

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
( Н И У « Б е л Г У » )

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

КАФЕДРА ТЕОРИИ, ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ  
НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У МЛАДШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА  
«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

Выпускная квалификационная работа  
обучающегося по направлению подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
профиль Начальное образование  
очной формы обучения, группы 02021401  
Дудинских Оксаны Васильевны

Научный руководитель:  
к.пед.наук, доц.  
Головки Е.В.

**БЕЛГОРОД 2018**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение .....</b>	<b>3</b>
<b>Глава 1. Теоретические основы формирования у младших школьников культуры поведения в процессе изучения предмета «Окружающий мир».....</b>	<b>8</b>
1.1. Сущность понятия «культура поведения» .....	8
1.2. Организационно-педагогические условия формирования культуры поведения у младших школьников при изучении предмета «Окружающий мир».....	14
1.3. Воспитательный потенциал содержания учебно-методического комплекта по предмету «Окружающий мир» в формировании культуры поведения младших школьников .....	23
<b>Глава 2. Экспериментальное исследование процесса формирования культуры поведения младших школьников при изучении предмета «Окружающий мир».....</b>	<b>35</b>
2.1. Диагностика уровня сформированности культуры поведения младших школьников на констатирующем этапе эксперимента..	35
2.2. Проектирование педагогического процесса по формированию культуры поведения младших школьников при изучении предмета «Окружающий мир».....	46
<b>Заключение.....</b>	<b>58</b>
<b>Библиографический список.....</b>	<b>61</b>
<b>Приложение.....</b>	<b>67</b>

## ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время наряду с невероятным прогрессом человечества в сторону новых информационных технологий наблюдается регресс в развитии отношений в системе «человек-человек». В частности, культура поведения большинства наших соотечественников далеко не соответствует тем канонам, которые складывались веками, и оставляет желать лучшего. Между тем, культура поведения – это важная часть общечеловеческой культуры, нравственности, потребности в добре, человечности и справедливости. Культура поведения выражает, с одной стороны, нравственные требования общества, а с другой, – уровень усвоения положений, направляющих, регулирующих и контролирующих отношения и действия человека. В культуре поведения органически слиты культура речи, общения, культура внешнего вида. Несмотря на то, что каждой эпохе присущ собственный стиль, у каждого общества свои правила, всё же существуют общечеловеческие ценности, и именно на их основе развивается культура поведения любого народа.

Младший школьный возраст – важнейший период в жизни ребёнка, так как в это время начинается целенаправленное и систематическое освоение личностью социальной среды, формируется направленность мотивационной сферы, определяются отношения к миру, людям, самому себе, отвечающие или противоречащие нравственным нормам и культуре общества. С самого раннего детства человек вступает в сложную систему взаимоотношений с окружающими его людьми. Взаимодействуя с ними дома, в учебных заведениях и в общественных местах человек приобретает опыт общественного поведения. Общаясь, человек учится жить в коллективе, овладевает чужим опытом и делится собственным.

К рассмотрению сущности культуры поведения, её значения в человеческой жизни, условий и механизмов формирования издавна обращались философы, педагоги и психологи. Идея формирования у детей

нравственного поведения нашла своё воплощение в древних трактатах таких философов и педагогов, как Аристотель, Я.А. Коменский, М. Монтень, И.Г. Песталоцци, Ж.Ж. Руссо.

Формированию культуры поведения подрастающего поколения уделяли внимание многие отечественные психологи и педагоги. Среди них С.Ф. Анисимов, О.С. Богданова, Л.И. Божович, Л.Б. Волченко, А.Н. Леонтьев, А.С. Макаренко, И.П. Прокопьев, Ю.П. Сокольников, Т.А. Стефановская, Н.Е. Щуркова и др.

Сущность понятия «культура поведения» и содержание работы по воспитанию культуры поведения конкретизируются в исследованиях Т.А. Куликовой и С.А. Козловой, которые связывали это понятие с понятиями «нравственное правило» и «нравственная норма».

Несмотря на значительный интерес исследователей к проблеме формирования культуры поведения подрастающего поколения, отдельные её аспекты изучены недостаточно. В ходе теоретического анализа научно-методической литературы нами было выявлено противоречие между имеющимися возможностями для формирования культуры поведения младших школьников, заложенными в содержании курса «Окружающий мир», и недостаточной разработкой организационно-педагогических условий для их реализации в педагогической практике. При этом в научных трудах большинства учёных обращается внимание на то, что базовые знания по культуре поведения человек должен получать в начальной школе. Следовательно, от того, каков будет объём и содержание этих знаний во многом зависит жизненно необходимый культурный багаж отношений и навыков, с которыми младший школьник впоследствии вступит во взрослую жизнь. Именно поэтому целенаправленному формированию культуры поведения младших школьников необходимо уделять особое внимание на уроках и во внеурочной деятельности. Безусловно, немаловажное значение в этом имеет профессионализм и педагогическое мастерство учителя, проявляющиеся в творческом поиске методов и приёмов формирования

культуры поведения младших школьников средствами отдельных школьных предметов. В связи с этим мы выбрали тему выпускной квалификационной работы: «Формирование у младших школьников культуры поведения в процессе изучения предмета «Окружающий мир».

**Проблема исследования:** каковы организационно-педагогические условия формирования у младших школьников культуры поведения при изучении предмета «Окружающий мир».

Решение данной проблемы составляет **цель исследования.**

**Объект исследования:** формирование культуры поведения младших школьников.

**Предмет исследования:** организационно-педагогические условия формирования культуры поведения младших школьников при изучении предмета «Окружающий мир».

На основании анализа психолого-педагогической и методической литературы была сформулирована **гипотеза исследования:** формирование культуры поведения младших школьников при изучении предмета «Окружающий мир» будет эффективным, если:

- организуется целенаправленное ознакомление с правилами культурного поведения в природе и обществе;
- младшие школьники упражняются в применении правил культурного поведения в процессе этических игр;
- обеспечивается субъектная позиция младшего школьника в выборе культурного поведения в процессе анализа проблемных ситуаций и обращения к индивидуальному опыту.

**Задачи исследования:**

1. Раскрыть сущность понятия «культура поведения».
2. Выявить организационно-педагогические условия формирования культуры поведения младших школьников в процессе изучения предмета «Окружающий мир».

3. Раскрыть воспитательный потенциал содержания учебно-методического комплекта по предмету «Окружающий мир» в формировании культуры поведения младших школьников.
4. Определить уровень сформированности культуры поведения младших школьников.
5. Разработать и апробировать проект реализации организационно-педагогических условий формирования культуры поведения младших школьников при изучении предмета «Окружающий мир».

**Методы исследования:** теоретический анализ педагогической, психологической и методической литературы, анализ содержания программ и учебников по предмету «Окружающий мир», анкетирование, тестирование; анализ ситуаций с нравственным содержанием, связанных с моральным выбором поступка, эксперимент.

Нами использовались следующие диагностические методики: «Рисуночный тест» (в авт. адаптации В.Н. Карандашева), «Что такое хорошо и что такое плохо» (в авт. адаптации Н.В. Кулешовой); «Оцени поступок» (по Э. Туриелю в модификации Е.А. Кургановой и О.А. Карабановой).

**База исследования:** 2 «А» класс МБОУ «Анновская СОШ им. Героя Советского Союза А.Н. Гайдаша» Корочанского района Белгородской области.

**Структура выпускной квалификационной работы** введение, две главы, заключение, библиографический список, приложение.

**Во введении** обоснована актуальность исследуемой проблемы, представлен научный аппарат: разработана проблема, определены цели, задачи, объект и предмет исследования, сформулирована гипотеза, в соответствии с которой выбраны методы и намечены основные направления экспериментального исследования.

**В первой главе** раскрыта сущность понятия «культура поведения»; определены критерии и показатели её сформированности у младших школьников; описаны организационно-педагогические условия

формирования культуры поведения при изучении предмета «Окружающий мир»; проанализированы возможности содержания УМК «Окружающий мир» Н.Ф. Виноградовой в формировании культуры поведения.

**Во второй главе** описаны ход и результаты констатирующего этапа эксперимента, представлено проектирование реализации организационно-педагогических условий формирования у младших школьников культуры поведения при изучении предмета «Окружающий мир».

**В заключении** обобщены результаты исследования, изложены его основные выводы, намечены перспективы дальнейшей работы.

**Библиографический список:** 65 источников.

**В приложении** помещены диагностические материалы, отражающие ход и результаты исследования, фрагменты уроков и внеурочных занятий.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

## 1.1. Сущность понятия «культура поведения»

Стиль поведения младшего школьника в значительной мере складывается под влиянием общественного мнения, поэтому важно, чтобы в сферу общественных оценок вошла культура поведения. При этом большое значение имеют культурные национальные особенности, сложившиеся в результате нравственного развития многих поколений и являющиеся неизменным атрибутом общечеловеческой культуры.

Чтобы раскрыть сущность «культуры поведения», необходимо рассмотреть подробнее составляющие его понятия: «поведение» и «культура».

Поведение – это специфическое проявление человеческой деятельности. С.Ф. Анисимов отмечает, что термин «поведение», точнее, «человеческое поведение», принято употреблять при таком рассмотрении человеческой деятельности, когда принимаются во внимание преимущественно аксиологические характеристики действий и их результатов (Анисимов 2015, 11).

Отличительной особенностью человеческого поведения является наличие в нём двух сторон: субъективной и объективной, внутренней и внешней. Внутренняя сторона поведения – это его мотивационная часть, то есть идеалы, цели, установки, намерения, ориентиры, предшествующие действию, а внешняя – непосредственно воспринимаемые окружающими сами действия и их результаты.

В силу своей «нематериальности» внутренние механизмы человеческой деятельности скрыты от внешнего восприятия и мало доступны знанию окружающих. Только реализованные в поведении и его результатах, они

дают основание для целостного восприятия человека. О помыслах и намерениях людей мы судим по их действиям, а, в целом, линия поведения служит основанием и для оценки их социальных качеств, для определения характеров и добродетелей. Еще Гегель заметил: «Когда человек совершает тот или другой нравственный поступок, то он этим еще не добродетелен; он добродетелен лишь в том случае, если этот способ поведения является постоянной чертой его характера» (Цит. по: Волченко, 2007, 18).

По мнению Л.Б. Волченко, оценка личности на основании её деятельности и поведения не исключает того факта, что бездеятельность – тоже своеобразная форма поведения, а речь человека хотя и может подчас служить сокрытию истинных его мыслей и чувств, но все же остаётся способом самовыражения и самопроявления людей. По тому, как и что говорит человек о себе и других людях, часто можно судить о самом говорящем (Волченко, 2007, 19).

В силу того, что поведение человека становится объектом наблюдения и оценки, его можно квалифицировать как хорошее или дурное, эгоистическое или альтруистическое, индивидуалистическое или коллективистское, справедливое или несправедливое, честное или бесчестное, красивое или некрасивое. Подобно тому, как о нравственном или безнравственном поведении можно говорить, когда последнее рассматривается под углом зрения моральной ценности его субъективных побуждений и общественно значимых последствий, о культуре поведения можно говорить, когда мотивы и результаты поведения рассматриваются под углом зрения культурных ценностей (Анисимов, 2015, 15).

Далее, чтобы раскрыть понятие культуры поведения, остановимся на понимании культуры вообще.

Из всего многообразия определений наиболее распространенным оказывается определение культуры как показателя качественного развития человечества; качества, присущего общественным явлениям и прежде всего самому человеку – субъекту исторического процесса. «Соотношение между

обществом и культурой выступает как соотношение не целого и части, а целого и его качества» (Уледов, 2009, 175).

«Специфика культуры, по замечанию Л.Н. Коган, заключается в том, что она раскрывает качественную сторону человеческой деятельности, показывая, насколько последняя выступает реализацией сущностных сил, творческих потенций человека, насколько эта деятельность соответствует определенным требованиям и нормам» (Коган, 2008, 55)

В книге «Человеческая деятельность» М.С. Каган пишет: «Культура выражает меру власти человека над природой – и над внешней природой, и над его собственной, физической и психической. Культура общества – есть показатель уровня его развития, степени его отдаления от исходного первобытного природно-животного состояния. Точно так же культура отдельного человека определяется богатством приобретенных им социально-человеческих качеств (знаний, умений, идеалов и т.п.), поднимающих данную личность над полученными ею генетическими природными данными» (Каган, 2004, 182).

Проявлением общей культуры человека в его действиях, отношениях, поступках, затрагивающих интересы других людей и выражающих степень его уважения к их человеческому достоинству, является *культура поведения*.

*Культура поведения – совокупность форм повседневного поведения человека (в труде, в быту, в общении с другими людьми), в которых находят внешнее выражение моральные и эстетические нормы этого поведения.*

Культура поведения неотделима от дисциплинированности, ответственности, обязательности, уважительного отношения к людям, честного и добросовестного выполнения своих обязанностей и многих других характеристик человека, которые принято называть моральными качествами.

Культура поведения демонстрирует, каким образом реализуются в поведении требования нравственности, каков внешний моральный облик

человека, в какой мере органично и непринужденно нравственные нормы слились с его образом жизни, стали повседневными ориентирами.

*В понятие культуры поведения входят все области внешней и внутренней культуры человека: этикет, правильное поведение в общественных местах, культура быта, гигиена. Особо выделяют культуру речи, умение грамотно, ясно и красиво выражать свои мысли.*

По определению Р.П. Первозниковой, «культура поведения – поступки и формы общения людей, основанные на нравственности, эстетическом вкусе и соблюдении норм и правил общежития» (Первозникова, 2018, <https://nsportal.ru>).

Проявлениями культуры поведения младших школьников могут быть: вежливость, основанная на уважении к людям, точность, привычка не опаздывать, выполнять данное обещание в срок, обязательность и другие.

Вежливость – это сумма поступков, определяющих внутреннюю культуру человека. Вежливость является отражением нашей внутренней культуры и духовности, определяясь той суммой поступков, тем комплексом поведения в обществе, которые вытекают из образованности и воспитанности каждого человека.

Мы согласны с Л.Б. Волченко в том, что сегодня в понятие «вежливый человек» вкладывают не только умение вести себя благопристойно. Вежливый человек не тот, кто никогда не оскорбит женщину, а тот, кто не пройдет мимо хулигана, позволившее подобное. Вежливый человек не тот, кто сам не сломает ветку дерева, не притащит охапку подснежников, а тот, кто остановит эгоиста, не находящего нужным беречь природу. Вежливый человек совершает поступки и отвечает за них, управляет своими эмоциями. Вежливость младшего школьника проявляется в его умении правильно себя вести, соблюдать правила поведения, в его внешнем облике, в речи, отношении к вещам, характере общения. Дети должны усвоить формы вежливого отношения к родителям и посторонним, к учителям и другим работникам школы, к своим товарищам. Младшие школьники нередко

считают, что быть вежливым необходимо только со взрослыми, и забывают о том, что надо соблюдать правила и со своими сверстниками. Поэтому в работе с детьми следует специально выделять правила поведения в должном обществе (Волченко, 2007, 23).

Точность и обязательность составляют неотъемлемые черты культурного человека и проявляются в умении выполнять обещания, беречь свое и чужое время, не заставляя себя ждать, не опаздывать и т.д. Эти правила меньше других известны младшим школьникам и поэтому часто нарушаются ими.

Этикет – совокупность правил поведения, касающихся внешнего проявления отношений к людям (формы обращений и приветствий, поведение, манеры и одежда). В этикет входят те требования, которые приобретают характер строго регламентированного церемониала. Этикет – это повседневное благожелательное и уважительное отношение ко всем людям, безотносительно к их общественному положению, правила ведения разговора, поведение за столом, обхождение с гостями, выполнение требований, предъявляемых к одежде в различных обстоятельствах. Это честь, совесть, порядочность – качества, которыми нужно дорожить так же, как мы дорожим здоровьем (Шемшурина, 1998, 45).

*Подлинная культура поведения в широком понимании базируется, на научном мировоззрении, знаниях об окружающем мире, обществе и человеке, на нравственной и эстетической культуре, включает культуру чувств, речи и внешнего вида людей (Волченко, 1982, 20).*

Человеческое общение – это обмен мыслями, чувствами, эмоциями и переживаниями в процессе совместной деятельности людей, а также обмен поступками, действиями, поведением. Именно в общении и обнаруживают себя моральные качества каждого члена коллектива, и именно эта сторона человеческой жизни нуждается в действии правил вежливости как одной из знаковых систем культуры поведения и общения в коллективе. Без соблюдения большинством людей хотя бы основных специфических норм и

правил общения, регулирующих, прежде всего, его внешнюю, формальную сторону, невозможно нормальное развитие интеллекта, нравственных качеств, физической и эстетической культуры человека. Эти нормы помогают обеспечивать элементарные условия человеческого общежития.

Внешним проявлением культуры поведения являются хорошие манеры. Манеры – способ держать себя, внешняя форма поведения. Включают в себя совокупность свойств речи, выражение, тон, интонацию, характерную для человека походку, жестикуляцию, мимику, иногда также говорят о манере одеваться. Внешняя красота и изящество должны быть, по словам В.Г. Белинского, выражением внутренней чистоты и красоты, внешним проявлением нравственного облика личности. Хорошие манеры рассматриваются как форма повседневного выражения скромности и сдержанности человека, умения контролировать свои поступки. Дурные манеры создают неудобства для окружающих и делают невозможным свободное и непринужденное общение людей (Цит по: Щуроква, 2000, 34).

Внешний вид человека – это не только одежда, обувь, причёска, это и манера держать спину, обращаться к людям, реагировать на замечания. А.С. Макаренко писал: «Трудно представить себе человека грязного, неряшливого, чтобы он мог следить за своими поступками» (Макаренко, 1951, <http://pedagogia.pro>).

Важное место в формировании культуры поведения младшего школьника занимает воспитание культуры чувств. Специалисты по этике определяют культуру чувств как степень общественной развитости, «очеловеченности» чувств, «эмоциональной одухотворенности человека»; а сами чувства – как продукт жизненного общественного опыта личности, ее общения и воспитания. По их проявлению можно судить о воспитанности человека (Вассерман, 1917, <https://shkolazhizni.ru>).

По мнению В.А. Афолина, если говорить о культуре поведения без всякого отношения к природе, то эта культура может рассматриваться как некая неосвязаемая идеалистическая абстракция. Культура проявляется,

прежде всего, в человеческом отношении к природе, возникающем в ходе истории. Культурный, воспитанный человек всегда ощущает постоянную связь с природой, относится к ней с позиций экологии. Отношение к природе является признаком нравственности (Афонин, 2008, 29).

Таким образом, поведение человека регулируется во всех сферах жизни моралью. Наравне с моралью действуют и другие регуляторы поведения – правовые нормы и декреты государства; уставы и инструкции, обычаи и традиции, общественное мнение и воспитание. Характер и стиль поведения в обществе определяются уровнем культуры людей, их интересами, образом жизни, материальными и духовными запросами. Поведение избирательно. Оно зависит от общего развития людей, круга их интересов, особенностей образа жизни, нравственных установок, личных качеств и черт характера, стиля поведения. Сегодня в центр школьной образовательно-воспитательной системы ставится развитие всей совокупности качества личности, которая будет формировать культуру поведения, включающую культуру чувств, речи и внешнего вида.

## **1.2. Организационно-педагогические условия формирования культуры поведения у младших школьников при изучении предмета «Окружающий мир»**

Уже в начальной школе дети должны усвоить основы культуры поведения. Чем раньше ребенок усвоит правила поведения, тем естественнее он будет их выполнять. Младший школьный возраст – период накопления знаний, период их преимущественного усвоения. «Успешному выполнению этой функции благоприятствуют характерные особенности детей этого возраста: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, внимательность, наивно игровое отношение ко многим из того, с чем они

сталкиваются», – так характеризует этот возраст Н.С. Лейтес (Лейтес, 2004, 44).

Для большинства младших школьников характерно послушание, которое проявляется как в поведении, так и в самом процессе учения – они как должное принимают то, чему их учат, не претендуют на самостоятельность и независимость. Такие психические особенности младших школьников, как доверчивость, исполнительность, любознательность, являются предпосылками для успешного формирования культуры поведения (Божович, 1979, 32).

*Вырабатывая культуру поведения, прежде всего, учитель должен раскрыть сущность нормативных правил, которые он хочет привить детям.* Сущность правил и норм поведения представлена многообразием знаний, навыков, традиций, учений, идеалов, образцов деятельности и общения, идей, верований, целей, ценностных ориентаций и т.д. В своей совокупности и динамике они образуют исторически накапливаемый социальный опыт поведения, который хранится в общественном сознании людей и передаётся от поколения к поколению.

*В воспитании культуры поведения младшего школьника главная задача добиться не автоматического выполнения правил поведения, а развития активности и сознательности учащегося, чтобы культура поведения стала частью характера, потребностью личности.* Знания должны перейти в убеждения – глубокое осознание именно такого, а не иного типа поведения. Эффективно справиться с этой задачей помогает применение на уроке метода анализа ситуаций. Анализируя ситуации, школьники актуализируют индивидуальный опыт, занимают активную позицию субъекта познавательной деятельности (Хамраева, 2017, <https://infourok>).

Анализируя вместе с младшими школьниками на уроках «Окружающего мира» различные жизненные ситуации, представленные в учебнике в виде комиксов или текста, необходимо учитывать возрастные особенности учащихся. По мнению ряда психологов (М.В. Матюхиной,

Т.С. Михальчик, К.Т. Патриной), младшие школьники без помощи учителя затрудняются проникнуть в сущность явлений, вскрыть их причину. Дети этого возраста любят подражать учителю, повторять его рассуждения, приводит примеры, аналогичные примерам одноклассников. Такое, порой только внешнее, копирование помогает младшему школьнику в усвоении материала, но в то же время может привести к поверхностному восприятию некоторых явлений и событий (Матюхина, 1996, 69).

*Основной путь формирования культуры поведения – воспитание нравственности, волевых качеств личности (выдержки, самообладания, умения владеть собой), самовоспитание. Важное средство воспитания культуры поведения – формирование эстетических вкусов и идеалов, культуры речи. Выработывая культуру поведения, прежде всего, учитель должен раскрыть сущность каждого из нравственных качеств, которое он хочет воспитать в детях (Щуркова, 2000, 68).*

Успех в воспитании культуры поведения младших школьников во многом зависит от правильного выбора методов работы с детьми. Главными методами является приучение школьников к выполнению правил культурного поведения. *Важным условием реализации этого метода является ознакомление младших школьников с правилами культурного поведения в природе и обществе, и упражнение в их выполнении.* Задача учителя пояснить младшим школьникам значение этических норм, связанных с правилами культурного поведения. Методы разъяснения на уроке «Окружающего мира» могут быть различные, например, рассказ, этическая беседа, обсуждение фактов из жизни, беседа по прочитанному тексту учебника. Главная задача этического просвещения – формирование нравственных представлений о доброжелательности, справедливости, гуманности, дружбе, товариществе и др. При разъяснении правил культурного поведения необходимо обратить особое внимание младших школьников на мотивы поступков и их последствия для других людей или природных объектов. При таком подходе, этическое правило становится

обоснованным требованием, разумной необходимостью, очевидной для младших школьников (Дереклеева, 2003, 40).

Среди методов разъяснения правил культурного поведения ведущее место занимает *этическая беседа*. Так как, отвечая на вопросы, поставленные учителем, младшие школьники дополняют друг друга, высказывают разные мнения, основываясь на собственном небольшом и ограниченном опыте. Именно в беседе раскрывается понимание детьми тех или иных правил. Высказывания учащихся позволяют педагогу судить о том, что уже хорошо известно детям, а какие правила им малознакомы или незнакомы совсем. Таким образом, *обеспечивается субъектная позиция младшего школьника в выборе культурного поведения путём анализа проблемных ситуаций или обращения к индивидуальному опыту*. Выслушав учащихся, учитель может подвести итог, вместе с детьми сформулировать правило поведения, разобрать ошибочные высказывания.

*Эффективный приём разъяснения младшим школьникам правил культурного поведения это использование литературных произведений*, например рассказов, стихотворений или басен. Их можно встретить на страницах учебника по предмету «Окружающий мир» и обсудить вместе с учащимися в ходе урока. При этом целесообразно обсуждать как примеры правильного поведения, так и негативные поступки. В работе с младшими школьниками можно использовать юмор, с помощью которого, можно показать детям в смешном виде героев произведений, которые не хотят выполнять правила культурного поведения. Необходимо вызвать у учащихся желание не быть похожими на них. Прекрасным дополнительным материалом для этой работы являются стихотворения А. Барто: «Любочка», «Сонечка», «В театре», «Почему занят телефон», С. Михалкова «Одна рифма», «Прогулка», В. Лившица «Перчатки», «Неряха» и др. Во внеурочной работе по предмету «Окружающий мир» эти стихотворения можно прочитать по ролям, поставить по ним небольшие сценки (Стефановская, 2006, 84).

Часто учитель приучает детей к культуре поведения от случая к

случаю. Если дети не знают, как надо себя вести в конкретной ситуации, учитель разъясняет, показывает, как надо вести себя, организует упражнения, предъявляет требования, контролирует поведения. Если дети нарушают норму, им указывают на ошибку. Вся эта работа, связанная с конкретной, только что возникшей ситуацией, даёт, конечно, некоторый положительный результат, но стихийность и случайность могут привести к существенным пробелам в воспитании культуры поведения. Поэтому одна из причин нарушения правил заключается в том, что дети просто их не знают. Например, дети не знают, что считается невежливым подавать первым руку, когда здороваешься со взрослым, или неприлично сидеть, когда разговариваешь со взрослым, если он стоит. Поэтому, учитель, заметив, какие правила неизвестны детям, а иногда и родителям, должен рассказать о них.

Есть правила, которые дети знают, но не умеют их выполнять. Например, знают, что взрослому надо уступить место в транспорте, и уступают, но часто делают это навязчиво и подчеркнуто. Значит, учитель должен не только рассказать о том или другом правиле, но и показать, как надо его выполнять. Таким образом, в *формировании культуры поведения важен метод упражнений* (Хачирова, 2017, <http://science-education.ru>).

*Упражнения*, которые включаются в повседневную жизнь ребенка и проводятся в процессе уроков и внеурочных занятий. Содержание упражнений и их форма зависят от характера правила, которое отрабатывается. Так, например, возможны занятия, где учитель показывает, как надо вести себя в той или иной ситуации: как пригласить товарища в гости, как вести себя за столом, или выполнять правила вежливости. На этом же занятии дети повторяют действия учителя, учатся поступать правильно. *На уроках можно выполнять упражнения о культурном поведении в процессе этических игр.* Особое место среди них занимают ролевые и сюжетно-ролевые игры. В них младшие школьники не просто копируют действительность, а сочетают впечатления жизни с личным опытом. Сначала

они придумывают сюжет игры, находят средства для его реализации, затем определяют свое место в этой игре. Приведём в качестве примера игру со следующим сюжетом: «Остановка автобуса. Идёт сильный дождь. Ребенок стоит под зонтом, а рядом с ним человек без зонта. Ему необходимо решить, как он поступит». Сюжет развивается в разных вариантах: «с зонтом девочка – без зонта мальчик», «с зонтом мальчик – без зонта девочка», «с зонтом взрослый – без зонта школьник» (Лопатина, 2002, 64).

Затем эти упражнения включаются в разнообразную деятельность школьников. Дети едут в театр, идут на день рождения к товарищу. Здесь они должны самостоятельно, без непосредственного контроля со стороны взрослых действовать согласно известным им правилам.

По наблюдению М.И. Рожковой, младшие школьники в некоторых случаях знают правила, но не выполняют их. Например, они знают, что надо соблюдать гигиенические правила: чистить зубы, пользоваться носовым платком, быть опрятным, следить за своей одеждой и обувью. Но не делают этого, главным образом, из-за лени, отсутствия волевого усилия, когда надо заставить себя сделать то, чего не хочется. Некоторые правила, дети не выполняют, считая их ненужными и неважными. Они убеждены, что многие правила придумали взрослые и заставляют их выполнять, а на самом деле для жизни эти правила не имеют никакого значения. В этом случае младшие школьники сознательно не придерживаются известных им норм. Например, в своем детском обществе, в коллективе сверстников они не говорят слов вежливости («спасибо», «пожалуйста» и др.), не считают зазорным быть грязным и грубым. Значит, только знание правила поведения не делает школьников воспитанными и культурными (Рожкова, 1999, 102). *Усвоению правил поведения способствует формирование положительного отношения к ним школьников, побуждение их к активному стремлению следовать правилам.*

Специальная работа по формированию культуры поведения должна организовываться не только на уроках, но и на внеурочных занятиях.

Проведение этой работы условно можно разделить на три этапа: подготовка к внеурочному занятию, проведение занятия и повседневная работа. Во время подготовительного этапа учитель выясняет, что известно детям по данной теме, какие правила, они умеют выполнять, насколько устойчиво их поведение. Учитель разрабатывает форму занятия, формулирует правила, которые должны усвоить дети, определяет содержание своей беседы с детьми. Готовятся к занятию и дети. Например, за неделю до внеурочного занятия они получают различные задания: разучить стихотворение, подготовить сценку, подобрать загадки и пословицы, связанные с темой занятий. Обычно подготовка идёт в группах (Будникова, 2006, 20).

В конце внеурочного занятия учитель вместе с детьми точно формулирует правила поведения. З.К. Хачирова считает, что не надо бояться детских формулировок, как бы неуклюжи они ни были. В этом случае правило как бы придумывается самими детьми и целесообразность его особенно очевидна. Неплохо, когда правила оформлены в виде плаката. Чаще всего занятие строится так, что чередуется беседа, показ, игра, сценка (Хачирова, 2017, <http://science-education.ru>).

В воспитании культуры поведения значительное место занимает выработка навыков и привычек. Привычка к поведению – это показатель устойчивости морального мотива, – включает в себя потребность пользоваться усвоенными способами поведения. Привычки имеют огромное значение для человека. Привычки – это те кирпичики, из которых складывается образ жизни, способы достижения цели, манера общения – словом, все то, что в конечном счете определяет судьбу человека».

Добрую привычку К.Д.Ушинский, рассматривал как «нравственный капитал, который постоянно растёт, и процентами с которого человек пользуется всю жизнь» (Ушинский, 1950, 565).

У многих школьников заметно отставание навыков и привычек культурного поведения от знания соответствующих правил. В работе с

младшими школьниками это достигается систематическим приучением к выполнению правил.

Целенаправленная систематическая работа по воспитанию навыков и привычек культурного поведения начинается с приходом детей в школу. Это необходимо потому, что не во всех семьях родители являются образцом культуры, она не «впитывается» с молоком матери, её часто надо воспитывать и формировать вопреки повседневному опыту ребенка. Именно в начальной школе начинается работа по воспитанию аккуратности и опрятности, вежливости и точности, прививаются хорошие манеры, умение культурно вести себя. Если элементарные нормы культурного поведения не привиты детям с ранних лет, то учителю приходится восполнять этот пробел (Головко, 2008, 54).

Большое значение в выработке нравственных привычек поведения имеет общая атмосфера учебного заведения: чистота, порядок. Красиво оформленные классные помещения, со вкусом оформленные интерьеры. Если в здании грязно и неудобно, разрешается по школе ходить в верхней одежде, нет бытового уголка, зеркала, где можно привести себя в порядок, то трудно требовать от школьников чистоты, опрятности, подтянутости во внешнем виде. Формируемые способы поведения, поддерживаемые традициями, законами коллектива, легче осваиваются детьми.

При этом не следует забывать, что как бы ни были содержательны уроки и внеурочные занятия, основная работа по накоплению опыта правильного поведения проходит в повседневной жизни младших школьников: во время перемен, в раздевалке, по дороге домой, во время посещений театра, кино, на прогулках, экскурсиях, в общении друг с другом и со взрослыми. Поэтому внимание учителя должно быть направлено на такую организацию жизни младших школьников, которая давала бы возможность для упражнения их в правильном поведении. Если ученики хорошо знают, какие требования к ним предъявляются, каждый из них научен, как следует себя вести в том или другом случае, то контроль за

поведением идёт со стороны не только учителя, но и детского коллектива.

*Важно добиться, чтобы требования, связанные с выполнением правил культурного поведения, шли не только от взрослых, но и от самих школьников.* Поэтому, начиная работу по выработке культуры поведения, учителю необходимо формировать общественное мнение в детском коллективе, которое регулировало бы и соответствующим образом оценивало выполнение (или невыполнение) простых норм поведения. Коллектив детей с помощью учителя должен выработать правила, выполнение которых считается необходимым. Тогда требования придерживаться определенных норм будут исходить не только от взрослых, но и от самих детей, от школьного коллектива.

Мы полностью разделяем мнение Л.И. Маленковой, что воспитывая культуру поведения, сами взрослые должны постоянно строго и придирчиво следить за своим поведением, быть образцом для детей. Это одно из основных положений педагогика должно быть донесено до родителей и другим воспитателей детей (Маленкова, 2005, 27).

Воспитание культуры поведения проходит успешно, если оно не ограничивается рамками урока, если родители и школа находят общий язык, осуществляют единые требования к поведению детей (Головко, 1993, 279).

Поведение учителя, его внешний вид, тон и стиль обращения с другими учителями, родителями, учениками имеют решающее значение в формировании воспитанности школьника. *Учитель должен быть тем образцом поведения, которому хотел бы следовать ученик.* Правила вежливости, культура речи, точность, обязательность формируются гораздо быстрее, если в школе создана общая атмосфера дружелюбия, внимания друг к другу, товарищеской помощи и заботливости.

На основе теоретического анализа можно сделать вывод о том, что работа по формированию культуры поведения будет эффективна, если она проводится не от случая к случаю, а в определенной системе, которая должна обеспечить накопление у детей на уроках и во внеурочной работе опыта

культурного поведения, полезных привычек, приобретение нравственных представлений. Формирование культуры поведения младших школьников при изучении предмета «Окружающий мир» будет эффективным, если: организуется ознакомление с правилами культурного поведения в природе и обществе; дети упражняются в культурном поведении в процессе этических игр и инсценировок; обеспечивается субъектная позиция младшего школьника в выборе культурного поведения в процессе анализа проблемных ситуаций и обращения к индивидуальному опыту.

Учителю важно постоянно проверять эффективность проводимой работы, систематически следить за тем, как изменяется поведение детей, как они ведут себя без его постоянного контроля, насколько устойчивы приобретенные положительные привычки, как развивается детское сознание. Изучение уровня культуры поведения младших школьников позволяет обоснованно вносить необходимые коррективы в систему работы, усовершенствовать её.

Эффективность воспитательной работы во многом зависит от согласованной работы педагогического коллектива и семьи. Родители должны знать, какие требования предъявляются к поведению детей в школе, какие манеры у них воспитываются, и, что самое важное, в этом же направлении вести работу в семье.

### **1.3. Воспитательный потенциал содержания учебно-методического комплекта по предмету «Окружающий мир» в формировании культуры поведения младших школьников**

Изучение предмета «Окружающий мир» вносит свою лепту в воспитание и развитие свободной, образованной, творческой личности, способной жить в современном мире, готовой к саморазвитию, как в своих

собственных интересах, так и в интересах общества. В программе «Начальная школа XXI века» (авт. Н.Ф. Виноградова) по предмету «Окружающий мир» реализован основной принцип обучения: начальная школа должна соответствовать потребностям детей этого возраста (в познании, общении, разнообразной продуктивной деятельности), учитывать индивидуальные особенности их познавательной деятельности и уровень социализации.

Основная цель обучения предмету «Окружающий мир» в начальной школе – представить в обобщенном виде культурный опыт человечества, систему его отношений с природой и обществом и на этой основе формировать у младшего школьника понимание общечеловеческих ценностей и конкретный социальный опыт, умения применять правила взаимодействия во всех сферах окружающего мира.

В программе «Окружающий мир» под редакцией Н.Ф. Виноградовой выделяется пять ведущих содержательных линий, одна из которых направлена на формирования культуры поведения: «Я и другие люди». В ходе её освоения младшие школьники получают ответы на вопросы: «Может ли человек жить один?», «Как нужно относиться к другим людям?», «Почему нужно выполнять правила культурного поведения?». Эта содержательная линия рассматривается по годам обучения в темах: «Ты – первоклассник», «Мы и вещи», «Я и другие люди» (1 класс), «Кто живет рядом с тобой» (2 класс), «Каким был человек в разные времена (исторические эпохи)» (3 класс), «Человек и общество» (4 класс).

Анализ содержания указанных выше тем, показал, что все они направлены на освоение правил культурного поведения. Так, например, тема «Мы – школьники» в первом классе раскрывает культуру поведения младшего школьника на уроке: подготовка рабочего места, правильная осанка за партой, внимательность, сдержанность, аккуратность.

В содержание темы «Твоё здоровье» включено рассмотрение правил поведения за столом, а темы «Я и другие люди» – правил дружбы.

В программы второго класса также включены темы, направленные на формирование культуры поведения. Например, осваивая тему «Кто ты такой», младшие школьники упражняются в правильном поведении за столом, узнают как стать более организованными, как изменить себя.

Тема второго класса «Кто живет рядом с тобой» помогает учащимся не только усвоить правила поведения, но и убедиться в значимости их выполнения для благополучия человека. Младших школьников знакомят с правилами культурного поведения в общественных местах: в транспорте, на природе, в учреждениях культуры. Особо обращается внимание детей на необходимость проявления внимательного и заботливого отношения к пожилым и больным людям, маленьким детям.

Более глубокому рассмотрению этих вопросов посвящены и темы четвертого класса. Например, в содержании темы «Человек – часть природы», уделяется особое внимание уважительному отношению к старости, а в содержании темы «Человек среди людей» – правилам культурного общения.

Если обратиться к планируемым результатам обучения предмету «Окружающий мир», то среди них есть те, которые связаны с формированием культуры поведения. Так к концу обучения в первом классе учащиеся должны научиться: различать основные нравственно-этические понятия. К концу обучения во втором классе: оценивать жизненную ситуацию, а также представленную в художественном произведении с точки зрения этики и правил нравственности. К концу обучения в четвертом классе учащиеся: применять в житейской практике правила культурного поведения.

Таким образом, на наш взгляд, в программе Н.Ф. Виноградовой по предмету «Окружающий мир» формированию культуры поведения младших школьников уделено достаточно внимания.

В учебнике «Окружающий мир» много заданий, способствующих формированию культуры поведения младших школьников. При их выполнении на уроке или дома младший школьник усваивает этические

правила, учиться управлять своим поведением, понимать самого себя, бесконфликтно общаться с друзьями, с членами своей семьи, с другими людьми; приобретает опыт учебного сотрудничества с педагогом и одноклассниками; осваивает различные способы взаимопомощи, осознаёт необходимость доброго, уважительного отношения к людям.

Анализ содержания учебника первого класса показал, что в нём есть большое количество заданий, направленных на выработку у детей культуры поведения. Например, в первой части учебника на странице 13 изучается тема «Правила поведения на уроках». Детям предлагается прочитать стихотворение А. Барто «Первый урок». Далее учитель предлагает: «Давайте поможем девочке и расскажем о правилах поведения на уроке». Младшие школьники рассказывают и, в процессе беседы, учатся выполнять правила: вставать из-за парты, приветствуя учителя; поднимать руку, выходить к доске, правильно организовывать своё рабочее место. Учитель помогает детям, задавая вопросы.

На странице 14 учебника мы встречаемся ещё с одним интересным заданием, закрепляющим знания детей о правилах поведения в школе. Школьникам предлагается рассмотреть рисунки и ответить на вопрос: «Какие правила поведения не знают дети?» (на рисунке 1 изображена школьная раздевалка, где разбросаны вещи, на рисунке 2 – девочка, которая встала и подняла руку, на рисунке 3 – беспорядок на рабочем месте, а на рисунке 4 – мальчик, который расталкивает детей). Младшие школьники, рассматривая рисунки, решают, какие правила нарушены, как нужно правильно поступать в каждой ситуации. По этой теме на странице 48 в рабочей тетради предлагается вспомнить «волшебные» слова и ответить на вопрос: «Какими словами ты будешь приветствовать знакомого взрослого человека: «добрый день», «привет», «как живете» или «здравствуйте»? Учитель предлагает детям подчеркнуть те вежливые слова, которые можно сказать знакомому взрослому человеку для приветствия. Далее предлагается следующее задание: «Какие слова ты используешь для извинения: «прошу

меня извинить», «простите», «пожалуйста», «постараюсь больше так не делать», «причём тут я», «сами виноваты», «почему мне нужно извиняться»? Дети отвечают на этот вопрос, обосновывая свой выбор.

Содержание темы «Ты и вещи» приучает детей бережно относиться к своим вещам. Задания к этой теме расположены на страницах 51-53 учебника. Вначале хорошо читающий ученик читает вслух отрывок из сказки «Федорино горе». Далее предлагается ответить детям на следующие вопросы: «Почему сказка «Федорино горе» так называется?», «Чем она закончилась?», «Почему нужно бережно относиться к вещам?».

На следующей странице детям предлагается прочитать стихотворение «Дядя Вася Денисюк». Детям предлагается закончить эту историю. На странице 53 дети работают с иллюстрацией: рассматривают и отвечают на вопросы: «Что девочка сделала неправильно?», «Бережно ли девочка относится к вещам?», «Что можно ей посоветовать?». Таким образом, младшие школьники самостоятельно составляют список правил бережного отношения к вещам.

К основным правилам культурного поведения относятся и правила гигиены. Поэтому в первом классе изучается тема «Правила гигиены». Например, на странице 59 учебника нарисованы предметы личной гигиены. Детям необходимо ответить на вопросы: «Зачем нужны эти предметы?», «Какие правила гигиены они помогают выполнять?».

Учитель предлагает вспомнить стихотворение К. Чуковского «Мойдодыр». Иллюстрация и вопросы к стихотворению находятся на странице 53: «Почему от мальчика одеяло убежало, улетела простыня...?», «Что произошло дальше?», «Кто объяснил герою правила гигиены?».

На странице 92 учебника первого класса есть тема «Идём в гости», которая знакомит детей с правилами поведения в гостях. Осваивая содержание темы, дети узнают: как правильно выбрать подарок, как общаться с окружающими людьми. Школьникам предлагается поработать с рисунком, на котором изображены две семьи, одна из которых пришла к

другой в гости с подарками и цветами. Дети придумывают название этому рисунку и ниже читают текст «День рождения». После прочтения текста, учитель предлагает ответить на вопросы: «Как ты думаешь, какой подарок самый дорогой для Маши?», «Как ты понимаешь самый «дорогой подарок?»». После этого учитель предлагает учащимся составить две памятки правил культурного поведения в гостях: для гостей и для хозяев.

Вторая часть учебника «Окружающий мир» для первого класса на страницах 49-51 знакомит детей с правилами общения по телефону и с правилами дружбы. Детям предлагается разыграть и проанализировать различные ситуации. На страницах учебника уже даны такие ситуации. Например, предлагается поговорить по телефону: узнать, какой фильм идёт в кинотеатре; когда принимают в поликлинике врачи (хирург, терапевт, стоматолог); поздравить друга с днём рождения; узнать, как чувствует себя заболевший друг; когда приходит поезд. Результатом этой беседы, будут правила разговора по телефону, составленные детьми с помощью учителя.

На страницах 49-51 предлагается 6 различных историй о друзьях. Приведем пример одной из них: «Миша и Вова пили чай. Миша разбил чашку и говорит: «Скажи, что это сделал кот Васька». Вова говорит: «Кота накажут. Скажу лучше, что это я разбил». Учитель предлагает детям разыграть эту ситуацию по ролям. После чего, организуется дискуссия: «Правильно ли поступили герои?», «Кого из детей можно назвать настоящим другом»? После анализа ситуации младше школьники составляют правила дружбы.

Для закрепления этой темы на странице 51 авторы учебника поместили весёлое стихотворение О. Григорьева «Коля». После его прочтения, младшие школьники могут ответить на вопросы, предложенные на этой странице: «Бывают ли между друзьями ссоры?», «Как их нужно разрешать конфликты?», «Кого из детей можно назвать настоящим другом?».

Таким образом, анализ содержания учебника для 1 класса показал, что в нём уделяется внимание основным правилам культурного поведения, а

именно правилам личной гигиены, правилам вежливости и культуры речи, правилам поведения в школе, правилам поведения в гостях.

В учебнике «Окружающий мир» для 2 класса вопросу формирования культуры поведения также уделено внимание. Так, например, при изучении раздела «Что такое семья» у младших школьников формируют понятия «семья», «семейный коллектив». В этом процессе уделяют особое внимание формированию нравственных отношений к членам классного и семейного коллектива, уважения к старшим. На странице 78 детям предлагают поработать со стихотворениями С. Погореловского «Перестарался» и А. Барто «Разговор с дочкой». Учащихся просят ответить на вопрос: «Как нужно относиться к близким, чтобы им с нами было тепло и приятно?».

Затем изучается раздел «О правилах поведения». Урок начинается с обсуждения вопросов: «Зачем придумали правила?», «Может ли человек вести себя так, как хочется?». На странице 88 учебника учащиеся читают диалог Даши и Егора, высказывают своё мнение. Текст учебника «Какие бывают правила» знакомит детей с основными правилами поведения. В схеме на странице 89 выделены основные группы правил культурного поведения человека: по отношению к людям, вещам, природе, к себе, правила поведения на дорогах. На этой же странице расположена рубрика «Этот удивительный мир». Это материал для любознательных, который знакомит детей с историей появления правил поведения (см. текст «Когда появились правила»).

На странице 90 детям предлагается поработать в парах: рассмотреть рисунки и рассказать о правилах поведения. Мальчикам – отдельное задание: выбрать рисунки, которые рассказывают о том, как нужно относиться к девочкам.

Младшим школьникам предлагается объяснить, как они понимают слова: вежливый, внимательный, приветливый. Затем организуется ролевая игра (задание на с. 91), в ходе которой надо придумать и показать три истории про мальчика Васятку. Одну назвать «Радость», другую –

«Удивление», а третью – «Огорчение». Для закрепления этого материала дан текст «Варя и чиж». Прочитав этот текст, дети вспоминают одно из изученных правил культурного поведения.

Следующая тема учебника для второго класса – «Правила поведения в театре». Учащимся предлагается проблемный вопрос (стр. 91): «Как вести себя в театре (в кино, в цирке или в музее)?». Рассматривая рисунок, учащиеся находят ошибки, которые допустили дети. Составляют правила поведения в театре, сравнивают свои мнения с текстом «Правила поведения в театре» (стр.92). В качестве закрепления полученных знаний Н.Ф. Виноградова предлагает разыграть на уроке сценки «Разговор актера со зрителями», «Разговор дежурного по залу и посетителя», «Разговор с кассиром театральной кассы». На дом детям предлагают творческие задания: 1. Представь себе, что ты художник театра. Нарисуй афишу к какому-нибудь спектаклю. 2. Подготовь памятку «Правила поведения в библиотеке».

В содержании учебника второго класса продолжают изучать правила дружбы. В учебнике на страницах 96-97 даны три различные ситуации и правила дружбы. Учащиеся должны проанализировать ситуации и ответить: «Согласны ли они с такими правилами дружбы?».

Нельзя не затронуть тему «Правила поведения в природе», так как культурный человек – это воспитанный образованный, ответственный, но ещё он уважает себя и окружающих, любит природу и Родину. В учебнике «Окружающий мир» для 2 класса при изучении темы «Давайте беречь нашу Землю!» детям предложен текст и рисунки, которые содержат информацию о том, что делают люди для того, чтобы сохранить жизнь на Земле. На основе, полученной информации младшие школьники составляют правила культурного поведения в природе. На странице 148 можно ознакомиться с правилами поведения в лесу. Этой теме уделяется внимание и в учебнике «Окружающий мир» для 3 класса. Например, учащимся предлагается составить памятку «Правила поведения на природе» (стр. 91). Помогает им в этой работе иллюстрация учебника, на которой изображены хорошие и

плохие поступки людей в природе.

В учебнике «Окружающий мир» для 4 класса формированию культуры поведения посвящен раздел «Человек среди людей». Содержание этого раздела способствует формированию у учащихся нравственных норм жизни, развивает умения вежливо общаться друг с другом и взрослыми, вести диалог; употреблять различные вежливые обращения в зависимости от ситуации. На странице 114 в рубрике «Обсудим вместе» автор учебника подобрал две истории, которые произошли в середине прошлого века, но до сих пор живут в памяти людей. Работая с рубрикой, школьники должны ответить на вопрос: «Почему их герои так поступили?». В ходе дискуссии дети приходят к выводу, что добрыми бывают как чувства, так и поступки. Добрые поступки связаны с такими качествами человека, как внимательность, равнодушие, отзывчивость. Для закрепления этой темы в учебнике дан рассказ «Бабочка» Ю. Ковалю.

На странице 118 на рисунках показаны различные ситуации. Школьникам предлагают вопрос: «Как нужно поступить их героям, чтобы все было по справедливости?». Чтобы младшие школьники лучше усвоили тему, им предлагаются различные тексты, которые после прочтения, обсуждают. Например, после прочтения стихотворения Н. Матвеевой «Девочка и пластилин» надо ответить на вопросы: «Можно ли перекладывать свою вину на других?», «Можно ли такого человека назвать справедливым?», «Кто дал девочке урок справедливости?». После прочтения рассказа «Несправедливая история» младшие школьники не только должны ответить на вопрос: «Правильно ли поступил Саша?», но и придумать другое «справедливое» окончание этого рассказа. Дети приходят к следующим выводам: справедливый человек никогда не переложит свою вину на другого человека; он может быть строгим, но никогда не обижает; он одинаково хорошо (справедливо) оценивает поступки людей, независимо от того, чужой или близкий ему человек.

Текст «Правдой мир стоит», состоит из трех историй (стр. 121-122).

Дети прочитывают их и высказывают своё мнение о том, кого можно назвать правдивым, честным, а кого – лживым и нечестным. Рассказ «Лгун» и сказка «Мужик и водяной» Л.Н. Толстого также учат правдивости и честности. В заключении темы есть итоги: правдивость и честность очень важные качества человека; честного человека уважают окружающие; лживых и нечестных людей не любят и не доверяют им (стр. 124).

Умению культурно общаться посвящена тема четвёртого класса «Умеешь ли ты общаться» (стр. 128). Школьникам предлагается прочесть 2 диалога и ответить на вопрос: «Какой из них можно назвать культурным и почему?» (Табл. 1.1)

Таблица 1.1.

Ситуации общения (для анализа и сравнения)

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Как ты спал-почивал?</li> <li>- Спасибо, хорошо!</li> <li>- А как настроение?</li> <li>- Да что-то неважное!</li> <li>- Я сейчас распахну окно, ты увидишь, какое сегодня прекрасное утро, и настроение твое станет чудесным!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Привет, Рыжий!</li> <li>- Привет, Жиряга!</li> <li>- Куда ноги тащишь?</li> <li>- Много будешь знать, скоро состаришься!</li> <li>- Не культурный ты, Рыжий!</li> <li>- Сам такой, Жиряга!</li> </ul>
---	--

Далее детям даются советы по культурному общению в тексте «Учимся вести беседу». Для закрепления темы предлагается сравнить диалоги в русской народной сказке «По щучьему велению» (отрывок на стр.130-131). Младшие школьники должны ответить на вопросы: «Чем они различаются?», «Как удалось царским министрам выполнить приказ царя?», «Для чего нужна вежливость?» и др. Подводя итоги урока, учитель предлагает на стр. 132 прочесть правила культурного общения: не перебивай собеседника, не используй в речи грубых слов и выражений, не повышай голос, говори спокойно, приветливо, улыбайся и не сердись на других.

В учебнике 4 класса обращается внимание не только на устную речь общения, но и на письменную. Например, знакомство учащихся с правилами написания писем начинается с проблемы: «Просто ли написать письмо?». На страницах 132-133 учебника для сравнения предлагается несколько писем.

Необходимо определить: в какое время они написаны и к кому обращается автор письма. Младшие школьники размышляют над вопросами: «Зависит ли содержание и стиль письма от того, кому человек пишет – близким или чужим людям, письмо деловое или личное?», «Что можно определить по обращению?», «Какое из этих писем не понравится адресату?». Дополнительно используют при изучении этой темы знакомый детям рассказ А. Чехова «Ванька», стихотворения В. Баширова «Испорченный телефон» и Б. Заходера «Приятная встреча», помещённые на страницах учебника.

Таким образом, анализ содержания учебников по предмету «Окружающий мир» (авт. Н.Ф. Виноградова, Г.С. Калинова) показал, что текстовой материал, иллюстрации, система вопросов и заданий – способствуют формированию культуры поведения младших школьников.

Процесс изучения «Окружающего мира» по анализируемому комплексу затрагивает не только область умственного развития, но и способствует нравственному становлению личности, формированию гуманного отношения ко всему живому. Младший школьник последовательно, доступно и систематически усваивает правила поведения в природе, в обществе, учится взаимодействовать с другими людьми, понимать самого себя и управлять своим поведением.

### **Выводы по первой главе**

1. Культура поведения – совокупность форм повседневного поведения человека (в труде, в быту, в общении с другими людьми), в которых находят внешнее выражение моральные и эстетические нормы этого поведения.

2. В понятие культуры поведения входят все области внешней и внутренней культуры человека: этикет, правильное поведение в общественных местах, культура быта, гигиена, культура речи.

3. Культура поведения в широком понимании базируется, на научном мировоззрении, знаниях об окружающем мире, обществе и человеке, на

нравственной и эстетической культуре, включает культуру чувств, речи и внешнего вида людей. Проявлениями культуры поведения являются: вежливость, дисциплинированность, ответственность, обязательность, честное и добросовестное выполнение своих обязанностей.

5. Формирование культуры поведения младших школьников при изучении предмета «Окружающий мир» будет эффективным, если: организуется ознакомление с правилами культурного поведения в природе и обществе; дети упражняются в культурном поведении в процессе этических игр или инсценировок; обеспечивается субъектная позиция младшего школьника в выборе культурного поведения в процессе анализа проблемных ситуаций и обращения к индивидуальному опыту.

6. Основной путь формирования культуры поведения – воспитание нравственности и волевых качеств личности. Эффективные приёмы разъяснения младшим школьникам значимости выполнения правил культурного поведения это: использование отрывков из литературных произведений, реальных жизненных ситуаций, ролевой игры.

7. Учитель должен быть образцом культурного поведения для своих воспитанников. Необходимо формировать общественное мнение в детском коллективе, чтобы требования, связанные с выполнением правил культурного поведения, шли не только от взрослых, но и от самих младших школьников.

8. Анализ содержания программы и учебников по предмету «Окружающий мир» (авт. Н.Ф. Виноградова, Г.С. Калинова) показал, что формированию культуры поведения младших школьников уделено достаточно много внимания. Подбор текстового материала, иллюстраций, система вопросов и заданий учебника – создают благоприятные условия для организации морального просвещения учащихся, анализа ситуаций нравственного содержания, связанных с нравственным выбором правильного поведения.

## **Глава 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

### **2.1. Диагностика уровня сформированности культуры поведения младших школьников на констатирующем этапе эксперимента**

Базой для нашего исследования стал 2 «А» класс МБОУ «Анновская СОШ им. Героя Советского Союза А.Н. Гайдаша». Класс занимался по образовательной программе «Начальная школа XXI века». В эксперименте приняли участие 15 младших школьников.

Целью констатирующего этапа эксперимента было определение уровня культуры поведения младших школьников.

Уровень культуры поведения младших оценивался по трём критериям, определённым нами в ходе теоретического анализа психолого-педагогической литературы, это:

- направленность личности младшего школьника на культурное поведение (показателями этого критерия были: способность отличать культурное поведение от некультурного; сформированность нравственного отношения к людям, природе, труду; степень дифференциации младшим школьником конвенциональных и моральных норм поведения);
- знание младшими школьниками правил этикета (показатели: знание этикета внешнего вида, правил поведения в общественных местах, правил поведения школьника);
- умение обучающихся реализовать культурное поведение в различных ситуациях (показатели: способность выделять моральное содержание

действий и ситуаций, применять этические знания в различных ситуациях, культурно и бесконфликтно общаться).

На констатирующем этапе эксперимента применялись методы тестирования, анкетирования, анализа ситуаций морального выбора.

Мы использовали следующие диагностические методики: «Рисуночный тест» (в авт. адаптации В.Н. Карандашева), «Что такое хорошо и что такое плохо» (в авт. адаптации Н.В. Кулешовой); тест «Отношение младшего школьника к людям, природе, труду», анкету «Оцени поступок» (по Э. Туриелю в модификации Е.А. Кургановой и О.А. Карабановой); тесты «Правила этикета в поддержании своего внешнего вида», «Правила этикета при поведении в обществе», «Правила поведения в школе»; ситуации выбора поведения; тест «Умеешь ли ты общаться».

Для определения уровня сформированности культуры поведения младших школьников по первому критерию – *направленности личности на культурное поведение* – мы применили: «Рисуночный тест» (в авт. адаптации В.Н. Карандашева), тест «Отношение младшего школьника к людям, природе, труду» и анкету «Оцени поступок» (по Э.Туриелю в модификации Е.А. Кургановой и О.А. Карабановой).

Целью «Рисуночного теста» было определение умения младших школьников отличить культурное поведение от некультурного. Детям предлагалось внимательно рассмотреть рисунки, на которых изображены типичные жизненные ситуации, и разделить их на две группы: «культурное поведение» и «некультурное поведение». Объяснить, какие ошибки допустили персонажи на картинках второй группы. Работа младших школьников оценивалась по следующим показателям: если школьник полностью справлялся с заданием, и мог объяснить, какие ошибки допустили персонажи, то это соответствовало – высокому уровню его направленности на культурное поведение, если ученик допустил 1-2 ошибки – среднему, более 2-х ошибок – низкому (Приложение 1). Результаты проведенной методики выявили, что 33% младших школьников затрудняются в отличии

культурного поведения от некультурного, 47% – справляются с этой задачей на среднем уровне и 20% – имеют высокий уровень, легко замечают признаки некультурного поведения (Приложение 2).

Так как соблюдение младшими школьниками культуры поведения, прежде всего, зависит от отношения к людям, труду, природе. Поэтому мы разработали и применили *тест «Нравственное отношение младшего школьника к людям, природе, труду»*, который позволил нам оценить уровень сформированности нравственного отношения к указанным объектам (Приложение 3). Уровень нравственного отношения оценивался по количеству выбранных учащимися ответов теста под буквой «а»: 7-8 ответов «а» – высокий уровень сформированности нравственного отношения; 4- 6 – средний уровень; 1-3 – низкий уровень. В результате тестирования младших школьников были получены следующие результаты: у 13% (2 чел.) младших школьников низкий уровень нравственного отношения к людям, природе, труду; у 47% – средний и у 40 % – высокий. Мы пришли к выводу, что абсолютное большинство учащихся экспериментального класса хорошо воспитаны и правильно относятся к людям, природе и труду (Приложении 4).

С помощью анкеты *«Оцени поступок»* мы выявляли направленность младших школьников на культурное поведение через степень дифференциации ими конвенциональных и моральных норм. Младшим школьникам надо было оценивать разные поступки таких же, как они, мальчиков и девочек (всего 18 поступков). Для оценивания были предложены: семь ситуаций, включающих нарушение моральных норм; семь ситуаций, включающих нарушение конвенциональных норм; четыре нейтральные ситуации, не предусматривающие моральной оценки. Напротив каждой ситуации учащиеся должны были поставить один из выбранных ими баллов оценочной шкалы (Приложение 5). Показатели направленности личности на культурное поведение: если ученик за ситуации первых двух групп набирал в сумме 42 балла и выше, то это соответствовало высокому уровню направленности на культурное поведение, если набирал от 33 до 41

балла – среднему, менее 33 баллов – низкому. Соотношение сумм баллов за ситуации первых двух групп, характеризовало степень недопустимости для ребенка нарушения конвенциональных или моральных норм. Уровни оценивания:

1. Сумма баллов, характеризующая недопустимость нарушения конвенциональных норм, превышает сумму баллов, характеризующих недопустимость нарушения моральных норм более чем на 4 балла.

2. Суммы равны ( $\pm 4$  балла).

3. Сумма баллов, характеризующая недопустимость нарушения моральных норм, превышает сумму баллов, характеризующую недопустимость нарушения конвенциональных норм более чем на 4 балла (Приложении 6).

Результаты анкетирования показали, что у 33% младших школьников низкий уровень направленности на культурное поведение по степени дифференциации конвенциональных и моральных норм, у 47% – средний уровень, и у 20% – высокий. Диагностика показала, что в классе 20% учащихся, которые слабо дифференцируют конвенциональные нормы поведения, поэтому иногда их нарушают. 7% учащихся (1 чел.) слабо различают моральные нормы. Большая часть испытуемых (73%) в равной степени дифференцируют моральные и конвенциональные нормы (Приложение 6, таблица «Результаты анкетирования»).

Мы обобщили полученные – данные по трём методикам диагностики направленности личности младшего школьника на культурное поведение в таблице 2.1.

Экспериментальное исследование *направленности личности младшего школьника на культурное поведение* установило, что большинство учащихся (53%) имеют средний уровень направленности. У 27 % младших школьников низкий уровень направленности на культурное поведение и только у 20% учащихся – высокий.

Таблица 2.1.

Результаты диагностики направленности личности младшего школьника  
на культурное поведение

№	Имя Ф.	Результаты диагностических методик			Уровень направленности личности на культурное поведение
		«Рисуночный тест»	«Нравственное отношение младшего школьника к людям, природе, труду» (тест)	«Оцени поступок» (анкета)	
1.	Андрей А.	низкий	средний	низкий	низкий
2.	Лиза Б.	средний	средний	средний	средний
3.	Марк В.	высокий	высокий	высокий	высокий
4.	Аля Г.	низкий	средний	низкий	низкий
5.	Эмма Д.	средний	высокий	средний	средний
6.	Катя Д.	низкий	средний	средний	средний
7.	Стёпа К.	средний	высокий	средний	средний
8.	Маша К.	средний	высокий	средний	средний
9.	Поля Л.	высокий	высокий	высокий	высокий
10.	Денис М.	низкий	низкий	низкий	низкий
11.	Тима М.	средний	средний	средний	средний
12.	Саша Н.	высокий	высокий	высокий	высокий
13.	Денис П.	средний	средний	средний	средний
14.	Лера Р.	средний	средний	низкий	средний
15.	Данил Т.	низкий	низкий	низкий	низкий

Так как культура поведения складывается из культуры внешнего вида, культуры поведения и общения в общественных местах, мы провели исследование её уровня сформированности у младших школьников по второму критерию – *знание правил этикета*. Для этого мы применили три тематических теста: «Правила этикета в поддержании своего внешнего вида», «Правила этикета при поведении в обществе», «Правила поведения в школе» (Приложения 7-9). Приведём примеры вопросов этих тестов:

1. Правила этикета при поведении в обществе:

*Вы проходите в театре к своим местам, повернувшись лицом к сидящим?*

а) да;

б) нет (Приложение 7).

2. Правила этикета поддержания внешнего вида:

*Придя домой вечером, вы ...*

- а) сразу переодеваетесь и аккуратно убираете все вещи на место;
- б) просто засовываете одежду в шкаф, не складывая её;
- в) ходите дома в уличной одежде и снимаете её только на ночь, разбросав как попало (Приложение 8).

### 3. Правила поведения в школе:

*Что должен сделать учащийся, чтобы задать вопрос учителю?*

- а) перебить учителя и задать вопрос
- б) поднять руку
- в) дождаться конца урока (Приложение 9).

*Результаты тестирования знаний младшими школьникам правил этикета поддержания внешнего вида* показали, что у 33 % учащихся высокий уровень знаний, у 47% – средний и у 20% низкий (Приложение 7, таблица результатов).

*Результаты тестирования знаний младшими школьникам правил этикета в общественных местах* были следующими: 27% учащихся имели высокий уровень знаний, 60% – средний и 13% – низкий (Приложение 8, таблица результатов).

*Результаты тестирования знаний младшими школьникам правил поведения в школе* выявили, что у 40 % учащихся высокий уровень знаний, у 47% средний и 13% низкий (Приложение 9, таблица результатов).

Сравнение результатов трёх тестов обнаружило, что больше всего в классе младших школьников, имеющих низкий уровень знаний этикета поддержания внешнего вида (20%).

Обобщив полученные данные по трём тестам в таблице 2.2, мы определили общее значение уровня знаний младшими школьниками правил этикета. Экспериментальное исследование знаний младшими школьниками правил этикета выявило, что у большинства младших школьников (53%) – средний уровень знаний. У 27% младших школьников высокий уровень знаний и у 20% низкий (табл. 2.2.).

Таблица 2.2.

Результаты диагностики знаний младшими школьниками правил этикета

№	Имя Ф.	Результаты тестов			Уровень знаний правил этикета
		Правила этикета поддержания внешнего вида	Правила этикета в общественных местах	Правила поведения в школе	
1.	Андрей А.	средний	средний	средний	средний
2.	Лиза Б.	средний	средний	средний	средний
3.	Марк В.	высокий	высокий	высокий	высокий
4.	Аля Г.	низкий	низкий	средний	низкий
5.	Эмма Д.	средний	средний	средний	средний
6.	Катя Д.	высокий	средний	средний	средний
7.	Стёпа К.	средний	средний	средний	средний
8.	Маша К.	средний	средний	высокий	средний
9.	Поля Л.	высокий	высокий	высокий	высокий
10.	Денис М.	низкий	средний	низкий	низкий
11.	Тима М.	средний	средний	высокий	средний
12.	Саша Н.	высокий	высокий	высокий	высокий
13.	Денис П.	высокий	высокий	высокий	высокий
14.	Лера Р.	средний	средний	средний	средний
15.	Данил Т.	низкий	низкий	низкий	низкий

Исследование показало, что младшие школьники хорошо знают правила поведения в школе и ориентируются в правилах этикета в общественных местах. Меньшее внимание испытуемые уделяют правилам этикета поддержания внешнего вида.

Для определения уровня сформированности культуры поведения младших школьников *по третьему критерию – умению реализовать культурное поведение в различных ситуациях* – мы применили методику «Что такое хорошо и что такое плохо» (адаптированную Н.В. Кулешовой), предложили учащимся ситуации выбора поведения и тест «Умеешь ли ты культурно общаться?». Показателями сформированности умения реализовывать культурное поведение в различных ситуациях были: способность младших школьников выделять моральное содержание действий и ситуаций, применять этические знания в различных ситуациях, культурно бесконфликтно общаться.

*Методика «Что такое хорошо и что такое плохо» представляла собой*

фронтальное анкетирование и выявляла умение младших школьников, выделяя моральное содержание действий и ситуаций, выбирать правильное поведение. Приведём пример вопросов, на которые младшие школьники должны были выбрать ответ, опираясь на свой опыт:

1. Что будешь делать, если увидишь, что твой друг намусорил на улице, набросал на землю фантики от конфет?
  - а) сделаю замечание и помогу убрать;
  - б) сделаю замечание и подожду, пока он все уберет;
  - в) расскажу учителю, и пусть он заставит его убирать.

Обработка полученных данных осуществлялась по следующей шкале: за первый ответ (а) – 2 балла, за второй ответ (б) – 1 балл, за третий ответ (в) – 0 баллов (Приложение 10).

Младшие школьники, набравшие 12-16 баллов, имели высокий уровень умения выделять моральное содержание действий и ситуаций. Эти детей отличает ориентация на интересы и потребности других людей; они очень чётко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны; сильно переживают, если получают замечания педагога; стремятся совершать нравственные поступки и побуждают других; пытаются принимать решения согласно нравственным нормам; совершать действия и поступки, не нарушая установленных правил культурного поведения.

Если младший школьник набирал 6-11 баллов, то это соответствовало среднему уровню умения выделять моральное содержание действий и ситуаций. Для этих детей характерно стремление к межличностной конформности и сохранению хороших отношений; они чаще всего стремятся к реализации собственных интересов с учётом интересов других; пытаются совершать поступки на основе нравственных норм и правил культурного поведения, но допускают ошибки.

Если младший школьник набирал 0-5 баллов, то это соответствовало низкому уровню умения выделять моральное содержание действий и ситуаций. Эти учащиеся стремятся к реализации собственных интересов без

учета интересов других, предпочитают уходить от ответственности за свои поступки, нравственные нормы усваивают с трудом и у них отсутствует желание следовать правилам культурного поведения; они испытывают проблемы в общении с одноклассниками, взаимоотношениях с учителем.

Результаты методики «*Что такое хорошо и что такое плохо*» были следующими: 80% младших школьников умеют выделять моральное содержание действий и ситуаций среднем уровне и 20% на высоком уровне (таблица результатов приложения 10). Таким образом, все испытуемые, могут отличить плохой поступок от хорошего.

*Умение применить этические знания в различных ситуациях* проверялось *методом создания ситуаций выбора поведения (Приложение 11)*. Младшим школьникам самостоятельно принять решение и сделать правильный выбор поступка. Приведём пример ситуации:

1. Ты опоздал на урок. Твои действия:
  - а) извинишься и попросишь разрешение сесть на место;
  - б) скажешь, что не слышал звонок;
  - в) не извинившись, сядешь на своё место.

Результаты проведенной методики показали, что у большинства (47%) младших школьников умение *применить этические знания в различных ситуациях сформировано на среднем уровне, у 20% испытуемых – на высоком уровне и у 33% – на низком* (таблица результатов приложения 11).

*Умение культурно общаться с окружающими людьми* проверяли с помощью теста «*Умеешь ли ты культурно общаться?*» (Приложение 12). Приведём пример заданий:

1. *Вы стоите в очереди за мороженым. Как вы реагируете, если кто-то лезет вперед?*
  - а) возмущаюсь в душе, но молчу: себе дороже;
  - б) делаю замечание – надо же научить грубияна хорошему тону;
  - в) прохожу вперед и начинаю наблюдать за порядком.
2. *На улице или в транспорте вам наступили на ногу...*

- а) с возмущением посмотрю на обидчика;
- б) сухо без эмоций сделаю замечание;
- в) выскажусь, не стесняясь в выражениях.

По результатам тестирования класс разбился на три психологических типа. У младших школьников, которые набрали в итоге тестирования 22-32 балла (53%), умение культурно общаться было сформировано на среднем уровне. Эти дети тактичны и миролюбивы, уходят от споров и конфликтов, их можно назвать приспособленцами. Им не хватает смелости, чтобы твёрдо отстаивать своё мнение. Младшие школьники, набравшие 12-20 баллов (14%) – имели высокий уровень сформированности культуры общения. Они тактичны, конфликтуют только, если нет иного выхода, когда все другие средства исчерпаны. Они способны твердо отстаивать свое мнение, не думая, как это отразится на отношениях к ним товарищей. При этом не «выходят за рамки», не унижаются до оскорблений. Все это вызывает к ним уважение. Дети, по результатам теста набравшие до 10 баллов (33 %) – имеют низкий уровень умения культурно общаться. Они эгоистичны, постоянно спорят и вступают в конфликты, их несдержанность отталкивает, они любят критиковать других, но не терпят замечаний в свой адрес, у них нет друзей. Диагностика показала, что третья часть испытуемых (5 чел.) не умеют культурно общаться (Приложение 12, таблица результатов).

Обобщив в таблице 2.3 результаты трёх диагностических методик, мы определили уровень сформированности у младших школьников умения реализовывать культурное поведение в различных ситуациях.

Экспериментальное исследование показало, что у большинства младших школьников (у 74%) умение реализовывать культурное поведение в различных ситуациях сформировано на среднем уровне, у 13 % – на низком уровне и только 13% детей имеют высокий уровень сформированности этого умения.

Таблица 2.3.

Результаты диагностики умения младших школьников реализовывать культурное поведение в различных ситуациях

№	Имя Ф.	Результаты диагностических методик			Уровень умения реализовывать культурное поведение в различных ситуациях
		Методика «Что такое хорошо и что такое плохо»	Ситуации выбора поведения	«Умешь ли ты культурно общаться?» (тест)	
1.	Андрей А.	средний	средний	низкий	средний
2.	Лиза Б.	средний	низкий	средний	средний
3.	Марк В.	высокий	высокий	высокий	высокий
4.	Аля Г.	средний	средний	низкий	средний
5.	Эмма Д.	средний	средний	средний	средний
6.	Катя Д.	средний	высокий	средний	средний
7.	Стёпа К.	средний	низкий	средний	средний
8.	Маша К.	средний	средний	средний	средний
9.	Поля Л.	средний	средний	средний	средний
10.	Денис М.	средний	низкий	низкий	низкий
11.	Тима М.	средний	низкий	средний	средний
12.	Саша Н.	высокий	высокий	высокий	высокий
13.	Денис П.	высокий	средний	средний	средний
14.	Лера Р.	средний	средний	низкий	средний
15.	Данил Т.	средний	низкий	низкий	низкий

Обобщив результаты исследований по трём критериям культуры поведения младших школьников, мы определили её уровень у учащихся экспериментального класса (Табл. 2.4).

Экспериментальное исследование определило, что у большинства младших школьников (60%) культура поведения сформирована на среднем уровне, у 20% детей – на высоком уровне и у 20% – на низком (Рис. 2.1).

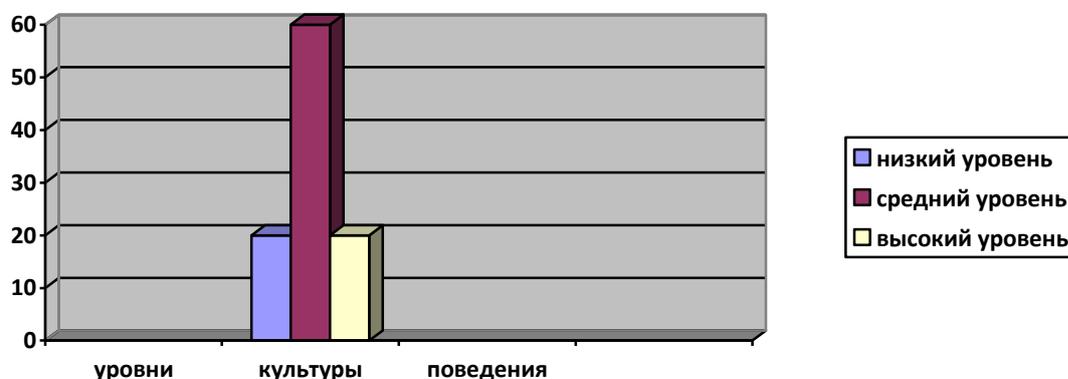


Рис.2.1. Уровни культуры поведения младших школьников на констатирующем этапе эксперимента

Таблица 2.4.

Результаты диагностики уровня сформированности культуры поведения младших школьников

№	Имя Ф.	Результаты по критериям			Уровень культуры поведения
		Направленность личности на культурное поведение	Знание правил этикета	Умение реализовывать культурное поведение в различных ситуациях	
1.	Андрей А.	низкий	средний	средний	средний
2.	Лиза Б.	средний	средний	средний	средний
3.	Марк В.	высокий	высокий	высокий	высокий
4.	Аля Г.	низкий	низкий	средний	низкий
5.	Эмма Д.	средний	средний	средний	средний
6.	Катя Д.	средний	средний	средний	средний
7.	Стёпа К.	средний	средний	средний	средний
8.	Маша К.	средний	средний	средний	средний
9.	Поля Л.	высокий	высокий	средний	высокий
10.	Денис М.	низкий	низкий	низкий	низкий
11.	Тима М.	средний	средний	средний	средний
12.	Саша Н.	высокий	высокий	высокий	высокий
13.	Денис П.	средний	высокий	средний	средний
14.	Лера Р.	средний	средний	средний	средний
15.	Данил Т.	низкий	низкий	низкий	низкий

Анализ полученных результатов по отдельным критериям культуры поведения младших школьников позволил сделать вывод, что большинство младших школьников (73%) имеют осознанную направленность на культурное поведение, и только недостаточный индивидуальный опыт реализации этических знаний на практике (всего 13% имеют высокий уровень по этому критерию) затрудняет достижение учащимися более высокого уровня культуры поведения.

## **2.2. Проектирование педагогического процесса по формированию культуры поведения младших школьников при изучении предмета «Окружающий мир»**

На формирующем этапе эксперимента была поставлена задача: разработать и, по возможности, реализовать проект формирования культуры

поведения младших школьников на уроках и внеурочных занятиях по предмету «Окружающий мир».

Формирующий эксперимент проводился на базе 2 «А» класс МБОУ «Анновская СОШ им. Героя Советского Союза А.Н. Гайдаша».

Проект предполагал практическую разработку следующих организационно-педагогических условий формирования культуры поведения младших школьников:

- ознакомление учащихся с правилами культурного поведения в природе и обществе;
- организацию упражнений детей в культурном поведении в процессе этических игр;
- обеспечение субъектной позиции младших школьников в выборе культурного поведения путём анализа проблемных ситуаций и обращения к индивидуальному опыту.

Перечисленные организационно-педагогические условия формирования культуры поведения младших школьников, на наш взгляд, тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга. Разработанная нами модель реализации организационно-педагогических условий формирования у младших школьников культуры поведения представляла собой систему взаимосвязанных уроков и внеурочных занятий по предмету «Окружающий мир» (Таблица 2. 5, фрагменты в приложении).

Таблица 2.5

Тематический план проекта реализации организационно-педагогических условий формирования культуры поведения младших школьников

№	Тема урока или внеурочного занятия	Цель, задачи урока (внеурочного занятия), организационно-педагогические условия формирования культуры поведения
1	2	3
1.	Урок «Культура поведения за столом. Сервируем стол к обеду» Учебник с. 56 - 60	<i>Цель:</i> формирование культуры поведения за столом. <i>Задачи:</i> ознакомление с правилами обращения со столовыми приборами и культурного поведения за столом; формирование потребности следовать в поведении социальным нормам.

1	2	3
		<p><i>Организационно-педагогические условия:</i> обеспечение субъектной позиции младших школьников в выборе культурного поведения путём анализа отрывка мультфильма иллюстраций и текста в учебнике; организация упражнений детей в культурном поведении в процессе этической игры «Приглашаем в гости».</p>
2.	<p>Внеурочное игровое занятие «Азбука Маркиза Этикета»</p>	<p><i>Цель:</i> формирование представления учащихся о правилах поведения в обществе и соблюдении правил этикета.</p> <p><i>Задачи:</i> изучить правила этикета; воспитывать у учащихся желание выучить правила этикета; применять правила этикета в повседневной жизни.</p> <p><i>Организационно-педагогические условия:</i> ознакомление учащихся с правилами культурного поведения в игровой форме, организация упражнений детей в культурном поведении в процессе этической игры.</p>
3.	<p>Урок «Можно ли изменить себя?» Учебник с. 67 - 70</p>	<p><i>Цель:</i> обучить детей способам снятия агрессивных состояний; дать детям представление о саморегуляции в критических ситуациях.</p> <p><i>Задачи:</i> формирование понятий понятие: характер; темперамент. Развитие; развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p><i>Организационно-педагогические условия:</i> организация упражнений детей с элементами аутотренинга; обеспечение субъектной позиции младших школьников в анализе собственных черт характера, в выборе культурного поведения путём анализа проблемных ситуаций, обсуждении вопроса: «Почемучка – это хорошо или плохо?»</p>
4.	<p>Урок «Правила поведения. Какие бывают правила» Учебник с. 73</p>	<p><i>Цель:</i> формирование гуманистического сознания, развитие самостоятельности и личной ответственности за своё поведение.</p> <p><i>Задачи:</i> ознакомление с правилами культурного поведения, которые позволяют людям общаться, не причиняя друг другу огорчений; формирование понятий: вежливый, внимательный, приветливый.</p> <p><i>Организационно-педагогические условия:</i> обсуждение проблемной ситуации, сочинение «историй о Васятке»; организация упражнений детей в культурном поведении в процессе этических игр «Театр», «Библиотека».</p>
5.	<p>Внеурочное игровое занятие «Поговорим о культуре поведения» (Звёздный час)</p>	<p><i>Цель:</i> упражнение детей в культурном поведении.</p> <p><i>Задачи:</i> формирование умения применять этические знания в различных ситуациях и реализовывать культурное поведение.</p> <p><i>Организационно-педагогические условия:</i> организация упражнений детей в культурном поведении в процессе игры-соревнования.</p>

1	2	3
6.	Урок «Умеешь ли ты дружить?» Учебник с. 95 - 97	<i>Цель:</i> формирование умения дружить, развитие эстетических потребностей и гуманистических чувств <i>Задачи:</i> ознакомление с правилами дружбы, формирование понятий: друзья, дружба, недруг; враг. <i>Организационно-педагогические условия:</i> обеспечение субъектной позиции младших школьников в выборе культурного поведения путём анализа историй о детях, составления памятки «Правила дружбы», моделирования «Дома дружбы»; игра «Ваши ощущения».
7.	Внеурочное занятие «Как вести себя в театре?»	<i>Цель:</i> познакомить детей с правилами поведения в театре. <i>Задачи:</i> формирование представлений о различных видах театров, воспитание интереса к искусству, потребности соблюдать правила этикета, развитие воображения и речи. <i>Организационно-педагогические условия:</i> обеспечение субъектной позиции младших школьников в выборе культурного поведения путём анализа ситуаций, «советов» старухи Шапокляк, разыгрывания сценки «В театральной кассе»; упражнение в культурном поведении в театре в процессе этической игры .
8.	Урок «Умеешь ли ты общаться?» Учебник с. 98	<i>Цель:</i> формирование культуры общения, развитие эстетических потребностей и гуманистических чувств <i>Задачи:</i> ознакомление младших школьников с правилами культурного общения, формирование умения культурно бесконфликтно общаться, следовать правилам культурного поведения в различных ситуациях. <i>Организационно-педагогические условия:</i> обеспечение субъектной позиции младших школьников в выборе культурного поведения путём анализа ситуаций общения; игра «Речевой этикет».
9.	Внеурочное занятие «Старая сказка на новый лад»....	<i>Цель:</i> творческое применение этических знаний. <i>Задачи:</i> формирование культуры взаимоотношений с людьми, умения реализовывать культурное поведение в различных ситуациях, строить бесконфликтное общение. <i>Организационно-педагогические условия:</i> обеспечение субъектной позиции младших школьников в выборе культурного поведения и общения героев сказки.
10.	Внеурочное занятие «Правила телефонного этикета»	<i>Цель:</i> познакомить детей с правилами вежливости во время телефонного разговора <i>Задачи:</i> формирование первоначальных навыков выполнения требований этикета во время телефонного разговора, воспитание потребности в

1	2	3
		<p>выполнении правил этикета в различных жизненных ситуациях, развитие культуры речи и коммуникативных навыков.</p> <p><i>Организационно-педагогические условия:</i> ознакомление учащихся с правилами культурного общения по телефону; обеспечение субъектной позиции младших школьников в выборе культурного общения в условиях игровой ситуации; анализ жизненных ситуаций.</p>
11.	<p>Внеурочное занятие «Решение этических задач»</p>	<p><i>Цель</i> создать условия для: формирования навыка вежливого общения с ровесниками и взрослыми, практического использования этических знаний в различных ситуациях.</p> <p><i>Задачи:</i> учить детей выделять моральное содержание действий и ситуаций; дорожить друзьями и дружескими отношениями с одноклассниками; соблюдать правила вежливости при общении со сверстниками и взрослыми, развивать умения работать в группе, анализировать поступки, формулировать свою точку зрения; развивать речь, мышление; воспитывать уважение к старшим, своим ровесникам; прививать доброжелательное отношение к окружающим.</p> <p><i>Организационно-педагогические условия:</i> обеспечение субъектной позиции младших школьников в выборе культурного поведения путём анализа проблемных ситуаций и обращения к индивидуальному опыту; организация упражнений детей в культурном поведении.</p>

Приведём примеры фрагменты уроков и внеурочных занятий, направленных на формирование культуры поведения младших школьников.

*На уроке на тему «Культура поведения за столом. Сервируем стол к обеду»* младшие школьники узнали, что культура поведения за столом – это часть общей культуры человека, что её надо воспитывать с самого раннего возраста и, что существуют строгие правила поведения во время еды. Большинство из этих правил возникло из уважения к тем, с кем ты сидишь за столом. Мы показали детям фрагмент из мультфильма «Винни Пух» и предложили ответить на вопрос: «Кто из героев мультфильма знает правила поведения за столом, а кто нет?»

Для выяснения значения слова «этикет» младшие школьники искали информацию в толковом словаре. В результате они установили, что этикет – (от фр. *étiquette* – этикетка, надпись) – нормы и правила, отражающие представления о должном поведении людей в обществе. В современном виде и значении слово было впервые употреблено при дворе короля Франции Людовика XIV – гостям были розданы карточки (этикетки) с изложением того, как они должны держаться, хотя определённые своды норм и правил поведения существовали уже с древнейших времён.

Мы дополнили эти сведения информацией из интернета о появлении этикета в России. Младшие школьники узнали, что для молодых дворян в 1717 году был издан учебник-наставление «Юности честное зеркало» или «Показание к житейскому обхождению», подготовленный по приказу Петра 1. На этом уроке младшие школьники изучили памятку «Как вести себя за столом». При этом им предлагалось часть правил прочесть вслух, а другую часть проиллюстрировать как в игре « Крокодил».

Далее, прочитав в анаграмме слово «сервировка», учащиеся обсудили вопрос: «Что же такое сервировка стола?». Младшие школьники пришли к выводу, что сервировка стола – это один из элементов этикета. Сервировать стол – значит подготовить его для приёма пищи, создать порядок на столе, обеспечить всех необходимыми предметами. Что необходимо для сервировки стола младшие школьники узнали, разгадав кроссворд. После которого была организована деловая игра, в ходе которой дети упражнялись в сервировке стола. Для этого учащиеся распределили роли: «Шеф-повар», «Официант», «Декоратор», «Администратор». Ознакомились со своими функциями: составляют меню (функции повара), выполняют сервировку (официант), придумывает тему сервировки, оформляют, декорируют (декоратор), защищают сервировку (администратор). На листочках мы подробно описали их обязанности.

Так, например, *шеф-повар должен был:*

1. Определить вид трапезы (завтрак, обед, полдник, ужин).

2. Составляет меню.
3. Определяет какая посуда и приборы понадобятся.

*Официант:*

1. Расставляет посуду.
2. Раскладывает приборы.
3. Ставит прибор для специй и салфетницу.

*Декоратор:*

1. Подбирает скатерть.
2. Оформляет стол цветами, другими декоративными элементами.
3. Красиво оформляет салфетки.

Таким образом, на этом уроке младшие школьники не только ознакомились с правилами культурного поведения за столом, но и получили возможность в процессе деловой этической игры поупражняться в правилах сервировки стола

*Целью урока «Умеешь ли ты общаться?»* было формирование у младших школьников культуры общения, развитие эстетических потребностей и гуманистических чувств. Урок начался с обсуждения проблемного вопроса: «Какого человека мы считаем культурным?». В ходе дискуссии учащиеся пришли к выводу, что в речи культурного человека, обязательно должны быть слова вежливости. Вежливость – неотъемлемая черта культурного общения. Далее младшие школьники поиграли в игру «Речевой этикет», в которой смогли поупражняться в культурном общении. В этой игре детям предлагалось называть сначала слова приветствия (Здравствуйте! Доброе утро! Добрый день! Добрый вечер!), потом высказать просьбу (Вы можете мне сказать?.. Не могли бы вы мне?... Скажите, пожалуйста...), культурно извиниться (Приношу вам свои глубокие извинения... Позвольте мне извиниться...), высказать слова благодарности (Разрешите поблагодарить вас... Признателен вам...) и т.д.

Работая в малых группах, младшие школьники проанализировали несколько диалогов между людьми и ответили на вопрос: «Какие из них можно назвать культурными и почему?».

На этом уроке у младших школьников была возможность проанализировать несколько ситуаций, связанных с культурой общения. Например:

1. *Ира обижена: «Вчера ты, Витя, шёл мне на встречу и не поздоровался. Это невежливо». Витя удивлён: «А почему я должен здороваться? Ты меня первая увидела вот бы и поздоровалась».* Кто прав?

2. *Настя говорит: «Вовсе не обязательно здороваться со всеми знакомыми. Вот у нас соседка такая вредная, что я не хочу ей здоровья желать. Что же мне, притвориться?»* Права ли Настя?

Таким образом, на этом уроке младшие школьники не только ознакомились с правилами культурного общения, но и имели возможность, используя полученные знания и индивидуальный опыт, поупражняться в культурном общении в процессе этической игры и анализа ситуаций.

*Внеурочное занятие игровое занятие «Азбука Маркиза Этикета»* проводилось Ведущим (учителем) и его помощником – Маркизом Этикетом (его роль выполнял подготовленный ученик). Когда младшие школьники отвечали на вопросы, он предоставлял дополнительную информацию, которая сопровождалась показом соответствующих слайдов презентации. Маркиза одели во фрак, белые перчатки и котелок. Целью этической игры было формирование представления учащихся о правилах поведения в обществе и соблюдении правил этикета. На этом занятии младшие школьники познакомились с самыми разнообразными правилами этикета: узнали как вести себя в автобусе и театре, что такое фамильярность и опрятность, как правильно есть то, или иное блюдо, а также чем вежливость отличается от тактичности и др.

*Приведём пример одного из заданий.* Перед младшими школьниками компот из ягод, блюдце, вилка, ложки: чайная, столовая и десертная. Нужно

выбрать необходимые для поглощения компота предметы, правильно подать их на стол и потом самим правильно съесть компот.

*Младшие школьники на этом внеурочном занятии* получили ответы на самые разнообразные вопросы, связанные с культурой поведения: «Можно ли прийти в гости за час до назначенного времени?», «Куда деть жевательную резинку, если вы находитесь в гостях за столом?», «Нужно ли здороваться со всеми пассажирами, когдаходишь в автобус?», «Каким должно быть рукопожатие?», «Как культурно разговаривать по телефону?», «Можно ли во время экскурсии задавать вопросы экскурсоводу?», «Как правильно съесть яблоко?».

Ответы на эти вопросы не давались в готовом виде. Младшим школьникам предоставлялась возможность поразмышлять, обратившись к индивидуальному опыту, и высказать своё субъективное мнение по каждому вопросу. После этого их мнение сравнивалось с мнением Маркиза Этикета.

*Внеурочное занятие «Поговорим о культуре поведения»* было построено по аналогии с телевизионной игровой программой «Звёздный час» и было направлено на закрепление знаний правил этикета. Игра состояла из 3 туров. В ней участвовали две команды по шесть человек, трое младших школьников демонстрировали сценки для участников игры. Первый тур игры включал вопросы, связанные с культурой поведения. Например:

*1 Вы едите в автобусе и хотите пробраться к выходу. Какие слова произнесли бы вы?*

1. Пропустите меня, я выхожу.
2. Разрешите пройти.
3. Извините, можно пройти?
4. Подвиньтесь, пожалуйста.

Во втором туре игры школьникам было предложено из 9 букв составить одно или несколько слов, при этом, каждую букву использовать один раз, вместо 10-ой буквы можно было использовать \*.

Третий тур был посвящён культуре общения. Детям предлагались

задания по фрагментам известных сказок. Например:

*Учитель:* Все вы, конечно, знаете сказку «Три медведя». Давайте представим себе, что Маша не убежала в лес, а вступила с медведями в разговор.

*Задание:* Какой вариант разговора вам понравился больше всего? (Слова Маши помогали обыгрывать заранее подготовленные дети из класса):

1. Медведи! Я заблудилась и попала к вам в дом. Извините за беспорядок, я вам помогу всё убрать.
2. Мишеньки! Я заблудилась и попала в ваш дом. Я устала. Помогите мне вернуться домой.
3. Медведи! Я очень устала. Если Мишутка отнесет меня домой, моя бабушка даст ему меда и малины.

Вышедшим в финал участникам игры нужно было составить как можно больше самостоятельных слов (им. сущ. в ед. числе в им. падеже) из тех букв, что входят в словосочетание «Культура поведения».

Таким образом, на этом внеурочном занятии были эффективно реализованы следующие организационно-педагогические условия формирования культуры поведения:

- организация упражнений детей в культурном поведении в процессе этических игр;
- обеспечение субъектной позиции младших школьников в выборе культурного поведения путём анализа проблемных ситуаций и обращения к индивидуальному опыту.

*Целью внеурочного занятия «Решение этических задач»* было упражнение младших школьников в использовании этических знаний в различных ситуациях. На этом занятии учащиеся в позиции субъекта выбирали культурное поведение путём анализа предложенных нами проблемных ситуаций. Чтобы разобраться в ситуации, младшему школьнику было необходимо обратиться к индивидуальному опыту, вспомнить

собственные поступки и отношения. Мы направляли эту работу с каждой из предложенных ситуаций с помощью специально подобранных вопросов. Приведём примеры ситуаций.

*Ситуация 1.* Учитель, идя по коридору школы, заметил, как пара мальчишек из 3 класса отрывают у цветов листья, которые стоят на подоконнике.

*Вопросы:*

- Ребята, разве можно портить растения?
- Вы дома поступаете так же?
- Разве можно портить чужой труд?
- Как нужно относиться к красоте природы? Почему?
- Что можно посоветовать мальчикам?

*Ситуация 2.* Утром, придя в школу, на пороге у входа учительница столкнулась со своими учениками Сашей и Димой. Дима, быстро поздоровавшись, проскользнул вперед учительницы в дверь. Саша же наоборот, открыл перед учительницей дверь, поздоровался и пропустил вперед.

*Вопросы:*

- Кто из мальчиков поступил правильно и почему?
- Что соблюдал Дима?
- Какие правила этикета вы еще знаете?
- Соблюдаете ли вы их?
- Что можно посоветовать мальчикам?

Наблюдая за поведением младших школьников на проведенных в рамках проекта уроках и внеурочных занятиях, мы убедились в том, что если систематически знакомить учащихся с правилами культурного поведения в природе и обществе; организовывать упражнения детей в культурном поведении в процессе этических игр; обеспечивать субъектную позицию младших школьников в выборе культурного поведения путём анализа проблемных ситуаций, обращения к индивидуальному опыту учащихся, то это

действительно способствует эффективному формированию культуры поведения.

### **Выводы по второй главе**

1. Экспериментальное исследование определило, что у большинства младших школьников (60%) культура поведения сформирована на среднем уровне, у 20% детей – на высоком уровне и у 20% – на низком. Анализ полученных результатов по отдельным критериям культуры поведения младших школьников позволил сделать вывод, что большинство младших школьников (73%) имеют выраженную направленность на культурное поведение, и только недостаточный индивидуальный опыт реализации этических знаний на практике затрудняет достижение учащимися более высокого уровня культуры поведения.

2. Эффективно организовать процесс формирования культуры поведения младших школьников при изучении предмета «Окружающий мир» возможно, если систематически, в доступной форме знакомить детей с правилами культурного поведения в природе и обществе; упражнять в применении правил культурного поведения в процессе этических игр или инсценировок; обеспечивать субъектную позицию младших школьников в выборе культурного поведения в процессе анализа проблемных ситуаций или обращения к индивидуальному опыту.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование показало, что рассматриваемая нами проблема является актуальной для современной школы. Культуру поведения надо специально воспитывать. Этот процесс требует соблюдения ряда организационно-педагогических условий, которые, к сожалению, не всегда учитываются в педагогической практике. Чаще всего педагоги придают слишком большое значение какому-то одному из условий, например, словесным формам воздействия (беседам, разъяснениям правил) и мало уделяют внимания организации упражнений младших школьников по применению правил в различных ситуациях. Между тем, подрастающее поколение необходимо вооружить практическими умениями, навыками, сформировать привычки, которые облегчают установление контактов, сохраняют естественность в общении людей, помогают в создании атмосферы доброжелательности, в сохранении дисциплины и порядка.

В ходе проведенного исследования была достигнута его цель и решены поставленные задачи.

Нами подробно рассмотрено понятие «культура поведения». Установлено, что культура поведения в широком понимании базируется, на научном мировоззрении, знаниях об окружающем мире, обществе и человеке, на нравственной и эстетической культуре, включает культуру чувств, речи и внешнего вида людей. Проявлениями культуры поведения являются: вежливость, дисциплинированность, ответственность, обязательность, честное и добросовестное выполнение своих обязанностей.

Многие правила культуры поведения, характеризующие отношение человека к другим людям и самому себе, вытекают из норм морали, это правила вежливости, внимательности, такта, обязательности, точности. Другие правила связаны с гигиеной, эстетикой быта. Правила иногда строго регламентированы, иногда условны, нередко связаны со сложившимися

традициями и обычаями. К ним относятся правила приличия, хорошие манеры, этикет.

В воспитании культуры поведения значительное место должна занимать выработка навыков и привычек, так как у многих школьников заметно отставание навыков и привычек культурного поведения от знания соответствующих правил. Основной путь формирования культуры поведения – воспитание нравственности и волевых качеств личности. Эффективны приёмы разъяснения младшим школьникам значимости выполнения правил культурного поведения это: использование отрывков из литературных произведений, реальных жизненных ситуаций, ролевой игры.

Критериями сформированности культуры поведения младшего школьника являются: направленность личности младшего на культурное поведение; знание правил этикета; умение реализовать культурное поведение в различных ситуациях.

Экспериментальное исследование определило, что у большинства младших школьников (60%) культура поведения сформирована на среднем уровне, у 20% детей – на высоком уровне и у 20% – на низком. Анализ полученных результатов по отдельным критериям культуры поведения младших школьников позволил сделать вывод, что большинство младших школьников (73%) имеют осознанную направленность на культурное поведение, и только недостаточный индивидуальный опыт реализации этических знаний на практике затрудняет достижение учащимися более высокого уровня культуры поведения.

Содержание программы и учебников по предмету «Окружающий мир» (авт. Н.Ф. Виноградова, Г.С. Калинова) позволяет эффективно организовать работу по формированию культуры поведения младших школьников. Подбор текстового материала, иллюстраций, система вопросов и заданий учебника – создают благоприятные условия для организации морального просвещения учащихся, анализа ситуаций нравственного содержания, связанных с выбором правильного поведения.

В ходе исследования были теоретически обоснованы и практически апробированы организационно-педагогические условия формирования культуры поведения младших школьников в процессе изучения предмета «Окружающий мир». Мы убедились, что эффективно организовать процесс формирования культуры поведения младших школьников при изучении предмета «Окружающий мир» возможно, если систематически, в доступной форме знакомить детей с правилами культурного поведения в природе и обществе; упражнять в применении правил культурного поведения в процессе этических игр или инсценировок; обеспечивать субъектную позицию младших школьников в выборе культурного поведения в ходе анализа проблемных ситуаций или обращения к индивидуальному опыту.

Таким образом, выдвинутая в начале исследования гипотеза нашла своё подтверждение.

Мы пришли к выводу, что в содержании курса «Окружающий мир» заложены большие возможности для формирования культуры поведения младших школьников, которые необходимо умело реализовывать в педагогической практике. Сам учитель должен быть образцом культурного поведения для своих воспитанников. Так как воспитание навыков культурного поведения начинается в семье, учителю следует наладить взаимодействие с родителями учащихся, чтобы согласовывать свои воспитательные воздействия на детей. Также необходимо формировать общественное мнение в детском коллективе, чтобы требования, связанные с выполнением правил культурного поведения, шли не только от взрослых, но и от самих младших школьников.

Проведённое исследование не исчерпало всех аспектов проблемы формирования культуры поведения младших школьников. Перспективы её дальнейшей разработки мы видим в детальном рассмотрении различных путей её решения: во взаимодействии учителя с родителями и организации процесса самовоспитания младших школьников.

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания / Б.Г.Ананьев. – СПб.: Питер, 2001. – 280 с.
2. Анисимов С.Ф. Мораль и поведение/ С.Ф. Анисимов. – М.: Мысль 2015. – 158 с.
3. Афонин В.А. Теория и история культуры: учеб. пособие для самост. работы студентов/ В.А. Афонин, Ю.В. Афонин. – Луганск: Элтон-2, 2008. – 296 с.
4. Бакайлова А.Т. Классный час «Наша речь»/ А.Т. Бакайлова // Начальная школа. – 2007. – № 3. – С. 69 - 71.
5. Баландина Е.В. Школа этикета, или Вы пришли в театр: классный час/ Е.В. Баландина// Педсовет. – 2017. – № 11. –С. 4-5.
6. Беседы с учителем (методика обучения): второй класс четырехлетней начальной школы / под ред. Л.Е. Журовой; рук. проекта Н.Ф. Виноградова. – М.: Вентана-Графф, 2002. – 320 с.
7. Боброва Л.В. Классный час «Совесть – это нравственная категория...»/ Л.В. Боброва // Классный руководитель. – 2009. – № 2. – С. 98-103.
8. Богданова О.С. Содержание и методика этических бесед с младшими школьниками / О.С. Богданова, О.Д. Калинина. – М.: Просвещение, 1985. – 176 с.
9. Божович Л.И. Психическое развитие школьника и его воспитание / Л.И. Божович, Л.С. Славина. – М.: Знание, 1979. – 96 с. – Режим доступа: <http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=61bv1d&from=yandex.ru>
10. Будникова В. «Добрым быть совсем не просто»/ В. Будникова// Воспитание школьников. – 2006. – № 8. – С. 20-25.
11. Вассерман Н. Культура чувств – что это такое // Школа жизни.ру [Официальный сайт]. URL: <https://shkolazhizni.ru/archive/0/n-13297/> (дата обращения: 10.11.2017 г.)

12. Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: 1-4 классы. Методика обучения/Н.Ф. Виноградова. – М.: Вентана-Граф, 2002. – 240 с.
13. Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: 1-2 классы: методика обучения / Н.Ф. Виноградова. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 368 с.
14. Воликова Т.В. Учитель и семья: пособие для учителей/ Т.В. Воликова. – М.: Просвещение, 2008. – 111 с.
15. Волченко Л.Б. Культура поведения, этикет, мораль/ Л.Б. Волченко. – М.: Знание, 2007 – 64 с.
16. Головкин Е.В. Личный пример родителей – эффективный метод нравственного воспитания детей/ Е.В. Головкин // Проблемы формирования нравственной устойчивости личности учащихся в современных условиях: Материалы междунар. науч.-практ. конф., Чебоксары, 21-22 апр. 1993 г. – Чебоксары, 1993. – С. 279 - 283.
17. Головкин Е.В. Формирование нравственной устойчивости младшего школьника к отрицательным влияниям микросреды: монография/ Е.В. Головкин. – Белгород, Изд-во: ООО «Гик», 2008. – 128 с.
18. Грехнев В.С. Культура педагогического общения. Книга для учителя / В.С. Грехнев. – М.: Просвещение, 1990. – 144 с.
19. Демакова И.А. С верою в ученика: особенности воспитательной работы классного руководителя: книга для учителя: из опыта работы / И.А. Демакова. – М.: Просвещение, 2010. – 207 с.
20. Дереклеева Н.И. Родительские собрания. 1-4 классы + новые собрания/ Н.И. Дереклеева. – М.: ВАКО, 2005. – 256 с.
21. Дереклеева Н.И. Справочник классного руководителя 1-4 классы / Н.И. Дереклеева. – М.: ВАКО, 2003. – 240с.
22. Занина Л.В. Основы педагогического мастерства: учеб. пособ. для пед. вузов/Л.В. Занина, Н.П. Меньшикова. – Ростов н/д: Феникс, 2009. – 288 с.
23. Каган М.С. Человеческая деятельность (Опыт системного анализа) / М.С. Каган. – М.: Политиздат, 2004. – 328 с.
24. Карнилова В.И. Классный час «Хорошие манеры»/ В.И. Карнилова//

- Классный руководитель. – 2009. – № 2. – С. 71-81.
25. Коган Л.Н. Социологический аспект изучения культуры / Л.Н. Коган // Социологическое исследование. – 2008. – № 1. – С. 55-57.
26. Козлова М.А. Я иду в начальную школу: Природоведение. Книга 1: Книга для учителя / М.А. Козлова. – М.: Изд-во «Первое сентября», 2002. – 320 с.
27. Костина Н.А. Сценарий классного часа «Семья – это то, что с тобою всегда!»/ Н.А. Костина // Классный руководитель. – 2008. – № 5. – С. 40-43.
28. Крутецкий В.А. Основы педагогической психологии / В.А. Крутецкий. – М.: Просвещение, 1972. – 253 с.
29. Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений/ С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Норус, 2013. – 280 с.
30. Кухарев И.В. На пути к профессиональному совершенству: книга для учителя / И.В. Кухарев. – М.: Просвещение, 2008. – 159 с.
31. Ладыженская Т.А. Речевые уроки: книга для учителя начальных классов / Т.А. Ладыженская, И.Р. Никольская, И.Г. Сорокина. – М.: Просвещение, 2015. – 159 с.
32. Лапина О.А. Введение в педагогическую деятельность: учеб. пособие для студ. вузов/О.А. Лапина, Н.Н. Пядушкина. – М.: Академия, 2012. – 160 с.
33. Лизинский В.М. Педагогическое, родительское и ученическое самоуправление. – М.: Педагогический поиск, 2005. – 192 с.
34. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность/ А.Н. Леонтьев. – М.: Политиздат, 1974. – 304 с.
35. Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст/ Н.С. Лейтес. – М.: Педагогика, 2004. – 280 с.
36. Лобанов А.А. Основы профессионально-педагогического общения: Учеб. пособие для вузов. – М.: Академия, 2002. – 192с.
37. Лопатина А. 50 уроков о добрых качествах / А. Лопатина, М. Скребцова. – М.: ООО «Книжный дом Локус», 2002. – 320 с.
- 38.Макаренко А.С. О воспитании молодежи. М.: Трудрезервиздат. – 1951. – [Офиц. сайт].URL: Режим доступа: <http://pedagogia.pro/node/420>

39. Макаренко А.С. Методика организации воспитательного процесса / А.С. Макаренко // Пед.соч.: в 8-ми т. – М.: Педагогика, 1983. – Т.1 – С. 267-329
40. Максимов В.Г. Педагогическая диагностика в школе: учеб. пособ. для студ. / В.Г. Максимов. – М.: Изд. центр «Академия», 2002. – 272 с.
41. Маленкова Л.И. Классный руководитель (воспитатель): практические материалы: учеб.- метод. пособие / Л.И. Маленкова. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 272 с.
42. Матюхина М.В. Психология младшего школьника / М.В. Матюхина, Т.С. Михальчик, К.Л. Патрина – М.: Просвещение, 1996. – 208 с.
43. Мясищев В.Н. Личность и отношения человека / В.Н. Мясищев. – СПб.: Питер, 2006. – 283 с.
44. Никитина Н.Н. Ведение в педагогическую деятельность: теория и практика: Учебное пособие для вузов / Н.Н. Никитина, Н.В. Кислинская. – М.: Академия, 2004. – 224 с.
45. Ольшанская Н.А. Техника педагогического общения: практикум для учителей и классных руководителей / Н.А. Ольшанская. – Волгоград: Учитель, 2009. – 74 с.
46. Павлова О.В. Тематические классные часы в начальной школе «Как вести в школе и дома» / О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2016. – 158 с.
47. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М.: Большая рос. энцикл., 2002. – 528 с.
48. Первозникова Р.П. Воспитание культуры поведения // Соц. сеть работников образования [Офиц. сайт]. URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2015/03/10/vospitanie-kultury-povedeniya-mladshikh> (дата обращения: 05.03.2018 г.)
49. Персидская И.В. Классные часы в 1-4 классы / И.В. Персидская и др. – Волгоград: Учитель, 2017. – 204 с.
50. Прокопьев И.П. Предупреждение и преодоление отрицательных влияний микросреды на школьников в процессе воспитания: Автореф. дис.... д-ра

- пед.наук / И.П. Прокопьев. – М., 1983. – 41 с.
51. Рожкова М.И. Классному руководителю / М.И. Рожкова. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 280 с.
52. Соколова В.В. Культура речи и культура общения / В.В. Соколова. – М.: Просвещение, 1999. – 192 с.
53. Сокольников Ю.П. Теория воспитательного пространства / Ю.П. Сокольников. – М.: Просвещение, 1998. – 42 с.
54. Стефановская Т.А. Классный руководитель: функции и основные направления деятельности: учеб. пособие для студ. высших учебных заведений/ Т.А. Стефановская. – М.: АКАДЕМИЯ, 2006. – 192 с.
55. Сухомлинский В.А. Родительская педагогика / В.А. Сухомлинский // Избр. произв.: В 3-х т. – М.: Педагогика, 1981. – Т. 3.– С. 395-420.
56. Уледов А.К. Духовная жизнь общества / А.К. Уледов. – М.: Мысль, 2009. – 192 с.
57. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания / К.Д. Ушинский // Собр. соч.: в 11-ти т. – М.-Л.: Изд-во Академии пед. наук. – 1950. – Т.9. – С. 565- 578. – Режим доступа: [http://elibrary.gnpbu.ru/text/ushinskiy\\_sobranie-sochineniy\\_t9\\_1950](http://elibrary.gnpbu.ru/text/ushinskiy_sobranie-sochineniy_t9_1950)
58. Хамраева А.К. Воспитание культуры поведения у младших школьников // Инфоурок [Официальный сайт]. URL: [https://infourok.ru/statya-vospitanie-kulturi-povedeniya-u-mladshih-shkolnikov\\_-1264056.html](https://infourok.ru/statya-vospitanie-kulturi-povedeniya-u-mladshih-shkolnikov_-1264056.html) (дата обращения: 10.09.2017 г.)
59. Хачирова З.К. Формирование у школьников культуры поведения / З.К. Хачирова, С.А. Каракотова // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6. – [Официальный сайт]. URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=16854> (дата обращения: 10.09.2017 г.)
60. Шведчикова Л.А. Использование игр на уроках по системе Л.В. Занкова как средство формирования учебной деятельности и нравственных качеств младших школьников/ Л.А. Шведчикова// Занковские чтения на Белгородчине: Мат-лы регион. Занковских чтений. Часть 1/ отв. ред. Л.Н. Волошина, Л.В. Серых. – Белгород: БелРИПКППС, 2008. – С. 133-137

61. Шемшурина А.И. Основы этической культуры. Книга для учителя / А.И. Шемшурина. – М.: Просвещение, 1998. – 204 с.
62. Шемшурина А.И. Классному руководителю/А.И. Шемшурина // Воспитание школьников. – 2006. – № 6. – С. 24-25.
63. Щуркова Н.Е. Классное руководство: игровые методики /Н.Е. Щуркова. – М.: Педагогическое общество России, 2004. – 224 с.
64. Щуркова Н.Е. Система воспитания нравственных отношений современного школьника: автореф. ... дис. д-ра. наук / Н.Е. Щуркова. – М., 1988. – 38 с.
65. Щуркова Н.Е. Этика школьной жизни / Н.Е. Щуркова. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 192 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

## Методика «Рисуночный тест» (авторская адаптация В.Н. Карандашева)

**Цель:** изучить направленность младшего школьника на культурное поведение.

**Ход выполнения.** Детям предлагается внимательно рассмотреть рисунок, на котором изображены типичные жизненные ситуации. Разделить изображенные на картинках ситуации на две группы: 1) культурное поведение и 2) некультурное поведение. Объяснить, какие ошибки допустили персонажи на картинках, отнесенных ко второй группе?



**Ключ:** справился с заданием без ошибок – высокий уровень, допустил 1-2 ошибки – средний, допустил более 2-х ошибок – низкий.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

## Результаты методики «Рисуночный тест»

№	Имя Ф.	Результат			Уровень направленности на культурное поведение
		1-2 ошибки	Более 2-х ошибок	Без ошибок	
1.	Андрей А.		+		низкий
2.	Лиза Б.	+			средний
3.	Марк В.			+	высокий
4.	Аля Г.		+		низкий
5.	Эмма Д.	+			средний
6.	Катя Д.		+		низкий
7.	Стёпа К.	+			средний
8.	Маша К.	+			средний
9.	Поля Л.			+	высокий
10.	Денис М.		+		низкий
11.	Тима М.	+			средний
12.	Саша Н.			+	высокий
13.	Денис П.	+			средний
14.	Лера Р.	+			средний
15.	Данил Т.		+		низкий

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

## Тест на выявление нравственного отношения младших школьников к людям, к труду, к природе

- К вам в класс пришел новый ученик, твои действия:
  - первый познакомишься с ним;
  - будешь ждать, когда он сам начнет разговор;
  - не замечая, будешь заниматься своими делами.
- Учитель просит повесить плакат, стереть с доски, ты:
  - да, я всегда предлагаю помощь;
  - я бы предложил помощь, но мне кажется, что это будет выглядеть как подхалимство;
  - пусть сам вешает, это его работа.
- Если бы ты гулял во дворе и кто-нибудь из ребят упал около тебя. Что бы ты сделал?
  - я бы помог ему подняться и посочувствовал ему;
  - не обратил бы на него внимание;
  - рассмеялся.
- Твой товарищ на уроке затрудняется решить задачу и просит тебя о помощи. Твои действия:
  - поможешь решить задание;
  - посоветуешь ему обратиться за помощью к учителю
  - скажешь: «Сам решай!».
- По дороге в столовую ты нашел две монетки по пять рублей, но у буфета заметил плачущего сверстника, который потерял деньги. Твои действия:
  - скажешь: «Не плачь! Вот твои монетки, я нашел их на лестнице».
  - отдашь монетки, но при этом скажешь: «Я нашел и вернул тебе деньги, а ты скажи об этом всем»;
  - скажешь: «Ты словно Маша – растеряша, не будешь деньги терять» и монетки не отдашь;

6. Во дворе ты увидел раненую кошку. Как ты поступишь?
- накормишь её и попросишь взрослых оказать помощь бедному животному;
  - будешь держаться от неё подальше;
  - станешь бросать в нее камнями.
7. Представьте, что ваш товарищ потерял в школьной раздевалке свою одежду. Как ты поступишь в этой ситуации?
- утешишь и поддержишь товарища;
  - посоветуешь ему обратиться за помощью к взрослым;
  - не обратишь на это внимание, ведь это не твоя одежда.
8. Если тебя обижают, то ты:
- никогда не даёшь себя в обиду и защищаешь своих друзей;
  - себя в обиду не даёшь, а в чужую драку ввязываться не будешь;
  - расстраиваешься и не знаешь что делать.

**Ключ:** 7-8 ответов «а» – соответствуют высокому уровню сформированности нравственного отношения; 6-7 – среднему уровню сформированности нравственного отношения; 1-3 – низкому уровню сформированности нравственного отношения.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ 4.

##### Результаты сформированности нравственных отношений учащихся к людям, к труду, к природе

№	Имя Ф.	№ вопроса теста								итого	Уровень нравственного отношения
		1	2	3	4	5	6	7	8		
1.	Андрей А.	а	б	а	б	б	а	б	а	4	средний
2.	Лиза Б.	а	а	а	а	а	а	б	в	6	средний
3.	Марк В.	а	а	б	а	а	а	а	а	7	высокий
4.	Аля Г.	а	а	в	а	б	б	а	б	4	средний
5.	Эмма Д.	а	а	а	а	а	а	а	а	8	высокий
6.	Катя Д.	а	б	а	б	а	в	а	б	4	средний
7.	Стёпа К.	а	а	а	б	а	а	а	а	7	высокий
8.	Маша К.	а	а	а	а	а	а	б	а	7	высокий
9.	Поля Л.	а	а	а	а	а	а	а	а	8	высокий
10.	Денис М.	а	б	а	в	в	в	в	б	2	низкий
11.	Тима М.	а	в	а	б	а	а	а	а	6	средний
12.	Саша Н.	а	а	а	а	а	а	а	б	7	высокий
13.	Денис П.	а	в	а	а	а	в	а	б	5	средний
14.	Лера Р.	а	а	а	а	а	б	б	б	5	средний
15.	Данил Т.	а	б	б	в	в	в	в	в	1	низкий

#### ПРИЛОЖЕНИЕ 5

##### Анкета «Оцени поступок»

(Дифференциация конвенциональных и моральных норм по Э.Туриелю в модификации Е.А. Кургановой и О.А. Карабановой, 2004)

**Цель:** выявление уровня направленности на культурное поведение, по степени дифференциации конвенциональных и моральных норм.

**Описание задания:** детям предлагают оценить поступок мальчика/девочки (причем ребенок оценивает поступок сверстника своего пола), выбрав один из четырех вариантов оценки. Детям предстоит оценивать разные поступки таких же, как они, мальчиков и девочек, всего 18 поступков. Напротив каждой ситуации они должны поставить один из выбранных ими баллов. В верхней части анкеты есть таблица, в которой указано, что

означает каждый балл. После обсуждения значения каждого балла дети приступают к выполнению задания.

**Ниже представлены:**

- семь ситуаций, включающих нарушение конвенциональных норм (1, 3, 6, 9, 11, 13, 16) (конвенциональные нормы - это совокупность общепринятых в данной общности правил и требований, играющих роль важнейшего средства регуляции поведения её членов, характера их взаимоотношения, взаимодействия и общения);
- семь ситуаций, включающих нарушение моральных норм (2, 4, 7, 10, 12, 14, 17);
- четыре нейтральные ситуации, не предусматривающие моральной оценки (5, 15, 8, 18).

**А н к е т а**

**Оценка поступка в баллах**

1 балл	2 балла	3 балла	4 балла
Так делать можно	Так делать иногда можно	Так делать нельзя	Так делать нельзя ни в коем случае

**Инструкция:** поставь оценку в баллах мальчику (девочке) в каждой ситуации.

1. Мальчик (девочка) не почистил(а) зубы.
2. Мальчик (девочка) не предложил(а) друзьям (подругам) помощь в уборке класса.
3. Мальчик (девочка) пришел (пришла) в школу в грязной одежде.
4. Мальчик (девочка) не помог(ла) маме убраться в квартире
5. Мальчик (девочка) уронил(а) книгу.
6. Мальчик (девочка) во время еды разлил(а) суп и накрошил(а) на столе.
7. Мальчик (девочка) не угостил (а) родителей конфетами.
8. Мальчик (девочка) вымыл(а) дома пол.
9. Мальчик (девочка) разговаривал(а) на уроке во время объяснения учителя.
10. Мальчик (девочка) не угостил(а) друга (подругу) яблоком.
11. Мальчик (девочка) бросил(а) на землю фантик от конфеты.
12. Мальчик (девочка) взял(а) у друга (подруги) книгу и порвал(а) ее.
13. Мальчик (девочка) перешел (перешла) улицу в запрещенном месте.
14. Мальчик (девочка) не уступил(а) место в автобусе пожилому человеку.
15. Мальчик (девочка) купил(а) в магазине продукты.
16. Мальчик (девочка) не спросил(а) разрешения пойти гулять.
17. Мальчик (девочка) испортил(а) мамину вещь и спрятал(а) ее.
18. Мальчик (девочка) зашел (зашла) в комнату и включил свет.

**Критерии оценки:** соотношение сумм баллов, характеризующих степень недопустимости для ребенка нарушения конвенциональных и моральных норм.

**Уровни оценивания:**

1. Сумма баллов, характеризующая недопустимость нарушения конвенциональных норм, превышает сумму баллов, характеризующих недопустимость нарушения моральных норм более чем на 4 балла.
2. Суммы равны ( $\pm 4$  балла).
3. Сумма баллов, характеризующая недопустимость нарушения моральных норм, превышает сумму баллов, характеризующую недопустимость нарушения конвенциональных норм более чем на 4 балла.

**Ключ:** если ученик за ситуации первых двух групп набрал в сумме 42 балла и выше, то это соответствует высокому уровню, если от 33 до 41 балла среднему, если менее 33 баллов – низкому

## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

## Результаты методики «Оцени поступок»

№	Имя Ф.	Количество баллов за ситуации 1, 3, 6, 9, 11, 13, 16 (нарушение конвенциональных норм)	Количество баллов за ситуации 2, 4, 7, 10, 12, 14, 17 (нарушение моральных норм)	Общий балл	Уровень
1.	Андрей А.	14	13	27	низкий
2.	Лиза Б.	21	15	36	средний
3.	Марк В.	23	24	47	высокий
4.	Аля Г.	11	19	30	низкий
5.	Эмма Д.	19	21	40	средний
6.	Катя Д.	19	15	34	средний
7.	Стёпа К.	19	19	38	средний
8.	Маша К.	19	19	38	средний
9.	Поля Л.	21	21	42	высокий
10.	Денис М.	11	19	30	низкий
11.	Тима М.	19	20	39	средний
12.	Саша Н.	24	25	49	высокий
13.	Денис П.	19	19	38	средний
14.	Лера Р.	11	21	32	низкий
15.	Данил Т.	14	15	29	низкий

## ПРИЛОЖЕНИЕ 7

## Соблюдаете ли вы правила этикета в поддержании своего внешнего вида?

Ф. И. ученика \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

**1. Вы аккуратно складываете свою одежду?**

- а) да;
- б) не всегда;
- в) нет.

**2. Одежду на завтра вы готовите с вечера?**

- а) да;
- б) не всегда;
- в) нет.

**3. Оторвавшуюся вешалку на куртке вы пришиваете сразу?**

- а) да;
- б) не всегда;
- в) нет.

**4. Придя домой вечером, вы ...**

- а) сразу переодеваетесь и аккуратно убираете все вещи на место;
- б) просто засовываете одежду в шкаф, не складывая её;
- в) ходите дома в уличной одежде и снимаете её только на ночь, разбросав как попало.

**5. После прихода домой вы сразу моете и чистите обувь?**

- а) да;
- б) делаете это, но утром;

в) это делает кто-то за вас.

**6.Свои вещи вы стираете сами?**

- а) да;  
б) не всегда;  
в) нет.

**7.Вы стрижётесь не менее одного раза в полгода?**

- а) да;  
б) реже;  
в) вообще не слежу за своей причёской.

**8.Вы принимаете душ ежедневно?**

- а) да;  
б) реже;  
в) раз в неделю.

**9.Пользуетесь гигиеническими косметическими средствами каждый день?**

- а) да;  
б) реже;  
в) только когда вам кто-то напомнит об этом.

**10.Вы каждый день меняете хотя бы частично свою одежду?**

- а) да;  
б) через день;  
в) от случая к случаю.

**Подсчитаем баллы:**

Вопросы	Ответ «а»	Ответ «б»	Ответ «в»
<b>1</b>	3	2	1
<b>2</b>	3	2	1
<b>3</b>	3	2	1
<b>4</b>	3	2	1
<b>5</b>	3	2	1
<b>6</b>	3	2	1
<b>7</b>	3	2	1
<b>8</b>	3	2	1
<b>9</b>	3	2	1
<b>10</b>	3	2	1

Если вы набрали от **21 до 30 баллов** – высокий уровень культуры внешнего вида - вы довольно стильны, аккуратны и привлекательны.

Если вы набрали от **15- до 20 баллов** – средний уровень культуры внешнего вида, вы не всегда аккуратны.

Если у вас **менее 15 баллов** – низкий уровень – обязательно обратите внимание на свою одежду и причёску – вы что-то упустили!

**Таблица 1.**

**Результаты тестирования знаний младшими школьникам правил этикета поддержания внешнего вида**

№	Имя Ф.	Выбранные ответы теста										Сумма баллов	Уровень знаний правил этикета внешнего вида
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1.	Андрей А.	б	в	в	б	в	в	а	б	в	б	16	средний
2.	Лиза Б.	б	в	в	б	в	б	в	а	б	б	17	средний
3.	Марк В.	б	б	б	б	а	в	а	а	б	б	22	высокий
4.	Аля Г.	в	в	в	б	в	в	б	а	в	в	11	низкий

5.	Эмма Д.	б	б	б	а	в	в	б	а	б	б	20	средний
6.	Катя Д.	б	б	б	а	в	в	б	а	б	а	21	высокий
7.	Стёпа К.	б	б	в	б	в	в	а	а	б	а	20	средний
8.	Маша К.	а	б	в	б	в	в	б	а	б	а	20	средний
9.	Поля Л.	а	б	б	б	б	б	б	а	а	а	24	высокий
10.	Денис М.	в	в	в	в	в	в	б	б	б	в	13	низкий
11.	Тима М.	б	б	в	а	в	в	в	б	б	б	17	средний
12.	Саша Н.	б	б	б	а	а	в	а	а	б	а	24	высокий
13.	Денис П.	б	б	б	а	б	в	а	в	б	а	21	высокий
14.	Лера Р.	б	в	в	б	в	б	в	а	б	б	17	средний
15.	Данил Т.	в	б	в	в	в	в	б	в	в	в	12	низкий

## ПРИЛОЖЕНИЕ 8

### Усвоили ли вы правила этикета при поведении в общественных местах?

Ф. И. ученика \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

**1. С вами на улице поздоровался незнакомый человек. Вы ответите?**

- а) да;
- б) нет.

**2. Вы выходите из подъезда, за вами идёт кто-то ещё. Придержите ли вы двери?**

- а) да;
- б) нет.

**3. Садясь в автобус, вы пролезете вперёд, расталкивая всех, потому, что очень торопитесь?**

- а) да;
- б) нет.

**4. Вы здороваетесь везде, куда приходите, прямо с порога?**

- а) да;
- б) нет.

**5. Вы проходите в театре к своим местам, повернувшись лицом к сидящим?**

- а) да;
- б) нет.

**6. Если вы хотите что-то показать своему другу на улице, вы сделаете это указательным пальцем?**

- а) да;
- б) нет.

**7. Вам звонят по телефону. Ошиблись номером. Вы сразу бросите трубку?**

- а) да;
- б) нет.

**8. Вы сидите на концерте классической музыки. Вам нравится мелодия. Станете ли вы подпевать вслух?**

- а) да;
- б) нет.

**9. Можно ли громко разговаривать в музейном зале, даже если нет других посетителей?**

- а) да;
- б) нет.

**10. Вы хотите пойти на выставку, но все заняты. Прилично ли будет пойти одному?**

- а) да;

б) нет.

**Теперь проверьте себя. Правильными ответами являются следующие:**

- 1 – да
- 2 – да
- 3 – нет
- 4 – да
- 5 – да
- 6 – нет
- 7 – нет
- 8 – нет
- 9 – нет
- 10 – да

Каких ответов у вас больше? Правильных? Это замечательно.

Неправильных? Вам лучше взять в руки книжку по этикету.

**Шкала оценки:** менее 4 правильных ответов – низкий уровень знаний правил поведения в общественных местах, от 4 до 7 – средний, от 8 до 10 высокий (табл.1)

**Таблица 1.**

**Результаты тестирования знаний младшими школьникам правил этикета в общественных местах**

№	Имя Ф.	Ответы на вопросы										Сумма	Уровень знаний правил поведения в общественных местах
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1.	Андрей А.	нет	да	нет	да	нет	да	да	нет	нет	нет	5	средний
2.	Лиза Б.	нет	нет	нет	нет	да	да	да	нет	нет	нет	4	средний
3.	Марк В.	да	да	нет	да	да	нет	да	нет	нет	да	9	высокий
4.	Аля Г.	нет	нет	нет	нет	нет	да	да	нет	нет	нет	3	низкий
5.	Эмма Д.	нет	нет	нет	нет	да	да	нет	нет	нет	да	5	средний
6.	Катя Д.	да	нет	нет	нет	да	нет	да	нет	нет	да	7	средний
7.	Стёпа К.	нет	нет	нет	нет	да	да	да	нет	нет	нет	4	средний
8.	Маша К.	нет	да	нет	да	да	да	да	нет	нет	да	7	средний
9.	Поля Л.	да	да	нет	да	да	нет	нет	нет	нет	да	10	высокий
10.	Денис М.	нет	нет	нет	нет	да	да	да	нет	нет	нет	4	средний
11.	Тима М.	да	да	нет	нет	да	да	да	нет	нет	нет	6	средний
12.	Саша Н.	нет	да	нет	да	да	нет	нет	нет	нет	да	9	высокий
13.	Денис П.	да	да	нет	да	да	нет	да	нет	нет	да	9	высокий
14.	Лера Р.	нет	да	нет	нет	нет	нет	да	нет	нет	нет	5	средний
15.	Данил Т.	нет	да	да	нет	нет	да	да	нет	нет	нет	3	низкий

**ПРИЛОЖЕНИЕ 9**

**Правила поведения в школе (тест)**

**1. Что сначала должен сделать учащийся, придя в школу?**

А) сразу пройти в класс

Б) снять верхнюю одежду, переобуть уличную обувь и пройти в класс

В) сразу отправиться по своим делам

**2. Какие предметы нельзя приносить с собой в школу?**

- А) предметы, представляющие опасность для жизни и здоровья окружающих
- Б) сотовый телефон, плеер
- В) учебники

**3. Что является сигналом к началу урока?**

- А) звонок
- Б) будильник
- В) часы

**4. Что должен сделать учащийся после звонка на урок?**

- А) уйти домой
- Б) начать беседовать с другими учащимися
- В) занять своё место, проверив готовность к уроку

**5. Что должен сделать учащийся, когда учитель входит в класс?**

- А) встать
- Б) начать готовиться к уроку
- В) занять своё место за партой

**6. Что должен сделать учащийся, чтобы задать вопрос учителю?**

- А) перебить учителя и задать вопрос
- Б) поднять руку
- В) дождаться конца урока

**7. Что должны сделать учащиеся, когда учитель выходит из класса?**

- А) начать шуметь
- Б) начать бегать по классу
- В) тихо сидеть

**8. Что должны сделать учащиеся после окончания урока?**

- А) дождаться разрешения учителя покинуть класс, потом собрать свои вещи и навести порядок на парте
- Б) сразу начать собирать свои вещи
- В) сразу выйти из класса

**9. Что нужно сделать после окончания последнего урока?**

- А) покинуть школу с разрешения учителя
- Б) остаться в классе и поиграть с друзьями
- В) побегать по школе

**10. Какой документ должен принести учителю учащийся, если он пропустил занятия?**

- А) медицинскую справку или записку от родителей
- Б) записку от самого учащегося
- В) страховой полис

**11. Когда и где учащийся может принимать пищу?**

- А) во время урока в классе
- Б) в любое время и в любом месте
- В) только во внеурочное время и только в специально отведённых местах

**12. Когда учащийся имеет право пользоваться мобильным телефоном в школе?**

- А) во время урока
- Б) на переменах
- В) никогда

**13. Что учащийся должен делать на уроках?**

- А) отвлекать одноклассников разговорами
- Б) разговаривать по мобильному телефону или играть
- В) внимательно слушать учителя и выполнять все его задания

**14. Какие обязанности выполняет дежурный?**

- А) обеспечивает порядок в классе
- Б) ругает других учащихся

В) не пускает других учащихся в класс

**15. Может ли учащийся самостоятельно приглашать в школу посторонних лиц?**

А) может, но только родственников

Б) может, но только друзей или знакомых

В) нет

**Ключ:** Буквы правильных ответов выделены жирным шрифтом. До **7 правильных ответов включительно** – низкий уровень знаний правил поведения в школе, **от 8 до 11** – средний и **от 12 до 15** – высокий.

Таблица 1.

Результаты теста (знание правил поведения в школе)

№	Имя Ф.	Количество баллов	Уровень знаний правил поведения в школе
1.	Андрей А.	10	средний
2.	Лиза Б.	11	средний
3.	Марк В.	12	высокий
4.	Аля Г.	9	средний
5.	Эмма Д.	10	средний
6.	Катя Д.	11	средний
7.	Стёпа К.	11	средний
8.	Маша К.	12	высокий
9.	Поля Л.	14	высокий
10.	Денис М.	7	низкий
11.	Тима М.	12	высокий
12.	Саша Н.	14	высокий
13.	Денис П.	14	высокий
14.	Лера Р.	10	средний
15.	Данил Т.	7	низкий

## ПРИЛОЖЕНИЕ 10

### Методика «Что такое хорошо и что такое плохо»

**Оцениваемые УУД:** выделение морального содержания действий и ситуаций.

**Возраст:** младшие школьники

**Форма (ситуация оценивая)** – фронтальное анкетирование

**Инструкция:** опираясь на свой опыт, ответьте на вопросы:

**1. Тебе нравится, когда тебя уважают твои одноклассники?**

А Нравится

Б Не очень нравится

В Не нравится

**2. Что будешь делать если увидишь, что твой друг намусорил(а) на улице, набросал(а) на землю фантики от конфет?**

А Сделаю замечание и помогу убрать

Б Сделаю замечание и подожду пока он все уберет

В Расскажу учителю и пусть он заставит его убирать

**3. Ты взял(а) у друга (подруги) книгу и порвал(а) ее, как ты поступишь?**

А Отремонтирую книгу или попрошу своих родителей купить новую

Б Не знаю

В Тихонько отдам, чтобы не заметили

**4. Ты поступишь, если в школьной столовой во время еды разлил(а) суп и накрошил(а) на столе.**

А Извинюсь и уберу за собой

**Б** Не знаю

**В** Ничего делать не буду, есть же уборщица

**5. Часто ты приходишь в школу в грязной одежде?**

**А** Нет

**Б** Иногда

**В** Да

**6. Как ты поступишь если твой друг или подруга испортил(а) вещь учителя и спрятал(а) её?**

**А** Помогу другу извиниться перед учителем и признаться в поступке

**Б** Скажу другу, что надо извиниться перед учителем и признаться в поступке, но пусть извиняется сам

**В** Сделаю вид, что не заметил

**7. Часто ли ты уступаешь место в автобусе пожилому человеку или женщине?**

**А** Часто

**Б** Иногда

**В** Почти никогда

**8. Часто ли ты предлагаешь друзьям (подругам) помощь в уборке класса?**

**А** Часто

**Б** Иногда

**В** Почти никогда

#### **Обработка данных:**

За первый ответ (А) – 2 балла,

За второй ответ (Б) – 1 балл,

За третий ответ (В) – 0 баллов

#### **Интерпретация:**

**Высокий уровень (12-16 баллов):** такие дети отличаются стремлением ориентации на интересы и потребности других людей, направленность их личности – на себя или на потребности других. Часто наблюдается отказ от собственных интересов в пользу интересов других, нуждающихся в помощи. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога. Стремятся совершать нравственные поступки и побуждают других. Пытаются принимать решения согласно нравственных норм.

**Средний уровень (6-11 баллов):** такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако они чаще всего стремятся к реализации собственных интересов с учетом интересов других. Для них характерно стремление к межличностной конформности и сохранению хороших отношений. Пытаются совершать поступки на основе нравственных норм, знают нравственные качества школьников.

**Низкий уровень (0-5 баллов):** школьники посещают школу неохотно, стремятся к реализации собственных интересов без учета интересов других, предпочитают уходить от ответственности, нравственные нормы усваивают с трудом, отсутствует желание следовать им испытывают проблемы в общении с одноклассниками, взаимоотношениях с учителем (табл.1).

**Таблица 1**

**Результаты методики «Что такое хорошо и что такое плохо»**

№	Имя Ф.	Выбранные ответы теста								Сумма баллов	Уровень умения выделять моральное содержание действий и ситуаций
		1	2	3	4	5	6	7	8		
1.	Андрей А.	а	б	б	б	а	б	а	в	10	средний
2.	Лиза Б.	а	в	в	в	а	в	а	в	6	средний
3.	Марк В.	а	б	а	б	а	б	а	б	12	высокий
4.	Аля Г.	а	в	б	б	б	в	а	в	7	средний
5.	Эмма Д.	а	б	б	а	б	б	а	б	11	средний
6.	Катя Д.	а	б	а	б	а	б	а	в	11	средний
7.	Стёпа К.	а	в	б	в	б	б	а	в	7	средний
8.	Маша К.	а	б	а	в	а	в	а	в	9	средний
9.	Поля Л.	а	б	б	б	а	б	а	б	11	средний
10.	Денис М.	а	в	б	в	а	в	а	в	7	средний
11.	Тима М.	а	б	а	а	б	в	а	в	10	средний
12.	Саша Н.	а	б	а	а	а	б	а	б	13	высокий
13.	Денис П.	а	б	а	а	б	б	а	б	12	высокий
14.	Лера Р.	а	в	б	в	б	в	а	в	6	средний
15.	Данил Т.	а	в	б	в	б	в	а	в	6	средний

## ПРИЛОЖЕНИЕ 11

### Ситуации выбора (выявление умений младших школьников реализовать культурное поведение в различных ситуациях)

**1. Представь, что у вас, в классе чаепитие и учитель нарезав пирог, предлагает тебе взять кусочек. Как ты себя поведёшь?**

Варианты ответов:

- А) возьмёшь любой кусок и поблагодаришь учителя;
- Б) выберешь самый красивый;
- В) возьмёшь не тот, что ближе, а тот, что побольше.

**2. Тебя пригласил лучший друг на день рождения. Ты обрадовался, но тут же огорчился: где взять подарок? Ведь мама утром говорила, что денег до зарплаты осталось совсем немного. Что же делать?**

Варианты ответов:

- А) сделаешь подарок своими руками;
- Б) поздравить словесно, ведь главное внимание, а не подарок;
- В) может совсем не пойти, раз нет подарка.

**3. Ты опоздал на урок. Твои действия:**

- а) извинишься и попросишь разрешение сесть на место;
- б) скажешь, что не слышал звонок;
- в) не извинившись, сядешь на своё место.

**Ключ:** одна правильно решённая ситуация – низкий уровень умения реализовать нравственное поведение, два правильных решения – средний, три правильных решения – высокий.

**Таблица 1.**

**Результаты сформированности умения применить этические знания  
в ситуации выбора**

№	Ф.И. ребенка	Ситуации			Уровень умения применить этические знания в различных ситуациях
		1	2	3	
1	Андрей А.	-	+	+	средний
2	Лиза Б.	-	-	+	низкий
3	Марк В.	+	+	+	высокий
4	Аля Г.	-	+	+	средний
5	Эмма Д.	-	+	+	средний
6	Катя Д.	+	+	+	высокий
7	Стёпа К.	-	+	-	низкий
8	Маша К.	+	-	+	средний
9	Поля Л.	+	-	+	средний
10	Денис М.	-	-	-	низкий
11	Тима М.	+	-	-	низкий
12	Саша Н.	+	+	+	высокий
13	Денис П.	+	-	+	средний
14	Лера Р.	+	-	+	средний
15	Данил Т.	+	-	-	низкий

## ПРИЛОЖЕНИЕ 12

### Тест «Умеете ли вы общаться?»

**Цель:** выявить у младших школьников умение культурно общаться и склонность к конфликтам.

**Ход работы:** Сегодня мы поговорим об общении. Ваш жизненный опыт еще мал, и порой вы не знаете, как вести себя в разных ситуациях, как поступать, чтобы не было конфликтов. Давайте, прежде всего, поговорим, конфликтная ли вы личность. Для этого ответьте на вопросы анкеты.

1. В классе начался спор на повышенных тонах. Ваша реакция:
  - 1) не принимаю участия;
  - 2) кратко высказываюсь в защиту той точки зрения, которую считаю правильной;
  - 3) активно вмешиваюсь и “вызываю огонь на себя”.
2. Выступаете ли вы на собраниях (классных часах) с критикой взрослых?
  - 1) нет;
  - 2) только если имею для этого веские основания;
  - 3) критикую всегда и по любому поводу.
3. Часто ли вы спорите с друзьями?
  - 1) только в шутку и то если это люди не обидчивые;
  - 2) лишь по принципиальным вопросам;
  - 3) споры – моя стихия.
4. Вы стоите в очереди в буфете. Как вы реагируете, если кто-то лезет вперед?
  - 1) возмущаюсь в душе, но молчу: себе дороже;
  - 2) делаю замечание – надо же научить грубияна хорошему тону;

- 3) прохожу вперед и начинаю наблюдать за порядком;
5. Дома на обед подали несоленый суп. Ваша реакция.
- 1) не буду поднимать бучу из-за пустяка;
  - 2) молча возьму солонку;
  - 3) не удержусь от едких замечаний, и, быть может, демонстративно откажусь от еды.
6. На улице или в транспорте вам наступили на ногу...
- 1) с возмущением посмотрю на обидчика;
  - 2) сухо без эмоций сделаю замечание;
  - 3) выскажусь, не стесняясь в выражениях.
7. Кто-то в семье купил вещь, которая вам не нравится.
- 1) промолчу;
  - 2) ограничусь коротким, но тактичным комментарием;
  - 3) выскажу все, что я об этом думаю.
8. Не повезло, вы проиграли в какой либо игре. Как вы к этому отнесетесь?
- 1) постараюсь казаться равнодушным, но дам себе слово никогда больше не участвовать в этой игре;
  - 2) не скрою досаду, но отнесусь к происшедшему с юмором, пообещав взять реванш;
  - 3) проигрыш испортит мне настроение, подумаю, как отомстить обидчикам.

**Ключ:** 1-й вариант ответа – 4 очка, 2 – 2 очка, 3 – 0 очков. Идет подсчет баллов. Класс разбивается на три психологических типа.

Ведущий дает такую информацию.

**22-32 очка (средний уровень)** Вы тактичны и миролюбивы, уходите от споров и конфликтов, избегайте критических ситуаций на работе и дома. Изречение «Платон мне друг, но истина дороже!» не может быть вашим девизом. Вас иногда называют приспособленцем. Наберитесь смелости и, если обстоятельства потребуют, высказывайтесь принципиально, невзирая на лица.

**12-20 очков (высокий уровень)** Вы слывете человеком конфликтным, но это преувеличение. Вы конфликтуете, только если нет иного выхода, когда все другие средства исчерпаны. Вы способны твердо отстаивать свое мнение, не думая, как это отразится на отношениях к вам товарищей. При этом вы не «выходите за рамки», не унижаетесь до оскорблений. Все это вызывает к вам уважение.

**До 10 очков (низкий уровень)** Споры и конфликты – это ваша стихия. Ведь вы любите критиковать других, если же услышите замечания в свой адрес – можете съесть человека живьем. Это критика ради критики. Не будьте эгоистом. Очень трудно приходится тем, кто рядом с вами. Ваша несдержанность отталкивает людей. Не поэтому ли у вас нет настоящих друзей? Постарайтесь обуздать свой характер (табл.1)

**Таблица 1.**

**Результаты теста «Умеете ли вы общаться?»**

№	Имя Ф	Количество баллов	Уровень этики общения
1.	Андрей А.	6	низкий
2.	Лиза Б.	22	средний
3.	Марк В.	18	высокий
4.	Аля Г.	2	низкий
5.	Эмма Д.	22	средний
6.	Катя Д.	22	средний
7.	Стёпа К.	22	средний
8.	Маша К.	22	средний
9.	Поля Л.	22	средний
10.	Денис М.	4	низкий

11.	Тима М.	22	средний
12.	Саша Н.	16	высокий
13.	Денис П.	22	средний
14.	Лера Р.	8	низкий
15.	Данил Т.	6	низкий

## ПРИЛОЖЕНИЕ 13

### Тема урока 1. «Культура поведения за столом. Сервировка стола к обеду»

**Цель:** формирование культуры поведения за столом.

**Задачи:** ознакомление с правилами обращения со столовыми приборами и культурного поведения за столом; формирование потребности следовать в поведении социальным нормам; формирование уважительного и доброжелательного отношения к другим людям; формирование у учащихся умений получения новых знаний; умений анализировать информацию; формулировать гипотезы.

**Оборудование, программное обеспечение:** компьютер, мультимедийная установка, фрагмент из мультфильма, презентация, посуда, приборы, текстиль и декоративные элементы для сервировки стола.

#### *Фрагменты урока:*

**1. Организационный момент** (*Приветствие, проверка наличия учащихся.*)

**Прозвенел уже звонок, начинается урок. Встаньте, дети, не ленитесь, все мне дружно улыбнитесь! Здравствуйте, садитесь.**

. Сегодня на уроке будет много интересного! Мы будем читать, играть, примерять на себя разные роли, встречать гостей и даже смотреть мультфильмы.

**2. Актуализация знаний учащихся.**

Вы любите собирать пазлы? (ответ – да). Вот сейчас у вас будет возможность собрать картинку. Возьмите конверты, которые лежат у вас на партах и, работая в парах соберите картинку. Вопрос - что изображено на картинке? (ответы учащихся - чайный стол, сервировка, девушка наливает чай, женщина накрывает стол и т.д.).

Это не просто картинки! Это подсказки!

Как вы думаете о чем пойдет речь на уроке?

Ребята догадываются, что на уроке будем узнавать новое о культуре поведения и о сервировке стола.

**Тема нашего урока: «Культура поведения за столом. Правила сервировки стола к завтраку»** (слайд)

**3. Открытие новых знаний.**

Культура поведения за столом – это часть общей культуры человека. Её надо воспитывать с самого раннего возраста. Существуют строгие правила поведения во время еды. Как и все другие, эти правила не выдуманы из головы. Большинство из них возникло из уважения к тем, с кем ты сидишь за столом.

Сейчас я предлагаю посмотреть небольшой фрагмент из мультфильма, и ответить на вопросы (фрагмент из мультфильма «Вини пух»).

Кто из героев знает правила поведения за столом, а кто нет?

(ответы учащихся – Кролик знает, а Вини пух- нет).

Скажите, как одним словом можно назвать ряд правил культуры поведения за столом?

(Дети отвечают «ЭТИКЕТ»)

Что мы можем узнать об этом слове и в каких источниках получить информацию?

В толковом словаре можно найти определение

**Этикет** - (от фр. *étiquette* — этикетка, надпись) — нормы и правила, отражающие представления о должном поведении людей в обществе.

В исторической литературе – найдем информацию об истории этикета.

В современном виде и значении слово было впервые употреблено при дворе короля Франции Людовика XIV — гостям были розданы карточки (этикетки) с изложением того,

как они должны держаться; хотя определённые своды норм и правил поведения существовали уже с древнейших времён.

В интернете можно найти информацию о появлении этикета в России.

Для молодых дворян в 1717 году был издан учебник-наставление «Юности честное зерцало, или Показание к житейскому обхождению», подготовленный по приказу Петра 1.

В современных книгах и журналах какую информацию мы сможем найти?

Можем найти современные правила поведения за столом.

Какие правила этикета за столом вы знаете?

**Перед вами лежат памятки прочитайте правила которыми мы пользуемся сейчас:**

**Памятка «Как вести себя за столом»**

1. Сидеть за столом надо прямо, на столе могут находиться только кисти рук.
2. Салфетку берут с тарелки тогда, когда подают блюдо. Её кладут на колени. Окончив есть, её, слегка скомкав, кладут на стол слева от тарелки.
3. Во время еды не откусывают сразу несколько больших кусков – это не красиво.
4. Не разговаривать с полным ртом. Если вам задали вопрос, следует сначала проглотить пищу, а потом ответить (и т.д. продолжение правил).

**Часть правил дети читают вслух, а другую часть предлагаю проиллюстрировать (как в игре «Крокодил»)**

У.: Возможно, мы какие то не назвали? Попробуйте проиллюстрировать эти правила. А мы все попробуем отгадать (Дети изображают правила).

1. Сидеть за столом надо прямо, на столе могут находиться только кисти рук.
2. Когда пьют чай, не оставляют чайную ложку в чашке. Размешивать сахар следует бесшумно. Размешав сахар, ложку кладут на блюдце.
3. За едой не читают – это не только невежливо по отношению к окружающим, но и вредно.
4. Если нужно что – то взять с общего блюда, не надо тянуться через весь стол, а попросить соседа по столу передать.

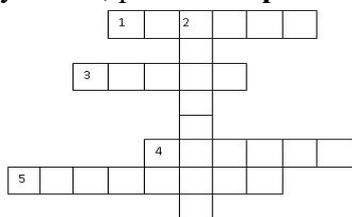
**Прочитайте анаграмму ВИРОВСЕРКА слайд** (ответ учащихся сервировка)

Великий русский ученый И.П.Павлов говорил, что «нормальная еда – это еда с аппетитом, еда с удовольствием». Достигается это вкусной и разнообразной пищей, обстановкой создающей хорошее настроение и красивой сервировкой стола. ( Слайд )

**- Что же такое сервировка стола?** (Ответы учащихся)

Сервировка стола – это один из элементов этикета

Сервировать стол – значит подготовить его для приема пищи , создать порядок на столе, обеспечить всех необходимыми предметами. А что необходимо для сервировки стола вы узнаете, разгадав **кроссворд**



**По горизонтали:**

1. Для того, чтобы подавать разнообразную еду на стол, есть ряд предметов, которыми обычно пользуются. Все они выполнены из фарфора, металла и других материалов. (Посуда)
3. Она, несомненно, украсит любой стол, но важно, чтобы она была такого размера, чтобы не мешала общаться гостям. (Ваза)
4. Как одним словом можно назвать вилку, нож и ложку? (Прибор)
5. Накрывая на стол, ее кладут на закусочную тарелку или справа от нее. Бумажные ставят в специальный стакан или складывают разными способами (Салфетка)

**По вертикали:**

2. Она – основа всей композиции стола. Ложки, салфетки, цветы должны с ней гармонировать. Классический материал для нее – лен, хлопчатобумажные ткани. (Скатерть). Молодцы.

Сегодня на уроке мы поговорим о сервировке стола к обеду. Скатерть для обеденного стола всегда белого цвета! Набор предметов для сервировки зависит от ассортимента блюд. Обычно это закуска: - назовите -(салат, винегрет), первое блюдо (суп), горячее блюдо (мясо или рыба с гарниром), хлеб, напиток(компот, сок, кисель, чай).

Наиболее активны сегодня на уроке были \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

Прошу вас выбрать девочек в свою команду

#### **4. Практическая работа**

Придите к столам, где вам предстоит **выполнить практическую работу**.

(На столах лежат бейджи «Шеф-повар», «Официант», «Декоратор», «Администратор»)

На обратной стороне бейджа написаны функции, которые выполняет этот ученик)

Ребята составляют меню (функции повара)

Выполняют сервировку (официант)

Придумывает тему сервировки. Оформляют, декорируют (декоратор)

Защищают сервировку.

Наблюдатель оценивает работу ребят по алгоритму, выданному учителем.

#### **5. Оценка практической работы команд:**

Учитель принимает работу. Администратор каждой команды защищает сервировку.

Оцениваем работу команд.

#### **6. Закрепление изученного материала.**

Как вы запомнили правила поведения за столом? (выступление учениц).

Ученицы читают правила этикета в стихотворной форме

Аккуратно кушай хлеб -

Это кухня, а не хлев.

Не вертись юлой на стуле,

Головой не лезь в кастрюлю.

Супчик кушай аккуратно,

Не выплевывай обратно (и т.д.)

#### **Домашнее задание:**

Я предлагаю вам выполнить творческое задание: красиво оформить одно из правил этикета для создания рукописной книги «Этикет за столом».

Выучить правила употребления фруктов и ягод.

#### **Подведение итогов урока**

Домашний уют строится на минимальном количестве вещей. Если все это делается с душой и большой любовью, то все окружающие становятся чуточку счастливее.

Постарайтесь преподнести всем членам своей семьи сюрприз – прекрасный стол, который будет украшен правильным расположением столовых приборов. В первый раз это вызовет удивление, но постепенно все члены вашей семьи начнут все чаще собираться за столом, чтобы провести как можно больше времени вместе.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 14**

### **Внеурочное игровое занятие2: «Азбука Маркиза Этикета»**

**Цель:** формирование представления учащихся о правилах поведения в обществе и соблюдении правил этикета.

**Задачи:** изучить правила этикета; воспитывать у учащихся желание выучить правила этикета; применять правила этикета в повседневной жизни.

**Подготовка.** Игру проводит Ведущий. У него есть помощник – Маркиз Этикет. Когда ребята отвечают на вопрос, он даёт дополнительную информацию. Маркиза можно одеть во фрак, белые перчатки и котелок.

**Пояснительная записка:** Человек живёт в обществе. Он общается с другими людьми и должен соблюдать этикет- правила общения с другими людьми. Этот материал рассказывает о том, как человек должен вести себя в автобусе, в других общественных местах: за столом в гостях, как нужно быть любезным, как дарить подарки в гостях, как соблюдать рукопожатие и т.д. Правила этикета в данной работе раскрыты в алфавитном порядке: от буквы «А» до буквы «Я». Есть к некоторым правилам комментарии. Изучив эту работу, можно многому научиться.



**Ведущий.** Дорогие друзья! Эта игра поможет вам познакомиться с азбукой этикета: как вести себя в автобусе и театре, что такое фамильярность и опрятность, как правильно есть то, или иное блюдо, а также чем вежливость отличается от тактичности. Маркиз Этикет расскажет вам много нового и интересного. Итак, открываем азбуку.

### Первая буква «А» - Автобус



Нужно ли здороваться со всеми пассажирами, когда входите в автобус? (Нет, если в транспорте нет ваших знакомых, следует лишь приветливо улыбнуться). **Комментарий:** Как сказал Марк Твен: «Приветливость – это язык, который может услышать глухой и прочитать слепой...».

Следующая **Буква «Б» – Букет.** Общеизвестно, что дамам принято дарить цветы. А можно дарить цветы мужчинам? (Да, но только в особо торжественных случаях)



### Буква «В» - Вилка

**Задание.** Ребятам предлагается взять вилкой одну зелёную горошину, не наколов, а поддев её.



### Буква «Г» - Гости

Можно ли прийти в гости за час до назначенного времени? (Нет, ведь вы можете застать хозяев врасплох)

### Буква «Д» - Десерт

**Задание.** Перед ребятами компот из ягод, блюдце, вилка, ложки: чайная, столовая и десертная. Нужно выбрать необходимые для поглощения компота предметы, правильно подать их на стол и потом самим правильно съесть компот (Если вам предложили компот,

имейте в виду, что его не пьют, а едят ложечкой. Причём если присутствуют ягоды с косточкой, то их нужно аккуратно выплюнуть в ложечку, а затем положить на блюдо. Очень дурным тоном считается выпить компот, а затем съесть фрукты).

### Буква «Ж» – Жесты, Жевательная резинка

Допустимо ли, разговаривая, активно жестикулировать, брать собеседника за рукав, за пуговицу? (Нельзя; правилами этикета предусматривается умеренность в жестах: жест нужен там, где слов не слышно.). **Комментарий:** Жесты бывают международные, понятные всем людям мира, а бывают такие, что приняты и понятны только среди жителей одной страны. Например, если француз ощупывает свой подбородок, как бы намекая на то, что у него выросла борода, знайте: он хочет показать, что ваша беседа слишком затянулась.

#### Жевательная резинка

Куда деть жевательную резинку, если вы находитесь в гостях за столом?



### Буква «З» – Забывчивость

Что делать, если вы вдруг забыли имя собеседника?



### Буква И – Извинение

**И Извинение**

Что вы ответите, если кто-то попросит у вас извинения, «Пожалуйста» или «Ничего страшного»?

Когда вы сами просите прощения, нельзя говорить вместо «извините» «извиняюсь», эта форма подразумевает, что вы извиняете сами себя.

### Буква «Л» - Любезность

**Л Любезность**

Когда вы проявляете любезность (например, уступаете место в транспорте), нужно ли проявлять особую настойчивость?

Стараясь быть любезным, не стоит перебарщивать, ибо ситуации могут быть разными.

### Буква «М» – Мясо

**Комментарий.** Оставлять на тарелке остатки угощения не принято. Лучше взять сразу порцию поменьше, с которой вы справитесь наверняка. И ещё: европейский этикет не позволяет резать на кусочки сразу всё мясо, положенное на тарелку. Зато именно так принято делать в Америке.

**М Мясо**

Перед вами тарелка с мясом и гарниром, рядом с тарелкой нож и вилка. Опишите, как вы будете справляться с этим блюдом.

В правой руке – нож, в левой – вилка; придерживая мясо вилкой, нужно отрезать от него маленький кусочек, положить на него ножом немного гарнира и, не уронив ни крошки, отправить в рот. И так, пока не съедите все блюдо.



### Буква «П» - Подарок



**Комментарий.** Если вы идёте на большое торжество, где соберётся больше десяти человек, можно прийти без цветов: прислать можно их накануне или сразу после торжества с посылным, приложив написанную от руки карточку с благодарностью за приглашение и своей подписью.

### Буква «Р» - Рукопожатие



**Комментарий.** Психологи говорят, что по тому, как человек протягивает руку для рукопожатия, можно определять, какие отношения с людьми он привык строить. Если протянутая ладонь повёрнута вверх тыльной стороной, значит, человек рассчитывает на подчинённое положение по отношению к собеседнику, если вниз тыльной стороной – на доминирование; рассчитывая на партнёрские отношения, человек протягивает ладонь ребром.

### Буква «Т» - Телефон



**Комментарий.** Если время звонка заранее не оговорено, не принято беспокоить людей. Звонком до 10 часов утра и после 10 часов вечера.

## Буква «Ш» – Шёпот, Шапка



## Шапка



**И т.п. Соблюдайте этикет!**

### Тема урока 3: «Можно ли изменить себя?»

**Цель:** обучить детей способам снятия агрессивных состояний; дать детям представление о саморегуляции в критических ситуациях.

**Задачи:** Формировать понятия: характер, черты характера (положительные, отрицательные), научить изменять свое поведение в разных ситуациях, используя примеры из художественных произведений и жизненных ситуаций, развивать умение работать в группе, обмениваться мнениями и делать общие выводы, развивать практические навыки по использованию полученных сведений на уроке в реальных жизненных условиях, прививать положительное отношение к одноклассникам.

**Приёмы обучения:** создание и разрешение проблемной ситуации, анализ полученных сведений.

**Оборудование:** отрывки из художественных произведений, психологические портреты учеников, толковые словари С.И. Ожегова, листы бумаги, сигнальные круги, карточки с ситуациями, компьютер для учителя, электронная презентация.

#### **Фрагменты урока:**

#### **1. Актуализация знаний. Повторение изученного материала.**

У.: Перед вами отрывки из произведений, которые вам известны (Карточки с отрывками произведений по одной на каждую группу).

#### **Группа №1. В. Катаев «Цветик-семицветик»**

Жила девочка Женя. Однажды послала её мама в магазин за баранками. Купила Женя семь баранок: две баранки с тмином для папы, две баранки с маком для мамы, две баранки с сахаром для себя и одну маленькую розовую баранку – для братика Павлика.

**Группа №2. С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело»**

«...И вдруг Алешка почувствовал, что ему надоело учиться. Читать и писать он умеет, считать – тоже, да и цифры складывать, что же еще!

Алешка поднялся с парты, портфель взял и пошел к выходу».

**Группа №3. М. Зощенко «Самое главное»**

«Жил на свете мальчик Андрюша Рыженький. Это был трусливый мальчик. Он всего боялся. Он боялся собак, коров, гусей, мышей, пауков и даже петухов.

Но больше всего он боялся чужих мальчишек. И мама этого мальчика очень и очень грустила, что у нее такой трусливый сынок».

**Группа №4. В. Беспальков «Совушка»**

«Как-то пошёл Федотка в лес. Идет, высматривает, в кого бы камнем из рогатки запустить. И вдруг видит: на суку дуба сова сидит. Федотка прицелился и вдруг слышит:

- Погоди, подумай!»

У.: -Вспомните героев произведений.

Дети:

1. «Цветик-семицветик» В.Катаев. **Женя**
2. «Как Алешке учиться надоело» С.Баруздин. **Алешка**
3. «Самое главное» М.Зощенко **Андрюша Рыженький**
4. «Совушка» В.Беспальков **Федотка**

У.: -Какие изменения произошли с героями произведений? Почему?

Дети:

- 1) Помог другу
- 2) Стал умнее
- 3) Изменил характер, получил новые знания
- 4) Изменил характер, изменил поведение

У.: Итак, когда человек хочет изменить себя?

Дети:

- Если хочет многому научиться
- Если много болеет – хочет выздороветь
- Если хочет помочь другу
- Если хочет изменить поведение
- Если хочет изменить характер (слайд 1) (предложения подчеркнуты, чтобы помочь детям сформулировать тему урока).

У.: На предыдущих уроках мы вели разговор о том, как надо изменить себя, чтобы меньше болеть, уставать, получать больше знаний.

**2. Постановка проблемы.**

У.: А на какой вопрос мы должны найти ответ сегодня на уроке (тема урока).

Дети: Можно ли изменить свое поведение, свой характер?

У.: Сформулируйте цель нашего урока.

Дети: Научиться изменять свое поведение в разных ситуациях (слайд 2).

**3. Работа по теме урока.**

У.: Давайте начнем с характера (работа в группах)

*Найдем в толковом словаре С.И. Ожегова определение «Характер»*

«Совокупность психических, духовных свойств человека, обнаруживающихся в его поведении. Сильный, волевой, смирный» (Высказывания детей).

У.: Все люди иногда бывают злыми и раздражительными, а иногда добрыми и веселыми, внутри нас живут наши друзья и враги. *Из ваших психологических портретов давайте выберем черты характера – наши помощники, и черты характера – наши враги.*

Каждая группа составит «помощники-враги» (работа в группах).

Два ученика работают у доски (слайд 4).

- 1) помощники: доброта, смелость, жизнерадостность, уверенность
- 2) враги: злость, трусость, жадность, лень, агрессия

**У.:** Вывод: От каких черт характера нам стоит избавиться? Почему?

**Дети:** Потеря друзей, любви близких, одиночество, болезнь.

**Учитель:** А как же управлять своим поведением, т.е. изменять себя?

Вспомните ситуации, когда вы были недовольны и сердиты.

**Релаксационное упражнение и направленное воображение.**

«Сели удобно, расслабились, закрыли глаза, глубоко вдохнули 3-4 раза. Представьте, что вы попали на небольшую выставку. Здесь выставлены фотографии людей, на которых вы злитесь, которые вас обидели или поступили с вами несправедливо. Постарайтесь выбрать один портрет и вспомнить ситуацию, когда этот человек вас обидел. Вспомните свои чувства и мысленно скажите ему все, что хотели, или даже сделайте все, что хотели сделать».

**У.:** Какую ситуацию вы вспомнили? Трудно ли было представить свои ощущения? Менялись ли ваши ощущения? Зачем нужно учиться снимать агрессию?

**Дети:** Чтобы не ссориться с друзьями, чтобы улучшить свое настроение.

**У.:** Вывод: А как можно снять эмоциональное раздражение, гнев. Ваши предложения (**слайд 5**). **Практическая демонстрация** вместе с учениками (**упражнение**):

- 1) дыхательные упражнения (глубокий вдох, задержать дыхание и медленно выдыхать, считая до десяти);
- 2) скомкать и бросить ненужную бумагу;
- 3) стукнуть кулаком по столу, по стене;
- 4) заняться физической разрядкой при помощи спортивных упражнений или игр (физминутка).
- 5) подумать о чем-то хорошем.

**У.:** А сейчас вам предлагаются **проблемные ситуации, надо найти выход.** Карточки для каждой группы:

1. Тебя при всех обвинили в том, что ты разбил окно, но ты этого не делал. Как ты поступишь?
2. Мама, придя с работы очень усталой, начинает отчитывать тебя за беспорядок в квартире. Твои действия.
3. Учитель поставил за твою работу несправедливо низкий балл. Твои действия.
4. На улице тебя обрызгал грязью проезжающий автомобиль. Твои действия.

Работа в группах: обсуждение, представление мнения группы классу по очереди (**слайд 6,7, 8, 9**)

**У.:** Вывод: Считаете ли вы себя конфликтным человеком?

- Какие способы предотвращения конфликтов вам подходят?

**У.:** А что можно сделать, чтобы улучшить свое настроение?

**Дети:** - подойти к зеркалу и попробовать себя рассмешить;

- вспомнить что-нибудь очень смешное;

- сказать себе: «Я все могу, у меня все получится» (**слайд 10**)

**У.:** А сейчас мы постараемся улучшить настроение друг другу. **Упражнение «Пять добрых слов»**

Каждому участнику группы предлагается обвести свою ладонь на листе бумаги и на полученном рисунке написать свое имя. Затем рисунок передавать ребятам в группе. Они должны написать на каждом пальчике что-то хорошее об этом человеке. (Для примера учитель обводит свою руку и предлагает ученикам в устной форме проговорить, что бы они написали на его ладони)

**Обсуждение**

**У.:** Какие чувства вы испытывали, когда читали о себе? -Трудно ли было писать о достоинствах других? Покажите мимикой, какое сейчас у вас настроение.

**4. Итог урока.**

**У.:** Какой вопрос мы ставили?

**Дети:** Можно ли изменить свое поведение, свой характер?

**У.:** Нашли ли мы ответ на вопрос, можно ли изменить свое поведение, характер? Достигли мы цели урока?

**Дети:** Научились изменять свое поведение в разных ситуациях.

### **Внеурочное игровое занятие 5: «Поговорим о культуре поведения»**

**( по аналогии с телевизионной программой «Звёздный час»)**

**Цель:** проверить знания детей о культуре поведения, их умение вести себя в обществе.

**Задачи:** развивать умения работать в группе, анализировать поступки, формулировать свою точку зрения; развивать речь, мышление, творческие способности, воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к старшим, к своим ровесникам

#### **I тур. «Культура поведения»**

**1 вопрос.** Вашему вниманию предлагаются слова, которыми мы пользуемся в начале разговора при встрече.

1. Пока    2. Здорово    3. Привет    4. Здравствуйте    5. Хелло    6. Доброе утро

**Задание:** какие слова уместны в разговоре школьника с незнакомым взрослым человеком? (Ответ: 4,6)

**2 вопрос.** Вы звоните по телефону и хотите позвать подругу или друга. Выберите наиболее вежливую форму выражения своей просьбе и дайте вариант ответа.

1. Позовите Машу.

2. Здравствуйте, позовите, пожалуйста, Машу.

3. Здравствуйте, позовите Машу!

4. Здравствуйте, извините, Маша дома? (Ответ: 4)

**3 вопрос.** Вы опоздали на урок и хотите войти в класс. Ваш вариант наиболее вежливого выражения просьбы.

1. Можно войти?

2. Я войду?

3. Извините, можно войти?

4. Пропустите, пожалуйста! (Ответ: 3)

**4 вопрос.** Вы едите в автобусе и хотите пробраться к выходу. Какие слова произнесли бы вы?

1. Пропустите меня, я выхожу.

2. Разрешите пройти.

3. Извините, можно пройти?

4. Подвиньтесь, пожалуйста. (Ответ: 3)

#### **II тур.**

Напоминаю правила 2 тура. Из 9 букв вы должны составить одно или несколько слов. Каждая буква используется один раз. Вместо 10-ой буквы можно использовать \*. Родители также составляют слова, добавляя очки участникам, если их слова совпадают со словами детей, то они получают дополнительную звезду.

Начинаем игру.

**Слово: А П Л О Д И С М Е Н Т Ы**

Тот, у кого оказалось самое короткое слово, выбывает с награждением.

#### **III тур. «Культура общения»**

**1 вопрос.** Все вы, конечно, знаете сказку «Три медведя». Давайте представим себе, что Маша не убежала в лес, а вступила с медведями в разговор.

**Задание:** Какой вариант разговора вам понравился больше всего?

*(Слова Маши помогают обыгрывать заранее подготовленные дети из класса)*

1. Медведи! Я заблудилась и попала к вам в дом. Извините за беспорядок, я вам помогу всё убрать.

2. Мишеньки! Я заблудилась и попала в ваш дом. Я устала. Помогите мне вернуться домой.

3. Медведи! Я очень устала. Если Мишутка отнесет меня домой, моя бабушка даст ему меда и малины. (Ответ: 1)

**2 вопрос.** Все вы наверняка любите получать подарки. Вспомним сказку К. Чуковского «Муха-Цекотуха»:

Приходили к мухе блошки,

Приносили ей сапожки,

А сапожки не простые –

В них застежки золотые.

Внимание! Как бы вы стали принимать подарок и благодарить за него?

1. (Рассматривает сапожки и говорит):

- Что за чудные сапожки!

Где вы их достали, блошки?

Буду их всю жизнь носить

И весь век благодарить!

2. (Держит в руках сапожки и говорит):

- У меня уж есть сапожки,

И получше этих, блошки.

Их отдам своей сестре,

Что живет на той горе.

3. (Примеряет сапожки и говорит):

- Вам спасибо, мои блошки,

За прекрасные сапожки,

Ох, какое будет горе,

Если мне они не в пору. (Ответ: 3)

**3 вопрос.** Ещё раз вспомним строки К. Чуковского:

Приходила к мухе бабушка – пчела,

Мухе – Цекотухе меду принесла...

Как бы вы поступили с этим подарком?

1. Поставите весь мед для гостей.

2. Спрячете весь мед подальше.

3. Отложите часть меда из банки в вазочку и поставите на стол для гостей. (Ответ: 3)

### **Суперигра**

Вышедшим в финал двум участникам нужно составить как можно больше самостоятельных слов (им. сущ. в ед. числе в им. падеже) из тех букв, что входят в словосочетание «**Культура поведения**».

Побеждает тот, кто последним назовет слово.

Награждение победителей.

### **Тема урока 6: «Умеешь ли ты дружить?»**

**Цель:** научить детей ценить дружбу; создать условия для формирования навыка вежливого общения с ровесниками и взрослыми.

**Задачи:** учить детей дорожить друзьями и дружескими отношениями с одноклассниками; соблюдать правила вежливости при общении со сверстниками и взрослыми, развивать умения работать в группе, анализировать поступки, формулировать свою точку зрения; развивать речь, мышление, творческие способности, умение наблюдать, делать выводы; воспитывать уважение к старшим, к своим ровесникам, прививать доброжелательное отношение к окружающим.

**Оборудование:** мультимедиа; памятка «Правила дружбы», карточки-листы со словами для Дома дружбы; карточки-знаки для проверки д/з.; эмблемы «Дружба».

#### **Фрагменты урока:**

##### **1. Введение в тему.**

**У.:** Сегодня у нас очень интересная и серьёзная тема урока. Отгадайте загадку:  
Крашенное коромысло через реку повисло(Радуга) (Слайд №2) Правильно! Но наша радуга необычная, на ней написаны слова: Давайте...

Окружающим

Дарить

Радость

Улыбки

Жизнелюбие

Благородство

Единство

Это девиз нашего урока.

**У.:** Читая сверху вниз первую букву каждого слова, вы узнаете тему урока.

- О чём будем говорить? (О дружбе)

-Правильно!

## **2. Совместное открытие нового знания.**

**У.:** Какое прекрасное слово- «дружба»! Когда я произношу его, то сразу вспоминаю своего друга, с которым мне всегда интересно, тепло и уютно, с ним я могу посекретничать о своём или просто помечтать.

-А какие у вас ощущения вызывает слово- «дружба»?

**Игра «Ваши ощущения».**

-Как «пахнет» дружба? (ваши ощущения) Какая она на ощупь? На вкус? С какой погодой вы бы сравнили «дружбу»? С какими животными можно связывать слово дружба? Какая музыка вам слышится, когда вы думаете, говорите о дружбе? Какие краски вы возьмете, чтобы «нарисовать» дружбу? (Рассказы детей о своих ощущениях)

## **3. Проблемная ситуация.** Работа по учебнику с текстом на с.96-97.**Чтение ситуаций и обсуждение в малых группах.**

### **4. Проверка самостоятельной работы** (Обсуждение, высказывание мнений).

**У.:** Ребята, давайте прочитаем и обсудим ситуации, которые произошли с детьми (Один ученик читает историю – 1).

**У.:** Стали бы вы дружить с такой девочкой?

-Как бы вы поступили? Почему? (Ира поступила неправильно. Нельзя судить о человеке по его внешнему виду, и потому как он учится).

(Второй ученик читает историю – 2).

**У.:** Выскажите своё мнение о поведении детей. Как бы вы поступили? Почему?

(Лена поступила правильно. Тайны, которые тебе доверяет твой друг или подруга надо хранить).

(Читает ситуацию ученик 1 группы).

**У.:** Кто из вас поступит так же? Почему? А кто считает по-другому?

(Вова поступил очень плохо. Нельзя смеяться над неудачами других).

(Читает ситуацию ученик 2 группы).

-Почему Алёша перестал дружить с Милой? Кто из ребят прав? К чему может привести такое поведение ребят?

(Мила очень грубо обозвала Алёшу. Никто. Алёше надо было извиниться перед Милой, но она не дала ему этого. Поговорить и попросить прощение друг у друга. Ребята могут перестать дружить совсем).

## **5. Закрепление изученного материала. Составление правил.**

**У.:** У дружбы есть свои правила (слайд №5)

### **Правила дружбы**

-если друг рассказал тебе что-то по секрету, нужно этот секрет хранить.

-поддержи друга, если у него неприятности. Порадуйся вместе с ним его успехам.

-не завидуй другу! ( и т.д.)

**У.:** Посмотрите на экран, согласитесь ли вы с такими правилами дружбы?

После этого **откройте рабочую тетрадь на с.47 и составьте свои «Правила дружбы»**, которые вы считаете для себя самыми важными (самостоятельная работа).

**У.:** зачитайте свои правила, которые вы составили. (Обсуждение правил).

-Какие из этих правил вы уже выполняете, а каким нужно научиться? Какое правило считаете самым лёгким? А какое самым сложным?

**Моделирование – строительство Дома Дружбы.**

**У.:** Ребята, в мультфильме, который очень любят дети, крокодил Гена и Чебурашка построили дом Дружбы. Я предлагаю вам построить такой дом из кирпичиков. Но у вас разные кирпичики и вам надо подумать, какие из них подойдут для нашего дома. С чего начинается строительство дома? Для каждого дома очень важен фундамент, это то, на чем держится весь дом. Подумайте, что же будет лежать в основе вашего дома (Самостоятельная работа)

Согласие	Счастье
Мир	Радость
Любовь	Доверие
Добро	Понимание

А какие кирпичики нам негодились? Почему?

Горе	Злость
Жадность	Зависть

**У.:** Итак, ребята 2 класса выстраивали Домик Дружбы. Чего не хватает у этого домика? (Крыши). Давайте поможем и достроим крышу. Кого мы можем поселить в этот домик? (Друзей). Какого человека мы можем поселить в него? (Культурного).

-Правильно! В нашем домике будут жить друзья, которые следуют правилам дружбы.

**У.:** Я желаю каждому из вас иметь верного настоящего друга, уметь дорожить дружбой. Давайте не будем никогда ссориться и скажем друг другу слова известного мультипликационного героя, кота Леопольда: «Ребята, давайте жить дружно!» (Слайд -9.).

**У.:** Сегодня вы на уроке сами составляли правила дружбы, советы общения, а я приготовила для вас памятки и эмблему «Дружба». Эта эмблема знак того, что вы были участниками нашего сегодняшнего урока.

### **Внеурочное занятие 7: «Как вести себя в театре?»**

**Цель:** познакомить детей с правилами поведения в театре.

**Задачи:** формирование представлений о различных видах театров, воспитание интереса к искусству, потребности соблюдать правила этикета, развитие воображения и речи.

**Оборудование:** таблица «Правила поведения в театре», реквизит для инсценировки «В театре», плакаты с иллюстрациями по теме занятия, таблички с новыми опорными словами («фойе», «антракт», «спектакль», «гардероб», «актер»).

#### **Фрагменты занятия:**

Занятие начинается с **повторения знакомых детям правил этикета**. Учитель обращается к детям и предлагает им закрыть глаза: «Представьте себе, что вы находитесь в огромном красивом зале. В нем рядами стоят бархатные кресла, на которые усаживаются нарядно одетые люди, огни огромной люстры медленно гаснут, оркестр, который до этого настраивал инструменты, постепенно умолкает, занавес, скрывавший сцену, поднимается... Где мы?» Кто из вас бывал в театре? Расскажите об этом.

**У.:** Кто из вас знает, где родился театр? Когда впервые состоялось театральное представление? Что нужно сделать, прежде всего, если мы решили отправиться в театр? Мы должны купить билеты. **Где покупают театральные билеты?**

Как же выбрать театр и спектакль? Вся информация вы можете узнать из театральной афиши. **Что такое афиша?** (Демонстрация театральной афиши).

Но вот мы определились, можно купить билет. Вот как это сделали мои знакомые

Нюша и Федя (**обсуждение ситуации**):

Нюша тихонько напевала: «Тетя, тетя кошка, выгляни в окошко...»

- Нюша, а сегодня в кукольном театре «Кошкин дом». Давай, попроси маму сводить нас в театр на спектакль», - говорит Федя.

Нюша подбегает к маме:

- Мама, пожалуйста, разреши нам пойти в кукольный театр! Нам очень хочется посмотреть «Кошкин дом!»

Мама согласилась:

- Хорошо! А вы знаете, как купить билет?

Федя воскликнул:

- Еще бы не знать! Я подойду к кассе и скажу: «Тётечка, приветик, дайте мне билетик, а я вам за это дам хорошенькую шапочку с кисточкой!»

- Нет, Федя, ведь ты же не Буратино!

На этот раз развеселилась Нюша:

- Вот так славная картина: наш Федюша – Буратино!

- А как же?

- Я знаю, как, - сказала Нюша. - Нужно сказать: «Дайте нам 2 билета в первом ряду на спектакль «Кошкин дом». Правильно?»

У.: Как вы считаете, ребята, правильно ли?

Затем к доске приглашаются два ученика, которые разыгрывают сценку «В театральной кассе». Один играет роль кассира, другой – роль покупателя билетов. Теперь у нас есть билеты. Настал долгожданный день, и мы идем в театр. Что вы наденете? Мы постараемся одеться нарядно, но самое главное, чтобы одежда выглядела опрятно. А вот и еще один новоявленный театрал – наш соседский мальчик Вася. Вася сегодня первый раз идет в театр, он немного опаздывает и поэтому спешит. Этот мальчик – настоящий неряха. Поэтому натянул старые джинсы, рубашку с оторванной пуговицей, надел кроссовки, которые не раз испытаны в игре в футбол, накинул куртку, натянул шапку и побежал. Вбежав в театр после звонка, он снял шапку, под которой оказались взъерошенные волосы, сдал куртку в гардероб и пошел на спектакль. **Какие ошибки допустил Вася?**

А вот какие **советы** дает вам знаменитая старуха Шапокляк: «Подавая свои вещи гардеробщику, ни в коем случае не перебрасывайте пальто через барьер. Пусть гардеробщик сам поработает. Так вы позаботитесь о нем: если так будет поступать каждый из нескольких сотен зрителей, то у гардеробщика разовьются прекрасные мускулы на руках. Номерок лучше всего повесить на палец, так будет удобнее вращать его в фойе и во время спектакля. Именно для этого на номерке и сделано отверстие. От такого вращения номерок обязательно улетит в загадочную глубину под кресла! А поиски номерка гораздо интереснее любого спектакля, со сколькими людьми вы сумеете пообщаться в это время!»

**Все ли правильно в советах Шапокляк?** Давайте расскажем старухе Шапокляк, какие ошибки она допустила.

У.: Затем мы входим в зрительный зал. Как определить, какие места нам нужно занять? Эти места отмечены на нашем билете. **Что означают слова «партер», «амфитеатр», «бельэтаж»?**

**Учитель предлагает детям игру:** детям раздаются билеты, в соответствии с которыми они должны найти места в «зрительном зале», в который превратился класс (в разных местах класса расставлены таблички с надписями «партер», «бельэтаж», «амфитеатр» и т.д.).

У.: И тут снова **старухе Шапокляк не терпится дать нам свой совет.** Послушаем, что она скажет на этот раз. «Не забудьте, как только вы устроились на месте, начинайте хлопать. Так актеры узнают, что вы уже в зрительном зале. Ведь просто несправедливо, что вы уже готовы, а спектакль не начинается. Купленную в буфете шоколадку не нужно

было есть в антракте! Звонко шурша фольгой, разверните ее только тогда, когда певец или актер выйдут на сцену. Есть конфеты и шоколад под музыку особенно приятно! Помните, что долго сохранять неподвижность очень вредно для организма — побольше двигайтесь. Если вам известно содержание спектакля, быстренько расскажите самое главное соседям».

Все ли правильно в этом совете? Как же нужно вести себя на самом деле?

*Подведение итогов занятия* проводится в форме игры. Дети получают «театральные билеты» с написанными на них вопросами по теме занятия и отвечают на них.

### **Тема урока 8: «Умешь ли ты общаться?»**

**Цель:** формирование культуры вежливого общения.

**Задачи:** ознакомление младших школьников с речевым этикетом, упражнение в вежливом общении

#### **Фрагменты урока:**

##### **1. Проблемная ситуация.**

Ребята, посмотрите на (слайд № 4) и ответьте на вопрос:

«Какого человека мы считаем культурным?» ( дети высказывают своё мнение)

**У.:** В речи культурного человека, умеющего общаться, обязательно должны быть слова вежливости.

Вежливость - неотъемлемое качество общения.

##### **2 Давай же поиграем в «Речевой этикет»**

Назовите слова приветствия. Здравствуй! Доброе утро! Добрый день! Добрый вечер! Приветствую вас! Привет! Салют!

-Выскажите просьбу. (Вы можете мне сказать?.. Не могли бы вы мне?... Скажите, пожалуйста... Разрешите попросить вас... Не могли бы вы?.. Будьте добры!)

-Как принято извиняться в культурном обществе? (Приношу вам свои глубокие извинения... Позвольте мне извиниться... Не могу не принести вам свои глубокие извинения... Простите за...)

-Слова благодарности. (Благодарю вас... Спасибо. Разрешите поблагодарить вас... Заранее благодарен... Признателен вам... Примите мою благодарность.)

-Как попрощаться, чтобы людям было приятно вновь встретить тебя? (До свидания! Доброго пути! До завтра! Всего хорошего! Всегда рады вас видеть! Приятно было познакомиться!)

**3. Прочитайте диалоги.** Ответьте на вопрос: «Какие из них можно назвать культурными и почему? (самостоятельная работа в группах)

Проверка работы учащихся: Читаем диалоги по ролям в парах и разбираем.

1 пара.

(Героев этого диалога нельзя назвать культурными, так как из их разговора можно услышать, что так разговаривают неграмотные люди, необразованные, которые не знают «Что такое речь культурного человека».)

2 пара.

(Героев этого диалога можно назвать культурными, так как из их разговора можно услышать как они разговаривают, как друг поддерживает друга и пытается помочь другу изменить своё неважное настроение на хорошее.)

3 пара.

(Героев этого диалога можно назвать некультурными они не умеют вежливо обращаться друг к другу, обзывают друг друга и не называют по имени.)

##### **4. Анализ ситуаций общения:**

Разбор ситуации (карточки раздаются всем учащимся). Чтение ситуации 1-2.

*-Ира обижена: «Вчера ты, Витя, шел мне на встречу и не поздоровался. Это невежливо». Витя удивлён: «А почему я должен здороваться? Ты меня первая увидела вот бы и поздоровалась». Кто прав?*

-Настя говорит: «Вовсе не обязательно здороваться со всеми знакомыми. Вот у нас соседка такая вредная, что я не хочу ей здоровья желать. Что же мне, притвориться?»  
Права ли Настя?

Тебя обозвали. Твоя реакция?

1. Отделаюсь шуткой (демонстративно раскланяюсь и поблагодарю за «хорошие» слова).

2. Отблагодарю тем же (обзову).

3. Пожалуюсь старшим.

### **5. Закрепление изученного материала**

Слайд-6 «Тот, кто не умеет молчать, не умеет и разговаривать» - это народная мудрость, раскрывает нам главный секрет общения с другими людьми.

-Как научиться общаться так, чтобы беседа доставляла всем удовольствие?

(Ответ учащихся)

-Сейчас вы познакомитесь с советами, которые помогают правильно вести беседу (Слайд)

-Выберете для себя те, которым вы постараетесь следовать, чтобы людям было легко и приятно разговаривать с вами.

-Выпишите их на заготовленные для вас листы.

**Самостоятельная работа** Проверка самостоятельной работы.

-Как вы ответили на вопрос: «Как научиться общаться так, чтобы беседа доставляла все удовольствие?» (Ответы учащихся).

-Какие же советы вы выбрали? Кто желает зачитать эти советы? (Обсуждения советов).

Д/З. Написать письмо другу, используя вежливые слова.

### **Внеурочное занятие 9: «Старая сказка на новый лад»**

**Цель:** поупражняться в культурном общении

**Задачи:** развивать умения работать в группе, формулировать свою точку зрения; реализовывать вежливое общение и культурное поведение, развивать речь, мышление, творческие способности.

#### **Фрагменты занятия**

#### **Сочинение сказки**

**У.:** Давайте представим, что однажды во всех сказках герои стали хорошими, культурными, вежливыми, совершающими добрые поступки. Предлагаю выбрать две известные сказки и составить из них одну таким образом, чтобы отрицательные персонажи двух сказок совершали в общей сказке только добрые поступки.

(Дети выбрали сказку про Красную Шапочку и сказку про трех поросят).

**Дети сочиняют сказку по цепочке, дополняя друг друга.**

Однажды Красная Шапочка пошла к бабушке. По дороге она встретила волка, который работал лесным врачом. Они вежливо поздоровались друг с другом. Волк рассказал ей, что идет в домик к поросятам, потому что они заболели гриппом. Красная Шапочка предложила свою помощь, тоже решила навестить поросят и пошла к ним вместе с Волком. Волк дал поросятам лесную микстуру из ягод малины и листьев мяты, и им стало лучше. Затем Волк предложил Красной Шапочке проводить её к бабушке, потому что было уже темно. Бабушка очень волновалась, что Красной Шапочки долго нет. Она думала, что её внучка заблудилась в лесу, и от волнения у неё началось сильное сердцебиение. Когда Волк и Красная Шапочка пришли, они сказали: «Добрый вечер! Приносим вам свои глубокие извинения за то, что заставили вас волноваться!» Волк дал бабушке несколько мятных таблеток, чтобы она успокоилась. Потом они вместе стали пить чай с пирожками и брусничным вареньем. На прощание бабушка сказала Волку: «Всегда рада вас видеть! Приятно было познакомиться!» Она подарила Волку банку вкуснейшего джема и попросила отнести в подарок трём поросятам вкусных пирожков.

### **Внеурочное занятие 10. «Правила телефонного этикета»**

**Цель:** сформировать первоначальные навыки выполнения требований этикета во время телефонного разговора.

**Задачи:** познакомить детей с правилами вежливости во время телефонного разговора, воспитывать потребность в выполнении правил этикета в различных жизненных ситуациях, развитие коммуникативных навыков, мышления, речи.

**Оборудование:** плакат «Качества вежливого человека», изображения различных видов телефонных аппаратов, в том числе первого (надпись: А.Г. Белл, 1881 г.), телефонный справочник, плакат «Правила телефонного разговора», слайды с иллюстрациями по теме занятия.

#### Фрагменты занятия:

##### Рассказ учителя.

**У.:** У кого из вас есть телефон? Телефоном пользуются почти все современные люди. Поэтому умение говорить по телефону – важнейший признак воспитанности современного человека. А было время, когда телефон был редкостью в наших домах. Телефон был изобретен в 1881 году американцем Александром Беллом. Слово «телефон» имеет два корня — «теле» (далеко) и «фон» (звук). Внешне этот телефонный аппарат очень отличался от современного. Со временем вид телефонного аппарата менялся, и сейчас мы можем пользоваться разнообразными телефонами... *(далее продолжение рассказа учителя).*

##### Беседа.

**У.:** Как правильно нужно произносить слово «звоните», «звонят», «позвонишь», «перезвонишь»? На какой слог падает ударение? С кем мы можем разговаривать по телефону? Телефонные разговоры могут быть деловые и личные. Как вы понимаете, что такое деловой разговор? Какой деловой разговор по телефону может состояться с вашим участием? Представьте, что вы по уважительной причине пропустили уроки в школе. Как можно узнать домашнее задание? Как вы обратитесь к товарищу, которому позвонили по телефону? **Что нам предписывают правила этикета, когда мы звоним по телефону?**

- Если вы ошиблись, набирая номер, то обязательно нужно извиниться перед тем человеком, который снял трубку.
- После того, как вы набрали номер, не стоит слишком долго ждать, когда вам ответят. Достаточно 6—7 звонков, чтобы человек, которому вы звоните, успел взять трубку.
- Если вы дозвонились, то первое, что нужно сделать в любом случае, – поздороваться.
- Если вы позвонили, нельзя начинать разговор со слов «Кто это говорит?» или «Куда я попал?» Как вы считаете, что нужно сделать затем? Затем обязательно нужно представиться.
- По правилам этикета деловой разговор по продолжительности не должен превышать 5 минут. Поэтому говорить нужно о главном, именно о том, что вы хотите узнать и сказать.
- Перед тем, как начать разговор, нужно поинтересоваться, не занят ли ваш собеседник.
- Если же позвонили вам, а вы в данный момент заняты и не можете разговаривать, то нужно извиниться и назначить время, когда звонящий может вам перезвонить. Как вы думаете, такой аргумент, как «Я смотрю телевизор» или «Я играю» может быть достаточным объяснением вашего отказа от разговора? Такое объяснение может обидеть собеседника и т.д.

Затем учитель предлагает детям разыграть сценку с использованием имеющегося реквизита. Представьте, что один ученик звонит другому с тем, чтобы пригласить его на день рождения. К доске приглашаются два ученика.

После проигрывания сценки дети анализируют ситуацию. Все ли было правильно? Как бы поступили вы? Кто хочет попробовать разыграть подобную сценку? (Предлагаются те же или иные условия).

**У.:** А теперь давайте послушаем еще два телефонных разговора. Слушайте внимательно. Какой из них вам больше понравится?

1. Бабушка звонит папе на работу.

- Алло! Будьте любезны, пригласите, пожалуйста, к телефону Александра Ильича Муратова. Его спрашивает мама.

- Подождите, пожалуйста. Сейчас я его приглашу.

1. Нюша звонит маме на работу.

- Алло! Здравствуйте! Позовите, пожалуйста, маму.

- Какую маму?

- Нюшину и Фсдину.

**У.:** Как вы думаете, поговорила ли Нюша со своей мамой? Как нужно было разговаривать Нюше?

**У.:** Иногда нам приходится вести телефонные разговоры со службами, в которые мы обращаемся за помощью в определенных ситуациях. О каких службах я говорю? Чем необычны эти телефоны? Кроме обычных семизначных номеров телефонов, эти службы имеют двузначные, легко запоминающиеся номера. (На доске плакат с номерами 01, 02, 03, 04, 09.) Назовите эти службы и их телефоны. Звонить по этим телефонам нужно лишь в том случае, если это действительно необходимо, ведь вы можете напрасно занять телефонную линию, когда это очень необходимо другому человеку.

**У.:** Мы с вами привыкли, поднимая телефонную трубку, произносить слово: «Алло!» Это слово изобретено специально для телефонного разговора. Англичане и американцы используют именно это слово, а не «слушаю» или «да». Но отвечают во всех странах по-разному. В Англии интересуются: «Это вы?» Испанцы спрашивают: «Кто это?» или произносят: «У телефона!». Итальянцы восклицают: «Готов!», а японцы подбадривают звонящего: «Говорите!» А как вы отвечаете на телефонный звонок?

В качестве заключительного этапа занятия для закрепления полученных навыков используются следующие игровые ситуации.

**Игра «Бегу к телефону».** Зазвонил телефон. Чтобы пройти к телефону, надо пройти через всю комнату, не задевая столы и стулья. Подойдя к телефону, нужно поднять трубку и сказать «Алло!» так, чтобы у человека, который вам позвонил, улучшилось настроение, и он понял, что его звонка вы очень ждали.

**Игра «Найди правильный выход из ситуации».** Детям предлагаются неожиданные ситуации, которые не обсуждались на занятии.

### **Внеурочное занятие 11. «Решение этических задач»**

**Цель** создать условия для: формирования навыка вежливого общения с ровесниками и взрослыми, практического использования этических знаний в различных ситуациях.

**Задачи:** учить детей дорожить друзьями и дружескими отношениями с одноклассниками; соблюдать правила вежливости при общении со сверстниками и взрослыми, развивать умения работать в группе, анализировать поступки, формулировать свою точку зрения; развивать речь, мышление; воспитывать уважение к старшим, к своим ровесникам, прививать доброжелательное отношение к окружающим.

#### **Фрагменты занятия:**

**У.:** С нами порой случаются всякие ситуации. Как оставаться в этих ситуациях культурным человеком? Конечно же, надо знать правила культурного поведения и общения. Всегда ли мы эти правила применяем? Давайте рассмотрим несколько ситуаций и подскажем их героям, как следует поступать культурным людям. Работать будем в малых группах. Каждая группа получает ситуацию, обсуждает и готовит ответы на вопросы. Потом мы обсудим решения всех групп.

**Ситуация 1.** Несколько учеников опоздали на урок на 15 минут. Педагог спрашивает: «Почему вы опаздываете?» Обучающиеся (дожевывая на ходу булочки): «А мы в столовой были»

*Вопросы:*

- Не стыдно ли вам отнимать время от урока?
- Правильно ли вы поступили? Почему?
- Как нужно поступить в данной ситуации?

**Ситуация 2.** Ученик пришел на урок и, не поздоровавшись с учителем, сел на свое место.

*Вопросы:*

- Ребята, правильно ли поступил ученик? Почему?
- Что нужно делать, когда приходишь в класс?
- Для чего мы это делаем?

**Ситуация 3.** На уроке физкультуры дети выполняли прыжки в высоту. У одного ученика не получается выполнить это упражнение и поэтому другие ребята засмеялись над ним. Ребенок обиделся и сел на скамейку.

*Вопросы:*

- Ребята, можно ли смеяться над этим? Почему?
- Что следовало бы сделать в этой ситуации?
- Будете ли вы так поступать в будущем? Почему?

**Ситуация 4.** Весь 2 класс собирается в поход на целый день. Всю дорогу девочки усердно несут свои тяжелые сумки, а мальчики весело бегут рядом, даже не пытаясь помочь девочкам.

*Вопросы:*

- Правильно ли поступают мальчики?
- Что следовало бы сделать мальчикам и девочкам?
- Как нужно себя вести в походе? Почему?

**Ситуация 5.** Во время перемены урока все дети играют в коридоре. Олег и Вика, во время бега сталкиваются, налетают друг на друга. Вика с плачем подходит к учителю и говорит, что Олег ее стукнул.

*Вопросы:*

- Правильно, ли поступила Вика? Почему?
- Как нужно поступить в этой ситуации?
- Какие правила поведения вы еще знаете?

**Ситуация 6.** Утром, придя в школу, на пороге у входа учительница столкнулась со своими учениками Сашей и Димой. Дима, быстро поздоровавшись, проскользнул вперед учительницы в дверь. Саша же наоборот, открыл перед учительницей дверь, поздоровался и пропустил вперед.

*Вопросы:*

- Кто из мальчиков поступил правильно и почему?
- Что соблюдал Дима?
- Какие правила этикета вы еще знаете?
- Соблюдаете ли вы их?
- Что можно посоветовать мальчикам?

**Ситуация 7.** Учитель, идя по коридору школы, заметил, как пара мальчишек из 3 класса отрывают у цветов листья, которые стоят на подоконнике.

*Вопросы:*

- Ребята, разве можно портить растения?
- Вы дома поступаете так же?
- Разве можно портить чужой труд?
- Как нужно относиться к красоте природы? Почему?
- Что можно посоветовать мальчикам?

**Ситуация 8.** Как не стыдно! – корит классный руководитель четвероклассника, которого

девочка ударила книжкой и который хотел ответить ей тем же, – ты же мужчина! – Пусть сама не задевает, – бурчит в ответ «провинившийся». – Это же некрасиво – драться с девочкой. – А что она первая лезет... – Опять он свое! – сокрушается учитель – Она ударила, а я что... – А ты отойди, будь рыцарем! – Еще чего! – поднимает мальчишка удивленные глаза на учителя, – она дерется, а я что... – Да пойми ты, наконец! – возмущается учитель... Мальчик уходит из учительской, так и не став «рыцарем» и не поняв, за что его ругал классный руководитель. – Пусть сама не лезет, – говорит он, открывая дверь и вытирая рукавом слезы.

*Вопросы:*

- Почему мальчик так и не стал «рыцарем»?
- Правильно ли он поступил и почему?
- Что следовало бы сделать мальчику? Девочке?
- Как нужно вести себя по отношению к девочкам и мальчикам?

**Ситуация 9.** Однажды ребята 2 класса вместе со своей учительницей пошли на экскурсию в музей. Ребятам было очень интересно, и они внимательно слушали экскурсовода и смотрели экспонаты. Но пара мальчишек из их класса не стали слушать экскурсовода и бегали от одного экспоната к другому громко их обсуждая и смеясь.

*Вопросы:*

- Как поступили мальчишки? Почему?
- Как нужно вести себя в музее? Почему?
- Какие правила поведения в общественных местах вы знаете?
- Что посоветуем мальчикам?