывать через музыку разных стран и народов дружелюбные отношения между людьми независимо от их национальности; воспитывать у школьников интерес и уважение к музыкальной культуре разных стран и народов учить понимать особенности музыкального языка разных стран и народов; вызвать яркий эмоциональный отклик на слушаемые произведения; развивать вокально-певческие навыки у умения, музыкальный слух, память, мышление, умение слушать и анализировать музыкальные произведения; формировать музыкальный вкус учащихся.

Оборудование: магнитофон, видеофрагменты, аудиозаписи:

Джордж Гершвин, «Колыбельная» из оперы «Порги и Бесс», - слушание

Болгарская народная песня «Посадил полынь я», – слушание.

Музыка В.Мурадели. Слова С.Островского. «Мы будем петь о мире», – исполнение песни.

Музыка Б. Савельева. Слова Л. Жигалкиной и А. Хайта. «Большой хоровод», - исполнение песни.

Ход занятия.

1. Музыкальное приветствие «Добрый день», (по ступеням звукоряда).

2. Учитель сообщает тему занятия: “Богатство и многообразие музыки разных народов мира и читает эпиграф.

«Так давайте устроим большой хоровод,

Пусть все люди земли с нами встанут в него.

Пусть повсюду звучит только радостный смех,

Пусть без слов станет песня понятной для всех».

Вступительная беседа об особенностях музыкальной культуры разных стран и народов.

- Ребята, скажите, существует ли в мире язык, который понимают все люди земного шара?

- Да, это язык музыки.

- Правильно

какие, а какие музыкальные особенности есть у разных народов, населяющих нашу землю?

- У каждого народа есть свои музыкальные инструменты, национальные танцы, народные песни и свои композиторы, своя музыкальная культура.

- Народы разных стран имеют свою собственную национальную музыку. Музыка некоторых народов мира почти не меняется из века в век. О музыке некоторых народов мира мы с вами сейчас узнаем. Небольшой материал об этом подготовили учащиеся класса.

1. Китай.

-Китайская Пекинская опера сочетает в себе акробатику, пантомиму, песни и танцы. Музыканты играют на гонгах, колокольчиках, барабанах, струнных инструментах и своеобразных органах – шэн.

2. Индия.

-При сочинении музыки индийские музыканты пользуются специальными ритмическими и мелодическими схемами. Здесь очень популярны барабаны табла и струнные инструменты – ситары.

3. Африка.

-Во многих районах Африки распространён щипковый инструмент, сделанный из тонких стальных язычков, закреплённых в половинке вычищенной и высушенной тыквы. Разные язычки издают разные ноты. Вдобавок при этом бренчат ракушки, прикреплённые к корке тыквы.

4. Австралия.

- Австралийские аборигены исполняют сложные ритмы при помощи палочек и погремушек. Кроме того, они играют на длинных духовых инструментах - диджериду.

5. Япония.

- В Японии существует особый музыкальный стиль, называемый «театром но», сочетающий музыку, танец, поэзию и своеобразные костюмы. Актёры нараспев читают слова под барабанные ритмы. Музыканты сопровождают танцам игрой на флейтах, барабанах и струнных инструментах – сямисенах.

6. Индонезия.

- Индонезийский национальный оркестр называется «гамелан». Он состоит из инструментов, похожих на ксилофоны и металлофоны. Каждый музыкант в нём исполняет свою партию одной и той же мелодии.

- В США музыка много лет вбирала в себя черты самых разных стилей. Сейчас они играют на скрипках, аккордеонах.

- В европейских странах существует много разных видов народной музыки. Во всём мире символом русской музыки стала балалайка. В швейцарских горах пастухи играют на длинных трубах, называемых альпийскими рогами.

- На островах Карибского моря очень популярны металлические барабаны. Существуют целые ансамбли, играющие на таких барабанах.

- Ближний Восток. Во многих районах Ближнего Востока во время праздников играют на громких духовых инструментах, похожих на гобой. Играя на них, музыканты сильно раздувают щёки.

- Южная Америка. Музыканты Перу и Боливии часто поют и танцуют под аккомпанемент Колокольцев, барабанов и флейт Пана. Флейта Пана – набор деревянных трубок разной длины, связанных вместе.

Итак, мы увидели, что музыкальная культура каждого народа очень богата и разнообразна.

-На предыдущих занятиях мы уже познакомились с музыкой некоторых стран и народов. Сейчас послушайте музыкальный фрагмент и вспомните название этого произведения (дети по звучанию называют уже знакомое им произведение).

Слушание фрагмента «Колыбельная»

- Вспомните и назовите композитора, который сочинил это произведение.

- Джордж Гершвин, американский композитор.

(Приложение).

- Послушайте ещё один фрагмент музыкального произведения и также назовите его, и кто является его автором.

Слушание фрагмента болгарская народная песня «Посадил полынья».

- Скажите, язык, на котором звучали эти песни, вам понятен?

- Нет?

- А можем ли мы, не зная языка определить характер этих песен?

- Да. «Колыбельная» плавная и протяжная, мелодичная, а болгарская песня быстрая, энергичная, шуточная, в ней использован приём скороговорки.

- Это ещё это говорит о том, что музыкальный язык понятен всем людям земного шара.

-Ребята отгадайте сейчас загадку:

Я - ваша подруга,

Я – ваша попугайца.

В пути без меня ничего не получится.

Со мною, друзья, вам всегда интересно.

Узнали, кто я?

Ну, конечно же, ... (песня)

Конечно же, ребята мы с вами уже знаем, что каждый народ имеет свои песни, народные и композиторские. Что песня это неотъемлемая часть в жизни человека. Она помогает, когда нам тяжело, радует нас на праздниках, сплачивает людей единой волей. Давайте и мы с вами споём уже известную песню в защиту мира на всей земле.

Учитель играет мелодию песни, (дети по звучанию называют её).

Звучит фрагмент песни «Мы будем петь о мире».

Этапы вокально-хоровой работы:

А). Работа над певческой постановкой корпуса.

Б). Распевка.

В). Повторение текста всей песни.

Г). Концертное хоровое исполнение песни.

-На сегодняшнем занятии мы продолжим знакомиться с музыкальной культурой разных стран и народов. Давайте мы отправимся в путешествие в Венгрию.

(Используется диск «Энциклопедия классической музыки», раздел экскурсии).

-Одним из известных композиторов Венгрии является Золтан Кодай. (Приложение). Его творчество тесно связано с жизнью, историей, культурой венгерского народа, отмечено красочностью музыкального языка, высоким профессиональным мастерством.

«Его произведения – откровение венгерской души»

(Бела Барток) – венгерский композитор.

-Сегодня на занятии я познакомлю вас с популярным венгерским танцем Чардаш. Композитор З Кодай использовал этот танец в своей опере про весёлого, умного, хитрого и находчивого парня Яноша.

Слушаем фрагмент «Чардаш» из оперы «Хари Янош» З. Кодая.

-Одним из известных народных танцев в Венгрии является также и полька.

Слушание фрагмента чешской народной песни «Полька».

-Сейчас ребята мы с вами разучим один куплет этой песни и с его помощью проведём разминку.

Руки сами хлопают, хлопают,

Ноги сами топают, топают.

Дружит танец с песенкой, песенкой,

Всем ребятам весело, весело.

Проводится игра. «Исправьте мои ошибки». (Подготовить плакат, на котором дети стрелками указывают правильные ответы) Джорш Гершвин «Посадил полынья»

Зольтан Кодай «Полька»

Болгарская народная песня «Чардаш»

Чешская народная песня «Колыбельная»

- Сегодня на занятии мы ещё раз убедились в том, что музыкальная культура разных стран и народов богата и многообразна. У одних народов мира музыка почти не меняется из века в век, у других появляются новые музыкальные произведения на основе народной музыки. И самое главное - мы убедились, что музыка это единственный в мире язык, который понимают все люди земного шара. Музыка способна объединить в большом дружном хороводе народы всего земного шара.

Исполняется песня «Большой хоровод».

Занятие я бы хотела закончить стихотворением.

Хорошо, что не похожи

Люди цветом глаз и кожи.

Как прекрасен мир цветной,

Разноцветный шар земной.

Конспект внеурочного занятия
Тема: «Оригами. Изготовление Японского журавлика»

Цель: создать условия для знакомства с Японской культурой.

Задачи: воспитывать на уроке чувство гуманизма, доброты, сострадания через знакомство с японской культурой, историей возникновения оригами и легендой о японской девочке Садако Сасаки; формирование познавательного интереса, продолжать работу по развитию пространственного воображения; различать способ и результат действия, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; владеть общим приемом, ориентироваться на разнообразие способов, проводить сравнение.

Оборудование: компьютер, проектор, презентация, оформление доски.

Ход занятия

1. Самоопределение к деятельности. Организационный момент: приветствие, проверка готовности.

Прозвенел звонок для нас.

Все зашли спокойно в класс,

Встали все у парт красиво,

Поздоровались учтиво,

Тихо сели, спинки прямо.

Все легонечко вздохнем,

Заниматься все начнём!

Путешествие в историю. Краткая историческая справка. Складывание базовой формы «птица».

Сегодня мы с вами встретились на очередном занятии по «Волшебной шкатулке», занятие наше необычное, у нас гости. Вы уже знаете, что оригами - это конструирование из бумаги. Какие фигуры вы умеете складывать из бумаги? (Ребята называют те поделки, с которыми они познакомились в начальной школе: самолетики, тюльпаны, хлопушки).

Бумага была изобретена в Китае, но Япония стала родиной искусства складывания из бумаги – искусства Оригами. Взгляните на выставку: здесь представлены самые красивые, оригинальные работы: Кусудами, ирис, самурай, орнаменты, кубики, журавлики и другие.

«Оригами – это конструктор, в котором из одной только детали (квадратного листа бумаги) складываются сотни и тысячи разнообразных фигур. Несложные приемы складывания и безграничная фантазия людей способны сотворить с помощью оригами целый мир. Мир особый, радостный, веселый, добрый, ни на что иное не похожий. Искусство Оригами открыто всему миру (Презентация 1).

Ребята приготовили небольшое выступление.

Ученик 1:

Международный символ оригами – японский бумажный журавлик. Любой опытный оригамист знает его схему наизусть, и может без труда сложить эту фигуру по памяти.

Ученик 2:

Журавль – символ счастья и удачи в Японии. Эту фигурку складывали еще в древности. В нескольких древних источниках есть описание изготовления бумажной фигурки журавлика (Цуру). Подаренный бумажный журавлик был священным и приносил одариваемому счастье и долголетие. В 1797 году в Китае появилась книга под названием «Сембацуру ориката» – складывание тысячи журавлей. В книге описывались различные способы изготовления журавликов из бумажного квадрата и композиций с ними.

Ученик 3:

Самая главная и известная легенда об этом японском искусстве напрямую связана с самой значимой и важной фигуркой оригами — бумажным журавликом. В странах Востока журавль считается символом любви, веры и надежды. Люди издревле веруют, что если сделать тысячу таких фигурок, а потом раздарить их все близким и знакомым, то исполнится самое-самое заветное желание.

Ученик 4:

Сама легенда звучит примерно так. Когда-то давно на земле жил очень бедный мастер, который всю свою жизнь посвятил оригами и был удивительно добр ко всем и ко всему, что его окружало. Он целыми днями складывал из листов бумаги различные фигурки, а потом раздавал детям. Но однажды он встретил на дороге странствующего монаха и подарил ему фигурку журавлика. Монах был растроган. Потом он сказал: «Складывай свои фигурки дальше. Главное — твоя вера в их важность. Даже если вокруг война, оставайся верен своему искусству, и оно отблагодарит тебя, сделав тебя богатым и известным».

Ученик 5:

Вскоре и правда как по пророчеству монаха началась война. Молодые ушли сражаться, но конца этому ужасу и видно не было. Только бедный мастер упрямо продолжал изводить бумагу на свои фигурки. Разозлившись, люди решили сжечь его мастерскую. Но когда они оказались в ней, они были поражены разнообразием и великолепием фигурок. Тогда мастер подарил каждому фигурку по душе и по вкусу. На глазах у гостей мастер свернул из листа журавлика, который тут же захлопал крыльями и улетел — он был вестником мира.

Ученик 6:

По другой легенде фигурки оригами хранят в себе часть души человека, который ее сделал. Считается, что складывая фигурки, мастер вкладывает в них частичку себя. Рассказывают, что однажды одного богатого человека отблагодарили, подарив ему большой оригамный шар. Но он не нашел ему применения у себя дома и подарил своей старой матери, которая жила отдельно. Однажды ее сын заболел, но злая невестка не пустила старую мать даже на порог. Потом он умер. Когда к матери пришли сообщить это скорбное известие, она уже все знала, потому что в минуту смерти ее сына, шар, подаренный им, упал и рассыпался на части.

Ученик 7:

Создавать оригами стоит только в хорошем расположении духа. Японцы верят, что все изделия, сделанные в плохом настроении, надо сжигать. Никогда не стоит такие фигурки дарить друзьям, чтобы на них не напала никакая хворь. А если дар мастера в какой-то момент будет испорчен, разорван или выброшен, то уже заболит сам мастер. Именно по этой причине оригамисты просят хранить свой подарок, как талисман и редко дарят свои изделия незнакомцам.

Ученик 8:

В то же время люди верят в успех и удачу, которые приносят талисманы оригами. Поэтому часто они используются как символы. Например, всем известный значок автомобильной фирмы «Митцубиши» есть не что иное, как фигурка оригами. Стоит только поверить в хорошую силу фигурки, как она тут же становится чуть ли не магическим талисманом на удачу. Об этом повествует еще одна очень интересная легенда.

Ученик 9:

Одна богатая девушка никак не хотела принимать ухаживания бедного юноши. А он каждый день клал на ее подоконник букет цветов. Но потом наступила зима. Живых цветов больше было не найти. Тогда он начал делать их из бумаги, вкладывая в них всю свою любовь. Обычно цветы с подоконника выбрасывала горничная, но однажды позабыла это сделать. И девушка все-таки взяла в руки прекрасный бумажный нарцисс, который источал настоящий, живой аромат. Девушка положила цветок в шкатулку и на следующий день обнаружила, что все-таки запах действительно исходит от бумажного

цветка. Тогда она была растрогана, поняла, насколько сильна любовь бедного юноши и приняла его ухаживания.

Ученик 10:

Фигурки оригами действительно обладают особой энергией. Один парапсихолог решил замерить биоэнергетику оригами изделий. Он был поражен, когда установил, что в помещениях, где в качестве украшений используются оригами, положительная энергетика во много раз превышает энергетика в обычных комнатах. Поэтому фигурки оригами даже пытаются применять для врачевания.

Ученик 11:

С бумажным журавликом связана также одна печальная история-легенда, придавшая ему дополнительное значение, и превратившая его в священную птицу мира.

Ученик 12:

Во время второй мировой войны в Хиросиме жила маленькая девочка по имени Садако Сааки. Она родилась в 1943 году и была совсем малышкой, когда при бомбежке Хиросимы погибли ее отец и мать. Сама Садако выжила, но заболела лучевой болезнью. Девочка боролась с болезнью как могла, но ей становилось все хуже с каждым годом. Лежа в госпитале, Садако складывала бумажных журавликов. Она верила, что если сложит тысячу журавликов, ее желание сбудется. Работать над журавликами становилось все тяжелее, и, поняв, что ей никогда не выздороветь, Садако стала мечтать о мире для всех людей Земли, чтобы не было больше войн и не гибли невинные. Но она не успела сделать тысячу журавликов. Сделав 644 журавлика, Садако умерла от болезни в госпитале 25 октября 1955 года. Узнав об этом, дети со всех стран стали присылать в Хиросиму сделанные ими оригами – бумажных журавликов в надежде, что мечта Садако осуществится. В Японии воздвигли памятник Садако, и до сих пор в музей мира в Хиросиму дети присылают бумажных журавликов как символ мира и памяти.

Презентация 2 - песня

Итак, какая тема нашего занятия?

Что мы должны сделать?

Чему должны научиться?

Физкультминутка.

Перед началом работы повторим правила оригамистов (на доске распечатка)

- 1.Работай старательно.
- 2.Складывай на столе.
- 3.Линию сгиба проводи аккуратно и с нажимом.
- 4.Всегда держи фигурку так, как держит её воспитатель.
- 5.Хочешь спросить – подними руку, не выкрикивай.
- 6.Сделал правильно сам – помоги соседу.
- 7.Соблюдай правила работы с ножницами.
- 8.После работы убери за собой весь мусор.

А теперь посмотрите видео по созданию журавлика, убедитесь, что всё - просто.

Видео 2.

Складывание базовой формы «птица». Изготовление фигуры журавлика.

Перед вами лежат готовые квадратные листы бумаги. Работаем поэтапно, сверяя каждый шаг со схемами:

1) Сложите базовую форму «квадрат». Положите «глухим» углом кверху. Спереди согните две нижние стороны к центральной линии.

2) Перегните вниз верхний треугольник.

3) Отогните согнутые стороны.

4) Тяните кверху один слой бумаги, сгибая его по указанным линиям (обратите внимание – две долины должны стать горами).

5) Промежуточный этап работы.

6) Проверьте результат и повторите сзади действия 1-4.

7) Базовая форма «птица» готова.

Проверьте – у базовой формы внизу должны быть две «ножки», а наверху два «крылышка». Между «крылышками» посередине находится треугольный «горбик». Он нам еще пригодится!

Теперь можно приступать к складыванию журавлика.

А сейчас давайте прикрепим своих журавликов на плакат. Пусть каждый журавлик принесёт счастье, радость, любовь взаимопонимание всем людям на нашей планете.

(Все присутствующие прикрепляют свои работы на общий плакат)

Посмотрите, какая красивая работа получилась, ведь каждый из нас делал журавлика с любовью.

А теперь я хочу предложить сделать ещё одного журавлика для себя или для своего близкого человека на память. Ведь теперь мы знаем, что обозначает символ оригами японский журавлик.

(Выполняется работа самостоятельно)

Рефлексия.

- Мы с вами плодотворно потрудились. Вы познакомились с технологией изготовления бумажного журавлика. У вас получился “цуру” японский журавлик – традиционный символ счастья и долголетия. Я дарю его вам как символ счастья и долголетия.

- Как вы думаете, а какая дальнейшая судьба может быть у ваших работ? (Подарить, украсить полку с игрушками)

- Зачем? (Это чудесный, приятный знак внимания, который может изменить настроение и даже улучшить самочувствие).

Давайте оценим свою работу на урок: Каково ваше настроение?

(Посмотрите на доску справа. Кому было на занятии все понятно, со всеми заданиями справлялись уверенно, прикрепите свои сердечки к моему сердцу. Если вы затруднялись при выполнении заданий, чувствовали себя неуверенно, прикрепите облачко).

Молодцы. Садитесь на свои места. Поднимите в воздух ваших журавликов

- Как вы думаете, почему в нашем имитирующем “небе” столько журавликов?

Возьмите их себе на память как символ протеста против атомной войны.

Наше занятие подошло к концу. Предлагаю вам дома повторить складывание фигур журавлика по памяти, рассказать и показать родителям то, чему вы научились на занятии.

Я хочу, чтоб все смеялись,

Чтоб мечты всегда сбывались.

Чтобы солнце ярким было,

Чтобы мама не грустила,

Чтобы в мире больше не было войны!

Всем спасибо за вниманье,

Говорю: “До новых встреч!