

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(**Н И У « Б е л Г У »**)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кафедра дошкольного и специального (дефектологического) образования

**РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ
У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Выпускная квалификационная работа

обучающегося по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,
профиль Дошкольное образование
заочной формы обучения, группы 02021352
Криворотовой Наталии Николаевны

Научный руководитель
к.п.н., доцент Иванова Т.И.

БЕЛГОРОД 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. Теоретические основы развития интереса к культуре родного края у старших дошкольников в проектной деятельности.....	7
1.1. Особенности развития интереса к . культуре родного края у старших дошкольников	7
1.2. Организация проектной деятельности в дошкольной образовательной организации	19
1.3. Педагогические условия развития интереса у старших дошкольников к культуре родного края в проектной деятельности	33
ГЛАВА 2. Практическая работа по развитию интереса к культуре родного края в проектной деятельности у старших дошкольников	43
2.1. Изучение уровня развития у старших дошкольников интереса к культуре родного края.....	43
2.2. Методические рекомендации по развитию интереса к культуре родного края у старших дошкольников в проектной деятельности.....	58
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	67
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	70
ПРИЛОЖЕНИЕ	76

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный возраст – пора интенсивного становления личности ребенка. В этот период происходит формирование культурно-ценностных ориентаций духовно-нравственной основы личности ребёнка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс национально-культурной самоидентификации, осознание себя в окружающем мире.

Одной из главных задач дошкольного образования, определенной Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и конкретизированной в примерных образовательных программах дошкольного образования, является формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. В образовательном процессе дошкольной организации эта задача решается путем развития интереса у дошкольников к историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим особенностям родного края. В каждом уголке нашей Родины есть свои особенности, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства.

Педагогические исследования, проведенные отечественными учеными в XX в., показали, что дети дошкольного возраста способны познавать культурные ценности, проявлять интерес к окружающей действительности (М.И. Богомолова, Р.И. Жуковская, Е.И. Радина, А.П. Усова и др.); усваивать определенные знания о мире и оценивать действия и поступки окружающих с позиции проявления ими качеств гражданина и патриота (Г.Н. Абросимова, Э.П. Костина, Н.Н. Кочнева и др.).

Исследования учеными возможности постижения детьми истории и культуры родного края во второй половине XX в. (Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова и др.), а также заказ на разработку региональных компонентов

государственных образовательных стандартов на рубеже XX—XXI вв. выступили предпосылками для последующего изучения процесса приобщения детей к этой теме на уровне региона (Г.Н. Данилина, Л.Ю.Ильина, Ю.Н. Мамонова, М.Ю. Новицкая, А.А. Остапец, Л.И. Русских, М.Е. Трубачева и др.). Ученые пришли к выводу, что дошкольникам, с учетом их возрастных особенностей (доверие к взрослому, подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств), легче понять и принять культуру своего близкого окружения, в связи с чем важно приобщать их к культурным ценностям родного края, что становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании личностной культуры.

Проблемы, связанные с развитием интереса у детей старшего дошкольного возраста как побудительной силы деятельности, были рассмотрены в работах М.Ф. Беляева, В.П. Беспалько, Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, А.К. Дусовицкого, А.В. Запорожца, А.Г. Ковалева, А.Н. Леонтьева, Ф.К. Савиной, И.М. Цветкова, Г.И. Щукиной и др. В основе развития интереса лежит развивающаяся у детей старшего дошкольного возраста потребность в познании окружающего мира и информационном обмене, что изучалось Л.И. Божович, Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса, А.В. Запорожцем, М.И. Лисиной, Н.Н. Поддъяковыми др.

Одной из наиболее эффективных форм работы с дошкольниками по развитию у них интереса к истории и культуре родного края мы считаем проектную деятельность. Проектная деятельность в детском саду являлась предметом исследования в работах И.В. Гарифуллиной, А. Зариповой, К. Ленг, Е.В. Проскура и т.д. Изучение особенностей развития личности дошкольника (Т.И. Бабаева, Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, М.И. Лисина, В.С. Мухина, Н.Н. Поддъяков, А.И. Савенков, Д.Б. Эльконин и др.) показало, что проектная деятельность адекватно отражает возрастные потребности дошкольников: в исследовании окружающего мира, а также во взаимодействии со взрослыми и сверстниками.

Метод проекта позволяет детям усвоить сложный краеведческий материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс интересным и мотивационным. Проектная деятельность развивает творческие способности дошкольников, помогает самому педагогу развиваться как творческой личности.

На основании вышеизложенного мы сформулировали тему выпускной квалификационной работы «Развитие интереса к истории и культуре родного края у старших дошкольников в проектной деятельности».

Проблема исследования: каковы педагогические условия развития интереса у старших дошкольников к культуре родного края в проектной деятельности.

Решение этой проблемы составляет **цель исследования.**

Объект исследования – процесс развития интереса к культуре родного края у старших дошкольников.

Предмет исследования – педагогические условия развития интереса у старших дошкольников к культуре родного края в проектной деятельности.

Гипотеза исследования: развитие интереса у старших дошкольников к культуре родного края в проектной деятельности предполагает создание следующих педагогических условий:

- проектная деятельность будет строиться с учетом интересов дошкольников к культуре родного края;
- обеспечение позиции субъекта проектной деятельности, которое предполагает создание ситуаций самостоятельного выбора темы проекта, проблемы, содержания проектной деятельности и средств ее реализации, привлечение детей к оценке результатов работы над проектом, возникших затруднений и достижений;
- взаимодействие педагогов дошкольной организации с семьями воспитанников и с другими организациями, которые могут способствовать развитию интереса у старших дошкольников к истории и культуре родного края.

Задачи исследования:

1. Определить теоретические основы развития интереса у старших дошкольников к культуре родного края в проектной деятельности.
2. Обосновать систему педагогических условий, обеспечивающих эффективность процесса развития интереса к культуре родного края у старших дошкольников в проектной деятельности.
3. Выявить уровень развития интереса к культуре родного края у старших дошкольников.
4. Разработать методические рекомендации по развитию интереса к культуре родного края у старших дошкольников в проектной деятельности.

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы использовались **методы** исследования:

- теоретический: анализ научной психолого-педагогической и методической литературы;
- эмпирические: беседа, наблюдение, педагогический эксперимент;
- количественный и качественный анализ результатов исследования.

База исследования: муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Белочка» села Новая Таволжанка Шебекинского района Белгородской области.

Структура выпускной квалификационной работы: введение, две главы, заключение, список использованной литературы и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Особенности развития интереса к культуре родного края у старших дошкольников

В первые годы жизни происходит первичное усвоение ребенком исторически накопленного человеческого опыта (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, В.С. Мухина, Н.Н. Поддъяков, Д.Б. Эльконин). В этом процессе немаловажная роль принадлежит интересу.

К.Д. Ушинский, изучавший природу интереса, способы, формы его развития, считал, что формирование интереса детерминировано обучением, а познавательные проявления зависят от организации образования, личности педагога (65). Интерес, как побудительную силу деятельности, рассматривал в своих работах Л.С. Выготский. Он считал, что познавательные интересы появляются на основе влечений и развиваются с возрастом. Интересы - это целостные динамические тенденции, определяющие структуру направленности реакций человека. Являясь жизненными, органическими процессами, коренящимися глубоко в биологической основе личности, интересы развиваются вместе со всей личностью (13).

В настоящее время определились различные подходы к пониманию интереса:

— как показатель отношений личности к действительности (М.Ф. Беляев, А.К. Дусовицкий, В.Н. Мясищев, Г. И. Щукина);

— как потребность в знании, ориентирующем человека в окружающей действительности (Л.И. Божович);

— как глубоко личностное образование, фактор активизации учения и условие реализации творческого потенциала личности (Г.И. Щукина);

— как познавательная деятельность, направленная на открытие еще неизвестного (Н.К. Постникова).

Анализ научной литературы позволил нам выявить определения «интереса». Рассмотрим некоторые из них.

В «Психологическом словаре» под редакцией В.В. Давыдова, А.Ф. Запорожца, Б.Ф. Ломова и др. интерес определяется как «потребностное отношение к миру, реализуемое в познавательной деятельности по усвоению окружающего предметного содержания, развертывающееся преимущественно во внутреннем плане» (52).

«Словарь практического психолога» под редакцией С.Ю. Головина связывает интерес с формой проявления потребности: «Интерес — форма проявления потребности познавательной, обеспечивающей направленность личности на осознание целей деятельности и этим способствующая ориентировке, ознакомлению с новыми фактами, лучшему отражению действительности». Удовлетворение интереса не ведет к его угасанию, а вызывает новые интересы, отвечающие более высокому уровню познавательной деятельности. Интерес в динамике развития может превратиться в склонность как проявление потребности в осуществлении деятельности, вызывающей интерес (58).

Л.А. Гордон, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и многие другие исследователи характеризуют интерес как сугубо личностное образование, сопряженное с потребностями, в котором в органическом единстве представлены все важные для личности процессы.

Интерес как универсальное образование являет собой не просто совокупность определенных процессов и характеристик: это особое синтетическое качество, которое обеспечивает духовное богатство личности, помогает ей в отборе из окружающей реальности личностно значимого и ценного (68).

Г.И. Щукина выделяет следующие стадии развития интереса:

1. Любопытство, элементарная стадия избирательного отношения к любому предмету, обусловленная чисто внешними, часто внезапно открывающимися субъекту сторонами и обстоятельствами.

Любопытство, как поверхностный, ситуативный, реактивный и неустойчивый интерес, при котором ребенок обращен к внешнему виду предмета, вызывает удивление, когда наше восприятие вступает в конфликт с привычным опытом. Это ведет к стремлению разобраться в противоречии и, следовательно, к переходу на следующий этап развития интереса - любознательность.

2. Любознательность, как ценное состояние личности, активное видение мира, характеризующееся стремлением человека проникнуть за пределы первоначально усмотренного и воспринятого; на этой стадии интереса проявляются сильные эмоции удивления, радости познания, восторга, удовлетворенность деятельностью.

Воспитание любознательности, как стремления к получению новых знаний, зависит от активности личности, от условий обучения, от имеющегося у ребенка накопленного жизненного опыта, стремления к более глубокому анализу явлений действительности, познанию новых закономерностей. Подчеркивая значение любознательности, В.С. Мерлин одну из причин углубления интереса, помимо новизны, оригинальности, эмоциональной привлекательности и осознанности значения, раскрывает как открытие неизвестных существенных свойств, причин, закономерностей.

3. Собственно интерес, характеризующийся повышенной устойчивой активностью, ясной избирательной деятельностью на учебный предмет, ценной мотивацией, в которой главное место занимают познавательные мотивы; познавательный интерес содействует проникновению личности в сущностное отношение, связи, закономерности освоения действительности (68).

Как пишет Г. И. Щукина, «пытливость, любознательность, готовность и стремление к познавательной деятельности, жажда знаний — все это различные

выражения познавательной направленности личности, в основе которой лежит познавательный интерес, определяющий активное отношение к миру и процессу его познания» (68).

Интерес как личностное интегративное образование включает в себя интеллектуальный, эмоционально-волевой и процессуальный компоненты (Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович, Н.Г. Морозова, Г.И. Щукина и др.).

Основным компонентом интереса является интеллектуальный компонент, который составляют мыслительные операции, познавательные и учебные умения, система знаний по предмету.

Основой интереса к процессу познания является эмоциональный настрой, выражаемый в положительном, предпочтительном отношении к объекту интереса, что указывает на наличие в его структуре эмоционально-волевого компонента.

Процессуальный компонент предполагает целеустремленность, стремление к развитию умений исследовательской работы, постоянное совершенствование способов получения дополнительной информации, активность, осознанность действий.

Г.И. Щукина показала этапность развития интереса как переход с одного качественного уровня на другой.

Первый уровень (элементарный) - это непосредственный интерес к новым фактам к занимательным явлениям. На этом уровне не возникает стремления познавать сущность явлений.

Второй уровень представлен интересом к познанию существенных свойств предмета и явления. Он характеризуется поиском, догадкой, приобретенными способами деятельности.

Третий уровень представлен интересом к причинно-следственным связям, к выявлению закономерностей. На этом уровне проявляются элементы творчества, исследовательской деятельности, приобретение новых способов учения (68).

Содержание понятия «интерес» находится в прямой зависимости от возрастных этапов развития личности (24).

В дошкольном возрасте ребенок необычайно увлечен окружающим его миром. Вся его жизнь - сложная концентрация самых неожиданных, самых невероятных вопросов. Интерес в дошкольном детстве проходит несколько качественных этапов: от интереса к внешним качествам, свойствам предметов и явлений окружающего мира к проникновению в их сущность, к обнаружению связей и отношений, существующих между ними.

Большинство исследователей доказывает, что чем младше ребенок, тем большую роль играет интерес в развитии его личности. Л.И. Божович, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Н.Н. Поддьяков, И.М. Цветков и др. доказали, что в дошкольном возрасте формирование интереса исходит из первоначальных проявлений активности в форме любопытства, и проявляется уже на первом году жизни. Это связано, по мнению А.А. Мелик-Пашаева, с тем, что ребенок открыт для восприятия окружающего, неотделим от внешней сферы, слит с нею (39).

А.И. Савенков разделяя данную точку зрения, утверждает, что у дошкольников проявляется всепоглощающая жажда интеллектуальной новизны, которая заключается в поиске новой информации, новых знаний, в постоянном стремлении задавать много вопросов, в неугасающей исследовательской, творческой активности. Данные проявления А.И. Савенков назвал любопытством (57).

Дошкольнику свойственно стремление к познанию, которое проявляется в его любознательности, в желании обследовать окружающие предметы. Следовательно, дошкольный возраст можно определить как сензитивный период для проявления и становления интереса. При этом интерес к познанию выступает как залог успешного обучения и эффективности образовательной деятельности в целом. Благодаря познавательному интересу и сами знания, и процесс их приобретения могут стать движущей силой развития интеллекта и важным фактором воспитания личности.

Знание особенностей развития интереса позволяет грамотно развивать интерес к истории и культуре родного края у старших дошкольников.

Т.Г. Кобзева дает следующее определение интереса применительно к культурно-исторической сфере окружающей действительности дошкольников - «избирательное и устойчивое эмоционально-положительное отношение ребенка к культурно-историческим событиям и объектам родного края и развивается в активной деятельности на фоне имеющейся потребности в познании сущности социальных явлений» (29).

Взяв за основу это определение, мы предложили свое определение интереса к истории и культуре родного края у старших дошкольников.

Интерес к истории и культуре родного края у детей старшего дошкольного возраста это устойчивое эмоционально - положительное отношение ребенка к культурно-историческим событиям, субъектам и объектам родного края, которое развивается в активной практической деятельности по его изучению.

Т.Г. Кобзева в диссертационном исследовании выделяет структурные компоненты интереса к познанию истории и культуры родного края у старших дошкольников.

– когнитивно-потребностный компонент, который включает знания детей о родном крае, желание участвовать в процессе познания его истории и культуры;

– содержательно-деятельностный компонент, проявляющийся в способности вступать в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками по поводу приобретения знаний об истории и культуре родного края;

– эмоционально-волевой компонент - отражает эмоциональное отношение ребенка к родному краю, которое проявляется в его эмоциях, чувствах, воле (29).

Основная идея развития интереса к истории и культуре родного края, по мнению Т.Г. Кобзевой, заключается в формировании у детей старшего до-

школьного возраста системных знаний по истории и культуре родного края, воспитании чувства любви к своей малой родине, гордости за нее.

В основу этой идеи легли следующие принципы:

1. Принцип историзма. Он реализуется путем сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сведения их к двум историческим понятиям: прошлое (давным – давно) и настоящее (в наши дни).

2. Принцип гуманизации. Ориентирован на высшие общечеловеческие понятия - любовь к близким, к родному городу, к Отечеству. Я встаю на позиции ребенка, не игнорирую его чувства и эмоции, вижу в ребенке полноправного партнера.

3. Принцип дифференциации. Создание оптимальных условий для самореализации каждого воспитанника в процессе развития интереса к родному краю с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы.

4. Принцип интегративности. Реализуется в сотрудничестве с семьей, библиотекой, краеведческим и художественным музеем, школой. При ознакомлении дошкольников с историко-культурными особенностями родного края сочетают разные виды деятельности.

5. Принцип наглядности. Наглядный исторический и краеведческий материал. Соблюдение требования к культуре показа и к оформлению наглядности.

Для развития у дошкольников интереса к истории и культуре родного края М.В. Бывшева считает необходимым:

- развивать у детей эмоционально – ценностное отношение к своей малой родине;
- формировать интерес каждого дошкольника к настоящему и прошлому города, села, умение видеть историю вокруг себя (в домах, в названиях и т.д.), воспитывать уважение и гордость;
- знакомить детей с культурным наследием родного края;
- предоставить возможность дошкольникам почувствовать себя маленькими горожанами, участниками жизни города и района;

– просвещать родителей воспитанников, показывать личный пример дошкольникам, приобщая их посильно беречь и приумножать богатство родного края (8).

Чтобы у детей появился интерес к истории и культуре родного края, им нужно о нем рассказать и показать его, познакомить с его знаменитыми людьми, достопримечательностями, историей.

Отбор и систематизация знаний о родном крае проводятся с учетом умственных возможностей дошкольников, принимая во внимание характер их мышления, способность к обобщению, анализу, т.е. уровень умственного развития ребенка служит своеобразной предпосылкой и необходимым условием воспитания. В процессе ознакомления детей с историей и культурой родного края создаются благоприятные условия для дальнейшего умственного развития: детям предлагается анализировать, сравнивать, обобщать то, что они узнали (28).

Развитие интереса к истории и культуре родного края требует большой опоры на эмоционально-волевую сферу, на воображение ребенка и память. Для ребенка город конкретизируется улицей, т.е. он осознает себя, прежде всего, жителем своей улицы. Внимание детей привлекают к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, кинотеатр, почта, аптека и т.д., рассказывают об их назначении, подчеркивая, что все это создано для удобства людей, проводят беседы о парках, памятниках. В дальнейшем диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников, расширяется – это и город в целом, затем район и регион (33).

Воспитатель рассказывает детям о своих любимых местах в городе, старается через иллюстрации, фотографии показать им не только всю панораму города, но и отдельные места. Важно, чтобы познавательный материал был понятен детям, вызвал интерес, желание посетить эти места.

Необходимо, чтобы дети принимали участие в праздновании дня города, района. Свои впечатления дети должны отразить в рисовании, конструировании, изготавливают подарки к праздникам (15).

Для развития у детей интереса к истории и культуре родного края помогают приемы сравнения (раньше и теперь), вопросы, индивидуальные задания. Нужно приучать детей самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения, выводы. Можно предложить найти ответ в иллюстрациях, спросить у родителей и т.д.

Большое значение имеют семейные экскурсии по району, городу, посещение с родителями предприятий и учреждений края и т.д. Итоги таких экскурсий могут быть выражены в фотовыставке, совместном с ребенком выступлении или снятом фильме. Причем воспитатель вместе с родителями должен выбрать и определить тему исследования, разумно ограничивая ее «территориальные» и «временные рамки», например, исследование не истории края вообще, а истории улицы (на которой находится детский сад или живут дети), или прошлого дома и судеб его жителей и т.д. (41).

А.Ю. Тихонова в своем диссертационном исследовании «Воспитание интереса к региональной культуре у детей старшего дошкольного возраста (на материале художественных ремесел)» отмечает необходимость работы, направленной на приобщение старших дошкольников к наследию духовной и материальной культуры на основе музейных экспозиций. По её мнению, наибольший познавательный эффект имеют экскурсионные циклы, основная цель которых - развивать интерес к национальной культуре и воспитывать уважительное отношение к своей истории (61).

Рассмотрим представленность проблемы исследования в примерных образовательных программах дошкольного образования.

В образовательной программе дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. в старшем дошкольном возрасте в образовательной области «Познавательное развитие» ставится задача формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве (18).

Развивать представления о родном городе, гражданско-патриотические чувства – задача образовательной деятельности старшей группы, - которая

конкретизируется в содержании образовательной деятельности: формирование первичных представлений о малой родине, освоение представлений о своем городе (селе) - название родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях), освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе, понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

В подготовительной группе ставится задача обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства: освоение представлений о родном городе - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях, понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Одной из основных целей и задач образовательной области «Познавательное развитие» общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) является формирование первичных представлений о малой родине, о её социокультурных ценностях, традициях и праздниках, формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств, ознакомление с ближайшим предметным окружением (46).

В старшей группе авторы программы предлагают расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. В подготовительной к школе группе - расширять представления о родном крае, продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети

В 2015 году по решению редакционно-издательского совета Областного государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Белгородский институт развития образования» (протокол №12 от 12 июня 2015 года) в свет вышла парциальная программа для дошкольных образовательных организаций «Белгородоведение» (авторы Т.М. Стручаева, Н.Д. Епанчинцева и др). Данная программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и является инновационной разработкой (документом) для дошкольных учреждений Белгородской области. Программа включает систему разнообразных форм и методов работы с детьми в рамках изучения курса «Белгородоведение», которая обеспечивает развитие чувства патриотизма у детей дошкольного возраста и обогащение их представлений об истории, культуре, природе родного края (4).

Содержание программы представлено восьмью модулями:

1. Содержательный модуль «Моя Родина».
2. Содержательный модуль «Семья».
3. Содержательный модуль «Мой дом, моя улица».
4. Содержательный модуль «Мой детский сад, моя группа. Микрорайон детского сада».
5. Содержательный модуль «Мой родной край - Белогорье. История края».
6. Содержательный модуль «Времена года».
7. Содержательный модуль «Природа родного Белогорья».
8. Содержательный модуль «Будущее нашего края».

Особенностью организации образовательного процесса по программе «Белгородоведению» является:

- использование разнообразных форм и методов работы с детьми;
- содержание конспектов занятий отражают такие формы работы с детьми как: экскурсии, прогулки, походы, игры и праздники на воздухе, игровые, краеведческо-туристские и проектные технологии;

- основной формой организации педагогической работы является образовательная деятельность, которая представлена в форме занятий, как фронтальных, так и подгрупповых.

Таким образом, проблема интереса рассматривалась многими учеными. Особое внимание в этой связи отводится дошкольному возрасту как сензитивному периоду для проявления и становления интереса.

Выделяют следующие стадии развития интереса: любопытство, любознательность, собственно познавательный интерес.

Интерес в дошкольном детстве проходит несколько качественных этапов: от интереса к внешним качествам, свойствам предметов и явлений окружающего мира к проникновению в их сущность, к обнаружению связей и отношений, существующих между ними.

В ФГОС ДО и примерных основных общеобразовательных программах дошкольного образования ставится задача формирования первичных представлений о малой родине, о социокультурных ценностях народа, о традициях и праздниках.

Парциальная программа «Белгородоведение» (авторы Т.М. Стручаева, Н.Д. Епанчинцева и др.) включена в основные общеобразовательные программы дошкольных учреждений, в часть, формируемую участниками образовательного процесса.

Интерес к истории и культуре родного края у детей старшего дошкольного возраста мы определяем, как устойчивое эмоционально - положительное отношение ребенка к культурно-историческим событиям, субъектам и объектам родного края, которое развивается в активной практической деятельности по его изучению. Компонентами развивающегося интереса к истории и культуре родного края выступают: когнитивно-потребностный, содержательно-деятельностный, эмоционально-волевой.

1.2. Организация проектной деятельности в дошкольной образовательной организации

На основе проектной деятельности образовательный процесс в детском саду строится таким образом, что позволяет реализовать те принципы и требования, которые заложены в ФГОС ДО, а именно:

- образовательный процесс строится на основе баланса свободной самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности взрослого с детьми;
- взрослый привлекает детей к деятельности без психологического принуждения, опираясь на их интерес к содержанию и формам предлагаемой деятельности, дополнительно мотивируя детей своим партнерским участием;
- обеспечиваются эмоциональное благополучие, эмоционально-личностное и социально-нравственное развитие;
- оказывается содействие формированию положительных взаимоотношений между сверстниками, сотрудничества между детьми и взрослыми;
- реализуется право на свободный выбор деятельности, мнений и рассуждений;
- решается задача формирования человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество (12).

Метод проектов возник в США в 20-х годах прошлого века и связан с развитием гуманистического направления в философии и образовании, начало которому было положено Дж. Дьюи, американским философом, психологом и педагогом. Он предлагал строить обучение на основе целесообразной деятельности ученика, сообразуясь с его личным интересом. В. Килпатрик дал такое определение методу проектов: «Проект есть всякое действие, совершаемое от всего сердца и с определенной целью» (35).

Проект – это метод педагогически организованного освоения ребёнком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей (21).

Проектирование – организация процесса искусственного преобразования, какого-либо объекта, приводящего к качественному изменению ситуации (14).

Метод проектов – это педагогическая технология, стержень которой – способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, а также самостоятельная исследовательская, познавательная, игровая, творческая, продуктивная деятельность детей, в процессе которой ребенок познает себя и окружающий мир, воплощает новые знания в реальные продукты (3).

Л.С. Киселева, Т.А. Данилина и др. отмечают, что метод проектов можно представить как способ организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели (27).

Метод проектов связан с развивающим, личностно-ориентированным обучением и может широко использоваться в образовательном учреждении любого типа. Проект позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике.

В образовательном процессе проект востребован не только как технология планирования действий и распределения усилий, но и как особая организация образовательного пространства, способного обеспечить личностное, психическое, познавательное, нравственное и эмоциональное развитие участников проекта.

Е.Г. Кагаров выделял четыре отличительные черты проектного метода:
— исходным пунктом обучения служат детские интересы сегодняшнего дня;
— проекты как бы копируют различные стороны бытия;
— дети сами себе намечают программу занятий и интенсивно её выполняют;
— проект есть слияние теории и практики: постановка умственных задач и их выполнение (26).

И.В. Штанько считает метод проектов одним из перспективных направлений, способствующих повышению качества дошкольного образования. Осно-

вываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он развивает, как указывает автор, познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества (67).

По мнению И.В. Штанько, под проектом понимается, самостоятельная и коллективная творческая завершенная работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое (67).

Участие в проектировании ставит детей и взрослых в позицию, когда необходимо разработать для себя и для других новые условия, т.е. изменив обстоятельства, изменить самого себя. За счет работы в режиме группового творчества интенсивно развиваются способности к рефлексии, выбору адекватных решений, умению выстраивать из частей целое.

Работа над проектом имеет большое значение для развития ребенка. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Коллективная работа детей в подгруппах дает им возможность проявить себя в различных видах речевой деятельности. Общее дело развивает коммуникативные и нравственные качества (10).

Дидактический смысл проектной деятельности заключается в том, что она помогает связать обучение с жизнью, формирует у дошкольников навыки исследовательской деятельности, снижает уровень тревожности при столкновении с новыми проблемами, создает привычку самостоятельно искать пути решения. Учитывая имеющиеся условия, позволяет поддерживать становление и развитие ряда качеств, составляющих важнейшие характеристики данного возрастного периода. Это прежде всего любознательность, наблюдательность и стремление к самостоятельному поиску ответов на возникающие в процессе реализации проекта у ребенка вопросы. Развивает познавательную активность,

самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе, что соответствует требованиям ФГОС ДО к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, представленным в виде целевых ориентиров.

Педагог заполняет ребёнка не знаниями в прямом смысле этого слова, а стремлением учиться, познавать мир и никогда не останавливаться при этом. Большое значение имеет интерес ребёнка к выполняемой деятельности, осознание им необходимости данных знаний для реальной жизни, что делает познавательный процесс естественным и значимым (25).

Авторы современных образовательных программ дошкольного образования настаивают на предоставлении детям возможности приобретения знаний самостоятельно, что обеспечит умственную активность, обогатит интеллектуальные впечатления и интересы детей.

В образовательной программе дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. отмечается, что развитию познавательных интересов дошкольников способствует использование метода проектов. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Также в программе уделяется внимание организации педагогом совместных детско-родительских проектов как средству поддержания интереса к совместной деятельности, развития инициативности, творчества взрослых и детей (18).

В общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в разделе развитие познавательно-исследовательской деятельности (образовательная область «Познавательное развитие») в содержание психолого-педагогической работы проектная деятельность с детьми вводится со средней группы: развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для

их презентации сверстникам, привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей (46).

В старшей и подготовительной группах ставится задача создания условий для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных (приложение 1).

Одной из форм реализации образовательной программы дошкольного образования «Успех» (авторы-составители С.Н. Гамова, Е.Н. Герасимова, В.А. Деркунская и др.) является проектная деятельность - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать (64).

По мнению Н.Ю. Пахомовой, обязательными составляющими проекта являются: детская самостоятельность (при поддержке педагога), сотворчество ребят и взрослых, развитие коммуникативных способностей детей, познавательных и творческих навыков, применение дошкольниками полученных знаний на практике (47).

В дошкольном образовании проекты классифицируются по разным признакам:

- по составу участников;
- по целевой установке;
- по видам деятельности;
- по тематике;
- по срокам реализации;
- по предметно-содержательной области.

Изучив типологию проектов, представленную в научной литературе, мы пришли к выводу, что они в большинстве своем перекликаются, поэтому мы остановимся на наиболее распространенных типах проектов.

И.В. Штанько, в зависимости от доминирующей деятельности, выделяет следующую типологию и тематику проектов.

1 Игровые: «Игра-путешествие в подводное царство», «Театр», «Строим город будущего», «Путешествие в древний мир», «Строим сказочный снежный городок».

2 Творческие: «Осенний (весенний, зимний) вернисаж», «Музыкальная сказка» (по выбору), «Настольный театр» (придумывание сказки, изготовление персонажей, декораций и показ спектакля малышам и родителям), «Весенняя ярмарка», создание фильмотеки рисованных диафильмов.

3 Познавательные: журнал «Почемучка», «Путешествие в царство математики», КВН, конкурс «Моя родословная», «Музей народной культуры», «Красная Книга» (создание книги из рисунков редких и исчезающих видов растений, животных, птиц) (67).

Н.А. Рыжова выделяет следующие типы проектов, используемые в дошкольном образовании (приложение 2):

- исследовательские проекты;
- творческие проекты;
- ролево-игровые проекты;
- информационные проекты (56).

По составу участников проектная деятельность бывает:

- индивидуальная (получаемый продукт – результат работы одного ребенка), далее из таких личных изделий можно простым объединением, например, в выставку, сделать и коллективный продукт (слабо связанный);
- работа в малых группах (поделки, коллажи, макеты и т.д.);
- коллективная деятельность детей (концерт, спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка, которая изначально задумывается как некая целостность, видеофильм с участием всех желающих детей);
- совместная деятельность детей и родителей (семейный проект).

По продолжительности проекты разделяются на:

- краткосрочные – несколько занятий, 1–2 недели;
- средней продолжительности – 1–3 месяца;
- долгосрочные – до 1 года (17).

В научно-педагогической литературе представлены различные подходы к выделению этапов проектной деятельности.

Н.А. Рыжова выделяет три основных этапа проекта. Каждый этап состоит из нескольких взаимосвязанных частей:

1-й этап - подготовительный:

- выбирается тема, при этом учитываются задачи программы воспитания и обучения, жизненное событие, особые события в семьях воспитанников, интересы детей, пробелы в знаниях;
- ставится цель, задачи;
- определяются методы исследования;
- осуществляется предварительная работа с педагогами, детьми, родителями;
- выбор оборудования и материалов.

2-й этап - исследовательский:

- где осуществляется поиск ответов на поставленные вопросы разными способами.

3-й этап - обобщающий:

- подведение итогов в самой различной форме, их анализ. Этот этап самый зрелищный. На защиту проекта можно пригласить родителей, гостей. Именно на этот момент приходится наивысшая точка эмоционального накала, ее необходимо усилить социальной значимостью проекта, следует объяснить, для чего он создавался, кому нужен. Форма защиты проекта должна быть яркой, интересной, продуманной, такой чтобы высветить и продемонстрировать вклад каждого ребенка, родителей и педагога (56).

Л.С. Киселева выделяет следующие этапы проектной деятельности:

1. Целеполагание: педагог помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени.
2. Разработка проекта – план деятельности по достижению цели:
 - 1) к кому обратится за помощью (взрослому, педагогу);
 - 2) в каких источниках можно найти информацию;
 - 3) какие предметы использовать (принадлежности, оборудование);

4) с какими предметами научиться работать для достижения цели.

3. Выполнение проекта – практическая часть.

4. Подведение итогов – определение задач для новых проектов (27).

Этапы разработки и проведения проектной деятельности в дошкольном учреждении, предложенные Т.А. Данилиной:

- постановка цели воспитателем;
- вовлечение дошкольников в решение проблемы;
- составление плана;
- обсуждение плана с детьми и родителями;
- обращение к специалистам ДООУ за консультацией;
- составление план-схемы проведения проекта вместе с детьми;
- сбор информации;
- проведение мероприятий основной части проекта;
- домашнее задание;
- самостоятельные творческие работы;
- презентация проекта;
- подведение итогов (15).

Н. Комратова считает, что метод проектов, в работе со старшими дошкольниками, должен включать в себя такие этапы:

первый этап - постановка проблемы;

второй этап - обсуждение возможных путей ее разрешения;

третий этап - поиск информации детьми совместно с родителями и воспитателями;

четвертый этап - презентация;

пятый этап - постановка новой проблемы (30).

Этот последний пятый этап отличает подход Н. Комратовой к проектной деятельности в работе со старшими дошкольниками от подходов других авторов. Н. Комратова подчеркивает важность этого этапа, считает существенным моментом в работе над каждым проектом постановку новой проблемы.

Подход Е.С. Евдокимовой к этапам проектной деятельности отличается от подходов других авторов, она исходит из того, что в создании проекта ведущую роль могут принимать на себя дети:

1-й этап – выделение проблемы (детьми или взрослыми), отвечающей потребностям детей;

2-й этап – самостоятельное определение детьми цели проекта, мотива предстоящей деятельности, прогнозируемого результата;

3-й этап – планирование деятельности детьми (при участии взрослого);

4-й этап – выполнение детьми проекта (творческие споры, достижение договоренности, помощь друг другу);

5-й этап – обсуждение результата, хода работы, действия каждого, выяснение причин успехов и неудач;

6-й этап – определение перспективы развития проекта (21).

Для каждого возраста алгоритм действий будет повторяться, отличие состоит в характере участия ребенка в проекте. Это общение на равных, где взрослому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Проектная деятельность у детей развивается поэтапно. Е.С. Евдокимова выделяет три возрастных этапа развития детской проектной деятельности.

До 5-ти лет ребенок развивается на подражательно – исполнительском уровне. Отсутствие опыта не позволяет ребенку проявлять самостоятельность в выборе проблем и способов решения. Активная роль принадлежит взрослому. Дети с удовольствием выполняют задания предлагаемые взрослыми. Очень важно, чтобы в основе проекта лежал интерес детей.

К концу пятого года жизни дети накапливают социальный опыт, что позволяет перейти на новый этап проектирования (развивающий). В этом возрасте продолжает развиваться самостоятельность, ребенок способен сдерживать свои импульсивные побуждения, терпеливо выслушивают педагога и сверстников. Дети реже обращаются к педагогу с просьбами. Активно организуют совместную деятельность со сверстниками. Дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения намеченного резуль-

тата. Активность педагога снижается. Важно увлечь ребенка тем, что интересно (22).

Задачи проектной деятельности специфичны для каждого возраста. Так, в старшем дошкольном возрасте происходит:

- 1) формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- 2) развитие умения выявить проблему;
- 3) развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- 4) выбирать из имеющихся способов наиболее адекватный и продуктивно его использовать;
- 5) формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов, самостоятельно искать нужное решение;
- 6) развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности;
- 7) самостоятельно анализировать полученные результаты.

И.А. Урмина, Т.А. Данилина выделяют следующие особенности детского проектирования:

1. Все темы, предлагаемые проектом, должны быть интересны, посильны пониманию ребенка, с опорой на имеющиеся знания.
2. Чем меньше ребенок, тем проще проект.
3. Маленькие дети способны рассчитывать свою работу на день или несколько часов.
4. Проекты в дошкольном возрасте отличаются несложностью, простотой.
5. Дошкольник должен отчетливо представлять не только задачу, стоящую перед ним, но и пути ее решения, при помощи педагога составлять план работы над проектом (62).

Проектная деятельность имеет ряд позитивных моментов, отвечающих возрастным особенностям детей 5-7 лет. В.А. Деркунская выделяет следующие:

- возможность достичь объективно и субъективно значимого результата;
- широкий спектр видов детской деятельности;
- важность не только результата, но и процесса и способов его достижения;
- развитие системы продуктивного взаимодействия между участниками образовательного процесса (детьми, родителями, педагогами);
- развитие таких качеств, как социализированность и активность для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- возможность действовать в своем темпе, выбирать формы взаимодействия (работать самостоятельно, в паре со взрослым или определенным партнером, в группе и пр.);
- возможность проявлять познавательную, творческую, деловую активность, самостоятельность, применять освоенные ранее знания и умения (17).

В Приложении 3 представлен алгоритм реализации проекта в дошкольной образовательной организации.

На этапе разработки педагогами содержания занятий, игр, прогулок, наблюдений, экскурсий и других видов деятельности, связанных с темой проекта, важно тщательно продумать и организовать в дошкольном учреждении предметную среду таким образом, чтобы она являлась «фоном» к эвристической и поисковой деятельности (31).

К этой деятельности детей необходимо подключать семьи воспитанников, т.к. один ребенок с этой деятельностью не справится.

По теме проекта воспитатель предлагает детям задания. Ребята вместе с родителями на свое усмотрение выбирают задание. Прежде чем раздать задания, воспитатель должен их тщательно продумать. Важно, чтобы они были не слишком трудоемкими и выполнялись с желанием и радостью, а в случае необходимости воспитатель мог представить справочный, практический материал или порекомендовать где его можно найти (67).

Последний этап проекта - защита - всегда самый зрелищный. На защиту можно пригласить гостей, родителей, малышей. Именно на этот момент приходится наивысшая точка эмоционального накала и ее необходимо усилить соци-

альной значимостью проекта. Следует объяснить, для кого и для чего он создавался и зачем он нужен. Форма защиты проекта должна быть яркой, интересной и продуманной так, чтобы высветить и продемонстрировать вклад каждого ребенка, родителя, педагога (60).

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка чувство гордости за полученный результат. Для этого в процессе работы над проектами педагог помогает детям соизмерить свои желания и возможности.

Выделение нами именно проектной деятельности в качестве средства развития интереса к истории и культуре родного края у детей старшего дошкольного возраста, связано с тем, что проектная деятельность востребована современной информационной ситуацией, адекватна потребностям дошкольников в познании и информационном обмене, активной деятельности, общении со взрослыми и сверстниками, направлена на раннее развитие способности видеть проблему, создавать проект ее решения и реализовывать совместно с воспитывающими взрослыми, эмоционально относясь к процессу познания.

Проектная деятельность направлена на активное, личностно значимое познание культурно-исторического наследия в логике расширяющихся границ познания ребенком пространства родного края, России, мира.

Существенными признаками развития интереса к истории и культуре родного края в ходе проектной деятельности являются:

- высокая интеллектуальная ориентировочная реакция на содержание изучаемого материала на основе возникшего познавательного интереса;
- выполнение детьми ряда последовательных и взаимосвязанных исследовательских, познавательных действий вслед за действиями воспитателя или самостоятельно, направленных на достижение знаний об истории и культуре родного края.

Развитие интереса к истории и культуре родного края у старших дошкольников происходит через организацию совместной со взрослыми

проектной деятельности, в ходе которой реализуются тематические проекты, способствующие освоению ценностей культуры родного края.

Реализуя вместе со взрослыми проекты, ребенок получает начальную информацию о фактах, связанных с историей родного края, культурно-исторических объектах, о нормах и правилах поведения, принятых в обществе, начинает ориентироваться в ценностных установках своей семьи, окружающего мира, используя разнообразные способы познания (спросить у компетентного взрослого, понаблюдать, посмотреть передачу, пойти на экскурсию в музей, библиотеку, посетить Интернет и т.д.).

Ребенок познает историю и культуру родного края в следующей последовательности: родной дом, родная улица, родной район, родной город, область, т. о. постепенно расширяя границы своего познания.

Тематика проектов определяется не только взрослыми, но и детьми, по мере проявляющегося и развивающегося у них интереса к истории и культуре родного края.

В ходе овладения совместной проектной деятельностью взрослых и детей старшего дошкольного возраста существенно изменяется качество отношений между ними: от субъект-объектных до установления развивающихся субъект-субъектных, партнерских отношений, обеспечивающих со-развитие взрослого и ребенка (у ребенка формируются, а у взрослого - расширяются и углубляются представления о культуре и истории родного края; осваиваются новые способы познания; развиваются социальные эмоции).

Таким образом, главное значение использования проектной деятельности в дошкольном учреждении заключается в том, что ребёнок имеет возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивает творческие способности и коммуникативные навыки, развивает адаптивность к ситуации школьного обучения. Проектная деятельность позволяет развивать интерес к различным областям знаний, формировать коммуникативные навыки и нравственные качества. Развивающий потенциал проекта, безусловно, определяется не только особой организацией, но и содержанием деятельности

детей и взрослых. Именно грамотный выбор содержательного наполнения проектной деятельности определяет возможность развития психических процессов, формирования навыков, накопление практического опыта и расширение кругозора детей. Чаще всего проект объединяет различные образовательные области и направления деятельности, каждая из которых имеет собственный воспитательный и развивающий потенциал.

Среди разных типов проектов в логике нашего исследования целесообразно сосредоточить внимание на информационных и исследовательских проектах, которые в большей степени направлены на решение задач развития у старших дошкольников интереса к истории и культуре родного края. В этих проектах доминирующим способом выступает исследование.

1.3. Педагогические условия развития интереса у старших дошкольников к культуре родного края в проектной деятельности

Теоретический анализ литературы позволил нам предположить, что развитие интереса старших дошкольников к истории и культуре родного края в проектной деятельности предполагает создание следующих педагогических условий:

проектная деятельность будет строиться с учетом интересов дошкольников к истории и культуре родного края;

обеспечение позиции субъекта проектной деятельности, которое предполагает создание ситуаций самостоятельного выбора темы проекта, проблемы, содержания проектной деятельности и средств ее реализации, привлечение детей к оценке результатов работы над проектом, возникших затруднений и достижений;

взаимодействие педагогов дошкольной организации с семьями воспитанников и с другими организациями, которые могут способствовать развитию интереса у старших дошкольников к истории и культуре родного края.

Рассмотрим эти условия подробно.

Первое условие заключается в построении проектной деятельности с учетом интересов дошкольников к истории и культуре родного края.

Задачами начального (первого) этапа развития у дошкольников интереса к истории и культуре родного края являются: развитие у них устойчивого ситуативного интереса к истории и культуре родного края в специально созданных ситуациях, активно включаться в процесс совместного обсуждения проблемы, проектирования и движения к результату; стимулирование общения со взрослыми и сверстниками по поводу знаний об истории и культуре родного края, начиная с ближайшего окружения, развитие умения совместно со взрослыми и сверстниками определять цель проекта, участвовать в планировании; овладение способами информационного поиска, анализа

результатов проекта; формирование у детей эмоционального отношения к истории и культуре родного края, желания помочь сверстникам в ситуациях затруднений, умения проявлять стремление выполнить проектное задание, предложенное педагогом (спросить родителей, вместе со взрослыми посетить музей, прочитать книгу и т.п.), доводить начатое дело до конца.

На этом этапе происходит познание близлежащих объектов, знакомых детям: улица и история происхождения ее названия, детский сад, район, его памятные места и исторические объекты (здания, улицы, площади и др.).

Для достижения задач первого этапа педагоги организуют проблемные ситуации, определяют цели проекта, его мотивацию, привлекают детей к участию в планировании деятельности (что мы знаем? что мы хотим узнать? как нам найти ответы на вопросы?), обучают детей способам поиска информации, совместно анализируют выполнения проекта, переживают его результата (что мы узнали?).

На втором этапе педагоги развивают у детей устойчивый, внеситуативный интерес к родному краю, желание активно включаться в этот процесс, руководствуясь своими внутренними побуждениями и желаниями. Стимулируют желание общаться со взрослыми и сверстниками по поводу приобретения знаний о родном крае, постепенно расширяя границы познания. Развивают умение у дошкольников совместно со взрослыми планировать деятельность, определять способы и средства реализации проекта, выполнять проект при дифференцированной помощи взрослого, совместно со взрослыми анализировать выполнение проекта и определять перспективы его развития. Стимулируют развитие у детей чувства любви к своему краю, гордости за его прошлое и настоящее, уважения к людям, прославляющим родной край, сострадания к детям и взрослым, пережившим ужасы войны, воспитывают старательность при выполнении проектных заданий, умение преодолевать трудности и доводить дело до конца.

На этом этапе педагоги расширяют границы познания детьми родного края, его культурно-исторического наследия (символика, памятники, музеи,

исторические здания, площади, скверы и др., знаменитые люди края, история детства родителей, бабушек и дедушек).

Этому способствуют: выделение (взрослыми или детьми) проблемы, совместное со взрослыми определение цели проекта, мотива предстоящей деятельности, прогнозирование результата, совместное со взрослыми планирование деятельности, определение способов и средств реализации проекта, выполнение детьми проекта при дифференцированной помощи взрослого, совместный со взрослыми анализ выполнения проекта, переживание результата, совместное со взрослыми определение перспективы развития проекта (расширение и совершенствование проекта).

На третьем этапе педагоги поддерживают у дошкольников устойчивый, внеситуативный, избирательный интерес к истории и культуры родного края, проявляющуюся в желании активно в него включаться; стимулируют дальнейшее развитие у детей умения общаться со взрослыми и сверстниками по поводу приобретения знаний об истории и культуре родного города, выделять проблему, определять цели проекта, прогнозировать результат; планировать деятельность, определяя средства реализации проекта, поощряют умение использовать разные способы информационного поиска, решать творческие споры в ходе проекта, анализировать полученные результаты и определять перспективы его развития; поддерживают высокие социальные эмоционально-чувственные проявления детей: гордость за обычаи и традиции родного края; ответственность за свои поступки (не разрушать памятники истории и культуры, бережно к ним относиться), радость от возможности оказать помощь взрослым в том, чтобы родной дом, детский сад, улица были красивыми, чистыми; милосердие; стремление давать оценку не только поступкам других людей, но и своим действиям, а также стремление к преодолению трудностей при удовлетворении потребности в познании, доводить начатое дело до конца.

На этом этапе педагоги организуют познание истории и культуры Белгородчины: знаменитые люди; природа, промышленные объекты края. Этому способствуют выделение проблемы (детьми или взрослыми),

определение детьми цели проекта, мотива предстоящей деятельности, прогнозирование результата, планирование деятельности детьми, определение средств реализации проекта, выполнение детьми проекта, решение творческих споров, анализ выполнения проекта, переживание результата, определение перспективы развития проекта.

Второе условие - обеспечение позиции субъекта проектной деятельности, которое предполагает создание ситуаций самостоятельного выбора темы проекта, проблемы, содержания проектной деятельности и средств ее реализации, привлечение детей к оценке результатов работы над проектом, возникших затруднений и достижений.

Понятие позиции субъекта начало активно использоваться психологами относительно недавно, в конце 1990-ых — начале 2000-ых.

Е.Д. Божович определяет позицию субъекта как «психологическую готовность к определенному поведению, деятельности, конкретным актам, реакциям, понимаемая через систему установок, смыслов, отношений, направленности» (6).

В тоже время А.В. Леонтович, А.С. Обухов, В.И. Слободчиков указывают на такие составляющие позиции субъекта как: осознанность; целенаправленность; произвольность; самостоятельность (возможная независимость деятельности от ситуативности); продуктивность; культуросообразность; оспособленность; коммуникативность; отличие себя от себя как деятеля.

По мнению В.В. Халиковой, позиция субъекта – это сложная интегративная характеристика личности, отражающая его активно – избирательное, инициативно – ответственное, преобразовательное отношение к самому себе, к деятельности, к жизни и миру в целом (66).

О.А. Мацкайлова считает, что позиция субъекта отражает авторство, индивидуальность, самостоятельность, субъективность личности (38).

По мнению А.Г. Гогоберидзе, субъектная позиция – особый способ реализации ценностного отношения. Субъектная позиция определяет характер дея-

тельности человека, направленной на познание и преобразование культуры и себя в культуре (19).

Проанализировав литературу, мы рассмотрели, как разные авторы определяют понятие «позиция субъекта». Исходя из этого, мы можем сделать вывод о том, что позиция субъекта - это личностное образование, позволяющее ставить цели деятельности, возможность выбора путей и средств достижения цели, прогнозировать результаты деятельности, проявлять творчество.

Позиция субъекта деятельности характеризуется отсутствием жёстких стереотипов осуществления деятельности, творческими проявлениями, обусловленными возможностью выбора путей и средств достижения цели. Качествами, характеризующими человека как субъекта деятельности, следовательно, становятся: ценностное отношение к деятельности, избирательная направленность; инициативность, свобода выбора, самостоятельность, автономность, творчество.

Взяв за основу исследование О.В. Солнцевой о позиции субъекта игровой деятельности (59), мы предложили свое определение позиции субъекта проектной деятельности - это личностное образование, позволяющее ставить цели в проектной деятельности, осуществлять решение и коррекцию их исполнения, продуцировать новые инициативы (проекты), прогнозировать результаты проектной деятельности в целом, проявлять творчество, координировать свои замыслы и действия с другими людьми.

Позиция субъекта проектной деятельности дошкольника - сложное по своей структуре образование, включающее в себя:

- способность к самостоятельному целеполаганию и мотивации проектной деятельности;
- умение выбирать способы проектной деятельности и оперировать ими в процессе этой деятельности;
- умение самостоятельно контролировать и оценивать результаты проектной деятельности.

Кратко остановимся на характеристике компонентов позиции субъекта проектной деятельности дошкольника:

- мотивационно-целевой (проявляется в самостоятельном (старший дошкольный возраст) или совместном со взрослым (младший дошкольный возраст) целеполагании и мотивации проектной деятельности; выражается в предпочтении и избирательном интересе ребенка к какому-либо аспекту проектной деятельности);
- эмоционально-ценностный (характеризуется выражением желания, положительных эмоциональных состояний в процессе выбора содержания и способов, средств осуществления разных аспектов проектной деятельности, сопровождается ценностным отношением к разным аспектам проектной деятельности);
- деятельностный (проявляется в умении выбирать способы проектной деятельности и оперировать ими в процессе этой деятельности; в самостоятельности (предлагать варианты решения задач), активности, инициативности и творчестве);
 - рефлексивный (выражается в способности самостоятельно (старший дошкольный возраст) или с помощью взрослого (младший дошкольный возраст) осуществлять контроль, самоконтроль в процессе осуществления проектной деятельности и в умении давать оценку ее результатам) (14).

Рассмотрим качества личности, характеризующие ребенка как субъекта проектной деятельности:

1. Активность. По мнению большинства исследователей, основными показателями активности являются способность ребенка действовать, не ожидая указаний от взрослого, и включенность в процесс деятельности.

2. Самостоятельность. Это качество личности обеспечивает ребенку постановку и решение без помощи взрослого разного рода задач, которые возникают в повседневной жизни и деятельности. Т.И. Бабаева определяет самостоятельность как умение выполнять привычные дела без образца, помощи

контроля взрослых. Таким образом, основной показатель самостоятельности – автономность ребенка, его способность без чьей-либо помощи достичь цели.

3. Инициативность. Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, проектов. Он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию, включиться в разговор, предложить интересное дело. Г.А. Цукерман отмечает, что важным показателем познавательной инициативы является способность ребенка сформулировать вопрос, помогающий добыть информацию, необходимую для успешного действия. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов и компетентность в различных видах деятельности.

4. Творчество. Исследований по проблеме детского творчества очень много, но в общем виде можно выделить несколько основных показателей проявления творчества детьми. Это умение поставить новую цель, умение открыть новые способы и средства деятельности, новизна и оригинальность результата деятельности. Для творчества характерна сильная эмоциональная включенность ребенка в процесс (48).

Ребенок, занимающий позицию субъекта проектной деятельности, проявляет следующие качества: самостоятельность и творчество в выдвижении замыслов, поиск способов их реализации в процессе построения проекта и его создании, в общении, направленном на согласование и реализацию проекта. Это требует от ребёнка владения не только проектировочными умениями, но и коммуникативными умениями, создающими общий эмоционально-положительный фон в игре.

Конечно, необходимо понимать, что все качества личности, характеризующие ребенка как субъекта проектной деятельности, не могут одновременно преобладать у одного ребенка, некоторые из них выражаются в большей степени, а остальные в меньшей.

Роль педагога в обеспечении у дошкольников позиции субъекта проектной деятельности предполагает создание ситуаций самостоятельного выбора темы проекта, проблемы, содержания проектной деятельности и средств ее реа-

лизации, привлечение детей к оценке результатов работы над проектом, возникших затруднений и достижений.

Факторами развития позиции субъекта проектной деятельности у дошкольника являются:

- мотивация детей на выполнения проектной деятельности;
- совместная постановка цели ребенка и взрослого (взрослый лишь направляет);
- планирование деятельности с учетом интересов детей;
- самостоятельный выбор средств и способов достижения цели;
- самостоятельная деятельность детей;
- самоанализ достижений (рефлексия) (48).

Эффективными приемами развития позиции субъекта проектной деятельности у дошкольников являются:

- использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу (задача: разъяснить, научить, убедить его);
- использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе;
- придумывание совместно с детьми новых способов реализации проектов и использование их в совместной деятельности;
- привлечение детей к оценке результатов своей работы, достижений и затруднений;
- развитие навыков самооценки и самоконтроля (19).

Третье условие - взаимодействие педагогов дошкольной организации с семьями воспитанников и с другими организациями, которые могут способствовать развитию интереса у старших дошкольников к истории и культуре родного края.

Реализация этого условия предполагает заинтересованность педагога в изучении культурно-исторического наследия родного края и стремление к его активно-творческому познанию; сотрудничество со специалистами учреждений

культуры. Совместно с семьей воспитатель создает условия для развития у детей интереса к истории и культуре родного края (организует посещение выставок, музеев, библиотек, детской художественной галереи и др. учреждений). Стимулирует развитие у ребенка интереса к прошлому и настоящему родного края, используя проблемные ситуации, совместный со взрослым и самостоятельный поиск нестандартных решений. Воспитывает толерантное отношение к представителям других народностей, проживающих на Белгородчине, уважение и интерес к их культурным традициям. Воспитывает у ребенка оценочное отношение к событиям и явлениям, происходящим в родном крае.

Родитель является носителем традиций своей семьи и своего народа, способным воспитывать у ребенка ценностное отношение к миру. Стремится обогащать знания о культурно-историческом развитии Белгородчины. Владеет традиционными и новыми способами познания мира и способен совместно с ребенком осуществлять поиск доступной, актуальной информации об объектах культуры, прошлом и настоящем родного края (поселка, района, города, области). Эмоционально отзывчив, готов оказывать и принимать необходимую помощь от педагогов детского сада и специалистов учреждений культуры в воспитании юного гражданина; активно участвовать в создании традиций детского сада, родного края, подавая пример ребенку. Проявляет интерес к народному искусству Белгородчины, художественным произведениям местных авторов, творческим коллективам родного края, активно привлекает ребенка к созиданию и воспитывает у него бережное отношение к культурному наследию. Замечает проявления эмоционально-положительного, познавательного отношения ребенка к культурному наследию края, поддерживает его развитие, сопереживая вместе с ребенком. Родитель способен наполнить жизнь ребенка в семье яркими, социально и личностно значимыми событиями.

Таким образом, мы обосновали педагогические условия, обеспечивающие эффективность процесса развития интереса к истории и культуре родного края

у старших дошкольников в проектной деятельности: проектная деятельность будет строиться с учетом интересов дошкольников к истории и культуре родного края; будет обеспечена позиция субъекта проектной деятельности, предполагающая создание ситуаций самостоятельного выбора темы проекта, проблемы, содержания проектной деятельности и средств ее реализации, привлечение детей к оценке результатов работы над проектом, возникших затруднений и достижений; будет организовано взаимодействие педагогов дошкольной организации с семьями воспитанников и с другими организациями, способствующими развитию интереса у старших дошкольников к истории и культуре родного края.

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ИНТЕРЕСА К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

2.1. Изучение уровня развития у старших дошкольников интереса к культуре родного края

Практическая работа осуществлялась на базе МДОУ «Детский сад «Белочка» с. Новая Таволжанка Шебекинского района Белгородской области.

В эксперименте приняли участие дети старшей разновозрастной группы в количестве 21 человек.

Цель констатирующего этапа эксперимента: выявить уровень развития интереса к истории и культуре родного края у старших дошкольников.

Задачи констатирующего этапа эксперимента:

1. Подобрать диагностический инструментарий, направленный на определение уровней развития интереса к истории и культуре родного края у старших дошкольников.
2. Проанализировать уровень развития интереса к истории и культуре родного края у старших дошкольников.
3. Разработать методические рекомендации по развитию интереса к истории и культуре родного края у старших дошкольников в проектной деятельности.

Диагностическую работу мы строили в соответствии с критериями развития интереса к истории и культуре родного края, раскрытыми в п. 1.1.:

— когнитивно-потребностный критерий включает представления детей о родном крае, желание участвовать в процессе познания его истории и культуры;

— содержательно-деятельностный критерий проявляется в способности вступать в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками по поводу приобретения знаний об истории и культуре родного края;

— эмоционально-волевой критерий отражает эмоциональное отношение ребенка к родному краю, которое проявляется в его эмоциях, чувствах, воле.

Для оценки развития когнитивно-потребностного критерия мы провели авторские беседы с детьми «Что ты знаешь о родном селе?», «Наш район - Шебекинский», «Белогорье - край наш родной» (приложение 4), методику «Маленький путешественник» (модифицированная методика Т.Г. Кобзевой) (приложение 5).

Цель бесед – выявление сформированности представлений у детей об истории и культуре родного края.

При проведении беседы с детьми на выявление уровня сформированности представлений о селе Новая Таволжанка «Что ты знаешь о родном селе?» мы выяснили, что дети хорошо знают свое село, его историю, знаменитых земляков, участвуют в Боткинском фестивале «Таволжанская осень», и оценили уровень сформированности представлений о родном селе у всех детей как высокий.

Беседа «Наш район - Шебекинский» - о городе Шебекино, Шебекинском районе показала, что дети были в г. Шебекино, посещали Шебекинский историко-художественный музей, Шебекинский парк культуры и отдыха, ледовую арену «Айсберг», кинотеатр «Космос», были на фестивале военно-исторической реконструкции «Белый город», знают о ежегодном фестивале студенческой авторской песни и поэзии «Нежегольская тропа». Дети не знают о некоторых достопримечательностях, расположенных в г. Шебекино и Шебекинском районе, знаменитых людей района.

Таким образом, высокий уровень представлений о Шебекинском районе не показал ни один ребенок. Средний уровень представлений имеют (количество положительных ответов (8-10 ответов) 7 человек, что составляет

33,3%. Низкий уровень (ответы на 7 и менее вопросов) - 14 человек, что составляет 66,7%.

Анализ ответов детей на вопросы беседы «Белогорье - край наш родной» выявил, что дети знакомы с символикой Белгородской области, знают название областного центра, некоторые дети с родителями были в Белгороде, посещали достопримечательности. Дошкольники знают о крупных городах Белгородской области: Старый Оскол: «там конфеты вкусные делают», Губкин: «там аномалия», «там руду добывают», о п. Прохоровка: «великое танковое сражение было, теперь там танки стоят». Затруднения вызвали вопросы, связанные с почетными званиями г. Белгорода, достопримечательностями Белгорода, а также знаменитыми людьми Белгородчины. Большинство детей не знают, чем знаменита наша область.

Николай Л.: Я люблю слушать про наше село, про Шебекино, про Белгород. Наш край красивый, большой. Мне нравится гулять по селу и смотреть. Мы ездим иногда в Белгород – это большой, красивый город. Мы были на Прохоровском поле, мне понравилась Звонница и Храм. Поэтому мне интересно, когда рассказывают о нашем крае. Меня огорчает то, что наш край очень пострадал во время войны, наше село было захвачено фашистами и разрушено. Война - это страшно! Зато мы победили, потому что были сильными и смелыми.

Таким образом, высокий уровень представлений о Белгородской области имеют (количество положительных ответов (11-13 ответов) 2 ребенка, что составляет 9,5%. Средний уровень (дети правильно отвечали на 8-10 вопросов) – 6 детей, что составляет 28,6%. Низкий уровень (дети правильно отвечали на 7 и менее вопросов) – 13 детей, что составляет 61,9 %.

Проведенные беседы показали, что дети старшего дошкольного возраста проявляют потребность в познании родного края. Желание активно включаться в процесс познания проявляется чаще тогда, когда инициатива исходит от самих детей.

Количественный анализ позволил представить результаты бесед в таблице 2.2. и рисунке 2.1.

Таблица 2.2.

Уровень сформированности представлений у детей об истории
и культуре родного края

№ п/п	Имя ребенка	«Что ты знаешь о родном селе?»	«Наш район - Шебекинский»	«Белогорье - край наш родной»	Уровень
1.	Данил А.	В	Н	С	С
2.	Борис Б.	В	Н	Н	Н
3.	Полина Б.	В	С	С	С
4.	Александра В.	В	Н	Н	Н
5.	Глеб В.	В	Н	Н	Н
6.	Евгений Д.	В	С	В	В
7.	Кира Ж.	В	Н	Н	Н
8.	Антонина К.	В	Н	Н	Н
9.	Николай Л.	В	С	В	В
10.	Егор Л.	В	Н	Н	Н
11.	Владислава Л.	В	С	С	С
12.	Яна М.	В	Н	Н	Н
13.	Сергей М.	В	Н	Н	Н
14.	Ядвига Н.	В	С	Н	С
15.	Виталий Н.	В	Н	Н	Н
16.	Марина П.	В	Н	Н	Н
17.	Мирон Р.	В	Н	С	С
18.	Федор С.	В	Н	С	С
19.	Виктор Т.	В	С	Н	С
20.	Олег Ш.	В	Н	Н	Н
21.	Мария Я.	В	С	С	С

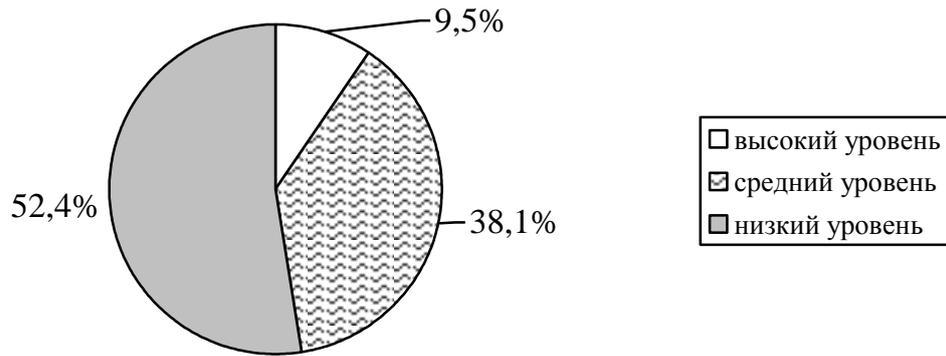


Рис.2.1. Результаты бесед с детьми об истории и культуре родного края

Цель методики «Маленький путешественник» (модифицированная методика Т.Г. Кобзевой) – выявление желания детей участвовать в процессе познания истории и культуры родного края.

Детям предлагалось рассмотреть схематическое изображение карты России, Белгородской области, Шебекинского района, г. Шебекино, а затем выбрать и расположить на предложенной карте карточки с разными местами для путешествия: «в горы», «к памятнику», «в парк/зоопарк», «в кафе», «в музей», «к морю».

Ребенку предлагалось осуществить последовательно 3 выбора: «Волшебник предложил тебе путешествие. Выбери, куда бы ты отправился в первую очередь». После этого ребенку предлагалось сделать выбор второй и третий раз. Все три выбора фиксировались в протоколе. За первый выбор засчитывалось 3 балла, за второй - 2 балла, за третий - 1 балл. Вывод мы делали по сумме выборов в целом по группе. Результаты оформили в таблицу 2.3.

Таблица 2.3.

Результаты методики «Маленький путешественник»
(модифицированная методика Т.Г. Кобзевой)

№ п/п	Имя ребенка	Выбор путешествия					
		горы	памят- ник	парк/зо опарк	кафе	музей	море
1.	Данил А.			1	2		3
2.	Борис Б.		2			3	1
3.	Полина Б.			2		3	1
4.	Александра В.				3	1	2
5.	Глеб В.		3	2	1		
6.	Евгений Е.		2	3			1
7.	Кира Ж.	3				1	2
8.	Антонина К.	1	2			3	
9.	Николай Л.			3	1		2
10.	Егор Л.			1	2		3
11.	Владислава Л.				2	3	1
12.	Яна М.	2				1	3
13.	Сергей М.			1	2	3	
14.	Ядвига Н.	2	3				1
15.	Виталий Н.	2		1		3	
16.	Марина П.	3		2		1	
17.	Мирон Р.			2	3	1	
18.	Федор С.			3		2	1
19.	Виктор Т.		3	2		1	
20.	Олег Ш.			3	2		1
21.	Мария Я.			3		1	2
кол-во выборов		6	6	14	9	14	14
кол-во баллов		9	9	29	18	27	32

Анализ полученных результатов показал, что большинство детей изъявили желание побывать на море, в парке/зоопарке, музее - эти места получили наибольшее количество выборов – 14. При этом наибольшую сумму баллов набрало путешествие «к морю» - 32 балла, поход «в парк/зоопарк» - 29 баллов, «в музей» - 27 баллов.

«Посещение «кафе» получило 9 выборов с суммой баллов – 18.

Наименьшее одинаковое количество выборов и баллов получили поход «в горы» и «к памятнику» – 6 и 9 соответственно.

Анализ результатов методики «Маленький путешественник» позволил выяснить, что развлечения: поход в парк/зоопарк, кафе выбрали 38,1% детей, путешествия: поездка к морю, в горы – 33,3%, посещение памятных мест: поход в музей, к памятнику – 28,6% детей.

Количественный анализ позволил представить результаты методики на рисунке 2.2.

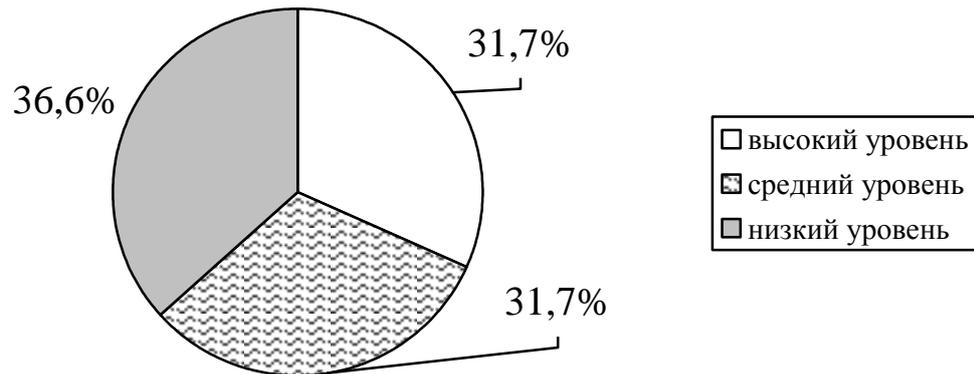


Рис.2.2. Результаты методики «Маленький путешественник»

Таким образом, данная методика позволила выявить, что дети в возрасте 5-7 лет способны проявлять желание участвовать в процессе познания истории и культуры родного края.

На рисунке 2.3. представлены уровни развития когнитивно-потребностного критерия интереса к истории и культуре родного края у старших дошкольников.

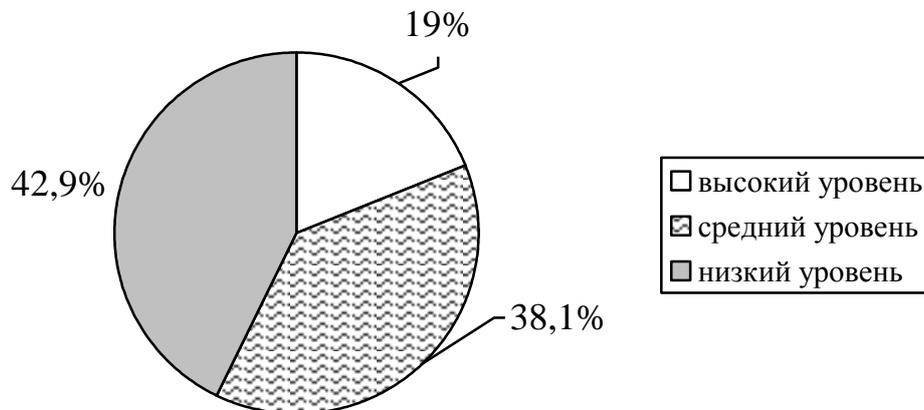


Рис. 2.3. Уровни развития когнитивно-потребностного критерия у старших дошкольников

В целом мы можем сделать вывод о том, что дети старшего дошкольного возраста проявляют желание к познанию истории и культуры родного края. Их увлекают путешествия, прогулки и поездки, они способны проявить интерес к культурно-историческому наследию родного края в специально созданных ситуациях. Внеситуативный интерес старшие дошкольники способны проявлять при поддержке взрослых, использующих активные формы познания. Ситуативный интерес преобладает над внеситуативным. Результаты бесед показали, что в детском саду ведется работа с дошкольниками по ознакомлению с родным краем.

Для оценки развития содержательно-деятельностного компонента мы провели авторскую методику «Метод незаконченных предложений» (приложение 6) и методику Л.Н. Прохоровой «В гостях у волшебника» (приложение 7).

Цель авторской методики «Метод незаконченных предложений» - выявление способности вступать в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками по поводу приобретения знаний об истории и культуре родного края, а также выявление знаний о родном крае.

Ребенок должен был закончить начатое взрослым предложение и при необходимости обратиться за помощью к другим (детям или взрослым). Во время проведения методики подсчитывалось количество обращений за помощью.

Анализ полученных результатов показал нам, что 100% детей знают название села, происхождение названия села, его историю, название реки, на котором оно расположено, достопримечательности села: храм Покрова Пресвятой Богородицы, здание бывшего двухклассного министерского училища, дом культуры, памятник павшим героям Великой Отечественной войны, уроженца села, Героя Советского Союза Ивана Павловича Серикова. Дошкольники любят свое село, потому что оно: «лучше всех», «красивое», «потому что много цветов, деревьев, есть качели», «красивая природа, поля, сосновый бор, река», «потому что я живу в нем» и др.

Дети не смогли продолжить такие предложения как «Шебекино называют городом-тружеником, потому что...», «Я знаю такие фабрики и заводы, как...».

Вызвали затруднения название областного центра: дети знают г.Белгород, но не знают, что он областной центр. 33,3% (7) детей знают, почему Белгород называют городом Первого салюта. Дети затруднились с названием края (Белогорье, Белгородчина), но объяснили, почему он так называется «он расположен на белых горах», «у нас много мела, а мел белый».

В процессе проведения данной методики за помощью к взрослым и сверстникам обратилось 4,8 % (1) детей, по окончании беседы еще 4,8 % (1) детей.

Количественный анализ позволил представить результаты методики на рисунке 2.4.



Рис.2.4. Результаты методики «Метод незаконченных предложений»

Таким образом, данная методика позволила выявить, что старшие дошкольники испытывают затруднения в обращении к взрослым и сверстникам по поводу приобретения знаний о родном крае. Одна из возможных причин такого результата - отсутствие необходимого опыта.

С помощью методики Л.Н. Прохоровой «В гостях у волшебника» (приложение 7) мы изучали способность детей к поиску информации об истории и культуре родного края, используя разные способы: спросить у компетентного взрослого, понаблюдать, посмотреть передачу, пойти на экскурсию в музей, библиотеку, посмотреть в сети Интернет и т.д.

В ходе диагностики мы использовали сюжетные картинки и словесные ситуации, позволяющие детям определиться с выбором способов поиска информации. Детям поочередно давалось 5 заданий, которые они должны были выполнить в течение 6 минут. Регистрировались первые 5 ответов. Особое внимание мы фиксировали на ответах и вопросах детей, связанных с родным краем.

В ходе исследования было выявлено, что 14,3% (3) детей проявили активное желание узнать о культурно-историческом наследии родного края с помощью вопросов к взрослым, желания посетить музеи, пойти на экскурсию. 4,8% (5) детей проявили желание побывать в таких городах области как Белгород, Старый Оскол, Губкин, Валуйки и поселке Прохоровка («там живет бабушка, там очень красиво», «я там уже бывал, мы с папой и мамой ездили туда отдыхать», «там делают вкусные конфеты», «там Прохоровское поле, было танковое сражение»).

Мы выявили, что 42,9% (9) детей не проявили желание узнать о родном крае; однако, у них присутствует желание путешествовать в другие страны 47,6% (10) детей, побывать на море 61,9% (13) детей, узнать о космосе 23,8% (5) детей, о морских обитателях 33,3% (7) детей, о животном и растительном мире 57,1% (12) детей; 33,3% (7) детей интересует окружающий предметный мир.

Количественный анализ позволил представить результаты методики на рисунке 2.5.

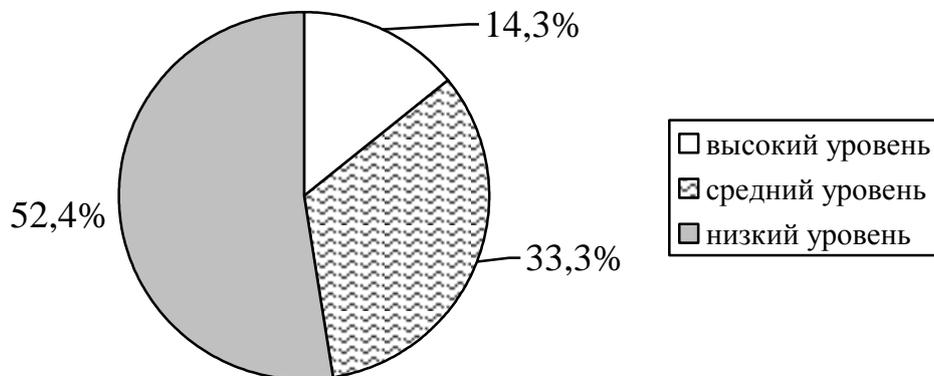


Рис.2.5. Результаты методики «В гостях у волшебника»

Таким образом, данная методика позволила выявить, что 14,3% детей 5-7 лет владеют информационным поиском (самостоятельно задают вопросы, проявляют желание путешествовать, совершать экскурсии в музеи).

На рисунке 2.6. представлены уровни развития содержательно-деятельностного компонента интереса к истории и культуре родного края у старших дошкольников.

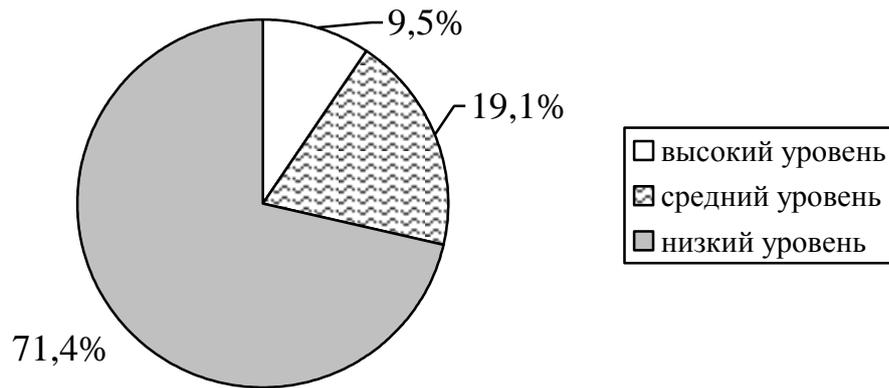


Рис. 2.6. Уровни развития содержательно-деятельностного компонента у старших дошкольников

В целом мы можем сделать вывод о том, что дети старшего дошкольного возраста испытывают трудности в общении со взрослыми и сверстниками по поводу приобретения знаний о родном крае: обсуждать, согласовывать свои действия с действиями другого, уступать. Очень низкий процент детей владеет элементами поиска необходимой информации.

Для выявления эмоционально-волевого компонента мы провели методику «Радость и огорчение» (автор - Т.Г. Кобзева) (приложение 8) и наблюдение за детьми в совместной со взрослыми познавательной деятельности.

С помощью методики «Радости и огорчения» (автор - Т.Г. Кобзева) мы выявляли эмоциональное отношение к истории и культуре родного края, удовлетворяющей потребность в познании и информационном обмене, которое оценивалось по характеру проявляемых эмоций и чувств (удивления, оживления, радости, интереса, гордости, любви).

Для этого нами было предложено ребенку рассмотреть пары иллюстраций и ответить на вопросы: «Что тебя радует больше?» или «Что тебя больше огорчает?», «Почему?».

Отвечая на вопрос «Что тебя порадует больше?» при рассматривании иллюстраций 61,9% (13) детей ответили, что их порадует купленная новая игрушка, а не новая книга о родном крае; «поездке в аквапарк» обрадуется 66,7% (14) детей, а «купанию в реке» - 33,3% (7) детей. Детей больше радовала «игра с новыми игрушками» - 76,2% (16), нежели «экскурсия к памятнику» - 23,8% (5). Мы выявили, что 57,1% (12) детей порадует «катание на велосипеде», а 42,9% (9) детей порадует поход в музей. Огорчает детей больше «сломанное колесо у новой машины» - 61,9 % (13), чем «сорванный и брошенный цветок» - 38,1% (8). Делая выбор между «несостоявшимся походом в кукольный театр и несостоявшимся катанием на каруселях в парке» детей больше бы огорчило «несостоявшееся катание на каруселях» - 71,4% (15). Мы узнали, что 66,7 % (14) детей больше огорчит «не купленная новая игрушка, которую он так долго ждал», чем «не купленные новые очки бабушке, которые неожиданно сломались». Было выявлено, что 38,1% (8) огорчатся, если они не попадут в музей и 61,9% (13) - если не попадут в гости к своему другу.

Так, например, дети, которых больше порадует экскурсия к памятнику, чем игра с новыми игрушками отвечали следующим образом.

Александра В.: Я была с мамой и папой у памятника павшим воинам в нашем селе, возле вечного огня в Белгороде. Там всегда лежат цветы. Мне очень жалко людей, которые не остались живыми, погибли.

Виктор Т.: Мне дедушка рассказывал о танковом сражении на Прохоровском поле. Наши солдаты смелые, храбрые. Очень плохо, что была война. Много людей погибло.

Данная методика позволила выявить, что дети старшего дошкольного возраста способны проявлять эмоциональное отношение к деятельности познания, проявляющееся в оживленном рассказе, удивлении, радости, огорчении и др.

С целью выявления волевых качеств (старательность, умение преодолевать трудности при стремлении к знанию) в процессе познания истории и культуры родного города мы проводили наблюдение за детьми в совместной деятельности со взрослыми.

Наблюдение проводилось во время организованных взрослыми игр, бесед, рассматривания иллюстраций, чтения книг. Мы наблюдали за тем, как дети проявляют старательность, каким образом преодолевают трудности при стремлении к знанию. Результаты наблюдения показали, что старательность в процессе познания истории и культуры родного края проявляют 14,3% (3) детей. Если у этих детей возникали трудности, то они обращались за помощью к взрослым, задавали вопросы сверстникам, просматривали внимательно дидактический материал (по собственной инициативе). В ходе диагностики нами было выявлено, что 33,3% (7) детей преодолевают трудности при стремлении к знанию по истории и культуре родного края при поддержке взрослых, а у 52,4% (11) детей низкий уровень проявления старательности.

Количественный анализ позволил представить результаты методики на рисунке 2.7.

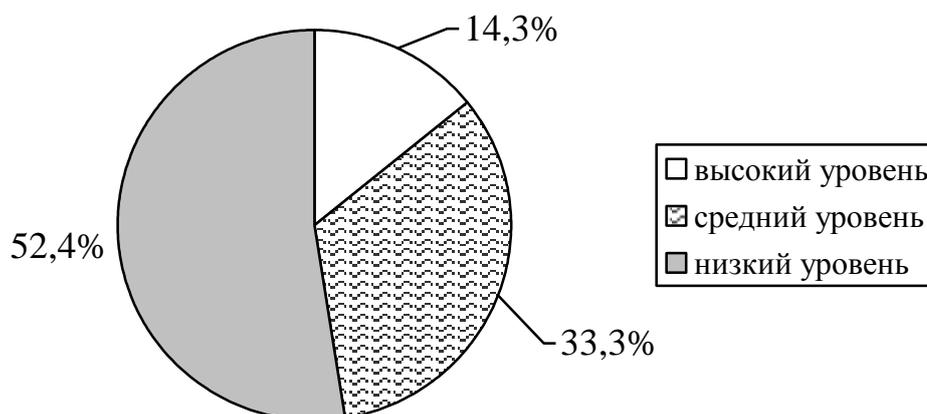


Рис.2.7. Результаты наблюдений за детьми в процессе познания культуры родного края

Анализ полученных результатов позволил нам выявить общий уровень развития интереса к истории и культуре родного края.

Высокий уровень - на этом уровне у детей отмечается устойчивый, внеситуативный, интерес к историческому наследию малой родины, активное стремление и желание его познавать доступными способами: обращаться ко взрослому, сверстникам, осуществлять поиск информации с помощью вопросов; высокая эмоциональная отзывчивость детей на познаваемые культурно-исторические события и объекты родного края, аргументирование своих суждений, проявление старательности, умение преодолевать трудности в процессе познания. Этот уровень показали 14,3% (3) дошкольников.

Средний уровень - на этом уровне отмечается неустойчивый, внеситуативный интерес к истории и культуры родного края, количество вопросов по существу резко снижено; проявляется ситуативно-неустойчивый интерес к общению со взрослыми и сверстниками по поводу приобретения знаний о родном крае; отмечается проявление эмоционально-чувственного отношения к происходящим событиям, волевые качества проявляются при поддержке взрослого. Такой уровень проявился у 28,6% (6) детей.

Низкий уровень - на этом уровне у детей выявлен неустойчивый, ситуативный интерес к истории, культуре родного края; крайне редко отмечается детское желание включаться в процесс познания. Данный уровень обнаружили 57,1 % (121) детей.

В целом результаты констатирующего эксперимента представлены в таблице 2.4. и рисунке 2.8.

Таблица 2.4.

Уровни развития у старших дошкольников интереса к культуре родного края

Уровни	Количество детей, %	Количество детей, чел.
Высокий	14,3	3
Средний	28,6	6
Низкий	57,1	12

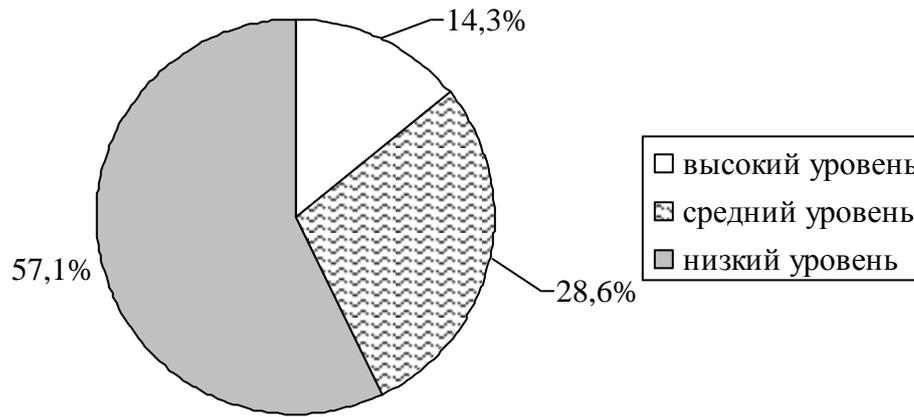


Рис.2.8. Уровни развития у старших дошкольников интереса к культуре родного края

Причины преобладающего проявления низкого и среднего уровней интереса к истории и культуре родного края мы видим в недостаточном развитии у детей коммуникации, интеллектуально-творческих способностей, а также в отсутствии необходимого жизненного опыта, который не позволял дошкольникам в полной мере проявлять самостоятельность, инициативность.

Таким образом, количественный и качественный анализ результатов, полученных в ходе констатирующего эксперимента, показал, что высокий уровень развития интереса к истории и культуре родного края имеют 14,3% (3) детей, средний уровень – 28,6% (6) детей, низкий уровень – 57,1% (12) детей старшего дошкольного возраста.

Исходя из полученных результатов диагностики, мы считаем, что необходимо разработать методические рекомендации по развитию интереса к истории и культуре родного края у старших дошкольников в проектной деятельности.

2.2. Методические рекомендации по развитию интереса к культуре родного края у старших дошкольников в проектной деятельности

Изучив теоретическую литературу, выявив уровень развития интереса к истории и культуре родного края у воспитанников старшей разновозрастной группы МДОУ «Детский сад «Белочка» с. Новая Таволжанка Шебекинского района Белгородской области, мы разработали методические рекомендации для педагогов по развитию интереса к истории и культуре родного края у старших дошкольников в проектной деятельности. При составлении методических рекомендаций мы ориентировались на результаты проведенной диагностики.

В процессе развития интереса к истории и культуре родного края у дошкольников, изначально необходимо развивать интерес к самому близкому и дорогому сердцу ребенка: родному дому, родной улице, родному селу, родному району, родному городу (улица и история происхождения ее названия, детский сад, район, его памятные места и исторические объекты (здания, улицы, площади и др.). Чем старше ребенок, тем шире границы познания истории и культуры.

Процесс развития интереса к истории и культуре родного края в проектной деятельности должен разворачиваться поэтапно.

Целью первого этапа является развитие устойчивого, ситуативного интереса к истории и культуре родного края в проектной деятельности старших дошкольников.

На этом этапе могут реализовываться следующие проекты: «Моя родная Таволжанка», «Мое село во время Великой Отечественной войны», «Герой Советского Союза И.П. Серков», «Достопримечательности моего села». Данные проекты способствуют первому знакомству, первому соприкосновению детей с историей и культурой родного края.

В процессе познания истории и культуры родного края активная роль принадлежит педагогам (особенно на первом этапе). Дети принимают участие

в проектах «на вторых ролях», действуют по прямому предложению взрослых, что не противоречит природе маленького ребенка, т.к. в этом возрасте еще сильны, во-первых, потребность установить и сохранить положительные отношения со взрослыми и, во-вторых, подражательность.

С целью вызвать у детей интерес к истории и культуре родного края можно организовать системный долгосрочный проект «Моя родная Таволжанка» (приложение 10), который состоит из множества локальных проектов, направленных на познание исторического прошлого села, его достопримечательностей, а также настоящего:

1. Мой дом – моя улица.
2. Достопримечательности нашего села.
3. Традиции нашего села.
4. Природа и экология нашего села.
5. Знаменитые земляки.

Работа по каждому мини-проекту включает в себя непосредственную образовательную деятельность, игры, экскурсии, проведения праздников, нерегламентированную деятельность детей, работу с родителями.

Для того, чтобы помочь детям получить опыт обсуждения проекта, педагог может предложить детям узнать историю названия улицы, на которой они живут, при этом он уточняет, где и у кого можно об этом узнать (спросить у родителей, у бабушки или дедушки, прочитать со взрослыми в книге или узнать в библиотеке). Затем предложить детям узнать названия других улиц села, что они связаны с жизнью и историей села, с именами знаменитых людей, с происходящими событиями или с жизнью людей, живущих на этих улицах.

Для сохранения и отражения впечатлений, полученных в ходе реализации локального проекта, возможно оформление книжек-малышек о своей улице, альбомов с фотографиями, рисунков, рассказов, стихов совместно со взрослыми. В группе можно организовать выставку «Моя родная улица»,

«Наше село». На этой выставке дети презентуют свои работы, свои рассказы и стихи.

Необходимость перехода к новому этапу развития интереса к истории и культуре родного края у детей обозначается изменениями в потребностно-познавательной сфере. Переход к новому этапу должен сопровождаться инициативой педагогов, их вниманием к потребностям детей, помощью в определении проблемы и способов ее решения.

Цель второго этапа - дальнейшее развитие устойчивого, внеситуативного интереса к истории и культуре родного края в проектной деятельности у старших дошкольников.

На втором этапе развития интереса к истории и культуре родного края у детей старшего дошкольного возраста необходимо реализовывать проекты, позволяющие детям соприкоснуться с культурой и историей родного района. Шебекинский район уникален тем, что в его облике можно обнаружить как старинные, так и современные здания. В данном направлении возможно реализация следующих проектов: «Шебекино - город тружеников», «Памятники истории и архитектуры на земле Шебекинской», «Знаменитые люди Шебекинского района», «Культурные события на земле Шебекинской». Дети знакомятся с историей района с помощью просмотра фотоматериалов, организации встреч со специалистами музеев, гражданами города, бесед, экскурсий и др.

Цель третьего этапа - развитие устойчивого, внеситуативного, избирательного интереса к истории и культуре родного края в проектной деятельности у старших дошкольников.

Роль взрослого на данном этапе состоит в развитии и поддержке творческой активности детей; в создании условий, позволяющих детям самостоятельно определять цели и содержание предстоящей проектной деятельности, выбирать способы работы над проектом и ее организации.

Например, реализация коллективного проекта «Народные промыслы Белгородской области», способствующего ознакомлению с декоративно-

прикладным искусством Белгородчины, может включать в себя индивидуальные проекты «Народные умельцы Белгородчины», «Борисовская керамика», «Старооскольская глиняная игрушка» (приложение 11).

Рассмотрим реализацию этого проекта. Педагог вносит изделие Борисовской керамики или старооскольскую игрушку и помогает детям выделить проблему «Что мы знаем о народном декоративно-прикладном искусстве нашей области?». Воспитатель предлагает детям найти информацию о народных промыслах, обратившись к родителям. Выслушав сообщения детей, воспитатель рассказывает, что в Шебекино есть Дом ремесел, в котором работают «Народные мастера Белгородской области». Организует посещение дома ремесел, мастер-классы Е.Н. Хаценович - руководителя студии «Художественная роспись», Н.Н. Медведевой - руководителя студии «Хохломская сказка», С.В. Папановой - руководитель студии «Радость». Возможно организовать экскурсию в Купинский Центр народного творчества (с. Купино Шебекинского района), который представляет собой краеведческий музей, комплекс «Крестьянское подворье» и различные кружки народных ремесел. Имеются выставочные залы, столярные мастерские, гончарная, кузня.

После экскурсий, необходимо провести беседу с детьми о том, что запомнилось, понравилось; вспомнить названия различных предметов, атрибутов, которые увидели, отразить свои впечатления в рисунках, играх.

Очень важно рассказать детям об огромном значении человека и его деятельности в создании и сохранении общечеловеческих ценностей, в развитии истории и культуры родного края. Все, что окружает ребенка с детства, создано руками человека: города, села, улицы, площади, парки и скверы, музеи, театры, памятники, книги, картины и многое другое. Человек, несущий добро или зло, может создавать или разрушать, беречь или уничтожать, помнить или забыть.

Издавна земля Русская славилась своими богатырями, которые не жалея своей жизни, защищали свою землю, свой народ от врагов. Гордость и уважение к этим людям должны закладываться с самого раннего возраста.

Благодаря реализации содержания проекта «Известные и знаменитые люди Белогорья» дети узнают о знаменитых людях города, которые не только защищали Белгородчину от врагов, но и создавали и создают все то прекрасное, что окружает ребенка с детства.

Успешное освоение дошкольниками проектной деятельности, а вместе с ней и развитие у них интереса к истории и культуре родного края будет происходить только при умелом руководстве педагогов.

Педагоги организуют проблемные ситуации, определяют цели проекта, его мотивацию, прогнозируют результат, привлекают детей к участию в планировании деятельности (что мы знаем? что мы хотим узнать? как нам найти ответы на вопросы?), определяют способы и средства реализации проекта, обучают детей способам поиска информации, оказывают дошкольникам дифференцированную помощь при реализации проекта, совместно анализируют выполнения проекта, переживают его результата (что мы узнали?), совместно определяют перспективы развития проекта (его расширение и совершенствование).

Они расширяют границы познания детьми родного края: культурно-исторического наследия с момента его основания (символика, памятники, музеи, исторические здания, площади, парки и др., знаменитые люди города, история детства родителей, бабушек и дедушек).

В зависимости от уровня развития интереса к истории и культуре родного края у дошкольников, педагог по-особому организует деятельность по реализации проекта. Так, если у дошкольника высокий уровень развития интереса к истории и культуре родного края, педагог помогает определять проблему и способы ее решения. При среднем уровне - совместное с детьми определение проблемы, совместный с детьми поиск способов решения проблемы, средств для достижения результата. При низком уровне педагог создает условия, позволяющие детям самостоятельно определять цели и содержание проектной деятельности, выбирать способы работы над проектом и организовать ее.

Большую поддержку в реализации проектов, способствующих развитию интереса к истории и культуре родного края у детей старшего дошкольного возраста, способны оказать родители - авторитетные, близкие детям взрослые.

Познание детьми истории и культуры родного края — процесс бесконечный, увлекательный, богатый открытиями. Задача воспитывающего взрослого - помочь ребенку «не пройти мимо», а погрузиться в эту историю и культуру, обратить его внимание не только на музеи, театры, библиотеки, улицы, площади, проспекты, современные здания, но и на старинные здания, хранящие историческую память.

Мы предлагаем проведение следующей работы с родителями: консультация «Познаем историю и культуру родного края вместе с ребенком», тематическая библиотека в родительском уголке «Ребенок познает окружающий мир», родительские собрания «Развиваем интерес ребенка к истории и культуре родного края», «Организация совместной проектной деятельности детей и родителей в условиях семьи», круглый стол «Первые открытия ребенка-дошкольника», индивидуальные консультации.

Для развития интереса к истории и культуре родного края возможно разработать буклеты «Маршруты выходного дня», в которых дается краткое описание истории возникновения памятника; подобран перечень рекомендуемой литературы для чтения детям, вопросы; предложены места семейного отдыха во время движения по маршруту.

Оказывая поддержку семьям в проектной деятельности, удовлетворяющей интерес к родному краю у дошкольников, можно предложить способы поиска информации, исследования:

- знакомство с литературными источниками: журналами и книгами по истории по истории и культуре родного края, начиная со дня его основания;
- сбор и запись воспоминаний бабушек и дедушек, прабабушек и прадедушек о событиях, связанных с историей края и о связи этих событий с семьей (преемственность поколений);
- посещение совместно с детьми музеев, библиотек, Интернет - сайтов;

- встречи со специалистами учреждений культуры (Шебекинский историко-художественный музей, Шебекинский Дом Ремесел, Музей народного творчества Купино, Белгородский государственный историко-краеведческий музей, музей - диорама «Курская битва. Белгородское направление», Белгородский государственный музей народной культуры, Белгородский литературный музей, областная детская библиотека);
- семейные путешествия по родному краю.

Необходимо привлекать к проектной деятельности прабабушек и прадедушек, бабушек и дедушек, которые рассказывают детям об интересных, а порой и трагических событиях из детства, показывают фотографии, свои игрушки, сохранившиеся предметы быта. Это помогает решить одну из важных задач воспитания - установить преемственность поколений, связь времен.

Родителям на период отпуска можно предложить реализовать проекты «Мы из Новой Таволжанки», «Край ты мой, Белогорье». С этой целью необходимо разработать выездные летние маршруты за пределы села, района, в которых расписаны достопримечательности Белгородчины:

- Центр традиционной культуры и музей народного творчества с. Купино Шебекинского района;
- Панский дуб - 550-летний дуб у западной окраины села Яблочково в Шебекинском районе;
- Дмитриевское городище вблизи сёл Дмитриевка и Доброе Шебекинского района;
- Крапивенское городище с. Крапивное Шебекинского района;
- Балка Каменный Лог в с. Крапивное Шебекинского района - одно из самых живописных ландшафтных мест, с типичным пейзажем Белгородской области;
- Остатки города-крепости Нежегольск Белгородской оборонительной черты XVII—XVIII вв. в с. Нежеголь Шебекинского района;
- Бекарюковский бор с. Маломихайловке Шебекинского района;

- Храм Дмитрия Солунского в с. Дмитриевка Шебекинского района;
- Церковь Михаила Архангела (Свято-Михайловский храм) в с. Чураево Шебекинского района;
- музей русского актера М.С. Щепкина в с. Алексеевка Яковлевского района;
- круглое здание в с. Головчино Грайворонского района;
- парк «Ключи» в Прохоровской районе и проходящий там ежегодный фестиваль народности и исторических реконструкций «Маланья»;
- музей истории Прохоровского танкового сражения и Звонница на Прохоровском поле;
- Торговые ряды в г Бирюч;
- Мельница Баркова - шестиэтажная деревянная мельница в с Новоивановка Волоконовского района;
- Пещерный Монастырь Игнатия Богоносца в г.Валуйки.
- Монастырь «Новый Иерусалим» в с. Сухарево Валуйского района;
- Хотмыжское, Ютановское, Холковское городище с подземным монастырем и пещерам;
- государственный природный заповедник «Белогорье», в который входят «Ямская степь», «Стенки Изгорья», «Лес на Ворскле», «Острасьевы яры», «Лысые горы»;
- усадьба Юсуповых в селе Ракитное (1728 год), усадьба Станкевичей с Мухоудеровка Алексеевского района, усадьба Волконских в Яковлевском районе, усадьба Раевских в селе Хворостянка Губкинского района, усадьба Градовских в селе Шидловка, слобода Хорватов (Головчино).

В конце лета, когда дети вновь все собираются в группах организуют презентацию этих проектов, на которой дети и родители представляют фотографии, рисунки, рассказы, семейные газеты «Как я провел лето».

Немаловажную роль в развитии интереса к истории и культуре родного края играет социокультурная предметно-развивающая среда, способствующая возникновению и развитию интереса к истории и культуре родного края:

фотографии, иллюстрации, созданные совместно с детьми и родителями альбомы, семейные реликвии. Макеты, созданные руками взрослых и детей, способствуют ознакомлению дошкольников с внешним обликом родного села, района, города с момента его основания и по настоящее время, в т.ч. с событиями, связанными с военным периодом. Карты села, района, области помогают детям понять смысл слов «район», «город», «область», «край», «страна Россия».

В целях познания детьми символов района, города, области в группах и др. помещениях детского сада оформляют уголки символов. Альбомы, книги о знаменитых людях края, произведения местных писателей, художников, композиторов, привнесенные в социокультурную предметно-развивающую среду групп, помогают развивать у детей чувство гордости, уважения к ним.

Завершением работы может быть создание совместно со взрослыми и детьми «Города и села Белгородской области».

В приложении 12 представлен перспективный план реализации проектов, позволяющих развивать интерес к истории и культуре родного края у детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, мы разработали методические рекомендации по развитию интереса к истории и культуре родного края у старших дошкольников в проектной деятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ литературы позволил нам определить интерес к истории и культуре родного края у детей старшего дошкольного возраста как устойчивое эмоционально - положительное отношение ребенка к культурно-историческим событиям, субъектам и объектам родного края, которое развивается в активной практической деятельности по его изучению.

Проведенный нами анализ исследований позволил выделить структурные компоненты интереса к истории и культуре родного края у старших дошкольников.

- когнитивно-потребностный компонент включает знания детей о родном крае, желание участвовать в процессе познания его истории и культуры;
- содержательно-деятельностный компонент проявляется в способности вступать в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками по поводу приобретения знаний об истории и культуре родного края;
- эмоционально-волевой компонент - отражает эмоциональное отношение ребенка к истории и культуре родного края, которое проявляется в его эмоциях, чувствах, воле.

Мы отметили, что в примерных образовательных программах дошкольного образования ставится задача знакомства дошкольников с социокультурным окружением: названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением. Отмечается, что усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Изучение литературы позволило определить, что метод проектов является педагогической технологией, стержень которой – способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, а также самостоятельная исследовательская, познавательная, игровая, творческая,

продуктивная деятельность детей, в процессе которой ребенок познает себя и окружающий мир, воплощает новые знания в реальные продукты.

Выделяют этапы работы над проектом: целеполагание, разработка проекта, выполнение проекта, подведение итогов, определение задач для новых проектов.

Теоретический анализ литературы позволил нам предположить, что развитие интереса старших дошкольников к истории и культуре родного края в проектной деятельности будет эффективным при создании следующих педагогических условий: проектная деятельность будет строиться с учетом интересов дошкольников к истории и культуре родного края; обеспечение позиции субъекта проектной деятельности, которое предполагает создание ситуаций самостоятельного выбора темы проекта, проблемы, содержания проектной деятельности и средств ее реализации, привлечение детей к оценке результатов работы над проектом, возникших затруднений и достижений; взаимодействие педагогов дошкольной организации с семьями воспитанников и с другими организациями, которые могут способствовать развитию интереса у старших дошкольников к истории и культуре родного края.

Практическая работа осуществлялась на базе МДОУ «Детский сад «Белочка» села Новая Таволжанка Шебекинского района Белгородской области. В эксперименте приняли участие дети старшей разновозрастной группы в количестве 21 человек.

Мы выделили критерии, показатели и уровни развития у старших дошкольников интереса к истории и культуре родного края, что позволило нам подобрать диагностический инструментарий и выявить уровень развития интереса к истории и культуре родного края у старших дошкольников: высокий уровень интереса к родному городу показали 14,3% (3) дошкольников, средний уровень – 28,6% (6) детей, низкий уровень – 57,1% (12) детей.

Результаты констатирующего этапа эксперимента позволили нам разработать методические рекомендации по развитию интереса у старших дошкольников к истории и культуре родного края в проектной деятельности.

Обобщая результаты исследования, можно констатировать, что задачи исследования в целом решены. Вместе с тем, проведенное исследование является лишь одним из подходов к разработке проблемы развития интереса у старших дошкольников к истории и культуре родного края в проектной деятельности и может быть продолжена.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в детском саду. - Волгоград: «Учитель», 2015
2. Ананьев Б.Г. Психология и проблемы человекознания. М.: МОДЭК, 2005. - 382с.
3. Атемаскина Ю.В., Богославец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2014. - 15 с.
4. Белгородоведение. Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций /Т.М.Стручаева, Н.Д.Епанчинцева, и др. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2015. – 16 с.
5. Белкина В.Н. Психология раннего и дошкольного детства: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Академ. Проект: Гаудеамус, 2015. — 256 с.
6. Божович Л.И. Познавательные интересы и пути их изучения. - М.: Изд-во АПН РСФСР, 1973.
7. Большой психологический словарь / сост. и общ. ред. Б. Мещеряков, В. Зинченко. — СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2014. — 672 с.
8. Бывшева М.В. Формирование у детей ценностного отношения к малой родине в контексте преемственности дошкольного и начального образования // Педагогическое образование в России. - 2015. - № 4 - С.57-62.
9. Венгер Л.А., Мухина В.С. Психология. - М.: Педагогика, 1988. - 378 с.
10. Веракса Н.Е. Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с.
11. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. - М.: Мозаика-синтез, 2014.
12. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. - М.: Айрис-пресс, 2015. – 208 с.
13. Выготский Л.С. Психология. - М.: Эксмо-Пресс, 2000. -1008 с.

14. Гарифуллина И.В. Метод проектов как способ организации жизни дошкольников/ Развитие научных идей педагогики детства в современном образовательном пространстве// Сборник научных статей по материалам международной научно-практической конференции – СПб: Союз, 2017.
15. Данилина Г.Н. Дошкольнику — об истории и культуре России: пособие для реализации программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2005—2015 годы». — М.: АРКТИ, 2006. - 184 с.
16. Данюкова А. Вы любите проекты? // Обруч. - 2014. - № 4. - С. 11—13.
17. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие - М.: Центр педагогического образования.- 2015.-134с.
18. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. - СПб: Детство - Пресс, 2014. - 528с.
19. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для бакалавров по направлению 050100 «Педагогика» / А.Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. - СПб: Питер, 2013. - 464 с.
20. Дусовицкий А.К. Формула интереса. — М.: Педагогика, 2009. —172 с.
21. Евдокимова Е. С. Теория проектирования в образовательном пространстве детского сада: Опыт творческого проектирования. — Волгоград: Перемена, 2011. — 83 с.
22. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. - М., 2012.
23. Запорожец А.В. Избранные психологические труды. — М.: Педагогика. — 1986. — Т. 1. — 316 с.
24. Здравомыслов А. Г. Потребности. Интересы. Ценности. —М., 1986.
25. Иванов В.Г. Развитие и воспитание познавательных интересов старших дошкольников – СПб.: Нева-Принт, 2016. – 83 с.
26. Кагаров Е.Г. Использование проектного метода в дошкольном учреждении – М.: Айрис-пресс, 2012.
27. Киселева Л.С., Данилова Т.А., Лагода Т.С., Зуйкова М.Б. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: – М.: АРКТИ, 2011. – 96 с.

28. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам народной культуры: программа: учеб.-метод. пособие. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Детство-Пресс, 1999. — 304 с.
29. Кобзева Т. Г. Развитие интереса к познанию истории и культуры родного края: автореф. дис. ... канд. пед. наук. - Волгоград, 2014.- 23 с.
30. Комратова Н. Проектный метод в социокультурном воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2012. - №1.
31. Кочкина Н.А. Метод проектов в дошкольном образовании: Методическое пособие. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 67 с.
32. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения. — М.: Педагогика, 1983. - 340
33. Липнягова Н.Н., Лусихина Т.В. Люби и знай родной край. Методическое сопровождение краеведения в ДООУ. – Воронеж, 2015.
34. Литвиненко В.А. Пути сотрудничества педагога и родителей в вопросах воспитания юного горожанина: методическое пособие для воспитателей – Новокузнецк, МОУ ДПО ИПК, 2014.
35. Логвинов И.И. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., 2001. – 242 с.
36. Лосева В.В. Развитие познавательных способностей дошкольников в процессе проектной деятельности // Дошкольная педагогика – 2014. -№ 8 (103). – С. 21 – 26.
37. Маралов В.Г., Ситаров В.А. Формирование основ социальной активности личности в детском возрасте. — М.: Прометей, 1990. — 219 с.
38. Мацкайлова О.А. Позиция как Характеристика субъекта. – Вестник ОГУ. – 2015, № 10. – Т. 1.- С.83-88.
39. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческой способности. — М.: Знание, 1981. — 96 с.
40. Метод проектов // Российская педагогическая энциклопедия. — М., 1993. — Т. 1. — 567 с.

41. Миловидова Н.А. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Методическое пособие – Клин, 2015.
42. Морозова Н.Г. Формирование познавательных интересов у аномальных детей (сравнительно с нормой). – М.: Просвещение, 2009. – 280 с.
43. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития: учебник для студ. высш. учеб. заведений. — 10-е изд., перераб. и доп. М.: Изд. центр «Академия», 2006. — 608 с.
44. Натарова В.И. Моя страна. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2015.
45. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. — М.: Линка-Пресс, 2013, 200с.
46. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика - Синтез, 2014. -336с.
47. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение - что это? // Методист. – 2014. - № 1. - С.42-48.
48. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
49. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. педвузов и системы повышения квалификации пед. кадров . — М., 1999. —224 с.
50. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/29614.html>
51. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практических работников ДОУ / авт.-сост.: Л. С. Киселева и др.. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: АРКТИ, 2005. — 96 с.
52. Психологический словарь /под ред. В.В. Давыдова, А.Ф. Запорожца, Б. Ф. Ломова. — М.: Педагогика, 1983. — 448 с.

53. Психология детей дошкольного возраста / Под ред. Запорожца А.В., Эльконица Д.Б. - М.,1964. - 578 с.
54. Ревенюк Т. Программа «Весточка» по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой русского народа // Дошкольное воспитание - 2011. — № 4. — С. 24—30.
55. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. - СПб.: Содец, 1998. - 670с.
56. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. Лекция № 8. Проектно-исследовательская деятельность дошкольников. - Режим доступа: <http://dob.1september.ru/article.php?ID=200502410>.
57. Савенков А.И. Путь к одаренности: исследовательское поведение дошкольников. — СПб.: Питер, 2014. — 272 с.
58. Словарь практического психолога / сост. С.Ю. Головин. — Минск: Харвест, 1998. —800 с.
59. Суетина Л. Р., Фрезе И. И., Малахова Л. Н. Воспитание гражданина и патриота через историю и культуру родного края // Молодой ученый. - 2014. - №17. — С. 544-546. - Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/76/13065/>
60. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. – СПб.: Детство-пресс, 2011. – 80 с.
61. Тихонова А. Ю. Воспитание интереса к региональной культуре у детей старшего дошкольного возраста (на материале художественных ремесел): автореф. дис. ... канд. пед. наук. - Ульяновск, 2011.- 21 с.
62. Урмина И.А., Данилина Т.А. Инновационная деятельность в ДОУ. Программно-методическое обеспечение. – М.: Линка-пресс, 2009. – 319 с.
63. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: учеб. пособие для студ. пед. вузов. – М.: Академия, 2009. – 336 с.
64. Успех: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Авторы- составители С.Н. Гамова, Е.Н. Герасимова, В.А. Деркунская и др. – М.: Просвещение, 2015. - 235 с.
65. Ушинский К.Д. Воспитание человека / Сост. С.Ф.Егоров. - М.: Академия, 2009.-256с.

66. Халикова В.В. Проектный метод как способ реализации субъектного подхода // Воспитатель ДОУ. - 2016. - № 8.- С. 77 - 83.
67. Штанько И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2011. - № 4.
68. Щукина Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике. – М.: Педагогика, 1971. – 352 с.
69. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений –4-е изд., стер. - М.: Академия, 2007. –384 с.

Задачи реализации детьми старшего дошкольного возраста
проектной деятельности

Возрастная группа	Типы проектов		
	Исследовательские проекты	Творческие проекты	Нормативные проекты
Старшая группа	Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта	Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа	Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа.
Подготовительная группа	Формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.	Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.	Поощрять обсуждение детьми соответствующих ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Типология проектов в ДОО (Н.А. Рыжова)

I.	Исследовательские проекты	полностью подчинены логике пусть небольшого, но исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием. («Путешествие на луг, на реку»)
II.	Творческие проекты	не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников. Оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде видеофильма, драматизации, программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа, дизайна и рубрик газеты, альбома, и пр.
III.	Ролево-игровые проекты	участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта, особенностью решаемой проблемы. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результаты таких проектов могут начаться в начале проекта, а могут вырисовываться лишь к его концу. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево-игровая, приключенческая. («Айболит в детском саду».)
IV.	Информационные проекты	направлены на сбор информации о каком-то объекте, явлении, на ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализом и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории (создание энциклопедии о чем-то).

Алгоритм реализации проекта в дошкольной образовательной организации

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей
1 этап	<p>1. Формулирует проблему (цель). При постановке цели определяется и продукт проекта.</p> <p>2. Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию.</p> <p>3. Формулирует задачу (нежёстко).</p>	<p>1. Вхождение в проблему.</p> <p>2. Вживание в игровую ситуацию.</p> <p>3. Принятие задачи.</p> <p>4. Дополнение задач проекта.</p>
2 этап	<p>4. Помогает в решении задачи.</p> <p>5. Помогает спланировать деятельность.</p> <p>6. Организует деятельность.</p>	<p>5. Объединение детей в рабочие группы.</p> <p>6. Распределение амплуа.</p>
3 этап	<p>7. Практическая помощь (по необходимости).</p> <p>8. Направляет и контролирует осуществление проекта.</p>	<p>7. Формирование специфических знаний, умений навыков.</p>
4 этап	<p>9. Подготовка к презентации.</p> <p>10. Презентация.</p>	<p>8. Продукт деятельности готовят к презентации.</p> <p>9. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.</p>

Беседы о родном крае

Цель бесед – выявление сформированности представлений у детей об истории и культуре родного края.

Беседа «Что ты знаешь о родном селе?»

1. Как называется село, в котором ты живешь?
2. Почему он так называется?
3. Когда было основано наше село?
4. Какова история его основания?
5. Как называют жителей нашего села?
6. На какой улице ты живешь?
7. Какие еще есть улицы в нашем селе?
8. Какие достопримечательности есть в нашем селе, с которыми знакомят всех гостей?
9. Какие памятники есть в нашем селе?
10. Где можно отдохнуть в нашем селе?
11. Каких ты знаешь известных людей нашего села?
12. А ты любишь свое село?
13. Как ты проявляешь свою любовь?

Беседа «Наш район - Шебекинский»

1. В состав какого района входит наше село?
2. Как называется главный город нашего района?
3. Почему он так называется?
4. Как называют жителей города Шебекино?
5. Ты был в Шебекино?
6. Где ты был в Шебекино? Для чего ты туда ездил?
7. Какие достопримечательности есть в Шебекино?
8. Какие памятники, театры, музеи, кинотеатры?
9. Где можно отдохнуть в Шебекино?
10. Каких известных людей нашего района ты знаешь?
11. Какие достопримечательности есть в нашем районе?
12. Какой флаг нашего района?
13. Что изображено на гербе нашего района?

Беседа «Белогорье - край наш родной».

1. Как называется край, в котором мы живем?
2. Почему он так называется?
3. Как называется главный город нашего края?
4. Почему он так называется?
5. Какие почетные звания есть у Белгорода?
6. За что он их получил?

7. Какие достопримечательности есть в Белгороде (памятники, театры, музеи, кинотеатры)?
8. Что изображено на гербе Белгорода?
9. Какие города, поселки есть в Белгородской области?
10. Что изображено на флаге, гербе Белгородской области?
11. Каких ты знаешь знаменитых людей Белгородчины (военные, поэты, художники, спортсмены)?
12. Как ты думаешь, чем еще знаменита наша область?
13. Ты любишь свой край? Почему?

Обработка результатов проводится отдельно по каждой беседе.

За каждый верный ответ ребенок получает 1 балл.

Высокий уровень – 11 – 13 баллов.

Средний уровень – 8 – 10 баллов.

Низкий уровень – 7 и менее баллов.

**Методика «Маленький путешественник»
(модифицированная методика Т.Г. Кобзевой).**

Методика исследует предпочитаемые детьми места путешествия, выявляет устойчивость интересов ребенка, а также способствует ознакомлению старших дошкольников с такими пространственными категориями как страна Россия, Белгородская область, Шебекинский района, г. Шебекино.

Детям предлагается рассмотреть схематическое изображение карты России, Белгородской области, Шебекинского района, г. Шебекино, а затем выбрать и расположить на предложенной карте карточки с разными местами для путешествия: в театр, к памятнику, в парк, в зоопарк, в кафе, в заповедник, в музей, к морю, в горы, в другой город.

Ребенку предлагается осуществить последовательно 3 выбора: «Волшебник предложил тебе путешествие. Выбери, куда бы ты отправился в первую очередь».

После этого ребенку предлагают выбор второй и третий раз. Все три выбора фиксируются в протоколе цифрами. За первый выбор засчитывается 3 балла, за второй - 2 балла, за третий - 1 балл.

Вывод делается по сумме выборов в целом по группе. Результаты оформляются в таблицу.

Метод незаконченных предложений.

Методика помогает выявить умение детей общаться со сверстниками и взрослыми по поводу приобретения знаний об истории и культуре родного края, а также некоторую информированность детей старшего дошкольного возраста в этих вопросах.

1. Село, в котором мы живем, называется...
2. Село так называется, потому что...
3. Оно раскинулось на берегу реки...
4. В нашем селе есть такие достопримечательности, как ...
5. Я люблю свое село, потому что...
6. Шебекино называют городом-тружеником, потому что...
7. Я знаю такие фабрики и заводы, как...
8. Область, в которой мы живем, называется...
9. Областным центром является город ...
10. Белгород называют городом Первого салюта, потому что...
11. Край, в котором мы живем, называется...
12. Его называют Белогорьем, потому что...
13. Я люблю свой край, потому что...

Методика «В гостях у волшебника» (автор - Л.Н. Прохорова)

Методика способствует изучению познавательной активности детей (используются картинки и словесные ситуации).

С этой целью ребенку в зависимости от ситуации, предлагаются вопросы, на которые он должен дать ответ.

1. Волшебник может исполнить пять твоих желаний. Что бы ты у него попросил? — 6 мин.
2. У волшебника есть чудо-машина. Она умеет все на свете: шить, печь пироги, мыть посуду, делать любимые игрушки, лечить людей и многое другое. Что должна сделать чудо-машина по твоему желанию? - 5 мин.
3. Волшебник может ответить на любые твои вопросы. О чем бы ты спросил у него? (регистрируются первые 5 ответов) — 6 мин.
4. В «Большой книге знаний», которая находится у Волшебника, есть любые истории обо всем на свете. О чем бы ты хотел узнать из этой книги? — 5 мин.
5. Волшебник в мгновение ока доставит тебя, куда ты захочешь. Куда бы ты хотел слетать? (регистрируются первые 5 ответов) — 6 мин.

Из ответов выбираются ответы, направленные на изучение истории и культуры родного края.

Высокий уровень - 9 ответов и выше.

Средний уровень — от 3 до 8 ответов.

Низкий уровень - 2 и менее ответов.

Методика «Радости и огорчения» (автор - Т.Г. Кобзева)

Методика помогает выявить ценностные ориентации детей 5-7 лет.

Педагог предлагает ребенку рассмотреть попарно иллюстрации, одновременно отвечая на вопросы: «Что тебя радует больше?» или «Что тебя больше огорчает?», «Почему?»

Предлагаются для рассматривания следующие пары иллюстраций:

Что тебя больше порадует?

- купленная новая игрушка или купленная новая книга о родном городе?
- купание в реке или путешествие по реке на теплоходе?
- экскурсия к памятнику или игра с новыми игрушками?
- катание на велосипеде или поход в музей?

Что тебя больше огорчит?

- сломанное колесо у новой машины или сорванный и брошенный цветок?
- несостоявшийся поход в кукольный театр или несостоявшееся катание на каруселях в парке?
- если тебе не купят новую игру, которую ты так долго ждал или если бабушке не купят новые очки, которые неожиданно сломались?
- если ты не попадешь в музей или если ты не попадешь в гости к своему другу.

Деятельность педагога по реализации проекта в зависимости
от уровня развития интереса ребенка

Уровни развития интереса	Роль педагога
Высокий уровень	Внимательное отношение взрослого к потребностям детей. Определение проблемы и способов ее решения
Средний уровень	Совместное с детьми определение проблемы. Совместный с детьми поиск способов решения проблемы, средств для достижения результата
Низкий уровень	Развитие и поддержка творческой активности детей. Создание условий, позволяющих детям самостоятельно определить цели и содержание проектной деятельности, выбрать способы работы над проектом и организовать ее.

Проект «Моя родная Таволжанка»

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста чувства любви к родному селу.

Задачи:

- расширять знания детей об истории своего села;
- формировать уважительное отношение к людям, прославившим наше село;
- развивать познавательные способности детей, способствующие развитию чувства сопричастности к культурному наследию нашего села;
- воспитывать будущих – бескорыстных, честных и добросовестных граждан своей Родины.

Планируемые результаты.

1. Дети имеют представление о территории Белгородского края, как составляющей территории России.
2. Называют основные города края, реки своей местности.
3. Дети знакомы с символикой, достопримечательностями, людьми, прославившими край.
4. Дети знакомы с бытом, культурой, традициями нашего края.

В результате совместной деятельности воспитателей, родителей и детей будут созданы:

- фотоальбом «Мой край»;
- альбом детских рисунков «Моя малая родина»;
- альбом совместных проектов «Село моего будущего»;
- выставка уголка «Семейные умельцы».

Этапы работы над проектом

Подготовительный этап:

- подбор методической, научно – популярной литературы, художественной литературы по данной теме;
- составление плана работы над проектом;
- подбор наглядного и методического материала.

Технологический этап:

- разработка конспектов с использованием методов развивающего обучения «Край, в котором мы живем», «Путешествие по родному селу», «У нас такой обычай: Покров - натопи избу без дров», «Подарок своими руками»;
- создание предметно – развивающей среды: оформление уголка «Мой край – Белгородчина», подбор художественной литературы для детей из серии «Моя родина – Россия», изготовление макета «Центральные улицы моего села», подбор загадки, пословицы, поговорки, русские народные сказки.

Основной этап.

Развитие речи:

-беседы «Край, в котором мы живем», «О чем рассказывают памятники», «Люди, прославившие наш край», «Почему появилась Красная книга Белгородского края», как появилось наше село», «Люби и знай свой край».

Ознакомление с художественной литературой:

-чтение сказок, легенд о нашем крае, селе, знакомство с творчеством поэта В.Молчанова, В.Степанов «Что мы Родиной зовем».

Познавательная деятельность:

- занятия «Моя малая Родина», «Природа нашего края»;
- знакомство с декоративно-прикладным искусством нашего народа (вышивка, глиняное ремесло);
- рассматривание карты Белгородского края, фотографий, иллюстраций, книг о крае, костюмов нашего края;
- экскурсии в краеведческий музей города Шебекино, города Белгорода, в школьный музей нашего села.

Игровая деятельность:

- сюжетно-ролевая игра «На автобусе по родному селу», «Моя семья», «На стройках нашего села»
- дидактические игры: «Путешествие по краю», «Найди и сравни» (по гербам – герб нашего края, герб России), «Знаешь ли ты свой край», «Узнай по описанию» к блоку достопримечательности моего села, «Дары природы»; «По городам Белгородского края» (город Белгород, город Шебекино, город Старый Оскол).

Музыкальная деятельность:

- слушание народных песен;
- музыкальные праздники «покров – натопи избу без дров»;
- фольклорный конкурс на лучшую частушку о нашем крае «Мы селом своим гордимся».

Работа с родителями:

- беседы – консультации по темам проекта;
- оформление фотоальбома «Мой край родной»;
- накопительный материал «Знаменитые земляки»;
- оформление накопительной папки «Село моего будущего» совместные проекты родителей и детей;
- участие в конкурсе макетов, в конкурсе поделок «Дары моего края»;
- участие родителей в подборе материала об истории нашего края;
- привлечение родителей к участию в проведении тематических развлечений «В гостях у сказки»;
- презентация интегрированного занятия «Знатоки своего края».

Проект «Моя родная Таволжанка» с детьми старшего дошкольного возраста, включает 5 блоков:

1. Мой дом – моя улица.
2. Достопримечательности нашего села.
3. Традиции нашего села.
4. Природа и экология.
5. Знаменитые земляки.

Работа по каждому блоку включает в себя занятия, игры, экскурсии, проведения праздников, нерегламентированную деятельность детей

Блок «Мой дом – моя улица»

Воспитывая гуманные чувства к родным, близким, и просто окружающим людям, необходимо донести до каждого ребенка, что иметь свой дом – это большое благо. Каждый человек, каждое живое существо стремиться обзавестись домом, охраняет и оберегает его. Занятия по темам: «Мой дом», «Моя семья», «Моя улица», а так же фотовыставка «Мама, папа, я – дружная семья», «Загляните в семейный альбом».

Цель этих занятий – формирование правильного отношения к семье, близким людям.

Блок «Знаменитые земляки»

Воспитывая у детей любовь к своему народу (землякам), необходимо подвести их к пониманию того, что народ и есть частица Родины. Так как во всех местах, где живут люди, много общего: люди разных национальностей трудятся на благо общества, соблюдают традиции. Необходимо постепенно подводить детей к пониманию того, что у каждого россиянина есть своя малая Родина – место, где он родился и вырос, привязанность к которому он испытывает с детства.

Экскурсии на почту, в библиотеку, в администрацию нашего поселения – где дети знакомятся с профессиями людей, работавшими на благо нашего села. На занятии «Наши земляки» дети знакомятся с людьми, прославившими наше село Новая Таволжанка своими добрыми делами, в нашем селе есть династии, которые посвятили себя работе. Одна их таких династий – это семья Нелепа. Нина Дмитриевна всю свою жизнь посвятила детям дошкольникам – была заведующей детского сада сахарного завода и ее три дочери последовали ее примеру.

Знакомство с творчеством нашего земляка Владимира Молчанова, он посвятил серию стихов нашему селу:

*«Детство цветы, лужайка
В звонкой душе светло
Новая Таволжанка –
так называют село».*

Такие важные понятия, как «трудовой подвиг», «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству» и т.д., необходимо прививать с помощью конкретных фактов жизни старших членов семьи – участников Великой Отечественной Войны, их фронтовых и трудовых подвигов. Важно подвести ребенка к пониманию того, что мы – народ победили в Войне, потому что любили свою Родину, и Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названии улиц, школ, в их честь воздвигнуты памятники, установлены обелиски

Экскурсии к памятнику нашего земляка И.П.Серикова, к мемориалу воинам – землякам, где на табличках увековечены имена бойцов защищавших наше село, есть среди них и прадеды наших воспитанников. Все это вызывает

у ребят чувство гордости и стремление быть похожими на героев – солдат, на людей труда.

Блок «Достопримечательности нашего села».

Продолжением проекта является блок – достопримечательности села. С достопримечательностями села лучше всего знакомить детей на прогулке по улицам. Целевые наблюдения и короткий рассказ воспитателя, библиотекаря способствует тому, что ребенок, не перегружаясь излишней информацией, получает яркие представления об объекте.

Знакомя детей с архитектурой древнего и современного села, необходимо прибегать к сравнениям, чтобы помочь ребенку видеть общее в архитектурных строениях и их различие. Например, старое здание школы и новое строение. Новое строение высокое, с аркой, с переходом в другое здание школы, с округленным фасадом, с широким крыльцом, огромные светлые коридоры, прекрасный интерьер и т.д. Но и старое здание школы имеет свои приоритеты. И здесь уместно было бы поразмышлять над народной мудростью «Хорошая работа два века живет».

Основная цель экскурсий и занятий по ознакомлению с достопримечательностями, зданиями, постройками села:

- вызвать у детей чувство восхищения красотой села;
- подчеркнуть, что все вокруг создано руками человека, и народ помнит имена мастеров.

Блок «Природа и экология».

Видеть красоту природы, почувствовать ее очарование можно только соприкасаясь с ней. А без этого у людей не может возникнуть чувство сопричастности с природой, ребенок не сможет в полной мере полюбить окружающий мир, останется безучастным к родным просторам, рассветом и закатом, былинками и букашками...

...Таволжанка моя! Вербы с кленами

В небе свечками тополя

Сосны ладанные, вечнозеленые

Хлебом пахнущая земля,

Ах, как мне повезло здесь родиться

У Донца, на его берегах

В Таволжанку нельзя не влюбиться

Край родимый, воспетый в стихах.

П. Забусов

Во время прогулок и экскурсий в бор, в заводской сад, к реке необходимо учить детей видеть красоту окружающей природы, бережно к ней относиться.

Цель этого блока – научить детей восхищаться красотой окружающего мира.

Начиная с дошкольного возраста необходимо формировать экологические знания. Прежде всего, необходимо сформировать навыки экологически грамотного и нравственного поведения в природе, познакомить детей с Красной книгой Белгородской области.

С умением видеть красоту природы родного края начинается чувство Родины. В нашем селе есть такие красивые названия улиц – Луговая, Сосновая, Заречная, Зеленая.

Проведение цикла занятий «Природа родного края», где дети знакомятся с особенностями природного мира, ландшафта. На этих занятиях необходимо использовать художественное слово, и демонстрировать картины русских художников.

Блок «Традиции нашего села».

Посещение школьного музея, организация уголка краеведенья «Из бабушкиного сундучка». Именно здесь для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края. Сейчас, с возвращением к нам национальной памяти, все больше хочется знать о русской культуре, о том, как жили наши предки, во что одевались, как отмечали праздники, какие соблюдали обычаи и традиции, что ели и пили. Во всех традиционных приготовлениях дети помогали взрослым, у них были свои хлопоты и тайные заботы. В нашем детском саду так же есть свои традиции и праздники, такие как «День знаний», «День пожилых людей», «День села» - который считается престольным и соблюдается во многих семьях, этот день 14 октября, «Новый год», «День защитников Отечества», «Мамин день», «Помнят деды день Победы», «До свиданья детский сад».

Дети знакомятся с народными праздниками с глубокой древности. Такое соблюдение традиций укрепляет связь между поколениями, развивает чувство принадлежности и уважения к русскому народу, истории.

Проект «Старооскольская глиняная игрушка»

Цель проекта: формирование у детей чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к культуре и традициям.

Задачи проекта:

1. Познакомить детей со старооскольской глиняной игрушкой и ее мастерами.
2. Исследовать историю возникновения промысла глиняной игрушки Староосколя.
3. Показать характерные особенности старооскольской глиняной игрушки, учить лепить старооскольскую глиняную игрушку.
4. Воспитать у дошкольников бережное отношение к традициям старооскольских мастеров Белгородской области, любовь к родному краю.

Вид проекта: творческо-информационный, групповой, краткосрочный.

Участники проекта: воспитатели, родители, дети старшей разновозрастной группы

Предполагаемый результат:

Дети:

- интерес детей к старооскольской глиняной игрушке;
- проявление самостоятельности и творческой активности детей;
- патриотические чувства к истории, культуре родного края;
- развитие связной речи, обогащение словаря;
- бережное отношение к традициям старооскольских мастеров Белгородской области, любовь к родному краю.

Воспитатели:

- практический материал по теме проекта

Родители:

- повышение интереса к работе ДОУ;
- активное участие в выставках, приобретении и оформлении материала по теме проекта.

Продукт проектной деятельности: рисунки и поделки из пластилина на тему «Старооскольская игрушка», выставка совместных творческих работ детей и родителей «Старооскольский сувенир», альбом «Старооскольская глиняная игрушка», иллюстрации и фотографии игрушек, дидактические игры: «Назови игрушку», «Раскрась игрушку», «Придумай узор», презентация «Старооскольская глиняная игрушка», подбор электронного материала

Этапы проекта:

1-й - подготовительный:

- постановка цели и задач, определение направлений;
- изучение методической литературы;
- подбор краеведческой литературы;
- составление перспективного плана;
- разработка конспектов занятий;
- создание развивающей среды;
- подбор игр и оборудования

2-й – основной.

Совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей.

Познавательное развитие:

- беседы «Народные промыслы Белогорья», «Старооскольские умельцы», «История возникновения старооскольской глиняной игрушки»;

- познавательно - исследовательская деятельность «Волшебная глина»;

- рассматривание иллюстраций, фотографий, коллекции игрушек;

- дидактическая игра «Назови игрушку».

Социально-коммуникативное развитие:

- дидактические игры «Раскрась игрушку», «Придумай узор»;

- сюжетно-ролевая игра «Детский сад».

Речевое развитие:

- чтение потешек, пестушек, песенок и небылиц Белгородского края;

- заучивание потешек, песенок и пестушек.

Художественно-эстетическое развитие:

изобразительная деятельность (рисование, лепка) на тему «Птица», «Конь», «Медведь»;

- просмотр презентации «Старооскольская игрушка»;

- раскашивание раскрасок.

Физическое развитие:

- разучивание белгородских народных подвижные игр «Тетерка», «Зайчик», «Нарву я орешки»;

Взаимодействие с родителями:

- изготовление альбома «Старооскольская глиняная игрушка»;

- семейное чтение произведений писателей и поэтов Белгородской области;

- рекомендации для родителей «Посещение музея старооскольской игрушки»;

- выставка совместных творческих работ детей и родителей «Старооскольский сувенир».

3-й – обобщающий (заключительный).

Обобщение результатов работы в самой различной форме, их анализ, закрепление полученных знаний, формулировка выводов:

- у детей сформировался интерес к старооскольской глиняной игрушке;

- дети познакомились с мастерами лепки старооскольской глиняной игрушки Натальей Михайловной и Ольгой Михайловной Гончаровыми;

- расширили свой кругозор и словарный запас;

- расширили знания о свойствах и особенностях глины;

- итоговое мероприятие «Старооскольская глиняная игрушка», участниками которого стали дети старшей разновозрастной группы, воспитатели, родители.

Рефлексия проектной деятельности.

Перспективный план реализации проектов, способствующих развитию
у старших дошкольников интереса к культуре родного края

Сроки	Тема	Тип	Проблема
Сентябрь - ноябрь	Моя родная Таволжанка	Информационный	Что я знаю о возникновении, прошлом и настоящем моего села
	Мое село во время Великой Отечественной войны	Исследовательский	Что я знаю о жизни моего села во время ВОВ
	Герой Советского Союза И.П. Сериков	Информационный	Что я знаю о своем земляке, совершившем подвиг во время ВОВ
	Достопримечательности моего села	Исследовательский	Что я знаю о важных местах села
Декабрь - февраль	Шебекино - город труженик	Информационный	Что я знаю о предприятиях г. Шебекино
	Памятники истории и архитектуры на земле Шебекинской	Информационно-исследовательский	Что я знаю об исторических зданиях своего района
	Знаменитые люди Шебекинского района	Информационно-исследовательский	Что я знаю о знаменитых людях своего района
	Культурные события на земле Шебекинской	Информационно-исследовательский	Что я знаю о традиционных культурных событиях в Шебекинском районе
Март - май	Наш край - Белгородчина	Информационно-исследовательский	Что я знаю о Белгородской области, символах региона, областном центре
	Белгородчина в годы ВОВ	Информационно-исследовательский	Что я знаю о подвиге белгородцев во время ВОВ
	Музеи родного края	Информационно-исследовательский	Какие музеи есть на Белгородчине
	Известные и знаменитые люди Белогорья	Информационно-творческий	Что я знаю о знаменитых людях Белгородской области
	Заповедник Белгородской области	Информационно-исследовательский	Что я знаю о заповедных местах Белгородчины
Июнь - август	Народные промыслы Белгородской области	Информационно-исследовательский	Что я знаю о народных умельцах Белгородского края
	Белгородчина творческая	Информационный	Что я знаю о фольклоре области, о поэтах, писателях, композиторах, знаменитых творческих коллективах
	Памятники истории и архитектуры Белогорья	Информационно-исследовательский	Что я знаю об исторических местах и зданиях Белгородской области
	Города и села Белгородской области	Информационный	Какие города, села, поселки есть на территории Белгородской области

