

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
( Н И У « Б е л Г У » )

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ  
КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ

**ТЕМА XIX ВСЕМИРНОГО ФЕСТИВАЛЯ МОЛОДЕЖИ  
И СТУДЕНТОВ В РОССИЙСКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ СМИ:  
ПРОБЛЕМНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ И ЖАНРОВО-СТИЛИСТИЧЕСКИЙ  
АСПЕКТЫ**

Выпускная квалификационная работа  
обучающегося по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика  
заочной формы обучения, группы 86001350  
Куликовой Татьяны Александровны

Научный руководитель  
к. филол. наук, доцент,  
Нарожняя С.М.

БЕЛГОРОД 2018

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
<b>Глава I. Теоретические аспекты исследования темы XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов в отечественных и зарубежных СМИ.....</b>	<b>6</b>
1.1 История фестивального движения. Политический аспект ВФМС.....	6
1.2 Типологические характеристики СМИ, освещавших сочинский фестиваль 2017 г.....	16
Выводы по главе I.....	22
<b>Глава II. Публикации о Всемирном фестивале молодежи и студентов в Сочи в российских и зарубежных СМИ.....</b>	<b>23</b>
2.1. Освещение в СМИ сочинского фестиваля: проблемно-тематический аспект.....	23
2.2. Освещение событий XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Сочи в российских и зарубежных СМИ: мнение участника ВФМС-2017 г.....	42
2.3. Жанрово-стилистические особенности публикаций о Всемирном фестивале молодежи и студентов в Сочи .....	44
Выводы по главе II.....	53
Заключение.....	55
Список использованной литературы.....	56
Список источников.....	60
Приложения.....	68

## ВВЕДЕНИЕ

В 2017 году в городе Сочи с 14 по 22 октября 2017 прошел XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Это событие стало знаменательным для России, так как она, являясь преемницей СССР, принимала фестиваль уже в третий раз.

Фестивальное движение зародилось после Второй мировой войны. Осенью 1945 года в Лондоне на Всемирной конференции молодёжи за мир было принято решение о создании Всемирной федерации демократической молодёжи, что и послужило началом проведения Всемирных фестивалей молодёжи и студентов (далее – ВФМС). Главной целью международных фестивалей стало единство молодых людей против войн и насилия, их свободное общение, стремление к дружбе, взаимопомощи, культурному обмену и прогрессу. В этом году фестивальное движение отметило свой юбилей – 70 лет.

Учитывая сложную геополитическую ситуацию в мире, масштабность и место проведения, XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов вызвал огромный интерес как у федеральных, так и у зарубежных СМИ. Этот факт, а также возможность разработки вопросов, связанных с анализом проблемно-тематического и жанрово-стилистического аспектов публикаций СМИ о фестивале, обуславливают **актуальность** настоящего исследования.

**Теоретическую базу** настоящего исследования составляют труды отечественных и зарубежных авторов в области истории фестивального движения: Н.Ф. Басов, Т. Э. Петрова, И. В. Павлова (работы, посвященные истории фестиваля, его традициям); теории журналистских жанров: М. Монтгомери, А.А. Тертычных, М.М. Бахтин (типология российских и зарубежных жанров СМИ); типологии СМИ: М.Ю. Казак, Т.С. Староверова,

А.А. Калмыкова, Л.А. Коханова (работы, посвященные исследованию типологии и классификации печатных и интернет-СМИ).

**Предметом** исследования данной работы является контент отечественных и зарубежных интернет-СМИ 2017 г., обратившихся к теме ВФМС.

**Объектом** исследования являются проблемно-тематический и жанрово-стилистический аспекты публикаций российских и зарубежных электронных СМИ о XIX Всемирном фестивале молодежи и студентов.

**Цель** данной работы – выявить и описать наиболее характерные проблемно-тематические и жанрово-стилистические аспекты публикаций российских и зарубежных электронных СМИ о XIX Всемирном фестивале молодежи и студентов.

В связи с заданной целью предполагается решить следующие **задачи**:

- дать краткий обзор истории ВФМС, раскрывающий основные понятия и ценности фестивального движения;
- провести аналогию между освещением событий фестиваля в различных изданиях;
- изучить типологию исследуемых средств массовой информации;
- выявить основные темы и проблемы, рассматриваемые в публикациях СМИ о ВФМС;
- описать основные жанры и стилистические особенности в публикациях СМИ о сочинском фестивале.

**Эмпирический материал** - 70 публикаций российских и зарубежных СМИ, взятых из следующих изданий: информационное агентство «ТАСС», РИА Новости, «Российская газета», «Daily Storm», «openDemocracy», «Calvert Journal», «Telesur» и других. Эти издания имеют разную направленность и типологию, что представляет интерес для настоящего исследования.

В качестве основных **методов** исследования в работе были использованы качественный контент-анализ (для определения темы и

проблемы конкретных публикаций), наблюдение (для получения полной и правдивой информации), классификация (позволяющая увидеть специфику изучаемого контента), сравнительный и описательный (опирающиеся на приемы анализа и синтеза исследуемого материала) методы.

**Научная новизна** исследования заключается в том, что в нем представлен ряд частных наблюдений и выводов, сделанных в результате анализа конкретного материала.

**Практическая значимость:** в научный оборот вводится новый эмпирический материал.

Работа состоит из Введения, двух глав, выводов, Заключения и Списка использованной литературы, Списка источников, Приложений.

# **Глава I. Теоретические аспекты исследования темы XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов в отечественных и зарубежных СМИ**

## **1.1. История фестивального движения. Политический аспект ВФМС**

Всемирные фестивали молодежи и студентов представляют собой массовые собрания (форумы) молодежи из разных государств, которые готовы бороться за мир, демократию, социальный прогресс и независимость народов. Этот способ международного сотрудничества молодежи получил свое развитие в середине XX века и с тех пор включает в себя массовые международные праздники, которые направлены на усиление дружеских связей и укрепление мира. Обычно в программе таких фестивалей присутствуют «массовые митинги и манифестации, посвященные борьбе за мир и национальную независимость, концерты и национальные программы отдельных делегаций, международные конкурсы молодых исполнителей, встречи молодежи по интересам и другие мероприятия» [Басов, 2017: 200] Эта форма коммуникации молодежи уходит своими корнями в XIX век. В это время в европейских странах создавались молодежные (студенческие) организации или союзы, которые активно участвовали в борьбе против деспотизма и феодальной реакции, в национально-освободительном движении [Басов, 2017: 200].

Идея проводить Всемирные фестивали молодежи и студентов появилась после Второй мировой войны. Осенью 1945 года в Лондоне на Всемирной конференции молодёжи за мир было принято решение о создании Всемирной федерации демократической молодёжи. Этот момент стал начальной точкой в истории проведения Всемирных фестивалей молодёжи и студентов, «нерегулярных фестивалей левых молодёжных организаций» [Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Академик]. Главной целью международных фестивалей стало сплочение молодых людей против войн и

насилия, их свободное общение, стремление к дружбе, взаимопомощи, культурному обмену и прогрессу. Всего состоялось 19 фестивалей, в 15 странах, на четырех континентах [Всемирный фестиваль молодежи и студентов, Википедия], (приложение №1).

Первый ВФМС прошел в 1947 году в Праге, длился он полтора месяца и стал самым продолжительным в истории фестивального движения. Стоит отметить, что выбор страны и города для знакового первого фестиваля был не случаен, ведь «именно здесь в 1939 году тысячи студентов и преподавателей приняли участие в демонстрациях против оккупации страны войсками фашистской Германии» [Информационный интернет-портал о культуре в России и за рубежом]. Символ фестиваля (фигуры чёрного и белого человека, рукопожатие на фоне земного шара) обозначал идею равенства всех людей на Земле и их объединение в борьбе за мир. Именно на первом фестивале прошел конкурс лучшей песни, отражающей дух фестиваля. В итоге победу одержал «Гимн демократической молодежи», который впоследствии стал гимном всего фестивального движения. Особенно духом фестиваля пронизан первый куплет:

Песню дружбы запевают молодёжь,

Молодёжь, молодёжь.

Эту песню не задушишь, не убьёшь!

Не убьёшь! Не убьёшь!

Нам, молодым,

Вторит песней той

Весь шар земной!

Эту песню не задушишь, не убьёшь!

Не убьёшь! Не убьёшь! (История Всемирного фестиваля молодежи и студентов, ТАСС).

Важно отметить, что в XX в. СССР дважды становился местом проведения фестиваля. Шестой по счету Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1957 года прошел в Москве и стал самым масштабным по

количеству участников за всю историю фестивального движения, идею его проведения поддержали многие государственные деятели Запада. В нём участвовали 34 тысячи человек из 131 страны мира. Кроме того, Москва стала самой северной точкой проведения фестиваля за всю его историю. Фестиваль прошёл под девизом «За мир и дружбу». Этот лозунг стал своеобразным символом нескольких послевоенных десятилетий [Можаева, 2016 : 137]. Несколько расширилось, углубилось содержание девиза уже в 1985 г. (ВФМС также проходит в Москве) – «За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу». Посетить СССР смогли 26 тыс. участников. Темы дискуссий остались неизменными (актуальность их сохранилась и сегодня): проблемы разоружения межнациональные и этнические конфликты, проблемы в области экономики, этнической повестки. В фестивале приняли участие представители большого количества политических и общественных организаций, что сделало ВФМС 1985 г. самым репрезентативным [Лопухин, 1985 : 53]. Ежедневно работали 212 творческих площадок, где выступили 22 тысячи артистов со всего мира. Во всех городских парках были организованы дискотеки и танцевальные вечера.

История фестивального движения имеет свои достижения и рекорды. Так, VII Всемирный фестиваль впервые прошёл в капиталистической стране – Австрии. Самой западной точкой проведения фестивалей стала Куба, принимавшая XI Всемирного фестиваль, а самой восточной – КНДР, где состоялся XIII Всемирный фестиваль. Статус самого высокогорного фестиваля принадлежит XVIII Всемирному фестивалю в Эквадоре, проведённому на площадке бывшего аэродрома на высоте 3 тысячи метров над уровнем моря.

Организацией фестивалей молодежи и студентов занимается Всемирная федерация демократической молодёжи – «международное объединение молодёжных организаций, оплот международного демократического молодёжного движения, объединяющего молодёжь без различия политических и религиозных взглядов, расовой и национальной



принадлежности» [Петрова, 2017 : 266]. Организация «ведёт борьбу за мир, права молодёжи, независимость народов, интернациональное сплочение прогрессивной молодёжи против империализма, колониализма, неоколониализма, фашизма и расизма» [Вавилов, 1958: 134]. По инициативе Всемирной федерации демократической молодёжи были созваны различные международные конференции, организации и семинары, которые материально помогают молодёжи стран Азии, Африки и Латинской Америки. Они предоставляют им медицинское, спортивное оборудование и учебные пособия.

По поручению Президента Российской Федерации В. В. Путина во время заседания Генеральной Ассамблеи ВФДМ в ноябре 2015 года в г. Гавана (Куба) впервые была представлена заявка нашей страны на проведение XIX фестиваля в 2017 году. В 2017 году исполнилось 60 лет с момента проведения VI Всемирного Фестиваля в Москве «За мир и дружбу», также это год столетнего юбилея Октябрьской революции, что и сделало Россию центром притяжения для миллионов людей во всем мире. Руководители ВФДМ в феврале 2016 года посетили Москву и Сочи, осмотрели и высоко оценили качество городской инфраструктуры и олимпийских объектов Сочи (который был предложен в качестве места проведения фестиваля). В феврале 2016 года в Москве состоялось заседание Генерального Совета ВФДМ, на котором присутствовали представители молодежных членских организаций из более чем 70 стран со всех континентов. 17 февраля 2016 года Президент России В. В. Путин встретился с представителями заявочной кампании, где подчеркнул необходимость предусмотреть при организации фестиваля высокий уровень гостеприимства Российской Федерации, а также привлечь к работе по его подготовке молодежные и студенческие организации России. Фестиваль молодежи и студентов 2017 года – событие мирового значения, его проведение способствовало формированию позитивного имиджа России в глазах мирового сообщества, укреплению международных связей, развитию

межнационального и межкультурного взаимодействия в молодежной среде, а также позволит установить персональные контакты его участникам, способные стать залогом дружбы и сотрудничества в будущем.

Указом Президента Российской Федерации от 19 января 2017 г. № 23 «О подготовке и проведении XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов» был создан Организационный комитет по подготовке и проведению фестиваля, который возглавил первый заместитель Руководителя Администрации Президента Российской Федерации С. В. Кириенко [Указ Президента Российской Федерации от 19 января 2017 г. № 23 «О подготовке и проведении XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов»]. На реализацию мероприятий по подготовке и проведению XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов Федеральным законом «О федеральном бюджете на 2017 год и на плановый период 2018 и 2019 годов» предусмотрены средства в размере 4,5 млрд. рублей (Федеральный закон от 19.12.2016 № 415-ФЗ «О федеральном бюджете на 2017 год и на плановый период 2018 и 2019 годов»).

Итак, XIX Всемирный фестиваль молодёжи и студентов прошёл в Сочи с 14 по 22 октября 2017 года. В этом году фестивальное движение отметило свой юбилей – 70 лет. Логотипом по традиции стала разноцветная ромашка, символизирующая традиции и преемственность поколений, а девизом – «За мир, солидарность и социальную справедливость, мы боремся против империализма – уважая наше прошлое, мы строим наше будущее» (Павлова, 2017 : 125). В дискуссионную программу вошли такие темы, как культура и глобализация, глобальная экономика, развитие общественных институтов, экономика знаний, политика и международная безопасность. Более 1,3 тысячи спикеров выступили в ходе реализации образовательной программы ВФМС, включающей 818 образовательных дискуссионных мероприятий.

Отличительной чертой XIX ВФМС стало то, что впервые в истории фестивального движения его мероприятия прошли, по сути, по всей стране. Хотя в 2017 году основным местом проведения форума стал Сочи, перед

официальным открытием праздника в столице также прошел приветственный парад-карнавал – студенты вспомнили знаменитые московские Фестивали 1957-го и 85-го годов.

Кроме этого, впервые за историю проведения Всемирного фестиваля молодежи и студентов, помимо основной программы, в 15 городах России работала еще и региональная: ее гостями стали две тысячи иностранцев, которые смогли лучше познакомиться с культурой и традициями российских народов. Таким образом, праздник охватил страну от Калининграда до Владивостока, от Санкт-Петербурга до Севастополя.

Современное общество в целом и политическая реальность, в частности, отличаются повышенной динамичностью. Динамической характеристикой политики выступает политический процесс, формами которого являются политическое изменение и политическое развитие. Во многом политический процесс зависит от воли и характера людей, прежде всего политических лидеров. И. В. Белова отмечает, что «важнейшей динамической характеристикой политического процесса являются политические события» (Белова, 2018). Они относятся к внешним характеристикам политического процесса. Традиционно политические события относятся к числу важных исторических событий и занимают важное место в жизни общества. И. А. Филатенко предлагает рассматривать политическое событие как «... нечто, произошедшее, свершившееся в социальной сфере одного государства или же мирового сообщества и оказавшее воздействие на политические процессы» (Филатенко, 2012 : 245). Ряд исследователей подчеркивают тесную связь политики в целом и события. Например, А. Бадью считает, что политическое событие является сутью политики. Именно событие позволяет мыслить политику, поскольку ни структура политики, ни смысл политического не фиксированы местом происходящего (Бадью, 2005 : 53).

В современном мире вообще и в России, в частности, происходит множество событий, которые, не являясь собственно политическими,

приобретают политический смысл. Эти события могут не иметь непосредственного отношения к политике и затрагивать сферу экономики, культуры, образования и пр. Политический характер могут приобретать даже некоторые природные события. Объяснить эту тенденцию можно процессами глобализации в современном мире, поэтому нельзя однозначно определить, является ли какое-либо событие политическим. Для этого необходимо учитывать множество факторов и контекст события, ярким примером события такого рода является XIX всемирный фестиваль молодежи и студентов, проходивший в Сочи с 14 по 22 октября 2017 года.

Само проведение XIX фестиваля в России оказалось не случайно. 7 ноября 2017 года отмечалось столетие Октябрьской социалистической революции. Провести XIX ВФМС в России предложила молодежная организация левой ориентации КПРФ – Ленинский комсомол. Но собственных сил для организации мероприятия такого масштаба у КПРФ не было, и поэтому ее руководители обратились за помощью к В. Путину. Президент одобрил идею проведения фестиваля.

Примечательно: участниками первого фестиваля были преимущественно представители левого движения: «Фестивали стали вызовом Холодной войне, насилию и колониализму. Программы фестивалей отражали все вытекавшие из послевоенного противостояния внешнеполитические проблемы» (Можаева, 2016 : 133). СССР активно поддерживал это мероприятие, так как фестиваль способствовал укреплению социалистических идей в разных странах мира. Первые фестивали проходили в странах Восточной Европы.

И. В. Белова отмечает, что субъекты политического процесса в современной России продекларировали иной смысл фестиваля. В августе 2017 года Владимир Путин заявил, что необходимо уйти от политизации и идеологизации фестиваля. По мнению президента, данное мероприятие следовало посвятить молодежи всего мира вне зависимости от их политических взглядов. Министр иностранных дел С. В. Лавров

придерживался аналогичного мнения и подчеркнул, что видит смысл проводимого фестиваля в том, «чтобы дружба и взаимное доверие растопили лед нынешней атмосферы, которая сложилась в международных отношениях. Молодое поколение имеет все основания этот лед растопить через такие мероприятия, как сегодняшний фестиваль» [Интервью Министра иностранных дел России С.В.Лаврова для фильма о XIX Всемирном фестивале молодежи и студентов//МИД РФ, 21.10.2017]. Однако, представляется, что официально провозглашаемый уход от политизации и идеологизации на практике обернулся еще большей политизацией фестиваля. Наиболее ярко данная тенденция проявилась уже на этапе подготовки фестиваля и подборе кандидатов для участия: «Уход от политизации» обернулся тем, что кандидатов для участия в фестивале подбирали по политическому признаку. По замыслам Всемирной федерации демократической молодежи (ВФДМ), организатора фестиваля, он должен был объединить молодых людей левых взглядов, которые борются с капитализмом, империализмом и фашизмом. Однако политически активных молодых людей отсеивали уже региональные подготовительные комитеты (РПК), которые возглавляли представители местных властей. Но даже эти списки не оказались окончательными. Список участников XIX Фестиваля молодежи и студентов в Сочи оказался под жестким контролем Федеральной службы охраны. На фестиваль не смогли поехать лица, которые когда-либо были фигурантами административных дел, связанных с митингами и пикетами. В то же время на фестиваль всячески продвигались представители лояльных «Единой России» организаций, включая членов самой партии власти. Простая молодежь, живущая в провинции и не имеющая перспектив в жизни, на фестиваль допущена не была. Поэтому иностранные гости общались с тщательно отобранными и одобренными представителями российской молодежи и вряд ли могли оценить истинную ситуацию в России. Вышесказанное касается не только отечественных, но и зарубежных кандидатов.

Отмечается, что российские власти в лице дирекции без объяснения причин отозвали приглашения почти тысячи иностранных делегатов, членов ВФДМ. При этом официально была провозглашена иная причина – организационные трудности, в том числе и с авиаперевозчиком.

С самого начала российские власти разослали соответствующие инструктивные письма в регионы. В них международный фестиваль молодежи и студентов позиционировался преимущественно как мероприятие развлекательное. В результате в программе фестиваля преобладали спортивные, музыкальные, развлекательные мероприятия, встречи с известными бизнесменами и политиками. Собственно антиимпериалистическая программа фестиваля была вытеснена на периферию. В этом и заключается основная претензия левых организаций, входящих в ВФДМ. Если на аналогичных фестивалях в других странах молодежь обсуждала реальные проблемы (платное образование, низкие стипендии, здравоохранение, жилье для молодых семей и т.п.), то в России фестиваль превратился в череду встреч с VIP-персонами. При этом на встречах ни реальные проблемы, ни возможности их решения не обсуждались. Таким образом, международный фестиваль молодежи и студентов в Сочи, в котором традиционно принимали участие только представители коммунистических и социалистических организаций, потерял свою первоначальную ориентацию.

Примечательна в данном случае позиция субъекта политического процесса, то есть власти. В создавшейся ситуации власти, как на региональном, так и на федеральном уровне, не видят никаких противоречий.

Любые политические события, происходящие в стране, тесным образом связаны с СМИ. Как справедливо полагает А. А. Жирненко, политический процесс в целом можно рассматривать только в контексте информационной эпохи [Жирненко, 2012 : 68]. Л. Сморгунов также подчеркивает, что политические события в современном обществе тесно связаны с виртуальной реальностью. Конструирование мира политических событий происходит

именно в средствах массовой информации: современное общество живет в мире политических событий, созданных СМИ. Поэтому нет единого образа политических событий, этот образ подвижен и зависит от контекста, в который он включен [Сморгунов, 2011 : 131].

Действительно, большинство населения РФ, не принимавшее участие во XIX Всемирном фестивале молодежи и студентов, может судить об этом политическом событии только на основании его конструирования СМИ. В процессе социально-политического конструирования масс-медиа создают определенный тип действительности. При этом образ политического события, который создается СМИ, далеко не всегда бывает объективным. Например, руководитель Центра экономических и политических реформ Н. Миронов говорит о том, что образ России среди зарубежной левой молодежи воспринимается весьма специфическим образом. Объясняется это разницей между реальным положением вещей и его подачей в СМИ. В результате многие в Латинской Америке воспринимают В. Путина как подобие Уго Чавеса: борца с олигархией, сторонника левых взглядов.

Любое политическое событие оказывает влияние на политический процесс. Очевидно, что политические события влияют как на отдельного индивида, так и на политическую ситуацию в целом. На уровне отдельных индивидов происходит изменение мировоззрения, формирование новой системы ценностей, изменение отношения к правительству и т.п.

Неофициальной целью фестиваля было наладить отношения президента с молодежью, изменить образ национального лидера среди молодежной аудитории. Ведь в преддверии президентских выборов 2018 года школьники и студенты вышли на мирные митинги, выразив несогласие с действующей властью, и в Кремле серьезно озадачились молодежной политикой. Однако в СМИ достаточно часто встречается информация о том, что на практике сотрудники администрации президента стали выходить на модных блогеров и предлагали им крупные суммы за упоминания о достоинствах российской власти и ее лидера. СМИ упрекают власть в том,

что она вместо того, чтобы создать отвечающую задачам развития государства социальную систему, подкупает молодежь и закладывает в ее головы «правильные» мысли. В данном случае власть продемонстрировала игнорирование реальных проблем молодежи.

Политолог Д. Журавлев полагает, что власть совершила стратегическую ошибку, не допуская левую молодежь на фестиваль. Не желая общаться с молодежью и вникать в ее проблему, власть просто «отсекла» неудобных: «С точки зрения политики, это, безусловно, ошибка. Таким образом, можно просто потерять молодежь, потому что с ней не будет коммуникации. Это и случилось в конце брежневской эпохи, когда исчезло взаимопонимание между молодежью и властью» [Белова, 2018: 134]. И. В. Белова считает, что разделение молодежи по политическому принципу не принесет ничего хорошего для нашей страны. К тому же проведенный фестиваль имел международный статус, и ВФДМ является достаточно крупной международной организацией, а значит, действия российских властей не останутся незамеченными. «С большой долей уверенности можно будет утверждать, что доверие к власти будет падать, а следовательно, будет возрастать число недовольных» [Белова, 2018 : 135].

## **1.2. Типологические характеристики СМИ, освещавших сочинский фестиваль 2017 года**

Для характеристики использованных в качестве источников российских и зарубежных СМИ, мы избрали типологию Т. С. Старовой и разделили СМИ, существующие в Интернете, на два больших раздела:

- 1) печатные, радио или теле-СМИ, которые имеют онлайн-версию.  
Здесь мы выделяем два подраздела:
  - представительства несетевых СМИ в Интернете,
  - сайты-копии несетевых СМИ.
- 2) СМИ, существующие только в Интернете [Старовой, 2016:1093]



Кроме этого, вслед за А. А. Калмыкова и Л. А. Кохановой мы классифицируем онлайн-СМИ наподобие оффлайновых средств массовой информации:

- интернет-газета;
- интернет-журнал;
- интернет-радио;
- интернет-телевидение;
- информационные агентства [Калмыкова, Коханова, 2005:254].

Вслед за М. Ю. Казак мы отмечаем, что «типологические характеристики СМИ базируются на форматных (тираж, объем издания, продолжительность вещания, периодичность, время выхода), экономических (форма собственности, бюджет и др.), аудиторных, целевых, организационных признаках. Типы текстов, создаваемые в качественных, массовых или специализированных изданиях, значительно различаются на содержательном, структурно-композиционном, жанрово-стилистическом и языковом уровнях» (Казак, 2012: 326).

Рассмотрим типологические характеристики основных исследуемых в этой работе СМИ.

### **Информационное агентство «ТАСС»**

«ТАСС» (аббревиатура названия: Телеграфное агентство Советского Союза) – центральное государственное [информационное агентство России](#). Корреспондентская сеть ТАСС включает 68 зарубежных представительств в 63 странах мира и 70 региональных центров и корпунктов в России.

До 2014 года ТАСС выпускал более 100 информационных продуктов о политической, экономической, общественной, культурной и спортивной жизни России и мира на шести языках – русском, английском, французском, немецком, испанском и арабском. В настоящее время Мировая служба ТАСС передаёт информацию только на английском языке. В 1999 году по инициативе ИТАР-ТАСС создана Всемирная ассоциация русской прессы

(ВАРП) – единственное всемирное объединение русскоязычных журналистов.

Информационное агентство «ТАСС» предлагает своим подписчикам широкий спектр информационных услуг, которые обеспечиваются деятельностью нескольких подразделений агентства: службой новостей; самостоятельно действующими агентствами, которые производят международную экономическую и спортивную информацию; уникальными по своим возможностям и запасам информационной справочной и фотослужбой, рекламным и коммерческими центрами, а также другими службами, включая технические, занимающиеся распространением и доставкой продуктов подписчикам. Основное направление деятельности «ТАСС» – это производство оперативной новостной информации [ТАСС. Об агентстве].

В нашей работе мы исследуем специальный подраздел «ТАСС», посвященный XIX Всемирному фестивалю молодежи и студентов. Раздел включает в себя три блока: «О форуме», «Все материалы», «Фотобанк».

### **«Российская газета»**

«Российская газета» — [российская газета на русском языке](#), официальный печатный орган [Правительства Российской Федерации](#). После публикации здесь вступают в силу государственные документы.

Газета зарегистрирована 1 ноября 1990 года и затем перерегистрирована 28 сентября 1993 года в Министерстве печати и информации Российской Федерации под номером 302.

Сетевое издание интернет-портал «Российской газеты» зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 21 июня 2012 г. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 50379

«Российская газета» – издание для читателя, в ней есть все: от новостей, репортажей и интервью государственных деятелей до

компетентных комментариев к документам. Тираж газеты: 160 000 экземпляров (декабрь 2016 года).

«Российская газета» выходит в 44 городах страны (ежедневный выпуск) и в 47 городах (еженедельный выпуск), выпуски газеты сопровождаются региональными вкладками, а также тематическими приложениями. Редакция также имеет корпункты за рубежом – в Болгарии, Боснии и Герцеговине, Бразилии, Великобритании, Германии, Греции, Израиле, Индии, Италии, Португалии, США, Франции, Южной Корее, Турции и Японии. В рамках проекта «Библиотечка РГ» издаются серии книг с государственными документами и комментариями к ним. Генеральным директором является Павел Афанасьевич Негоица, главным редактором – Владислав Александрович Фронин [Российская газета: о газете].

Мы исследовали публикации, взятые с сайта сетевого издания интернет-портала «Российской газеты». Сайт содержит в себе несколько тематических рубрик: [власть](#), [экономика](#), [в регионах](#), [в мире](#), [происшествия](#), [общество](#), [спорт](#) и [культура](#). Кроме этого, информационный портал располагает специальной рубрикой, посвященной XIX Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Сочи.

### **«РИА Новости»**

Российское агентство международной информации «РИА Новости» (ФГУП РАМИ «РИА Новости») – бывшая [медиагруппа](#) и одно из крупнейших [информационных агентств](#) мира со штаб-квартирой в [Москве](#), ныне бренд МИА «[Россия сегодня](#)». Главными принципами своей деятельности «РИА Новости» провозглашает «оперативность, объективность, независимость от политической конъюнктуры». С 8 июня 2014 года является информационным агентством и сетевым изданием.

МИА «Россия сегодня» – крупнейший российский поставщик информации для международной аудитории. За пределами России медиагруппа представлена международным новостным агентством и радио Sputnik [РИА Новости. Об агентстве].

Сайт содержит в себе несколько тематических рубрик: [политика](#), [общество](#), [экономика](#), [в мире](#), [происшествия](#), [спорт](#), [наука](#), [культура](#), [религия](#) и [туризм](#). Основной продукт – новостная информационно-аналитическая выходит в двух версиях: экспресс-информация передаётся в реальном времени – рубрики: «Анонс», «Основные события дня», «Новости дня» и т.д. Дайджест-версия идёт ежедневно четырьмя блоками на основе информации, прошедшей в экспресс выпуске.

### **Telesur**

Telesur (La Nueva Televisora del Sur) – латиноамериканский телеканал с главным офисом в [Каракасе](#) (Венесуэла), который финансируется властями [Венесуэлы](#), [Кубы](#), [Аргентины](#), [Бразилии](#), [Боливии](#), [Эквадора](#), [Никарагуа](#), [Уругвая](#), [Антигуа](#) и [Барбуда](#) и [Доминики](#), до 2012 года финансировался правительством [Гондураса](#).

Создан по инициативе президента Венесуэлы [Уго Чавеса](#) в 2005 году, начал вещание 24 июля в годовщину рождения борца за независимость [Симона Боливара](#). С 2014 года начал вещание на английском языке. Telesur сотрудничает с российским телеканалом [RT](#), китайским [CCTV](#), иранскими [Press TV](#) и [HispanTV](#), общеарабским телеканалом [Al Mayadeen](#) [Telesur. Об издании].

Нами были исследованы публикации на англоязычном сайте интернет-версии «Telesur». Главными рубриками сайта являются: новости, видео, мнение, анализ. Регулярно издание публикует опросы общественного мнения, а также приводит мнение экспертов по той или иной проблеме.

### **Havana Times**

Havana Times – независимый кубинский интернет-журнал, основанный в 2008 году. Редакция находится в Никарагуа. Большинство корреспондентов проживают в Гаване, Сантьяго-де-Кубе и Гуантанамо. Кроме того, кубинские переводчики работают в Венесуэле, Доминиканской Республике, Мексике и

Эквадоре, а добровольные переводчики – в Нидерландах, Соединенных Штатах и Соединенном Королевстве. Havana Times позиционирует себя как сайт, где «посетители Кубы могут оставаться в курсе событий в публикации, которая не пытается продать им конкретную позицию».

Изначально издание было поддержано Ассоциацией кубинских журналистов, так как идея объединения профессиональных журналистов и любителей в качестве авторов, была новым подходом к кубинским СМИ. Таким образом, руководство «Havana Times» предприняло новую попытку изложить многие точки зрения на реальность острова. Позднее Ассоциация в частном порядке отозвала свою поддержку усилий команды «Havana Times», так как резкая критика политики правительства некоторыми авторами была слишком большой для организации, которая полностью зависит экономически и идеологически от линии правительства.

«Havana Times» – это самофинансируемый сайт. Небольшая оплата за публикацию является недостатком издания по сравнению с сайтами, которые имеют грантовую поддержку. Тем не менее руководство отказывается участвовать в грантовых конкурсах (например, гранты США), так как такое финансирование может отразиться на политике издания [Havana Times. О нас].

### **openDemocracy**

openDemocracy – британский веб-сайт о международной политике и культуре, где публикуются новости и мнения авторитетных учёных, журналистов и политиков об актуальных мировых событиях и проблемах. Проект openDemocracy был основан в 2000 году Энтони Барнеттом, Дэвидом Хайесом, Сюзан Ричардс и Полом Хилдером. Первые публикации появились в мае 2001 года. Сайт спонсируется Фондом Форда, фондом Atlantic Philanthropies, Фондом Братьев Рокфеллер, а также другими организациями и частными лицами.

Основной сайт обеспечивает мощный постоянный анализ и обсуждение ключевых вопросов прав, равенства и справедливости. Кроме того, сайт размещает и развивает целенаправленные, часто ограниченные по времени проекты вокруг важных вопросов. [openDemocracy. О нас].

openDemocracy охватывает большую читательскую аудиторию, поскольку материалы переводятся на другие языки.

## **Выводы по главе I**

Было установлено, что фестивальное движение зародилось после Второй мировой войны. Первый фестиваль был организован в 1947 году, а Россия принимала ВФМС в 2017 году уже в третий раз. Впервые за историю проведения Всемирного фестиваля молодежи и студентов, помимо основной программы, в 15 городах России работала еще и региональная программа.

Любое политическое событие оказывает влияние на политический процесс. Очевидно, что политические события влияют как на отдельного индивида, так и на политическую ситуацию в целом. При этом образ политического события, который создается СМИ, далеко не всегда бывает объективным. Политический характер могут приобретать даже некоторые природные события. Ярким примером является XIX всемирный фестиваль молодежи и студентов, проходивший в Сочи с 14 по 22 октября 2017 года.

Мы выделили основные аспекты типологии изученных СМИ и охарактеризовали следующие издания: ТАСС, РИА Новости, Telesur, Navana Times, openDemocracy и Calvert Journal. Все эти издания являются интернет-СМИ и имеют ряд схожих черт: схожие рубрики, тема и стиль публикаций. Однако, эти издания имеют ряд различий: они принадлежат к разным группам: интернет-журнал, интернет-телевидение, интернет-газеты. Кроме этого, они различаются регионами распространения (Россия и зарубежье), языками публикаций (английский, русский), а также идеологической направленностью. Все это представляет большой интерес для исследования.

## **Глава 2. Публикации о XIX Всемирном фестивале молодежи и студентов в Сочи в российских и зарубежных СМИ**

Учитывая сложную геополитическую ситуацию в мире, масштабность и место проведения, Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Сочи вызвал огромный интерес как у федеральных, так и у зарубежных СМИ. Первые появления публикаций о XIX Всемирном фестивале молодежи и студентов начали появляться задолго до его начала, – как только стало известно, что фестиваль пройдет в российском городе Сочи.

### **2.1. Освещение в СМИ сочинского фестиваля: проблемно-тематический аспект**

Материалы о ВФМС 2017 г. охватывают различные сферы деятельности фестиваля, процесс подготовки к нему, а также те события, которые происходят вне рамок фестиваля, но являются его продолжением.

Главным источником информации о XIX Всемирном фестивале молодежи и студентов стало информационное агентство «ТАСС», которое создало на своём сайте специальный раздел, посвященный фестивалю. Здесь мы можем наблюдать несколько информационных блоков с большим количеством журналистских материалов – репортажей, анонсов, заметок и многих других, размещенных в трех основных разделах – «О форуме», «Все материалы» и «Фотобанк».

Категория «О форуме» содержит главную информацию об истории фестивального движения и об организации XIX ВФМС. В разделе «Фотобанк» можно найти архивные и новые фотографии, посвященные фестивальному движению. Самым большим по объему и содержанию разделом является информационный блок «Все материалы», именно здесь содержатся публикации о Всемирном фестивале молодежи и студентов в

Сочи. В свою очередь раздел «Все материалы» делится на три подраздела: «Люди», «Дневник», «Подготовка». Иначе, публикации на сайте информационного агентства «ТАСС» тематически делятся по этим трем группам.

Так, начиная уже с ноября 2016 года «ТАСС» освещало каждый этап подготовки к фестивалю: *«Информсовет СНГ окажет информационную поддержку Всемирному фестивалю молодежи и студентов»* (Информсовет СНГ окажет информационную поддержку Всемирному фестивалю молодежи и студентов// ТАСС, 16.11.2016), *«Путин назначил Кириенко главой Оргкомитета по подготовке Всемирного фестиваля молодежи»* (Путин назначил Кириенко главой Оргкомитета по подготовке Всемирного фестиваля молодежи// ТАСС, 19.01.2017), *«В ООН рассчитывают, что фестиваль молодежи в России поможет сплотить народы мира»* (В ООН рассчитывают, что фестиваль молодежи в России поможет сплотить народы мира// ТАСС, 31.01.2017). Кроме этого, «ТАСС» приводило примеры статистики, например, в публикации *«Всемирный фестиваль молодежи возглавил рейтинг популярных событий осени»* упоминается аналитическое агентство «Турстат», согласно которому *«фестиваль молодежи в Москве и Сочи лидирует по популярности осенних фестивалей»* (Лебедев А. Всемирный фестиваль молодежи возглавил рейтинг популярных событий осени// ТАСС, 13.10.2017). Рейтинг был составлен по результатам анализа популярности фестивалей.

В материалах «ТАСС» также есть публикации, посвященные региональной программе Фестиваля. Так Владимир Барабанов в развернутом обзоре *«Какой в региональной программе ВФМС делегаты увидели настоящую Россию»* подробно описал фестивальную программу каждого региона России, в котором побывали иностранцы. Публикация была поделена на несколько тематических блоков с информативными заголовками: *«Петербург: показал культуру и спорт»*, *«Великий Новгород: научил сдаче ГТО»*, *«Ростов-на-Дону: золото скифов и казачьи танцы»*, *«Севастополь:*



*рассказал о Херсонесе и Князе Владимире», «Оренбург: удивил размерами и попал в книгу Гиннеса», «Красноярск: согрел спортом», «Владивосток: дары Приморья», «Калининград: свел кенийцев и научил добывать янтарь», «Сибирь: исполнила мечту и впечатлила простором», «Дагестан: накормил шашлыком и восхитил пейзажем», «Казань: мусульманская мода и халяль».* При этом автор не только описывает то, что происходило в дни пребывания иностранных гостей в городах России, но и подтверждает свои слова мнениями самих гостей:

*«Я выбрала Владивосток, ничего не зная об этом городе, только знала, что это другая часть России - на другом конце континента. Мне пришлось очень долго добираться сюда, но это того стоило! Я думаю, студентам, которые учатся в ДВФУ, очень повезло. Кампус похож на отдельный город, каждый день можно смотреть на море, и это просто потрясающе», -* рассказала Алисия Олмо из Испании.

*«Очень счастлива, что сбылась моя мечта - я впервые приехала на российский Кавказ. Море впечатлений. Очень нравится, что сочетание современных тенденций и традиционных еще сохраняется. Очень дружный народ здесь, много этносов, которые проживают в мире и согласии, в уважении друг к другу. И это, наверное, очень хороший пример для всех других стран», -* рассказала участница из Молдавии, преподаватель по фортепиано Вера Стойнова (Барабанов В. Какой в региональной программе ВФМС делегаты увидели настоящую Россию//ТАСС, 18.10.2017).

Тема региональной программы продолжилась в публикации *«Иностранные участники фестиваля молодежи в Сочи открыли для себя регионы и влюбились в РФ»*. Здесь уже содержится более эмоциональная информация и отмечается, что гости признались в том, *«что оставили в каждом городе, который они посетили, «частичку своего сердца»*. Кроме этого, отмечается, что *«многие участники не ожидали от регионов России такой доброты, широты и разнообразия, и были поражены, тем что*

*увидели»* (Рюмин А. Иностранцы участники фестиваля молодежи в Сочи открыли для себя регионы и влюбились в РФ// ТАСС, 21.10.2017).

Еще одной важной темой в освещении Фестиваля «ТАСС» стали предстоящие выборы Президента РФ и образ Владимира Владимировича Путина в глазах россиян и иностранцев. Так, свое выступление глава ЦИК РФ Элла Памфилова начала с вопроса об участии молодежи в выборах. «ТАСС» пишет об этом так: *«Памфилова подчеркнула, что никто не заставит людей прийти на избирательные участки, «если нет конкуренции, если у кандидатов тусклые программы, которые далеки от проблем, волнующих людей»*, кроме этого, отмечается, что участники фестиваля задали вопрос о перспективах Алексея Навального баллотироваться на выборах президента РФ в 2018 году. В ответе на этот вопрос Элла Памфилова напомнила положения действующего законодательства и уточнила, *«что стать кандидатом оппозиционер сможет не раньше 2028 года»* (Алеев Е. На ВФМС поговорили о захвате мира через биткойн и «бабушкином методе» проверки СМИ//ТАСС, 17.10.2017). Интерес также вызывает публикация *«Эксперт: ВФМС показал колоссальный интерес молодежи мира к личности Путина»*, в которой сообщается, что Президент Ассоциации граждан и организаций по содействию развитию корпоративного образования «МАКО» Ольга Голышенкова отметила, что благодаря фестивалю многие стереотипы о России были развеяны. В материале также говорится о том, что бренд нашей страны связан с брендом президента, у людей из разных стран мира было чувство огромной благодарности за такой гостеприимный прием, за такую позитивную и теплую атмосферу, за открытость: *«Шквал аплодисментов и просто фурор, с которыми встречали президента Путина на открытии, уже говорят о многом, что интерес к персоне нашего президента молодежи всего мира колоссальный. Все это вылилось в огромное желание оставаться на связи и со страной, и с президентом как ее символом»* (Эксперт: ВФМС показал колоссальный интерес молодежи мира к личности Путина// ТАСС, 24.10.2017). Еще одним примером положительного образа Владимира Путина

служит публикация *«Поэтесса из Танзании рассказала, почему на фестивале молодежи подарила свои стихи Путину»*. Танзанийская поэтесса Аиша Кингу, которая передала президенту России Владимиру Путину свое стихотворение о Всемирном фестивале молодежи и студентов, рассказала ТАСС о том, что вдохновило ее на это. *«По словам Аиши Кингу, таким образом она выразила благодарность президенту России за организацию ВФМС»*. Произошло это вечером по окончании заседания клуба «Валдай», когда Владимир Путин заехал в одно из кафе в олимпийском парке Сочи и пообщался с участниками фестиваля. *«Это стихотворение благодарности. Я отдала стихотворение ему потому, что он является главным организатором этого фестиваля, и я хотела выразить ему свою признательность за такой фестиваль, потому что он нам очень нравится»*, - отметила поэтесса (Барабанов В. Поэтесса из Танзании рассказала, почему на фестивале молодежи подарила свои стихи Путину//ТАСС, 21.10.2017).

Неформальная встреча президента России с участниками фестиваля также стала знаковой, поэтому «ТАСС» посвятило ей отдельную публикацию *«Путин встретился с участниками фестиваля молодежи в Сочи»*. В ней говорится о том, что Владимир Путин расспросил у собравшихся, нравится ли им фестиваль, каковы условия жизни, как они устроились. Разговор, тем не менее, вышел за рамки общей беседы, и молодые люди из разных стран стали задавать президенту вопросы, связанные, в том числе, с внешней политикой и двусторонним сотрудничеством России с другими государствами. Например, студент из Бразилии попросил Путина продолжать сотрудничество в рамках БРИКС и усилить работу в этом направлении. В конце встречи студенты из Мозамбика и Сербии подарили главе российского государства значки своих стран и сами прикрепили их на лацкан плаща президента. В ответ Владимир Путин *«выразил надежду, что молодые люди приедут в Россию еще раз, а студенты пригласили президента на закрытие фестиваля, которое состоится через два дня»* (Дружинин А. Путин встретился с участниками фестиваля молодежи в Сочи//ТАСС, 19.10.2017).

На сайте «ТАСС» были также обнаружены публикации, которые по тематике можно определить в группу с одним названием «Эпизоды фестиваля». Стоит отметить, что «ТАСС» посвятило целый раздел сайта «Дневнику» фестиваля. Здесь на каждый день ВФМС приводится подборка самых интересных событий. Так, например, в публикации *«Около 8,5 тыс. участников ВФМС прослушали лекции Ника Вуйчича»* была отражена общая тенденция фестиваля – посещать все мероприятия, насколько это было возможно. И действительно, очереди на лекции и мастер-классы, особенно таких известных спикеров как Ник Вуйчич, достигали сотни метров. «ТАСС» отмечает, что организаторы фестиваля шли на встречу участникам и, в частности в случае с лекцией Ника Вуйчича, *«в связи с большим количеством желающих посетить лекции писателя было принято решение попросить Вуйчича провести две встречи вместо одной»* (Около 8,5 тыс. участников ВФМС прослушали лекции Ника Вуйчича//ТАСС, 22.10.2017). Кроме этого, «ТАСС» было отмечено выступление министра иностранных дел России Сергея Лаврова, которое нашло свое отражение в публикации *«Лавров: Всемирный фестиваль молодежи позволит растопить лед в международных отношениях»* (Лавров: Всемирный фестиваль молодежи позволит растопить лед в международных отношениях//ТАСС, 21.10.2017). Также в публикациях «ТАСС» были отражены церемонии открытия и закрытия фестиваля: *«Путин примет участие в церемонии открытия Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Сочи»* (Путин примет участие в церемонии открытия Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Сочи//ТАСС, 14.10.2017) и *«Церемония закрытия фестиваля молодежи в Сочи завершится салютом»* (Церемония закрытия фестиваля молодежи в Сочи завершится салютом//ТАСС, 20.10.2017). Здесь стоит отметить, что в публикациях «ТАСС» информация была дана исключительно положительного характера. Также в ходе исследования мы обнаружили примеры публикаций, сообщающих о том, как участники проводили свободное время: *«Как отдыхают участники фестиваля молодежи в Сочи»*. В этом подробном

обзоре говорится о различных развлекательных программах фестиваля – концертах, спортивных мероприятиях, творческих мастерских и т.д. При этом «ТАСС» отмечает, что *«на сон участники, по их признанию, тратят не больше четырех часов»*. Участники стараются потратить свое время с пользой и *«обретают новых друзей, сразу же планируют встречные визиты»* (Мальгавко С. Как отдыхают участники фестиваля молодежи в Сочи//ТАСС, 20.10.2017).

Одной из главных тем в освещении фестиваля в СМИ стала тема волонтерства. Ей было посвящено большое количество публикаций «ТАСС». Объяснить это можно тем, что именно на XIX Всемирном фестивале молодежи и студентов следующий, 2018 год в России был объявлен Годом добровольца. Так, публикация *«АСИ: деятельность волонтеров в России недооценена»* сообщает читателю: директор Агентства стратегических инициатив (АСИ) Светлана Чупшева считает, что *«деятельность волонтеров в России и их потенциальный вклад в экономику страны пока недооценены»*. По ее мнению, поддержка волонтерского движения, может состоять в создании ресурсных центров для развития добровольчества, грантовой, имущественной поддержке, предоставлении арендных площадей для добровольческих и волонтерских организаций и центров, а также в предоставлении оборудования, одежды и питания для волонтеров, оплате их проезда к месту деятельности. Кроме этого, в публикации отмечается, что *«вклад добровольцев в экономику страны может быть очень значительным»* (АСИ: деятельность волонтеров в России недооценена//ТАСС, 20.10.2017). «ТАСС» также отмечает, что впервые в организации ВФМС в Сочи помогали волонтеры ООН (Волонтеры ООН впервые помогали в организации ВФМС в Сочи//ТАСС, 21.10.2017). Еще одной особенностью фестиваля стало наличие так называемого состава «Серебряных волонтеров», – добровольцев старше 35 лет. Этому факту «ТАСС» посвятило отдельный материал *«Волонтеры старшего поколения не отстают от молодежи на фестивале в Сочи»*. В этой публикации рассказывается о том, чем занимаются на фестивале

волонтеры старше 50 лет, а также отмечается, что некоторые «серебряные» волонтеры приехали вместе со своими внуками, *«чтобы наставлять их и делиться опытом. Они считают, что участие в международном мероприятии открывает «второе дыхание» и помогает отсрочить старость»* (Бобылев С. Волонтеры старшего поколения не отстают от молодежи на фестивале в Сочи//ТАСС, 21.10.2017).

По завершению ВФМС-2017 «ТАСС» опубликовала расширенный обзор-отчет *«ВФМС в Сочи стал самым масштабным за всю историю фестивального движения»*, в котором была опубликована основная интересная информация о прошедших мероприятиях фестиваля и были подведены первые итоги (Барабанов В. ВФМС в Сочи стал самым масштабным за всю историю фестивального движения//ТАСС, 22.10.2017). Кроме этого, «ТАСС» также представило подробный отчет с использованием инфографики: *«XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов в цифрах и фактах»* (Драчев В. XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов в цифрах и фактах//ТАСС, 23.10.2017), (приложение №4).

На сайте электронной версии «Российской газеты» также можно увидеть специальный редакционный проект (приложение №3), где размещались публикации о фестивале на различные темы. Так, например, еще до начала фестиваля «Российская газета» опубликовала материал *«На фестиваль молодежи в Сочи подали рекордное количество заявок»*, в котором говорится, что всего на фестиваль подали заявки более 50 тысяч представителей молодежи 190 стран. При этом в публикации отмечается, что *«исторический максимум, который зафиксирован в процессе всей подготовки, вообще всего фестивального движения – это количество стран, которые зарегистрировались на фестиваль»* (Бондаренко О. На фестиваль молодежи в Сочи подали рекордное количество заявок// Российская газета, 17.08.2017).

На сайте издания можно найти материалы, относящиеся к тематической категории «Эпизоды фестиваля». Так, в публикации *«50 тысяч человек*

посетили дискуссии на фестивале молодежи и студентов» мы узнаем, что организаторы подвели первые итоги, и выяснилось, что ежедневно ее посещали *«от 8 до 10 тысяч человек, хотя изначально организаторы рассчитывали всего на 6 500 человек в день»*. Издание отмечает, что параллельно с дискуссионной программой каждый день на фестивале проходило множество встреч – от музыкальных шоу до спортивных соревнований. Но, тем не менее, *«молодые люди отдавали явное предпочтение дискуссиям, темами большинства из которых было будущее России и других стран мира»* (Альперина С. 50 тысяч человек посетили дискуссии на фестивале молодежи и студентов// Российская газета, 21.10.2017).

«Российская газета» не оставила без внимания тему региональной программы фестиваля. Так, на страницах издания присутствуют публикации *«Участники XIX Всемирного фестиваля студентов и молодежи посетили город Дербент, считающийся одним из самых древних городов России»*, - о том, как на второй день региональной программы ВФМС участники иностранной делегации посетили Ялуторовский острог (Гавриленко А. Участникам ВФМС-2017 показали один из древнейших городов России//Российская газета, 17.10.2017); а также *«Участники ВФМС поделились впечатлениями о Владивостоке»* (Бондаренко А. Участники ВФМС поделились впечатлениями о Владивостоке // Российская газета, 16.10.2017).

Кроме этого, на сайте Российской газеты был опубликован материал о подведении итогов фестиваля: *«Завершен XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов»*. Здесь можно найти подробную информацию о самых главных мероприятиях и событиях ВФМС-2017 (Завершен XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов//Российская газета, 22.10.2017).

Публикации о ВФМС 2017 встречаются и в материалах информационного агентства «Regnum»: *«Общественные послы ВФМС-2017: мы говорим с молодёжью на одном языке»* (Общественные послы ВФМС-

2017: Мы говорим с молодёжью на одном языке// ИА Regnum, 16.10.2016), «Атмосфера на фестивале в Сочи была бомбически веселая» (Атмосфера на фестивале в Сочи была бомбически веселая)// ИА Regnum, 25.10.2017), «ВФМС-2017 стал рекордным по числу участников» (ВФМС-2017 стал рекордным по числу участников// ИА Regnum, 22.10.2017), «Кириенко: Служба безопасности ВФМС справилась с повышенной нагрузкой» (Кириенко: Служба безопасности ВФМС справилась с повышенной нагрузкой// ИА Regnum, 22.10.2017), «Волонтерская программа ВФМС стартовала на форуме «Доброволец» (Волонтерская программа ВФМС стартовала на форуме «Доброволец»// ИА Regnum, 25.10.2016). Активно освещала события фестиваля Lenta.Ru. На сайте этого СМИ мы можем наблюдать различные журналистские материалы: «Всемирный фестиваль молодежи закрыл прием заявок от иностранцев» (Всемирный фестиваль молодежи закрыл прием заявок от иностранцев//Lenta.ru, 15.06.2017), «[На участие в XIX фестивале молодежи и студентов поступила 61 тысяча заявок](#)» ([На участие в XIX фестивале молодежи и студентов поступила 61 тысяча заявок](#)//Lenta.ru, 3.05.2017), «[Анонсирована программа XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов](#)» ([Анонсирована программа XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов](#)//Lenta.ru, 27.05.2017) и другие.

Сетевое издание «RT» также публиковало на своем сайте материалы о ВФМС 2017: «В рамках ВФМС обсудили роль молодежи в мировом межнациональном диалоге» (В рамках ВФМС обсудили роль молодежи в мировом межнациональном диалоге//RT, 3.11.2016), «В преддверии Всемирного фестиваля молодежи и студентов начал работу медиацентр» (В преддверии Всемирного фестиваля молодежи и студентов начал работу медиацентр, 1.11.2016). Так же публикации можно найти на сайте «РИА Новости»: «Фестиваль молодежи в Сочи: церемония открытия впечатлила участников» (Фестиваль молодежи в Сочи: церемония открытия впечатлила участников//РИА Новости, 16.10.2017).



В основном информация, представленная в перечисленных выше Интернет-СМИ, подчеркивает достоинства XIX Всемирного фестиваля молодёжи и студентов.

В ходе исследования мы обнаружили, что в контенте СМИ встречаются различные точки зрения на Всемирный фестиваль молодёжи и студентов – как положительные, так и отрицательные. Так, например, информационное агентство «РБК» по Краснодарскому краю еще в ноябре 2016 года опубликовало материал «Всемирный фестиваль молодежи в Сочи: 4,5 млрд рублей против империализма», в котором говорится о том, что *«многочисленные мероприятия, о которых отчитывается Росмолодежь, далеко не всегда связаны непосредственно с подготовкой самого фестиваля. По-настоящему организацией фестиваля еще никто не занимался, т.к. не было ни денег, ни конкретных исполнителей. Пока есть только бюрократическая активность»* (Павленко О. Всемирный фестиваль молодежи в Сочи: 4,5 млрд рублей против империализма//РБК, 21.11.2016).

В свою очередь информационное агентство «Rex» опубликовало материал «Позор фестиваля молодёжи и студентов в Сочи», в котором говорится о том, что Всемирный фестиваль молодёжи и студентов, проходящий с 14 по 22 октября в Сочи, организован ужасно и организаторы не справляются с возложенными на них обязанностями и не могут нормально наладить ни питание гостей фестиваля, ни их проживание, *«даже попасть на интересные мероприятия удаётся далеко не всем и не всегда»*. Далее автор материала приводит примеры, говорящие о недостатках работы персонала и организаторов форума, а также мнения участников фестиваля: «Когда я обратился к одному из организаторов с вопросом, в чём проблема, что огромные очереди на обед и ужин, мне ответили: «Проблема в вас! В том, что вы сюда приехали»; «Мой размер L, но мне вместо этого выдали S, – жалуется участник. – Из шести вещей дают две или вообще одну. Большая часть выданных нам сотовых телефонов оказалась в нерабочем состоянии» (Позор фестиваля молодёжи и студентов в Сочи//ИА Rex, 19.10.2017).

На сайте сетевого издания «Daily Storm» мы обнаружили лонгрид «Голубь в клетке. Что происходит в эти дни в Сочи на Всемирном фестивале молодежи?». В этом материале мы нашли подробную информацию об открытии и проведении XIX ВФМС, которую автору рассказали источники «Шторма», *«что называется, по горячим следам»*. Уже с первого абзаца автор материал указывает на несоответствия в организации фестиваля: *«В воскресенье, 15 октября, антиимпериалистический фестиваль левой молодежи был открыт двумя выступлениями – президента Всемирной федерации демократической молодежи Николаса Пападимитриу и российского лидера Владимира Путина. Ранее «Шторм» уже сообщал, что изначально формат открытия должен был быть иным. Речь Пападимитриу не была предусмотрена, и только после шумихи, поднявшейся в СМИ, организаторы решили пойти на попятную и не нарушать 70-летнюю традицию фестиваля. Скандалы же не нужны. Вот только пламенная речь молодого грека осталась за скобками в материалах почти всех федеральных СМИ»*. Критика поступила и в адрес символики фестиваля: *«Да, мероприятие масштабное, помпезное и вызывающе красивое. Одна лишь незадача: нет традиционных антиимпериалистических символов, отсутствовали присущие предыдущим 18 фестивалям лозунги. Символ мира – голубь – фактически находился за решеткой, представляющей из себя земной шар»* (Попов Н. Голубь в клетке. Что происходит в эти дни в Сочи на Всемирном фестивале молодежи?// Daily Storm, 16.10.2017).

Так, например, на сайте «Белпресса» мы можем найти материал *«Оцифровано, расшифровано. ВФМС-2017 в числах»* (Оцифровано, расшифровано. ВФМС-2017 в числах//Белпресса, 10.10.2017), [«Самый подГотоВленный. Простой секрет сочинской победы Артёма Попова»](#) (Кумейко В. [Самый подГотоВленный. Простой секрет сочинской победы Артёма Попова](#)// Белпресса, 20.11.2017), на сайте информационного агентства «Бел.ру»: *«200 белгородцев поедут на XIX Всемирный фестиваль молодёжи и студентов в Сочи»* (Ванцян Л., Артемова О. 200 белгородцев поедут на XIX Всемирный

фестиваль молодёжи и студентов в Сочи// ИА Бел.ру, 7.12.2016) и другие. Кроме этого, тему фестиваля освещали студенческие СМИ – газета «Вести БелГУ», «Nota Bene». Здесь материалы о Фестивале публиковались ещё до его начала, рассказывая читателям о стадиях подготовки участников и волонтеров Белгородской области: *«К ФЕСТИВАЛЮ ГОТОВ!»: «На базе III межрегиональной школы добровольцев в Белгороде прошёл первый этап обучения волонтеров Всемирного фестиваля молодёжи и студентов. Участники подробнее узнали об истории фестиваля, разобрали основные компетенции волонтеров и проблемные ситуации, которые могут возникнуть во время проведения фестиваля. Корреспондент N.B. тоже приняла участие в обучении, пообщалась с участниками и узнала их впечатления и ожидания от участия в фестивале»* (К ФЕСТИВАЛЮ ГОТОВ!!! Nota Bene, 4.10.2017), а также после его завершения: *«Вместе со всей планетой»* (Вместе со всей планетой// Nota Bene, 2.11.2017).

Итак, проблемно-тематическое поле российских публикаций о ВФМС-2017 достаточно разнообразно. Главными темами в публикациях, освещавших фестиваль, стали: процесс подготовки к ВФМС, эпизоды фестиваля, освещение проблем, возникших в ходе проведения Фестиваля, и того, как они решаются, тема имиджа России и Владимира Путина в глазах иностранцев, региональная тематика фестиваля и волонтерство.

Проведя анализ зарубежных публикаций, мы обнаружили, что в СМИ ближнего зарубежья и стран Латинской Америки нами обнаружено наибольшее количество публикаций о XIX Всемирном фестивале молодежи и студентов. Удивительно, что событие такого масштаба, в котором приняли участие более 20 000 прогрессивных молодых людей из 150 стран, получило такое небольшое освещение в так называемых великих СМИ, но этого следовало ожидать, поскольку девиз фестиваля был: «За мир, солидарность и социальную справедливость мы боремся против империализма. Уважая наше прошлое, мы строим будущее!». И все мероприятие было посвящено чествованию команданте Фиделя Кастро и Эрнесто Че Гевары, которые

придали этому фестивалю молодежи особый тон. Это тема освещается «правыми» СМИ неохотно.

На сайте латиноамериканского издания «Telesur» можно наблюдать материалы, посвященные открытию фестиваля: «Россия: стартует 19-й Всемирный фестиваль молодежи и студентов» (здесь и далее перевод с англ. яз. наш. – Т. К.). В публикации подробно рассказывается о программе фестиваля и отмечается, что *«каждый день этого недельного мероприятия молодежь будет принимать участие в дискуссиях по актуальным политическим вопросам в регионах мира – от борьбы с ксенофобией в Соединенных Штатах до студенческих движений за всеобщий доступ к здравоохранению и образованию»*. В краткой исторической справке также упоминается, что Фестиваль *«был призван продемонстрировать превосходство социализма над капитализмом в эпоху холодной войны»* (Russia: 19th World Festival of Youth and Students Kicks Off// Telesur, 14.10.2017).

Стоит отметить, что публикации «Telesur» полны идеологических контекстов – сообщений «социалистического характера». Так, например, в публикации «Венесуэла восхваляет «молодых революционеров» на Всемирном фестивале молодежи и студентов» было отмечено, что на антиимпериалистическом семинаре 19-го Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Сочи участники получили высокую оценку Делси Родригеса, президента Национального Учредительного собрания Венесуэлы, который высоко оценил их усилия по достижению мира и равенства во всем мире в будущем. *«В телевизионной речи Родригес приветствовал студентов за их решимость, признав трудности, с которыми они сталкиваются из-за безработицы, плохого образования и отсутствия информационно-коммуникационных технологий»*. Кроме этого, в публикации были приведены два высказывания Родригеса. В первом он назвал участников фестиваля *«жертвами неравного мира, который способствует войне, терроризму, изоляции и всевозможным войнам, направленным на уничтожение*

человечества», но позже предложил более оптимистичное высказывание: *«Вы – творческий Авангард мира, основанного на солидарности, сотрудничестве, дружбе и братстве»* (Venezuela Praises «Young Revolutionaries» at World Festival of Youth and Students// Telesur, 19.10.2017).

Особого внимания, на наш взгляд, заслуживает публикация «Оскар Лопес Ривера на Всемирном фестивале молодежи и студентов: «молодежь должна бороться с империализмом». В этом материале рассказывается о том, как Оскар Лопес Ривера, пуэрториканский борец за независимость, освобожденный из тюрьмы, в начале этого года выступил на Всемирном фестивале молодежи и студентов в Сочи. Лопес Ривера заявил, что *«правительство в лице г-на Дональда Трампа только показывает, каков империализм сегодня, и что из-за него происходит в мире, особенно в Кубе и Пуэрто-Рико, Карибском бассейне и странах Латинской Америки»* ([Oscar Lopez Rivera: 'Young Must Take Fight Against Imperialism'](#)// Telesur, 20.10.2017). Без внимания нельзя оставить и публикацию *«19-й Всемирный молодежный фестиваль голосует за то, чтобы посвятить мероприятие Фиделю»*, в которой сообщается, что *«решение было принято в знак признания непреходящего примера Фиделя, его наследия и решающего вклада в сохранение традиций подобных фестивалей и защиту их основополагающих принципов»*. Хосе Анхель Мори де Торо, Генеральный секретарь Всемирной Федерации Демократической молодежи Кубы, отметил, что решение почтить Фиделя было принято *«широкой базой прогрессивной, антиимпериалистической молодежи, которая организует это мероприятие»*. Было также отмечено, что их решение было единогласным (19th World Youth Festival Votes to Dedicate Event to Fidel//Telesur, 6.06.2017).

Более категорично в своих публикациях выступило кубинское издание «Navana Time»: одним из наиболее ярких мероприятий в программе фестиваля издание называет Антиимпериалистический суд, куда пришли многие молодые люди из разных стран, чтобы рассказать о проблемах своих государств и ответственности империализма за них. В «Navana Times» был

также упомянут факт, что экономическая блокада Кубы правительством США на протяжении почти 60 лет является самым серьезным тормозом для прогресса Кубы и что *«она (экономическая блокада. – Т. К.) не только нарушает права человека на острове, но и права всего мира, граждане которого могут быть наказаны за торговлю с кубинской нацией»*. Участники кубинской делегации были тверды в своих выражениях в ходе всего фестиваля, так, например, Элиан, недавний выпускник Института промышленного машиностроения, заявил следующее: *«От имени героического народа Кубы, который предпочел исчезнуть, но не преклонить колени и предать славу, которой они жили, я прошу этот суд осудить американский империализм за весь человеческий и финансовый ущерб, который он причинил моему народу!»*. Также в публикациях было отмечено, что *«доброта, которую кубинская делегация внушала людям, была настолько велика, что здание, в котором они остановились, всегда посещали представители других стран, которые хотели пообщаться с кубинцами»* Cuba Sending Huge Delegation to Youth Festival in Russia// Havana Times, 10.10.2017).

СМИ Пакистана «Dispatch News Desk» отзывалось о ВФМС положительно: *«Выступления популярной группы OneRepublic действительно наэлектризовали публику, когда они танцевали под свои песни. Церемония открытия завершилась впечатляющим фейерверком», «Шоу действительно оправдало свое название «Пробуждение» Это действительно было пробуждение для присутствующих»* (19th World Festival of Youth and Students in progress in Sochi Russia// Dispatch News Desk, 18.10.2017) и т.д. Кроме этого, в публикациях отмечалась важность того, что *«такие страны, как Сирия, Египет и Палестина, с большим рвением принимали участие в фестивале. Это доказывает, что участники полны решимости победить империализм и бороться за мир и согласие»* (XIX World Festival of Youth and Students 2017// Dispatch News Desk, 19.10.2017).

Отметим: ведущие СМИ Великобритании и США практически не освещали тему XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Сочи. Так, на сайте «BBC» нами были обнаружены лишь публикации, относящиеся к прошлым ВФМС (*Clashes mar Algerian youth festival// BBC, 11.08.2001; How the CIA secretly published Dr Zhivago// BBC, 24.06.2014; North Korea Ryugyong 'Hotel of Doom' may open next year// BBC, 2.11.2012* ), а на сайте американской газеты «The Washington Post» – лишь краткая заметка *«Президент России Владимир Путин встретился с членами заявочного комитета 19-го Всемирного фестиваля молодежи и студентов, который пройдет в России в 2017 году»* (Russian President Vladimir Putin meets with members of the application committee of the 19th world youth and student festival //The Washington Times, 18.02.2016).

Таким образом освещали мероприятие издания левой направленности. Например, на сайте «People's World» был опубликован материал *«Американская молодежь отправилась на международный фестиваль в Россию»*. В этой публикации приводится краткая историческая справка фестивального движения, а также особо отмечается, что *«14-й фестиваль 1997 года, который проходил в Гаване, Куба, был знаменательным, показав, что пламя фестивального движения не погасло, несмотря на падение стран социалистического блока, которые были основными сторонниками»*. Издание также отмечает, что делегаты CPUSA (Коммунистической партии США) обсуждали на фестивале взаимосвязь между расизмом и империализмом: *«По всему миру люди с более темной кожей страдают больше всего. Но расизм происходит не только потому, что люди черные или коричневые, но и потому, что они бедны, поэтому они уязвимы»* (Our C. U.S. youth set off for international festival in Russia// OpenDemocracy, 11.10.2017).

Отметим: в зарубежных СМИ, как и в российских, встречаются противоположные точки зрения на фестиваль в Сочи. Так, например, латвийское издание «Baltnews» пишет: *«В Латвии мы наблюдаем очень большой интерес к фестивалю – всего мы получили 158 заявок для участия,*

*но квота нашей страны составляет 75 человек. Это люди абсолютно разных возрастов – от 18 до 35 лет, среди них есть и студенты, и работающие люди. В ходе конкурса была представлена вся география Латвии – мы получили заявки не только из Риги, Даугавпилса, Резекне, Вентспилса, но и из других городов страны» (Канцанс Ю. Латвия примет участие во Всемирном фестивале молодежи и студентов в России, 17.07.2017). СМИ Кыргызстана «Sputnik» пишет: «Впервые за всю историю независимости Кыргызстан принял участие в XIX Всемирном фестивале молодежи и студентов. Последний раз кыргызстанцы принимали участие в нем в 1985 году. Наш колумнист Айгерим Тургунбаева побывала на фестивале и делится впечатлениями» (От лекций Вуйчича до носков от Жириновского — бишкекчанка о фестивале в Сочи// Sputnik, 24.10.2017). Эти материалы отражают положительное отношение авторов к фестивалю.*

В публикации финской газеты «Helsingin Sanomat» мы видим противоположное мнение: *«Россия извлекла из нафталина старое средство пропаганды советских времен под названием Всемирный фестиваль молодежи и студентов», «Россия смахивает пыль с советских инструментов пропаганды» (Паакканен М. Россия смахивает пыль с советских инструментов пропаганды// [Helsingin Sanomat](#), 20.10.2017) и т.д. Газета «La Vanguardia» писала, что Владимир Путин делает ставку на молодежь, т.к. остро нуждается в поддержке со стороны молодого поколения, чтобы узаконить свое пребывание у власти до 2024 года. В канун начала избирательной кампании Путин лично открыл Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Сочи, который «стал идеальной машиной идеологической обработки молодых людей, чтобы оградить их от дурного влияния оппозиции и Запада». Газета утверждает, что Кремль использовал этот форум как новую площадку для перетягивания на свою сторону недовольных властью старшеклассников и студентов (Putin's new obsession: Young people// [La Vanguardia](#), 21.10.2017).*



Британское интернет-издание «The Calvert Journal» также отмечает в своей публикации «Красный Сочи: почему 10 тысяч молодых коммунистов оказались на выставке на российской Ривьере?», что фестиваль не соответствует изначально заложенным в него идеям и смыслам. Издание отмечает, что в главном медиацентре, где проходили все основные мероприятия фестиваля, расположение мест для коммунистических объединений было крайне неудачным, так как они находились в самом конце зала, при этом самих стендов катастрофически не хватало. *«Это не так, фестиваль не должен быть таким. Нас обманули»,* – отмечается в публикации. Тема разочарования прослеживается и в следующей цитате *«На заседании комитета WFDY (Всемирной федерации демократической молодежи. – Т. К.) в Гаване лидеры радостно объявили, что Россия будет следующим хозяином фестиваля, который почти точно совпадет со столетием Октябрьской революции. Для марксистов это могло бы стать моментом «возвращения футбола домой»* (Ball T. [Red Sochi: why did 10,000 young communists turn up to a trade fair on the Russian riviera?](#)// The Calvert Journal, 1.11.2017). Тем не менее позднее издание пишет: *«Когда Россия разыграла свою непреодолимую столетнюю юбилейную карту в своем стремлении принять XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов, она сделала это со скрещенными пальцами. Как оказалось, она не намерена отмечать Октябрьскую революцию. Руководитель фестиваля Алексей Аветисов говорит, что смежность дат – это «чистое совпадение». Россия также не намерена потворствовать политическим планам ВФДМ. В отличие от предыдущих фестивалей, которые проводились исключительно для организаций-членов ВФДМ, российское правительство принимало заявки на всех желающих, не говоря уже об истинном характере фестиваля, который стремился ослабить известность коммунистических молодежных групп. Результатом стало событие, в котором приняли участие 10 000 разгневанных коммунистов и 10 000 студентов»* (Ball T. [Red Sochi: why did 10,000](#)

[young communists turn up to a trade fair on the Russian riviera?](#)// The Calvert Journal, 1.11.2017).

[Британский](#) веб-сайт о международной [политике](#) и [культуре](#) «Open Democracy» в публикации «Молодежный фестиваль холодной войны постепенно меняется, но оставляет слишком много недосказанного» пишет что некоторым левым молодежным организациям, таким как Коммунистическая молодежная лига Финляндии, пришлось даже воздержаться от участия в фестивале, так как *«одним из отличий от предыдущих фестивалей было то, что российский подготовительный комитет пытался дистанцировать мероприятие от коммунистической идеологии, которая была неотъемлемой частью фестивалей с 1947 года»*. В публикации также было отмечено, что именно поэтому *«участие как коммунистических, так и более неидеологических молодежных организаций также создало трения внутри делегаций разных стран»* (Silvan K. A Cold War youth festival ages well, but leaves too much unsaid// Open Democracy, 21.11.2017).

Итак, главными темами освещения фестиваля в Сочи в зарубежных СМИ стали: процесс подготовки к ВФМС, эпизоды фестиваля, освещение проблем, возникших в ходе проведения Фестиваля, и того, как они решаются, тема имиджа России и Владимира Путина, региональная тематика фестиваля и коммунистическая идеология на фестивале.

## **2.2. Освещение событий XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Сочи в российских и зарубежных СМИ: мнение участника ВФМС-2017 г.**

Участвуя в ВФМС в качестве волонтера, мы смогли применить метод включенного наблюдения, что позволяет нам провести анализ того, насколько полно и правдиво информация о XIX Всемирном фестивале молодежи и студентов в Сочи была представлена в СМИ.

Как бы официальные СМИ фестиваля ни освещали ВФМС как собрание свободных людей, борющихся против империализма, в публикациях левых изданий отражалась истинная картина, с которой столкнулись сторонники коммунизма и социализма: «Когда Россия разыграла свою непреодолимую столетнюю юбилейную карту в своем стремлении принять XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов, она сделала это со скрещенными пальцами. Результатом стало событие, в котором приняли участие 10 000 разгневанных коммунистов и 10 000 студентов» (Calvert Journal).

Стоит отметить, что помимо проблемы трансформации идеологии фестиваля, участников ВФМС ожидали. Например, проблемы с питанием (очереди в столовую), одеждой (неподходящий размер, неполная комплектация), сломанные телефоны, которые организаторы выдавали участникам. Об этих проблемах писало информационное агентство «Рех», в то время как информационное агентство «ТАСС» публиковало лишь один материал: *«Организаторы ВФМС заявили, что единственным происшествием на форуме стала потеря пары кед»*, – причем из этой истории в итоге сделали некий символ фестиваля: *«На церемонии закрытия Энрике Домингесу из Бразилии подарили новые белые кеды.... Энрике с благодарностью принял пакет с символикой ВФМС и продемонстрировал зрителям церемонии новые белые кеды»* (Организаторы ВФМС заявили, что единственным происшествием на форуме стала потеря пары кед//ТАСС, 21.10.2017). Ранее в официальном Телеграм-канале фестиваля появилась новость о том, что бразильский участник фестиваля потерял свои кеды и не сможет 21 октября сыграть в футбол. Организаторы фестиваля предложили поддержать молодого человека публикациями в социальных сетях с хештегами #КедыДляЭнрике и #SneakersForHenrique, после чего сотни пользователей предложили парню вместо кед шлепанцы, босоножки и даже коньки.

Подобной позиции придерживались и другие ведущие СМИ России. Однако во время фестиваля появлялись публикации с провокационными заголовками, например, на сайте информационного агентства «Regnum» был опубликован материал «Очереди за едой, мусор, хамство: о чем молчат на ВФМС в Сочи» (приложение №5). Однако позднее, по неизвестной нам причине, этот материал был удален с сайта издания.

Стоит отметить, что, несмотря на свои недостатки, XIX Всемирный фестиваль содержал в себе множество положительных моментов, о которых сообщали федеральные СМИ и умалчивали другие.

Наш волонтерский опыт и проведенный проблемно-тематический анализ публикаций российских и зарубежных СМИ позволяет прийти к выводу, что не все СМИ в полной мере и правдиво отражали события ВФМС-2017. Для того чтобы увидеть полную картину события необходимо, быть очевидцем событий или не полагаться лишь на информацию одного средства массовой информации: необходимо тщательно проанализировать информацию, ориентируясь на направленность издания и его типологические характеристики. Выступая на фестивале, представитель МИД РФ Мария Захарова рассказала молодым участникам, как использовать «бабушкин метод» для поиска объективных СМИ: она призвала сохранять ссылки на материалы с политическими прогнозами в Интернете точно также, как раньше «бабушки сохраняли вырезки из газет». Спустя некоторое время, посоветовала Захарова, следует сравнивать прогнозы с тем, что в итоге произошло.

### **2.3. Жанрово-стилистические особенности публикаций о XIX Всемирном фестивале молодежи и студентов в Сочи в российских и зарубежных СМИ**

Журналистика – одно из фундаментальных понятий современного гуманитарного знания, отражающее многообразие форм социальной

деятельности человека [Полонский, 2008]. Публицистике присущ публицистический стиль, в свою очередь публицистическому стилю присущи свои жанры и стилистика.

Стоит отметить, что в определении медиажанров анализируемых публикаций возникает ряд трудностей, вызванных несколькими причинами. Одна из них заключается в терминологическом разбросе, неоднозначности терминов, различных подходах и критериях, существующих в разных языковых системах.

Жанр – исторически сложившаяся модификация отображения реальной действительности, обладающая набором повторяющихся сходных содержательно-формальных (жанровых) признаков [[Энциклопедический словарь СМИ](#)]. Согласно А. А. Тертычному, жанры публицистики называются «устойчивыми группами публикаций, объединенные сходными содержательно-формальными признаками» [Тертычный, 2014 : 88].

Рассматривая жанр с точки зрения широкого подхода, М. М. Бахтин называет речевой жанр «относительно устойчивым типом высказывания», обусловленный областью языка и предполагающий следующие характеристики: композиционное построение, стиль и общее тематическое содержание. Таким образом, М. М. Бахтин показывает на невероятную неоднородность устных и письменных речевых жанров. Используя данный подход, исследователь выделяет в отдельные жанры реплики бытового диалога, бытовой рассказ, письмо, военную команду и т.д. Кроме этого, М.М. Бахтин отмечает в своей классификации публицистические, научные и литературные жанры [Бахтин, 1996 : 159].

Иное определение «жанра» предлагает В. А. Луков. По его словам, жанр – это исторически понятный тип «формосодержательного единства». Автор говорит, что понятие «жанр» требует историко-теоретического подхода, так как жанр является «категорией, исторически меняющая свое содержательное наполнение» [Луков, 2006 : 143]. Такой исследователь, как С. С. Аверинцев еще ранее обозначил проблему исторической изменчивости

категории жанра. Он отмечает, что формирование того или иного жанра происходит без каких-либо точных сроков и временных рамок, в неустановленный период времени. Таким образом, довольно сложно определить, к какому моменту определённый жанр сложился и через какое время он претерпит изменения. При этом стоит отметить, что в истории развития любого жанра существует переломный момент, когда приобретается новые черты и теряется старая идентичность. И если временные рамки переломного момента определённого жанра можно установить, то поворотные моменты самой категории жанра выяснить крайне сложно [Аверинцев, 1986 : 105].

Стоит отметить, что каждый жанр публицистики обладает некоторыми особыми признаками. Так, например, С. М. Гуревич среди особенностей выделяет функцию или назначение жанра, стилистику текста и изобразительно-выразительные средства, роль автора, предмет, объект и методы отображения действительности [Гуревич, 2004 : 201].

Чтобы лучше понять, что из себя представляют жанры англоязычных СМИ, сравним их с российской жанровой системой. В отечественной журналистике жанры традиционно подразделяют на три большие группы: информационные (заметка, репортаж, отчет, интервью); аналитические (корреспонденция, комментарий, статья, рецензия, обзор печати, письмо, обозрение) и художественно-публицистические (очерк, фельетон, памфлет).

Согласно А. А. Грабельникову, «жанры журналистики различаются: по характеру познания (непосредственные факты и события – в заметке, корреспонденции, отраженные – в интервью, рецензии), по конкретным рабочим функциям (информационной, объясняющей, оценивающей, побуждающей), по масштабу охвата действительности, обобщений и выводов и по характеру выразительно-изобразительных средств (литературного языка, стиля, образности)» [Грабельников, 2005 : 213].

В англо-американской традиции новостные жанры подразделяются на суб-жанры, включающие news report, the news interview, or the news headline

[Монтгомери, 2007 : 25-26]. Некоторые теоретики в области журналистики ссылаются на «бесчисленное количество жанров, представленных в современных СМИ, для многих из которых у нас нет названий» [Д. Чандкер, 2013]. И это не случайно, ведь в эпоху всемирной паутины, с развитием высоких технологий многие журналистские жанры утрачивают актуальность, происходит процесс их диффузии. Следует подчеркнуть, что глобальное расширение коммуникационного пространства в связи с развитием новых информационных технологий (сети Интернет, в частности) создало естественные предпосылки для унификации жанров.

Характеризуя жанры в современных массмедиа, можно отметить следующее: смешение и трансформация жанров; появление новых форм подачи материала; превалирование жанров информационно-аналитической направленности; относительно небольшое количество художественно-публицистических жанров; популярность жанров, позволяющих выразить авторскую позицию.

Такие исследователи, как Г. Я. Солганик и С. И. Сметанина обращают внимание на то, что в последнее время происходит эволюция жанровой системы. Связано это в первую очередь с усилением информативности. Такие жанры, как очерк, фельетон, передовая статья становятся менее популярными.

Проведенный анализ текстов электронных СМИ подтверждает выводы Г. Я. Солганика: действительно, на смену объемным по содержанию жанрам пришли так называемые «breaking news» (горячие новости), для которых характерны информативность, краткость, броский заголовок.

Благодаря развитым современным технологиям в электронных СМИ стало возможным публиковать короткие сообщения в режиме реального времени, и даже обновлять ее содержание по мере получения деталей. Короткая заметка может быть модифицирована в развернутый репортаж или аналитическую статью.

В ходе исследования мы обнаружили, что наиболее популярными функционально-жанровыми типами электронных англоязычных СМИ являются news (новости), comment (комментарий) или opinion (мнение), feature (тематическая статья) и special report (специальный репортаж). Также немаловажное место занимает рецензия (review). Распределение новостных текстов обычно происходит в соответствии с географией информации: новости страны, зарубежные новости, региональные новости. В информационном пространстве отдельного издания тематические материалы располагаются по тематическим рубрикам: политика, экономика, культура, путешествие, кино, спорт и т.д. В целом специфика каждой отдельной электронной газеты определяет бесконечное многообразие тем и рубрик, широту и глубину освещения материала, что лишь подтверждает давно замеченный синтетический характер текстов массовой информации.

В ходе исследования мы выяснили, что на современном этапе главными чертами новостного текста в сетевых изданиях становятся:

1) явное преобладание разговорного стиля, так как читатель не стремится добыть новость всеми силами. Ему легче воспринимать уже адаптированный материал, поэтому на плечи журналиста ложится задача передать максимально полно информацию менее официальным языком. Следовательно, чем проще язык, тем доступнее новость и больше шансов на то, что аудитория ее заметит и прочтет;

2) краткость предоставляемой информации. Конечно, информационная заметка – жанр малого объема, однако в материале требуется не только факт случившейся новости, но и подробное описание происходящего и даже авторская оценка. Для таких случаев в сетевых СМИ существуют анонсы с кратким введением в суть и указанием ссылки на страницу, где новость можно найти в полном объеме. Таким образом, пользователь потратит минимум времени для ознакомления с общим содержанием материала;

3) отсутствие усложненных лексических и грамматических форм. Текст выполняет функции информирования аудитории и воздействия на нее с



помощью экспрессивных средств. Однако интернет-издания добиваются их взаимодействия с помощью вышеупомянутых характеристик, а также благодаря простым предложениям, которые не заставляют читателя долго вникать в суть написанного и облегчают восприятие.

В ходе анализа публикаций российских интернет-СМИ мы обнаружили, что главными жанрами стали анонс, заметка, расширенная заметка и обзор. Гораздо реже на страницах российских СМИ встречаются репортажи.

Интересной особенностью публикаций о XIX Всемирном фестивале молодежи и студентов в Сочи стало использование большого количества фото- и видеоматериалов, а также инфографики. Так, например «ТАСС», подводя итоги ВФМС, в обзоре «XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов в цифрах и фактах» использовали различные графики, рисунки и таблицы (приложение №4). Кроме этого, как мы отмечали ранее, информационное агентство «ТАСС» посвятило целый раздел «Фотобанк» иллюстративному материалу (приложение №2).

Стилистический портрет публикаций исследуемых СМИ в целом соответствует главному принципу публицистического стиля, являющегося основным в языке СМИ, – чередованию экспрессии и стандарта. С одной стороны, мы видим информационные сообщения, оперативно уведомляющие о наиболее актуальных, значимых событиях. Условно мы можем назвать их «стандартизированными». С другой стороны, это «экспрессия», а именно – оценочные авторские материалы, в которых явно прослеживается позиция журналиста по тому или иному вопросу и которые пестрят авторскими стилистическими приемами. Стоит отметить, что в публикациях о XIX Всемирном фестивале молодежи и студентов преобладает первая сторона, то есть «стандартизированные тексты, но тем не менее в них прослеживаются свои стилистические особенности.

Рассмотрим, например, особенности заголовков публикаций. С. М. Гуревич отмечает, что заголовок публикации – это «неотъемлемый элемент ее дизайна. От их характера и оформления во многом зависит «лицо»

периодического издания. Важнейшая их функция – привлечение внимания читателя. Заголовки помогают ему быстро ознакомиться с содержанием номера, понять, о чем сообщают его публикации, что важно в информации, которую ему предлагают, что представляет для него особый интерес» [Гуревич, 2002 : 154].

Вслед за А. А. Градюшко мы отмечаем, что в «веб-журналистике заголовок должен быть максимально информативным для того, чтобы дать читателю представление о содержании текста» [Градюшко, 2014]. Образные газетные заголовки совершенно не подходят для Интернета. Для создания качественного заголовка как важнейшего элемента текста в новостной веб-журналистике, на наш взгляд, необходимо:

- выбрать ключевые слова новости;
- связать их интересным глаголом;
- указать название местности, где произошло то или иное событие.

Этим параметрам соответствует большинство исследуемых нами публикаций. Так например в «Российской газете» используются следующие заголовки: «*В Оренбурге делегаты сочинского форума открыли Фестивальную площадь*» (Зотикова В.//Российская газета, 18.10.2017), «[Более 50 тысяч человек прибыли в Сочи на Всемирный фестиваль молодежи](#)» (Российская газета, 15.10.2017). Подобные заголовки мы встречаем и в других изданиях, например, на сайте «РИА Новости» вы встречаем заголовок «[Более 40 маломобильных граждан приняли участие в фестивале молодежи в Сочи](#)» (Новоженина Е.// Российская газета, 23.10.2017). Тем не менее для данного издания более характерны заголовки, содержащие в себе интересную цитату известной личности. Например, «[Наталья Ищенко: работаю в полную силу и всегда стремлюсь к большему](#)» (РИА Новости, 12.11.2017).

Для того, чтобы заинтересовать читателя, заголовок должен содержать привлекающую взгляд читателя информацию. Так например в материалах «Российской газеты» мы наблюдаем следующие заголовки: «Кириенко: В Сочи развенчали миф о России как «империи зла», «[На Всемирном фестивале](#)

[молодежи роботы сразились с журналистами](#)», «Парень прервал открытие ВФМС предложением руки и сердца».

Подобные заголовки мы наблюдаем и в информационном агентстве «ТАСС»: «Зарубежным участникам ВФМС больше не смогут «морочить голову» неправдой о России» (ТАСС, 22.10.2017).

Если анализировать российские публикации о XIX Всемирном фестивале молодежи и студентов в Сочи, то стоит отметить, что публикации зачастую носят новостной характер, поэтому использование средств выразительности в материалах наблюдается довольно редко. Тем не менее мы выделяем некоторые изобразительно-выразительные средства, характерные для данных публикаций. Например, языковая игра – эффектный и поэтому популярный способ привлечения внимания к тексту в средствах массовой информации [Шаховский, 2003 : 153]. Так, например, на сайте сетевого издания «Daily Storm» мы обнаружили интересную игру слов – *«голубь в клетке»*, отражающую информацию о том, что фестиваль, по мнению издания, не соответствует заявленным идеям.

В публикациях «РТ» также была отмечена интересная игра слов «Ослепительный провал», созданная с помощью эпитета «ослепительный». Это выражение перекликается с информацией, содержащейся в публикации: *«вспышка помешала участнику ВФМС из Мозамбика незаметно сфотографировать Путина»* (РТ, 20.10.2017).

На сайте информационного агентства «ТАСС» мы встречаем другое средство выразительности – «растопить лед», обозначающее «уничтожить недоверие». В контексте публикации, этот фразеологизм усиливает информацию, которую автор стремится донести до читателя: *«Всемирный фестиваль молодежи позволит растопить лед в международных отношениях»* (Лавров: Всемирный фестиваль молодежи позволит растопить лед в международных отношениях // ТАСС, 21.10.2017).

В ходе исследования жанрово-стилистических особенностей зарубежных СМИ у нас возникли некоторые затруднения, так как понятия

жанра в русской и англоязычной публицистики отличаются. Тем не менее, опираясь на теоретическую базу и собственные наблюдения, считаем, что основными жанрами публикаций о ВФМС зарубежных СМИ являются news (новости), opinion (мнение), feature (тематическая статья) и special report (специальный репортаж).

Стоит отметить, что в исследуемых нами СМИ преобладали материалы, не содержащие инфографики и сложные иллюстративные материалы. Ведущим жанром являются расширенные информационные заметки и обзоры.

Стоит отметить, что подобно российским СМИ, публицистический стиль англоязычных изданий стремится к стандартизации. Но, тем не менее, нами было обнаружено большее количество изобразительно-выразительных средств. Так, например, на сайте «Telesur» мы обнаружили антитезу «*He существует абсолютно плохих парней, но и не существует абсолютно хороших*» («There are no absolute «bad» guys, and no absolute «good»») (Venezuela Praises «Young Revolutionaries» at World Festival of Youth and Students// Telesur, 19.10.2017). С помощью этого приема автор воздействует на читателя, предлагая ему мысль о том, что ни одна из стран конфликта не является правой или виноватой, и каждая из сторон придерживается той позиции, которая является для нее приемлемой.

Еще одним примером может служить использование «People's World» фразеологизма «for donkey's years», что в переводе на русский означает «с незапамятных времен». Таким образом автор подчеркивает, что фестиваль, который проходит каждые четыре года, уже с незапамятных времен выступает «за мир, солидарность и социальную справедливость» (Our C. U.S. youth set off for international festival in Russia// People's World, 11.10.2017). Кроме этого, в англоязычных СМИ мы обнаружили фразеологизмы, придающие новостным публикациям иронический оттенок: «promise the moon? Easy for Putin» («Обещать невозможное? Легко для Путина») (19th World Festival of Youth and Students in progress in Sochi Russia// Dispatch News

Desk, 18.10.2017). Таким образом в материале подчеркивается, что истинные последователи фестивального движения расстроены из-за того, что были «обмануты» и не получили от фестиваля той свободы, которую они хотели.

Следует уделить внимание и заголовкам, так как в англоязычных СМИ они достаточно специфичны, им присуща своя грамматика и стиль. Главная особенность заголовков англоязычных СМИ – это краткость, броскость и актуальность, поэтому для них характерны пропуск слов (артиклей a, an, the), вспомогательных глаголов (to be) и целых слов, если по контексту понятно, о чем идет речь, например, «Latin America and Caribbean No Longer US Backyard» («Латинская Америка и Карибский бассейн больше не «задний двор» США»). Тем не менее мы отмечаем, что в публикациях исследуемых нами СМИ, особенно в тех, чьи авторы не являются носителями языка, эта тенденция практически не прослеживается. Например, «[Russia Hosts the World Festival of Youth and Students](#)» («В России проходит Всемирный фестиваль молодежи и студентов»), «[Venezuela Praises World Festival of Youth and Students](#)» («Венесуэла высоко оценивает Всемирный фестиваль молодежи и студентов») и «[19th World Youth Festival Votes to Dedicate Event to Fidel Castro](#)» («19-й Всемирный молодежный фестиваль голосует за то, чтобы посвятить мероприятие Фиделю Кастро»).

## **Выводы к главе II**

Всемирный фестиваль молодежи и студентов вызвал огромный интерес как у федеральных, так и у зарубежных СМИ. Наибольшее количество публикаций о XIX Всемирном фестивале молодежи и студентов пришлось на СМИ ближнего зарубежья и стран Латинской Америки.

Проблемно-тематический спектр публикаций о XIX Всемирном фестивале молодежи и студентов в Сочи в зарубежных СМИ представлен достаточно разнообразно и перекликается с российскими:

Главными темами освещения фестиваля стали процесс подготовки к ВФМС, эпизоды фестиваля, освещение проблем, возникших в ходе

проведения фестиваля, и то, как они решаются, тема имиджа России и Владимира Путина, региональная тематика фестиваля и коммунистическая идеология на фестивале.

В публикациях СМИ нашли освещение различные точки зрения на XIX Всемирный фестиваль молодёжи и студентов – как положительные, так и отрицательные.

В современных массмедиа можно отметить смещение и трансформация жанров, появление новых форм подачи материала, превалирование жанров информационно-аналитической направленности, относительно небольшое количество художественно-публицистических жанров, популярность жанров, позволяющих выражать авторскую позицию.

В публикациях о XIX Всемирном фестивале молодежи и студентов преобладают стандартизированные тексты, но тем не менее в них прослеживаются свои стилистические особенности. Подобно российским СМИ, публицистический стиль англоязычных изданий также стремится к стандартизации. Но, тем не менее, в их публикациях нами было обнаружено большее количество изобразительно-выразительных средств.

Чтобы увидеть полную картину события необходимо быть очевидцем событий или не полагаться на материалы одного средства массовой информации: необходимо тщательно проанализировать информацию, учитывая направленность издания и его типологические характеристики.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Предпринятое изучение публикаций о XIX Всемирном фестивале молодежи и студентов в Сочи в российских и зарубежных СМИ позволило установить: главными темами для освещения фестиваля в российских СМИ стали процесс подготовки к ВФМС, эпизоды фестиваля, освещение проблем, возникших в ходе проведения Фестиваля, и того, как они решаются, тема имиджа России и Владимира Путина в глазах иностранцев, региональная тематика фестиваля и волонтерство.

Наибольшее количество публикаций о XIX Всемирном фестивале молодежи и студентов пришлось на СМИ ближнего зарубежья и стран Латинской Америки. Главными темами освещения фестиваля стали: процесс подготовки к ВФМС, эпизоды фестиваля, освещение проблем, возникших в ходе проведения Фестиваля, и того, как они решаются, тема имиджа России и Владимира Путина, региональная тематика фестиваля и коммунистическая идеология на фестивале.

В публикациях о XIX Всемирном фестивале молодежи и студентов преобладают «стандартизированные» тексты, но, тем не менее, в них прослеживаются свои стилистические особенности.

Поскольку в веб-журналистике заголовок должен быть максимально информативным, чтобы дать читателю представление о содержании текста. Для создания качественного заголовка необходимо выбрать ключевые слова новости, связать их интересным глаголом, указать название местности, где произошло то или иное событие. Этим параметрам соответствует большинство исследуемых нами российских публикаций.

Как и в российских СМИ, публицистический стиль англоязычных изданий стремиться к стандартизации. Но, тем не менее, в текстах о ВФМС-2017 нами было обнаружено большее количество изобразительно-выразительных средств.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Аверинцев, С. С. Историческая подвижность категории жанра: опыт периодизации. Историческая поэтика. Итоги и перспективы изучения. М.: Наука, 1986 - с. 336.
- 2) Бадью, А. Можно ли мыслить политику? Краткий курс по метаполитике. М.: Логос, 2005. - 240 с.
- 3) Басов, Н. Ф. Всемирные фестивали демократической молодежи: история и современность // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2017. – № 1. – С. 200-205.
- 4) Бахтин, М. М. Проблема речевых жанров. Собр. соч. – М.: Русские словари, 1996. - 456 с.
- 5) Белова, И. В. Анализ наиболее важных политических событий современной России в контексте политического процесса на примере международного фестиваля молодежи и студентов в г. Сочи // [Профессионал года - 2018](#). - №5 - С. 133-136.
- 6) Вавилов, С. В., Шаумян, Л. С. Большая советская энциклопедия. – М.: Государственное научное издательство, 1958. - 640с.
- 7) Валгина, Н. С. Теория текста: Учебное пособие. - М.: Логос, 2004. - 280 с.
- 8) Грабельников, А. А. Работа журналиста в прессе: учебное пособие. М.: РИП-холдинг, 2005. - 274 с.
- 9) Гуревич, С. М. Номер газеты. - М.: Аспект Пресс, 2002. - 191 с.
- 10) Гуревич, С. М. Газета: вчера, сегодня, завтра: Учебное пособие для вузов/ С.М. Гуревич. – М.: Аспект Пресс, 2004. – 288 с.
- 11) Добросклонская, Т. Г. Медиалингвистика: системный подход к изучению языка СМИ: современная английская медиаречь: учеб. пособие. - М., 2008. - 264 с.
- 12) Жирненко, А. А. Формирование политических событий в современной российской политике. // Вестник Челябинского государственного университета. Политические науки. Востоковедение. – Вып. 13. №33(287). – 2012. – С. 64-70.
- 13) Казак, М. Ю. Специфика современного медиатекста // Современный дискурс-анализ. – 2012. – № 6. – С. 30-41.



- 14) Калмыков, А. А., Коханова, Л. А. Интернет-журналистика. М.: Юнити-дана, 2005. – 383 с.
- 15) Кронгауз, М. А. Семантика. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Изд. Центр «Академия», 2005. - 352 с.
- 16) Лекторский, В. А. Принципы воспроизведения объекта в знании // Вопросы философии. – 1967. – № 4. – С. 44-54.
- 17) Лопухин, А. XII Всемирный: день за днем. М.: Мол. гвардия, 1985. – 136 с.
- 18) Луков, Вл. А. Жанры и жанровые генерализации // Знание. Понимание. Умение. – 2006 – №1. – С. 141-148.
- 19) Можяева, Л. А. Всемирные фестивали молодежи и студентов: из опыта общественной дипломатии // Новый исторический вестник. – 2016. – №2 (48). – С. 132-145.
- 20) Павлова, И. В. Анализ форм влияния средств массовой информации на жизненные планы студенческой молодежи // Образование и общество. – 2017 – №2 (97) – С. 120-127.
- 21) Петрова, Т. Э. Традиция проведения всемирных фестивалей молодежи и студентов // Образование в XXI веке. – 2017. – №17. – С. 266-270.
- 22) Петушков, Г. В. Фестивальный год: за мир вместе со всей планетой // Народное образование. Педагогика. – 2017. – № 3. – С. 13.
- 23) Полонский, А. В. Публицистика как особый вид творческой деятельности // Научные ведомости БелГУ. Серия: Гуманитарные науки. 2008. №1.
- 24) Прохоров, Е. П. Искусство публицистики: Размышления и разборы. М., 1984. - 359 с.
- 25) Сметанина, С. И. Медиа-текст в системе культуры (Динамические процессы в языке и стиле журналистики конца XX в.): Научное издание. СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2002. - 383 с.
- 26) Сморгунов, Л. В. Событийное политическое знание и его значение для современной сравнительной политологии. // Политические исследования. –2011. – № 1. – С. 122-133.
- 27) Солганик, Г. Я. О закономерностях развития языка газеты в XX веке / Г. Я. Солганик // Вестник Моск. ун-та. Сер 10. Журналистика. - М., – 2002. – № 2. – С. 39-53.
- 28) Солганик, Г. Я. Стилистика текста: учеб. пособие. - 7-е изд., испр. - М.: Флинта: Наука, 2006. - 256 с.

- 29) Староверова, Т. С. Типологические характеристики интернет-представительств региональных СМИ. // [Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные Науки.](#) – 2016. – С. 1087-1097.
- 30) Тертычный, А. А. Жанры периодической печати. М., Аспект Пресс, 2014. - 312 с.
- 31) Ученова, В. В. От вековых корней. М., 1985. - 244 с.
- 32) Филатенко, И. А. Политическое событие в координатах социологии и политологии // Молодой ученый. – 2012. – №11. – С. 243-245.
- 33) Шаховский, В. И. Эмоциональная коммуникация через языковую игру // Коммуникативные исследования – 2003. Современная антология. Волгоград, 2003. – 256 с.
- 34) Montgomery M. Discourse of Broadcast News. A Linguistic Approach. Routledge, 2007. -246 p.

### ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

- 35) Информационный интернет-портал о культуре в России и за рубежом. Фестивальное движение в мире. Первый фестиваль в СССР // Режим доступа: <http://www.rewizor.ru/literature/spetsproekty/dnevnik-vsemirnogo-festivalya-molodeji-i-studentov/retsenzii/festivalnoe-dvijenie-v-mire-pervyy-festival-v-sssr>.
- 36) Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Академик // Режим доступа: <https://sokrasheniya.academic.ru/57906/ВФМС> (дата обращения: 16.03.2018).
- 37) Всемирный фестиваль молодежи и студентов // Режим доступа: <https://ru.m.wikipedia.org/wiki>. – Виртуальная энциклопедия (дата обращения: 25.01.2018)
- 38) Chandker D. An Introduction to Genre Theory // Режим доступа: [http://www.aber.ac.uk/media/Documents/intgenre/chandler\\_genre\\_theory.pdf](http://www.aber.ac.uk/media/Documents/intgenre/chandler_genre_theory.pdf)
- 39) Градюшко, А. А. Жанрово-стилистические особенности новостной веб-журналистики // Веснік МДПУ імя І. П. Шамякіна // Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/zhanrovo-stilisticheskie-osobennosti-novostnoy-veb-zhurnalistik> (дата обращения: 22.06.2018).
- 40) История Всемирного фестиваля молодежи и студентов // Режим доступа: <http://tass.ru/wfys2017> (дата обращения: 25.01.2018)
- 41) Указ Президента Российской Федерации от 19 января 2017 г. № 23 «О подготовке и проведении XIX Всемирного фестиваля молодежи и

- студентов» // Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/41652> (дата обращения: 26.03.2018).
- 42) Федеральный закон от 19.12.2016 № 415-ФЗ «О федеральном бюджете на 2017 год и на плановый период 2018 и 2019 годов» // Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_209150/6e24082b0e98e57a0d005f9c20016b1393e16380/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_209150/6e24082b0e98e57a0d005f9c20016b1393e16380/) (дата обращения: 14.04.2018).
- 43) Молодежные движения в Италии // Режим доступа: [http://studbooks.net/700914/sotsiologiya/molodezhnye\\_dvizheniya\\_italii](http://studbooks.net/700914/sotsiologiya/molodezhnye_dvizheniya_italii).
- 44) Энциклопедический словарь СМИ // Режим доступа: <https://smi.academic.ru/82/жанр>
- 45) Интервью Министра иностранных дел России С.В.Лаврова для фильма о XIX Всемирном фестивале молодежи и студентов//МИД РФ. Режим доступа: [http://www.mid.ru/foreign\\_policy/news//asset\\_publisher/cKNonkJE02Bw/content/id/2916945](http://www.mid.ru/foreign_policy/news//asset_publisher/cKNonkJE02Bw/content/id/2916945).
- 46) ТАСС. Об агентстве// Режим доступа: <http://tass.ru/tass-today>.
- 47) Российская газета. О газете// Режим доступа: <https://rg.ru/about>.
- 48) РИА Новости. Об агентстве// Режим доступа: [http://xn--c1acbl2abd1kab1og.xn--p1ai/about\\_us](http://xn--c1acbl2abd1kab1og.xn--p1ai/about_us).
- 49) Telesur. Об издании// Режим доступа: <https://www.telesurtv.net/english/pages/about.html>.
- 50) Havana Times. О нас// Режим доступа: [https://www.havanatimes.org/?page\\_id=571](https://www.havanatimes.org/?page_id=571).
- 51) OpenDemocracy. О нас // Режим доступа: <https://www.opendemocracy.net/about>.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Информсовет СНГ окажет информационную поддержку Всемирному фестивалю молодежи и студентов // ТАСС - 16.11.2016. Режим доступа: <http://tass.ru/wfys2017/articles/3788400>.
2. Путин назначил Кириенко главой Оргкомитета по подготовке Всемирного фестиваля молодежи // ТАСС - 19.01.2017. Режим доступа: <http://tass.ru/wfys2017/articles/3954819>.
3. В ООН рассчитывают, что фестиваль молодежи в России поможет сплотить народы мира // ТАСС - 31.01.2017. Режим доступа: <http://tass.ru/wfys2017/articles/3983850>.

4. Лебедев А. Всемирный фестиваль молодежи возглавил рейтинг популярных событий осени / А. Лебедев // ТАСС - 13.10.2017. Режим доступа: <http://tass.ru/wfys2017/articles/4642423>.
5. Барабанов В. Какой в региональной программе ВФМС делегаты увидели настоящую Россию/ В. Барабанов // ТАСС - 18.10.2017. Режим доступа: <http://tass.ru/wfys2017/articles/4655114>.
6. Рюмин А. Иностранцы участники фестиваля молодежи в Сочи открыли для себя регионы и влюбились в РФ / А. Рюмин // ТАСС - 21.10.2017. Режим доступа: <http://tass.ru/wfys2017/articles/4666653>.
7. Алеев Е. На ВФМС поговорили о захвате мира через биткойн и «бабушкином методе» проверки СМИ / Е. Алеев // ТАСС - 17.10.2017. Режим доступа: <http://tass.ru/wfys2017/articles/4654947>.
8. Эксперт: ВФМС показал колоссальный интерес молодежи мира к личности Путина // ТАСС - 24.10.2017. Режим доступа: <http://tass.ru/wfys2017/articles/4673999>.
9. Барабанов В. Поэтесса из Танзании рассказала, почему на фестивале молодежи подарила свои стихи Путину / В. Барабанов // ТАСС - 21.10.2017. Режим доступа: <http://tass.ru/wfys2017/articles/4666512>.
10. Около 8,5 тыс. участников ВФМС прослушали лекции Ника Вуйчича // ТАСС - 22.10.2017. Режим доступа: <http://tass.ru/wfys2017/articles/4667416>.
11. Лавров: Всемирный фестиваль молодежи позволит растопить лед в международных отношениях // ТАСС - 21.10.2017. Режим доступа: <http://tass.ru/wfys2017/articles/4666882>.
12. Путин примет участие в церемонии открытия Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Сочи // ТАСС - 14.10.2017. Режим доступа: <http://tass.ru/wfys2017/articles/4645917>.
13. Церемония закрытия фестиваля молодежи в Сочи завершится салютом // ТАСС - 20.10.2017. Режим доступа: <http://tass.ru/wfys2017/articles/4663516>.
14. Мальгавко С. Как отдыхают участники фестиваля молодежи в Сочи / С. Мальгавко // ТАСС - 20.10.2017. Режим доступа: <http://tass.ru/wfys2017/articles/4663123>.
15. АСИ: деятельность волонтеров в России недооценена // ТАСС - 20.10.2017. Режим доступа: <http://tass.ru/wfys2017/articles/4664536>.
16. Волонтеры ООН впервые помогли в организации ВФМС в Сочи // ТАСС - 21.10.2017. Режим доступа: <http://tass.ru/wfys2017/articles/4666938>.

17. Бобылев С. Волонтеры старшего поколения не отстают от молодежи на фестивале в Сочи / С. Бобылев // ТАСС - 21.10.2017. Режим доступа: <http://tass.ru/wfys2017/articles/4666633>.
18. Драчев В. XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов в цифрах и фактах / В. Драчев // ТАСС - 23.10.2017. Режим доступа: <http://tass.ru/wfys2017/articles/4670167>.
19. Бондаренко О. На фестиваль молодежи в Сочи подали рекордное количество заявок / О. Бондаренко // Российская газета - 17.08.2017. Режим доступа: <https://rg.ru/2017/08/17/reg-ufo/na-festival-molodezhi-v-sochi-podali-rekordnoe-kolichestvo-zaiavok.html>.
20. Альперина С. 50 тысяч человек посетили дискуссии на фестивале молодежи и студентов / С. Альперина // Российская газета - 21.10.2017. Режим доступа: <https://rg.ru/2017/10/21/reg-ufo/50-tysiach-chelovek-posetili-diskussii-na-festivale-molodezhi-i-studentov.html>.
21. Гавриленко А. Участникам ВФМС-2017 показали один из древнейших городов России / А. Гавриленко // Российская газета - 17.10.2017. Режим доступа: <https://rg.ru/2017/10/17/reg-skfo/uchastnikam-vfms-2017-pokazali-odin-iz-drevnejshih-gorodov-rossii.html>.
22. Бондаренко А. Участники ВФМС поделились впечатлениями о Владивостоке / А. Бондаренко // Российская газета - 16.10.2017. Режим доступа: <https://rg.ru/2017/10/16/reg-dfo/uchastniki-festivalia-molodezhi-podelilis-vpechatleniami-o-vladivostoke.html>.
23. Завершен XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов // Российская газета - 22.10.2017. Режим доступа: <https://rg.ru/2017/10/22/zavershen-xix-vsemirnyj-festival-molodezhi-i-studentov.html>.
24. Общественные послы ВФМС-2017: Мы говорим с молодёжью на одном языке// ИА Regnum, 16.10.2016 <https://regnum.ru/news/2192071.html>
25. Атмосфера на фестивале в Сочи была бомбически веселая»// ИА Regnum? 25/10/2017 <https://regnum.ru/news/2338254.html>
26. ВФМС-2017 стал рекордным по числу участников// ИА Regnum, 22.10.2017 <https://regnum.ru/news/2336860.html>
27. Кириенко: Служба безопасности ВФМС справилась с повышенной нагрузкой, ИА Regnum, 22.10.2017 <https://regnum.ru/news/2336859.html>
28. Волонтерская программа ВФМС стартовала на форуме «Доброволец»// ИА Regnum, 25.10.2016 <https://regnum.ru/news/2197237.html>.
29. Всемирный фестиваль молодежи закрыл прием заявок от иностранцев//Lenta.ru, 15.06.2017 <https://lenta.ru/news/2017/06/15/festival/>

30. [На участие в XIX фестивале молодежи и студентов поступила 61 тысяча заявок](https://lenta.ru/news/2017/05/03/festival/)//Lenta.ru, 3.05.2017 <https://lenta.ru/news/2017/05/03/festival/>
31. [Анонсирована программа XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов](https://lenta.ru/news/2017/05/27/programa_vfms/)//Lenta.ru, 27.05.2017 [https://lenta.ru/news/2017/05/27/programa\\_vfms/](https://lenta.ru/news/2017/05/27/programa_vfms/)
32. В рамках ВФМС обсудили роль молодёжи в мировом межнациональном диалоге//РТ, 3.11.2016 [https://russian.rt.com/rt\\_events/article/330232-rossiya-diskussiya-edinstvo](https://russian.rt.com/rt_events/article/330232-rossiya-diskussiya-edinstvo)
33. В преддверии Всемирного фестиваля молодежи и студентов начал работу медиационный центр, 1.11.2016
34. Фестиваль молодежи в Сочи: церемония открытия впечатлила участников//РИА Новости, 16.10.2017 <https://ria.ru/society/20171016/1506886073.html>
35. Павленко О. Всемирный фестиваль молодежи в Сочи: 4,5 млрд рублей против империализма//РБК, 21.11.2016 <https://kuban.rbc.ru/krasnodar/21/11/2016/5829898e9a794741e89f8e53>
36. Позор фестиваля молодежи и студентов в Сочи//ИА Рех, 19.10.2017 <http://www.iarex.ru/articles/54660.html>
37. Попов Н. Голубь в клетке. Что происходит в эти дни в Сочи на Всемирном фестивале молодежи?// Daily Storm, 16.10.2017 <https://dailystorm.ru/vlast/golub-v-kletke-cto-proishodit-v-eti-dni-v-sochi-na-vsemirnom-festivale-molodezhi>
38. Оцифровано, расшифровано. ВФМС-2017 в числах//Белпресса, 10.10.2017 <https://www.belpressa.ru/news/news/ocifrovano-rasshifrovano-vfms-2017-v-chislah19174/>
39. Кумейко В. Самый подготовленный. Простой секрет сочинской победы Артёма Попова// Белпресса, 20.11.2017 <https://www.belpressa.ru/news/news/samyj-podgotovlennyj-prostoj-sekret-sochinskoj-pobedy-artyoma-popova19406/>
40. Ванцян Л., Артемова О. 200 белгородцев поедут на XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Сочи// ИА Бел.ру, 7.12.2016
41. К ФЕСТИВАЛЮ ГОТОВ!// Nota Bene, 4.10.2017 <http://stud.bsu.edu.ru/2017/10/k-festivalyu-gotov/>
42. Вместе со всей планетой// Nota Bene, 2.11.2017 <http://stud.bsu.edu.ru/2017/11/vmeste-so-vsej-planetoj/>
43. Russia: 19th World Festival of Youth and Students Kicks Off// Telesur, 14.10.2017 <https://www.telesurtv.net/english/news/Russia-19th-World-Festival-of-Youth-and-Students-Kicks-Off-20171014-0011.html>
44. Venezuela Praises «Young Revolutionaries» at World Festival of Youth and Students// Telesur, 19.10.2017 <https://www.telesurtv.net/english/news/Venezuela-Praises-Young-Revolutionaries-at-World-Festival-of-Youth-and-Students-20171019-0010.html>

45. [Oscar Lopez Rivera: Young Must Take Fight Against Imperialism](https://www.telesurtv.net/english/news/Oscar-Lopez-Rivera-at-World-Festival-of-Youth-and-Students-Young-Must-Pick-up-Fight-Against-Imperialism-20171020-0029.html)// Telesur, 20.10.2017  
<https://www.telesurtv.net/english/news/Oscar-Lopez-Rivera-at-World-Festival-of-Youth-and-Students-Young-Must-Pick-up-Fight-Against-Imperialism-20171020-0029.html>
46. 19th World Youth Festival Votes to Dedicate Event to Fidel // Telesur, 6.06.2017  
<https://www.telesurtv.net/english/news/19th-World-Youth-Festival-Votes-to-Dedicate-Event-to-Fidel-20170606-0036.html>
47. 19th World Festival of Youth and Students in progress in Sochi Russia// Dispatch News Desk, 18.10.2017  
<https://dnd.com.pk/19th-world-festival-of-youth-and-students-in-progress-in-sochi-russia/134591>
48. Cuba Sending Huge Delegation to Youth Festival in Russia// Havana Times, 10.10.2017  
<https://www.havanatimes.org/?p=127763>
49. XIX World Festival of Youth and Students 2017// Dispatch News Desk, 19.10.2017  
<https://dnd.com.pk/?s=world+festival+of+youth+and+students>
50. Clashes mar Algerian youth festival// BBC, 11.08.2001;  
[http://news.bbc.co.uk/2/hi/middle\\_east/1485420.stm](http://news.bbc.co.uk/2/hi/middle_east/1485420.stm)
51. How the CIA secretly published Dr Zhivago// BBC, 24.06.2014;  
<https://www.bbc.com/news/magazine-27942646>
52. North Korea Ryugyong 'Hotel of Doom' may open next year// BBC, 2.11.2012  
<https://www.bbc.com/news/world-asia-20178985>
53. Russian President Vladimir Putin meets with members of the application committee of the 19th world youth and student festival //The Washington Times, 18.02.2016  
<https://www.washingtontimes.com/news/2016/feb/22/russia-seeks-to-fly-over-us-with-high-powered-digi/>
54. Oor C. U.S. youth set off for international festival in Russia// People's World, 11.10.2017  
<http://www.peoplesworld.org/article/u-s-youth-set-off-for-international-festival-in-russia/>
55. 19th World Youth Festival opens in Russia// People's World, 16.10.2017  
<http://www.peoplesworld.org/article/19th-world-youth-festival-opens-in-russia/>
56. Канцанс Ю. Латвия примет участие во Всемирном фестивале молодежи и студентов в России, 17.07.2017  
<http://baltnews.lv/news/20170717/1020320930.html>
57. От лекций Вуйчича до носков от Жириновского — бишкекчанка о фестивале в Сочи// Sputnik, 24.10.2017  
<https://ru.sputnik.kg/columnists/20171024/1035964318/vpechatleniya-ot-festivalya-v-sochi.html>
58. Паакканен М. Россия смахивает пыль с советских инструментов пропаганды// [Helsingin Sanomat](https://www.helsingin-sanomien.fi), 20.10.2017  
<https://inosmi.ru/social/20171020/240572586.html>

59. Putin's new obsession: Young people// [La Vanguardia](http://www.lavanguardia.com/vida/20171021/432228454138/la-juventud-la-nueva-obsesion-de-putin.html), 21.10.2017  
<http://www.lavanguardia.com/vida/20171021/432228454138/la-juventud-la-nueva-obsesion-de-putin.html>
60. Ball T. [Red Sochi: why did 10,000 young communists turn up to a trade fair on the Russian riviera?](http://www.calvertjournal.com/articles/show/9134/red-sochi-world-festival-youth-students)// The Calvert Journal, 1.11.2017  
<http://www.calvertjournal.com/articles/show/9134/red-sochi-world-festival-youth-students>
61. Silvan K. A Cold War youth festival ages well, but leaves too much unsaid// Open Democracy, 21.11.2017 <https://www.opendemocracy.net/od-russia/kristina-silvan/a-cold-war-youth-festival-ages-well>
62. Организаторы ВФМС заявили, что единственным происшествием на форуме стала потеря пары кед//ТАСС, 21.10.2017
63. Очереди за едой, мусор, хамство: о чем молчат на ВФМС в Сочи
64. Зуев П. Захарова рассказала, как искать объективные СМИ «бабушкиным методом»//ТАСС, 17.10.2017 <http://tass.ru/wfys2017/articles/4652072>
65. «В Оренбурге делегаты сочинского форума открыли Фестивальную площадь» (Зотикова В.//Российская газета, 18.10.2017  
<https://rg.ru/2017/10/18/reg-pfo/v-orenburge-delegaty-sochinskogo-foruma-otkryli-festivalnuiu-ploshchad.html>
66. «Более 50 тысяч человек прибыли в Сочи на Всемирный фестиваль молодежи» (Российская газета, 15.10.2017) <https://rg.ru/2017/10/15/reg-ufo/bolee-50-tysiach-chelovek-pribyli-v-sochi-na-vsemirnyj-festival-molodezhi.html>
67. «Более 40 маломобильных граждан приняли участие в фестивале молодежи в Сочи» (Новоженина Е.// Российская газета, 23.10.2017)  
[https://ria.ru/sn\\_disabled/20171023/1507359990.html](https://ria.ru/sn_disabled/20171023/1507359990.html)
68. «Наталья Ищенко: работаю в полную силу и всегда стремлюсь к большему» (РИА Новости, 12.11.2017) <https://ria.ru/interview/20171112/1508588626.html>
69. «Зарубежным участникам ВФМС больше не смогут «морочить голову» неправдой о России» (ТАСС, 22.10.2017)
- 70.** «Ослепительный провал», созданная с помощью эпитета «ослепительный»//RT, 20.10.2017 Режим доступа:  
<https://russian.rt.com/russia/video/441464-foto-student-mozambik-putin>



## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

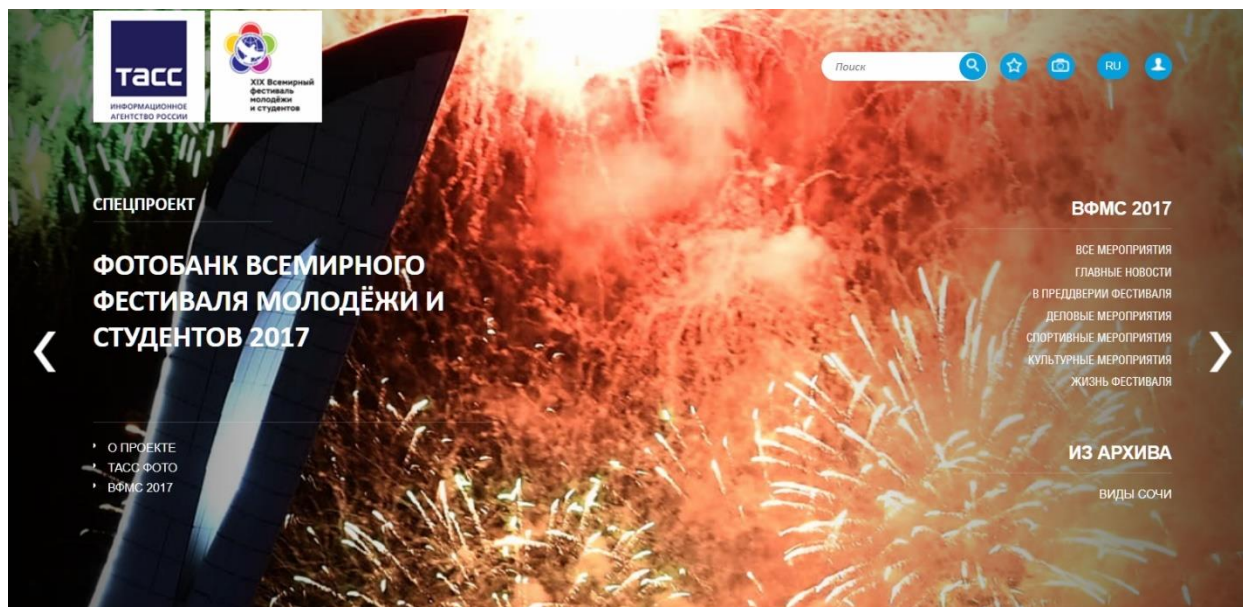
## Приложение 1.

### Всемирные фестивали молодежи и студентов (1947–2017 гг.)

№	Дата проведения фестиваля	Место проведения	Число участников	Принимающая страна	Девиз фестивалей
<u>I</u>	25 июля – 16 августа 1947	<u>Прага</u> , Чехословакия	17000	71	«Молодёжь, объединяйся, вперёд к будущему миру!»
<u>II</u>	14–28 августа 1949	<u>Будапешт</u> , Венгрия	20000	82	«Молодёжь, объединяйся, вперёд к будущему миру, демократии, национальной независимости и лучшему будущему для людей»
<u>III</u>	5–19 августа 1951	<u>Берлин</u> , ГДР	26000	104	«За мир и дружбу – против ядерного оружия»
<u>IV</u>	2–16 августа 1953	<u>Бухарест</u> , Румыния	30000	111	«За мир и дружбу»
<u>V</u>	31 июля – 14 августа 1955	<u>Варшава</u> , Польша	30000	114	«За мир и дружбу – против агрессивных империалистических союзов»
<u>VI</u>	28 июля – 11 августа 1957	<u>Москва</u> , СССР	34000	131	«За мир и дружбу»
<u>VII</u>	26 июля – 4 августа 1959	<u>Вена</u> , Австрия	18000	112	«За мир и дружбу и мирное сосуществование»
<u>VIII</u>	27 июля – 5 августа 1962	<u>Хельсинки</u> , Финляндия	18000	137	«За мир и дружбу»


<a href="#">IX</a>	28 июля – 6 августа 1968	<a href="#">София</a> , Болгария	20000	138	«За солидарность, мир и дружбу»
<a href="#">X</a>	28 июля – 5 августа 1973	<a href="#">Берлин</a> , ГДР	25600	140	«За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу»
<a href="#">XI</a>	29 июля – 7 августа 1978	<a href="#">Гавана</a> , Куба	18500	145	«За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу»
<a href="#">XII</a>	27 июля – 3 августа 1985	<a href="#">Москва</a> , СССР	26000	157	«За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу»
<a href="#">XIII</a>	1–8 июля 1989	<a href="#">Пхеньян</a> , КНДР	22000	177	«За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу»

## Приложение 2.



## Приложение 3.

RGRU Специальный  
рекламный проект





**XIX Всемирный  
фестиваль молодёжи  
и студентов**

**14-22 ОКТЯБРЯ**  
**2017**  
МОСКВА | СОЧИ

20 000  
участников

180  
стран

200  
общественных послов



## Приложение 4.

# Всемирный фестиваль молодежи и студентов 2017

---

## Участники



**Более 50000 человек**

приняли участие во всех мероприятиях фестиваля в 15 городах России



**25000 молодых людей**

стали гостями фестиваля. Они представляли 188 стран



**5000 волонтеров**

из 67 стран мира помогли в проведении фестиваля



**3500 экспертов**

приняли участие в мероприятиях



**1600 журналистов**

освещали события, проходившие в Сочи и других городах России

## Дискуссионная программа



**12 тематических треков**

составили научно-образовательную и дискуссионную программу фестиваля



**818 мероприятий**

прошло в рамках дискуссионной программы. В том числе конференции, панельные дискуссии, мастер-классы, воркшопы



**60 площадок**

было задействовано для проведения дискуссий



**1325 спикеров**

выступили перед участниками фестиваля. В том числе французский писатель Фредерик Бегбедер, министр иностранных дел России Сергей Лавров, президент Сбербанка Герман Греф

## Главные новости



Очереди за едой,  
мусор и хамство: о  
чём молчат на  
ВФМС-2017 в Сочи

ИА Regnum · 11 часов назад

→ Больше результатов по запросу