

ДА ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(Н И У « Б е л Г У »)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ТЕОРИИ, ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ ВЫСКАЗЫВАНИЙ НА УРОКАХ
РУССКОГО ЯЗЫКА**

Выпускная квалификационная работа
обучающей по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Профиль Начальное образование
очной формы обучения, группы 02021403
Марусич Альбины Александровны

Научный руководитель
к.п.н., доц.
Рождественская Р.Л.

БЕЛГОРОД 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1. Теоретико-методические основы развития речевых умений младших школьников в процессе создания высказываний на уроках русского языка.....	8
1.1. Характеристика понятия «речевые умения» в психолого-педагогической литературе.....	8
1.2. Особенности обучения младших школьников созданию высказываний на уроках русского языка.....	14
1.3. Современные подходы к развитию речевых умений младших школьников в процессе создания высказываний на уроках русского языка.....	23
Глава 2. Экспериментальная работа по развитию речевых умений младших школьников в процессе создания высказываний на уроках русского языка.....	33
2.1. Диагностика речевых умений учащихся экспериментального класса.....	33
2.2. Реализация педагогических условий по развитию речевых умений младших школьников в процессе создания высказываний.....	38
Заключение.....	53
Библиографический список.....	55
Приложение.....	60

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время начальная школа находится на этапе модернизации и обновления содержания образования. В связи с этим в системе начального обучения интенсивно развивается вариативность образовательных программ и учебно-методических комплексов (УМК), разрабатываются целостные модели образования, которые обеспечиваются комплектами учебников по всем предметам с 1 по 4 классы.

Научить детей правильной и красивой речи – сложная задача, требующая комплексного подхода, которая приобретает в настоящее время все большую актуальность в системе обучения русскому языку. От успешности ее решения во многом зависит качество дальнейшего обучения и воспитания младших школьников. В настоящее время система образования столкнулась с проблемой, что количество трудностей в обучении школьников неуклонно растет. Проблема развития речи традиционно рассматривается в теории и практике преподавания русского языка как одна из важнейших. Она всегда находилась и находится в центре внимания многих наук, изучающих деятельность человека: педагогики, психологии и филологии.

Основные понятия, лежащие в основе речевой деятельности – язык и речь – это инструменты познания, мышления и развития младших школьников. Язык – универсальное средство общения, речь – функция языка, его индивидуальное воплощение в конкретной практике. Это представление соответствует ожиданиям новой информационной эпохи, которая требует от человека коммуникативной грамотности как необходимой его характеристики в XXI веке. Такое понимание языка и речи соответствует и требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, которые реализуются в деятельностном подходе к организации учебного процесса (Антонова, 2006).

Успехи учащихся в связной речи обеспечивают и в большей мере определяют успех в учебной работе по всем предметам, в частности способству-

ют формированию полноценного навыка чтения и повышению орфографической грамотности.

Разработкой вопросов, связанных с развитием речевых умений младших школьников занимались А.И. Баранов, О.М. Казарцева, В.И. Капинос, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов, М.Е. Львова, Т.Г. Рамзаева, Н.С. Светловская, М.С. Соловейчик, Е.И. Пассов и др. В своих исследованиях педагоги подчеркивают значение практики речевого общения для усвоения ребенком родного языка.

Недостаточное владение речевой деятельностью является объективной причиной, которая не дает возможности человеку свободно участвовать в жизни общества. Научиться ясно и грамматически правильно говорить, обладать хорошо поставленным голосом, излагать собственные мысли в устной и письменной форме, выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами, соблюдать речевую культуру необходимо каждому.

К сожалению, в школьной практике целенаправленная работа по развитию речевых умений младших школьников не проводится на уроках русского языка или проводится в малом объеме. Учителя начальных классов недостаточно уделяют внимания этой проблеме.

В связи с вышеизложенными фактами мы решили остановить свой выбор на следующей теме выпускного квалификационного исследования: «Развитие речевых умений младших школьников в процессе создания высказываний на уроках русского языка».

Проблема исследования: каковы педагогические условия эффективного развития речевых умений младших школьников в процессе создания высказываний на уроках русского языка.

Решение данной проблемы составляет **цель** настоящего исследования.

Объект исследования: речевые умения младших школьников.

Предмет: педагогические условия развития речевых умений младших школьников в процессе создания высказываний на уроках русского языка.

Гипотеза исследования: развитие речевых умений младших школьников в процессе создания высказываний на уроках русского языка будет эффективным, если:

1) обеспечивается коммуникативно-деятельностная направленность в обучении речи;

2) проводится работа с комплексом речевых умений: информационно-содержательных, структурно-композиционных, изобразительно-выразительных с учётом трёх сторон текста (внутренней, структурной, внешней), а также умениями, направленными на его совершенствование.

В соответствии с объектом и предметом исследования были поставлены следующие **задачи:**

1) изучить теоретическую и методическую литературу по теме исследования и установить степень разработанности исследуемой проблемы;

2) изучить педагогический опыт по предмету исследования, имеющийся в школьной практике;

3) организовать экспериментальную работу по развитию речевых умений учащихся в начальной школе.

Методы исследования:

- теоретический анализ научно-методической литературы;
- изучение педагогического опыта;
- диагностическое тестирование;
- анализ продуктов деятельности учащихся;
- моделирование учебного процесса;
- метод математической и графической обработки результатов исследования.

База исследования: 3 класс МОУ «Герасимовская СОШ» Валуйского района Белгородской области.

Практическая значимость выпускного квалификационного исследования заключается в определении и апробации педагогических условий,

направленных на развитие речевых умений младших школьников в процессе создания высказываний на уроках русского языка, которые могут быть рекомендованы для практического использования на уроках русского языка в школьной практике.

Апробация результатов исследования осуществлялась в ходе участия в научно-практической интернет-конференции с международным участием «Развитие личности в образовательном пространстве» (Белгород, НИУ «БелГУ», 29-30 марта 2018 г.).

Структура выпускного квалификационного исследования включает введение, две главы, заключение, библиографический список, приложения.

Во введении обосновывается актуальность избранной темы исследования; определяются проблема, цель и задачи, гипотеза, определен перечень методов исследования.

В первой главе «**Теоретико-методические основы развития речевых умений младших школьников в процессе создания высказываний на уроках русского языка**» раскрывается понятие «речевые умения»; характеризуются группы речевых умений; описывается педагогический опыт в развитии речевых умений младших школьников в процессе создания высказываний на уроках русского языка.

Во второй главе «**Экспериментальная работа по развитию речевых умений младших школьников в процессе создания высказываний на уроках русского языка**» представлено описание экспериментального исследования, проведенного в начальной школе.

В заключении подтверждается актуальность темы исследования, приводится краткое обобщение степени разработанности и перспектив изучения проблемы, формулируются выводы.

Библиографический список включает 50 источников.

В приложении содержатся диагностические материалы экспериментальной работы и конспекты уроков русского языка по теме исследования.

Выпускная квалификационная работа содержит таблицы и диаграммы, отражающие результаты экспериментальной работы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ ВЫСКАЗЫВАНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

1.1. Характеристика понятия «речевые умения» в методической литературе

Развитие речи учащихся было и остается одной из важнейших задач начальной школы. Работа по развитию речи состоит в том, чтобы научить детей свободно и правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме. Конкретное решение этой задачи осуществляется путем формирования у учащихся совокупности речевых умений, которые позволяют воспринимать высказывание, передавать его содержание и создавать свое собственное.

В современной методике обучения русскому языку реализуется коммуникативно-деятельностный подход, обеспечивающий создание особого пространства учебной деятельности, в котором ученик самостоятельно ориентируется в деятельности учения и выбирает собственные способы освоения учебного материала, включается в коллективный поиск истины, высказывается, аргументирует свою точку зрения, выслушивает и понимает альтернативные точки зрения. Роль учителя при таком подходе – коррекция зоны ближайшего развития ученика, уровня его продвижения в теме.

Главная особенность современного урока русского языка – сотворчество учителя и ученика в познании, в осмыслении языковых явлений. На уроках должна постоянно звучать живая речь. Не формулировка правил и исключений из них, а художественные тексты и высказывания самих ребят (Алимбекова, 2002, 27).

ФГОС НОО подчеркивает необходимость «овладения младшими школьниками первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка и правилах речевого этикета; умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать

адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач» (ФГОС НОО, 2018).

Речь – один из видов общения, которое необходимо людям в их совместной деятельности, в социальной жизни, в обмене информации, в познании, образовании, она обогащает человека духовно, служит предметом искусства.

Термин «Речь» имеет следующие значения:

1) речь является процессом выражения мыслей, чувств, желаний человека посредством языка с целью воздействия на других людей в ходе общения в различных видах деятельности и общественных отношений;

2) речью называют также продукт или результат этой деятельности – высказывание, текст, который предполагает наличие определенной внутренней (смысловой), внешней (языковой) и конструктивной (структурной) связи отдельных его частей;

3) речь как жанр устного, ораторского выступления (Рождественская, 2013, 7-8).

В словаре Д.Н. Ушакова умение определяется как «способность делать что-нибудь, основанная на знании, опытности, навыке» (Ушаков, 2005, 637). В толковом словаре С. И. Ожегова умение обозначается как «навык в каком-н. деле, опыт» (Ожегов, 2010, 421). Из этого можно сделать вывод о том, что знание является необходимым условием формирования умения.

Речевое умение – особая способность человека, которая становится возможной в результате развития речевых навыков. Леонтьев А.А. считает, что навыки – это «складывание речевых механизмов», а умение – это использование данных механизмов для различных целей. Навыки обладают устойчивостью и способностью к переносу в новые условия, на новые языковые единицы и их сочетания, а это означает, что речевые умения включают комбинирование языковых единиц, применение последних в любых ситуациях общения и носят творческий, продуктивный характер. Следовательно, разви-

вать языковую способность ребенка – значит развивать у него коммуникативно-речевые умения и навыки (Леонтьев, 2010, 74).

Речевое умение есть способность учащегося участвовать в различных видах речевой деятельности на основе приобретенных знаний и сформированных навыков. Умения характеризуются осознанностью, самостоятельностью, продуктивностью, динамизмом.

М.Р. Львов к речевым умениям (ученый называет их «умениями связной речи») относит следующие: выбирать тему, формулировать ее, выделять подтемы (микротемы), раскрывать тему с разной степенью полноты; ставить перед собой цель изложения, определять его задачу, идею; работать над композицией изложения, составлять план изложения, корректировать его; подготавливать языковые средства – словарь, обороты речи, изобразительные средства, составлять наброски, фрагменты текста; придерживаясь плана; соблюдать при этом требования языковой нормы в отборе слов, в построении предложений и текста (Львов, 1975, 170).

Различают четыре вида речевых умений:

- 1) умение говорить, т.е. излагать свои мысли в устной форме;
- 2) умение аудировать, т.е. понимать речь в ее звуковом оформлении;
- 3) умение излагать свои мысли в письменной речи;
- 4) умение читать, т.е. понимать речь в ее графическом изображении.

Речь, по мнению психологов (А.Н. Леонтьев, И.А. Зимняя и др.), является своеобразной деятельностью, речевой деятельностью. Признание данного факта положило начало новому походу к работе по развитию речи – с позиции речевой деятельности. В методике этот подход используется для обеспечения эффективной работы по развитию речевых умений младших школьников (Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева и др.).

Методика развития речи использует данные отраслей психологической науки (педагогической, социальной). Так, широко известные положения Л.С. Выготского о «зонах ближайшего» и «актуального» развития объясняют

взаимосвязь обучения и развития речи. Обучение речи должно «забегать вперед» и вести за собой развитие. Детей следует обучать тому, что они не могут усвоить сами, без помощи взрослого (Выготский, 1995, 348).

Речевая деятельность представлена двумя речевыми процессами:

- 1) созданием высказывания (устного или письменного), которое связано с процессами говорения и письма;
- 2) восприятием речи, т.е. со слушанием и чтением.

Данные речевые процессы предполагают обязательное овладение учащимися определенными речевыми умениями на каждом этапе речевой деятельности.

Перечень речевых умений, обеспечивающих создание высказываний (по М.С. Соловейчик):

- 1) умение ориентироваться в ситуации и содержании общения, т.е. осознавать общее коммуникативное намерение или мотив общения (спросить, сказать, побудить); задачу речи (говорю или пишу, чтобы поделиться мыслями, чувствами, чтобы сообщить точные сведения, чтобы воздействовать на образ мыслей, чувства, поведение собеседника); особенности адресата (к кому обращаюсь: к близкому, знакомому или постороннему человеку, равному по возрасту, положению или нет, одному-двум или многим людям); предмет речи (о чем собираюсь говорить или писать); общий замысел, основную мысль (что хочу донести);

- 2) умение планировать высказывание, т.е. намечать: ход развития основной мысли: микротемы, их последовательность; ведущий тип речи (повествование, описание, рассуждение), жанр; общие требования к отбору содержания и языковых средств с учетом задачи речи и адресата, замысла, типового значения жанра;

- 3) умение создавать высказывание, устное или письменное, т.е. развивать тему и основную мысль, отбирая необходимое содержание с учетом ситуации общения, замысла, типа речи, жанра, распределяя по мик-

ротемам, организуя в рамках каждой из них; выбирая языковые средства, формулируя каждую мысль, конструируя предложения с учетом замысла и логики его развития, стиля, типа речи, жанра и требований культуры речи;

4) умение осуществлять контроль над речью: оценивать соответствие высказывания ситуации общения, замыслу, требованиям культуры речи и речевого поведения; воспринимать или предполагать реакцию партнера (степень понимания, отношение и т.д.); совершенствовать высказывание по ходу его создания и после (Соловейчик, 1988, 250).

В работах М.С. Соловейчик даётся перечень речевых умений, обеспечивающих восприятие высказываний:

1) умение ориентироваться в ситуации и содержании общения:

а) осознавать свое коммуникативное намерение (есть ли желание вступить в активное общение или нет);

б) по отдельным признакам (заглавию, концу, внешним приметам) предполагать предмет речи, общий характер речевого произведения;

2) умение планировать дальнейшие речевые действия: уточнять задачу восприятия (предельно полно «вычерпать» информацию или взять ее частично), подготовиться к возражению или творческому развитию мысли; поддерживать собеседника или продумать способ воздействия на него и т.д.);

3) умение проникать в смысл высказывания:

а) умение понимать значение слов, форм слов, конструкций, интонации, мимики, жестов;

б) умение реагировать на эти сигналы текста и собеседника;

в) умение анализировать состав микротем и формулировать общую тему высказывания;

г) умение определять логику развития мысли автора речи и его основную мысль, прямо сформулированную в тексте; раскрыть мысль, не сформулированную прямо в тексте (подтекст);

д) умение чувствовать общую тональность высказывания; отношение говорящего к предмету речи;

4) умение осуществлять самоконтроль за восприятием речи; осознавать степень понимания высказывания; оценивать соответствие внутренней установке и задаче восприятия; пользоваться приемами совершенствования понимания текста (возвращаться к прочитанному, выяснить значения непонятных слов, ставить вопросы к прочитанному и т.д.) (Соловейчик, 1979, 45-49).

Переход от мысли к речи и от речи к мысли требует преобразования или, как говорят психологи, перекодирования информации.

Перекодирование бывает двух видов: при восприятии (слушании, чтении) происходит операция свертывания словесной информации в «смысловой сгусток»; при воспроизведении речи (говорении, письме) – операция расчленения «смыслового сгустка» на слова. Обе операции протекают во внутренней речи, они сложны, и дети овладевают ими не сразу. Особенно труден для них процесс расчленения мысли, оформления ее в словах. Мысль не поступает во внутреннюю речь в готовом виде; именно здесь, во внутренней речи, она «формируется и формулируется» (Выготский, 1995, 265).

Таким образом, речевая деятельность является ведущим средством формирования умений и навыков. Она представляет собой словесное воспроизведение человеком наблюдаемых и выполняемых им действий, а также воспроизведение образа действия, которое требуется совершить (внутренняя речь).

Можно утверждать, что формирование речевых умений является главной задачей в обучении языку, ибо от уровня сформированности умений зависит эффективность участия обучающегося в речевом общении.

1.2. Особенности обучения младших школьников созданию высказываний на уроках русского языка

Коммуникативно-деятельностная направленность является приоритетной на уроках, предназначенных для обучения речи и развития речевых умений младших школьников на уроках русского языка.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ориентирует на то, что современный младший школьник должен «осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах» (ФГОС НОО, 2018).

Школьники овладевают умениями, последовательно продвигаясь от простейших к более сложным, устанавливая связи между ними. Осознание связей и зависимости между фактами, событиями, явлениями развивает мышление школьников. Успех дела будет обеспечен тогда, когда каждое упражнение, каждое новое умение, которым овладевают учащиеся, будет представлять собой необходимое звено в цепи упражнений, в их системе. Необходимо предусмотреть постепенное расширение, обогащение всех тех умений, о которых было сказано выше.

Сегодня необходимо гармонично сочетать учебную деятельность, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активностью. Поэтому современный урок должен предоставлять условия для развития речи учащихся и их творческих способностей.

Например, Л.Ф. Климанова отмечает, что отличительной особенностью курса русского языка на современном этапе является коммуникативно-познавательная основа. Урок русского языка должен иметь ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, охватывающую три аспекта изучения родного языка: систему языка, речевую деятельность и

литературный текст, что обеспечивает реализацию в обучении системно-деятельностного подхода. Целостное изучение родного языка в начальной школе будет реализовано за счёт трех принципов:

- 1) коммуникативного;
- 2) познавательного;
- 3) принципа личностной направленности обучения и творческой активности учащихся (Климанова, 2014, 15).

Коммуникативный принцип предусматривает: осмысление и реализацию основной функции языка:

- 1) быть средством общения;
- 2) развитие умения ориентироваться в ситуациях общения (понимать цель и результат общения собеседников, контролировать и корректировать свою речь в зависимости от ситуации общения);
- 3) знакомство с различными системами общения (устными и письменными, речевыми и неречевыми);
- 4) формирование представления о тексте как результате (продукте) речевой деятельности;
- 5) развитие у учащихся желания (потребности) создавать собственные тексты различной стилевой направленности: деловой (записки, письма, объявления и др.), художественной (рассказ, стихотворение, сказка) (Климанова, 2014, 15).

Программа по русскому языку для начальных классов по учебно-методическому комплексу «Перспектива» (авторы Л.Ф. Климанова, Т.В. Бабушкина) ориентирует на выработку умений точно и ясно выражать свои мысли в речи, решать в процессе общения ту или иную речевую задачу (одобрить, объяснить, выразить удивление, подтвердить мысль собеседника и т.д.), держать в поле внимания содержание речи и форму её выражения. Помимо общих представлений о тексте, ученики получают первые сведения о различных типах текстов (повествование, описание, рассуждение), начина-

ют осмысливать роль слова в художественном тексте, работают с заглавием и составляют план (с помощью учителя), наблюдают за стилистическими особенностями художественных и научно-познавательных текстов. Рассмотрение языка как средства общения в конкретных коммуникативно-речевых ситуациях и текстах (научных, деловых, художественных) помогает детям представить язык целостно, что повышает мотивацию в обучении родному языку.

Все речевые умения тесно связаны между собой. Особенность данного обучения состоит в том, что оно строится с учётом связей между формируемыми умениями. Усвоение этих связей учащимися рассматривается как одно из важнейших условий осознанного овладения ими, и, следовательно, овладения текстом и речью в целом (Климанова, 2014, 19).

Чтение и письмо – это речевые умения и навыки, опирающиеся на систему языка, на знание его фонетики, грамматики, лексики, орфографии, на навыки построения собственно речи и восприятия речи других людей. Письменная речь всегда строже устной, в ней отчетливо видны все ошибки и недочеты, столь характерные для младших школьников. Письменная речь имеет свои особенности в построении фраз, в отборе лексики, в использовании грамматических форм. Овладевая письменной речью, дети усваивают особенности текстов – повествования, описания, рассуждения, знакомятся с их стилистическими различиями.

В программе по русскому языку по учебно-методическому комплексу «Начальная школа XXI века» сказано, что ведущими характеристиками выпускника начальной школы являются его способность самостоятельно мыслить, анализировать любой вопрос; умение строить высказывания, выдвигать гипотезы, отстаивать выбранную точку зрения; наличие представлений о собственном знании и незнании по обсуждаемому вопросу. Отсюда две методические особенности программы. Так, работая с УМК «Начальная школа XXI века», школьник осваивает принципиально другую роль – «исследова-

тель». Такая позиция определяет его заинтересованность процессом познания. А также усиление внимания к творческой деятельности учащихся, основанной на инициативе и самостоятельности каждого школьника (Иванов, 2015, 11).

Сформированные коммуникативные умения, связанные с созданием текста вообще, текста определённого типа, являются опорными при обучении младших школьников созданию устного ответа.

В процессе обучения учитель должен учитывать, что «между письменной и устной речью много общего: один и тот же словарь, одни и те же способы связи слов и предложений, в основе обеих форм речи лежит внутренняя речь, в которой начинает формироваться мысль» (Иванов, 2015, 11).

Однако подлинная устная речь создаётся в момент говорения.

В работах Т.А. Ладыженской выделяются следующие признаки устной речи:

- 1) говорящие и слушающие не только слышат, но и часто видят друг друга;
- 2) устная речь во многих случаях зависит от реакции слушателей, может изменяться в зависимости от этой реакции;
- 3) говорение рассчитано на слуховое восприятие;
- 4) говорящий говорит набело, исправляя на ходу изложения лишь то, что сумеет заметить в процессе речи (Ладыженская, 1998, 240).

В процессе работы над устными ответами формируется устная связная речь книжного типа, что имеет большое значение в учебной деятельности и способствует развитию умения выступать перед аудиторией.

При обучении школьников устным высказываниям на учебные темы целесообразно познакомить с особенностями устного ответа. Для этого анализируются тексты-образцы с точки зрения их целей, содержания структуры языка. Затем выполняются специальные задания, с помощью которых формируются умения создавать структурно-смысловые части устного ответа.

Проводится анализ разнообразных текстов-образцов с целью определения последовательности речевых действий и языковому оформлению своей речи. Задания также вырабатывают умение использовать слова и речевые формулы, которые служат средствами связи между отдельными частями устного ответа.

Основная задача по развитию речи на уровне текста состоит в том, чтобы научить детей свободно и правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме. Конкретное решение этой задачи осуществляется путем формирования у учащихся совокупности речевых умений, которые позволяют воспринимать высказывание, передавать его содержание и создавать свое собственное. Общим при этом является то, что и при восприятии и передаче содержания, и при создании своего высказывания действия учащихся направлены на текст, на такие его стороны, как содержание, построение и речевое оформление.

В соответствии с тремя сторонами текста выделяются следующие речевые умения:

1) информационно-содержательные, включающие умения получить информацию для высказывания, раскрыть тему и главную мысль в изложении и сочинении: умение воспроизводить текст с учетом его темы, подчинять свое высказывание основной мысли;

2) структурно-композиционные, предлагающие умения правильно строить текст: связность и последовательность изложения, умение при восприятии текста разделить его на структурные части в зависимости от вида текста (описание, повествование, рассуждение), умение устанавливать в тексте связи между предложениями;

3) изобразительно-выразительные, связанные с использованием языковых средств и обеспечивающие точность выражения мысли в соответствии с целями высказывания и типом речи: умения использовать изобразительно-

выразительные средства в своих высказываниях, умение правильно употреблять грамматические формы слов, синонимы, антонимы;

4) умения, направленные на совершенствование текста (редактирование его содержания, структуры и речевого оформления): умения в соответствии с замечаниями учителя уточнять содержание текста, учитывая его тему; правильность передачи информации, объем каждой части и связь между ними, правильность построения предложений и связь между предложениями в тексте, точность употребления слов, правильность их написания (Соловейчик, 1993, 287).

Развитие речи учащихся, совершенствование у них способности к полноценной речевой деятельности во всех ее видах и формах – главная задача обучения родному языку. Принято выделять два основных направления в работе по развитию речи младших школьников:

1) обучение формулированию мыслей в соответствии с требованиями культуры речи (работа в области культуры речи);

2) обучение восприятию и созданию высказывания в устной и письменной форме (совершенствование собственно речевой деятельности).

Культура речи представляет собой такой выбор и такую организацию языковых средств, которые в определённой ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач. Таким образом, культура речи содержит три составляющих компонента: нормативный, коммуникативный и этический.

Нормативный компонент связан с таким качеством речи, как правильность, которая предполагает соответствие языковой структуры речи действующим нормам языка на всех его уровнях.

Коммуникативный компонент обеспечивается выбором адекватной языковой формы для выражения конкретного содержания в реальной ситуации речевого общения в соответствии с коммуникативными задачами.

Чтобы адресат адекватно воспринимал речь говорящего (пишущего), был заинтересован в получении информации, речь должна обладать рядом качеств: точностью, логичностью, богатством, выразительностью, чистотой, уместностью.

Этический компонент включает знание и применение правил речевого поведения в конкретных речевых ситуациях (Соловейчик, 1986, 21).

На уроках русского языка особое внимание уделяется нормативному и коммуникативному компонентам в речи детей.

Задача педагога – учить школьников правильной и хорошей речи. Это значит предупреждать и исправлять в речи учащихся ошибки (нарушение требования правильности речи, норм литературного языка) и недочеты (нарушения требования коммуникативной целесообразности).

При планировании такой работы на уроках русского языка в начальной школе нужно учитывать, какие нарушения типичны для речи детей, и использовать возможности изучаемого грамматического материала для их предупреждения. Систематизация речевых ошибок может осуществляться на разных основаниях: в зависимости от причины нарушения, от того, какое требование речи нарушается или в какой языковой единице проявляется нарушение.

Формулировать мысли в соответствии с требованиями культуры речи школьникам помогут специальные упражнения:

- 1) наблюдение за употреблением средств языка в образцовом тексте:
 - а) найдите слова, помогающие представить (увидеть) вашего друга (высокий, кареглазый, темно-русые волосы, приветливая улыбка);
 - б) найдите слова, которые помогают автору показать, какие разные бывают листья. Выпишите их парами. Что можете о них сказать? (антонимы). Часто по листьям можно узнать растение. Листья бывают крохотные и громадные, гладкие с восковым налетом и мохнатые, тонкие и мясистые. Края у листьев то ровные, то с мелкими зубчиками, а то с причудливыми выемками;

2) редактирование высказывания с точки зрения использования в нем языковых средств.

В качестве дидактического материала для редактирования привлекают фрагменты текстов, отдельные предложения из творческих работ школьников и специально подобранные или составленные учителем речевые материалы. Учащимся предлагаются задания найти и исправить ошибку:

а) исправьте ошибки и объясните, чего не знали ученики, их допустившие (На обед нам давали вареную картофель. Мы увидели на дереве огромный дупло);

3) конструирование единиц из заданных элементов более низкого уровня. Материал для таких упражнений подбирается с учетом типичных затруднений в определении рода некоторых существительных: заимствованных, особенно несклоняемых (кофе, какао, кенгуру), существительных с нулевым окончанием и основой на мягкий согласный (тюль, шампунь, рояль, вермишель);

а) составьте предложение со словосочетаниями холодный ветер и ледяной. Учитель записывает на доске по одному предложению с каждым словосочетанием, выбрав такие, где замена словосочетаний невозможна или неуместна.

Например, детям предлагается задание: поменяйте в предложениях словосочетания, которые были вам даны. При выполнении этого упражнения ведется работа над точностью выражения мысли (конструирование сопровождается трансформацией);

4) трансформация конструкций: замена, пропуск слов, изменение порядка слов в предложении (заменить прилагательные синонимами, антонимами; исключить из текста/предложения прилагательные, сопоставить исходный и новый тексты/предложения);

5) самостоятельный подбор слов, составление словосочетаний, предложений с заданным предметом речи, для выражения определенной мысли:

а) найдите имена прилагательные, которые помогут вам рассказать о Екатеринбурге, например, жителям Иркутска. Составьте с ними словосочетания;

б) какие слова помогут тебе охарактеризовать твое домашнее животное? Составь с ними предложение (Капинос, 1993, 17-19).

Представленные упражнения помогут учащимся пополнить свой словарный запас и будут способствовать предупреждению ошибок и недочетов в их употреблении.

Таким образом, на современном этапе развития образования коммуникативно-деятельностная направленность является приоритетной на уроках, предназначенных для обучения речи и развития речевых умений младших школьников на уроках русского языка. Основная задача состоит в том, чтобы научить детей свободно и правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме. Конкретное решение этой задачи осуществляется путем формирования у учащихся совокупности речевых умений, которые позволяют воспринимать высказывание, передавать его содержание и создавать свое собственное.

При создании своего высказывания действия учащихся направлены на текст. В соответствии с тремя сторонами текста выделяются следующие речевые умения: информационно-содержательные, структурно-композиционные, изобразительно-выразительные и умения, направленные на совершенствование текста, в соответствии с которыми и рекомендуется обучать младших школьников созданию собственных высказываний.

1.3. Современные подходы к развитию речевых умений младших школьников в процессе создания высказываний на уроках русского языка

Развитие речи всегда рассматривалось как одна из самых важнейших задач школьного обучения родному языку. Однако успешно решить эту задачу школе пока что не удается. Это обусловлено рядом причин. Во-первых, начальная школа концентрировала свои усилия на формирование элементарных представлений о языке как «средства выражения мысли». Но это совсем не то же, что обучение языку как средству общения и тем более – обучение самому общению посредством языка. Во-вторых, работа по развитию речи сводится к формированию умений строить устные и письменные монологические высказывания – продуктивные (сочинения) и репродуктивные (изложения). Фактически вне поля зрения остается диалогическая речь, не выясняется специфика разных видов речевой деятельности (говорения, слушания, письма, чтения). В-третьих, обучение продуцированию монологических текстов осуществляется вне реальной коммуникативной ситуации. Перед ребенком не возникает конкретная коммуникативная задача (кому и зачем предназначен создаваемый текст), его действия оказываются немотивированными. В-четвертых, в процессе обучения не выделяются ни те умения (действия), овладение которыми необходимо для успешного решения коммуникативных задач, ни та речевая ситуация, в рамках которой может быть обеспечено овладение этими умениями. В-пятых, школа стремится обеспечить развитие речи исключительно за счет практических упражнений, не уделяя внимания выделению и осознанию закономерностей речевой деятельности, условий и способов её осуществления (Репкин, 1992, 34-35).

Таким образом, обучение речи имеет определенные недостатки. Как отмечает Н.И.Жинкин, основная трудность развития речи в школе состоит в том, что ситуация урока снимает естественную коммуникативность

речи. Есть только один способ освободиться от этого недостатка: сформировать потребность в коммуникации» (Жинкин, 1996, 105).

Задача учителя в том и состоит, чтобы превратить «искусственное говорение» в естественное высказывание, направленное на достижение реальной цели. Как пишет В.И. Капинос, «чтобы приблизить обучение к естественным условиям общения, надо ввести учащегося в речевую ситуацию и научить его ориентироваться в ней» (Капинос, 1978, 64).

В школьной практике накоплен разнообразный педагогический опыт по обучению созданию высказываний.

Так, например, учитель начальных классов Г.В. Стогнеева отмечает, что создание речевых ситуаций – это один из методических приемов, позволяющих эффективно работать над развитием речи учащихся на уроке. В рамках таких ситуаций развертываются и интенсивно осваиваются виды речи, включенные в структуру учебного диалога (говорение, слушание). При достаточной развернутости такого диалога относительную самостоятельность приобретает и устный монолог. Естественно, что содержательная сторона этих видов речи ограничивается предметным содержанием учебных задач. Однако она может быть существенно расширена путем постановки перед учениками других доступных им задач (игровых, практических, конструктивно-технических, художественно-эстетических и т.д.), решение которых требует осуществления согласованных действий.

В педагогической литературе говорится, что среди речевых ситуаций, складывающихся на уроке, может быть выделено 2 вида: естественные и искусственные или специально – создаваемые учебно-речевые ситуации.

Естественными учебными речевыми ситуациями на уроках русского языка можно считать ответы учащихся на вопросы по грамматико – орфографическому материалу, упражнения, связанные с обнаружением и исправлением ошибок, доказательства, объяснения, формулировки орфографических правил и т.д.

Примерами искусственных или специально создаваемых речевых ситуаций могут быть такие: озвучивание картинок, то есть произнесение монологов за героев, изображенных на картинке, воображаемый рассказ об увиденном кому-то из близких, когда материалом для рассказа служит содержание картинки.

Учитель приводит фрагмент урока по созданию на уроке русского языка речевой ситуации при изучении темы «Предложение». Детям предлагается такое задание:

- У вас набор сюжетных картинок по теме: «Как дети отдыхали летом». Представьте себе, что это не картинки, а ваши фотографии. Вы показываете фотографии кому-то из своих друзей и рассказывает о том, как отдыхали летом, а вашему другу (подруге) очень интересно. Он спрашивает вас, интересуется. Вот что получилось. Говорит один ученик:

- Я, мой младший брат и мама поехали на дачу. Вот это мы около дома стоим. Летом было очень жарко, и мы часто купались. На этой фотографии плавает на матрасе мой младший братик.

- А в лес вы ходили? (Вопрос задает друг).

- Ходили. Грибов было очень много. Вот на этой фотографии я стою с белым грибом.

- А маме вы помогали?

- Да. Смотри, я вырываю сорняки, а мой братик поливает цветы из маленькой лейки. Цветы у нас были самые красивые. Вечером мы читали книги и играли в настольные игры. Нам с братом очень понравилось отдыхать в деревне!

После беседы дети записывают в тетради 3 – 4 наиболее удачных предложения с разными знаками препинания.

Ещё один пример создания речевой ситуации:

- Представьте себе, что после уроков мы отправились на экскурсию на автомобильный завод. Кто работает в цехах? Что делают рабочие? Что помо-

гает людям выполнять работу быстро и чётко? Давайте выйдем на улицу, во двор завода. Что мы видим во дворе? Что произойдет с машинами потом? Какое у вас впечатление после посещения автомобильного завода? Учитель выслушивает несколько рассказов учеников.

При проведении такой работы нужно обязательно добиваться, чтобы ребёнок передавал свое отношение к происходящему. А для этого необходимо вызвать у него интерес, желание поделиться своими мыслями, причем не только рассказывать самому, но и слушать рассказ своего товарища. Кроме того, важно создать в классе доброжелательную атмосферу, атмосферу заинтересованности, внимания и уважения. Задача учителя и состоит в том, чтобы «оттачивать» эти речевые умения, но на разных этапах обучения делать это на речевом материале, различном с точки зрения стиля, типа, формы речи, жанра, объёма, предметного содержания, характера построения текста и т.д. (Стогнеева, 2016, 2).

Другую классификацию речевых ситуаций описывает А.К. Михальская, которая подразделяет их на две группы. В первую группу входят компоненты, образующие «сцену действия» – тип и жанр речевого события, его тема, место, время общения и другие, значимые для данной ситуации «внешние» компоненты. Во вторую группу входят характеристики участников общения – социальный статус, роли, намерения (мотивы), цели, взаимоотношения, взаимоожидания партнеров, строящиеся на правилах и нормах социально-речевого поведения, принятые в данном социуме и в социальной группе в частности (Михальская, 1996, 416).

Далее, важнейшими составляющими речевой ситуации являются мотивы и цели общения младших школьников.

Организация целенаправленной работы над речевыми ситуациями на уроках устной (разговорной) речи может и должна способствовать формированию и развитию у детей способности анализировать компоненты ситуации общения, модели речевого и неречевого поведения

участников – т.е. ориентироваться в конкретной ситуации общения. Использование же речевых ситуаций на уроках как способа обучения позволит формировать у учащихся адекватные образцы речевой деятельности в различных ситуациях общения, развивать коммуникативную активность учащихся и обеспечивать коммуникативно-деятельностный подход на уроках русского языка.

Педагог Н.Д. Десяева отмечает, что прежде чем дети сами начнут создавать высказывания, необходимо научить их работать с готовыми текстами, т.к. анализируя и создавая те или иные речевые произведения, младшие школьники испытывают некоторые затруднения. Важно обращать особое внимание на то, что грамматическая связанность компонентов текста важна не сама по себе, а для выражения его смысловой целостности (смыслового единства). Именно поэтому любой недочет в структуре текста приводит к разрушению текста как единства (смыслового и грамматического).

По мнению Н.Д. Десяевой, важно обратить внимание школьников на то, что понимание текста должно быть обосновано. В I и II классах ребенок может дать такое обоснование в диалоге (отвечая на вопросы «О чем данный текст?», «Почему ты так считаешь?»). Но в III и IV классах ученик способен дать развернутый ответ на вопрос: «Как ты понимаешь смысл данного текста?» Причем обучать интерпретации как особому высказыванию о тексте целесообразно именно на уроках русского языка, предлагая ученикам небольшие тексты: высказывания о языке, пословицы, краткие притчи, лирические стихотворения и др. При этом важно формировать у младших школьников представление о толковании текста как особом типе текста, жанре, в котором есть такие части:

- 1) мнение о тексте;
- 2) обоснование или пояснение своей точки зрения (с приведением примеров из толкуемого текста). Кроме того, толкование обязательно имеет зачин: «Писатель имел в виду, что...»; «Писатель подразумевал, что...»;

«Я считаю, что эти слова нужно понимать так: ...» и др.) (Десяева, 2014, 48-49).

В своей статье «Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на уроках русского языка» С.В. Петрова в журнале «Начальная школа» отмечает, что «в методике преподавания русского языка не теряет своей актуальности проблема речевого развития младших школьников, совершенствования их речевой культуры. Одной из основных задач языкового образования учащихся начальной школы является формирование у них коммуникативной компетенции». Светлана Владимировна указывает, что «одним из наиболее эффективных средств развития коммуникативных УУД учащихся начальной школы может стать моделирование речевых ситуаций. Младшие школьники в конкретной ситуации общения, максимально приближенной к реальным условиям, должны решить свои коммуникативные задачи. Для этого им необходимо подобрать этикетные формулы, подходящие для ситуации общения, учесть пол и возраст коммуникантов, степень знакомства с ними, их социальный статус, составить свое высказывание, подготовиться к произнесению его в устной форме (Петрова, 2013, 39).

Речевые высказывания (действия) участников коммуникативной ситуации, играющих те или иные роли, обычно представляют собой стереотипные фразы. Так, учитель, предлагая учащимся выступить в роли одного из участников речевой ситуации, задает ему конкретную развивающую программу речевых действий. Речевые ситуации могут быть традиционными и нетрадиционными. Традиционные (стандартные) характеризуются набором повторяющихся элементов, для их речевого воплощения используются стереотипные языковые формулы; эти речевые ситуации построены на языковых клише, которые используются чаще всего в готовом виде. Учителю следует начинать работу на уроках русского языка с обращения к традиционным речевым ситуациям, поскольку они в большей степени знакомы учащимся и процесс формирования коммуникативных УУД будет проходить более

успешно. Существуют определенные требования к высказываниям, которые учащиеся продуцируют в процессе моделирования речевых ситуаций: они должны быть небольшого объема, лаконичными, связными, точными и стилистически оправданными с точки зрения словоупотребления, в структуре высказывания должны использоваться этикетные формулы. Так, учащимся можно предложить реализовать в живом общении следующие речевые ситуации: «Представление гостя ученикам класса», «Поздравление одноклассника с наградой за достижения в учебной деятельности», «Организация небольшой экскурсии по школе», «Разговор по телефону». Это также могут быть различные коммуникативные ситуации, когда перед учащимися стоит задача поприветствовать разных участников общения и побудить их к какой-либо деятельности, пригласить участников общения для участия в каком-либо мероприятии, выразить просьбу, извиниться, дать совет, сказать слова поддержки человеку, оказавшемуся в сложной жизненной ситуации, и т.д. (Петрова, 2013, 40-41).

Учитель начальных классов Н.К. Сайнудинова в своей статье «Развитие связной речи на уроках русского языка» пишет, что «в учебно-методическом комплекте «Начальная школа XXI века» большое внимание уделяется системе работы по развитию связной речи, которая реализуется не только на уроках русского языка и литературного чтения, но и на других уроках». Так же педагог отмечает, что «в I классе все первое полугодие школьники обучаются грамоте, поэтому регулярно проводить специальные уроки развития речи не представляется возможным. Однако в уроки обучения грамоте, литературного чтения можно включать упражнения по развитию связной речи. Это и составление рассказов по серии сюжетных картинок, и сочинение под руководством учителя небольших рассказов повествовательного характера по материалам собственных игр, занятий, наблюдений, и восстановление деформированного текста повествовательного характера» (Сайнудинова, 2016, 28).

По мнению Сайнудиновой «следует каждый урок начинать с речевой разминки, которая позволяет решать следующие задачи развития речи:

- 1) учить слушать вопрос, отвечать на него в соответствии с целью высказывания;
- 2) формулировать собственный вопрос;
- 3) формировать умения и навыки участия в диалоге;
- 4) учить разыгрывать небольшие сценки;
- 5) развивать умение понимать жесты, мимику (Сайнудинова, 2016, 29).

Во II классе в курсе «Русский язык» (УМК «Начальная Школа XXI века») выделяются уроки блока «Развитие речи», ориентированные на умение работать с текстом. Ученики знакомятся с письмом как с бытовым жанром письменной речи; изложением, сочинением, рецензией, отзывом, рефератом – как с учебными жанрами письменной речи; с автобиографией, заявлением, резюме – как с официальными жанрами письменной речи. Работа над письмом носит практический характер. Ученики узнают, какие бывают типы приветствия и прощания в письмах, учатся подписывать конверт, анализируют письма с разными рода ошибками, знакомятся со стилистическими особенностями текстов. Изложение и сочинение – учебные жанры письменной речи. Изложение учит реферировать текст, сочинение – правильно излагать свои мысли при создании собственного письменного текста. Обучение написанию изложению и сочинению строится на анализе структуры текста. С одной стороны, осуществляется повторение изученного во II классе, с другой – начинается овладение новым умением – написанием изложений и сочинений. При этом необходимо отслеживать малейшие неудачи, сбои, ошибки и учить их исправлять. Работу в этом направлении надо проводить дифференцированно. Дифференциация может быть по уровню творчества, по степени самостоятельности, по степени и характеру помощи учащимся, по объему, по степени сложности. Например, если ученик схематично передает содержание исходного текста, не чувствует особенностей авторской ре-

чи, то вместо письменного пересказа по памяти можно предложить ему самостоятельно прочитать и проанализировать текст по заранее подготовленным вопросам. Начиная с III класса школьникам предлагаются не только небольшие тексты, не только фрагменты крупных произведений, но и объемные авторские тексты, многие из которых связаны с содержанием курса «Окружающий мир». Это позволяет расширить работу с текстами, рассматривать их и как источник информации, и как художественное произведение. Необходимо отметить, что в работе по развитию речи важно, чтобы ученики имели возможность сравнивать собственный текст с текстом своего товарища, анализировать, чей текст лучше и почему. Только такая организация работы приведет к качественному изменению текстов, составленных учащимися. Результатом систематической деятельности по развитию связной речи являются хорошие результаты сформированности таких речевых умений учащихся, как отбор и систематизация материала в соответствии с темой и основной мыслью, понимание основной мысли текста и умение выразить ее в собственном речевом высказывании, понимание заголовка и прогнозирование на его основе содержания, отбор языковых средств в соответствии с определенным типом текста, умение работать в группе по решению речевых задач (Сайнудинова, 2016, 29).

Таким образом, занятия по развитию речевых умений младших школьников – это многогранная работа, направленная на то, чтобы ученики овладели не только грамматической теорией и орфографическими навыками, но и в процессе речевой практики овладели и умением правильно произносить слова и правильно употреблять их в речи, строить словосочетания, предложения, связную речь. В целом развитие речевых умений – это есть работа над речевой культурой учащихся, а значит и работа над развитием личности ребёнка.

Выводы по первой главе

Таким образом, в первой главе мы рассмотрели сущность и содержание понятий «создание высказываний» и «речевые умения».

Мы установили, что коммуникативно-деятельностная направленность является ведущей в обучении речи младших школьников. В теоретических разработках И.А. Зимней, Н.И.Жинкина, А.Н. Леонтьева и других психологов утверждается, что речь является своеобразной деятельностью, речевой деятельностью. Признание данного факта положило начало новому походу к работе по развитию речи – с позиции речевой деятельности. В методике этот подход используется для обеспечения эффективной работы по развитию речевых умений младших школьников (Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева и др.).

В системе работы, призванной развивать и совершенствовать речевые умения школьников, большую роль играют речевые ситуации, которые способствуют развитию умения правильно излагать свои мысли. Для целенаправленного обучения созданию высказываний, необходимо овладение учащимися целым комплексом речевых умений, связанных с тремя сторонами текста: информационно-содержательными, структурно-композиционными и изобразительно-выразительными.

Анализ опыта учителей начальных классов по вопросам развития речевых умений младших школьников в процессе создания высказываний показал, что данное направление является важным в системе уроков русского языка, поскольку позволяет формировать речевую культуру младших школьников и является одним из условий эффективного развития личности ребёнка в целом.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ ВЫСКАЗЫВАНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

2.1. Диагностика речевых умений учащихся экспериментального класса

Экспериментальное исследование проводилось на базе МОУ «Герасимовская «СОШ» Валуйского района Белгородской области. Учащиеся экспериментального класса обучаются по учебно-методическому комплексу «Начальная школа XXI века». Обучение русскому языку осуществляется на основе авторской программы и учебников С.В. Иванова, М.И. Кузнецовой и А.О. Евдокимовой.

Эксперимент проводился в два этапа: констатирующий, формирующий.

На констатирующем этапе были поставлены следующие задачи исследования:

- 1) организовать диагностику речевых умений учащихся экспериментального класса по теме исследования;
- 2) установить уровни развития речевых умений младших школьников.

Для организации диагностики речевых умений младших школьников экспериментального класса мы предложили учащимся ряд заданий для проверки четырех групп речевых умений, установленных нами в ходе изучения методической литературы:

1 группа – информационно-содержательные речевые умения:

- а) умение понимать тему и основную мысль в тексте;
- б) умение подчинять свое высказывание основной мысли;

2 группа – структурно-композиционные речевые умения:

- а) связность и последовательность изложения;
- б) умение при восприятии текста разделить его на структурные части;
- в) умение устанавливать в тексте связи между предложениями;

3 группа – изобразительно-выразительные умения:

а) умения использовать изобразительно-выразительные средства в своих высказываниях;

б) умения правильно употреблять грамматические формы слов, синонимы, антонимы;

4 группа – умения, направленные на совершенствование текста:

а) умения в соответствии с замечаниями учителя уточнять содержание текста, учитывая его тему;

б) правильность передачи информации, объем каждой части и связь между ними, правильность построения предложений и связь между предложениями в тексте;

в) точность употребления слов, правильность их написания (Соловейчик, 1993, 287).

Для определения уровней развития информационно-содержательных и структурно-композиционных речевых умений (умения воспроизводить текст с учетом его темы, умение подчинять свое высказывание основной мысли, связность и последовательность изложения, умение при восприятии текста разделить его на структурные части, умение устанавливать в тексте связи между предложениями) мы опирались на материалы диагностического тестирования, разработанные С.В. Ивановым, М.И. Кузнецовой и А.О. Евдокимовой (Приложение 1).

Пользуясь авторскими рекомендациями, мы оценивали задания в баллах. За правильное выполнение первого задания ставится 2 балла, если задание выполнено не полностью – 1балл, не выполнено – 0. За правильное выполнение 2 задания – 1 балл, 3 задание – 2 балла, 4 задание – 1 балл, 5 задание – 1 балл, за правильное выполнение 6 задания ставится 2 балла, если задание выполнено не полностью – 1балл, не выполнено – 0. Максимальное количество баллов, которое может получить младший

школьник – 9 баллов. Низкому уровню соответствуют 0-4 баллов; среднему – 5-6 баллов; высокому – 7-9 баллов.

В соответствии с полученными результатами, мы установили следующие уровни развития информационно-содержательных и структурно-композиционных умений: высокий уровень – 2 ученика (22,5%); средний уровень – 4 ученика (44%); низкий уровень – 3 ученика (33,5%).

Чтобы установить уровень развития изобразительно-выразительных умений младших школьников, нами было проведено диагностическое тестирование (С.В. Иванов, М.И. Кузнецов, А.О. Евдокимова). Материалы диагностического исследования помещены в приложение 2.

С его помощью мы выясняли, умеют ли младшие школьники пользоваться языковыми средствами в целях выражения своих мыслей и чувств. Результаты оценивались в баллах. За каждый правильный ответ ученик получал – 3 балла, если задание не завершено – 2 балла, а если выполнено с ошибками – 1 балл.

При выяснении уровней сформированности мы опирались на следующие критерии: от 9-11 баллов – высокий уровень, от 6-8 баллов – средний уровень, от 0-5 баллов – низкий уровень.

Результаты получили следующие: высокий уровень – 3 ученика (33,5%); средний уровень – 2 ученика (22,5%); низкий уровень – 4 ученика (44%).

Для оценки уровня развития речевых умений, направленных на совершенствование текста мы использовали материалы итоговой работы №3 для 3 класса «Творческое задание» (С.В. Иванов, М.И. Кузнецов, А.О. Евдокимова). Материалы итоговой работы мы поместили в приложение 3.

В соответствии с материалами итоговой работы №3 для 3 класса «Творческое задание», детям нужно было написать письмо Деду Морозу и отправить его по указанному адресу, т.е. в г. Великий Устюг.

С помощью данной диагностики мы проверяли, насколько младшие школьники, в соответствии с замечаниями учителя, могут совершенствовать написанное. Пользуясь авторскими рекомендациями, мы оценивали задания с точки зрения правильности передачи информации, соблюдения связи между частями, правильности построения предложений и установлении связи между ними, точности употребления слов и правильности их написания, умениями в соответствии замечаниями учителя уточнять содержание текста с учётом его темы.

В соответствии с вышеперечисленными умениями мы установили следующие уровни:

- высокий уровень – ученик в соответствии с замечаниями учителя исправляет содержание текста с учётом его темы, умеет устанавливать связи между частями текста, правильно строит предложения и связывает их в тексте, точно употребляет слова для выражения своих мыслей и чувств;

- средний уровень – ученик в соответствии с замечаниями учителя исправляет содержание текста с учётом его темы, но иногда обращается за помощью к учителю, устанавливает связи между частями текста, правильно строит предложения, но допускает незначительные ошибки в установлении связи между предложениями и в употреблении слов для выражения своих мыслей и чувств;

- низкий уровень – ученик не умеет самостоятельно исправлять содержание текста с учётом замечаний учителя и темы текста, без помощи учителя не устанавливает связи между частями текста, допускает ошибки в построении предложений, в установлении связей между предложениями и в употреблении слов для выражения своих мыслей и чувств.

В соответствии с полученными результатами, мы установили следующие уровни: высокий уровень – 2 ученика (22%); средний уровень – 3 ученика (33,5%); низкий уровень – 4 ученика (44,5%).

Полученные результаты по всем проведенным диагностикам мы поместили в таблицу, в которой зафиксировали установленные уровни по каждому обучающемуся экспериментального класса и, обобщив, полученные сведения, сделали вывод об уровне сформированности речевых умений младших школьников с учётом трёх сторон текста на констатирующем этапе исследования (Таблица 2.1.).

Таблица 2.1.

Результаты диагностики речевых умений младших школьников
на констатирующем этапе исследования

№ п/ п	Список учащихся	Результаты проведённых диагностик на констатирующем этапе			Уровни развития речевых умений		
		Диагностическое тестирование I полугодия для 3 класса	Диагностическое тестирование для проверки уровня развития изобразительно- выразительных умений	«Творческое задание»	высокий	средний	низкий
1	Ульяна А.	средний	средний	низкий		+	
2	Виталий Б.	высокий	высокий	высокий	+		
3	Михаил Б.	низкий	низкий	низкий			+
4	Андрей Б.	низкий	низкий	низкий			+
5	Алена Д.	средний	средний	средний		+	
6	Варвара Л.	средний	низкий	низкий			+
7	Вероника Л.	высокий	высокий	высокий	+		
8	Диана Р.	средний	высокий	средний		+	
9	Вера Т.	низкий	низкий	Низкий			+
Итого количество учащихся в %					22	33,5	44,5

Таким образом, мы установили, что только 2 обучающихся (22%) экспериментального класса имеют высокий уровень развития исследуемых речевых умений, проверяемых с помощью специальных диагностических тестирований. Средний уровень развития проверяемых речевых умений

показали 3 обучающихся (33,5%), а у 4 (44,5%) обучающихся был установлен низкий уровень развития исследуемых речевых умений.

Для наглядного представления полученных результатов на констатирующем этапе эксперимента мы разработали диаграмму (Рис 2.1.).

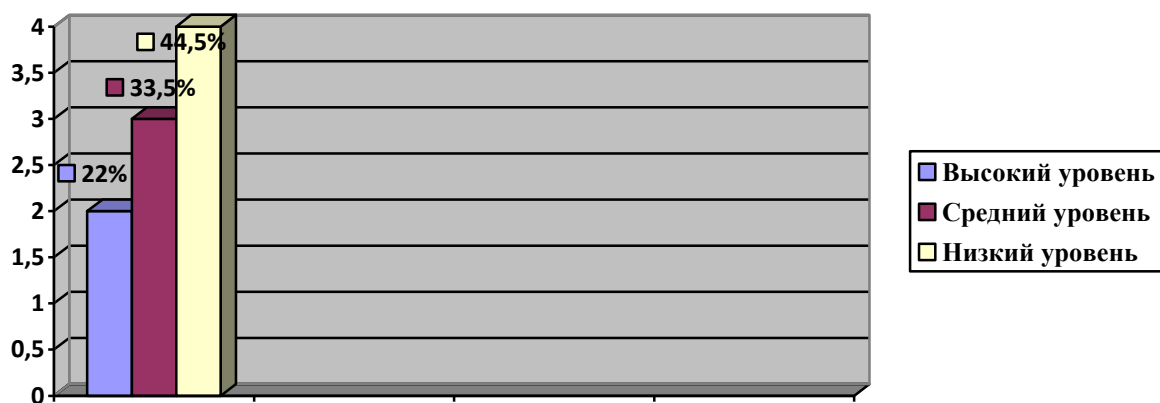


Рис. 2.1 Уровни развития речевых умений учащихся экспериментального класса на констатирующем этапе исследования

Исходя из полученных результатов диагностического исследования, мы выяснили, что перед нами стоит задача повысить уровень развития речевых умений младших школьников. Для её решения был организован формирующий этап, в ходе которого нами были разработаны уроки русского языка, направленные на выработку всех четырех групп речевых умений, необходимых для обучения младших школьников созданию высказываний.

2.2. Реализация педагогических условий по развитию речевых умений младших школьников в процессе создания высказываний

На формирующем этапе исследования были реализованы следующие задачи:

1) организовать целенаправленную работу на уроках русского языка по реализации педагогических условий, выдвинутых в гипотезе исследования;

2) разработать уроки русского языка по развитию речевых умений младших школьников в процессе создания высказываний.

Работа на уроках русского языка по развитию речевых умений младших школьников в процессе создания высказываний была организована в 3 классе по учебно-методическому комплексу «Начальная школа XXI века», разработанная С.В. Ивановым, М.И. Кузнецовой и А.О. Евдокимовой. Развитие речевых умений третьеклассников осуществлялось в системе уроков, относящихся к блоку «Развитие речи». Такие уроки направлены на реализацию коммуниктивно-деятельностного подхода в обучении младших школьников.

Для обучения созданию высказываний авторы учебно-методического комплекта «Начальная школа XXI века» используют такой речевой жанр, как письмо. Работа по созданию высказываний в виде жанра письма проводилась нами на основе комплекса следующих речевых умений: информационно-содержательных, структурно-композиционных, изобразительно-выразительных с учётом трёх сторон текста (внутренней, структурной, внешней), а также умениями, направленными на его совершенствование.

Приведём фрагменты уроков русского языка, разработанные в соответствии с положениями гипотезы.

Фрагмент 1. Тема урока: Учимся писать письма.

Задачи: содействовать формированию речевых умений, связанных с тремя сторонами текста (информационно-содержательных, структурно-композиционных, изобразительно-выразительных, совершенствованием текста), использованию правил общения в письмах, составлению плана текста, выбору языковых средств для выражения своих мыслей и чувств.

Актуализация опорных знаний:

Прочитайте стихотворение С. Маршака «Почта»:

Письмо само

Нетрудно письму

Никуда не пойдёт,

Увидеть свет:

<i>Но в ящик его опусти –</i>	<i>Ему не нужен билет.</i>
<i>Оно пробежит,</i>	<i>На медные деньги</i>
<i>Пролетит,</i>	<i>Объедет мир</i>
<i>Проплывет</i>	<i>Заклеенный</i>
<i>Тысячи верст пути.</i>	<i>Пассаждир.</i>

- В стихотворении С.Я. Маршака «Почта» говорится о том, что письмо пробежит, пролетит, проплывет тысячи верст пути. Что это значит? (*Это значит, что письма перевозят и на самолетах, и на поездах, и на теплоходах, а в труднопроходимых местах, может быть, и на лошадях или оленях*).

- Как вы думаете, для чего люди пишут письма, если есть телефон, телеграф? (*Чтобы рассказать о себе, об увиденном, поделиться своими мыслями, чувствами. С помощью телеграфа много информации не сообщит, а по телефону не всегда можно рассказать о своих чувствах*)

Первичное изучение новых знаний:

- Ребята, можно сказать, что письмо – это тоже текст? Почему? (*Письмо тоже имеет начало, в середине письма люди сообщают о самом главном, это самая большая часть письма, в конце могут задаваться вопросы, можно написать пожелание*).

- А что вы знаете о написании писем? (*Письмо всегда начинается с обращения к тому человеку, которому оно адресовано, потом следует основное содержание письма. В конце письма обязательно нужно попрощаться с адресатом. Если что-то забыл написать в основной части письма, то можно это написать в постскрипуме. Обозначается постскрипум так: P.S. Писать письмо нужно аккуратно и красиво, чтобы его приятно было читать. А еще по содержанию письмо должно быть интересным*).

- Обратите внимание на правописание слова «привет» (это новое словарное слово), запишите его в тетрадь, поставьте ударение, выделите орфограммы и запомните написание. Добавьте другие известные вам слова-приветствия.

- А как доставляют письма? *(Ответы детей)*

- А как раньше это делали, когда не было самолётов, поездов и т.п.

(Ответы детей)

- Давайте же совершим небольшое путешествие в прошлое.

В XVII веке и в начале XVIII, когда еще не существовало почтовой службы, письма (их называли «грамотки») передавали с гонцом или через знакомых. Касались они, обычно, лишь неотложных хозяйственных дел или деловых отношений. Из грамоток, дошедших до наших дней, ученые узнали множество сведений о жизни того времени, о круговороте мелких и крупных проблем, из которых складывалась жизнь обыкновенного человека. Прочитайте текст в учебнике на странице 75, урок 31.

- О чем этот текст? Какова основная мысль текста?

- Что интересного и нового узнали?

- Определите тип этого текста: текст-рассуждение, текст-описание или текст-повествование?

- Задайте к каждому абзацу текста вопросы так, чтобы у вас получился план текста.

Бутылочная почта

План

1) *Как путешествуют письма?*

2) *Какой существует древний способ отправлять письма?*

3) *Для чего учёные используют бутылки и пластмассовые карточки?*

4) *О чём рассказывает бутылочная почта?*

Первичное закрепление:

- Ребята, подумайте, как вы обратитесь и как будете прощаться в письме, если оно адресовано: учителю, другу или подруге, родителям, бабушке, дедушке, инопланетянину (ответы детей).

- А вот, как обращался в своих письмах к родным и друзьям А.П. Чехов.

Милый Виктор Викторович, извините, я сделал кляксу! Многоуважаемый Павел Федорович. Здравствуй, моя милая Олюшка! Как поживаешь? Дорогой брат Миша?

- А вот как А.С. Пушкин обращался в письме к своему другу И.И. Пущину, находившемуся в ссылке. И, конечно же, это обращение было в стихах.

Мой первый друг, мой друг бесценный!

- Какое обращение было бы приятно прочитать вам? (*Ответы детей*).

Методический комментарий: в ходе урока мы заметили, что у некоторых учащихся возникали трудности в составлении плана текста и определения главной мысли, анализируемого текста «Бутылочная почта». Работа над планом текста способствовала развитию структурно-композиционных умений учащихся, а именно умения ориентироваться в содержании текста, делить его на части и устанавливать последовательность в развитии событий. На этапе первичного закрепления обсуждались обращения в своих письмах к друзьям и родным А.П. Чехова и А.С. Пушкина, где учащиеся получили развитие изобразительно-выразительных средств языка при ответах на вопросы. Также учащиеся усваивали разные виды обращений, познакомились с различными формулами прощания при написании писем.

Фрагмент 2. Тема урока: Учимся писать письма.

Задачи: содействовать формированию речевых умений редактировать письма, усвоению правил оформления письма, формированию умений обращаться к адресату.

Самоопределение к деятельности:

- Ребята, на прошлом уроке мы познакомились с понятием о письме. Давайте вспомним, что это такое?

- Как нужно обращаться в письме ко взрослым?

- А как нужно обращаться в письме к своему другу или подруге?
- Достаньте из конвертов модель и постройте дом-письмо.
- Итак, начало письма. Какие правила надо соблюдать, начиная писать письмо?

- Что можно добавить? *(Обращение обязательно вежливое, внимательное)*

- Когда дом построен, возводится крыша. Она венец строительства. А что можно сказать о письме? Что необходимо помнить, заканчивая письмо?

- Что можно добавить? *(Пиши грамотно, разборчиво; могут быть вопросы к тому, кому адресовано письмо, добрые пожелания)*

- Когда вы писали дома письмо, какая его часть показалась наиболее трудной и почему? *(Труднее всего писалась основная часть, потому что хотелось многое рассказать, написать без ошибок, правильно и точно подобрать слова и др.)*

- Действительно, основная часть письма тоже имеет правила написания. Кто-то уже догадался чему необходимо научиться сегодня? *(Писать основную часть письма, правильно строить предложения, правильно и логично строить свои высказывания на письме).*

Первичное изучение новых знаний:

- Откройте учебник на странице 80, упражнение 1. Прочитайте письмо, которое Саша написал своему другу.

- Всё ли вам понравилось в письме?

- Правильно ли оно оформлено?

- А какие ошибки допустил Саша, когда писал письмо?

- А к какому стилю речи относится текст данного письма?

- Представьте, что такое письмо прислали вам. Интересно ли его читать? Стоит ли друзьям так общаться друг с другом?

- А давайте попробуем исправить письмо так, чтобы его было приятно читать?

Привет, Петька!

Я получил твоё письмо и прочитал его.

Хочу немного рассказать о том, как я живу. Сейчас я учусь в третьем классе. Оценки у меня не очень хорошие, потому что меня не пускают гулять на улицу.

Встретимся ли мы летом, зависит только от моих родителей.

Пока, Саня.

- Молодцы. В нашу памятку давайте добавим следующее: следи за тем, в каком стиле ты пишешь письмо, и кому ты его адресуешь.

- Ребята, как вы думаете, как называются люди, которые пишут друг другу письма? (*Собеседниками*)

- А как называется человек, кому ты пишешь письмо, кому его адресуешь? (*Адресат*). Кто в нашем письме является адресатом? (*Петя*)

- А тогда кто такой адресант? Тот, кто пишет письмо, кто адресует кому-нибудь. Кто в нашем письме является адресантом? (*Саша*)

- Запишите слова «адресат» и «адресант» в свою памятку.

- Прочитайте письмо, в котором ученица обращается к своему учителю (*Упр. 2, стр. 81*).

- К кому обращается девочка?

- На прошлом уроке мы узнали, как нужно обращаться к взрослым и ровесникам в письмах. Скажите, уместно ли в этом письме такое обращение?

- А к кому мы так можем обратиться? (*К другу, подруге*)

- Как правильно нужно было обратиться к учительнице? (*Здравствуйте, уважаемая*)

- Какие еще ошибки допустила девочка в письме? Какой стиль общения она употребила? Уместен ли он в данной речевой ситуации?

- Обратите внимание на то, что она не учитывает, к кому обращается, употребляет в письме просторечные слова. Но также допускает и граммати-

ческие ошибки. Кто-нибудь из вас нашел, какую ошибку она допустила?
(Она использовала разговорный стиль общения)

- Найдите предложение, в котором девочка говорит, что скучает. Посмотрите, правильно ли употреблено сочетание «много по вас скучаю»? Правильно ли девочка употребила дано словосочетание? Как вы говорите, когда скучаете по кому-то? (Мы говорим «по тебе скучаю, по вам скучаю»)

- Молодцы. Какие еще ошибки вы увидели? (Непонятно, кто ей написал, и от чего ученица прыгала до потолка)

- Правильно. Такая ошибка называется логическим несоответствием.

- Какое слово ученица употребляла чаще всего? (хорошо)

- Какими словами его можно заменить? (у меня все отлично; учусь на четыре и пять; я очень рада, что вы меня учили два года)

- Какие слова не стоит употреблять в письмах, которые свойственны разговорной речи? (аж жуть, классно)

- Молодцы. Посмотрите еще раз на письмо. Как вы думаете, ребята, понравилось ли его читать Вере Михайловне? Всё ли ей было понятно?

- Еще одно правило этикета, которое вам необходимо запомнить и записать в памятку, это: Если ты пишешь письмо взрослому человеку, то слово Вы надо писать с большой буквы. Этим ты подчеркиваешь свое уважение к старшим.

- Давайте же исправим это письмо.

Здравствуйте, Вера Михайловна!

Я очень сильно по Вам соскучилась! С большим удовольствием вспоминаю Ваши уроки.

Когда я получила от Вас письмо, то очень обрадовалась ему.

У меня все замечательно. Я учусь на четыре и пять.

Хорошо, что именно Вы учили меня эти два года.

До свидания!

Наташа.

Первичное закрепление:

- Ребята, мы много узнали о том, как правильно писать письма, но и это еще не все. Чтобы закрепить полученные знания, я предлагаю вам выполнить следующее задание: (на доске написано предложение «Дорогая нина Петровна! Приглашаем нас на ваш праздник») Исправьте ошибки в этом предложении. Правильный вариант запишите в тетрадь.

- А теперь попробуйте написать приглашение взрослому человеку, например, на концерт, праздник и т.д.

Методический комментарий: в ходе редактирования писем дети учились совершенствовать текст, в котором были обнаружены ошибки. Дети опирались на информационно-содержательные умения, т.к. для того, чтобы исправить ошибку, нужно понимать содержание высказывания, анализировали употребляемые слова и выражения в готовом тексте. Дети учились определять не только стиль общения, но и уместность использования языковых средств для выражения своих мыслей и чувств.

Фрагмент 3. Тема урока: Учимся писать письма.

Задачи урока: содействовать формированию умений редактировать письма, составлять план письма, создавать высказывание, устанавливая последовательность предложений, способствовать уточнению и активизации словаря учащихся.

Самоопределение к деятельности:

- Мы начали знакомиться с таким видом письменного общения, как письмо, и уже узнали, что такое письмо, кого называют адресатом, а кого – адресантом; пробовали исправлять письма так, чтобы их было интересно читать.

- На прошлом уроке вам было предложено такое задание: написать письмо своим родителям, бабушке или дедушке, в котором вы рассказали интересную историю из своей жизни. Но мы читать ваши письма не будем, а почему, узнаете позже.

- Как вы думаете, какие еще правила написания писем мы не изучили?
- Какова же будет цель и задачи нашего сегодняшнего урока? Что нового мы сегодня узнаем, над чем будем работать?

Первичное изучение новых знаний:

- Ребята, как вы думаете, мы на уроках читаем настоящие письма или нет?

- А можно ли читать письма, которые адресованы не нам, и не мы их написали?

- Запомните, мы разбираем примеры выдуманных писем, ненастоящих, потому что чужие письма без разрешения читать нельзя.

- Давайте прочитаем первое упражнение, но читайте его самостоятельно, каждый сам про себя.

- Скажите, а кто-нибудь из вас читал книжку Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»? *(на слайде портрет Николая Носова, а также изображение обложки книги)*

- Подумайте, какие ошибки допустила Зина, когда писала письмо? *(Предложения в письме стоят не в правильном порядке)*

- Ребята, кто является адресатом: Люда или Зина? А кто – адресантом? *(Люда; Зина)*

- Правильно. Тогда как мы можем его исправить? Что для этого нужно сделать? *(Поменять предложения местами)*

- А что мы должны сделать до этого, как начать писать письмо? *(составить план)*

- Верно. Давайте попробуем изменить это письмо так, чтобы к нему можно было составить план.

Люда, здравствуй!

Я получила твоё письмо. Твоё письмо очень интересное.

Ты не написала про учёбу. Я учусь хорошо. Мой любимый предмет – русский язык.

Я очень много читаю. Я прочитала книгу Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Это очень интересная и смешная книга.

Наши мальчики обыграли в футбол третий «Б». Мы поздравили мальчишек. Но наши мальчики только играют в футбол и забывают делать домашнюю работу. Мы им помогаем. А как ваши ребята?

Ты приедешь ко мне на день рождения?

До свидания.

Твоя подруга, Зина.

План

1) Я получила твоё письмо.

2) Про учёбу.

3) Интересная и смешная книга.

4) Наши мальчишки.

- Молодцы, ребята. Теперь нам намного удобнее читать письмо.

- Запишите в свою памятку такую рекомендацию: перед написанием письма необходимо составить план.

- Работа с упражнением 2 (с. 81).

- Прочитайте письмо и скажите, о чем забыла Настя, когда писала письмо своей подруге? (*Настя не учла, что Аня не учится в музыкальной школе и что подруге не совсем понятно, о чём пишет Настя*)

- Как вы думаете, если Аня не занимается музыкой, знает ли она слова «арпеджио», «сольфеджио», «бемоль», «тональность» и «фуга»? Кто понял, о чём Настя написала в своём письме?

- Ребята, кто из вас занимается в спортивных секциях, художественных кружках. Назовите слова, которые используются только в вашем роде занятия. Подумайте, интересно ли будет человеку читать ваше письмо, если он не понимает значение этих слов?

- Как вы думаете, если Аня не занимается музыкой, знает ли она слова «арпеджио», «сольфеджио», «бемоль», «тональность» и «фуга»? Кто понял, о чём Настя написала в своём письме?

- Правильно. А знаете ли вы, что означают эти слова?

- Откройте свои толковые словарики и запишите каждое слово, поставив в нём ударение.

- Прочитайте рубрику «Это надо запомнить!» и в свою памятку запишите: важно учитывать интересы и знания адресата.

- Скажите, а если в письме необходимо использовать слово, значения которого адресат может не знать, что делать в этом случае? (*Постараться объяснить значение каждого слова, подобрать к нему синонимы*)

- Правильно. Давайте устно попробуем составить план этого письма.

План

1) *Интересное письмо.*

2) *Мои увлечения.*

3) *Новое платье.*

Первичное закрепление. Работа в парах.

- Выполним задания на карточках, которые лежат у вас на столе:

Прочитай письмо Пети своему лучшему другу Коле. О чём это письмо? Восстанови последовательность предложений, вставь пропущенные буквы.

1) *В...рона привыкла к нам.*

2) *Вчера, прогуливаясь по лесу с родителями, я увидел б...льшую ворону.*

3) *Поставили в неё чашку с в...дой и пустили в...рону.*

4) *Она стала вых...дить из клетки и гулять по дв...ру.*

5) *У неё было сломано крыло.*

6) *Дома родители нашли мне б...льшую клетку для неё.*

7) *В...сной она ул...тела.*

8) *Вечером мы вын...сли клетку во двор.*

9) *Я забрал в...рону д...мой.*

10) *Так в...рона прож...ла у нас всю зиму.*

11) Пр...вет, Коля!

Методический комментарий: при выполнении задания на редактирование дети учились анализировать текст письма, подбирать языковые средства для устранения допущенных ошибок. В ходе работы над составлением плана письма получили развитие структурно-композиционные умения, такие как ориентировка в содержании текста, умение делить его на части и устанавливать последовательность в развитии событий. На этапе первичного закрепления учащимся предлагалась карточка с заданием: восстановить порядок предложений, что способствовало развитию умений воспроизводить текст в правильной логической последовательности. Кроме того, необходимо было вставить пропущенные буквы в словах, что способствовало развитию умения понимать лексическое значение слов, необходимого для определения точности употребления слов и правильности их написания.

Таким образом, исследование на формирующем этапе эксперимента подтвердило наши предположения, выдвинутые в гипотезе исследования. В ходе формирующего этапа мы установили, что обучение созданию высказываний младших школьников по учебно-методическому комплексу «Начальная школа XXI века» базируется на коммуникативно-деятельностной направленности уроков русского языка. Это нашло своё выражение в использовании такого речевого жанра, как письмо, приближающего младшего школьника в ходе создания высказываний к реальной речевой практике. Мы установили, что только опора на комплекс четырех групп умений: информационно-содержательных, структурно-композиционных, изобразительно-выразительных с учётом трёх сторон текста (внутренней, структурной, внешней), а также умений, направленных на его совершенствование обеспечивает эффективное развитие речевых умений младших школьников в процессе создания высказываний на основе жанра письма.

Выводы по второй главе

Экспериментальная работа проходила в два этапа: констатирующий и формирующий.

Для оценки уровня развития речевых умений учащихся экспериментального класса на констатирующем этапе исследования были проведены следующие виды работ: диагностическое тестирование для I полугодия 3 класса (С.В. Иванов, М.И. Кузнецова, А.О. Евдокимова), диагностическое тестирование для проверки уровня развития изобразительно-выразительных умений и «Творческое задание».

Констатирующий этап показал, что в экспериментальном классе преобладают средний (33,5%) и низкий (44,5%) уровни развития речевых умений младших школьников.

Формирующий этап представлен описанием фрагментов уроков русского языка, относящихся к блоку «Развитие речи», направленных на совершенствование речевых умений младших школьников в процессе создания высказываний на основе речевого жанра письма.

В ходе экспериментального исследования мы установили, что такая группа речевых умений, которая предусматривает использование изобразительно-выразительных средств в своих высказываниях, правильность передачи информации, недостаточно оказалась сформированной у младших школьников. Для развития информационно-содержательных и структурно-композиционных речевых умений мы использовали упражнения на определение типа текста, оформление границ высказывания, умения выделять главную мысль, воспроизводить текст в правильной последовательности и составлять план текста. Для развития изобразительно-выразительных речевых умений предлагались задания, в которых требовалось правильно употребить грамматические формы слов, подобрать антонимы и синонимы к словам. Развитие умений, направленных на совершенствование текста реализовывалось на специальных уроках русского языка при помощи заданий, в которых

требовалось отредактировать письмо, правильно оформить предложения в тексте и установить связь между ними, уточнить содержание текста в соответствии с его темой.

Гипотеза, выдвинутая в самом начале исследования, получила подтверждение в ходе проведения экспериментальной работы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное нами исследование показало, что, к сожалению, в школьной практике целенаправленная работа по развитию речевых умений младших школьников не проводится на уроках русского языка или проводится в малом объеме. Учителя начальных классов недостаточно уделяют внимания этой проблеме. Научить детей правильной и красивой речи – сложная задача, требующая комплексного подхода, которая приобретает в настоящее время все большую актуальность в системе обучения русскому языку.

В ходе теоретического изучения исследуемой темы было установлено, что коммуникативно-деятельностная направленность является ведущей в обучении речи младших школьников. Мы выяснили, что в исследованиях И.А. Зимней, Н.И.Жинкина, А.Н. Леонтьева и других психологов утверждается, что речь является своеобразной деятельностью, речевой деятельностью. Признание данного факта обеспечило внедрение нового подхода к работе по развитию речи в школьной практике – с позиций теории речевой деятельности (Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева и др.).

В ходе экспериментальной работы на базе МОУ «Герасимовская «СОШ» Валуйского района Белгородской области на констатирующем этапе исследования были установлены следующие уровни развития речевых умений учащихся экспериментального класса: высокий показали лишь 22% учащихся; средний уровень – 33,5% учащихся, низкий был обнаружен у 44,5% детей.

По итогам констатирующего этапа исследования было установлено, что большинство учащихся имеют низкий уровень развития речевых умений, в частности у третьеклассников не сформированы умения использовать изобразительно-выразительные средства в своих высказываниях.

Низкие результаты объясняются тем, что использование изобразительно-выразительных средств в ходе создания высказываний является сложным процессом, который предусматривает целый ряд частных умений. В связи с

этим в системе уроков русского языка блока «Развитие речи» нами была организована целенаправленная работа по развитию каждого из речевых умений, установленных в ходе изучения методической литературы. С целью предупреждения ошибок в процессе создания высказываний нами разработана комплексная работа со всеми группами речевых умений: информационно-содержательными, структурно-композиционными, изобразительно-выразительными и умениями редактировать собственные высказывания. Такая система упражнений была разработана и проведена в ходе педагогического эксперимента по проблеме исследования.

Формирующий этап подтвердил гипотезу о том, что развитие речевых умений младших школьников в процессе создания высказываний на уроках русского языка будет эффективным, если:

1) обеспечивается коммуникативно-деятельностная направленность в обучении речи;

2) проводится работа с комплексом речевых умений: информационно-содержательных, структурно-композиционных, изобразительно-выразительных с учётом трёх сторон текста (внутренней, структурной, внешней), а также умениями, направленными на его совершенствование.

Однако проведенное нами исследование не исчерпывает всех аспектов рассматриваемой проблемы. Перспективы дальнейшей разработки проблемы мы видим в изучении развития речевых умений младших школьников в процессе нашей собственной профессиональной деятельности в качестве учителя начальных классов.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Алфёров А.Д. Психология развития младших школьников / А.Д. Алфёров. – Ростов-на-Дону: Академия развития, 2000. – 384 с.
2. Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход / Е.С. Антонова. – М.: Просвещение, 2006. – 464 с.
3. Архипова Е.В. О теории и практике развития речи учащихся / Е.В.Архипова // Начальная школа. – 1997. – №6. – С. 6-10.
4. Бебешина Н.Н. Развитие речи на уроках русского языка во вспомогательной школе / Н.Н. Бебешина, В.П. Свириденков. – М.: Просвещение, 1978. – 240 с.
5. Белобрыкина О.А. Речь и общение / О.А. Белобрыкина. – Ярославль, 1998. – 240 с.
6. Богуславская Н.Е. Методика развития речи на уроках русского языка: Кн. для учителя / Н.Е. Богуславская, В.И. Капинос, А.Ю. Купалова и др.; Под ред. Т. А. Ладыженской. – М.: Просвещение, 1991 – 240 с.
7. Васильева А.Н. Основы культуры речи: учебное пособие / А.Н. Васильева. – М.: Высшая школа, 1990. – 124 с.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1995. – 348 с.
9. Григорьев В.П. Взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности / В.П. Григорьев, И.А. Зимняя. – М.: Просвещение, 1985. – 144 с.
10. Гужва Ф.К. Основы развития речи: Пособие для учителя / Ф.К. Гужва. – Киев: Рад. школа, 1989. – 156 с.
11. Давыдов В.В. Психологическое развитие в младшем школьном возрасте. Возрастная и педагогическая психология / В.В. Давыдов; Под ред. А.В. Петровского. – М.: Просвещение, 1973. – 288 с.

12. Десяева Н.Д. Текстовые ошибки и возможности их предупреждения на уроках русского языка. / Н.Д. Десяева // Начальная школа. – 2017. – №1. – С. 48-49.
13. Добромыслов В.А. Развитие речи учащихся V-VIII классов / В.А. Добромыслов; Под ред. В.А. Добромыслова. Изд 2-е. – М.: Наука, 1993. – 220 с.
14. Жинкин Н.В. Психологические основы развития речи / Н.В. Жинкин. – М.: Наука, 1966. – 262 с.
15. Жинкин Н.В. Речь как проводник информации / Н.В. Жинкин. – М.: Наука, 1982. – 413 с.
16. Жинкин Н.И. Коммуникативные системы человека и развитие речи в школе. – В кн: Проблемы совершенствования содержания и методов обучения русскому в IV – VIII классах. / Н.И. Жинкин. – М.: Наука, 1996. – 370 с.
17. Капинос В. И. Об оценке речевых навыков учащихся. – Русский язык в школе / В.И.Капинос. – М.: Наука, 1993. – №6. – С. 17-21.
18. Капинос В.И. Работа по развитию речи учащихся в свете теории речевой деятельности. – Русский язык в школе / В.И.Капинос. – М.: Наука, – 1978. – №4. – 64 с.
19. Климова С.А. Методика развития связной речи учащихся начальных классов / С.А. Климова. – М.: Наука, – 1995. – 222 с.
20. Корепина Л.Ф. Развитие речи учащихся / Л.Ф.Корепина // Начальная школа. – 1981. – №1. – С. 27-31.
21. Крючкова Л. Ю. Речь – канал развития интеллекта / Л.Ю. Крючкова // Начальная школа. – 1997. – №7. – С. 68-70.
22. Ладыженская Т.А. Методика развития речи на уроках русского языка: Книга для учителя / Т.А. Ладыженская. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1998. – 240 с.

23. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность / А.А. Леонтьев. – М.: Красанд, 2010. – 214 с.
24. Львов Р.М. Методика развития речи младших школьников / Р.М.Львов. – М.: Астрель, 2003. – 238 с.
25. Львов Р.М. Методика обучения русскому языку в начальных классах / Р.М. Львов. – М.: Просвещение, 1987. – 414 с.
26. Львов М.Р. Основы развития младших школьников / М.Р. Львов // Начальная школа. – 1981. – №7. – С. 8-13.
27. Львов М.Р. Речь младших школьников и пути ее развития / М.Р. Львов – М.: Просвещение, 1975. – 170 с.
28. Меркулова А. Ю. Некоторые виды работ по развитию речи на уроках русского языка / А.Ю. Меркулова // Начальная школа. – 1996. – №1. – 125 с.
29. Михальская А.К. Основы риторики: Мысль и слово: Учеб. пособие / А.К. Михальская. – М.: Просвещение, 1996. – 416 с.
30. Никольская Р.И. Содержание и методы обучения высказыванию типа рассуждения в начальной школе / Р.И. Никольская. – М.: Просвещение, 1998. – 174 с.
31. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Популярное пособие для родителей и педагогов / Н.В. Новоторцева. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с.
32. Ожегов С.И. Толковый словарь современного русского языка / С.И. Ожегов. – М.: Оникс, 2010. – 421 с.
33. Петрова С.В. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на уроках русского языка / С.В. Петрова // Начальная школа. – 2016. – №4. – С. 39-41.
34. Политова Н.И. Развитие речи учащихся начальных классов / Н.И. Политова. – М.: Просвещение, 1994. – 476 с.

35. Рамзаева Т.Г. Методика обучения русскому языку в начальных классах / Т.Г. Рамзаева, М.Р. Львов – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1987. – 347 с.
36. Репкин В.В. Начальный этап развивающего обучения русскому языку в средней школе. Концепция и программа / В.В. Репкин. – Харьков – Томск: НВМП «Пеленг», 1992. – 101 с.
37. Рождественская Р.Л. Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников: учебно-методическое пособие / Р.Л. Рождественская. – Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2013. – 142 с.
38. Русский язык: 1-4 классы: программа, планирование, контроль / С.В. Иванов, М.И. Кузнецова, А.О. Евдокимова. – М.: Вентана Граф, 2015. – 11 с.
39. Русский язык: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждениях: в 2 ч. Ч. 1 / С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова и др. – 3-е изд. перераб. – М.: Вентана-Граф. 2013. – 281 с.
40. Сайнудинова Н.К. Развитие связной речи на уроках русского языка / Н.К. Сайнудинова // Начальная школа. – 2016. – №4. – С. 28-29.
41. Сироткина О.Б. Что и зачем нужно знать учителю о русской разговорной речи: Пособие для учителя / О.Б. Сироткина. – М.: Просвещение, 1996. – 156 с.
42. Соловейчик М.С. Методика преподавания русского языка / М.С. Соловейчик. – М.: Просвещение, 1988. – 250 с.
43. Соловейчик М.С. О содержании работы по культуре речи / М.С. Соловейчик // Начальная школа. – 1979. – №3. – С. 45-49.
44. Соловейчик М.С. Работа по культуре речи на уроках русского языка / М.С. Соловейчик // Начальная школа. – 1986. – №7. – С. 21-35.
45. Соловейчик М.С. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / М.С. Соловейчик. – М.: Академия, 1993. – 383 с.

46. Стогнеева Г.В. Использование речевых ситуаций в работе по развитию речи на уроках русского языка (из опыта работы) / Г.В. Стогнеева // Первое сентября. – 2016. – 175 с.
47. Ушаков Д.Н. Толковый словарь современного русского языка / Д.Н. Ушаков. – М.: Альта-Принт, 2005. – 637 с.
48. Фомичева Г. А. Речевое развитие младших школьников / Г.А. Фомичева. – М.: Просвещение, 1970. – 176 с.
49. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение: Пособие для учителей / С.Н. Цейтлин. – М.: Просвещение, 1982. – 143 с.
50. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность / Л.В. Щерба. – М.: Наука, 1974.– 279 с.

Материалы констатирующего этапа исследования

Диагностическое тестирование для I полугодия 3 класса

(С.В. Иванов, М.И. Кузнецов, А.О. Евдокимова)

1) *Прочитай, определи границы предложений. Озаглавь текст так, чтобы было понятно, о ком этот текст.*

Маленький скворец выпал из гнезда Никита принёс его домой мальчик выкормил птенца всё лето скворец жил в саду.

2) *Определи тип этого текста.*

- А) описание;
- Б) сообщение;
- В) рассуждение.

3) *Прочитай текст. Составь и запиши план к тексту.*

Наступила осень. На улице стоит прекрасная погода. Вы не грустите, когда улетают птицы! В какой чудесный наряд оделись деревья! Под ногами шуршит ковёр из листьев. Вы слышите эту осеннюю песню? Осень – красивое время года!

4) *Подчеркни предложение, в котором заключена главная мысль текста.*

5) *В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился связный текст?*

- А) С неба крупными хлопьями сыпется мягкий, пушистый снежок.
- Б) Зима – пора чудес.
- В) Теперь уже можно играть в снежки и лепить снеговиков.
- Г) Все улицы уже покрыты сугробами.

1) Б, А, В, Г;

2) Б, А, Г, В;

3) Г, Б, А, В;

4) А, Б, В, Г.

6) *Рассмотрите картинки. В правильном ли порядке они расставлены? Восстановите его и впишите порядковый номер каждой картинке. Составьте по картинкам текст и запишите.*



Таблица 1

Список класса	Речевые умения						Кол-во баллов	Уровень развития
	1	2	3	4	5	6		
	Умение оформлять границы высказывания на письме и подбирать заголовки текста max=2	Умение определять тип текста max=1	Умение разделять текст на структурные части max=2	Умение выделять главную мысль в тексте max=1	Умение воспроизводить текст в правильной последовательности max=1	Умение воспроизводить последовательность сюжета по картинкам и оформлять его на письме max=2		
А. Ульяна	2	0	1	1	1	1	6	с
Б. Виталий	2	1	2	1	1	1	8	в
Б. Михаил	1	0	1	0	1	1	4	н
Б. Андрей	1	1	1	0	1	0	4	н
Д. Алена	2	1	1	0	1	1	6	с
Л. Варвара	1	1	1	0	1	2	6	с
Л. Вероника	2	1	2	1	1	2	9	в
Р. Диана	2	1	0	1	1	1	6	с
Т. Вера	1	0	1	1	1	1	5	н
Уровень сформированности в %								
высокий			средний			низкий		
22,5			44			33,5		

Высокий уровень – 9-7 баллов.

Средний уровень – 6-5 баллов.

Низкий уровень – 4-0 баллов.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Материалы констатирующего этапа исследования

Диагностическое тестирование для проверки уровня развития изобразительно-выразительных умений

1) Прочитайте стихотворение Я. Козловского и найдите в нём слова – омонимы. Подчеркните их.

Суслик выскочил из норки
И спросил у чёрной норки:
- Где вы были?
- У лисички!
- Что вы ели там?
- Лисички!

2) Замените в предложениях повторяющиеся слова синонимами, пользуясь словами для справок.

Стояло жаркое лето. Дни были очень жаркие. С утра до вечера светило жаркое солнце. Дети загорали под его жаркими лучами.

Слова для справок: знойные, палящее, жгучими.

3) Подберите антонимы к данным словам.

Тьма – _____, вверх – _____, холодный – _____, помогать – _____,
мелкий – _____, лёгкий – _____, быстро – _____.

4) Найди и исправь ошибки в предложениях.

На столе лежала тетрадь и карандаш.
В огороде рос лук, укроп, морковь, редис.
На забор взлетает петух и закричал.

5) Прочитай письмо, которое написал бабушке и дедушке Коля. Можно ли в его письме заменить повторяющиеся слова? Запиши исправленный вариант.

Здравствуйте, бабушка и дедушка!

У меня все хорошо, но я соскучился. Хотя жизнь у меня не скучная. Я хожу в школу, хожу в спортивную секцию, хожу на плавание, а потом занимаюсь английским языком. Когда мы летом ходили на речку, я не умел плавать. А теперь уже умею плавать. Я еще хожу в гости к Мишке. Мишка ходит в гости ко мне. Я хочу, чтобы вы поскорее приехали. Обнимаю вас. Ваш внук Коля.

Таблица 2

Список класса	Речевые умения					Кол-во баллов	Уровень развития		
	Умения использовать изобразительно-выразительные средства в своих высказываниях			Умения правильно употреблять грамматические формы слов			Высокий	Средний	Низкий
	1	2	3	4	5				
А. Ульяна	2	1	2	1	1	7		+	
Б. Виталий	2	2	2	1	2	9	+		
Б. Михаил	1	1	2	0	1	5			+
Б. Андрей	0	1	1	1	1	4			+
Д. Алена	1	2	1	1	1	6		+	
Л. Варвара	0	1	1	1	1	4			+
Л. Вероника	2	2	2	1	3	10	+		
Р. Диана	2	1	2	2	2	9	+		
Т. Вера	0	1	1	1	1	4			+
Итого количество учащихся в %							33,5	22,5	44

Высокий уровень – 11-9 баллов.

Средний уровень – 8-6 баллов.

Низкий уровень – 5-0 баллов.

Материалы констатирующего этапа исследования

Итоговая работа №3 для 3 класса

«Творческое задание»

Прочитай текст. Попробуй написать письмо Деду морозу.

На севере России, в городе Великий Устюг, живет Дед Мороз.

Каждый год Дед Мороз получает огромное количество писем от детей нашей страны. Он верит: если отправить письмо Деду Морозу и рассказать о своём заветном желании, оно обязательно сбудется под Новый год.

Дед Мороз всегда отвечает на письма ребят. Из далеких лесов приходят письма в красивом конверте со штампом Деда Мороза.

Вот по какому адресу надо писать Деду Морозу.

162390, Россия,

Вологодская область, город Великий Устюг,

Дом Деда Мороза

Таблица 3

Список класса	Речевые умения					Уровни развития		
	Правильность передачи информации	Связь между частями	Правильность построения предложений и связь между ними	Точность употребления слов и правильность их написания	В соответствии с замечаниями учителя уточнить содержание текста, учитывая его тему	Высокий	Средний	Низкий
А. Ульяна	+	-	+	-	+		+	
Б. Виталий	+	+	+	-	+	+		
Б. Михаил	+	-	-	-	+			+
Б. Андрей	+	-	-	-	+			+
Д. Алена	+	+	-	-	+		+	
Л. Варвара	+	-	+	-	-			+
Л. Вероника	+	+	-	+	+	+		
Р. Диана	+	+	-	-	+		+	
Т. Вера	+	-	-	-	+			+
Итого количество учащихся в %						22	33,5	44,5

- высокий уровень – ученик в соответствии с замечаниями учителя исправляет содержание текста с учётом его темы, умеет устанавливать связи между частями текста, правильно строит предложения и связывает их в тексте, точно употребляет слова для выражения своих мыслей и чувств;

- средний уровень – ученик в соответствии с замечаниями учителя исправляет содержание текста с учётом его темы, но иногда обращается за помощью к учителю, устанавливает связи между частями текста, правильно строит предложения, но допускает незначительные ошибки в установлении связи между предложениями и в употреблении слов для выражения своих мыслей и чувств;

- низкий уровень – ученик не умеет самостоятельно исправлять содержание текста с учётом замечаний учителя и темы текста, без помощи учителя не устанавливает связи между частями текста, допускает ошибки в построении предложений, в установлении связей между предложениями и в употреблении слов для выражения своих мыслей и чувств.

**Материалы формирующего этапа исследования
Конспекты уроков русского языка по теме исследования
УМК «Начальная школа 21 века» С.В. Иванов, 3 класс, 1 часть.**

Тема: Учимся писать письма.

Тип урока: открытие новых знаний.

Цель: создание условий на уроке для формирования умений правильно обращаться в письмах

Задачи: содействовать формированию речевых умений, связанных с тремя сторонами текста (информационно-содержательных, структурно-композиционных, образительно-выразительных, совершенствованием текста), использовать правила общения в письмах, составлять план текста, выбирать языковые средства для выражения своих мыслей и чувств.

Планируемые результаты:

- **личностные УУД** – положительное отношение к изучению русского языка, понимание его богатства, признание себя носителем этого языка; принятие мысли о том, что правильная, точная устная и письменная речь - это показатели культуры человека;

- способствовать формированию метапредметных УУД:

- **регулятивных** – адекватная оценка правильности выполнения действия и внесение в него необходимых корректив; адекватное восприятие предложений и оценки товарищей по работе, проявление познавательной инициативы; действовать по плану и планировать свои учебные действия; контролировать процесс и результат деятельности;

- **познавательных** – искать, получать и использовать информацию; осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, соотносить её с уже имеющимися знаниями, опытом; пользоваться различными словарями, справочниками, имеющимися в учебнике; находить в них нужные сведения;

- **коммуникативных** – осознавать речь как способ устного и письменного общения людей; участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения, культуры речи; понимать зависимость характера речи от ситуации общения, стараться строить свои диалогические и монологические высказывания, выбирая для них средства языка с учётом этой ситуации и конкретных речевых задач.

Оборудование: учебник «Русский язык» (Иванов С.В и др.) 3класс 1 часть, записи на доске, карточки.

Ход урока:

Этап урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы и приемы
Организационный момент	2-3 мин	1.Проверяет готовность к уроку Прозвенел, друзья, звонок, Начинается урок! 3.Предлагает упражнения для кистей и пальцев рук; обращает внимание на одновременное выполнение упражнений учащимися в соответствии со счетом, ускоряя темп. 4. Покажите мне сигнальную кар-	1. Показывают готовность к уроку. 2.Показывают правильность посадки и расположения тетради на столе 3. Выполняют упражнения по образцу учителя.	Проверка готовности рабочего места Работа с плакатом «Сиди правильно!», работа с правилами письма.

		<p>точку, какое у вас сейчас настроение</p> <p>Желтый – “мне хорошо”. Красный – “мне тревожно”. Синий – “мне грустно”</p>		Работа по образцу учителя, тактический прием, речевое сопровождение массажа пальцев.
2.Каллиграфическая минутка	5 мин	<p>1.Объявляет о том, что урок русского языка будет начат с минутки чистописания и обращает внимание ребят на доску:</p> <p>- Я тетрабочку открою и наклонно положу. Я от вас, друзья, не скрою – ручку правильно держу. Сяду прямо, не согнусь, за работу я примусь!</p> <p>- А работа такая: Запишите число и классная работа (образец на доске).</p> <p>- А сейчас чистописание: Проанализируйте записанные упражнения на доске, предупредите о возможных ошибках.</p> <p>На доске: Пр пр пт Почта почтальон почтовый</p> <p>- В какую группу можно объединить слова, которые записали? Объясните.</p> <p>- Это однокоренные слова, потому что... (в помощь лексическое значение этих слов из толкового словаря Ожегова).</p> <p><i>Решение</i> <i>графико-каллиграфических задач:</i></p> <p>- Какие буквы имеют одинаковые элементы? Как они называются?</p> <p>-Какие правила красивого письма можно использовать при записи перечисленных выше букв? А можно ли сказать что сочетания букв представленные на доске - это слоги?</p> <p>2.Предлагает детям записать в тетради сочетания данных букв:</p> <p>3. Организует самопроверку:</p> <p>- Поменяйтесь тетрадями с соседом и установите уровень выпол-</p>	<p>1.Работают по указаниям учителя.</p> <p>Зачитывают буквы и отвечают на вопросы учителя.</p> <p>2.Самостоятельно записывают образец в тетрадь с опорой на правило красивого письма.</p> <p>3.Меняются тетрадями и проверяют работу друг друга</p>	<p>Работа в тетрадях</p> <p>Правило красивого письма</p> <p>Взаимоконтроль, взаимооценка</p>

		<p>нения работы товарищем, пользуясь следующими критериями: Шкала самооценки: 1-2 ошибки высокий уровень; 3-4 ошибки – средний; 5и более- низкий Сравните с образцом, найдите лучшую пару букв, обведите карандашом</p>		
3Словарно-орфографическая работа.	5 мин	<p>1. Организует знакомство с новым словарным словом: -Ребята давайте откроем учебник на стр. 76. -С каким словарным словом мы сегодня познакомимся? -Посмотрите как правильно пишется данное слово. Прочитайте его и посчитайте сколько в нем слогов? -Прочитайте слово по слогам и определите какой слог будет ударный? -Запишите его в тетрадь, поставьте ударение, выделите орфограммы и запомните написание. -Добавьте другие известные приответствия.</p>	<p>1.Работа с учебником 2.Работают со словарным словом. Отвечают на вопросы учителя. 3. Записывают слова в тетрадь, комментируют, выделяют опасные места.</p>	Активизация словаря.
4.Самоопределение к деятельности: постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.	5 мин	<p>-Отгадайте, загадку: Очень к вам хотело, Ехало, летело, По морю плыло, Наконец... пришло. (Письмо) - Какова же тема нашего сегодняшнего урока? о чем мы будем говорить? - Сегодня у нас необычный урок. Мы с вами поговорим о письмах, и вы узнаете о них много интересного. - Вы любите преодолевать трудности? - Кто уверен, что справится со всеми трудностями, которые могут встретиться? - Трудность всегда преодолевается, если человек все делает с хорошим настроением, с хорошими мыслями. Давайте послушаем себя, какое настроение у нас? <i>Актуализация опорных знаний:</i> Прочитайте стихотворение С. Маршака «Почта»:</p>	<p>1.Отгадывают загадку Слушают учителя Определяют тему урока Отвечают на вопросы учителя (Дети показывают карточку) Читают стихотворение</p>	<p>Побуждающий диалог. Фронтальный опрос. Работа по учебнику. Наглядный материал.</p>

		<p>Письмо само письму Никуда не пойдет, свет: Но в ящик его опусти – Ему не нужен билет. Оно пробежит, на мед- ные деньги Пролетит, мир Проплывет Тысячи верст пути.</p> <p>Нетрудно Увидеть На мед- Объедет Заклеен- Пасса- жир.</p> <p>- В стихотворении С.Я. Маршака “Почта” говорится о том, что письмо пробежит, пролетит, про- плывет тысячи верст пути. Что это значит? - Как вы думаете, для чего люди пишут письма, если есть телефон, телеграф? - Так какую же цель мы поставим перед собой? Задачи?</p>	<p>Это значит, что письма перевозят и на самолетах, и на поездах, и на теплоходах, а в трудно- проходимых местах, может быть, и на лоша- дах или оленях</p> <p>Чтобы рассказать о се- бе, об увиденном, по- делиться своими мыс- лями, чувствами. С по- мощью телеграфа мно- го информации не со- общить, а по телефону не всегда можно рас- сказать о своих чув- ствах Определяют цель и за- дачи урока. Задачи: *Сегодня мы узнаем... *Мы научимся... *Будем работать с...</p>	
5. Усво- ение новых зна- ний.	7-8	<p>- Ребята, можно сказать, что письмо – это тоже текст? Почему?</p> <p>- А что вы знаете о написании пи- сем?</p> <p>- А как доставляют письма? (От- веты детей)</p> <p>- А как раньше это делали, когда не было самолётов, поездов и т.п. (Ответы детей)</p> <p>- Давайте же совершим неболь- шое путешествие в прошлое. В XVII веке и в начале XVIII, когда еще не существовало почтовой службы, письма (их называли “грамотки”) передавали с гонцом или через знакомых. Касались они, обычно, лишь неотложных хозяйственных дел или деловых отношений. Из грамоток, дошед-</p>	<p>Письмо тоже имеет начало, в середине письма люди сообщают о самом главном, это самая большая часть письма, в конце могут задаваться вопросы, можно написать поже- лание.</p> <p>Письмо всегда начина- ется с обращения к то- му человеку, которому оно адресовано, потом следует основное со- держание письма. В конце письма обяза- тельно нужно попрощаться с адресатом. Если что-то забыл написать в основной части письма, то можно это написать в пост- скрипуме. Обозначается постскрипум так:</p>	<p>Работа с учебником. Слушание</p>

		<p>ших до наших дней, ученые узнали множество сведений о жизни того времени, о круговороте мелких и крупных проблем, из которых складывалась жизнь обыкновенного человека.</p> <p>-Прочитайте текст в учебнике на странице 75, урок 31.</p> <p>- О чем этот текст? Какова основная мысль текста?</p> <p>- Что интересного и нового узнали?</p> <p>- Определите тип этого текста: текст-рассуждение, текст-описание или текст-повествование?</p> <p>- Задайте к каждому абзацу текста вопросы так, чтобы у вас получился план текста.</p>	<p>P.S. Писать письмо нужно аккуратно и красиво, чтобы его приятно было читать. А еще по содержанию письмо должно быть интересным.</p> <p><i>Бутылочная почта.</i></p> <p><i>План.</i></p> <p>1) Как путешествуют письма?</p> <p>2) Какой существует древний способ отправлять письма?</p> <p>3) Для чего учёные используют бутылки и пластмассовые карточки?</p> <p>4) О чём рассказывает бутылочная почта?</p>	<p>Фронтальная работа. Работа с источником информации.</p>
6.Физ. Минутка	2 мин	<p>1.Чтение физкультминутки.</p> <p>Вот мы руки развели, Словно удивились. И друг другу до земли В пояс поклонились! Наклонились, выпрямились, Наклонились, выпрямились. Ниже, ниже, не ленись, Поклонись и улыбнись.</p>	<p>1.Слушают учителя, выполняют действия</p>	<p>Коллективная работа.</p>
7.Первичное закрепление	5 мин	<p>(работа в парах, уч., стр. 76, урок 31):</p> <p>- Ребята, подумайте, как вы обратитесь и как будете прощаться в письме, если оно адресовано: учителю, другу или подруге, родителям, бабушке, дедушке, инопланетянину (ответы детей).</p> <p>- А вот, как обращался в своих письмах к родным и друзьям</p>	<p>Выполняют задание в парах.</p> <p>Оценивают свою работу.</p>	<p>Самостоятельная работа. Работа в парах</p>

		<p>А.П. Чехов.</p> <p><i>Милый Виктор Викторович, извините, я сделал кляксу! Многоуважаемый Павел Федорович. Здравствуй, моя милая Олюшка!</i></p> <p><i>Как поживаешь? Дорогой брат Миша?</i></p> <p>- А вот как А.С. Пушкин обращался в письме к своему другу И.И. Пущину, находившемуся в ссылке. И, конечно же, это обращение было в стихах.</p> <p><i>Мой первый друг, мой друг бесценный!</i></p> <p>- Какое обращение было бы приятно прочитать вам? (<i>Ответы детей</i>).</p>		
9.Информация о домашнем задании, инструкции по его выполнению	1 мин	Написать письмо своему другу, подруге, учителю и т.д. о своём хобби. Составить к нему план.	1.Записывают в дневник.	
10.Рефлексия (подведение итогов занятия)	1 мин	<p>Покажите мне сигнальную карточку, какое у вас сейчас настроение.</p> <p>Желтый – “мне хорошо”.</p> <p>Красный – “мне тревожно”.</p> <p>Синий – “мне грустно”.</p> <p>Предлагает продолжить незаконченные предложения на слайде:</p> <p>*Сегодня я узнал..</p> <p>*Я научился...</p> <p>*Теперь я умею...</p>	Высказывают свое мнение и оценивают свою деятельность на уроке	Фронтальный опрос
11. Итог урока	1 мин	Предлагает вспомнить цель и задачи урока и ответить на вопрос «Была ли достигнута нами цель (задачи) урока?»	Высказываю свое мнение	Самооценка деятельности

**Материалы формирующего этапа исследования
Конспекты уроков русского языка по теме исследования
УМК «Начальная школа 21 века» С.В. Иванов, 3 класс, 1 часть.**

Тема: Учимся писать письма.

Тип урока: открытие новых знаний.

Цель: создание условий на уроке для формирования речевых умений редактировать письма.

Задачи: содействовать формированию речевых умений редактировать письма, усвоению правил оформления письма, формированию умений обращаться к адресату.

Планируемые результаты:

- **личностные УУД** – учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, предложений и оценок товарищей и учителя;

- способствовать формированию метапредметных УУД:

- **регулятивных** – принятие и сохранение учебной задачи; планирование действий в соответствии с поставленной задачей; адекватная оценка правильности выполнения действия и внесение в него необходимых корректив; проявление познавательной инициативы;

- **познавательных** – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте;

- **коммуникативных** – формулировать собственное мнение и позицию, адекватное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

Оборудование: учебник «Русский язык» (Иванов С.В и др.) 3класс 1 часть, записи на доске, модель «Дом-письмо», памятки.

Ход урока:

Этап урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы и приемы
1Организационный момент	2-3 мин	1.Проверяет готовность к уроку Прозвенел и стих звонок, Начинается урок. Ребята, каким вы хотите видеть сегодняшний урок? Что нужно делать, чтобы урок был именно таким? И, конечно же, хорошее настроение. 2.Предлагает упражнения для кистей и пальцев рук; обращает внимание на одновременное выполнение упражнений учащимися в соответствии со счетом, ускоряя темп.	1. Показывают готовность к уроку. 2.Показывают правильность посадки и расположения тетради на столе 3. Выполняют упражнения по образцу учителя.	Проверка готовности рабочего места Работа с плакатом «Сиди правильно!», работа с правилами письма. Работа по образцу учителя, тактический прием, речевое сопровождение массажа пальцев.

		<p>3. Покажите мне сигнальную карточку, какое у вас сейчас настроение</p> <p>.Желтый – “мне хорошо”. Красный – “мне тревожно”. Синий – “мне грустно”.</p>		
2.Каллиграфическая минутка	5 мин	<p>1.Объявляет о том, что урок русского языка будет начат с минутки чистописания и обращает внимание ребят на доску:</p> <p>- Я тетрадочку открою и наклонно положу. Я от вас, друзья, не скрою – ручку правильно держу. Сяду прямо, не согнусь, за работу я примусь!</p> <p>- А работа такая: Запишите число и классная работа (образец на доске).</p> <p>- А сейчас чистописание: Проанализируйте записанные упражнения на доске, предупредите о возможных ошибках.</p> <p>На доске: Кц уч сз <i>Решение</i> <i>графико-каллиграфических задач:</i></p> <p>- Какие буквы имеют одинаковые элементы? Как они называются?</p> <p>-Какие правила красивого письма можно использовать при записи перечисленных выше букв? А можно ли сказать что сочетания букв представленные на доске - это слоги?</p> <p>2.Предлагает детям записать в тетради сочетания данных букв:</p> <p>3. Организует самопроверку:</p> <p>- Поменяйтесь тетрадями с соседом и установите уровень выполнения работы товарищем, пользуясь следующими критериями: Шкала самооценки: 1-2 ошибки высокий уро-</p>	<p>1.Работают по указаниям учителя.</p> <p>Зачитывают буквы и отвечают на вопросы учителя.</p> <p>2.Самостоятельно записывают образец в тетрадь с опорой на правило красивого письма.</p> <p>3.Меняются тетрадями и проверяют работу друг друга</p>	<p>Работа в тетрадях Правило красивого письма</p> <p>Взаимоконтроль, взаимооценка</p>

		вень; 3-4 ошибки – средний; 5и более- низкий Сравните с образцом, найдите лучшую пару букв, обведите карандашом		
3Сло вар- но- орфо- фогра- гра- фиче- че- ская рабо- та.	5 ми н	1. Организует знакомство с новым словарным словом: - Ребята, как вы думаете, как называются люди, ко- торые пишут друг другу письма?(<i>Собеседниками</i>) - А как называется человек, кому ты пишешь письмо, кому его адресу- ешь?(<i>Адресат</i>). - А тогда кто такой адре- сант? - Запишите слова «адресат» и «адресант» в свою памят- ку. Поставьте ударения в словах и запомните их. - Послушайте загадки и от- гадайте их: 1) Кто сельчан из года в год кормит щедро? ОГОРОД 2) Солнце жарче припечёт, Дождик грядочки польёт, И тогда зазеленеет Наш прекрасный ОГОРОД. - Правильно, это наше но- вое словарное слово ОГО- РОД. Прочтите это слово орфографически, запишите в тетрадь, поставьте ударе- ние, выделите орфограммы.	1.Работа с учебни- ком 2.Работают со сло- варным словом. Отвечают на вопро- сы учителя. 3. Записывают слова в тетрадь, коммен- тируют, выделяют опасные места.	Активизация словаря.
4.Сам оопре- деле- ние к дея- тель- но- сти: поста- ста- новка цели и за- дач уро-	5 ми н	- Ребята, на прошлом уроке мы познакомились с поня- тием о письме. Давайте вспомним, что это такое? - Как нужно обращаться в письме ко взрослым? - А как нужно обращаться в письме к своему другу или подруге? - Достаньте из конвертов модель и постройте дом- письмо. - Итак, начало письма. Ка- кие правила надо соблю- дать, начиная писать пись-	Слушают учителя Отвечают на вопро- сы Строят модель Отвечают на вопро- сы учителя Обращение обяза- тельно вежливое, внимательное	Побуждающий диа- лог. Фронтальный опрос. Работа по учебнику. Наглядный материал «модель «дом- письмо»

<p>ка. Мо- тива- ция учеб- ной дея- тель- ности уча- щих- ся.</p>		<p>мо? - Что можно добавить? - Когда дом построен, воз- водится крыша. Она венец строительства. А что можно сказать о письме? Что необходимо помнить, за- канчивая письмо? - Что можно добавить? - Когда вы писали дома письмо, какая его часть по- казалась наиболее трудной и почему? - Действительно, основная часть письма тоже имеет правила написания. Кто-то уже догадался чему необ- ходимо научиться сегодня?</p>	<p>Пиши грамотно, раз- борчиво; могут быть вопросы к тому, ко- му адресовано пись- мо, добрые пожела- ния Труднее всего писа- лась основная часть, потому что хотелось многое рассказать, написать без оши- бок, правильно и точно подобрать слова и др. Писать основную часть письма, пра- вильно строить предложения, пра- вильно и логично строить свои выска- зывания на письме Определяют цель и задачи урока. Задачи: *Сегодня мы узна- ем... *Мы научимся... *Будем работать с...</p>	
<p>5. Усво- ение но- вых зна- ний.</p>	<p>7-9 м и н</p>	<p>- Откройте учебник на ста- нице 80, упражнение 1. Прочитайте письмо, кото- рое Саша написал своему другу. - Правильно ли оно оформ- лено? - Всё ли вам понравилось в письме? - Правильно ли оно оформ- лено? - А какие ошибки допустил Саша, когда писал письмо? - А к какому стилю речи относится текст данного письма? - Представьте, что такое письмо прислали вам. Ин- тересно ли его читать? Сто-</p>	<p>Открывают учебник Читают письмо Отвечают на вопро- сы Редактируют письмо под руководством учителя <i>Привет, Петька! Я получил твоё письмо и про- читал его. Хочу немного рассказать о том, как я живу. Сейчас я учусь в третьем</i></p>	<p>Работа с учебником Беседа Редактирование Памятка, наглядный материал</p>

	<p>ит ли друзьям так общаться друг с другом? - А давайте попробуем исправить письмо так, чтобы его было приятно читать? - Молодцы. В нашу памятку давайте добавим следующее: <u>следи за тем, в каком стиле ты пишешь письмо, и кому ты его адресуешь.</u> -Кто в нашем письме является адресатом? (<i>Петя</i>) -Кто в нашем письме является адресантом? (<i>Саша</i>)</p> <p>- Прочитайте письмо, в котором ученица обращается к своему учителю (<i>Упр. 2, стр. 81</i>). - К кому обращается девочка? - На прошлом уроке мы узнали, как нужно обращаться к взрослым и ровесникам в письмах. Скажите, уместно ли в этом письме такое обращение? - А к кому мы так можем обратиться? - Как правильно нужно было обратиться к учительнице? - Какие еще ошибки допустила девочка в письме? Какой стиль общения она употребила? Уместен ли он в данной речевой ситуации? - Обратите внимание на то, что она не учитывает, к кому обращается, употребляет в письме просторечные слова. Но также допускает и грамматические ошибки. Кто-нибудь из вас нашел, какую ошибку она допустила? - Найдите предложение, в котором девочка говорит, что скучает. Посмотрите, правильно ли употреблено сочетание «много по вас</p>	<p><i>классе. Оценки у меня не очень хорошие, потому что меня не пускают гулять на улицу.</i> <i>Встретимся ли мы летом, zavисит только от моих родителей.</i> <i>Пока, Саня.</i></p> <p>Читают письмо Отвечают на вопросы</p> <p>К другу, подруге</p> <p>Здравствуете, уважаемая</p> <p>Она использовала разговорный стиль общения</p> <p>Мы говорим «по тебе скучаю, по вам скучаю» Непонятно, кто ей написал, и от чего ученица прыгала до потолка</p> <p>Хорошо у меня все <i>отлично</i>; учусь на <i>четыре и пять</i>; я очень рада, что вы меня учили два года</p>	<p>Работа с учебником.</p> <p>Слушание</p> <p>Фронтальная опрос</p> <p>Беседа</p>
--	---	---	---

	<p>скучаю»? Правильно ли девочка употребила дано словосочетание? Как вы говорите, когда скучаете по кому-то?</p> <p>- Молодцы. Какие еще ошибки вы увидели?</p> <p>- Правильно. Такая ошибка называется логическим несоответствием.</p> <p>- Какое слово ученица употребляла чаще всего?</p> <p>- Какими словами его можно заменить?</p> <p>- Какие слова не стоит употреблять в письмах, которые свойственны разговорной речи?</p> <p>- Молодцы. Посмотрите еще раз на письмо. Как вы думаете, понравилось ли его читать Вере Михайловне? Всё ли ей было понятно?</p> <p>- Еще одно правило этикета, которое вам необходимо запомнить и записать в памятку, это: <u>Если ты пишешь письмо взрослому человеку, то слово Вы надо писать с большой буквы. Этим ты подчеркиваешь свое уважение к старшим.</u></p> <p>- Давайте же исправим это письмо.</p>	<p>аж жуть, классно</p> <p><i>Здравствуйте, Вера Михайловна!</i></p> <p><i>Я очень сильно по Вам соскучилась! С большим удовольствием вспоминаю Ваши уроки.</i></p> <p><i>Когда я получила от Вас письмо, то очень обрадовалась ему.</i></p> <p><i>У меня все замечательно. Я учусь на четыре и пять.</i></p> <p><i>Хорошо, что именно Вы учили меня эти два года.</i></p> <p><i>До свидания!</i></p> <p><i>Наташа.</i></p>		
6.Физ . Минутка	2 мин	1.Чтение физкультминутки. Вот мы руки развели, Словно удивились. И друг другу до земли В пояс поклонились! Наклонились, выпрямились, Наклонились, выпрямились. Ниже, ниже, не ленись, Поклонись и улыбнись.	1.Слушают учителя, выполняют действия	Коллективная работа.

7.Первичное закрепление	5 мин	<p>- Ребята, мы много узнали о том, как правильно писать письма, но и это еще не все. Чтобы закрепить полученные знания, я предлагаю вам выполнить следующее задание:</p> <p>(на доске написано предложение «Дорогая нина Петровна! Приглашаем нас на ваш праздник») Исправьте ошибки в этом предложении. Правильный вариант запишите в тетрадь.</p> <p>- А теперь попробуйте написать приглашение взрослому человеку, например, на концерт, праздник и т.д.</p>	Выполняют задание, записанное на доске	Самостоятельная работа. Доска
9.Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению	1 мин	написать письмо своим родителям, бабушке или дедушке, в котором вы рассказали интересную историю	1.Записывают в дневник.	
10.Рефлексия (подведение итогов)	1 мин	<p>Покажите мне сигнальную карточку, какое у вас сейчас настроение.</p> <p>Желтый – “мне хорошо”.</p> <p>Красный – “мне тревожно”.</p> <p>Синий – “мне грустно”.</p> <p>Предлагает продолжить незаконченные предложения на слайде:</p> <p>*Сегодня я узнал..</p>	Высказывают свое мнение и оценивают свою деятельность на уроке	Фронтальный опрос

заня- тия)		*Я научился... *Теперь я умею...		
11. Итог урока	1 ми н	Предлагает вспомнить цель и задачи урока и ответить на вопрос- «Была ли достигнута нами цель (задачи) урока?»	Высказываю свое мнение	Самооценка деятельности

Материалы формирующего этапа исследования
Конспекты уроков русского языка по теме исследования
УМК «Начальная школа 21 века» С.В. Иванов, 3 класс, 1 часть.

Тип урока: открытие новых знаний.

Цель: создание условий на уроке для формирования речевых умений редактировать письма.

Задачи: содействовать формированию речевых умений редактирования письма, научить составлять план письма, развивать логическое мышление, способствовать развитию связной речи в процессе создания высказываний, способствовать расширению словарного запаса и формированию коммуникативных умений.

Планируемые результаты:

- **личностные УУД** – интерес к познанию русского языка; ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;

- способствовать формированию метапредметных УУД:

- **регулятивных** – контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем и одноклассниками; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с учебным материалом;

- **познавательных** – пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе; анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте;

- **коммуникативных** – формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание; допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе и не совпадающих с собственной.

Оборудование: учебник «Русский язык» (Иванов С.В и др.) 3класс 1 часть, записи на доске, презентация, памятки, карточки.

Ход урока:

Этап урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы и приемы
Организационный момент	2-3 мин	1.Проверяет готовность к уроку Здравствуйте, ребята, сели И на парты посмотрели. Будут нужными опять: Книжка, ручка и тетрадь. Не забудет про дневник Ни один наш ученик. Молодцы! 3.Предлагает упражнения для кистей и пальцев рук; обращает внимание на одновременное выполнение упражнений учащимися в соответствии со счетом, ускоряя темп. 4. Покажите мне сигнальную карточку, какое у вас сейчас настрое-	1. Показывают готовность к уроку. 2.Показывают правильность посадки и расположения тетради на столе 3. Выполняют упражнения по образцу учителя.	Проверка готовности рабочего места Работа с плакатом «Сиди правильно!», работа с правилами письма. Работа по образцу учителя, тактический прием, речевое сопровождение массажа пальцев.

		<p>ние</p> <p>Желтый – “мне хорошо”.</p> <p>Красный – “мне тревожно”.</p> <p>Синий – “мне грустно”.</p>		
2.Калл игра- фиче- ская ми- нутка	5 ми н	<p>- Начинаем урок. Открываем свою тетрадь, записываем число, классная работа.</p> <p>На доске: <i>Лл, Кк, Сс.</i></p> <p><i>Решение</i> <i>графико-каллиграфических задач:</i></p> <p>- Какие буквы имеют одинаковые элементы?</p> <p>-Какие правила красивого письма можно использовать при записи перечисленных выше букв? А можно ли сказать что сочетания букв представленные на доске - это слоги?</p> <p>2.Предлагает детям записать в тетради сочетания данных букв:</p> <p>3. Организует самопроверку:</p> <p>- Поменяйтесь тетрадями с соседом и установите уровень выполнения работы товарищем, пользуясь следующими критериями:</p> <p>Шкала самооценки:</p> <p>1-2 ошибки высокий уровень;</p> <p>3-4 ошибки – средний;</p> <p>5и более- низкий</p> <p>Сравните с образцом, найдите лучшую пару букв, обведите карандашом</p>	<p>1.Работают по указаниям учителя.</p> <p>Зачитывают буквы и отвечают на вопросы учителя.</p> <p>2.Самостоятельно записывают образец в тетрадь с опорой на правило красивого письма.</p> <p>3.Меняются тетрадями и проверяют работу друг друга</p>	<p>Работа в тетрадях</p> <p>Правило красивого письма</p> <p>Взаимоконтроль, взаимооценка</p>
4.Самоопределение к деятельности: постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности-	5 ми н	<p>- Мы начали знакомиться с таким видом письменного общения, как письмо, и уже узнали, что такое письмо пробовали исправлять письма так, чтобы их было интересно читать.</p> <p>- Кого называют адресатом?</p> <p>- А кого – адресантом?</p> <p>-Как правильно нужно обращаться ко взрослым в письмах? К своему другу?</p> <p>- Можем ли мы в письме ко взрослому человеку употреблять слова разговорного стиля речи?</p> <p>- На прошлом уроке вам было предложено такое задание: написать письмо своим родителям, бабушке или дедушке, в котором вы</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя, вспоминают пройденное.</p> <p>Определяют цель и задачи урока.</p> <p>Задачи:</p>	<p>Побуждающий диалог.</p> <p>Фронтальный опрос.</p>

ности учащихся.		<p>рассказали интересную историю из своей жизни. Но мы читать ваши письма не будем, а почему, узнаете позже.</p> <p>- Как вы думаете, какие еще правила написания писем мы не изучили?</p> <p>- Какова же цель и задачи нашего урока? Что нового мы сегодня узнаем, над чем будем работать?</p>	<p>*Сегодня мы узнаем...</p> <p>*Мы научимся...</p> <p>*Будем работать с...</p> <p>Высказывают свое мнение делают выводы</p>	
5. Усвоение новых знаний.	7-10	<p>- Ребята, как вы думаете, мы на уроках читаем настоящие письма или нет?</p> <p>- А можно ли читать письма, которые адресованы не нам, и не мы их написали?</p> <p>- Запомните, мы разбираем примеры выдуманных писем, настоящих, потому что чужие письма без разрешения читать нельзя.</p> <p>- Давайте прочитаем первое упражнение, но читайте его самостоятельно, каждый сам про себя.</p> <p>- Скажите, а кто-нибудь из вас читал книжку Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»? (на слайде портрет Николая Носова, а также изображение обложки книги)</p> <p>- Подумайте, какие ошибки допустила Зина, когда писала письмо?</p> <p>- Ребята, кто является адресатом: Люда или Зина? А кто – адресантом?</p> <p>- Правильно. Тогда как мы можем его исправить? Что для этого нужно сделать?</p> <p>- А что мы должны сделать до этого, как начать писать письмо?</p> <p>- Верно. Давайте попробуем изменить это письмо так, чтобы к нему можно было составить план.</p> <p>- Молодцы, ребята. Теперь нам намного удобнее читать письмо.</p> <p>- Запишите в свою памятку следующее: перед написанием письма</p>	<p>Отвечают на вопросы</p> <p>Работа с учебником</p> <p>Предложения в письме стоят не в правильном порядке Люда; Зина</p> <p>Поменять предложения местами</p> <p>составить план Люда, Здравствуй! Я получила твоё письмо. Твоё письмо очень интересное. Ты не написала про учёбу. Я учусь</p>	<p>Работа с учебником Беседа Редактирование</p> <p>Памятка, наглядный материал</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Слушание</p> <p>Фронтальная опрос</p> <p>Беседа</p>

	<p>необходимо составить план.</p> <p>- Работа с упражнением 2 (уч. с. 81).</p> <p>- Прочитайте письмо и скажите, о чем забыла Настя, когда писала письмо своей подруге?</p> <p>- Как вы думаете, если Аня не занимается музыкой, знает ли она слова арпеджио, сольфеджио, бемоль, тональность и fuga? Кто поймёт, о чём Настя написала в своём письме?</p> <p>- Ребята, кто из вас занимается в спортивных секциях, художественных кружках. Назовите слова, которые используются только в вашем роде занятия. Подумайте, интересно ли будет человеку читать ваше письмо, если он не понимает значение этих слов?</p> <p>- Как вы думаете, если Аня не занимается музыкой, знает ли она слова арпеджио, сольфеджио, бемоль, тональность и fuga? Кто поймёт, о чём Настя написала в своём письме?</p> <p>- Правильно. А знаете ли вы, что означают эти слова?</p> <p>- Откройте свои толковые словарики и запишите каждое слово, поставив в нем ударение (на слайде слово с ударением и с определением).</p> <p>- Прочитайте рубрику «Это надо запомнить!» и в свою памятку запишите: <u>важно учитывать интере-</u></p>	<p><i>хорошо. Мой любимый предмет – русский язык.</i></p> <p><i>Я очень много читаю. Я прочитала книгу Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Это очень интересная и смешная книга.</i></p> <p><i>Наши мальчики обыграли в футбол третий «Б». Мы поздравили мальчишек. Но наши мальчики только играют в футбол и забывают делать домашнюю работу. Мы им помогаем. А как ваши ребята?</i></p> <p><i>Ты приедешь ко мне на день рождения?</i></p> <p><i>До свидания.</i></p> <p><i>Твоя подруга, Зина.</i></p> <p><i>План:</i></p> <p><i>1) Я получила твоё письмо.</i></p> <p><i>2) Про учёбу.</i></p> <p><i>3) Интересная и смешная книга.</i></p> <p><i>4) Наши мальчишки.</i></p> <p>Работа с учебником Чтение письма</p> <p>Настя не учла,</p>	
--	--	--	--

		<p><u>сы и знания адресата.</u></p> <p>- Скажите, а если в письме необходимо использовать слово, значения которого адресат может не знать, что делать в этом случае?</p> <p>- Правильно. Давайте устно попробуем составить план этого письма.</p> <p>- Молодцы, ребята. Давайте отдохнем.</p>	<p>что Аня не учится в музыкальной школе и что подруге не совсем понятно, о чём пишет Настя</p> <p>Постараться объяснить значение каждого слова, подобрать к нему синонимы</p> <p><i>План:</i></p> <p>1) <i>Интересное письмо.</i></p> <p>2) <i>Мои увлечения.</i></p> <p>3) <i>Новое платье.</i></p>	
6.Физ. Минутка	2 мин	<p>1. Чтение физкультминутки.</p> <p>Покачайтесь, покружитесь, потянитесь, распрямитесь, Присядайте, присядайте, пошагайте, пошагайте.</p> <p>Встаньте на носок, на пятку, Поскачите-ка вприсядку, Глубоко теперь вдохните, Сядьте тихо, отдохните. Всё в порядок приведите, Вновь трудиться все начните.</p>	1.Слушают учителя, выполняют действия	Коллективная работа.

7.Первичное закрепление	5 мин	<p>(Работа в парах)</p> <p>- Выполним задания на карточках, которые лежат у вас на столе.</p> <p><i>Карточка:</i> <i>Прочитай письмо Пети своему лучшему другу Коле. О чём это письмо? Восстанови последовательность предложений, озаглавьте его.</i></p> <p>12) <i>В...рона привыкла к нам.</i></p> <p>13) <i>Вчера, прогуливаясь по лесу с родителями, я увид,,л большую ворону.</i></p> <p>14) <i>Поставили в неё чашку с в...дой и пустили в...рону.</i></p> <p>15) <i>Она стала вых...дить из клетки и гулять по дв...ру.</i></p> <p>16) <i>У неё было сломано крыло.</i></p> <p>17) <i>Дома родители нашли мне б...льшую клетку для неё.</i></p> <p>18) <i>В...сной она ул...тела.</i></p> <p>19) <i>Вечером мы вын...сли клетку во двор.</i></p> <p>20) <i>Я забрал в...рону д...мой.</i></p> <p>21) <i>Так в...рона прож...ла у нас всю зиму.</i></p> <p>22) <i>Пр...вет, Коля!</i></p> <p><i>Ключ:</i></p> <table border="1" data-bbox="443 1435 951 1473"> <tr> <td>11</td> <td>2</td> <td>5</td> <td>9</td> <td>6</td> <td>8</td> </tr> </table> <p><i>Ручная ворона</i></p>	11	2	5	9	6	8	Выполняют задание в карточках	Самостоятельная работа. Работа в паре карточки
11	2	5	9	6	8					
9.Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению	1 мин	Написать письмо о своих увлечениях	1.Записывают в дневник.							

полне- нию				
10.Реф лексия (под- веде- ние итогов заня- тия)	1 ми н	Покажите мне сигнальную карточ- ку, какое у вас сейчас настроение. Желтый – “мне хорошо”. Красный – “мне тревожно”. Синий – “мне грустно”. Предлагает продолжить незакон- ченные предложения на слайде: *Сегодня я узнал.. *Я научился... *Теперь я умею...	Высказывают свое мнение и оценивают свою деятельность на уроке	Фронтальный опрос
11. Итог урока	1 ми н	Предлагает вспомнить цель и зада- чи урока и ответить на вопрос- «Была ли достигнута нами цель (задачи) урока?»	Высказываю свое мнение	Самооценка де- ятельности