

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(Н И У « Б е л Г У »)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
**Кафедра дошкольного и специального (дефектологического)
образования**

**РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МАЛЫХ
ФОЛЬКЛОРНЫХ ЖАНРОВ**

Выпускная квалификационная работа

обучающегося по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Профиль Дошкольное образование
очной формы обучения, группы 02021404
Уренковой Кристины Николаевны

Научный руководитель:
к.п.н., доц. Шаталова Е.В.

БЕЛГОРОД 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ЖАНРОВ	7
1.1. Особенности развития математических представлений у старших дошкольников.....	7
1.2. Возможности использования малых фольклорных жанров в обучении детей старшего дошкольного возраста	15
1.3. Педагогические условия развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами малых фольклорных жанров.....	22
ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ЖАНРОВ	33
2.1. Исследование исходного уровня развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста	33
2.2. Методические рекомендации для педагогов дошкольной образовательной организации по развитию математических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами малых фольклорных жанров	41
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	50
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	54
ПРИЛОЖЕНИЕ	60

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что математическое развитие занимает особое место в интеллектуальном развитии детей, уровень которого определяется особенностями усвоения таких исходных математических представлений и понятий, как количество, счет, величина, геометрические фигуры, временные и пространственные отношения. Уже в дошкольном возрасте дети знакомятся с математическим содержанием и овладевают элементарными вычислительными навыками, а формирование и развитие математических представлений является важной задачей дошкольного образования

В старшем дошкольном возрасте освоение математического содержания направляется, прежде всего, на развитие познавательных и творческих способностей у детей: умение обобщать, сравнивать, выявлять и устанавливать закономерности и отношения, решать проблемы, выдвигать их, предвидеть результат и ход решения творческой задачи, обогащать представления о закономерностях объектов, об их зависимостях по размеру, количеству, форме, расположению в пространстве. Для этого необходимо вовлекать детей в содержательную, активную и развивающую деятельность на занятиях, в играх, а также в самостоятельную игровую и практическую деятельность.

Вопрос о формировании и развитии математических представлений у детей рассматривался в работах А.В. Белошистой, А.М. Вербенец, А.М. Леушиной, З.А. Михайловой, Е.А. Носовой, Т.Д. Рихтерман, А.А. Столяра, Е.И. Щербаковой и др.

Современные психолого-педагогические исследования доказывают, что усвоение дошкольниками системы математических представлений оказывает качественное влияние на весь ход их психического развития, что обеспечивает готовность к обучению в школе (А.М. Леушина, З.А. Михайлова, В.П. Новикова, Т.Д. Рихтерман, Е.И. Щербакова и др.)

Развитие математических представлений у детей старшего дошкольного возраста осуществляется различными средствами, одно из которых малые фольклорные жанры. Малые фольклорные жанры могут использоваться в работе с детьми при знакомстве с новым и закреплении пройденного материала. Малые фольклорные жанры - это небольшие по объёму фольклорные произведения. К малым фольклорным жанрам относятся: загадки, пословицы, поговорки, скороговорки и др.

Многие выдающиеся отечественные педагоги такие как В.В. Волина, Т.И. Ерофеева, Е.В. Колесникова, А.М. Леушина, В.П. Новикова, К.Д. Ушинский, Е.В. Шаталова и др. в своих трудах неоднократно подчеркивали важность, которая заложена в фольклоре как средстве обучения, воспитания, повышения общего и математического образования детей.

Детский фольклор полифункционален. В нем сочетаются разные функции: утилитарно-практическая, познавательная, воспитательная и эстетическая. Малые фольклорные жанры могут широко использоваться в работе с дошкольниками как прием, побуждающий их к приобретению знаний при знакомстве с новым материалом (предмет, явление, число, буква); как прием, обостряющий наблюдательность при закреплении знаний; как игровой (занимательный) материал, отвечающий возрастным потребностям детей.

Малые фольклорные жанры способствуют не только знакомству, закреплению, конкретизации знаний детей о числах, величинах, геометрических фигурах и телах и т.д., но и развитию мышления, речи, стимулированию познавательной активности детей, тренировке внимания и памяти.

В связи с этим мы выбрали следующую тему выпускной квалифицированной работы «Развитие математических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами малых фольклорных жанров».

Проблема исследования: каковы педагогические условия развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами малых фольклорных жанров.

Цель исследования: определить и теоретически обосновать педагогические условия, связанные с развитием математических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами малых фольклорных жанров и разработать методические рекомендации для педагогов дошкольной образовательной организации.

Объект исследования: процесс развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами малых фольклорных жанров.

Гипотеза исследования: развитию математических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами малых фольклорных жанров будут способствовать следующие педагогические условия:

- 1) учет содержания произведений малых фольклорных жанров;
- 2) включение малых фольклорных жанров в организованную образовательную деятельность;
- 3) использование малых фольклорных жанров в режимных моментах.

В соответствии с проблемой, целью, объектом, предметом и гипотезой исследования определены следующие **задачи**:

1. Рассмотреть особенности развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.
2. Раскрыть сущность понятия «малые фольклорные жанры» и возможности их использования в обучении старших дошкольников.
3. Определить и теоретически обосновать педагогические условия развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами малых фольклорных жанров.
4. Выявить уровень развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста и разработать методические рекомендации для педагогов.

Для решения поставленных задач и проверки исходных предположений были определены методы исследования:

- теоретические: анализ научной литературы;
- эмпирические: тестирование, педагогический эксперимент (констатирующий этап), анкетирование;
- количественный и качественный анализ полученных данных.

Экспериментальная база исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 86 «Радость» г. Белгорода, старшая группа.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложения.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ЖАНРОВ

1.1. Особенности развития математических представлений у старших дошкольников

Математика сегодня — это одна из наиболее важных областей знания современного человека. Повсеместное широкое использование техники, в том числе и компьютерной, требует от каждого определенного минимума математических знаний и представлений. Благодаря систематическому обучению дошкольников математике у них формируются сенсорные, перцептивные, мыслительные, вербальные, мнемические и другие компоненты общих и специальных способностей.

С точки зрения Л.С. Выготского, математическое развитие дошкольников является довольно сложным, комплексным и многоаспектным и состоит из взаимосвязанных и взаимообусловленных представлений о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях, которые необходимы для формирования у ребенка «житейских» и «научных» понятий. Эти представления могут рассматриваться в качестве особого «ключа» не только к овладению свойственными возрасту видами деятельности, к проникновению в смысл окружающей действительности, но и к формированию целостной «картины мира» (11).

Так, А.В. Белошистая, под математическим развитием дошкольников понимает целенаправленную методическую работу над формированием и развитием основных свойств и качеств математического мышления у каждого ребенка до максимально возможного для него уровня. По ее мнению, приведет к реальному осуществлению непрерывности математического образования,

его преемственности и повышению качества математической подготовки ребенка дошкольного возраста. А.В. Белошистая считает, что именно в дошкольном возрасте необходимо начинать развитие математических способностей. Под содержанием обучения она понимает объем и характер знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть дети в процессе организации разных видов деятельности. Анализ различных программ позволяет заключить, что основным в их содержании является достаточно разнообразный круг представлений и понятий: «количество», «число», «множество», «подмножество», «величина», «мера», «форма предмета». «геометрические фигуры»; представления о пространстве и времени (4, 56).

По мнению А.А. Столяра, под математическим развитием дошкольников следует понимать «сдвиги и изменения в познавательной деятельности личности, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций» (47, 7). Формирование элементарных математических представлений – это целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приемов и способов умственной деятельности, предусмотренных программными требованиями. В процессе математического развития дошкольников происходят качественные изменения в формах их познавательной активности, которые осуществляются в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций.

Наряду с понятием «математическое развитие» в настоящее время можно встретить такое понятие как «логико-математическое развитие» предложенное З.А. Михайловой, которое является тождественным. Автором были выделены следующие компоненты в содержании логико-математического развития:

- свойства (форма, цвет, количество, размер, расположение в пространстве),
- отношения (подобия, порядка, части и целого),

- логические и математические зависимости и закономерности (следования, чередование, включение, сохранение количества) (30, 106).

Логико-математические представления являясь средством логико-математического развития, представляют собой субъективные образы объективно существующие, воссозданные памятью или созданные воображением, возникающие, когда нечто материальное, породившее эти образы, непосредственно не воздействуют на органы чувств субъекта (31, 67).

Математические представления являются средствами математического развития детей. По мнению А.В. Белошистой, З.А. Михайловой, А.А. Столяра, Е.И. Щербаковой, математические представления – это «элементарные знания о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях, которые необходимы для развития у ребенка дошкольного возраста житейских и научных понятий». Приобретая математические представления о форме, величине, отношениях и свойствах предметов, цифрах, числах и отношениях между ними, ребенок получает необходимый чувственный опыт ориентировки в разнообразных свойствах предметов и отношений между ними, овладевает способами и приемами познания, применяет сформированные в ходе обучения знания и навыки на практике. В научной литературе выделяется 5 видов математических представлений: количественные, пространственные, временные, геометрические, величинные.

Анализ научной литературы показал, что математическое развитие, в том числе и развитие математических представлений у детей осуществляется под руководством педагога в результате систематически проводимой работы на занятиях и вне их. На сегодняшний день в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования дошкольного образования основной формой обучения детей дошкольного возраста является организованная образовательная деятельность (ООД) (46).

Организованная образовательная деятельность организуется и проводится педагогами в соответствии с основной образовательной

программой дошкольного образования («От рождения до школы», «Детство»). Организованная образовательная деятельность состоит из различных видов деятельности:

- совместная (партнерская) деятельность взрослого и ребенка;
- организованная образовательная деятельность;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в режимных моментах) происходит их

интеграция.

Остановимся на анализе основных образовательных программ математического развития детей старшего дошкольного возраста.

Основная образовательная программа дошкольного образования «Детство» (под редакцией Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович) раздел «Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем» разработан З.А. Михайловой и Т.Д. Рихтерман.

В ООП «Детство» представлена такая форма обучения детей дошкольного возраста, как образовательная ситуация, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагая познавательное общение между воспитателем и детьми, проявление самостоятельности ребенка и лично-ориентированный подход педагога.

Математический аспект образовательных программ «Детство» и «От рождения до школы» области «Познавательное развитие» представлен в табл.

1.1.

Таблица 1.1.

Анализ образовательных программ «Детство» и «От рождения до школы»

«Детство»	«От рождения до школы»
Старшая группа	
<p>Раздел «Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем»</p> <p>Учить использовать приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..; столько же, сколько...), включения (часть и целое)</p> <p>Овладеть умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.</p> <p>Осваивать измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой.</p> <p>Учить осваивать умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.</p> <p>Проявлять умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и измерения, порядка следования, изменения, преобразования, пространственные и временные зависимости.</p>	<p>Раздел «Формирование элементарных математических представлений»</p> <p>Количество и счет.</p> <p>Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов; разбивать множества на части и воссоединять их; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному.</p> <p>Учить считать до «10»; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств. Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</p> <p>Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p> <p>Величина.</p> <p>Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру.</p> <p>Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p> <p>Форма.</p> <p>Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.</p>

	<p>Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.</p> <p>Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.</p> <p>Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около; определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов.</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p>Ориентировка во времени.</p> <p>Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.</p> <p>Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
--	--

В старшем дошкольном возрасте освоение математического содержания направляется, прежде всего, на развитие познавательных и творческих способностей у детей: умение обобщать, сравнивать, выявлять и устанавливать закономерности и отношения, решать проблемы, выдвигать их, предвидеть результат и ход решения творческой задачи, обогащать представления о закономерностях объектов, об их зависимостях по размеру, количеству, форме, расположению в пространстве. Для этого необходимо вовлекать детей в содержательную, активную и развивающую деятельность на занятиях, играх, а также в самостоятельную игровую и практическую деятельность вне занятий, основанную на самоконтроле и самооценке.

Старшие дошкольники способны проявлять повышенный интерес к знаковым системам, моделированию, к самостоятельности в решении творческих задач и оценке результата. Через игры на классификацию и

сериацию дети получают углубленное представление о свойствах объектов, о преобразовании предметов и геометрических фигур, не только пользуются известными им знаками и символами, но и находят способы условного обозначения новых, неизвестных им параметров величин и геометрических фигур.

Дети умеют обозначать знаками $=$, отношения равенства или неравенства, зависимость между величинами, числами выражают знаками «больше», «меньше» ($>$, $<$). В содержании обучения преобладают логические задачи, ведущие к познанию закономерностей, простых алгоритмов (стрела, стрелки, линейный и прямой разветвленный алгоритм) (14).

Анализ ООП дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) показал, что на предусматривает в процессе различных видов деятельности развитие у детей внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, а также способов умственной деятельности (сравнение, обобщение, анализ, установление причинно-следственных связей и др.)

Формирование элементарных математических представлений в ООП «От рождения до школы» состоит из пяти блоков: «количество и счет», «величина», «форма», «ориентировка в пространстве», «ориентировка во времени» (36).

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей и включает в себя следующие разделы: формирование элементарных математических представлений; развитие познавательно-исследовательской деятельности; ознакомление с предметным окружением; ознакомление с социальным миром; ознакомление с миром природы.

«Математические ступеньки» - это парциальная образовательная программа Е.В. Колесниковой предназначена для детей 4-7 лет. В программе указан объем, представлены содержание, условия реализации и планируемые

результаты освоения программы по развитию математических представлений у детей 3-7 лет (образовательная область «Познавательное развитие»). Программе выделяются такие же разделы, как и в ООП «От рождения до школы» («Количество и счет», «Величина», «Форма», «Ориентировка в пространстве», «Ориентировка во времени») с добавлением раздела «Логические задачи».

Программа сопровождается учебно-методическим комплектом для детей 3-7 лет, в который включены дидактические пособия как для взрослых, так и для детей. Наличие учебно-методического комплекса - одно из условий эффективной реализации Программы. Одна из сложных для усвоения задач – состав числа, здесь программа предлагает использовать загадки. Рекомендуется всем участникам образовательного процесса - детям, педагогам, родителям.

К концу старшего дошкольного возраста дети умеют считать по образцу и названному числу в пределах 10, понимают независимость числа от пространственного положения предметов. Старшие дошкольники умеют пользоваться не только математическими знаками $+$, $-$, $=$, $<$, но и могут записывать решение математических задач (загадки) с помощью математических знаков, цифр. А также соотносить количество предметов с соответствующей цифрой, различая количественный и порядковый счет в пределах 10. Дети старшего дошкольного возраста умеют составлять числа от 3 до 10 из двух меньших. Понимают смысл пословиц, загадок, считалок и скороговорок в которых присутствуют числа. Знают геометрическую фигуру – трапецию.

Старшие дошкольники могут осуществлять деление предмета на 2-4 и более частей, понимая, что часть меньше целого, а целое больше части. Называют последовательно дни недели, месяцы. А также ориентируются на листе бумаги, в тетради в клетку. Дети понимают задание и поставленные перед ними задачи, выполняя их самостоятельно без помощи взрослого, осуществляя самоконтроль и самооценку выполненной работы (23).

Проанализировав методическую литературу, программы, можно сделать вывод, что процесс развития математических представлений требует комплексного использования разнообразных дидактических средств и соответствия их содержанию, формам организации работы по предматематической подготовке детей в детском саду.

Таким образом, мы определили, что под математическим развитием дошкольников следует понимать позитивные изменения в познавательной сфере личности, которые происходят в результате освоения математических представлений и связанных с ними логических операций. Наряду с понятием «математическое развитие» в настоящее время можно встретить такое понятие как «логико-математическое развитие», которое является тождественным. Логико-математические представления являются средствами логико-математического развития детей, которые представляют собой субъективные образы объективно существующие, воссозданные памятью или созданные воображением, возникающие, когда нечто материальное, породившее эти образы, непосредственно не воздействуют на органы чувств субъекта. Приобретая математические представления о форме, величине, отношениях и свойствах предметов, цифрах, числах и отношениях между ними, ребенок получает необходимый чувственный опыт ориентировки в разнообразных свойствах предметов и отношений между ними, овладевает способами и приемами познания, применяет сформированные в ходе обучения знания и навыки на практике.

1.2. Возможности использования малых фольклорных жанров в обучении детей дошкольного возраста

Математическое развитие занимает особое место в интеллектуальном развитии старших дошкольников, уровень которого определяется особенностями усвоения таких исходных математических представлений и

понятий, как счет, число, измерение, величина, геометрические фигуры, временные и пространственные отношения. Обучение старших дошкольников на занятиях, сюжетно-ролевых, театрализованных, дидактических играх и упражнениях, продуктивных видах деятельности (рисование, лепка, конструирование и др.) и хозяйственно-бытовом труде должно осуществляться при условии наполнения их элементарным математическим содержанием, а также быть направлено на формирование у дошкольников основных математических представлений и развитие математического мышления.

Уже в дошкольном возрасте дети знакомятся с математическим содержанием и овладевают элементарными вычислительными навыками, а формирование математических представлений является одним из важных направлений работы дошкольных учреждений. Детство невозможно представить себе без потешек, считалок, загадок, пословиц, поговорок словом без устного народного творчества. Поэтому приобщение к математике через использование устного народного творчества поможет ребенку быстрее и легче усваивать образовательную программу.

Выдающиеся отечественные педагоги А.М. Леушина, Е.И. Тихеева, А.П. Усова, К.Д. Ушинский и др. неоднократно подчеркивали важность, которая заложена в фольклоре как средстве обучения и воспитания, повышения общего и математического образования детей. Эти маленькие поэтические произведения полны ярких образов. Являясь полифункциональными малые фольклорные жанры выполняет ряд функций: познавательная, воспитательная, мнемоническая (мнемоника — «искусство запоминания»), эстетическая, практическая (27).

Сделать любое занятие более интересным или же оживить его можно с помощью малых фольклорных жанров. Подбор фольклорных жанров при этом определяется возрастными особенностями детей и задачами всестороннего развития и воспитания: стремление активизировать умственную деятельность, заинтересовать математическим материалом, углублять математические

представления и понятия, закреплять полученные знания и умения, упражнять в применении их в других видах деятельности. К малым фольклорным жанрам относятся небольшие по объему произведения: пословицы, поговорки, загадки, скороговорки. Это сокровищница русской народной речи и народной мудрости.

В. И. Даль относит к малым фольклорным жанрам скороговорки, чистоговорки, загадки, прибаутки, пустобайки, присловье, приговорки (устоговорки), пословицы, поговорки. Построенные нередко на прекрасных созвучиях и рифмах, эти маленькие поэтические произведения наполнены яркими образами, а также интересны и понятны для дошкольников (15).

По мнению И.Е. Карпухина, малыми фольклорными жанрами являются припевки, частушки, афористические жанры, загадки, пословицы, поговорки, приметы, прибаутки, присловья, скороговорки, каламбуры, благопожелания (21).

Такие авторы как К.Д. Ушинский, А.М. Леушина, Е.И. Тихеева, А.П. Усова выделяют несколько жанров фольклора: заговоры, пословицы, поговорки, загадки, лирические песни. Из этого следует, что большинство ученых относят к малым фольклорным жанрам пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, а в остальном их мнения расходятся.

Малые фольклорные жанры способствуют не только знакомству, закреплению, конкретизации знаний детей о числах, величинах, геометрических фигурах и телах и т.д., но и развитию мышления, речи, стимулированию познавательной активности детей, тренировке внимания и памяти. Когда занимательная задача доступна дошкольнику, у него складывается положительное эмоциональное отношение к ней. Для ребенка становится интересна конечная цель: сложить, найти фигуру, преобразовать. При этом дети пользуются двумя видами поисковых проблем: практическими (действие в подборе, переключивание) и мыслительными (обдумывание хода, предугадывание результата). По ходу поиска дети проявляют догадку, т.е. как

бы внезапно приходят к правильному решению. На самом деле они находят путь, способ решения.

Малые фольклорные жанры с математическим смыслом побуждают детей применять находчивость, смекалку, чувство юмора, приобщают детей к активной умственной деятельности. Большое значение при развитии мышления, воображения, восприятия и других психологических процессов имеют загадки. Загадка – одно из художественных проявлений устной народной поэзии. В.И. Даль писал, что загадка – это иносказание или намеки, окольная речь, обиняк, краткое иносказательное описание предмета, предлагаемое для разгадки (15).

В загадках математического содержания анализируется предмет с количественной, пространственной и временной точек зрения, подмечаются простейшие математические отношения, что позволяет представить их более рельефно. Загадка может служить, исходным материалом для знакомства с некоторыми математическими понятиями (число, отношение, величина, пространство, время и т.д.).

Например, загадки математического содержания условно можно разделить следующим образом:

- загадки, связанные с понятием числа и цифры:

А ну-ка, ребятки,

Кто угадает:

На десятерых братцев

Двух шуб хватает?

(Варежки)

- загадки, связанные со сравнением множеств, величин, чисел:

Не широка в ширину,

Но зато длинна в длину.

Где вода и глубина,

Там деревянная она.

(Дорога)

- загадки, связанные с временными представлениями и понятиями:

Семь братьев:

Ростом одинаковые,

Именами разные.

(Дни недели)

- загадки, связанные с пространственными представлениями и понятиями.

Над тобою, надо мною

Пролетел мешок с водою.

Наскочил на дальний лес,

Прохудился и исчез.

(Дождевая туча)

- загадки, связанные с формой предметов, раскрывающие свойства геометрических фигур:

Он совсем, совсем зелёный

И овальный, удлинённый.

Помидора верный брат,

Тоже просится в салат.

Догадался? Молодец!

Ну конечно....

(Огурец)

Чтобы отгадать загадку, детям нужно осуществить ряд операций в следующей последовательности: выделить указанные в загадке признаки неизвестного объекта (анализ); сопоставить и объединить эти признаки, чтобы выявить возможные связи между ними (синтез); на основе соотнесения признаков и выделения связей отгадать загадку (умозаключение).

Следовательно, использование педагогом загадок в педагогической деятельности способствует знакомству, закреплению, конкретизации знаний детей о числах, величинах, геометрических фигурах и т.д.

Ещё один вид малых форм фольклора – скороговорка. Цель скороговорки – научить быстро и четко выговаривать фразу, которая намеренно выстроена затрудненным для произнесения образом. Скороговорка позволяет закреплять, отрабатывать математические термины, слова и обороты речи, связанные с развитием количественных представлений. Безусловно, велика польза скороговорки и как упражнения для улучшения артикуляции, выработки хорошей дикции.

Например, при знакомстве старших дошкольников с некоторыми математическими понятиями можно использовать следующие скороговорки.

1. Скороговорки, связанные с понятием числа и цифры.
2. Скороговорки, связанные со сравнением множеств, величин, чисел.
3. Скороговорки, связанные с временными представлениями и понятиями.
4. Скороговорки, связанные с пространственными представлениями и понятиями.
5. Скороговорки, связанные с формой предметов, раскрывающие свойства геометрических фигур.

Методика работы над скороговоркой проста. Сначала педагог произносит её, а дети внимательно слушают, затем они повторяют очень медленно, но не по слогам, потом все убыстря и убыстря темп (воспитатель в этом случае выступает в роли дирижёра).

Так же развитию математических представлений дошкольников могут помочь пословицы и поговорки. Пословица – краткое народное изречение с назидательным содержанием, народный афоризм. Главное отличие пословицы от поговорки заключается в том, что пословица — это краткое образное законченное изречение, обычно ритмичное по форме, с назидательным смыслом. А поговорка – краткое устойчивое выражение, преимущественно образное, не составляющее, в отличие от пословицы, законченного высказывания и не являющееся афоризмом. В.И. Даль давал определение поговорке так: «Поговорка, — окольное выражение, переносная речь, простое

иносказание, обиняк, способ выражения, но без притчи, без осуждения, заключения, применения: это одна первая половина пословицы». «Поговорка, по народному определению, цветочек, а пословица – ягодка; и это верно» (15).

Пословицы, поговорки так же, как и загадки, скороговорки можно включать в занятия по математике с целью закрепления количественных представлений. Например, в педагогической работе со старшими дошкольниками можно использовать следующие пословицы и поговорки:

- Один в поле не воин.
- Два сапога – пара

Помогут пословицы и при изучении временных представлений. Поэтому можно познакомить детей со следующими пословицами и поговорками:

- Понедельник и пятница – дни тяжелые, вторник и суббота – легкие.
- Ехал к обеду, а приехал в среду.

Пословицы, поговорки так же, как и загадки, скороговорки можно включать в образовательную деятельность со старшими дошкольниками с целью закрепления понятий о величине, форме предметов, пространственных представлений и развития речи дошкольников.

В работе с дошкольниками по развитию математических представлений также используются считалки, которые способствует не только знакомству, закреплению, конкретизации знаний детей о числах, величинах, геометрических фигурах и телах и т.д., но и развитию мышления, речи, стимулированию познавательной активности детей, тренировке внимания и памяти. Как правило, это небольшие стихотворные тексты с чёткой рифмо-ритмической структурой в шутливой форме, предназначенные для случайного избрания (обычно одного) участника из множества.

Г.С. Виноградов выделил из всего пестрого считалочного материала – считалки-числовки в отдельную группу, которые можно использовать с целью закрепления нумерации чисел, порядкового и количественного счета.

- Например, с целью закрепления понятия о количестве, числе можно использовать следующие считалки:

Раз, два, три, четыре,
 Кошку грамоте учили.
 Не читать, не писать,
 А за мышками бежать

- Считалки, связанные с формой предметов, раскрывающие свойства геометрических фигур.

- Считалки, связанные с понятиями о величине.

- Считалки, связанные с временными представлениями и понятиями.

Таким образом, мы определили, что к малым фольклорным жанрам относятся небольшие по объему произведения: пословицы, поговорки, загадки, скороговорки и др. Малые фольклорные жанры в педагогической работе с дошкольниками, позволят эффективнее реализовать цели и задачи по развитию математических представлений. Подбор фольклорных жанров при этом определяется возрастными особенностями детей и задачами всестороннего развития и воспитания: стремление активизировать умственную деятельность, заинтересовать математическим материалом, углублять математические представления и понятия, закреплять полученные знания и умения, упражнять в применении их в других видах деятельности.

1.3. Педагогические условия развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами малых фольклорных жанров

Анализ научной литературы позволил выделить следующие педагогические условия, обеспечивающие эффективность развития математических представлений у старших дошкольников средствами малых фольклорных жанров:

1. Учет содержания произведений малых фольклорных жанров;

2. Включение малых фольклорных жанров в организованную образовательную деятельность;

3. Использование малых фольклорных жанров в режимных моментах.

Согласно философскому энциклопедическому словарю, под «условием» понимают то, от чего зависит нечто другое (обусловливаемое); существенный компонент комплекса объектов (вещей, их состояний, взаимодействий), из наличия которого с необходимостью следует существование (48).

Под комплексом педагогических условий понимается «совокупность взаимосвязанных и взаимообусловленных обстоятельств в процессе обучения, что является результатами целенаправленного отбора, применение элементов содержания, методов, а также организационной эффективности обучения для достижения определенных дидактических целей» (16).

Одним из необходимых условий развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста является учет содержания произведений малых фольклорных жанров в образовательной деятельности.

На основе общих положений дошкольной педагогики детской литературы разработан ряд требований к художественным произведениям (в том числе и для малых фольклорных жанров) для детей: тематика, содержание, язык, объем оформление книг, а также принципы составления репертуара для чтения детям.

В примерной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой помещены списки литературы для каждой возрастной группы, в которых представлены устное народное творчество, малые фольклорные жанры, произведения русских, советских и зарубежных писателей. Весь рекомендуемый материал равномерно распределен по кварталам учебного года с учетом воспитательно-образовательной работы, которая проводится на каждом временном отрезке. Также указываются методы ознакомления детей с этими произведениями. Предлагаемые списки

художественной литературы облегчают отбор текстов, но не исчерпывают его. Воспитателям нужно знать, с какими произведениями знакомились дети в предыдущих возрастных группах, чтобы постоянно закреплять их. В начале года нужно просмотреть программу предыдущей группы и наметить материал для повторения.

Воспитатель должен уметь выбирать необходимое ему произведение в зависимости от содержания, сложности текста, возраста детей, уровня их подготовки. Воспринимая материал, ребенок должен не только усвоить его содержание, но и пережить те чувства, настроения, которые хотел передать автор. Важно также учить детей сопоставлять прочитанное (услышанное) с фактами жизни. Выделяется ряд требований и к подбору материала:

- высокая художественная ценность;
- идейная направленность;
- доступность по содержанию (произведения близкие опыту детей);
- знакомые персонажи;
- ярко-выраженные черты героя;
- понятные мотивы поступков;
- доступный словарь математических понятий;

Учет содержания малых фольклорных жанров в процессе образовательной деятельности определяется возрастными особенностями детей и задачами всестороннего развития и воспитания: стремление активизировать умственную деятельность, заинтересовать математическим материалом, углублять математические представления и понятия, закреплять полученные знания и умения, упражнять в применении их в других видах деятельности. Например, для закрепления временных представлений воспитатель может и использовать в процессе выполнения режимных моментов такой вид малых фольклорных жанров как загадка:

- День и ночь бегут минутки,
День плюс ночь - мы знаем -...

(Сутки)

- Что за птицы пролетают?

По семерке в каждой стае.

Вереницею летят,

Не воротятся назад.

(Дни недели)

Следующее педагогическое условие – это включение малых фольклорных жанров в организованную образовательную деятельность. Согласно Федеральному государственному стандарту дошкольного образования на сегодняшний день основной формой обучения детей дошкольного возраста является организованная образовательная деятельность (ООД). ООД является важным средством образовательной работы с детьми дошкольного возраста и осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в группе детского сада. ООД включает в себя различные виды детской деятельности: совместная (партнерская) деятельность взрослого и ребенка; организованная образовательная деятельность; самостоятельная деятельность детей; образовательная деятельность в режимных моментах.

Совместная (партнерская) деятельность взрослого и ребенка является оптимальной формой организации сотрудничества. Е.В. Шорохова под совместной деятельностью понимает «взаимосвязь двух явлений – взаимодействия и взаимных отношений, которые отличаются высокой динамичностью и процессуальностью». Совместная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности. При этом совместная деятельность взрослого и ребенка – это не только этап в развитии любого вида деятельности, но еще и особая система взаимоотношений и взаимодействия.

Основным признаком совместной деятельности взрослых и детей является наличие партнерской позиции и партнерской формы организации. Понятие «партнерская деятельность» раскрывается исследователями по-

разному, но всегда во взаимосвязи с проблемой личностного развития. В ходе совместной деятельности происходит обмен информацией, действиями, планирование и осуществление общей деятельности.

В совместной (партнерской) деятельности педагога с детьми по развитию математических представлений эффективным средством являются малые фольклорные жанры (загадки, пословицы, поговорки, скороговорки, считалки и др.). Например, для закрепления числа и цифры 7 можно использовать следующие виды малых фольклорных жанров:

1. Загадки:

Приказало солнце: стой,
 Семицветный мост крутой!
 Тучка скрыла солнца свет –
 Рухнул мост, и щепок нет.
 (Радуга)

2. Пословицы и поговорки:

- Семь бед – один ответ.
- Семеро одного не ждут.
- Семь раз отмерь, один отрежь.

3. Скороговорки:

- У Антипа росла одна липа,
 А Филипп посадил семь лип.
- На семеро саней по семеро в сани уселись сами.

4. Считалки:

Серый ослик – гость седьмой
 Возвращается домой.
 Он с утра задумчив был
 И подарок позабыл.
 Дома, прямо у дверей:
 «Побегу за ним скорей!»

Таким образом, партнерская позиция способствует развитию у ребенка активности, самостоятельности, умения принять решение, пробовать делать что-то, не боясь, что получится неправильно, вызывает стремление к достижению, благоприятствует эмоциональному комфорту.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одним из принципов дошкольного образования определяет поддержку детской инициативы в различных видах детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей рассматривается как деятельность, которая выполняется без непосредственного участия воспитателя, при этом ребенок сознательно стремится достигнуть поставленной цели. Задача педагога вызвать у ребенка желание заниматься той или иной деятельностью. Причем ребенок должен иметь возможность удовлетворить свои интересы и потребности в самостоятельной деятельности, а с другой стороны самостоятельную деятельность педагог организует также для решения образовательных задач программы. И здесь, важно придумать развивающую предметно-пространственную среду, которая будет активизировать, вызывать у ребенка интерес к деятельности. Найти такие дидактические материалы, которые с одной стороны мотивировали детей на деятельность, а с другой стороны позволяли бы решать задачи образовательного процесса. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада предполагает наличие в группах разнообразных зон (центров). Например, наличие центров, содержащих литературные произведения писателей и поэтов, а также фольклорные произведения (сказки, загадки, считалки, потешки, пословицы, поговорки и др.). В этом уголке ребенок должен иметь возможность самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть ее. Ребенок должен иметь возможность внимательно и сосредоточенно рассмотреть иллюстрации, вспомнить содержание, многократно вернуться к взволновавшим его эпизодам.

ООД включает в себя различные виды детской деятельности, одной из которых является - образовательная деятельность в режимных моментах.

Отсюда вытекает наше следующее педагогическое условие: использование малых фольклорных жанров в режимных моментах. Малые фольклорные жанры окрашивает речь педагога, делая ее красочной, он оживляет повседневные дела дошкольника. Фольклор можно использовать в течение всего дня. Повседневная жизнь ребенка в детском саду – это, в первую очередь, питание, сон, прогулки и гигиенические процедуры.

В режимных моментах огромная роль отводится фольклору, дети с удовольствием умываются, обедают, собираются на прогулку, готовятся ко сну, пробуждаются после сна. Исходя из содержания изучаемого материала, можно использовать в режимных моментах такой вид малых фольклорных жанров, как загадка, для усвоения представлений о некоторых математических понятиях (число, время, величина, форма и др.).

В загадках математического содержания анализируется предмет с количественной, пространственной и временной точек зрения, подмечаются простейшие математические отношения, что позволяет представить их более рельефно. Загадка может служить, во-первых, исходным материалом для знакомства с некоторыми математическими понятиями (число, отношение, величина и т.д.).

Например, загадку можно использовать при знакомстве с числом и цифрой 7:

На косу она похожа,
Но косить траву не может —
Не наточена совсем
И не косит цифра... (Семь)

Во-вторых, эта же загадка может быть использована для закрепления, конкретизации знаний дошкольников о числах, величинах, отношениях. Можно также предложить детям вспомнить загадки, в которых есть слова, связанные с данными представлениями и понятиями, например:

Он большой, как мяч футбольный.
Если спелый – все довольны.

Так приятен он на вкус!

Что же это за...

(Арбуз)

Ещё один вид малых фольклорных жанров, который может использоваться педагогом в процессе проведения режимных моментов - скороговорка. Цель скороговорки - научить быстро и четко выговаривать фразу, которая намеренно выстроена затрудненным для произнесения образом. Скороговорка позволяет закреплять, отрабатывать математические термины, слова и обороты речи, связанные с развитием количественных представлений. Соревновательное и игровое начало очевидно и привлекательно для детей. Безусловно, велика польза скороговорки и как упражнения для улучшения артикуляции, выработки хорошей дикции. Например, при знакомстве старших дошкольников с некоторыми математическими понятиями можно использовать скороговорки, связанные с временными представлениями:

Три сороки, три трещотки

Потеряли по три щетки:

Три – сегодня, три – вчера, три – еще позавчера.

Пословицы и поговорки также могут использоваться педагогом в процессе проведения режимных моментов. Например, с целью закрепления количественных представлений, например: «Один за всех, все за одного», «Один в поле не воин», «Старый друг лучше новых двух и др. Пословицы можно предложить и с заданием: вставь в пословицы, пропущенные названия чисел.

На прогулке можно использовать такой вид малых фольклорных жанров, как считалка для закрепления нумерации чисел, порядкового и количественного счета. Она несёт познавательную, эстетическую и эстетическую функции, а вместе с играми, прелюдией к которым она чаще всего выступает, способствует физическому развитию детей. Заучивание считалок помогает не только развивать память, но и способствует выработке

умения вести пересчет предметов, применять в повседневной жизни сформированные навыки. Предлагаются считалки, например, используемые с целью закрепления умения вести счет в прямом и обратном направлении:

Раз, два, три, четыре, пять,

Солнце с неба не достать.

пять, четыре, три, два, раз,

Солнце нежно греет нас.

шесть, семь, восемь, девять, десять,

Мир вокруг нас интересен.

Десять, девять, восемь, семь,

Шесть запутанных проблем.

Одиннадцать, двенадцать,

Попробуйте разобраться.

Таким образом, мы рассмотрели содержание работы по развитию математических представлений детей старшего дошкольного возраста средствами малых фольклорных жанров и выяснили, что оно должно следовать следующим педагогическим условиям: учет содержания произведений малых фольклорных жанров; включение малых фольклорных жанров в организованную образовательную деятельность; использование малых фольклорных жанров в режимных моментах.

Мы выяснили, что все выше перечисленные условия развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами малых фольклорных жанров эффективны не сами по себе, а во взаимосвязи. Реализация их в процессе образовательной деятельности будет способствовать развитию математических представлений у старших дошкольников.

Выводы по первой главе

Подводя итоги теоретического исследования, изложенного в первой главе, можно сделать следующие выводы:

1. Под математическим развитием дошкольников следует понимать позитивные изменения в познавательной сфере личности, которые происходят в результате освоения математических представлений и связанных с ними логических операций. Наряду с понятием «математическое развитие» в настоящее время можно встретить такое понятие как «логико-математическое развитие», которое является тождественным. Логико-математические представления являются средствами логико-математического развития детей, которые представляют собой субъективные образы объективно существующие, воссозданные памятью или созданные воображением, возникающие, когда нечто материальное, породившее эти образы, непосредственно не воздействуют на органы чувств субъекта.

2. В педагогической теории проблема математического развития старших дошкольников, в том числе и развития математических представлений у старших дошкольников, средством малых фольклорных жанров несмотря на достигнутые успехи остаётся до сих пор недостаточно решённой. Детский фольклор являясь полифункциональным выполняет ряд функций: познавательная, воспитательная, мнемоническая (мнемоника — «искусство запоминания»), эстетическая, практическая.

Подбор малых фольклорных жанров при этом определяется возрастными особенностями детей и задачами всестороннего развития и воспитания: стремление активизировать умственную деятельность, заинтересовать математическим материалом, углублять математические представления и понятия, закреплять полученные знания и умения, упражнять в применении их в других видах деятельности.

К малым фольклорным жанрам относятся небольшие по объёму произведения: пословицы, поговорки, загадки, скороговорки. Это

сокровищница русской народной речи и народной мудрости. Малые фольклорные жанры способствуют не только знакомству, закреплению, конкретизации знаний детей о числах, величинах, геометрических фигурах и телах и т.д., но и развитию мышления, речи, стимулированию познавательной активности детей, тренировке внимания и памяти.

3. Нами определён комплекс педагогических условий, способствующих развитию математических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами малых фольклорных жанров:

1. Учет содержания произведений малых фольклорных жанров;
2. Включение малых фольклорных жанров в организованную образовательную деятельность;
3. Использование малых фольклорных жанров в режимных моментах.

Мы выяснили, что учет содержания малых фольклорных жанров в процессе образовательной деятельности определяется возрастными особенностями детей и задачами всестороннего развития и воспитания.

Таким образом, все педагогические условия развития математических представлений средствами малых фольклорных жанров эффективны не сами по себе, а во взаимосвязи. Необходимо помнить, что не у всех детей уровень интеллектуальной активности одинаковый, поэтому в педагогической работе по развитию элементарных математических представлений при использовании малых фольклорных жанров некоторые дети могут затрудняться.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ЖАНРОВ

2.1. Исследование исходного уровня развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста

Констатирующий этап педагогического эксперимента проводился нами на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №86 «Радость» г. Белгорода. В эксперименте приняли участие 21 ребенок старшего дошкольного возраста и педагоги старшей и подготовительной групп.

Цель констатирующего этапа эксперимента заключается в выявлении уровня развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи констатирующего этапа эксперимента:

1. Подобрать диагностический инструментарий для выявления уровня развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

2. Провести диагностику исходного уровня развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста и обработать полученные результаты;

3. Разработать анкету для педагогов с целью выявления компетентности в вопросах развития математических представлений и возможностей использования средств малых фольклорных жанров в образовательном процессе со старшими дошкольниками.

Для выявления исходного уровня развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста нами были

использованы диагностические задания А.В. Белошистой (см. Приложение 1). Методика включает в себя 12 заданий. Каждое задание оценивалось по трехбалльной шкале, где 0 – самый низкий балл, а 2 – самый высокий. Балл за каждое задание выставлялся по следующим критериям:

0 баллов - ребенок не приступает к выполнению задания или действует случайным образом; не воспринимает помощи со стороны, не понимает смысла задания;

1 балл - ребенок пытается выполнить задания; воспринимает помощь со стороны, может применить ее для выполнения задания;

2 балла - задание выполняет правильно и самостоятельно.

В итоге подсчитывается максимальное количество баллов и делается оценка успешности (ОУ). Оценка успешности (ОУ) определяется по формуле $OY = \frac{n * 100 \%}{n_{max}}$, где n - максимальное количество баллов, которые можно набрать по этому тесту, соответственно $n_{max} = 24$ балла.

ОУ от 80 до 100% - высокий уровень;

ОУ от 65 до 79 - нормальный уровень;

ОУ от 50 до 64,5 - ниже среднего;

ОУ от 49,9% и ниже - низкий уровень.

Полученные результаты нами представлены в таблице 2.1.

Таблица 2.1

Уровень развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста на этапе констатирующего эксперимента

Фамилия и имя	Номер задания												Всего	ОУ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1. Неля М.	2	1	0	2	1	1	1	1	1	0	1	1	12	50% (ниже среднего)
2. Савелий С.	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	1	19	79% (нормальный)
3. Вова Ч.	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	16	70% (нормальный)
4. Даша М.	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	1	2	20	83,3% (высокий)
5. Рита Б.	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	21	87,5% (высокий)
6. Максим Г.	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	17	70% (нормальный)
7. Захар З.	1	2	1	1	1	2	1	1	1	0	1	1	13	54,2% (ниже среднего)
8. Полина К.	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	18	75% (нормальный)
9. Кирилл Л.	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	14	58,3% (ниже среднего)
10. Тимофей М.	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	1	1	19	79% (нормальный)
11. Маша Н	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	21	87,5% (высокий)
12. Стеша П.	2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	17	70% (нормальный)
13. Илья Р.	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	1	1	19	79% (нормальный)
14. Саша С.	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	20	83,3% (высокий)
15. Влад Т.	1	2	0	1	1	1	1	2	1	0	1	1	12	50% (ниже среднего)
16. Алина Т.	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	9	37,5% (низкий)
17. Миша Ч.	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	1	18	75% (нормальный)
18. Толя Ш.	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	9	37,5% (низкий)
19. Мечеслав Ю.	1	1	2	2	2	0	2	1	1	1	1	1	15	62,5% (ниже среднего)
20. Света Я.	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	9	37,5% (низкий)
21. Сева П.	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	19	79% (нормальный)

Данные таблицы для наглядности можно представить в виде диаграммы (рис. 2.1):

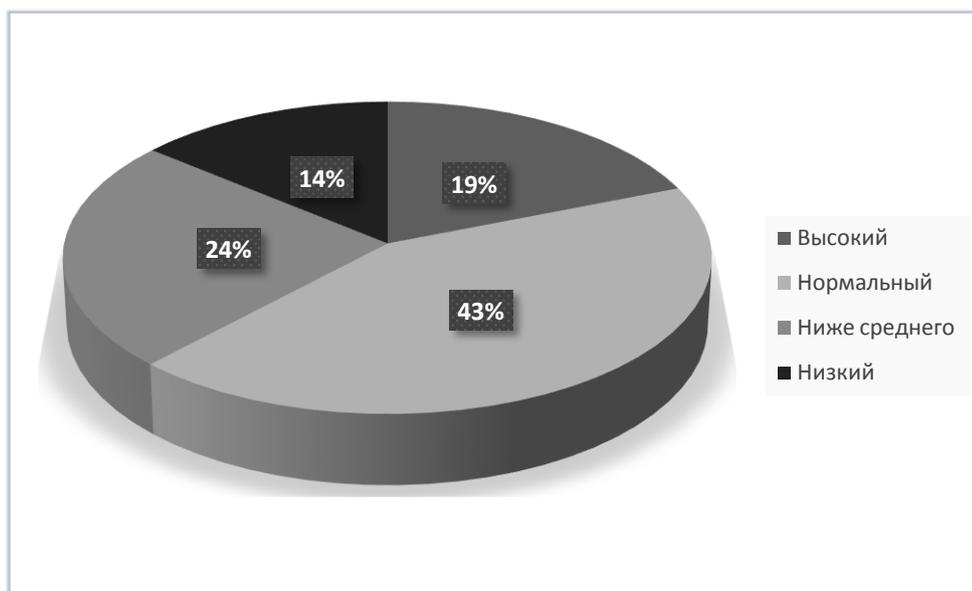


Рис 2.1. Уровень развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста на этапе констатирующего эксперимента

На основании результатов диагностического обследования детей старшего дошкольного возраста, мы определили, что 4 (19%) ребенка (Даша М., Рита Б., Маша Н., Саша С.) имеют высокий уровень развития математических представлений, у 9 (43%) детей (Савелий С., Вова Ч., Максим Г., Полина К., Тимофей М., Стеша П., Илья Р., Миша Ч., Сева П.) нормальный уровень, у 5 (24%) детей (Неля М., Захар З., Кирилл Л., Влад Т., Мечеслав Ю.) уровень развития математических представлений ниже среднего и у 3 (14%) детей (Алина Т., Толя Ш., Света Я.) низкий уровень развития математических представлений. Нами было выявлено, что в старшей группе преобладает нормальный уровень развития математических представлений.

Дети с высоким уровнем развития математических представлений успешно справились практически со всеми заданиями. Не испытывали затруднений при выполнении заданий, выполняя самостоятельно без помощи взрослого.

Дети с нормальным уровнем развития математических представлений справились с большей частью заданий, но испытывали трудности при выполнении некоторых заданий. В задании №2 перед детьми стояла задача соединить группу изображенных предметов на листе бумаги с кубиком, на

котором столько же точек, сколько предметов. Дети испытывали затруднения при счете предметов допуская ошибки при выполнении этого задания. В задании №11 дети должны были раскрасить справа столько же кружков, сколько изображенных предметов на каждом рисунке. При выполнении этого задания старшие дошкольники допускали ошибки при счете, им трудно было обозначить числом количество предметов, были проблемы с использованием в речи порядковых и количественных числительных. В задании №12 перед детьми стояла задача раскрасить в верхнем ряду зеленым цветом столько треугольников, сколько тонких книжек на рисунке. При выполнении этого задания старшие дошкольники испытывали затруднения при сравнении предметов по толщине и выстраивании их в сериационный ряд.

Дошкольники с уровнем развития математических представлений ниже среднего, испытывали затруднения при выполнении практически всех заданий, но особенно были выявлены трудности при выполнении задания №10. В задании №10 дети должны были обвести каждую бусину по контуру и раскрасить в соответствии с заданием: бусину с изображением числа и цифры «1» - красным, «2» - синим, «3» - желтым. При выполнении этого задания у детей возникли проблемы с восприятием и запоминанием инструкции и ее соблюдением.

Все дети у которых был выявлен низкий уровень развития математических представлений, испытывали трудности при выполнении практически всех заданий, действовали случайным образом, не слушая инструкцию, были безынициативны, не проявляли интерес. Особое затруднение у детей возникло при выполнении заданий №6 и №8, по ним дети получили 0 баллов. В задании №6 перед детьми стояла задача обвести каждую изображенную геометрическую фигуру по контуру (квадрат, треугольник, овал, четырехугольник, многоугольник), отметить квадрат галочкой, двумя галочками. Фигуры с четырьмя углами раскрасить в желтый цвет, а с тремя в зеленый. У детей возникли проблемы при сравнении геометрических фигур по указанным признакам. В задании №8 дошкольники должны были рассмотреть

предметы каждого ряда (первый ряд: лиса, зебра, слон; второй ряд: гриб, улитка, дерево) и обвести тот, что действительно больший в каждом ряду. При выполнении этого задания у дошкольников возникли трудности при соотнесении реального предмета с рисунком, были малоактивны, затруднялись делать выводы даже с помощью взрослого.

Исходя из данных таблицы 2.1., можно увидеть, что почти все дети испытывали трудности при выполнении задания №9, в котором они должны были раскрасить всех голубей, идущих направо, а голубям, идущим налево нарисовать крошки, дошкольниками были допущены ошибки в ориентировке на плоскости листа, дети путали левую и правую сторону.

Далее мы исследовали педагогическую компетентность педагогов в вопросах развития математических представлений и возможностей использования средств малых фольклорных жанров в образовательном процессе со старшими дошкольниками. Нами была разработана анкета для педагогов ДОО. Вопросы для проведения данного анкетирования мы занесли в таблицу (см. табл. 2.2.).

Таблица 2.2.

Анкета для педагогов дошкольной образовательной организации

Вопрос:	Варианты ответа:
1. Что Вы понимаете под математическим развитием дошкольника?	<p>А) субъективные образы объективно существующие, воссозданные памятью или созданные воображением, возникающие, когда нечто материальное, породившее эти образы, непосредственно не воздействуют на органы чувств субъекта;</p> <p>Б) это «элементарные знания о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях, которые необходимы для развития у ребенка дошкольного возраста житейских и научных понятий»;</p> <p>В) сдвиги и изменения познавательной деятельности личности, которые происходят в результате формирования математических представлений и связанных с ними логических операций.</p>
2. Что Вы понимаете под развитием математических представлений?	А) целенаправленная деятельность, в ходе которой воспитатель продуманно ставит перед

	<p>детьми познавательные задачи, помогает найти адекватные пути и способы их решения;</p> <p>Б) это «элементарные знания о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях, которые необходимы для развития у ребенка дошкольного возраста житейских и научных понятий»;</p> <p>В) это «элементарные знания о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях, которые необходимы для развития у ребенка дошкольного возраста житейских и научных понятий».</p>
3. Что Вы понимаете под средствами обучения?	<p>А) это источники получения информации, как правило, - это совокупность моделей самой различной природы;</p> <p>Б) это материальный или идеальный объект, который использован воспитателем и воспитанниками для усвоения новых знаний;</p> <p>В) это потенциальные модели тех математических понятий, с которыми знакомится дошкольник.</p>
4. Какие средства обучения Вы используете в процессе развития математических представлений?	<p>А) дидактические игры и упражнения;</p> <p>Б) малые фольклорные жанры;</p> <p>В) занимательный материал.</p>
5. Что Вы понимаете под малыми фольклорными жанрами?	<p>А) одно из художественных проявлений устной народной поэзии;</p> <p>Б) это краткое образное законченное изречение, обычно ритмичное по форме, с назидательным смыслом;</p> <p>В) это небольшие по объёму фольклорные произведения.</p>
6. Определите, что относится к малым фольклорным жанрам:	<p>А) пословицы, поговорки, считалки, загадки, скороговорки;</p> <p>Б) дидактические игры, загадки, пословицы;</p> <p>В) скороговорки, загадки, занимательный материал.</p>
7. Какие жанры детского фольклора наиболее любимы воспитанниками вашей группы?	<p>А) загадки;</p> <p>Б) скороговорки;</p> <p>В) пословицы и поговорки.</p>
8. В каких видах деятельности вы используете малые фольклорные жанры	<p>А) игровая;</p> <p>Б) познавательно-исследовательская;</p> <p>В) трудовая.</p>
9. Испытываете ли затруднения, связанные с использованием малых фольклорных жанров в работе с дошкольниками?	<p>А) да, часто;</p> <p>Б) иногда;</p> <p>В) нет.</p>

В анкетировании приняли участие 4 педагога: 2 воспитателя старшей группы и 2 воспитателя подготовительной группы детского сада. По

результатам анкетирования педагогов мы сделали анализ ответов. Анкетирование педагогов показало, что с первыми двумя вопросами («Что Вы понимаете под математическим развитием дошкольника?», «Что Вы понимаете под развитием математических представлений?») нашей анкеты педагоги справились успешно, это говорит о том, что все педагоги знакомы с такими понятиями как «математическое развитие дошкольников» и «развитие математических представлений» и умеют их дифференцировать. При ответе на 3 и 4 вопрос («Что Вы понимаете под средствами обучения?», «Какие средства обучения Вы используете в процессе развития математических представлений?») один (25%) педагог испытывал затруднения при определении средств развития математических представлений у дошкольников. Н 5 вопрос («Что Вы понимаете под малыми фольклорными жанрами?») два (50%) педагога ответили успешно, затруднений в определении такого понятия как «малые фольклорные жанры» у педагогов не возникло. Все педагоги успешно справились со следующими вопросами («Определите, что относится к малым фольклорным жанрам», «Какие жанры детского фольклора наиболее любимы воспитанниками вашей группы?», «В каких видах деятельности вы используете малые фольклорные жанры») и успешно определили, что относится к малым фольклорным жанрам и назвали жанры детского фольклора которые наиболее любимы воспитанниками их групп. В последнем вопросе («Испытываете ли затруднения, связанные с использованием малых фольклорных жанров в работе с дошкольниками?») два (50%) педагога отметили, что иногда испытывают затруднения, связанные с использованием малых фольклорных жанров в работе с дошкольниками у остальных педагогов таких трудностей, не испытывают. Анализируя данные анкеты, мы пришли к выводу, что педагоги нуждаются в повышении компетентности в вопросах развития математических представлений и возможностей использования средств малых фольклорных жанров в образовательном процессе со старшими дошкольниками.

Таким образом, на констатирующем этапе эксперимента мы определили цель и задачи исследования, осуществили подбор диагностического материала и выявили уровень развития математических представлений у старших дошкольников. С целью выявления компетентности педагогов в вопросах развития математических представлений и возможностей использования средств малых фольклорных жанров в образовательном процессе со старшими дошкольниками нами была разработана и проведена анкета для педагогов дошкольной образовательной организации. На основании полученных результатов констатирующего этапа эксперимента, мы пришли к выводу о необходимости разработки методических рекомендаций по развитию математических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами малых фольклорных жанров, речь о которых пойдет в параграфе 2.2.

2.2. Методические рекомендации для педагогов дошкольной образовательной организации по развитию математических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами малых фольклорных жанров

В целях повышения эффективности развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами малых фольклорных жанров мы разработали методические рекомендации для педагогов дошкольной образовательной организации.

На основании результатов диагностического обследования детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента, нами были выявлены следующие проблемы, которые испытывают старшие дошкольники:

- дети испытывали затруднения, связанные с умением сравнивать множества разнородных объектов по количеству;

- дошкольники допускали ошибки при счете в пределах десяти;
- у детей были проблемы с использованием в речи математических понятий (порядковых и количественных);
- у детей возникли проблемы при сравнении таких геометрических фигур, как овал, четырехугольник и многоугольник;
- у дошкольников возникли проблемы в ориентировке на плоскости листа, дети путали левую и правую сторону, в соответствии с этим допускали ошибки в обозначении предметов на плоскости.

Для решения выявленных проблем нами были разработаны методические рекомендации для педагогов дошкольной образовательной организации по развитию математических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами малых фольклорных жанров:

1. Включение малых фольклорных жанров в совместную (партнерскую) деятельность взрослого и ребенка.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования одним из необходимых условий реализации дошкольного образования является принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Оптимальной формой организации сотрудничества является совместная партнерская деятельность взрослого и ребенка.

Взаимодействие взрослого и ребенка происходит преимущественно в двух социальных институтах – в семье и детском саду, и осуществляется несколькими способами:

- ребенок непосредственно включен в совместную деятельность со взрослыми;
- ребенок наблюдает за деятельностью взрослых;
- взрослый передает знания и образцы культуры в готовом виде, ребенок пассивно их воспринимает.

В совместной (партнерской) деятельности взрослого с детьми по развитию математических представлений эффективным средством являются малые фольклорные жанры (загадки, пословицы, поговорки, скороговорки, считалки и др.). В процессе образовательной деятельности со старшими дошкольниками педагог может использовать для закрепления временных представлений такой вид малых фольклорных жанров как загадка, например:

1. Если все белым-бело,
Белым снегом замело,
И дороги, и дома —
Значит к нам пришла ...

(зима)

2. К нам она пришла с цветами,
В ярком, пестром сарафане.
И румяна, и ясна,
А зовут ее ...

(весна)

3. Зеленеет все, цветет,
Зреет сочный, сладкий плод.
Солнце льет потоки света,
Это время года ...

(лето)

4. Если дождик моросит,
У деревьев грустный вид,
Слышен ветра шум и свист,
Грустен шелест старых сосен...
Это время года — ...

(осень)

Далее воспитатель может предложить родителям совместно с детьми сделать сборник, который будет помещен в математический уголок группы. В свои сборники родители совместно со своими детьми могут поместить

загадки, пословицы, поговорки и др., направленные на закрепление геометрических фигур, временных, количественных, пространственных представлений и т.д. Данные сборники в дальнейшем могут использоваться в различных видах деятельности с детьми. Подбор помещенного в сборник материала должен осуществляться в соответствии с возрастом ребенка и исходя из его предпочтений. А также сборники должны быть яркими с цветными изображениями, красочными картинками, для того чтобы детям было интересно отгадывать загадки и разглядывать картинки отгадок.

Далее педагог может порекомендовать родителям завести дома альбом и записать туда уже известные детям пословицы, поговорки, загадки и др. Затем сделать альбом-передвижку в которой дети с помощью родителей записывали только новые пословицы, загадки, считалки, поговорки математического содержания, которые узнавали и от самих родителей, и из книг. В результате почти каждый ребенок может о взять альбом-передвижку домой и с помощью родителей записать новую загадку, пословицу, поговорку или считалку.

2. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды материалом, содержащим произведения малых фольклорных жанров.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Зонирование пространства предполагает наличие различных пространств зон, уголков, секторов, центров и т. п.) для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности. Зоны должны быть трансформируемы: в зависимости от воспитательно-образовательных задач и индивидуальных особенностей детей меняться, дополняться и объединяться. При этом следует учитывать доступность для осуществления всех основных

видов активности помещений ДОО, где осуществляется образовательная деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Зонирование пространства должно быть организовано с учетом всего времени пребывания детей в ДОО. Например, педагогом дошкольной образовательной организации в групповом помещении может быть создан математический центр, который будет способствовать развитию математических представлений у старших дошкольников. Название математического центра лучше выбрать не слишком «взрослое». «Клуб математиков», «Юные Архимеды» больше подойдут для начальной школы. В старшей группе дети любят путешествия, сказочные, волшебные сюжеты, и уголок может носить название «Страна математики», «Волшебная математика». Красочно оформив название, педагог непременно знакомит с ним детей, поясняет его смысл. Данный уголок должен иметь привлекательный вид, давать возможность ребенку заниматься самостоятельной деятельностью, а также выступать в роли естественного фона жизни ребенка.

В математические уголки могут быть помещены:

1. Различные сборники и альбомы, созданные родителями совместно с их детьми, содержащие загадки, скороговорки, считалки, пословицы и поговорки математического содержания, которыми дети смогут воспользоваться в различных видах деятельности.

2. Дидактические игры: игры с цифрами; игры для развития числовых представлений и умений количественно оценивать разные величины («Сравни и подбери»).

3. Модели числовых и временных отношений («Времена года», «Дни недели» и др.).

4. Разнообразный счетный, наглядный материал: плоскостные предметные картинки для счета; мелкие игрушки и предметы – матрешки,

грибочки, рыбки и др.; счетные палочки; комплекты геометрических фигур разных размеров, разного цвета; природный материал для счета и т.д.

5. Занимательный материал математического содержания: задачи-шутки, головоломки, ребусы, игр на нахождение сходства и различия и др.; малые фольклорные жанры (загадки, считалки, пословицы, скороговорки).

6. Математические развивающие, логические игры, соответствующие возрасту детей (рамки-вкладыши Монтессори, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, и др.)

7. приборы-помощники: увеличительное стекло, различные виды часов, магниты, мерные ложки, резиновые груши разного объема и т.д.

3. Использование малых фольклорных жанров в процессе выполнения режимных моментов различных видах деятельности со старшими дошкольниками.

На основании результатов диагностического обследования мы выяснили, что дошкольники допускали ошибки при счете от «5» до «10», а также им трудно было обозначить числом количество предметов. Счёт - это деятельность с присущими всякой деятельности признаками, т. е. наличием цели, средств, способов ее осуществления и результатом в виде итогового числа как показателя мощности множества. Сущность деятельности счета состоит в том, что между элементами конкретной совокупности и числами натурального ряда как стандартного множества чисел, каждое из которых является показателем определенного класса множеств, устанавливается взаимно-однозначное соответствие (57, 109). Для детей, испытывающих затруднения при счете, можно использовать в процессе выполнения режимных моментов, такое средство как малые фольклорные жанры. Например, на прогулке перед подвижной игрой можно использовать считалку:

Научилась я считать:

раз, два, три, четыре, пять.

Всё под счёт я стала делать:

шесть, семь, восемь, девять.

Я до десяти считала

И от этого устала!

Посредством считалок играющие делят роли и устанавливают очередь для начала игры. Воспитатель должен научить детей правильно пользоваться считалкой при распределении ролей в игре. Для этого нужно предложить детям встать в круг, а воспитатель, встав в центр круга, подходит к одному из детей и начинает произносить считалку громко, ясно, не спеша передвигаясь по кругу, указывает рукой при произнесении слов поочередно на играющих. Ребенок, на которого приходится последнее слово считалки, оказывается водящим или первым начинает игру.

Малые фольклорные жанры в педагогической работе с дошкольниками в различных видах деятельности, позволят эффективнее реализовать цели и задачи по развитию математических представлений. На основании результатов диагностического обследования детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента, мы определили, что дошкольники испытывали затруднения при сравнении множества разнородных объектов по количеству. Для решения этой проблемы педагогу можно использовать в различных видах деятельности с детьми, такие виды малых фольклорных жанров как загадки, считалки, скороговорки, пословицы и поговорки. Например, собираясь с дошкольниками на прогулку педагогу можно воспользоваться такой поговоркой как «Семеро одного не ждут». А в процессе выполнения детьми трудовой деятельности, педагог может использовать следующие пословицы и поговорки: «Делу — время, а потехе — час»; «Кончил дело — гуляй смело».

На протяжении всего дошкольного возраста необходимо работать с детьми над множествами. Особое внимание уделять формированию представлений о множестве как структурно-целостном единстве и в то же время учить видеть каждый отдельный элемент множества. При этом нет необходимости спешить обучать детей счету с помощью слов-числительных.

Значительно важнее научить детей приемам поэлементного сравнения двух множеств, установления соответствия между их элементами (27).

Таким образом, предложенные нами методические рекомендации помогут педагогам дошкольной образовательной организации в образовательном процессе по развитию математических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами малых фольклорных жанров.

Выводы по второй главе

1. Констатирующий этап педагогического эксперимента проводился нами на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №86 «Радость» г. Белгорода. В эксперименте приняли участие 21 ребенок старшего дошкольного возраста и педагоги старшей и подготовительной групп. На констатирующем этапе эксперимента мы определили цель и задачи исследования, осуществили подбор диагностического материала. На констатирующем этапе эксперимента мы определили цель и задачи исследования, осуществили подбор диагностического материала. Нами была проведена диагностика исходного уровня развития математических представлений у старших дошкольников.

С целью выявления компетентности педагогов в вопросах развития математических представлений и возможностей использования средств малых фольклорных жанров в образовательном процессе со старшими дошкольниками нами было проведено анкетирование педагогов дошкольной образовательной организации. На основании полученных результатов констатирующего этапа эксперимента, мы пришли к выводу о необходимости разработки методических рекомендаций по развитию математических

представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами малых фольклорных жанров.

Для решения выявленных проблем нами были разработаны методические рекомендации для педагогов дошкольной образовательной организации по развитию математических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами малых фольклорных жанров:

1. Включение малых фольклорных жанров в совместную (партнерскую) деятельность взрослого и ребенка;
2. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды материалом, содержащим произведения малых фольклорных жанров.
3. Использование малых фольклорных жанров в процессе выполнения режимных моментов и различных видах деятельности со старшими дошкольниками.

Мы считаем данные методические рекомендации целесообразно использовать педагогам дошкольной образовательной организации в образовательном процессе по развитию математических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами малых фольклорных жанров.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итоги нашего исследования, можно сделать следующие выводы:

1. Вопрос о формировании и развитии математических представлений у детей рассматривался в работах А.В. Белошистой, А.М. Вербенец, А.М. Леушиной, З.А. Михайловой, Е.А. Носовой, Т.Д. Рихтерман, А.А. Столяра, Е.И. Щербаковой, и др.

Под математическим развитием дошкольников следует понимать позитивные изменения в познавательной сфере личности, которые происходят в результате освоения математических представлений и связанных с ними логических операций. Наряду с понятием «математическое развитие» в настоящее время можно встретить такое понятие как «логико-математическое развитие», которое является тождественным.

Логико-математические представления являются средствами логико-математического развития детей, которые представляют собой субъективные образы объективно существующие, воссозданные памятью или созданные воображением, возникающие, когда нечто материальное, породившее эти образы, непосредственно не воздействуют на органы чувств субъекта.

2. Многие выдающиеся отечественные педагоги такие как В.В. Волина, Т.И. Ерофеева, Е.В. Колесникова, А.М. Леушина, В.П. Новикова, К.Д. Ушинский, Е.В. Шаталова и др. в своих трудах неоднократно подчеркивали важность, которая заложена в фольклоре как средстве обучения, воспитания, повышения общего и математического образования детей. Детский фольклор являясь полифункциональным выполняет ряд функций: познавательная, воспитательная, мнемоническая (мнемоника — «искусство запоминания»), эстетическая, практическая.

К малым фольклорным жанрам относятся небольшие по объему произведения: пословицы, поговорки, загадки, скороговорки. Малые фольклорные жанры способствуют не только знакомству, закреплению,

конкретизации знаний детей о числах, величинах, геометрических фигурах и телах и т.д., но и развитию мышления, речи, стимулированию познавательной активности детей, тренировке внимания и памяти.

3. Нами определён комплекс педагогических условий, способствующих развитию математических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами малых фольклорных жанров:

1. Учет содержания произведений малых фольклорных жанров;
2. Включение малых фольклорных жанров в организованную образовательную деятельность;
3. Использование малых фольклорных жанров в режимных моментах.

Мы определили, что все вышеизложенные педагогические условия развития математических представлений средствами малых фольклорных жанров эффективны не сами по себе, а во взаимосвязи.

4. Констатирующий этап педагогического эксперимента проводился нами на базе МБДОУ д/с комбинированного вида №86 «Радость» г. Белгорода. В эксперименте приняли участие 21 ребенок старшего дошкольного возраста и педагоги старшей и подготовительной групп. На констатирующем этапе эксперимента мы определили цель и задачи исследования, осуществили подбор диагностического материала. Нами была проведена диагностика исходного уровня развития математических представлений у старших дошкольников. На основании результатов диагностического обследования детей старшего дошкольного возраста, мы определили, что 4 (19%) ребенка имеют высокий уровень развития математических представлений, у 9 (43%) детей нормальный уровень, у 5 (24%) детей уровень развития математических представлений ниже среднего и у 3 (14%) детей низкий уровень развития математических представлений. Нами было выявлено, что в старшей группе преобладает нормальный уровень развития математических представлений.

На основании результатов диагностического обследования детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента, нами были выявлены следующие проблемы: дети испытывали трудности при

сравнении множества разнородных объектов по количеству; дошкольники допускали ошибки при счете от «5» до «10»; у детей были проблемы с использованием в речи порядковых и количественных числительных; дети испытывали трудности при сравнении геометрических фигур по указанным признакам; у дошкольников возникли проблемы в ориентировке на плоскости листа, дети путали левую и правую сторону.

С целью выявления компетентности педагогов в вопросах развития математических представлений и возможностей использования средств малых фольклорных жанров в образовательном процессе со старшими дошкольниками нами было проведено анкетирование педагогов дошкольной образовательной организации. Анализируя данные анкеты, мы пришли к выводу, что педагоги нуждаются в повышении компетентности в вопросах развития математических представлений и возможностей использования средств малых фольклорных жанров в образовательном процессе со старшими дошкольниками.

На основании полученных результатов констатирующего этапа эксперимента, нами были разработаны методические рекомендации для педагогов дошкольной образовательной организации по развитию математических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами малых фольклорных жанров:

1. Включение малых фольклорных жанров в совместную (партнерскую) деятельность взрослого и ребенка;
2. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды материалом, содержащим произведения малых фольклорных жанров.
3. Использование малых фольклорных жанров в процессе выполнения режимных моментов и различных видах деятельности со старшими дошкольниками.

Мы считаем данные методические рекомендации целесообразно использовать педагогам дошкольной образовательной организации в образовательном процессе по развитию математических представлений у

детей старшего дошкольного возраста средствами малых фольклорных жанров.

Таким образом, поставленные задачи решены, цель работы достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арест М.Я. Центральная задача математического образования на современном этапе / М.Я. Арест, Е.А. Тупичкина // Электронный ресурс. Режим доступа: math-edu.usoz. ru
2. Белошистая А.В. Что такое математическое развитие дошкольников / А.В Белошистая // Детский сад: теория и практика. – 2012. – № 1. – С. 6-17.
3. Белошистая А.В. Дидактическая и методическая классификация заданий математического содержания / А.В Белошистая // Современный детский сад. – 2012. – № 3. – С.31-38.
4. Белошистая А.В. Математическое развитие ребенка в системе дошкольного и начального школьного образования (математика) Автореф. дис. ... докт. пед. наук. / А.В Белошистая. – М., 2003. – 405 с.
5. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников. Вопросы теории и практики / А.В Белошистая. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. – 2003. – 400 с.
6. Вербенец А.М. Математическое развитие старших дошкольников на основе интегративного подхода / А.М. Вербенец // Детский сад: теория и практика. – 2012. – № 1. – С.44-69.
7. Волина В.В. Учимся, играя / В.В. Волина. – М.: Новая школа, 1994. – 448 с.
8. Володин В. В. Отгадай-ка: Стихотворные загадки для детей 4-7лет / В.В. Володин. – М.: Гном и д, 2017. – 56 с.
9. Воронина Л.В. Инновационная модель математического образования в период дошкольного детства / Л.В. Воронина, С.А. Новоселов // Дошкольное образование. – 2009. - № 3. – С. 25 – 37.
10. Воронина Л.В. Знакомим дошкольников с математикой. Творческий центр / Л.В. Воронина, Н.Д. Суворова. – М.: Сфера 2011. – 128 с.

11. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6 т. / Л.С. Выготский, А.В. Запорожец. – Т. 5. – М.: Педагогика, 1983. – 369 с.
12. Галкина Л.Н. Особенности математического образования детей дошкольного возраста на современном этапе / Л.Н. Галкина // Начальная школа плюс до и после. – 2012. – С. 46.
13. Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2013. – 464 с.
14. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 362 с.
15. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Современное написание. В 4-х томах. Том 4. Р-Я / В.И. Даль. – М.: – АСТ, 2006. – 1152 с.
16. Еникеев М.И. Психологический энциклопедический словарь / М.И. Еникеев. – М.: Проспект, 2010. – 560 с.
17. Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников. Книга для воспитателей детского сада / Т.И. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П. Новикова. – М.: Просвещение, 2007. – 175 с.
18. Ерофеева Т.И. Немного о математике и не только о ней / Т.И. Ерофеева // Дошкольное воспитание. – 2001. – №10. – С. 7-14.
19. Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ / под ред. О.В. Дыбиной. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 80 с.
20. Карелина И.О. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: курс лекций: учебно-методическое пособие / И.О. Карелина. – Рыбинск, 2012. – 68 с.
21. Карпухин И.Е. Русское устное народное творчество: Учебно-методическое пособие / И.Е. Карпухин. – М.: Высшая школа, 2005. – 280 с.

22. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.Ф. Куликова. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 416 с.
23. Колесникова Е.В. Программа «Математические ступеньки» / Е.В. Колесникова. - М.: ТЦ Сфера, 2016. – 112 с.
24. Круглов Ю.Г. Русские народные загадки, пословицы, поговорки / Ю.Г. Круглов. – М.: «Просвещение», 1990. - 335 с.
25. Кукушин В.С. Общие основы педагогики / В.С. Кукушин. – Р-н/Д.: Март, 2002. – 224 с.
26. Лазарева М.В. Интегрированное обучение детей в дошкольных образовательных учреждениях (Методологический анализ): Автореф. дисс. канд. пед. Наук / М.В. Лазарева. – М., 2010. – 479 с.
27. Леушина А.М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста / А.М. Леушина. – М.: Просвещение, 1974. – С. 67.
28. Математика до школы / Авт-сост.: А.А. Смоленцева, О.В. Пустовойт, З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2006. – С. 105-109.
29. Методические советы к программе «Детство». - СПб.: Детство-Пресс, 2007. – 304 с.
30. Михайлова З.А. Теория и технологии математического развития детей дошкольного возраста / З.А. Михайлова, Е.А. Носова, А.А. Столяр, А.М. Вербенец и др. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. – 384 с.
31. Михеева Е. В. Новые подходы к организации логико-математического развития детей дошкольного возраста / Е.В. Михеева // Детский сад: теория и практика. – 2012. – № 1. – С. 64-70.
32. Немов Р.С. Психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 3 кн. – 4-е изд. / Р.С. Немов. – М.: Владос, 2001. – 608 с.
33. Нищева Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Н.В. Нищева. – СПб: Детство-Пресс, 2010. – 128 с.

34. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст / В.П Новикова. – М.: Мозаика-Синтез. 2009. – 104 с.
35. Новоселов С.А. Инновационная модель математического образования в период дошкольного детства / С.А. Новоселов, Л.В. Воронина // Педагогическое образование в России. – 2009. – № 3. – С. 25-37.
36. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования // Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. – 334 с.
37. Образовательная область «Познавательное развитие». Методический комплект программы «Детство». ФГОС. Учебно-методическое пособие науч.ред. Михайлова В.А., Никонова Н.О., Березина Т.А., ООО Издательство «Детство-Пресс». – М.: ТЦ «Сфера», 2017. – С. 304.
38. Педагогическая энциклопедия. Т.3. Н-СН.- М.: Советская энциклопедия, 1996. – 879 с.
39. Пидкасистый П.И. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / П.И. Пидкасистый. – М: Педагогическое общество России, 1998. – 640 с.
40. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». ФГОС / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 368 с.
41. Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста / Т.Д. Рихтерман. – М. 2009. – С. 135.
42. Ремева Н.А. Педагогические условия формирования познавательных процессов старших дошкольников в различных формах организации математической деятельности / Н.А. Ремева // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.emissia/org/offline/2012/1785.htm>
43. Репина Г.А. Математическое развитие дошкольников: современные направления / Г.А. Репина. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.

44. Савенков А.И. Готовим ребенка к школе. Учим учиться самостоятельно / А.И. Савенков. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 160 с.
45. Смоленцева А. А., Математика до школы / А.А. Смоленцева, О.В. Пустовойт, З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – 192 с.
46. Стожарова М. Ю. Формы организации математической деятельности детей старшего дошкольного возраста / М.Ю. Стожарова, С.Г. Михалева // Детский сад: теория и практика. – 2012. – № 1. – С. 70-75.
47. Столяр А. А. Формирование элементарных математических представлений дошкольников / А.А. Столяр. – М.: Просвещение, 1988. – 303 с.
48. Философский энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия. Гл. редакция: Л. Ф. Ильичёв, П. Н. Федосеев, С. М. Ковалёв, В. Г. Панов. 1983. – 840 с.
49. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://metodpresscentr.ru/blog/doy/1034/html>
50. Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273 от 29 декабря.
51. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в старшей группе детского сада / И.А. Пономарева, В.А. Позина. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012. – С. 108.
52. Худяков В.Н. Организационно-педагогические проблемы формирования математической культуры у учащихся профессиональных учебных заведений / В.Н. Худяков. – Челябинск: Челяб. фил. ин-та проф. образования, 1994. – 87 с.
53. Шаталова Е.В. Использование математических загадок в детском саду / Е.В. Шаталова. – Белгород, 1997. – 60 с.
54. Шаталова Е.В. Раз-два, раз-два, раз-два-три! Всю считалку повтори / Е.В. Шаталова // Дошкольное воспитание. – 2005. – №8. – С. 68-74.

55. Шаталова Е.В., Тарасова А.П. Использование малых форм фольклора в обучении математике / Е.В. Шаталова, А.П. Тарасова // Начальная школа. – 1998. – № 1. – С. 48-51.

56. Щербакова Е.И. Методика обучения математике в детском саду / Е.И. Щербакова. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 272 с.

57. Щербакова Е. И. Теория и методика математического развития дошкольников: Учеб. пособие / Е. И. Щербакова. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2005. – 392 с.

58. Эльконин Д.Б. Детская психология / Д.Б. Эльконин. – М.: Академия, 2004. – 362 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

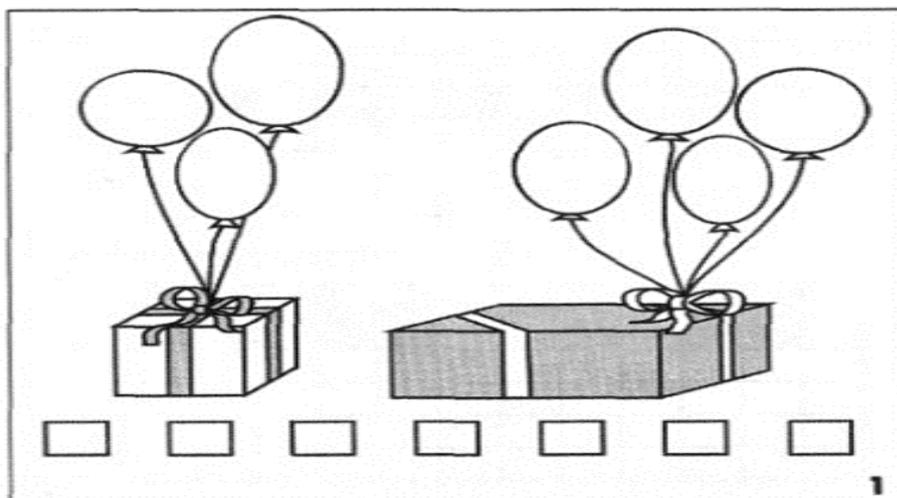
Приложение 1

Диагностические задания на выявление уровня развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста (А.В. Белошистая).

1. Раскрась два шарика в зеленый цвет, три в красный, остальные в синий.

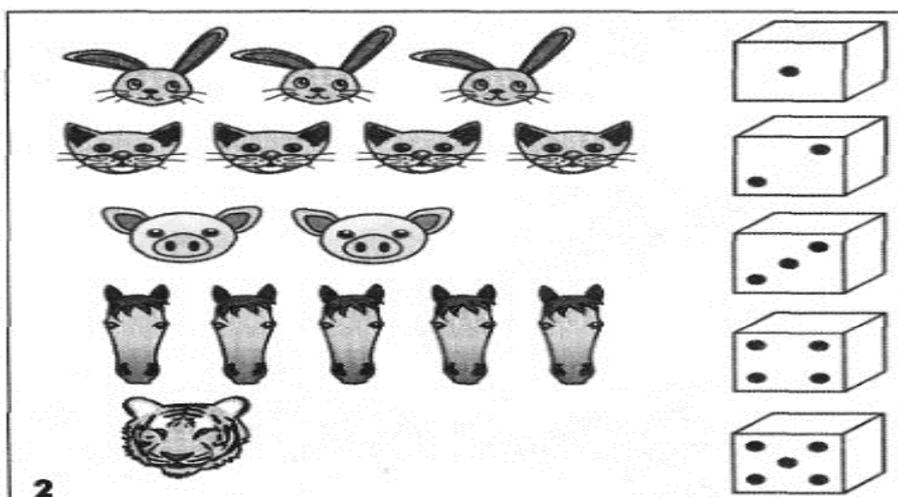
Раскрась квадратики (в нижней части страницы) в те же цвета, что и шарики.

Цель. Выявить умение считать в пределах трех; воспринимать и запоминать инструкцию; действовать в соответствии с инструкцией.



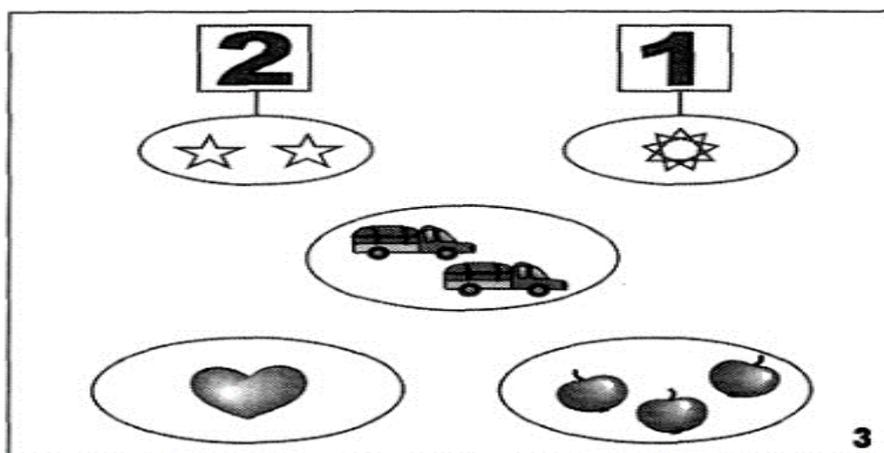
2. Соедини каждую группу предметов с помощью кубика, на котором столько же точек, сколько предметов.

Цель. Выявить умение считать в пределах пяти; сравнивать множества разнородных объектов по количеству.



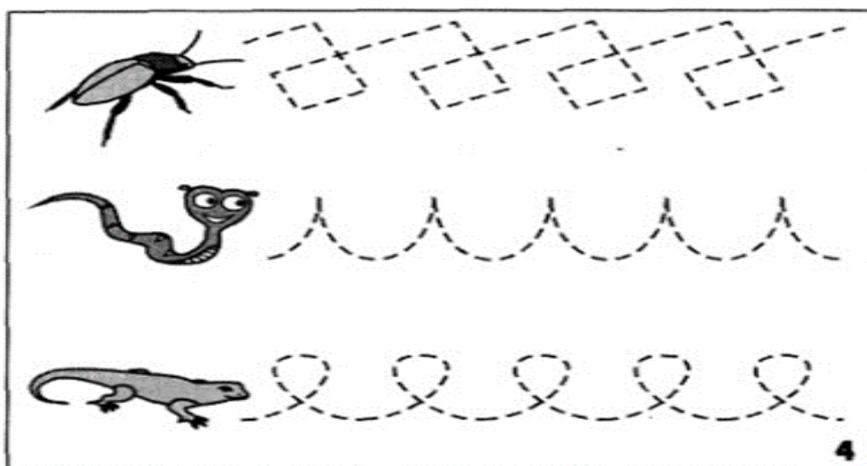
3. Рассмотрите рисунок. Цифры, которые ты видишь, обозначают число предметов. Соедини с этими цифрами соответствующее число предметов.

Цель. Выявить умение соотносить число и цифры 1 и 2 с соответствующим количеством предметов.



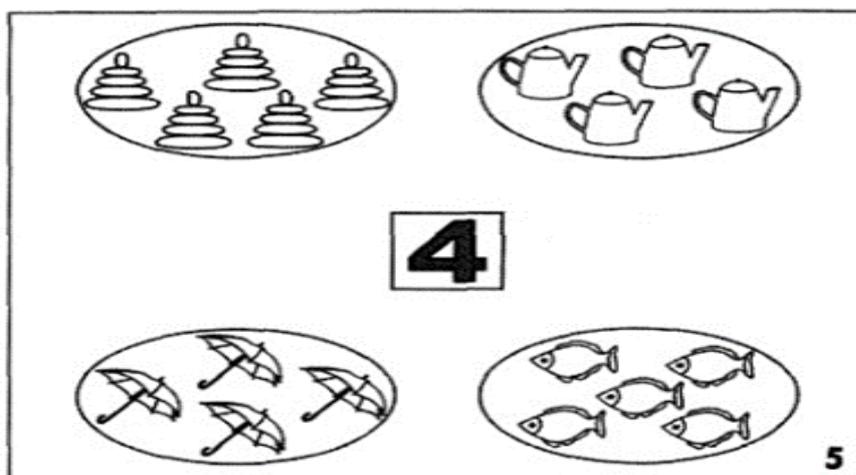
4. Проведи по пунктирам линии, не отрывая руки.

Цель. Выявить уровень развития зрительно-моторной координации и степень развития мелкой моторики.



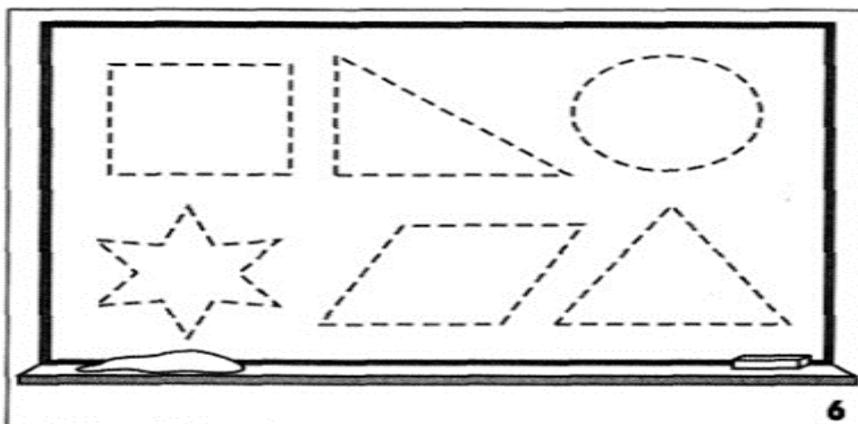
5. Раскрась в каждой группе по четыре предмета. Соедини с цифрой 4 группы, где только четыре предмета.

Цель. Выявить умение считать в пределах пяти; использовать цифру 4 для обозначения количества предметов.



6. Обведи каждую фигуру по контуру. Отметь квадрат галочкой, а треугольник – двумя галочками. Фигуры с четырьмя углами раскрась в желтый цвет, а с тремя - в зеленый.

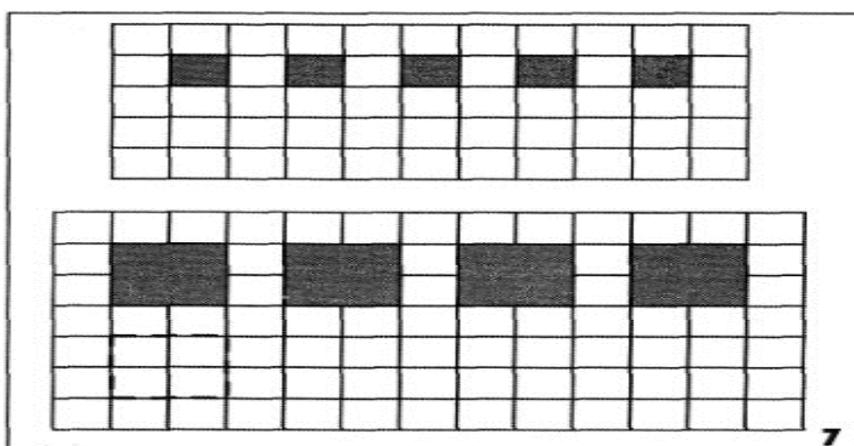
Цель. Выявить знание геометрических фигур: квадрат, треугольник; определить умение сравнивать фигуры по указанным признакам.



7. Нарисуй ниже столько же кружков, сколько маленьких квадратиков. Кружок рисуй размером в одну маленькую клетку.

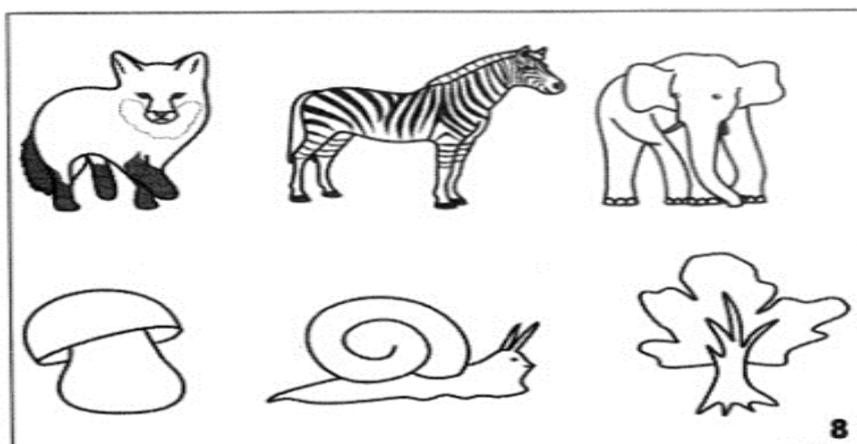
Под большими квадратиками нарисуй такие же квадратик, но на один меньше.

Цель. Выявить умение «вписываться в клетку», ориентироваться на плоскости листа; выявить понимание отношений «столько же», «меньше на один».



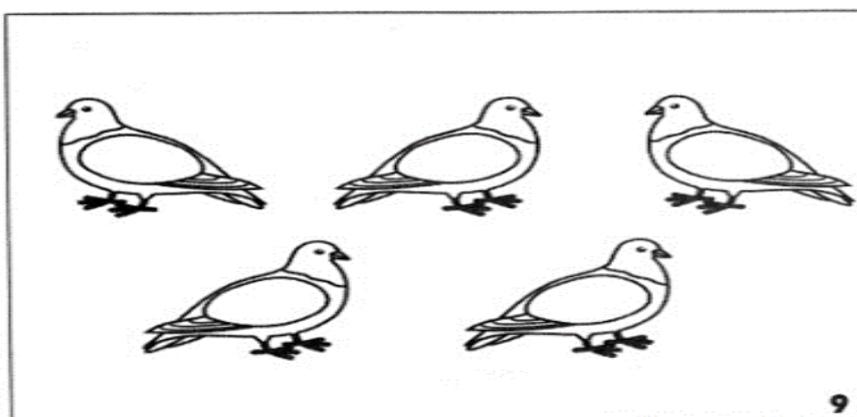
8. Рассмотрите предметы каждого ряда. Обведи тот, что действительно больший в каждом ряду. Раскрась четыре любых предмета.

Цель. Выявить степень развития пространственного воображения и умения соотносить реальный предмет с рисунком.



9. Раскрась все голуби, идущие вправо. Всем голубям, идущим влево, нарисуй крошки.

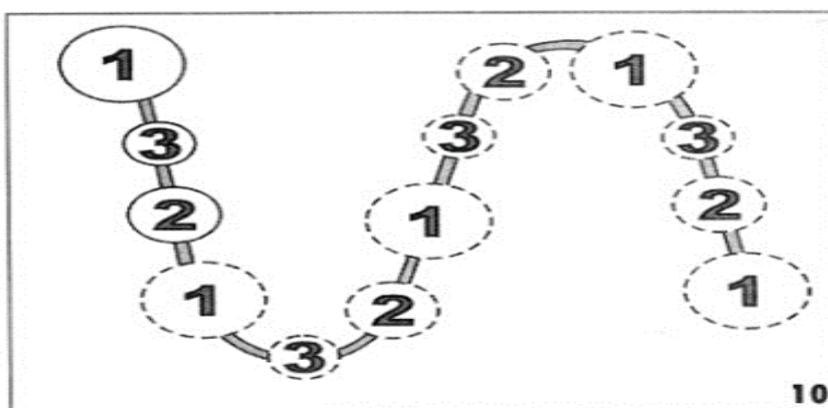
Цель. Определить умение ориентироваться на плоскости: право-лево.



10. Обведи каждую бусину по пунктиру. Раскрась бусы в соответствии с заданием:

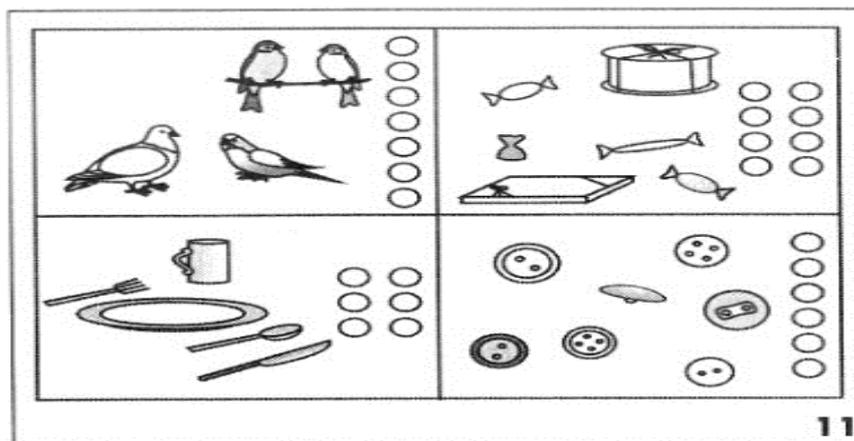
1 - красный, 2 - синий, 3 - желтый.

Цель. Выявить умение воспринимать и запоминать сложную инструкцию, действовать в соответствии с ней; выявить уровень распределения внимания и умение распознавать цифры 1, 2, 3.



11. Раскрась справа столько же кружков, сколько предметов на каждом рисунке.

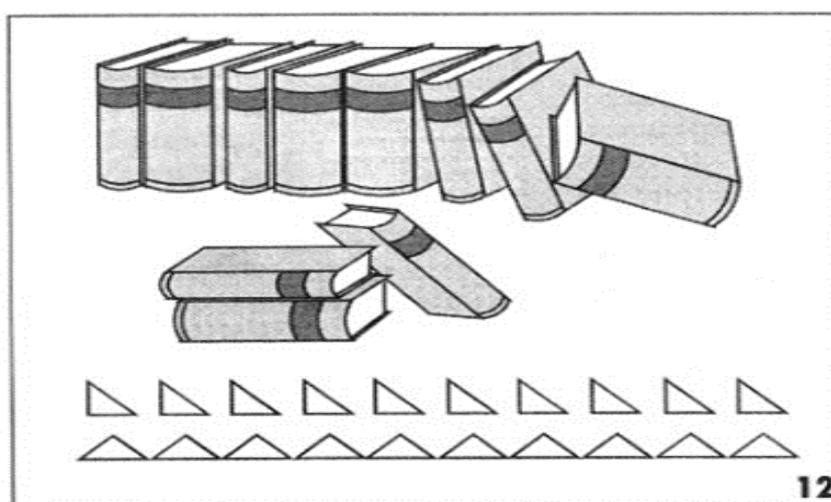
Цель. Выявить умение считать в пределах шести.



12. Раскрась в верхнем ряду зеленым цветом столько треугольников, сколько тонких книжек на рисунке.

Раскрась в нижнем ряду желтым цветом столько треугольников, сколько толстых книжек на рисунке.

Цель. Выявить умение сравнивать предметы по толщине, сравнивать множества разнородных предметов по количеству методом взаимно-однозначного соответствия.



Анкета

Уважаемый респондент!

Просим Вас принять участие в анкетировании. Цель анкетирования – выявление уровня сформированности педагогической компетентности в вопросах развития математических представлений и возможностей использования средств малых фольклорных жанров в образовательном процессе со старшими дошкольниками.

Выявить. При ответе на вопросы выберите наиболее приемлемый для Вас вариант ответа.

1. Ф.И.О. _____
2. Стаж работы _____
3. Место работы _____
4. Сколько детей в Вашей группе _____
5. Что Вы понимаете под математическим развитием дошкольника?

А) субъективные образы объективно существующие, воссозданные памятью или созданные воображением, возникающие, когда нечто материальное, породившее эти образы, непосредственно не воздействуют на органы чувств субъекта;

Б) это «элементарные знания о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях, которые необходимы для развития у ребенка дошкольного возраста житейских и научных понятий»;

В) сдвиги и изменения познавательной деятельности личности, которые происходят в результате формирования математических представлений и связанных с ними логических операций.

6. Что Вы понимаете под развитием математических представлений?

А) целенаправленная деятельность, в ходе которой воспитатель продуманно ставит перед детьми познавательные задачи, помогает найти адекватные пути и способы их решения;

Б) это «элементарные знания о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях, которые необходимы для развития у ребенка дошкольного возраста житейских и научных понятий»;

В) это «элементарные знания о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях, которые необходимы для развития у ребенка дошкольного возраста житейских и научных понятий».

7. Что Вы понимаете под средствами обучения?

А) это источники получения информации, как правило, - это совокупность моделей самой различной природы

Б) это материальный или идеальный объект, который использован воспитателем и воспитанниками для усвоения новых знаний

В) это потенциальные модели тех математических понятий, с которыми знакомится дошкольник.

8. Какие средства обучения Вы используете в процессе развития математических представлений?

А) дидактические игры и упражнения;

Б) малые фольклорные жанры;

В) занимательный материал.

9. Что Вы понимаете под малыми фольклорными жанрами?

А) одно из художественных проявлений устной народной поэзии;

Б) это краткое образное законченное изречение, обычно ритмичное по форме, с назидательным смыслом;

В) это небольшие по объёму фольклорные произведения.

10. Определите, что относится к малым фольклорным жанрам:

А) пословицы, поговорки, считалки, загадки, скороговорки

Б) дидактические игры, загадки, пословицы;

В) скороговорки, загадки, занимательный материал.

11. Какие жанры детского фольклора наиболее любимы воспитанниками вашей группы?

А) загадки

Б) скороговорки

В) пословицы и поговорки.

12. В каких видах деятельности вы используете малые фольклорные жанры

А) игровая

Б) познавательно-исследовательская

В) трудовая

13. Испытываете ли затруднения, связанные с использованием малых фольклорных жанров в работе с дошкольниками?

А) да

Б) нет

В) иногда

Картотека произведений малых фольклорных жанров для детей старшего дошкольного возраста

КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ	
Загадки	<p>1. Шесть ног без копыт. Летит, жужжит, Упадёт, землю роет. (жук)</p> <p>2. У него глаза цветные, не глаза, а три огня, Он по очереди ими сверху смотрит на меня. (светофор)</p> <p>3. Шевелились у цветка Все четыре лепестка. Я сорвать его хотел, Он вспорхнул и улетел. (бабочка)</p> <p>4. Под крышей четыре ножки, А на крыше – суп, да ложки. (стол)</p> <p>5. Пять мальчиков, пять чуланчиков. Разошлись мальчики в тёмные чуланчики. (пальцы в перчатках)</p> <p>6. Не живой, но шагаю, Землю рыть помогаю, Вместо тысячи лопат Я один работать рад. (Экскаватор.)</p> <p>7. У него два колеса И седло на раме. Две педали есть внизу. Крутят их ногами. (Велосипед.)</p> <p>8. Возле леса на опушке Трое их живет в избушке. Там три стула и три кружки, Три кровати, три подушки. Угадайте без подсказки, Кто герои этой сказки? (Три медведя.)</p> <p>9. У него четыре лапки, Лапки цап-царапки. Пара чутких ушей. Он — гроза для мышей. (Кот.)</p> <p>10. Проживают в трудной книжке Хитроумные братишки. Десять их, но братья эти Сосчитают всё на свете. (цифры)</p>
Скороговорки	<p>1. Возле грядки – две лопатки, Возле кадки – два ведра.</p> <p>2. Три сороки, три трещотки Потеряли по три щетки: Три – сегодня, три – вчера, три – еще позавчера.</p> <p>3. У четырёх черепашат по четыре черепашонка.</p> <p>4. Опять пять ребят нашли у пенька пять опят.</p> <p>6. Всемеро саней По семеро в сани Уселись сами.</p> <p>7. Шесть мышат в камыше шуршат.</p> <p>8. Я бродил один у горки, собирал скороговорки.</p> <p>9. На дворе трава, на траве – дрова: раз – дрова, два дрова, три дрова.</p> <p>10. Саша шустро сушит сушки. Саша высушил штук шесть. И смешно спешат старушки</p>

	5. Во дворе четыре Сашки на Сушек Сашиных поесть. траве играли в шашки.	
Пословицы и поговорки	1. Два сапога пара. 2. Семь раз отмерь – один отрежь. 3. Как две капли воды. 4. Как свои пять пальцев. 5. Лук от семи недуг. 6. Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. 7. Между двух огней 8. Один в поле не воин. 9. Одна голова хорошо, а две – лучше. 10. Семь пятниц на неделе.	
Считалки	1. Наша Маша рано встала Кукол всех пересчитала: Две матрёшки на окошке, Две Танюшки на подушке, Две Иринки на перинке, А Петрушка в колпачке на зеленом сундучке. 2. Вышли мыши как-то раз Посмотреть который час. Раз-два-три-четыре, Мыши дернули за гири. Тут раздался страшный звон - Разбежались мыши вон. 3. Раз, два, три, четыре, Жили мышки на квартире. К ним повадился сам друг Крестовик - большой паук. Пять, шесть, семь, восемь, Паука мы спросим: "Ты, обжора, не ходи!" Ну-ка, Машенька, води! 4. Собирала белка шишки, Для енота и для мышки. Раз, два, три, четыре, пять, Найду шишку я опять. Три еноту и три мышке, Остальные кому шишки?	5. Раз, два, три, четыре, пять, Мы выходим поиграть. Надо воду выбирать, Будем мы тогда считать. Топ, топ, топоты, Водой точно будешь ты. 6. Ела Маша кашу, Кашу не доела. "Раз, два, три" - сказала И картошку съела. Кто три ложки возьмёт, Тот и вон пойдёт. 7. Раз, два, три. На полянку выходи, Хороводы заводи, Кто остался, Тот води. 8. Раз, два, три, четыре. Кот живет у нас в квартире. Пять, шесть, семь, восемь, На обед мышей он носит. Девять, десять, пять и пять, Я успел вас посчитать 9. Раз, два, три, четыре, пять, Мы собрались поиграть. Вдруг козлёнок выбегает, И к ребятам подбегает, А кого козёл боднёт, Значит водой будет тот.
ВЕЛИЧИНА		
Загадки	1. На спинке иголки, Длинные и колкие, А свернется он в клубок — Нет ни головы, ни ног. (Ежик.)	6. Как столкнутся – стук да стук, Тишину вспугнут вокруг. Толстый тонкого побьёт – Тонкий что-нибудь прибьёт. (Молоток и гвоздик)

	<p>2. Бьют его, а он не плачет, 1 Только выше, выше скачет. ! (Мяч.)</p> <p>3. Что за зверь лесной – Встал, как столбик под сосной, И стоит среди травы – Уши больше головы? (Заяц)</p> <p>4. Ростом разные подружки, Но похожи друг на дружку, Все они сидят друг в дружке, А всего одна игрушка. (Матрёшки)</p> <p>5. Не широка в ширину, Но зато длинна в длину. Где вода и глубина, Там деревянная она. (Дорога)</p>	<p>7. И растёт все выше, выше. Вот дорос он до небес И исчез. (Дым)</p> <p>8. Маленького роста я, Тонкая и острая. Носом путь себе ищу, За собою хвост тащу. (Нитка с иглкой)</p> <p>9. Дом зелёный тесноват: Узкий, длинный, гладкий. В доме рядышком сидят Круглые ребятки. (Горох)</p> <p>10. Рыбам зиму жить тепло: Крыша – толстое стекло. (Лёд)</p>
Скороговорки	<p>1. У осы не усы, не усищи, а усики.</p> <p>2. У маленькой машины цвет мышиный. И шины шуршат, как мыши.</p> <p>3. Из кузова в кузов шла перегрузка арбузов. От груза арбузов развалился кузов.</p> <p>4. К арбузу на грядку пришёл карапуз. Крупней карапуза огромный арбуз.</p> <p>5. Сколько весит этот сом С длинными усами? Изогнулся колесом, Борется с весами.</p>	<p>6. У Сони растут косы. Расти, коса, до пояса, не выпади ни волоса.</p> <p>7. Наша Маша — малышка, на ней шубка коротышка.</p> <p>8. У маленькой Зины бузина в корзине.</p> <p>9. Зачем у маленькой хозяйки зелёный зонтик взяли зайки? Затем, чтоб прятаться от волка под этим зонтиком из шёлка.</p> <p>10. Вот веселая затея – Запускать на нитке змея. Змей летит выше берёз! Ветер змея не жалея Прямо к солнышку понес.</p>
Пословицы и поговорки	<p>1. Малый топор может срубить большое дерево</p> <p>2. Мал язык, да всем телом владеет.</p> <p>3. Маленькое дело лучше большого безделья.</p> <p>4. Усердная мышь и доску прогрызет.</p> <p>5. Береги нос в большой мороз</p> <p>6. Не велика птица - синица, да умница.</p> <p>7. Не велик сверчок, а громко поёт.</p> <p>8. Больше знай - меньше болтай.</p> <p>9. Хорошая речь коротка.</p>	

Считалки	<p>1. Высоко-превысоко Кинул я свой мяч легко. Но упал мой мяч с небес, Закатился в темный лес. Раз-два-три-четыре-пять, Я иду его искать.</p> <p>2. Конь ретивый С длинной гривой Скачет. Скачет по полям. Тут и там! Тут и там! Сюда мчится он – Выходи из круга вон!</p>	<p>3. Раз, два, три, четыре, Пять, шесть, семь и восемь – Ходит баба с длинным носом, А за нею дед, Сколько деду лет? Говори поскорей, Не задерживай людей.</p> <p>4. Прилетела стрекоза, Как горошины глаза, А сама как вертолёт, Влево, вправо, взад, вперед.</p>
ФОРМА		
Загадки	<p>1. Двое в небе ходят кругом, но не видятся друг с другом. (солнце и луна)</p> <p>2. Что за мягкие КВАДРАТЫ Дарят сказки всем ребятам? На кровати, как подружки, Пухлощёкие... (Подушки.)</p> <p>3. ОВАЛЬНАЯ лягушка, Но вовсе не зверушка, А овощ-молодец – Зелёный ... (Огурец.)</p> <p>4. В огороде он растёт – Плод ОКРУГЛЫЙ, плоский плод, Что сородич с кабачком: Он с хвостом и с пяточком. Носит белый сюртучок, Но волнист его бочок – У него другой фасон. – Что за овощ?... (Патиссон.)</p> <p>5. Изысканы, пригожи, На розы похожи. Как ШАРЫ бутоны – Это же ... (Пионы.)</p>	<p>6. Ушки – ТРЕУГОЛЬНИКИ, С пушистой бахромою. Я – лесная киска, Опасна я, не скрою: Не рискуй дружить со мной – Обходи-ка стороной! Не спеши мне крикнуть: «Брысь!», Я не киска, я же... (Рысь.)</p> <p>7. Небо, будто синий дом, Есть одно оконце в нём: Словно КРУГЛОЕ оконце В небесах сверкает ... (Солнце.)</p> <p>8. Три вершинки, Три угла, Три сторонки – Вот и я! (Треугольник)</p> <p>9. Четыре мне угла даны, И все стороны равны. Прямоугольнику я брат, А зовут меня... (Квадрат)</p> <p>10. Мы треугольники – два друга. Кладите нас друг против друга, Получится наш третий друг. Кто это? (Прямоугольник)</p>
Пословицы и поговорки	<p>1. Чем уже круг, тем горячее встреча. 2. Ходить кругом да около. 3. И сам обернись, и кругом оглянись. 4. Будет друг, коли хлеба есть круг.</p>	
Считалки	1. Конь ретивый	3. У Литейного моста

	<p>С длинной гривой Скачет. Скачет по полям. Тут и там! Тут и там! Сюда мчится он – Выходи из круга вон!</p> <p>2. Забрался медведь в колоду, Захотелось ему мёду. Кто не верит – погляди И из круга выходи.</p>	<p>Я поймал в Неве кита, Спрятал за окошко. Съела его кошка, Помогали два кота... Вот и нет теперь кита! Ты не веришь другу? Выходи из круга!</p> <p>4. Раз, два, три, четыре, пять, Будем в прятки мы играть. Небо, звёзды, луг, цветы - Выходи из круга ты.</p>
ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ		
Загадки	<p>1. Сели детки на карниз И растут всё время вниз. (Сосульки)</p> <p>2. Крыльями не машет, А выше облаков летает. (Самолёт)</p> <p>3. В полотняной стране По реке-простыне Плывёт пароход – То взад, то вперёд. А за ним такая гладь – Ни морщинки не видать. (Утюг)</p> <p>4. Пушистая вата плывёт куда-то. Чем вата ниже – Тем дождик ближе. (Туча)</p> <p>5. Вверх – вниз, вверх – вниз. Качать хочешь – на нас садись. (Качели)</p>	<p>6. Над тобою, надо мною Пролетел мешок с водою. Наскочил на дальний лес, Прохудился и исчез. (Дождевая туча)</p> <p>7. Два братца спереди бегут, Два сзади догоняют, А догнать не могут. (Лестница)</p> <p>8. Вдоль по речке, по водице Плывёт лодок вереница. Впереди корабль плывёт, За собою всех ведёт. Вёсел нет у малых лодок, А кораблик больно ходок. Вправо, влево, взад, вперёд Всю ватагу поведёт. (Утка с утятами)</p> <p>9. Справа, слева у дорог Много-много длинных ног. Не танцуют, не шагают – Лишь стоят, но помогают: Свет дают нам до зари Великаны-... (Фонари)</p>
Скороговорки	<p>1. Возле грядки – две лопатки, Возле кадки – два ведра.</p> <p>2. Ал-ал-ал – заяц по полю скакал, Ол-ол-ол – там морковку он нашел, Ил-ил-ил – друг его попросил, Ись-ись-ись – ты со мной поделись,</p>	<p>5. Везёт Сенька Соньку с Санькой на санках. Санки вбок, Сенька с ног, Сонька с Санькой в сугроб.</p> <p>6. Летят три пичужки через Три пустых избушки.</p> <p>7. На скамейку мама села, справа — Сева, Слава — слева.</p>

	<p>Ал-ал-ал – он морковку другу дал.</p> <p>3. Стоит, стоит у ворот бык тупо-губо-широкорот</p> <p>4. Три сороки – тараторки тараторили на горке.</p>	<p>8. Тише, мыши, кот на крыше, а котята ещё выше.</p> <p>9. На верхушке каланчи день и ночь кричат грачи.</p>
Пословицы и поговорки	<p>1. Толковый сын – правый глаз отца</p> <p>2. Говорит направо, а глядит налево.</p> <p>3. Человек без друзей – как левая рука без правой.</p> <p>4. Правая рука не знает, что левая делает</p>	
Считалки	<p>1. Черепаха хвост поджала И за зайцем побежала, Оказалась впереди, Кто не верит – выходи!</p> <p>2. Прилетела стрекоза, Как горошины глаза, А сама как вертолёт, Влево, вправо, взад, вперед.</p> <p>3. Катилась апельсинка, по имени Иринка. Уроки не учила И двойку получила. Покатилась назад – Получила ровно пять.</p> <p>4. Тани-бани, Что под нами, Под железными столбами? Там мышки живут, Они шапки шьют; Одна шапка упала — Мышка — скок — убежала. Кот Матвей Побежал за ней!</p> <p>5. Раз, два, раз, два, Вот берёзка, вот трава, Вот полянка, вот лужок - Выходи-ка ты, дружок.</p>	<p>6. Шла веселая собака, Чики-брики-гав! А за ней бежали гуси, Головы задрав, А за ними - поросенок, Чики-брики-хрю! Чики-брики, повтори-ка, Что я говорю</p> <p>7. Покатилось колесо, Укатилось далеко. И не в рожь, И не в пшеницу, Катит в самую столицу. Колесо кто найдет, Тот ведет.</p> <p>8. Раз, два, три, четыре, пять, Шесть, семь, восемь, девять, десять, Выплыл ясный круглый месяц, А за месяцем луна, Мальчик девочке слуга. Ты, слуга, подай метлу, А я в карете подмету.</p> <p>9. Наша Маша рано встала Кукол всех пересчитала: Две матрёшки на окошке, Две Танюшки на подушке, Две Иринки на перинке, А Петрушка в колпачке на зеленом сундучке.</p>
ОРИЕНТИРОВКА ВО ВРЕМЕНИ		
Загадки	<p>1. Две сестрицы друг за другом Пробегают круг за кругом: Коротышка – только раз, Та, что выше – каждый час. (стрелки часов)</p> <p>2. Братцев этих ровно семь,</p>	<p>5. Запорошила дорожки, Разукрасила окошки. Радость детям подарила И на санках прокатила. (Зима)</p> <p>6. Протянулся мост на семь верст, А в конце моста - золотая верста. (Неделя)</p>

	<p>Вам они известны всем. Каждую неделю кругом Ходят братцы друг за другом. Попрощается последний – Появляется передний. (дни недели)</p> <p>3. Кто поляны белит белым, И на стенах пишет мелом, Шьет пуховые перины, Разукрасила витрины? (Зима.)</p> <p>4. Ежегодно приходят к нам в гости: Один седой, другой молодой, Третий скачет, а четвертый плачет. (Времена года)</p>	<p>7. Солнце печёт, липа цветёт. Рожь колосится, золотая пшеница. Кто скажет, кто знает, когда это бывает? (Летом)</p> <p>8. Зеленеет даль полей, Запевают соловей. В белый цвет оделся сад, Пчелы первые летят, Гром грохочет. Угадай Что за месяц это? (Май)</p> <p>9. Мы ходим ночью, ходим днём, Но никуда мы не уйдём. Мы бьём исправно каждый час, А вы, друзья, не бейте нас. (Часы).</p>
Скороговорки	<p>1. Три сороки – три трещотки Потеряли по три щетки: Три – сегодня, Три – вчера, Три – ещё позавчера.</p> <p>2. Вез корабль карамель, Наскочил корабль на мель, И матросы две недели Карамель на мели ели.</p> <p>3. Жук, над лужею жужжа, ждал до ужина ужа.</p> <p>4. По утрам мой брат Кирилл трёх крольчат травой кормил.</p> <p>5. Утром присев на зеленом пригорке, учат сороки скороговорки: картошка, картонка, карета, картуз, карниз, карандаш, карамель, карапуз.</p>	<p>6. Как на утренней, на зорьке, два Петра и три Федорки, соревнуются с Егоркой, говорить скороговорки.</p> <p>7. Зимним утром от мороза, на заре звенят березы, все озёра – зеркала, из зеленого стекла.</p> <p>8. С утра жужжу, цветы бужу, кружу, гужу и мёд вожу.</p> <p>9. Ежик ночью убежал, его никто не обижал. Он тосковал уже с утра, он тосковал уже вчера.</p> <p>10. На верхушке каланчи день и ночь кричат грачи.</p>
Пословицы и поговорки	<p>1. Сколько лет, сколько зим. 2. Утро вечера мудренее. 3. Час упустишь, годом не наверстаешь. 4. Обещанного три года ждут. 5. Лучше поздно, чем никогда 6. День да ночь — сутки прочь. 7. Вчера не догонишь. 8. Всеми своё время. 9. Что хорошо для вторника, не всегда можно использовать в среду.</p>	

<p>Считалки</p>	<p>1. Вышли мыши как-то раз Посмотреть который час. Раз-два-три-четыре, Мыши дернули за гири. Тут раздался страшный звон - Разбежались мыши вон.</p> <p>2. Завтра с неба прилетит Синий-синий-синий кит, Если веришь, стой и жди, А не веришь - выходи!</p> <p>3. Раз, два, три, четыре, пять, Надо солнышку вставать. Шесть, семь, восемь, девять, десять, Солнце спит, на небе месяц. Разбегайся кто куда, Завтра новая игра.</p> <p>4. Раз, два, три, четыре, пять, Шесть, семь, восемь, девять, десять, Выплывает белый месяц! Кто до месяца дойдёт, Тот и прятаться пойдёт! (Тот тогда водить пойдёт!)</p> <p>5. Раз, два, три, четыре, Пять, шесть, семь и восемь – Ходит баба с длинным носом, А за нею дед, Сколько деду лет? Говори поскорей, Не задерживай людей.</p>	<p>6. Федя – медя Съел медведя, Две коровы, три быка, Съел хромого гусака, Съел цыплёнка у ворот, Пошёл Федя в огород. В огороде месяц май, Выходи и догоняй!</p> <p>7. Я вчера летал в ракете, На далёкой был планете. Из ракеты той, друзья, Самый первый вышел я!</p> <p>8. Чет-нечет, чет-нечет, Чет-нечет дрова сечет, Чет-нечет блины печет, Чет-нечет пшено толчет. Все дела наперечет Переделал чет-нечет: А четиха - не чета Чет-нечету - не чета. Спит она и ночь, и день, Ей вздохнуть и то уж лень. А тому, кому водить, Тот пойдёт ее будить!</p> <p>9. Утром бабочка проснулась, Улыбнулась, потянулась, Раз - росой она умылась, Два - изящно покружилась, Три - нагнулась и присела, А четыре - улетела.</p>
------------------------	---	--