

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(Н И У « Б е л Г У »)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

КАФЕДРА ТЕОРИИ, ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ
НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКЕ МАТЕРИАЛОВ**

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профиль Начальное образование
очной формы обучения, группы 02021401
Шатохиной Марины Владимировны

Научный руководитель
к.п.н., доцент
Ильинская И.П.

БЕЛГОРОД 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение		3
Глава	Теоретические основы формирования нравственной культуры младших школьников на уроках технологии по художественной обработке материалов.....	8
1.		
1.1.	Сущность и содержание нравственной культуры личности.....	8
1.2.	Возрастные особенности формирования нравственной культуры младших школьников.....	16
1.3.	Урок технологии по художественной обработке материалов как средство формирования нравственной культуры младших школьников.....	25
Глава	Экспериментальная работа по формированию нравственной культуры младших школьников на уроках технологии по художественной обработке материалов.....	35
2.		
2.1.	Диагностика уровня сформированности нравственной культуры младших школьников.....	35
2.2.	Содержание работы по формированию нравственной культуры младших школьников на уроках технологии по художественной обработке материалов.....	44
Заключение		53
Библиографический список		55
Приложение		60

ВВЕДЕНИЕ

Каждый человек как личность должен обладать нравственной культурой, то есть он должен понимать и принимать установленные в обществе нормы и правила морали. Поэтому все идеалы, которые признает современное общество в качестве нравственных императивов, должны стать внутренней установкой каждой личности.

В соответствии с Концепцией духовно-нравственного воспитания и развития гражданина Российской Федерации А.Я. Данилюка, А.М. Кондакова, В.А. Тишкова, Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) основным содержанием формирования нравственной культуры являются базовые национальные ценности. Эти ценности мы храним в культурных и семейных традициях, передаем от поколения к поколению. Опора на данные ценности помогает человеку противостоять разрушительным влияниям среды (Данилюк, 2009; Федеральный государственный образовательный..., 2018).

Воспитание должно быть ориентировано на достижение определенного идеала. Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации (Данилюк, 2009).

По мнению В.А. Сухомлинского, нравственная культура – это грань, момент общественной сущности человека, отражающий моральный потенциал личности, который заключается в осознании общественно значимой связи с

миром и другими людьми, а также в специфических способах освоения и воспроизводства нравственных отношений (Цит. по: Гусейнов, 1986).

В настоящий момент формирование нравственной культуры младших школьников становится особенно актуальным. Это связано с тем, что в современном обществе часто отсутствуют те моральные качества, которые были характерны для предыдущих поколений. Нравы присущие современному обществу проникнуты насилием, агрессией и бездуховностью, отсутствием знаний о нравственной культуре и этике.

Необходимо отметить, что именно в младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит приобщение развивающейся личности к нравственным нормам, ценностям и правилам. У современных младших школьников наблюдается расхождение между знаниями нравственных норм и реальным поведением в различных жизненных ситуациях. Поэтому перед общеобразовательной школой ставится большая задача, которая заключается в подготовке ответственного гражданина своей страны, способного самостоятельно оценивать происходящее вокруг него и строить свою деятельность в соответствии с известными ему нормами и правилами. Решение этой задачи напрямую связано с формированием устойчивых нравственных качеств личности школьника, которые не изменятся под влиянием отрицательных нравственных аспектов, свойственных современному обществу.

Вопросы формирования нравственной культуры личности нашли отражение в работах ученых и методистов А.М. Архангельского, А.С. Макаренко, И.Ф. Харламова, С.Т. Шацкого, В.А. Сухомлинского и др., которые сформулировали сущность и содержание формирования нравственности; предложили модели, методы, приемы, направленные на формирование нравственной культуры личности. Формирование нравственной культуры, по нашему мнению, является приоритетной задачей духовного становления личности. На современном этапе исследуемая нами проблема нашла отражение в работах Е.В. Бондаревской, К.В. Гавриловец,

В.А. Сластенина, Н.Е. Щурковой и др. Вместе с тем в современной педагогической науке недостаточно исследований, посвященных рассмотрению проблем формирования нравственной культуры личности младших школьников.

Вышесказанное позволило определить **проблему исследования:** каковы педагогические условия формирования нравственной культуры младших школьников на уроках технологии по художественной обработке материалов.

Решение обозначенной проблемы является **целью** нашего исследования.

Объект исследования: процесс формирования нравственной культуры младших школьников.

Предмет исследования: педагогические условия формирования нравственной культуры младших школьников на уроках технологии по художественной обработке материалов.

Гипотеза исследования: процесс формирования нравственной культуры младших школьников на уроках технологии по художественной обработке материалов будет эффективным, если:

- осуществлять учет всех компонентов нравственной культуры младшего школьника;
- стимулировать интерес обучающихся к формированию умений и навыков художественной обработки материалов.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические основы исследуемой проблемы с целью выяснения степени ее разработанности в психологической, педагогической и методической литературе.

2. Охарактеризовать особенности формирования нравственной культуры младших школьников.

3. Раскрыть особенности художественной обработки материалов на уроках технологии как средства формирования нравственной культуры младших школьников.

4. Осуществить диагностику уровня сформированности нравственной культуры младших школьников.

5. Разработать комплекс экспериментальных уроков технологии по художественной обработке материалов, направленных на формирование нравственной культуры младших школьников.

Методы исследования: анализ философской, психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования, анкетирование, метод неоконченных предложений, метод наблюдения, педагогический эксперимент, математическая обработка данных.

База исследования: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 7» г. Белгорода, 4 «Б» класс.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка, приложения.

Во введении раскрывается актуальность исследуемой проблемы, аргументация необходимости ее исследования, указан аппарат исследования, определены методы исследования, база исследования, описана степень разработанности проблемы.

В первой главе раскрываются теоретические основы формирования нравственной культуры младших школьников на уроках технологии по художественной обработке материалов: сущность и содержание нравственной культуры личности; возрастные особенности формирования нравственной культуры младших школьников; обосновывается эффективность художественной обработки материалов на уроках технологии как средства формирования нравственной культуры младших школьников.

Во второй главе описывается экспериментальная работа по формированию нравственной культуры младших школьников на уроках

технологии по художественной обработке материалов: диагностика уровня сформированности нравственной культуры младших школьников; содержание работы по формированию нравственной культуры младших школьников на уроках технологии по художественной обработке материалов.

В заключении представлены результаты проделанной работы, сформулированы окончательные выводы.

Библиографический список насчитывает 53 источника.

В приложении представлены диагностические и методические материалы исследования.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКЕ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Сущность и содержание нравственной культуры личности

Современная наука охватывает разнообразные области жизнедеятельности людей, проникает в тайны законов природы и общества. Но одними из самых привлекательных, важных и сложных объектов познания являются культура и ее носитель и творец – человек. Культура имеет много источников: и все то, что происходит в мире, в обществе, в политике, и все то, что происходит в социальной группе, в семье, и весь личный опыт, и все то, чему учит народ, и литература, и искусство. Только черпая из общечеловеческих, культурных ценностей, можно стать личностью высокой культуры.

В соответствии с ФГОС НОО стратегию воспитания подрастающего поколения в нашей стране определяет ориентация на возрождение духовно-нравственных ценностей, осознание самоценности человеческой жизни в реализации которой главную роль играет культура (Федеральный государственный образовательный..., 2018). Именно культурологический подход позволяет сделать культуру содержанием, а воспитание – процессом культуротворчества. Так как нравственная культура – это базовый компонент культуры личности, то важнейшей задачей воспитания является нравственное развитие личности, предполагающее осознание учащимися факта взаимодействия в мире множества культур со своими идеалами, духовными и нравственными ценностями; освоение понятий о культуре, нравственности, духовности; воспитание моральных качеств и опыта нравственного поведения (Данилюк, 2009).

Осмысленная сущность нравственности личности, следует иметь в виду, что в качестве синонима этого понятия часто употребляется термин мораль.

Между тем данные понятия необходимо различать. Под моралью в этике обычно понимают систему выработанных в обществе норм, правил и требований, которые предъявляются к личности в различных сферах жизни и деятельности. Нравственность же человека трактуется как совокупность его сознания, навыков и привычек, связанных с соблюдением этих норм, правил и требований (Голуб, 2005). «Формирование нравственности, или нравственной культуры, есть не что иное, как перевод моральных норм, правил и требований в знания, навыки и привычки поведения личности и их неуклонное соблюдение. Это есть не что иное, как выражение определенных отношений, предписываемых моралью общества к поведению и деятельности личности в различных сферах общественной и личной жизни, а также в общении и контактах с другими людьми» (Краевский, 2001, 79-80). Например, согласно морали каждый человек должен добросовестно относиться к труду, уважать людей труда, беречь общенародное достояние и природу, быть преданным родине, поддерживать достоинство и честь других людей, проявлять коллективизм, правдивость, скромность и т.д.

Необходимо не только хорошо ориентироваться в содержании нравственной культуры, но и детально осмыслить, какого человека можно считать нравственным. «Нравственным нужно считать такого человека, для которого нормы, правила и требования морали выступают как его собственные взгляды и убеждения, как глубоко осмысленные и привычные формы поведения» (Голуб, 2005, 57).

Вышесказанное позволяет сделать вывод о том, что нравственное развитие личности невозможно без формирования ее морального сознания, моральной совести и глубокого внутреннего стремления к моральному благородству.

Проблема нравственной культуры находится на границе этики и теории культуры. Нравственная (моральная) культура характеризует то, что вошло в жизненную практику, показывает уровень восприятия в общественном сознании и степень воплощения ценностей.

На сегодняшний день существует несколько сотен определений культуры. «Культура – исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях» (Коджаспиров, 2000, 68).

Социолог К. Янг под культурой понимает – формы привычного поведения, общие для группы, общности или общества. Он утверждает, что культура состоит из материальных и нематериальных элементов (Цит по: Розин, 2003).

«Культура в образовании – содержательная составляющая, источник знаний о природе, обществе, способах деятельности, эмоционально-волевого и ценностного отношения человека к окружающим людям, труду, общению и т.д.» (Коджаспиров, 2000, 68).

«Мораль (нравственность) – специфический тип регуляции отношений людей, это совокупность принятых в том или ином обществе норм поведения, общения и взаимоотношений» (Гусейнов, 1987, 235).

Что касается «нравственной (моральной) культуры», она характеризует то, что вошло в жизненную практику, показывает уровень восприятия в общественном сознании и степень воплощения ценностей.

Нравственная культура характеризует мораль, которая ограничена историческими условиями своего реального воплощения, это по выражению Н.Н. Крутова, «мораль в действии». Она показывает реальный уровень включения нравственных ценностей в практику человеческих отношений (Крутов, 1977).

В настоящее время нет единой точки зрения на определение понятия «нравственная культура личности». Под нравственной культурой личности Л.М. Архангельский и В. Вичев понимают единство, связь и взаимодействие сознания и поведения, гармонию культуры нравственного сознания и моральных аспектов поведения (Архангельский, 1979; Вичев, 1978). Л. Гринберг рассматривает нравственную культуру как степень усвоенных

нравственных ценностей и овладение навыками их реализации в духовной деятельности и нравственной практике (Гринберг, 1981). А.С. Лаптенко рассматривает нравственную культуру как показатель нравственности индивида, который отражает достигнутый уровень развития человека (Лаптенко, 2002).

Различны и взгляды авторов на структуру нравственной культуры личности:

1. Л.М. Архангельский выделяет: моральное сознание, нравственную деятельность, нравственные отношения (Архангельский, 1979).

2. В.А. Блюмкин выделяет: нравственное сознание и поведение (Блюмкин, 1987).

3. А.С. Лаптенко выделяет: этическое мышление, нравственные чувства, нравственное поведение (Лаптенко, 2002).

Нравственная культура – синтезирующая характеристика духовных качеств человека. Она охватывает все сферы человека, как духовную, так и волевою, все его поведенческие проявления, являясь интегральной характеристикой личности, определяет существования и функционирования человека в соответствии с системой моральных ценностей, принципов, норм, идеалов, потребностей и способностей (Лаптенко, 1999).

Огромный вклад в развитие вопросов формирования нравственной культуры подрастающего поколения внес советский педагог В.А. Сухомлинский. Алгоритм формирования нравственной культуры он представлял в виде соотношения следующих компонентов: осознание и принятие норм общечеловеческой нравственности; воспитание чувств; формирование нравственных привычек; управление своими желаниями; формирование побуждений нравственных поступков (Цит. по: Курзова, 1987).

Целью и основным результатом организации процесса нравственного воспитания, главным показателем его эффективности является формирование нравственной культуры личности.

«По мнению В.А. Сухомлинского, нравственная культура личности – это грань, момент общественной сущности человека, отражающий моральный потенциал личности, который заключается в осознании общественно значимой связи с миром и другими людьми, а также в специфических способах освоения и воспроизводства нравственных отношений» (Цит. по: Курзова, 1987, 12).

Важность практической деятельности подчеркивает Н.И. Болдырев Он считал, что включение личности в различные виды деятельности создает возможность формировать нравственное сознание, развивать нравственные чувства, вырабатывать навыки и привычки проявления моральных качеств. Также особое значение он уделял целенаправленному овладению учащимися знаниями моральных норм и принципов (Болдырев, 1979).

Известный педагог И.Ф. Харламов делает акцент на формировании моральных качеств личности. По его мнению, важную роль играет система разъяснений значимости конкретной моральной нормы для личности, организации соответствующей деятельности и упражнения по выработке умений, навыков и привычек нравственного поведения (Харламов, 1983).

Раскрытие сущности и содержания современного понятия «нравственная культура личности» требует анализа существующих взглядов на проблему.

Некоторые авторы (Л.М. Архангельский, В. Вичев, В.А. Блюмкин и др.) рассматривают нравственную культуру как единство, как связь и взаимодействие сознания и поведения, как гармонию культуры нравственного сознания и моральных аспектов поведения (Архангельский, 1979; Вичев, 1978; Блюмкин, 1987). А.С. Зубра отождествляет нравственную культуру с нравственной зрелостью личности, со степенью усвоения нравственных норм (Зубра, 2001). И.И. Казимирская, Н.Е. Щуркова сводят нравственную культуру к «нравственной деятельности», включая в ее содержание нравственные отношения, нравственное сознание и нравственное поведение (Казимирская, 2003; Щуркова, 2005).

Другими словами, в содержательном аспекте, в основном, нет различий между вышеизложенными тезисами о месте морального сознания и реализованного морального поведения как основного содержания моральной культуры. В то же время некоторые из упомянутых выше авторов не включают в нравственную культуру нравственные навыки, традиции, обычаи, чувства. Важно подчеркнуть, что без развитой культуры нравственных чувств, без сформированных нравственных навыков, привычек этические знания не могут существовать. Следовательно, нахождение более точного определения сущности нравственной культуры требует рассмотрения личности как единого целого.

В продолжение этих мыслей Л. Гринберг отмечает, что нравственная культура могла бы быть рассмотрена как степень усвоенных прогрессивных нравственных ценностей и овладение навыками их реализации в духовной деятельности и нравственной практике. Поэтому она обязательно включает в себя компонент самооценки личности и моральный рефлекс (Гринберг, 1981). Л.М. Архангельский трактует нравственную культуру как единство и взаимодействие сознания и поведения, как процесс превращения объективно существующих культурных ценностей в личностную культуру (Архангельский, 1979).

Ю.М. Смоленцев рассматривает нравственную культуру как показатель нравственности индивида, отражающий достигнутый уровень развития человека (Смоленцев, 1989). Так, по мнению А.С. Лаптенка, нравственная культура личности – это качественная характеристика нравственного развития личности. В ней отражается степень освоения личностью морального опыта общества, в какой мере этот опыт воплощается в поведении и отношениях с другими людьми (Лаптенко, 2002).

Согласно болгарскому ученому Э. Рангеловой, нравственная культура личности – это совокупность усвоенных знаний и сформированных убеждений, норм и принципов жизни, пережитых нравственных чувств, эмоций (положительных и отрицательных),

приобретенных моральных навыков, отношений и взаимоотношений с людьми и социумом, сформированных моральных качеств и идеалов, способности к моральному творчеству и борьбе с аморальными, негуманными явлениями (Ренгелова, 1998).

А.С. Зубра рассматривает нравственную культуру личности как единство нравственных чувств и интеллекта. Элементы чувственного уровня морального сознания являются одной из специфических форм морального отношения к миру, людям, труду. Рациональные элементы выступают в форме принципов, идеалов, категорий, норм, идей о должном и справедливом, личном и общественном, в них четче выражена степень нравственной культуры личности (Зубра, 2001).

А.А. Гусейнов и И.С. Кон под нравственной культурой личности понимают степень восприятия индивидом нравственного сознания и культуры общества, показатель того, насколько глубоко и органично требования нравственности воплотилось в поступках человека благодаря формирующему влиянию общества и самовоспитания (Гусейнов, 1989).

В силу того, что взгляды авторов на сущность и содержание нравственной культуры личности различны, нет единой точки зрения и на ее структуру.

При определении основных компонентов и соответствующих элементов единой структуры нравственной культуры В.М. Соколов руководствуется раскрытием сущности познавательного процесса и особенностями его реализации в развитии личности. Он раскрывает структуру нравственной культуры в следующем порядке: этические знания; моральные качества, принципы и убеждения; навыки и способности осуществлять моральные действия; повседневные активные моральные проявления личности (Цит. по: Ренгелова, 1998).

Другие авторы (В.А. Блюмкин, В. Вичев, Н.Б. Крылова) анализируют нравственную культуру как структуру с двумя основными компонентами – нравственное поведение и сознание (Блюмкин, 1987; Вичев, 1978;

Крылова, 2000). Л.М. Архангельский рассматривает нравственную культуру как моральное сознание, нравственные отношения, моральная деятельность (Архангельский, 1979).

Третья группа авторов, мнения, которой мы придерживаемся (И.И. Казимирская, А.С. Лаптенко, Е.Н. Рангелова) выделяет три основных компонента нравственной культуры – культуру нравственного сознания, культуру нравственных чувств, культуру поведения. Но как в теоретическом, так и в практико-прикладном плане трудно отделить нравственные чувства от нравственного сознания. Кроме взглядов на нравственное и безнравственное в поведении, нравственное сознание включает в себя моральные ценности, цели, идеалы и нравственные чувства (Казимирская, 2003; Лаптенко, 2002; Рангелова, 1998).

По мнению целого ряда авторов (А.С. Лаптенко, И.И. Казимирской, Н.Б. Крылова, И.Ф. Харламова, Б.Т. Лихачева, В.А. Сластенина) деятельность является главным условием формирования нравственной культуры личности.

Процесс нравственного воспитания личности, формирования нравственной культуры стал предметом исследования многих зарубежных и отечественных ученых и педагогов. Каждый из авторов внес свой вклад в объяснение сущности понятия «нравственная культура». Общим для них является понимание нравственной культуры личности как единого целого. Отдельные ее компоненты и элементы являются необходимыми характеристиками и могут быть раскрыты только в целостной структуре явления.

Таким образом, проанализировав взгляды многих ученых под нравственной культурой личности мы будем понимать сложное образование в личности включающее освоенный опыт человечества, который помогает поступать нравственно в традиционных ситуациях, а также творческие элементы сознания – нравственный разум, интуицию, способствующие принятию морального решения в проблемных ситуациях. В своей работе мы

будем способствовать формированию нравственной культуры личности младшего школьника, опираясь в учебном процессе на следующие компоненты нравственной культуры: когнитивный и эмоционально-чувственный, деятельностный, формирование которых в итоге приводит к повышению уровня сформированности нравственной культуры. Из представленных позиций в рассмотрении структуры нравственной культуры можно сделать вывод о том, что нравственная культура личности – это единая структура и говорить о ее сформированности при отсутствии хотя бы одного из компонентов невозможно.

1.2. Возрастные особенности формирования нравственной культуры младших школьников

Задача формирования нравственной культуры младших школьников не может быть решена без рассмотрения особенностей формирования основных психических процессов и функций в младшем школьном возрасте, связанных с включением ребенка в деятельность с нравственной направленностью. Поэтому рассмотрим основные возрастные особенности в соответствии с когнитивным, эмоционально-чувственным, деятельностным компонентами, содержание которых раскрыто в параграфе 1.1 нашей работы.

Ученые в области педагогики выявили, что в различные возрастные периоды существуют неодинаковые возможности для формирования нравственной культуры. Ребенок, подросток и юноша, по-разному относятся к различным средствам, способствующим формированию нравственной культуры. Нравственное развитие ребенка занимает ведущее место в формировании разносторонне развитой личности (Логвинов, 1999).

Как утверждают психологи (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин), возраст младших школьников является сензитивным в усвоении нравственных норм и в воспитании у них

стремления совершать добрые поступки. Податливость и внушаемость школьников, их доверчивость, склонность к подражанию, огромный авторитет учителя – на все это можно опереться в воспитательной работе, направленной на формирование нравственной культуры (Аверин, 1998).

Поэтому в первую очередь при формировании нравственной культуры личности младших школьников следует учитывать их возрастные и психологические особенности:

- ведущая деятельность в младшем школьном возрасте – учебная;
- младшие школьники очень эмоциональны, это проявляется в неумении сдерживать свои чувства и эмоциональной неустойчивости;
- большую роль в эмоциональном и интеллектуальном развитии личности младшего школьника играет учитель;
- младшие школьники отличаются импульсивностью – склонностью незамедлительно действовать под влиянием непосредственных импульсов, побуждений, по случайным поводам, не взвесив все обстоятельства и не подумав о последствиях;
- общая недостаточность воли: младший школьник еще не умеет длительно преследовать намеченную цель, упорно преодолевать трудности и препятствия;
- капризность и упрямство – распространенная особенность как следствие недостатка семейного воспитания;
- сильно выражена подражательность;
- именно в младшем школьном возрасте ребенок отличается ортодоксальностью – неуклонным следованием установленному порядку;
- активность: младшие школьники энергичны, подвижны, активно стремятся все исследовать и ко всему приобщиться;
- в данном возрасте обучающиеся еще не могут достаточно объективно себя оценить (Бесова, 2007).

Известно, что в младшем школьном возрасте наиболее динамично в структуре отношений развиваются познавательная и эмоциональная

составляющие. Однако каждый учитель многократно наблюдал, что самая яркая, доходчивая беседа о той или иной нравственной норме по-разному воздействует на сознание учащихся, обуславливая тем самым и разную динамику в их нравственном развитии. Причина этого явления – в сложившемся к моменту поступления детей в школу личном жизненном опыте (Гавриловец, 2005).

Следует отметить, что нравственность как личностное образование может выполнять свою регулятивную функцию только при условии ее эмоционально-чувственного освоения. Поэтому очень важно построить в сознании ребенка разумные, гуманные отношения к морали и нравственности. Это и будет результатом сформированности нравственной культуры личности.

Общеизвестно, что с точки зрения психологической, отношение формируется и проявляется в рациональной, эмоциональной и практически-действенной сферах, т.е. в сфере сознания, чувств и поведения. Это можно показать на схеме рис 1.1, предложенной М.А. Бесовой (Бесова, 2012, 25).

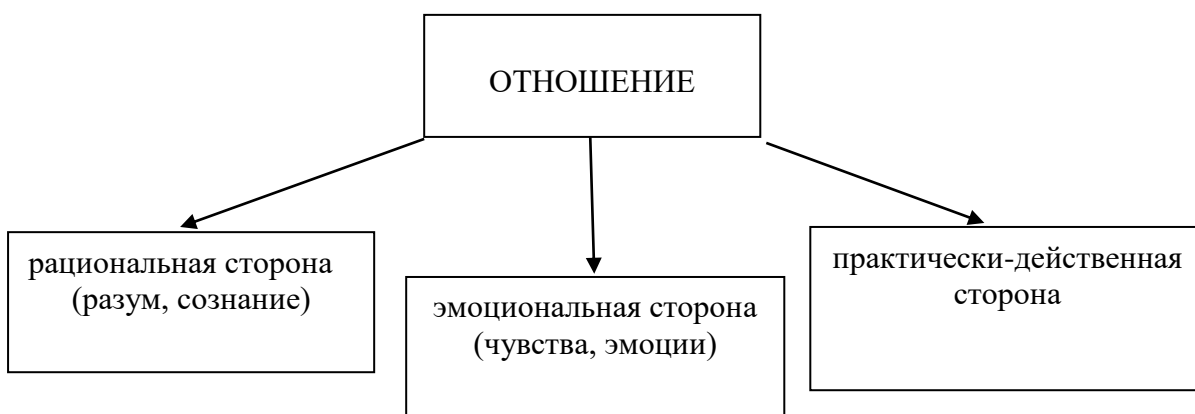


Рис.1.1. Сферы формирования и проявления нравственного отношения

Как сложная интегральная характеристика личности нравственная культура имеет свою структуру, в которой выделяют следующие компоненты:

- когнитивный компонент (сформированность знаний о нравственности, нравственных нормах, качествах личности);
- эмоциональный компонент (принятие человеком норм общества);

- поведенческий компонент (реализация нравственных норм в деятельности) (Мельникова, 2009).

Ребенок до 5 лет усваивает примитивный уровень правил поведения, основанный на запрете или отрицании чего-либо. Например, «Не нужно разговаривать громко», «Не перебивай, когда говорят другие», «Не трогай чужие вещи», «Не бросай мусор в неположенном месте» и т.д. Если его приучили к выполнению данных элементарных норм, то окружающие считают этого ребенка воспитанным.

В период 6-10 лет закладывается основа становления личностных качеств ученика, складываются механизмы познания им окружающего мира и себя. «У младшего школьника возникают следующие психологические новообразования, лежащие в основе формирования его личностного отношения к нравственности, ценностям и поведению в соответствии с ними:

- повышенная восприимчивость к внешним влияниям;
- вера в истинность всего, чему учат;
- способность к усвоению образца;
- становление воли;
- осознанность;
- способность оперировать отвлеченными понятиями;
- способность к внутреннему планированию, руководствуясь сознательно поставленными целями, нравственными требованиями и чувствами» (Калинина, 2011, 47-50).

К 10-11-ти годам младший школьник должен учитывать состояние окружающих людей, понимать какие действия ему необходимо совершить в той или иной ситуации, отвечать за свои поступки и уметь анализировать с точки зрения нравственной культуры действия и поведение как собственные, так и окружающих. Необходимо чтобы его присутствие не только не мешало его окружению, но и было приятным.

Согласно этому, одной из задач педагога является формирование опыта нравственного поведения. Его сущность заключается в продуманной,

целенаправленной профессиональной организации учителем учебной и коммуникативной деятельности школьника, его взаимоотношений в коллективе, как процесса приобщения к нравственной культуре, духовным ценностям.

Работа по формированию нравственной культуры личности младшего школьника носит «пронизывающий» характер – присутствует во всех видах учебной, воспитательной и внеклассной деятельности, когда взрослые, и в особенности педагог, обращают внимание на нравственные стороны объектов, с которыми учащиеся взаимодействуют (Сериков, 1999).

Учителю начальных классов необходимо учитывать все возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста, которые обучаются в одном классе, и строить работу с младшими школьниками на следующих принципах:

- безусловное принятие каждого ученика, его сильных и слабых сторон;
- беспристрастность в оценке поступков учащихся;
- терпение и терпимость в достижении цели педагогического воздействия;
- диалогичность в общении с учащимися;
- отсутствие боязни у педагога признать свою неправоту, свои непрофессиональные действия;
- использование чувства юмора как неотъемлемого методического средства в работе с учащимися;
- исключение значимости своего настроения в общении с младшими школьниками (Селевко, 2002, 24-26).

Формирование нравственности культуры личности происходит в школе на всех уроках. И в этом отношении нет главных и неглавных предметов. Воспитывает не только содержание, методы и организация обучения, учитель, его личность, знания, убеждения, но и та атмосфера, которая складывается на уроке, стиль отношений педагога и детей, детей между

собой. Воспитывает себя и сам ученик, превращаясь из объекта в субъект воспитания (Смоленцев, 1989).

В.А. Сухомлинский говорил: «В практической работе по нравственному воспитанию наш педагогический коллектив видит прежде всего формирование общечеловеческих норм нравственности. В младшем школьном возрасте, когда душа очень податлива к эмоциональным воздействиям, мы раскрываем перед детьми общечеловеческие нормы нравственности, учим их азбуке морали нравственной культуры, овладевая которой дети постигают сущность добра и зла, чести и бесчестия, справедливости и несправедливости» (Сухомлинский, 1980, 150).

Среди основных задач, которые ставит современное общество перед образованием, выделяется актуальная задача воспитания активной сознательной творческой личности (Сластенин, 2012).

В процессе формирования нравственной культуры младшие школьники должны не только понимать нравственные нормы, но у них должны сложиться и сформироваться из компонентов нравственной культуры (когнитивного, эмоционально-чувственного и деятельностного) правила нравственного поведения:

- способность к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компенсации – «становиться лучше»;

- основы нравственного самосознания личности (совести) – способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать с себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку о своим и чужим поступкам;

- нравственный смысл учения;

- основы морали – осознанной обучающимися необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

- эстетические потребности, ценности и чувства;

- способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

- способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;

- осознание обучающимся ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности (Лишин, 1997).

Результатом формирования правил и норм нравственного поведения на базе основных компонентов нравственной культуры является сформированная нравственная культура личности младшего школьника, которая материализуется в общественно ценных свойствах и таких качествах личности как: отзывчивость, аккуратность, коллективизм, самостоятельность, дисциплинированность, усидчивость, целеустремленность, бережное отношение к природе, т.д., а также проявляется в отношениях, деятельности, общении.

Успешность формирования нравственной культуры у младших школьников во многом определяется работой, которую организует и проводит педагог. «Слово учителя – это самый главный инструмент в формировании нравственной культуры у младших школьников. В процессе деятельности на уроках и во внеурочное время младшие школьники под руководством учителя дают нравственную оценку поступкам реальных

людей, и разбирая поведение персонажей произведений, изучаемых по школьной программе» (Лихачев, 1998, 329).

Формированию нравственной культуры у младших школьников способствует не только содержание предмета, на котором формируется нравственная культура, но и методы, с помощью которых происходит обучение, атмосфера, которая царит в классе в результате коммуникации и взаимодействия детей между собой и с учителем, а также личность самого учителя, т. к. для младшего школьника учитель является эталоном и примером для подражания (Бондаревская, 2000).

Формирование нравственной культуры младших школьников в коллективе наиболее эффективно тогда, когда каждый ученик занимает место, которое соответствует его возможностям и становится при этом незаменимой личностью. Это помогает развиться чувству собственного достоинства и сформировать правильную самооценку. Такое формирование нравственной культуры младших школьников без специального внешнего побуждения заставляет ребенка соответствовать нравственным представлениям, принятым в обществе (Выготский, 1991).

Необходимо не перегружать занятия излишней назидательностью, дидактичностью и подбирать задания в соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей младшего школьного возраста. Задания должны быть интересны младшим школьникам, должны обладать красочностью, носить познавательный и развивающий характер, способствовать формированию нравственной культуры. Необходимо использовать такие формы и виды деятельности, как создание этических ситуаций, художественная деятельность, коллективные творческие работы, написание детьми рассказов, сочинений и стихов, занимательный материал, создание газет по материалам творческих заданий (Воловикова, 2009).

На формирование нравственных качеств детей огромное влияние оказывает такая форма работы, как создание этических ситуаций. Моделирование этических ситуаций создает определенные отношения,

положения, содержание моральное противоречие, требует разрешения учащимися.

В педагогической практике рекомендуется использовать следующие этические ситуации:

- проблемная, когда идет поток новых знаний для решения проблемы;
- конструктивная, когда предполагается спроектировать поведение в заданных условиях;
- прогностическая, которая направлена на развитие умений предвидения последствий поступка (своего или чужого);
- оценочная, которая направлена на формирование и развития навыков оценки;
- аналитическая, которая предоставляется для анализа верных и ошибочных действий участников;
- репродуктивная, предполагающая возможность словесно или практически продемонстрировать опыт поведения (Зеленкова, 1994).

Одним из методов решения этической ситуации выступает метод сопереживания. Например, предложить младшим школьникам рассказать или описать те моменты из своего жизненного опыта, которые помогли бы объяснить первую реакцию. «Поставьте себя на место участников, попробуйте проникнуться их чувствами, при этом будьте осторожны с оценками». Далее предлагается сравнить свои чувства с чувствами участников действий, определить причины возникших чувств. Используя этические знания, младшие школьники объясняют поведение участников, прогнозируют поведение при измененных условиях, предлагают свою стратегию и тактику решения ситуации. При этом необходимо тщательно подбирать ситуации, соответствующие возрасту детей их жизненному опыту и логике занятия, способствующего формированию нравственной культуры.

В результате использования данных ситуаций у учащихся развивается нравственное мышление, закрепляются этические знания и умения, формируется нравственная позиция и нравственные качества. У младших

школьников складываются товарищеские отношения, они умеют быстро договариваться, редко ссорятся, способны самостоятельно разрешить сложившуюся конфликтную ситуацию с помощью диалога, выполняют дружно общественные поручения, активно помогают тому, кому нужна помощь; у них возрастает познавательный интерес к самостоятельному творческому поиску.

Таким образом, нравственную культуру у младших школьников необходимо формировать опираясь на их возрастные и психологические особенности, а также наличный уровень сформированности представлений о категориях нравственной культуры, эмоциональной развитости и отзывчивости младших школьников. Немаловажным фактором успешного формирования нравственной культуры младших школьников становится их включенность в деятельность, направленную на освоение нравственных качеств личности. Для организации процесса формирования нравственной культуры младшего школьника требуются специальные средства и методы, для того чтобы младшие школьники смогли осознать воспитательную задачу, решение которой способствует формированию у них нравственной культуры.

1.3. Урок технологии по художественной обработке материалов как средство формирования нравственной культуры младших школьников

В Концепции А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков заостряют внимание на том, что ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации является обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (Данилюк, 2009).

В современных условиях духовно-нравственного возрождения общества важная роль в формировании ценностных ориентаций подрастающего поколения, развитии творчески активной личности

принадлежит школе, в частности, предметам художественно-эстетического цикла, к которым относится урок технологии. Тесная взаимосвязь нравственной и эстетической культуры личности особенно в младшем школьном возрасте делают уроки технологии с художественно-эстетическим содержанием наиболее эффективными для формирования нравственных основ личности. Незаменимыми и особенно ценными представляются уроки технологии, направленные на изучение народных художественных традиций. В русской духовной традиции важнее всего считалась человеческая нравственность, душа человека, ценились вера и верность, трудолюбие и терпеливость, милосердие и сострадание, чтилась семья и уважалась старость. Эти и другие нравственные ценности отражены в народном искусстве, в народной художественной традиции.

Отношение к труду является важнейшим элементом духовной жизни человека. Умный, думающий человек всегда склонен к разнообразным видам трудовой деятельности. «Наша задача учить ребенка так, чтобы у него возникло желание заниматься самообразованием, воспитывать ребенка так, чтобы у него возникло стремление к самовоспитанию, к поступкам, побуждаемым благородными желаниями, к идеальным человеческим качествам, которые они хотели бы видеть в себе» (Марьенко, 1985, 44).

Урок технологии является прикладным, т.е. знания и умения, полученные на уроках окружающего мира, литературного чтения изобразительного искусства и др., применяются в практической деятельности на данном предмете (Поляков, 2003). Такая интеграция является благоприятной почвой для формирования компонентов нравственной культуры (когнитивного, эмоционально-чувственного, деятельностного), которые способствуют развитию следующих нравственных качеств: бережное отношение к природе, творческое отношение к труду, коллективизм, отзывчивость, дисциплинированность, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, самостоятельность, трудолюбие. Наша задача – сформировать у младших школьников знания о нравственности,

нравственных нормах, качествах личности; сформировать устойчивое понимание того, что необходимо принимать нормы общества; содействовать реализации нравственных норм в поведении.

Учитель в процессе художественно-творческой деятельности на уроках технологии способствует формированию у учащихся нравственных качеств т. к. именно он является транслятором национальных ценностей. Труд и творчество являются базовыми национальными ценностями, указанными в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (Данилюк, 2009). А потому велик запрос на творческую, деятельную, развивающуюся культурно и нравственно личность. Творчество – создание новых по замыслу культурных или материальных ценностей (Ожегов, 1997, 689). Участие в ребенка в творческом процессе не только порождает соответствующие продукты, но и затрагивает его внутренний, душевный мир. Через творчество осуществляется связь человека с миром. Еще сто лет назад великий русский педагог К.Д. Ушинский указывал на огромное значение нравственного и трудового воспитания детей: «Особенно сильное влияние на формирование личности, оказывает труд, его внутренняя духовная сила, которую нельзя ни наследовать, ни купить, ее можно только воспитать. В ребенке нужно воспитывать потребность и любовь к труду...» (Ушинский, 1953, 125).

В программе общеобразовательных учреждений сказано: «Приоритетной целью образования в школе является духовно-нравственное развитие ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира» (Концепция 2020: развитие..., 2008, 3).

В связи с вышесказанным мы предлагаем формировать нравственную младших школьников на уроках технологии. Так как именно на уроках технологии в процессе художественно-творческой деятельности, успешно решается задача формирования у школьников усидчивости, трудолюбия, аккуратности, самостоятельности, бережного отношения к природе,

творческого отношения к труду, коллективизма, отзывчивости, готовности помочь в трудной ситуации, дисциплинированности, целеустремленности. Перечисленные нравственные качества, формируются на базе основных компонентов нравственной культуры: когнитивном, эмоционально-чувственном и деятельностном в процессе художественной обработке материалов

По-нашему мнению формирование нравственной культуры младших школьников тесным образом, связано с художественной предметно-практической деятельностью на уроках технологии. Данные уроки обеспечивают структурно-логические и межпредметные связи, дают первые понятия и представления младшим школьникам о современных способах преобразования материалов, информацию о живой и неживой природе, тем самым помогают сформировать интересы детей в той или иной области научных знаний.

Возможности художественно-творческой деятельности на уроках технологии позволяют намного больше, чем просто формировать у учащихся начальной школы картину мира с технологической направленностью. Практическая деятельность, которая осуществляется на данных уроках является средством общего развития кругозора ребенка, в результате которой происходит становление социально значимых личностных качеств, а также формируется система специальных технологических и универсальных учебных действий.

Именно в начальных классах в человеке закладываются основы социальной активности, которые в последствии проявляются в виде интереса к трудовой деятельности, в самостоятельности, в уважении к труду людей и другие качества нравственной культуры, которые способствуют усвоению требований социума и утверждению в нем (Леонтьев, 1975).

Особое место в содержании уроков технологии занимает раздел «Основы художественной обработки материалов». Художественная обработка материалов имеет целью изготовление изделий декоративно-

прикладного искусства, имеющих как эстетическое, так и утилитарно-эстетическое назначение. При этом значительным разнообразием отличаются как материалы, используемые для изготовления изделий декоративно-прикладного искусства, так и техники их выполнения. Изучая темы данного раздела на уроках технологии, учащиеся овладевают простейшими способами и приемами работы с различными материалами: бумагой, картоном, волокнистыми материалами, природными материалами, бросовыми материалами, бисером. Раздел имеет направленность на приобщение младших школьников к различным видам народных промыслов, развивает творческие способности и способствует формированию нравственной культуры младших школьников.

В мире существует множество материалов, которые можно разделить на:

- бумагу, которая бывает следующих видов: для печати (газетная бумага, книжно-журнальная бумага, обложечная или упаковочная бумага), крашеная (глянцевая бумага, шагреновая бумага, обойная бумага, упаковочная и оберточная бумага, бархатная), бумага для письма (писчая, почтовая бумага, чертежно-рисовальная, калька), впитывающая (фильтровальная, промокательная, пергаментная, гофрированная), фольгированная бумага;

- картон, который бывает: крашеный (двухсторонний и односторонний, мелованный и немелованный, гофрированный, бархатный), фольгированный;

- волокнистые материалы: тканые текстильные материалы (ткани, которые по виду сырья бывают хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, льняные, из химических и смешанных волокон, по расцветке – гладкокрашенные и набивные), ленты, тканая тесьма, крученые материалы (нитки швейные могут быть хлопчатобумажные и шелковые, белые и крашеные; вышивальные – ирис, мулине; шелковые и шерстяные; вязальные – ирис, кроше, шерстяная пряжа и акрил; штопальные – матовые, пряжа, шнур), плетеные материалы (плетеная тесьма, сутаж, кружева);

- природные материалы: растительные (листья деревьев и кустарников, кору, цветы, соломку, шишки, желуди, каштаны и т.п.), минеральные (песок, ракушки, камешки, яичная скорлупа и т. д.);

- бросовые материалы: пластиковые бутылки, трубочки для коктейлей, крышки, одноразовая посуда, CD-диски, тюбики от кремов и шампуней и т.д.;

- бисер: круглый и рубленый (Ивашенко, 2018).

Существует большое разнообразие техник, с помощью которых выполняется художественная обработка материалов – это лоскутное шитье, роспись, мозаика, чеканка, плетение, батик, оригами, папье-маше и др. Необходимо отметить, что в процессе изучения художественной обработки материалов следует ознакомить учащихся с историей возникновения и развития техник художественной обработки материалов и технологией их выполнения, научить приемам выполнения наиболее распространенных техник художественной обработки материалов. Темы связанные художественной обработкой материалов способствуют развитию творческого мышления, трудолюбия, усидчивости, целеустремленности; воспитывают стремление совершенствовать знания, умения и навыки, приобретаемые в процессе изучения предмета.

Все вышеперечисленные материалы и техники можно использовать на уроках технологии с целью формирования нравственной культуры младших школьников. Автор учебника «Технология» 4 класс учебно-методического комплекта (УМК) «Начальная школа XXI века» Е.А. Лутцева (Лутцева, 2015), предлагает следующие темы уроков художественной обработки материалов, направленные на формирование нравственной культуры младших школьников: «Штучное и массовое производство» – на данном уроке младшие школьники расширяют представления о современных направлениях научно-технического развития, штучном и массовом производстве, учатся определять способ изготовления изделий из разных материалов, закрепляют технологию обработки бумаги, что способствует

формированию усидчивости, творческого отношения к труду, целеустремленности, самостоятельности, аккуратности, трудолюбия, отзывчивости, дисциплинированности. На следующем уроке тема которого «Быстрее, больше» – младшие школьники расширяют представление о чеканке и штамповке, учатся самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, выполнять чеканку на фольге, узнают об истории чеканки, инструментах, технологии выполнения, данный урок способствует формированию таких нравственных качеств, как отзывчивость, творческое отношение к труду, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, дисциплинированность, самостоятельность, аккуратность, коллективизм. Урок по теме «Что изготавливают из нефти», на котором младшие школьники получают представление о способах получения различных материалов из нефти и их использовании, учатся выполнять изделие по собственному замыслу, самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; изучают свойства современных материалов для производства, способствует формированию бережного отношения к природе, трудолюбия, аккуратности, самостоятельности, усидчивости, творческого отношения к труду, отзывчивости, дисциплинированности, целеустремленности. На следующем уроке тема которого «Что такое вторичное сырье» – младшие школьники учатся конструировать изделия из вторичного сырья, что способствует аккуратности, бережного отношения к природе, усидчивости и творческого отношения к труду, аккуратности, трудолюбия, отзывчивости, целеустремленности, дисциплинированности, самостоятельности. Урок по теме «Что такое дизайн», на котором младшие школьники получают представления о дизайне, содержании работы дизайнера, роли дизайна в современном производстве, учатся выполнять изделия по собственному замыслу, определять конструктивные и технологические особенности предложенных для изготовления изделий или выбранных самостоятельно, разрабатывают несложные творческие проекты и реализовывают их, эстетично оформляя изделия, что способствует формированию таких

нравственных качеств, как аккуратность, самостоятельность, усидчивость, трудолюбие, творческое отношение к труду, отзывчивость, целеустремленность, дисциплинированность.

На данных уроках формируется: сознательная дисциплина, которая занимают одно из центральных мест в системе нравственного воспитания младших школьников; трудолюбие, которое заключается в умении доводить начатое дело до логического завершения, аккуратность, самостоятельность отзывчивость и умение помочь в трудной ситуации одноклассникам, коллективизм, усидчивость, бережное отношение к природе.

Необходимо отметить, что художественная обработка материалов способствует развитию у учащихся начальных классов таких качеств как внимание, терпение, любознательность, бережное, аккуратное и трепетное отношение к объектам природы. Младшие школьники с большим интересом работают с материалами. Показательно то, что при обработке материалов не бывает конца совершенствованию работы, в этом деле всегда есть новизна, творческое искание, возможность улучшения и сравнения ранее полученных результатов. И самое важное, все это происходит на фоне благоприятного эмоционального настроения детей, их радостного общения во время труда с одноклассниками и учителем, наслаждения, которое они переживают при создании своей работы.

Кроме этого, художественная обработка материалов воспитывает детское мастерство, развивает творческое мышление и воображение, позволяет мыслить нестандартно и отходить от стереотипов и шаблонов. Оказывает огромное влияние на развитие эстетического вкуса, который базируется на формировании у детей художественного взгляда на окружающую действительность, на поиски в окружающем мире деталей и предметов прекрасного. Вместе с тем труд, способствует развитию личности ребенка, воспитанию его характера и нравственной культуры (Зеленов, 1989).

Готовясь к уроку технологии связанному с художественной обработкой материалов и направленному на формирование нравственной культуры

младших школьников, мы предлагаем применять дидактические требования, которые прописаны в методическом пособии «Ступеньки к мастерству» Е.А. Лутцевой:

1) Выполняя работу, ребенок должен овладеть не более двумя новыми для него практическими умениями (неумение дифференцировать цели предстоящей деятельности учеников – самый распространенный недостаток в работе учителей, последствием которого становятся некачественные изделия и неудовлетворенность детьми от сделанной ими работы);

2) Изделия не должны носить случайный характер;

3) Выполнение заданий должно давать обучающимся широкий спектр знаний, развивать мышление, обогащать речь, а также развивать нравственные качества личности. Также использовать цели обучения:

- приобщение обучающихся к культуре, освоению и осмыслению обучающимися нравственных и эстетических ценностей;

- формирование и развитие общетрудовых и специальных умений и навыков путем обучения технологическим приемам работы с разными материалами;

- обучение младших школьников умению видеть прекрасное, создавать прекрасное, совершать благородные поступки (Лутцева, 2008).

Таким образом, художественная предметно-практическая деятельность на уроках технологии, в начальной школе имеет свою особенность, и специфична в подборе техник, материалов и инструментов. Необходимо отметить, что именно учитель в процессе художественно-творческой деятельности на уроках технологии способствует формированию у обучающихся нравственных качеств. Знание педагогом теоретических и практических основ художественной обработки материалов, помогает ему грамотно планировать работу, с творчеством и увлечением строить педагогический процесс, реализовывать цели и задачи формирования нравственной культуры личности в учебном процессе. В связи с вышесказанным педагогу в процессе художественно-творческой

деятельности необходимо опираться на следующие компоненты нравственной культуры: когнитивный, эмоционально-чувственный, деятельностный. При формировании таких нравственных качеств личности младшего школьника как: отзывчивость, творческое отношение к труду, бережное отношение к природе, дисциплинированность, усидчивость, самостоятельность, целеустремленность, аккуратность, трудолюбие, эстетическую культуру, коллективизм, дисциплинированность необходимо опираться на перечисленные компоненты нравственной культуры. Без них немислима деятельность личности в современных условиях социально-экономических и культурных преобразований.

Выводы по первой главе

Таким образом, под нравственной культурой личности мы понимаем реализацию культуры нравственного сознания и нравственных чувств в деятельности, что приводит к формированию культуры нравственного поведения. Компоненты, составляющие нравственную культуру, которые нами выделены – когнитивный, эмоционально-чувственный, деятельностный.

Младший школьный возраст является сензитивным для усвоения нравственных образцов. Необходимо отметить, что формировать нравственную культуру у младших школьников нужно опираясь на их возрастные и психологические особенности.

Художественная предметно-практическая деятельность на уроках технологии, в начальной школе имеет свою особенность, и специфична в подборе техник, материалов и инструментов. Необходимо отметить, что именно учитель в процессе художественно-творческой деятельности на уроках технологии способствует формированию у учащихся таких нравственных качеств как отзывчивость, творческое отношение к труду, бережное отношение к природе, дисциплинированность, усидчивость, самостоятельность, целеустремленность, аккуратность, трудолюбие, коллективизм. Без них немислима деятельность личности в современных условиях социально-экономических и культурных преобразований.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКЕ МАТЕРИАЛОВ

2.1. Диагностика уровня сформированности нравственной культуры младших школьников

С целью проверки теоретических положений исследования и выдвинутой гипотезы нами была организована экспериментальная работа. Был проведен педагогический эксперимент, состоящий из констатирующего и формирующего этапов.

Констатирующий этап педагогического эксперимента проводился с целью диагностики уровня сформированности нравственной культуры младших школьников экспериментального класса. В качестве экспериментального класса нами был взят 4 «Б класс» МБОУ «СОШ № 7» г. Белгорода в количестве 26 обучающихся.

На формирующем этапе нами проводилась работа по разработке и внедрению экспериментальных уроков технологии по художественной обработке материалов, направленных на формирование нравственной культуры младших школьников, в ходе которых осуществлялась апробация педагогических условий, заявленных в гипотезе.

На констатирующем этапе исследования были поставлены следующие задачи: выявить критерии и показатели сформированности нравственной культуры младших школьников; подобрать диагностический инструментарий исследования; выявить исходный уровень нравственной культуры младших школьников.

Проанализировав теоретическую литературу, мы установили отсутствие единого мнения по вопросу компонентного состава нравственной культуры личности младшего школьника. Так, например, Л.М. Архангельский, В. Вичев понимают под нравственной культурой единство, связь и взаимодействие сознания и поведения. В.А. Бачинин, А.С. Лаптенко

рассматривают нравственную культуру как показатель нравственности индивида, отражающий достигнутый уровень развития человека.

Рассмотрев различные подходы, мы использовали в нашем исследовании следующие критерии оценки уровня сформированности нравственной культуры младших школьников: сформированность у младших школьников представлений о категориях нравственной культуры; эмоциональная развитость и отзывчивость младших школьников; включенности младших школьников в деятельность направленную на формирование нравственной культуры.

Для наибольшей наглядности и удобства в использовании приведем указанные критерии, показатели и уровни к ним в табл. 2.1.

Таблица 2.1.

Уровни сформированности нравственной культуры младших школьников

Критерии	1 уровень (высокий)	2 уровень (средний)	3 уровень (низкий)
	Творческий	Репродуктивный	Пассивно-созерцательный
Сформированность у младших школьников представлений о категориях нравственной культуры	<p><i>11-14 баллов</i></p> <p>Младший школьник демонстрирует обширный запас знаний по художественной обработке следующих материалов: бумага, картон, природный материал, бисер, бросовый материал; у младшего школьника явно выражен интерес к получению знаний о способах обработки материалов; младший школьник демонстрирует достаточный уровень представлений о базовых национальных российских ценностях (о трудолюбии, ответственности, любви к природе, отзывчивости, добре).</p>	<p><i>6-10 баллов</i></p> <p>Младший школьник не всегда демонстрирует достаточный объем знаний по художественной обработке таких материалов как: бумага, картон, природный материал, бисер, бросовый материал; у младшего школьника слабо выражен интерес к получению знаний о способах обработки материалов; младший школьник демонстрирует недостаточный уровень представлений о базовых национальных российских ценностях (о добре, отзывчивости, трудолюбии, ответственности, любви к природе).</p>	<p><i>0-5 баллов</i></p> <p>Младший школьник не демонстрирует знания по художественной обработке таких материалов как: бумага, картон, природный материал, бисер, бросовый материал; у младшего школьника отсутствует интерес к получению знаний о способах обработки материалов; младший школьник не демонстрирует свое представление о базовых национальных российских ценностях (о добре, ответственности, любви к природе, отзывчивости, трудолюбии).</p>

Продолжение таблицы 2.1.			
Эмоциональная развитость и отзывчивость	<i>18-24 баллов</i>	<i>11-17 баллов</i>	<i>0-10 баллов</i>
	<p>Младший школьник проявляет себя в богатстве и разнообразии в ярко выраженном отношении к миру, к изделиям, изготовленным из материалов; проявляет способность действовать своим нравственным принципам: способность нести ответственность за свои поступки; демонстрирует устойчивую позицию по отношению к нравственным ценностям (коллективизму, дружелюбию, ответственности, добротворчеству и др.); проявляет чувства осознанные, глубокие, проявляется сочувствие.</p>	<p>Младший школьник не всегда проявляет себя в богатстве и разнообразии в ярко выраженном отношении к миру, к изделиям, изготовленным из материалов; младший школьник не всегда проявляет способность действовать своим нравственным принципам: способность нести ответственность за свои поступки; демонстрирует неустойчивую позицию по отношению к нравственным ценностям (коллективизму, дружелюбию, ответственности, добротворчеству и др.); не всегда проявляет осознанные, глубокие чувства и сочувствие.</p>	<p>Младший школьник не проявляет богатство и разнообразие в ярко выраженном отношении к миру, к изделиям, изготовленным из материалов; не проявляет способность действовать своим нравственным принципам: способность нести ответственность за свои поступки; не демонстрирует устойчивую позицию по отношению к нравственным ценностям (коллективизму, дружелюбию, ответственности, добротворчеству и др.); не проявляет осознанных, глубоких чувств и сочувствия.</p>
Включенность младших школьников в деятельность направленную на формирование нравственной культуры	<i>6-8 баллов</i>	<i>3-5 баллов</i>	<i>0-2 балла</i>
	<p>Младший школьник активно включается в деятельность с нравственной направленностью; устанавливает дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке; уважительно относится к старшим; активно проявляет интерес к учебной деятельности; активно участвует в общеклассных делах, общешкольных мероприятиях.</p>	<p>Младший школьник частично включается в деятельность с нравственной направленностью; иногда устанавливает дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке; не всегда уважительно относится к старшим; частично проявляет творческое начало; частично проявляет интерес к учебной деятельности; участвует в общеклассных делах, общешкольных мероприятиях не активно.</p>	<p>Младший школьник не включается в деятельность с нравственной направленностью; не устанавливает дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке; неуважительно относится к старшим; не проявляет творческое начало и интереса к учебной деятельности; не участвует в общеклассных делах, общешкольных мероприятиях.</p>

Определив критерии, показатели и уровни сформированности нравственной культуры младших школьников, мы подобрали задания для измерения представлений о категориях нравственной культуры на основе знаний о художественной обработке материалов и представлений о базовых национальных российских ценностях (задание 1); для определения нравственного отношения к поступкам, ситуациям (задание 2); педагогическое наблюдение за умением младшего школьника делать нравственный и эстетический выбор в процессе разнообразной деятельности и общения в коллективе (задание 3).

Задание 1, направленное на определение уровня сформированности у младших школьников представлений о нравственных категориях нами использовалась модифицированная диагностическая методика М. Ньютона «Неоконченные предложения» (Приложение 1) (Фетискин, 2002).

Задача 1: диагностика объема знаний младших школьников о художественной обработке материалов: бумаги, картона, природного материала, бисера, бросового материала.

Задача 2: выявление уровня сформированности представлений у младших школьников о базовых национальных российских ценностях (о добре, красоте, честности, отзывчивости, гуманности, трудолюбии, ответственности, любви к природе).

Задание 2, направленное на выявление уровня эмоциональной развитости и отзывчивости младших школьников нами была использована модифицированная методика Н.Е. Щурковой «Размышляем о жизненном опыте» (Приложение 2) (Щуркова, 2005).

Цель: выявление оценочных суждений своего поведения и поведения других людей, сформированность нравственной культуры по отношению к художественной обработке материалов зависимости от соответствия нравственным нормам и идеалам: коллективизм, дружелюбие, ответственность, добротворчество.

Задание 3, направленное на выявление уровня включенности младших школьников в деятельность направленную на формирование нравственной культуры нами был использован метод «Педагогическое наблюдение».

Цель: определение уровня сформированности правильного поведения младших школьников в результате проявления нравственных качеств.

Аспекты наблюдения:

1) уважительное отношение к старшим (учителям, школьному персоналу);

2) взаимодействие со сверстниками (способы разрешения конфликтных ситуаций, манера общения, дисциплинированность);

3) отношение к учебной деятельности, труду, внешнему виду;

4) участие в общеклассных делах, общешкольных мероприятиях (инициатива, активность, самостоятельность, целеустремленность, творческое отношение к порученным делам).

Интерпретация результатов наблюдения:

(2 балла) – положительное проявление нравственных качеств младшими школьниками;

(1 балл) – нравственные качества проявляются не всегда у младших школьников;

(0 баллов) – младшими школьниками нравственные качества не проявляются.

6-8 баллов – установление дружеской обстановки в коллективе, основанной на взаимном уважении; устойчивая тенденция нравственно-эстетического поведения; активный участник общеклассных и общешкольных дел.

3-5 балла – устойчива тенденция положительного поведения, отношение к учебной деятельности, труду носит избирательный характер; младший школьник из пассивного наблюдателя переходит в разряд участника школьного процесса.

0-2 балла – выявлены случаи отрицательного поведения, низкий уровень культуры общения, пассивное отношение к учебной деятельности, труду; не проявляет инициативы в участии в школьной жизни.

Первый этап исследования – проведение модифицированной методики «Неоконченные предложения» М. Ньютона целью которой было выявить уровень сформированности представлений о нравственных категориях у младших школьников. Результаты методики представлены на рис. 2.1 и в табл. 2.2 (Приложение 3). В результате диагностики объема знаний у младших школьников, о художественной обработке материалов: бумаги, картона, природного материала, бисера, бросового материала, а также при выявлении уровня сформированности представлений о базовых национальных российских ценностях (о добре, отзывчивости, трудолюбии, ответственности, любви к природе) был выявлен у 7 младших школьников (27%) – высокий уровень сформированности представлений о нравственных категориях, у 9 младших школьников (35%) – средний уровень сформированности представлений, у 10 младших школьников (38%) – низкий уровень представлений о нравственных категориях.

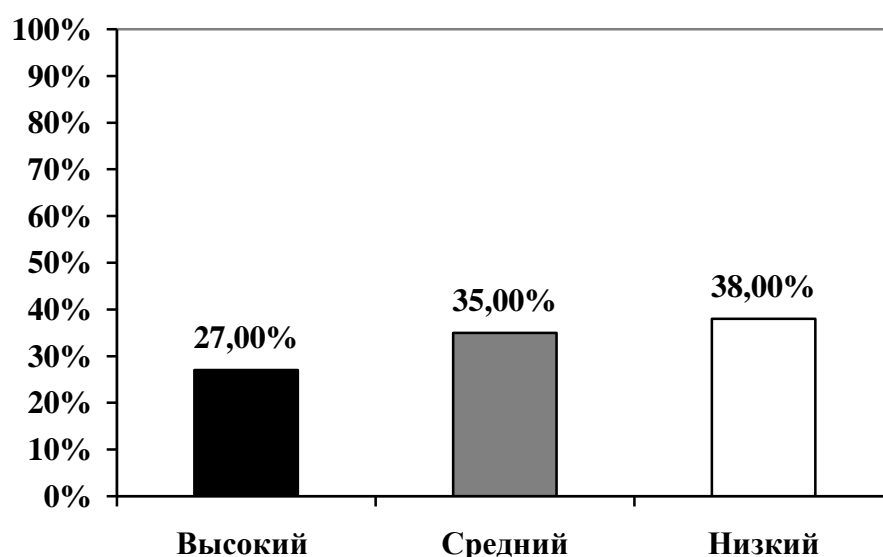


Рис. 2.1. Результаты уровня сформированности представлений младших школьников о категориях нравственной культуры на констатирующем этапе

Исходя из результатов проведенной диагностики, можно сделать вывод о недостаточной сформированности знаний у младших школьников в области базовых национальных российских ценностей и художественной обработки материалов.

Второй этап – проведение модифицированной методики «Размышляем о жизненном опыте» Н.Е. Щурковой. Результаты диагностики представлены на рис. 2.2 и в табл. 2.3 (Приложение 4). Итоги диагностики показали, что у 5 (19%) обучающихся экспериментального класса наблюдается высокий уровень эмоциональной развитости и отзывчивости, проявляется «ориентация на другого человека», к художественной обработке материалов выявлено положительное отношение, отмечена ее важность в современных реалиях, устойчивая позиция по отношению к нравственным ценностям; у 10 (39%) обучающихся – средний уровень, у младших школьников эмоциональная отзывчивость проявляется не всегда, оценочные суждения ситуативны, к художественной обработке материалов интерес проявляется мало, позиция по отношению к нравственным ценностям неустойчивая; у 11 обучающихся (42%) – низкий уровень, у младших школьников сформированы нравственные отношения, слабо выражена способность к выделению личностно-значимого поступка; нет устойчивой позиции по отношению к нравственным ценностям.

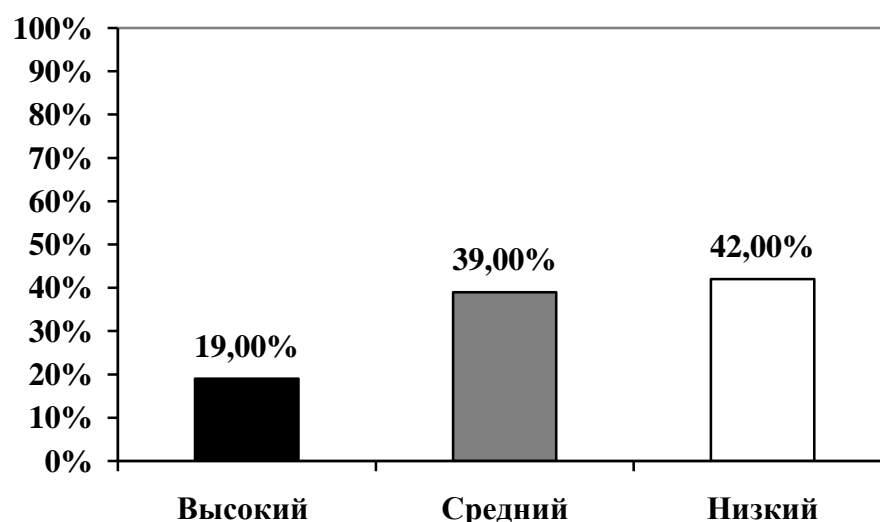


Рис. 2.2. Результаты диагностики уровня эмоциональной развитости и отзывчивости младших школьников на констатирующем этапе эксперимента

Третий этап – проведение педагогического наблюдения. Данные наблюдения представлены на рис. 2.3 и в табл. 2.4 (Приложение 5). Итоги диагностики показали, что 4 (15%) обучающихся экспериментального класса являются активными участниками творческих дел, вежливы, тактичны, дружелюбны, трудолюбивы, положительно относятся к учебной и трудовой деятельности, участвуют в общеклассных и общешкольных мероприятиях. У 13 (50%) обучающихся поведение зависит от таких факторов, как настроение, полученная отметка и др., т.е. носит ситуативный характер, младшие школьники не всегда положительно относятся к учебной и трудовой деятельности, редко участвуют в общешкольных мероприятиях и общеклассных делах. У 9 (35%) обучающихся выявлены случаи отрицательного поведения в коллективе и отношении к учебной и трудовой деятельности, младшие школьники отказываются от участия в общеклассных делах и общешкольных мероприятиях, у некоторых наблюдается неуважительное отношение к старшим.

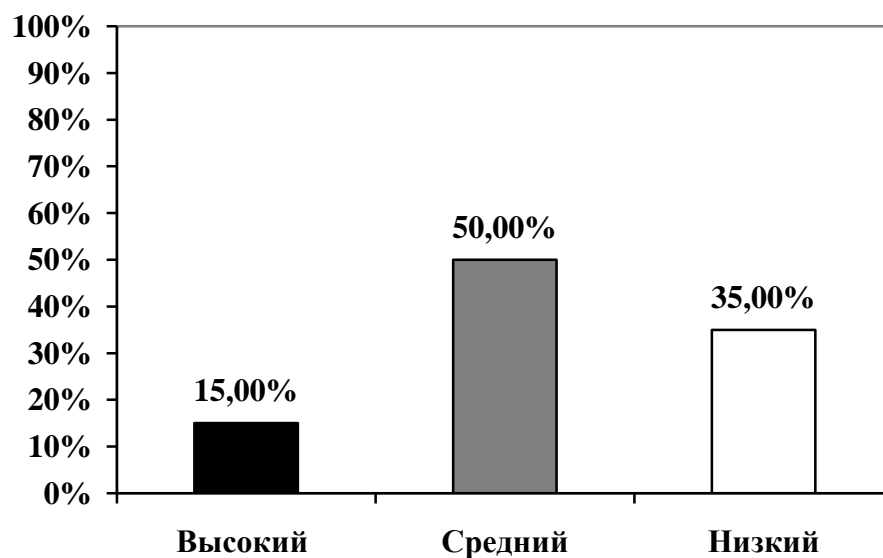


Рис. 2.3. Результаты диагностики уровня включенности младших школьников в деятельность направленную на формирование нравственной культуры

Результаты уровня сформированности нравственной культуры младших школьников экспериментального класса по трем показателям, выделенным в исследовании представлены в табл. 2.5 (Приложение 6). На

основе математической обработки этих данных нами была составлена диаграмма, на которой полученные результаты отражены более наглядно (рис. 2.4).

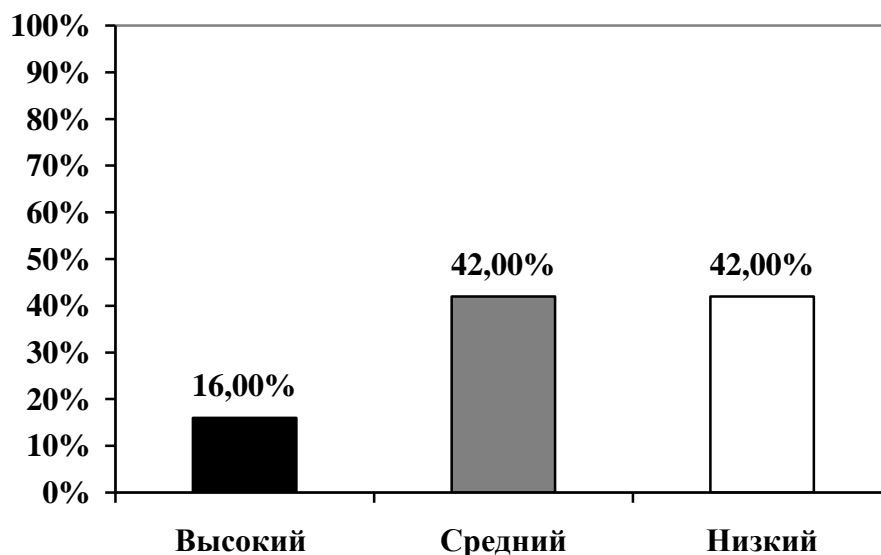


Рис. 2.4. Результаты уровня сформированности нравственной культуры младших школьников на констатирующем этапе эксперимента

Из рис. 2.4. видно, что у 4 (16%) младших школьников высокий уровень сформированности нравственной культуры, у 11 (42%) младших школьников средний уровень сформированности нравственной культуры, у 11 (42%) младших школьников низкий уровень сформированности нравственной культуры.

Таким образом, исходя из полученных результатов констатирующего этапа эксперимента, а также их анализа, мы выявили преобладание среднего и низкого уровня сформированности нравственной культуры младших школьников экспериментального класса. Данный этап эксперимента подчеркивает необходимость создания определенного комплекса педагогических условий, которые будут опираться на критерии показатели и уровни нравственной культуры младших школьников и способствовать ее повышению при помощи художественной обработки материалов, что нашло отражение в следующем параграфе нашей работы.

2.2. Содержание работы по формированию нравственной культуры младших школьников на уроках технологии по художественной обработке материалов

Следующим этапом нашей работы стало проведение формирующего этапа эксперимента, целью которого было: спроектировать работу по формированию нравственной культуры младших школьников в процессе художественной обработки материалов; разработать комплекс экспериментальных уроков технологии по художественной обработке материалов, направленных на формирование нравственной культуры младших школьников; внедрить разработанные уроки в педагогический процесс школы.

Нами было изучено календарно-тематическое планирование уроков технологии на 2017-2018 учебный год (Приложение 7) и разработан следующий комплекс уроков по художественной обработке материалов по УМК «Начальная школа XXI века» учебник «Технология» под редакцией Е.А. Лутцевой, для 4 класса (Лутцева, 2015): «Штучное и массовое производство», «Быстрее, больше», «Что изготавливают из нефти», «Что такое вторичное сырье», «Что такой дизайн» (Приложение 8).

Для экспериментальных занятий на формирующем этапе эксперимента темы были выбраны таким образом, чтобы познакомить младших школьников с видами художественной обработки материалов, рассмотренными в предыдущей главе. Это необходимо для того, чтобы создать целостное представление о художественной обработке материалов, способствовать формированию трудолюбия, целеустремленности, отзывчивости, усидчивости, бережного отношения к природе, аккуратности, самостоятельности, творческого отношения к труду, коллективизма, дисциплинированности т.е. нравственной культуры младших школьников в целом. Это необходимо для реализации гипотетических условий нашего исследования, в частности осуществления в педагогическом процессе учета

всех компонентов формирования нравственной культуры младшего школьника.

При отборе содержания уроков мы руководствовались необходимостью ознакомления обучающихся с художественной обработкой различных материалов. Нами тщательно были отобраны такие способы художественной обработки материалов, которые способствовали формированию нравственной культуры младших школьников во всем многообразии ее компонентов: нравственных знаний, представлений о категориях нравственной культуры, эмоциональной развитости и отзывчивости, включенности младших школьников в деятельность.

Построение занятий осуществлялось в соответствии с принципами, отражающими специфику художественной обработки материалов: вариантности, оптимальности, связи с жизнью, опоры на народное творчество, целостности практической и теоретической части.

Важной составляющей нашей работы явилось осмысление методического аспекта. От выбора методов, их логичного сочетания зависит эффективность формирования нравственной культуры младших школьников. С помощью отобранных методов работы нами стимулировался интерес учащихся к изучению художественной обработки материалов. При проведении занятий использовались традиционные методы (беседа, рассказ, иллюстрация). Кроме этого использовался: метод убеждения, направленный на формирование нравственной культуры; метод приучения; метод проблемных вопросов, побуждающий к творческим и практическим действиям; метод побуждения к сопереживанию, эмоционально-положительной отзывчивости к прекрасному.

На уроке по теме «Штучное и массовое производство» младшие школьники расширяют представления о современных направлениях научно-технического развития, штучном и массовом производстве, учатся определять способ изготовления изделий из разных материалов, закрепляют технологию обработки бумаги, учатся принимать и сохранять учебную

задачу, вступают в учебное сотрудничество, мотивированы к учебной и творческой деятельности, что способствует формированию усидчивости, творческого отношения к труду, целеустремленности, самостоятельности, аккуратности, трудолюбия, отзывчивости, дисциплинированности. В начале урока учитель организует беседу по вопросам учебника: Какие старинные ремесла ты знаешь? Сохранились ли они до наших дней? Чем отличается ручное производство от машинного? Что такое технологический проект? Когда он создается индивидуально, когда – коллективно? Какие проекты вы выполнили в 3 классе? Для чего предназначались изделия? Из каких материалов их делали? Какие основные технологические операции входили в процесс изготовления изделия? Заслушивая ответы обучающихся, учитель показывает слайды с изображениями изделий штучного и массового производства, параллельно спрашивая кем и где изготавливаются изделия, предложенные на слайде тем самым задавая проблемный вопрос подводит учащихся к выводу об отличиях штучного и массового производства. Затем предлагает рассмотреть изделия разного назначения и определите, какие сделаны вручную, какие – на производстве. Затем учащимся предлагается выполнить технологический проект подставки для карандашей и ручек «Гусеница». Следующим этапом работы: учащиеся под руководством педагога рассматривают образцы изделий на с. 52 учебника, изучают инструкцию, предложенную учителем и под руководством учителя выполняют работу.

На следующем уроке тема которого «Быстрее, больше» – младшие школьники расширяют представление о чеканке и штамповке, учатся самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, выполнять чеканку на фольге, узнают об истории чеканки, инструментах, технологии выполнения, данный урок способствует формированию таких нравственных качеств, отзывчивость, творческое отношение к труду, коллективизм, аккуратность, самостоятельность, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, дисциплинированность. На данном уроке, учитель

организует беседу по вопросам учебника. В чем отличие ручного труда ремесленника от промышленного производства? Почему большая часть нужных людям изделий сегодня изготавливается не в мастерских ремесленников, а на больших промышленных предприятиях, оборудованных сложными автоматическими станками? Можно ли с помощью ручных технологий сделать много, например, электрических светильников, автомобилей? Почему? Назовите и другие изделия, в изготовлении которых на производстве участвуют разные специалисты. Тем самым педагог подводит учащихся к выводу о том, что современное производство постоянно требует новых технологий, которые позволили бы изготавливать больше изделий за один и тот же промежуток времени. Далее показывает слайды или видеофрагменты на тему «Производство деталей корпуса автомобиля штамповкой» и организует обсуждение вопроса: почему этот способ изготовления деталей значительно убыстряет производственный процесс? Затем предлагает выполнить проект «Панно в технике чеканки» с 59-61 учебника. Перед выполнением работы, младшим школьникам задаются следующие вопросы: что вы знаете о чеканке? Знаете ли, как выполняется чеканка, какими инструментами, как называется профессия человека, который выполняет чеканку? Затем учитель показывает образцы изделий или слайды. Затем учащиеся анализируют изделия; называют освоенные материалы, способы соединения деталей, приемы работы; проговаривают вслух последовательность производимых действий, ориентируются на разнообразие способов выполнения задания; наблюдают за действиями учителя, показывающего приемы работы; под руководством учителя рассматривают образцы изделий, анализируют их, изучают последовательность их изготовления; выясняют, каким инструментом можно выполнить чеканку на фольге. Младшие школьники распределяются по группам, выполняют панно в технике чеканки, отбирая необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы; выстраивают

последовательность реализации собственного замысла, в соответствии с правилами создания рукотворных предметов.

Урок по теме «Что изготавливают из нефти», на котором младшие школьники знакомятся с понятием «химия», расширить представления об использовании нефти, способах ее добычи, материалах, получаемых из нее; развивают творческое мышление, творческое воображение, изучают свойства современных материалов для производства, прививается интерес к предметно-практической деятельности, что способствует формированию бережного отношения к природе, трудолюбия, усидчивости, самостоятельности, аккуратности, творческого отношения к труду, отзывчивости, дисциплинированности, целеустремленности. Учитель организует словесно-иллюстративные рассказы с элементами беседы «Синтетические материалы», «Горюче-смазочные материалы», вопросы беседы: Какие виды природного сырья тебе известны? Где они применяются? Для чего? Какое природное сырье исчерпаемое? Какое – возобновляемое? Какого природного сырья становится все меньше? Почему? Что произойдет, если человек исчерпает все природные ресурсы – запасы сырья? Рассказы, сопровождаются мультимедийной презентацией. Затем детям предлагается работа с учебными пособиями, синтетическими материалами; где они проводят простейшие опыты, анализируют информацию. После этого необходимо изготовить игрушку из поролона с. 80 учебника, где младшие школьники отбирают необходимые для работы материалы и инструменты; выстраивают последовательность реализации собственного замысла.

На следующем уроке тема которого «Что такое вторичное сырье» – учащиеся знакомятся с понятиями «вторичное сырье» и «экология», способами утилизации отходов, выясняют их положительные и отрицательные стороны, формируется у учащихся понимание важности экономической выгоды переработки отходов, они учатся понимать необходимость изменения собственного образа жизни для того, чтобы

уменьшить потребление ресурсов и сократить отходы, учатся конструировать изделия из вторичного сырья, что способствует формированию бережного отношения к природе, усидчивости, аккуратности, творческого отношения к труду, самостоятельности, трудолюбия, отзывчивости, целеустремленности, дисциплинированности. Учитель организует словесно-иллюстративные рассказы с элементами беседы «Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду», «Отходы – в доходы». Которые сопровождаются мультимедийной презентацией. Далее организуется беседа «Что мы будем делать», сопровождаемая мультимедийной презентацией. Демонстрируются приемы работы на с. 82 учебника. Младшие школьники анализируют изделия; узнают и называют освоенные материалы, способы соединения деталей в поделках, приемы работы; проговаривают вслух последовательность производимых действий, ориентируются на разнообразие способов выполнения задания; наблюдают за действиями учителя, показывающего приемы работы. Затем предлагается изготовить поделку из вторичного сырья, где учащиеся отбирают необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы, выстраивают последовательность реализации собственного замысла, понимают правила создания рукотворных предметов; выполняют задание.

Урок по теме «Что такое дизайн», на котором младшие школьники знакомятся с понятием «дизайн», с профессией дизайнера, ролью дизайна в современном производстве; развивают внимание, познавательный интерес, учатся сравнивать, что способствует формированию таких нравственных качеств, как аккуратность, самостоятельность, усидчивость, трудолюбие, творческое отношение к труду, отзывчивость, целеустремленность, дисциплинированность. Учитель рассказывает о том, что такое «дизайн», затем организует познавательно-информационную беседу «Профессия – дизайнер». Потом предлагает рассмотреть упаковки различного назначения: конфет, шампуня и других товаров. Ответить на следующие вопросы: какие

цвета чаще используют художники, оформляющие упаковки? Почему? Какая форма упаковки встречается чаще всего? Почему? Затем предлагается работа с учебником на с. 112-113, в задании сказано, что учащимся необходимо провести исследование того, как цвета действуют на человека; после того как учащиеся провели исследование, учитель заслушивает мнения учащихся, помогает сделать вывод о том, какие цвета и почему чаще всего используют дизайнеры. В следующем этапе урока учитель предлагает выполнить дизайн упаковки для подарка. Перед выполнением, необходимо рассмотреть варианты несложных упаковок, определить их назначение (конфеты, сладости, средства гигиены, косметика), далее предлагается рассмотреть упаковки в учебнике на с. 113-114, имеющие объемную геометрическую форму. Организуется беседа по вопросам: что нужно для изготовления такой упаковки? Какой вид имеет развертка куба? Параллелепипеда? Затем учитель предлагает рассмотреть еще один вариант упаковки. Организует работу в классе: учащиеся под руководством учителя рассматривают изделие, изучают последовательность действий по инструкционной карте. Опишите ее. Учащиеся анализируют изделия; называют освоенные материалы, способы соединения деталей, приемы работы; проговаривают вслух последовательность производимых действий, ориентируются в разнообразии способов выполнения задания. Выполняют работу над индивидуальным проектом на тему «Упаковка для подарка», отбирая необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы, выстраивают последовательность реализации собственного замысла, понимают правила создания рукотворных предметов.

Таким образом, стратегия построения системы процесса формирования нравственной культуры по художественной обработке материалов младшими школьниками базировалась на трех компонентах: когнитивном (этическая и эстетическая осведомленность), эмоционально-чувственном (воздействие на эмоциональную сферу личности, формирование оценочных суждений, внутренних установок, мотивов),

деятельностном (деятельность, основанная на знаниях о нравственной культуре, формирование осознанных поступков). Эффективность реализации комплекса уроков зависела от создания нравственно насыщенного образовательного пространства способами художественной обработки материалов, стимулирования интереса младших школьников к изучению способов обработки материалов.

Реализация комплекса уроков находит свое отражение в процессе деятельности на уроках технологии, которая направлена на формирование нравственной культуры личности младшего школьника.

Выводы по второй главе

На основе анализа различных взглядов по вопросу компонентного состава нравственной культуры личности младшего школьника мы выделили критерии нравственной культуры младших школьников: сформированность представлений младших школьников о нравственных категориях (на основе знаний о художественной обработке материалов и о базовых национальных российских ценностях); эмоциональная развитость и отзывчивость (оценка овладения волевыми умениями, богатство, глубина, целостность чувств; способность дать нравственную оценку своим поступкам и поступкам окружающих); включенность младших школьников в деятельность с нравственной направленностью (гармония знаний и убеждений с нравственным поведением), разработали показатели и уровни к ним.

На констатирующем этапе эксперимента в результате диагностики мы выявили преобладание среднего и низкого уровня сформированности нравственной культуры младших школьников в экспериментальном классе, что потребовало незамедлительной, целенаправленной работы по его повышению. С этой целью нами был разработан комплекс экспериментальных уроков технологии по художественной обработке материалов, в ходе которых реализовывались заявленные в гипотезе педагогические условия.

В ходе реализации комплекса уроков мы наблюдали как у детей формировались такие нравственные качества как отзывчивость, творческое отношение к труду, бережное отношение к природе, дисциплинированность, усидчивость, самостоятельность, целеустремленность, аккуратность, трудолюбие, коллективизм. Что позволяет сделать вывод о эффективности нашей гипотезы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ психолого-педагогической и методической литературы, изучение педагогического опыта показали, что проблема формирования нравственной культуры младших школьников на уроках технологии по художественной обработке материалов является актуальной и значимой в современной школе. Падение прежних и отсутствие новых идеологических норм, отсутствие разработанной системы приобщения младших школьников к нравственным ценностям затрудняет процесс формирования их нравственной культуры. Поэтому необходимо искать новые пути, которые будут способствовать получению знаний младшими школьниками о нравственной культуре, формированию эмоционально-чувственного отношения к действительности, проявлению добротворческой деятельности.

Исходя из вышесказанного, в процессе исследования мы выделили особенности формирования нравственной культуры в младшем школьном возрасте, охарактеризовали способы художественной обработки материалов на уроках технологии по формированию нравственной культуры младших школьников в учебно-воспитательном процессе.

На констатирующем этапе эксперимента в результате диагностики мы выявили преобладание среднего и низкого уровня сформированности нравственной культуры младших школьников в экспериментального класса.

В практической части нашего исследования мы разработали комплекс уроков технологии по художественной обработке материалов, способствующий формированию у младших школьников таких нравственных качеств как: отзывчивость, бережное отношение к природе, дисциплинированность, творческое отношение к труду, усидчивость, коллективизм, самостоятельность, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность.

В проведенном исследовании выявили и экспериментально апробировали педагогические условия, обеспечивающие эффективность

формирования нравственной культуры младших школьников на уроках технологии по художественной обработке материалов.

В ходе исследования мы убедились, что художественная обработка материалов является действительно средством, способствующим повышению уровня нравственной культуры младших школьников. Кроме этого, стимулирование учащихся к изучению художественной обработки материалов; учет когнитивного, эмоционально-чувственного, деятельностного компонентов выступают необходимыми условиями формирования нравственной культуры младших школьников на уроках технологии по художественной обработке материалов. Данные положения и опытно-экспериментальная работа позволили убедиться в подтверждении положений выдвинутой гипотезы.

Мы считаем, что решили поставленные задачи и достигли цели исследования, а наша гипотеза нашла свое подтверждение.

Материалы, представленные в работе, рекомендованы к использованию учителям в учебно-воспитательном процессе, что доказывает практическую значимость проведенного исследования.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Аверин В.А. Психология детей и подростков / В.А. Аверин. – СПб.: Изд-во «Питер», 1998. – 372 с.
2. Архангельский Н.В. Нравственное воспитание / Н.В. Архангельский. – М.: Изд-во «Просвещение», 1979. – 534 с.
3. Бесова М.А. Воспитательная работа в начальной школе: теория, методика, технология / М.А. Бесова. – 3-е изд. – Мозырь: Изд-во «Белый Ветер», 2007. – 190 с.
4. Бесова М.А. Методика воспитательной работы: учебно-методические материалы / М.А. Бесова, Т.П. Чикиндина. – Могилев: Изд-во УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2012. – 108 с.
5. Блюмкин В.А. Этика и жизнь / В.А. Блюмкин. – М.: Изд-во «Политиздат», 1987. – 111 с.
6. Болдырев Н.И. Нравственное воспитание школьников: Вопросы теории / Н.И. Болдырев. – М.: Изд-во «Педагогика», 1979. – 224 с.
7. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования / Е.В. Бондаревская. – М.: Изд-во «Педагогика», 2000. – 122 с.
8. Вичев В. Мораль и социальная психика / В. Вичев. – М.: Изд-во «Прогресс», 1978. – 362 с.
9. Воловикова М.И. Нравственность в современной России / М.И. Воловикова // Психологический журнал. – 2009. – №4. – С. 95-97.
10. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М.: Изд-во «Педагогика», 1991. – 108 с.
11. Гавриловец К.В. Потребностный и аксиологический подходы к нравственному воспитанию / К.В. Гавриловец // Образование и воспитание. – 2010. – №11. – С. 36-43.
12. Голуб Г.Б. Портфолио в системе педагогической диагностики / Г.Б. Голуб // Педагогическая диагностика. – 2005. – №3. – С. 56-79.

13. Гринберг Л.Г. Сущность и специфика нравственной культуры / Л.Г. Гринберг. – М.: Изд-во «Педагогика», 1981. – 189 с.
14. Гусейнов А.А. Краткая история этики / А.А. Гусейнов. – М.: Изд-во «Мысль», 1987. – 589 с.
15. Гусейнов А.А. Мораль. Общественное сознание и его формы / А.А. Гусейнов. – М.: Изд-во «Просвещение», 1986. – 160 с.
16. Гусейнов А.А. Словарь по этике / А.А. Гусейнов, И.С. Кон. – 6-е изд. – М.: Изд-во «Политиздат», 1989. – 447 с.
17. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Изд-во «Просвещение», 2010. – 24 с.
18. Зеленкова И.Л. Этика: Учебно-методическое пособие / И.Л. Зеленкова. – М.: Изд-во «Просвещение», 1994. – 159 с.
19. Зеленов Л.А. Становление личности / Л.А. Зеленов. – М.: Изд-во «Политиздат», 1989. – 166 с.
20. Зубра А.С. Культура личности как духовная ценность: Пособие для педагогов, воспитателей, учителей, студентов / А.С. Зубра. – М.: Изд-во «Просвещение», 2001. – 184 с.
21. Иващенко Е.В. Методика преподавания технологии с практиком: Учебно-методический комплекс для студентов высш. уч. заведений [электронный ресурс] / Е.В. Иващенко. – режим доступа – URL: <http://pegas.bsu.edu.ru/course/view.php?id=4244> (дата обращения к ресурсу: 25.02.2018 г.)
22. Казимирская И.И. Основы педагогики / И.И. Казимирская, А.И. Жук, О.Л. Жук, Е.А. Коновальчик. – Изд-во «Минск», 2003. – 285 с.
23. Калинина Л.В. Ориентация младших школьников на нравственные ценности / Л.В. Калинина // Начальная школа. 2011. – №1. – С. 47-50.

24. Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь / А.Ю. Коджаспиров, Г.М. Коджаспирова. – М.: Изд. центр «Академия», 2000. – 176 с.
25. Концепция 2020: развитие образования / Учительская независимая педагогическая газета. – № 25. – от 17 июня 2008 г.
26. Краевский В.В. Методология педагогики: Пособие для педагогов-исследователей / В.В. Краевский. – Чебоксары.: Изд-во Чувашского университета, 2001. – 244 с.
27. Крутов Н.Н. Мораль в действии / Н.Н. Крутов. – М.: Изд-во «Политиздат», 1977. – 255 с.
28. Крылова Н.Б. Культурология образования / Н.Б. Крылова. – М.: Изд-во «Народное образование», 2000. – 272 с.
29. Курзова Н.А. В.А. Сухомлинский о формировании нравственной культуры личности: автореф. дис. ... кандидата философских наук: 09.00.05 / Нина Андреевна Курзова. – Изд-во «Ленинград», 1987. – 18 с.
30. Лаптенюк А.С. Нравственная культура личности: Условия формирования / А.С. Лаптенюк. – Мн.: Изд-во «Университет», 2002. – 180 с.
31. Лаптенюк А.С. Нравственная культура общества / А.С. Лаптенюк. – Мн.: Изд-во «Университет», 1999. – 202 с.
32. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики / А.Н. Леонтьев. – М.: Изд-во «Высшая школа», 1972. – 345 с.
33. Лихачев Б.Т. Педагогика / Б.Т. Лихачев. – М.: Изд-во «Прометей», 1998. – 464 с.
34. Лишин О.В. Педагогическая психология воспитания: Учебное пособие для школьных психологов и педагогов / Под ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Изд-во Института практической психологии, 1997. – 256 с.
35. Логвинов И.Н. 10 избранных лекций по педагогической психологии / И.Н. Логвинов, С.В. Сырычев. – М.: Изд-во «Высшая школа», 1999. – 219 с.

36. Лутцева Е.А. Технология 1-4 класс: Методическое пособие / Е.А. Лутцева. – М.: Изд-во «Вентана-Граф», 2008. – 80 с.
37. Лутцева Е.А. Технология: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных организаций / Е.А. Лутцева – 3-е изд., перераб. – М.: Изд-во «Вентана-Граф», 2015. – 160 с.
38. Марьенко И.С. Нравственное становление личности школьника / И.С. Марьенко. – М.: Изд-во «Педагогика», 1985. – 103 с.
39. Мельникова Н.В. Развитие нравственной сферы личности младшего школьника: автореф. дис. ... канд. псих. наук: 19.00.13 / Нина Васильевна Мельникова. – Казань, 2009. – 40 с.
40. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова / Российская АН.; Российский фонд культуры; – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Изд-во «АЗЪ», 1994. – 928 с.
41. Поляков С.Д. Технологии воспитания / С.Д. Поляков. – М.: Гуманитарный изд. центр «ВЛАДОС», 2003. – 10 с.
42. Рангелова Е.М. Нравственная культура ученика / Е.М. Рангелова. – М.: Изд-во «Политиздат», 1998. – 183 с.
43. Розин В.М. Культурология: Учебное пособие / В.М. Розин. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Изд-во «Гардарики», 2003. – 462 с.
44. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М.: Изд-во «Просвещение», 1998. – 256 с.
45. Сериков В.В. Образование и личность: Теория и практика проектирования педагогических систем / В.В. Сериков. – М.: Издательская корпорация «Логос», 1999. – 123 с.
46. Сластенин В.А. Педагогика: Учеб. пособ. для студ. пед. учеб. завед. / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. – 3-е изд. – М.: Изд-во «Школа-Пресс», 2012. – 512 с.
47. Смоленцев Ю. М. Мораль и нравы: диалектика взаимодействия / Ю. М. Смоленцев – М.: Изд-во МГУ, 1989. – 200с.

48. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения: в 3 т. Т.2 / В.А. Сухомлинский. – М: Изд-во «Педагогика», 1980. – 388 с.

49. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения: в 2 т. Т.1 / К.Д. Ушинский. – М.: Изд-во «Педагогика», 1974. – 584 с.

50. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – 6-е изд., перераб. – М.: Изд-во «Просвещение», 2018. – 53 с.

51. Фетискин Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2002. – 490 с.

52. Харламов И.Ф. Нравственное воспитание школьников: Пособие для классных руководителей / И.Ф. Харламов. – М.: Изд-во «Просвещение», 1983. –160 с.

53. Щуркова Н.Е. Прикладная педагогика воспитания: учебное пособие / Н.Е. Щуркова. – СПб.: Изд-во «Питер», 2005. – 366 с.

Приложение

Методика «Неоконченные предложения» М. Ньюттена в модификации А.Б. Орлова

Цель: диагностика объема знаний о художественной обработке материалов: бумаге, картоне, природном материале, бисере, бросовом материале; выявление уровня представления о базовых национальных российских ценностях (о добре, отзывчивости, трудолюбии, ответственности, любви к природе).

Экспериментатор зачитывает начало предложения и сам записывает окончание предложения, которое говорит школьник. Методика используется с каждым учащимся индивидуально. Инструкция испытуемому. Сейчас я буду зачитывать тебе начало предложения, а ты как можно быстрее придумай к нему продолжение.

1. Больше всего я люблю на уроках технологии делать поделки из ...
2. Мне радостно, когда на уроке технологии мы с классом выполняем поделку из ...
3. Если меня просит о помощи одноклассник, то я ...
4. Я думаю, что добрый человек это тот, кто ...
5. Я хотел бы, чтобы на уроках технологии мы изготавливали изделия из...
6. На уроках технологии я всегда стараюсь ...
7. Если я не успел выполнить поделку на уроке, я ...
8. Мне нравится в свободное время изготавливать изделия из ...
9. Если моему однокласснику необходим материал, требуемый для работы на уроке, а у меня есть лишний то я ...
10. Если нам сказали принести на урок технологии веточки, то я их буду...
11. Когда мне интересен какой-либо вид обработки бумаги на уроке, то я ...
12. Природные материалы из которых можно делать поделки это ...
13. Я делал (а) из бисера...
14. Из пластиковых бутылок мы на уроке технологии делали ...

Обработка и анализ результатов. Первоначально каждое окончание предложения оценивается с точки зрения выражения школьником положительного (1 балл) или отрицательного отношения к одному из двух показателей (0 баллов) (1 – уровень знания учащихся в области художественной обработке материалов: бумаги, картона, природного материала, бисера, бросового материала; 2 – уровень представления о базовых национальных российских ценностях: о добре, отзывчивости, трудолюбии, ответственности, любви к природе) Далее подсчитывается сумма положительных и сумма отрицательных оценок данного показателя мотивации учения. Они сравниваются между собой, и делается окончательный вывод по данному показателю.

Тест «Размышляем о жизненном опыте»
(составлен на основе методики Н.Е. Щурковой)

Цель: выявление оценочных суждений к своему поведению и поведению других людей, сформированность нравственной культуры по отношению к художественной обработке материалов зависимости от соответствия нравственным нормам и идеалам: красота поступка, коллективизм, дружелюбие, ответственность, добротворчество.

Условия проведения теста:

1. Для успешного проведения теста необходима абсолютная тишина.
2. Предварительно подготавливаются бланки для более удобного подсчета результатов.

Номер вопроса	Буква ответа		
	а	б	в
1. ...			
2. ...			
3. ...			

3. Важно проследить за тем, чтобы во время тестирования атмосфера содействовала сосредоточенности, искренности, откровенности.
4. Вопросы теста должны быть прочитаны ровным монотонным голосом, чтобы интонационная насыщенность не влияла на выбор ответа.
5. Обучающимся предлагается выбрать 1 из 3 предложенных ответов и обозначить его в таблице знаком * (звездочка).

Вопросы к тесту:

1. Кто-то из твоих знакомых интересуется изготовлением поделок из ракушек, соломы, ниток и т.д? Ты считаешь это:
 - а) очень интересно и увлекательно;
 - б) мне все равно;
 - в) старомодным, много существует современных занятий;
2. Решается вопрос, кто бы мог выполнить полезную для коллектива работу. Ты знаешь, что способен это сделать. Твои действия:
 - а) поднимаю руку и сообщаю о своем желании сделать работу;
 - б) сижу и жду, когда кто-то назовет мою фамилию;
 - в) я слишком дорожу своим личным временем, чтобы соглашаться.
3. Тебя попросили поучаствовать в конкурсе поделок. Твои действия:
 - а) соглашусь, очень интересно что-то мастерить своими руками, работать с различными материалами и обрабатывать их;
 - б) откажусь, у меня есть другие занятия;
 - в) не проявлю к этому интереса.
4. Если человек пообещал что-либо сделать и забыл:
 - а) безответственный поступок;
 - б) ничего, с кем не бывает;
 - в) я всегда так делаю.
5. Мальчик защитил котенка от злой собаки. Как ты охарактеризуешь данное действие:
 - а) котенок и сам мог бы справиться;
 - б) мальчик поступил героически;
 - в) не придавал бы этому значения;
6. Ты пришел на субботник и видишь, что все орудия разобраны. Ваши действия:

- а) поболтаюсь немного, потом видно будет;
 - б) уйду немедленно домой, если не будут отмечать присутствующих;
 - в) присоединюсь к кому-нибудь, стану работать с ним.
7. Как ты относишься к поделкам изготовленным собственными руками:
- а) считаю, что это очень интересное занятие и сам стараюсь в свободное время что-то мастерить;
 - б) безразлично;
 - в) интересуюсь только компьютерными играми;
8. Ты побывал на экскурсии в замечательном, но малоизвестном музее народной художественной культуры. Сообщишь ли кому-нибудь об этом?
- а) да, непременно скажу друзьям и постараюсь сводить их в музей;
 - б) не знаю, как придется;
 - в) зачем говорить, пусть каждый решает, что ему надо.
9. Тебе дают общественное поручение. Выполнять его не хочется. Твои действия:
- а) забываю про него, вспомню, когда потребуют;
 - б) выполню, не хочу, чтобы меня считали безответственным ;
 - в) увиливаю, отыскиваю причины, чтобы не вспоминать;
10. Ты собираешься создать коллекцию. Это будет:
- а) собрание изделий, выполненных собственными руками из материалов;
 - б) коллекция котиков;
 - в) не люблю что-либо коллекционировать;
11. Можешь ли ты назвать 5 видов материалов, используемых при изготовлении поделок, 5 поделок, которые можно изготовить из этих видов материалов?
- а) нет, на свете много интересного;
 - б) да, безусловно;
 - в) не задумывался (не задумывалась), надо посчитать;
12. Когда ты слышишь о подвиге человека, что чаще всего приходит тебе в голову?
- а) у этого человека был, конечно, свой личный интерес;
 - б) человеку просто повезло прославиться;
 - в) глубоко удовлетворен и не перестаю удивляться.

Обработка полученных результатов:

Количество выборов, сделанных школьниками в каждом случае, необходимо посчитать и выразить в процентном соотношении к общему числу учащихся.

Показателем, свидетельствующим о достаточной сформированности эмоциональной развитости и отзывчивости у обучающихся является суммарное количество баллов от 18 до 24 (высокий уровень).

Показателем, свидетельствующим о неустойчивой эмоциональной развитости и отзывчивости, является количество баллов от 11 до 17 (средний уровень).

Показателем, свидетельствующим о несформированности эмоциональной развитости и отзывчивости является суммарное количество баллов от 0 до 10 (низкий уровень).

(2 балла за каждый ответ) в пункте а) при ответах на вопросы: 1, 2, 3, 4, 7, 8, 10; в пункте б) при ответах на вопросы: 5, 9, 11; в пункте в) при ответах на вопросы: 6, 12; (1 балл за каждый ответ) в пункте а) при ответах на вопросы: 6, 9, 11; в пункте б) при ответах на вопросы: 2, 4, 8, 10, 12; в пункте в) при ответе на вопрос: 5;(0 баллов за каждый ответ) в пункте а) при ответе на вопросы 5, 12; в пункте б) при ответе на вопросы 1, 3, 6, 7; в пункте в) при ответах на вопросы: 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11.

Приложение 3

Таблица 2.2.

Результаты диагностики уровня сформированности представлений младших школьников о категориях нравственной культуры

№ п/п	Фамилия, имя	Объем знаний о художественной обработке материалов								Уровень представлений о базовых национальных российских ценностях						Итог	Уровень сформированности представлений о нравственных категориях
		1	2	5	8	11	12	13	14	3	4	6	7	9	10		
1	Александр Г.	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	4	Низкий
2	Алексей П.	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	3	Низкий
3	Адена Д.	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	5	Низкий
4	Алина Г.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	13	Высокий
5	Алиса Г.	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	10	Средний
6	Анастасия К.	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	9	Средний
7	Анастасия Р.	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	4	Низкий
8	Артем В.	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	11	Высокий
9	Владислав П.	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	12	Высокий
10	Диана П.	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	5	Низкий
11	Диана Т.	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	3	Низкий
12	Егор К.	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	8	Средний
13	Екатерина Д.	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	9	Средний
14	Екатерина К.	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	10	Средний
15	Екатерина Ш.	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	8	Средний
16	Елизавета Ш.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	12	Высокий
17	Иван Л.	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	9	Средний
18	Ирина К.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	Высокий
19	Кирилл К.	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	4	Низкий
20	Кирилл Ш.	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	11	Средний
21	Лолита Н.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	Высокий
22	Максим Л.	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	3	Низкий
23	Никита К.	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	5	Низкий
24	Павел К.	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	4	Низкий
25	Татьяна Т.	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	11	Средний
26	Эльданиз Г.	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	13	Высокий

Приложение 4

Таблица 2.3.

Результаты диагностики уровня эмоциональной развитости и отзывчивости младших школьников

№ п/п	Фамилия, имя	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Итог	Уровень эмоциональной развитости и отзывчивости
1	Александр Г.	1	1	2	1	0	0	1	0	0	1	1	1	9	Низкий
2	Алексей П.	1	1	1	0	0	2	1	1	0	1	0	0	8	Низкий
3	Адена Д.	1	1	1	0	0	0	2	0	2	0	1	1	9	Низкий
4	Алина Г.	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	16	Средний
5	Алиса Г.	1	2	2	2	1	1	1	0	1	1	2	1	15	Средний
6	Анастасия К.	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	21	Высокий
7	Анастасия Р.	1	0	1	1	1	1	2	0	0	1	1	1	10	Низкий
8	Артем В.	1	2	0	2	2	1	1	1	0	0	2	1	11	Средний
9	Владислав П.	1	2	2	2	2	1	0	1	1	1	2	1	16	Средний
10	Диана П.	1	1	2	0	1	1	0	1	0	0	1	0	8	Низкий
11	Диана Т.	1	2	1	0	0	1	0	1	8	0	1	0	9	Низкий
12	Егор К.	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	20	Высокий
13	Екатерина Д.	1	0	0	0	1	0	2	1	0	0	0	1	6	Низкий
14	Екатерина К.	1	2	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	10	Низкий
15	Екатерина Ш.	1	2	2	1	0	2	1	0	2	2	2	1	16	Средний
16	Елизавета Ш.	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	17	Средний
17	Иван Л.	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	19	Высокий
18	Ирина К.	1	0	1	1	2	2	1	2	2	2	1	2	17	Средний
19	Кирилл К.	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	2	0	10	Низкий
20	Кирилл Ш.	1	2	2	1	0	1	1	1	0	2	1	1	13	Средний
21	Лолита Н.	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	22	Высокий
22	Максим Л.	1	1	0	2	0	0	1	0	1	1	0	1	8	Низкий
23	Никита К.	1	1	1	2	1	0	1	1	1	0	0	1	10	Низкий
24	Павел К.	1	2	2	1	1	0	2	1	0	2	1	1	14	Средний
25	Татьяна Т.	1	2	2	1	0	1	2	1	2	2	1	2	17	Средний
26	Эльданиз Г.	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	21	Высокий

Приложение 5

Таблица 2.4.

Результаты диагностики уровня включенности младших школьников в деятельность
направленную на формирование нравственной культуры

№ п/п	Фамилия, имя	1	2	3	4	Итого	Уровень включенности младших школьников в деятельность направленную на формирование нравственной культуры
1	Александр Г.	0	0	0	0	0	Низкий
2	Алексей П.	1	0	0	0	1	Низкий
3	Адена Д.	2	1	1	0	3	Средний
4	Алина Г.	2	2	2	2	6	Высокий
5	Алиса Г.	1	1	1	1	4	Средний
6	Анастасия К.	1	0	1	1	4	Средний
7	Анастасия Р.	1	0	0	0	1	Низкий
8	Артем В.	1	1	0	1	4	Средний
9	Владислав П.	2	0	1	1	4	Средний
10	Диана П.	0	1	1	1	3	Средний
11	Диана Т.	1	0	0	1	2	Низкий
12	Егор К.	1	1	0	1	3	Средний
13	Екатерина Д.	0	0	1	0	1	Низкий
14	Екатерина К.	1	1	0	1	3	Средний
15	Екатерина Ш.	1	1	1	1	4	Средний
16	Елизавета Ш.	1	0	1	2	4	Средний
17	Иван Л.	2	1	2	2	7	Высокий
18	Ирина К.	1	1	2	1	5	Средний
19	Кирилл К.	0	0	1	0	0	Низкий
20	Кирилл Ш.	2	2	0	1	5	Средний
21	Лолита Н.	2	2	2	2	8	Высокий
22	Максим Л.	1	0	1	0	2	Низкий
23	Никита К.	0	0	0	1	1	Низкий
24	Павел К.	1	0	1	0	2	Низкий
25	Татьяна Т.	1	2	0	2	5	Средний
26	Эльданиз Г.	1	2	2	2	7	Высокий

Приложение 6

Таблица 2.5.

Результаты диагностики уровня сформированности нравственной культуры младших школьников
на констатирующем этапе эксперимента

№ п/п	Фамилия, имя	1 этап	2 этап	3 этап	Уровень сформированности нравственной культуры младших школьников на констатирующем этапе эксперимента
1	Александр Г.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
2	Алексей П.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
3	Адена Д.	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
4	Алина Г.	Высокий	Средний	Высокий	Высокий
5	Алиса Г.	Средний	Средний	Средний	Средний
6	Анастасия К.	Средний	Высокий	Средний	Средний
7	Анастасия Р.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
8	Артем В.	Высокий	Средний	Средний	Средний
9	Владислав П.	Высокий	Средний	Средний	Средний
10	Диана П.	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
11	Диана Т.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
12	Егор К.	Средний	Высокий	Средний	Средний
13	Екатерина Д.	Средний	Низкий	Низкий	Низкий
14	Екатерина К.	Средний	Низкий	Средний	Средний
15	Екатерина Ш.	Средний	Средний	Средний	Средний
16	Елизавета Ш.	Высокий	Средний	Средний	Средний
17	Иван Л.	Средний	Высокий	Высокий	Высокий
18	Ирина К.	Высокий	Средний	Средний	Средний
19	Кирилл К.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
20	Кирилл Ш.	Средний	Средний	Средний	Средний
21	Лолита Н.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
22	Максим Л.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
23	Никита К.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
24	Павел К.	Низкий	Средний	Низкий	Низкий
25	Татьяна Т.	Средний	Средний	Средний	Средний
26	Эльданиз Г.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ П/П	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА И ТЕМА УРОКА	ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	УУД	ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ	
					ПО ПЛАНУ	ФАКТИЧЕСКИ
11	Штучное и массовое производство.	<p>Познавательная-информационная беседа.</p> <p>Просмотр мультимедийной презентации. Просмотр слайдов или рассматривание изделий разного назначения.</p> <p>Беседа «Что мы будем делать. Анализ изделия».</p> <p>Демонстрация приемов работы.</p> <p>Выставка работ.</p> <p>Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы</p>	<p><i>Расширят</i> представления о современных направлениях научно-технического развития, штучном и массовом производстве;</p> <p><i>научатся</i> определять способ изготовления изделий разного назначения;</p> <p><i>освоят</i> навыки работы с бумагой</p>	<p>Познавательные: научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; находить необходимый для урока материал, пользуясь дополнительными источниками информации; наблюдать, сравнивать, анализировать.</p> <p>Регулятивные: на-учатся принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество,</p>	10.11	

№ П/П	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА И ТЕМА УРОКА	ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	УУД	ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ	
					ПО ПЛАНУ	ФАКТИЧЕСКИ
				слушать одноклассников, учителя, делать коллективный анализ объекта труда. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности		
12	Быстрее, больше.	Просмотр мультимедийной презентации или видеофрагментов. Беседа «Что мы будем делать». Просмотр мультимедийной презентации и рассматривание образцов изделий. Демонстрация приемов работы. Выполнение панно в технике чеканки. Выставка и презентация работ учащихся. Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы	<i>Расширят</i> представление о чеканке и штамповке; <i>научатся</i> самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, выполнять чеканку на фольге; <i>узнают</i> об истории чеканки, инструментах, технологии выполнения	Познавательные: научатся анализировать объекты труда, сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов. Регулятивные: на-учатся принимать и сохранять учебную задачу, под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы. Коммуникативные: научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы	17.11	
13	Что	Словесно-иллюстративный рассказ с	<i>Получат</i> представление о	Познавательные:	24.11	

№ П/П	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА И ТЕМА УРОКА	ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	УУД	ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ	
					ПО ПЛАНУ	ФАКТИЧЕСКИ
	изготавливают из нефти.	элементами беседы «Горюче-смазочные материалы». Просмотр мультимедийной презентации, словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Синтетические материалы». Рассматривание наглядных пособий. Анализ готового изделия. Изготовление игрушки из поролона. Выставка работ учащихся. Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы	способах получения различных продуктов из нефти и их использовании; <i>научатся</i> выполнять изделие по собственному замыслу, самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; <i>изучат</i> свойства современных материалов для производства	научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. Регулятивные: на-учатся принимать и сохранять учебную задачу, работать по составленному плану. Коммуникативные: научатся с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		
14–15	Что такое вторичное сырье.	Вступительное слово «Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду». Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Отходы – в доходы». Просмотр мультимедийной	<i>Научатся</i> конструировать изделия из вторичного сырья; <i>познакомятся</i> с содержанием понятий «вторичное сырье» и «экология»; <i>получат представление</i> о значении раздельного сбора отходов	Познавательные: научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, анализировать ее. Регулятивные: на-учатся	01.12 08.12	

№ П/П	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА И ТЕМА УРОКА	ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	УУД	ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ	
					ПО ПЛАНУ	ФАКТИЧЕСКИ
		<p>презентации. Беседа «Что мы будем делать».</p> <p>Демонстрация приемов работы.</p> <p>Изготовление поделки из вторичного сырья.</p> <p>Выставка работ учащихся.</p> <p>Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы</p>		<p>работать по плану, составленному совместно с учителем, используя инструкционные карты.</p> <p>Коммуникативные: научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников, учителя, с до-статочной полнотой и точностью выражать свои мысли</p>		
16	Что такое дизайн.	<p>Введение в тему. Просмотр мультимедийной презентации.</p> <p>Сообщение теоретических сведений по теме «Дизайн».</p> <p>Познавательно-информационная беседа «Профессия дизайнер».</p> <p>Рассматривание упаковок различного назначения или просмотр слайдов.</p> <p>Анализ готового изделия.</p> <p>Беседа «Что мы будем делать».</p> <p>Демонстрация приемов работы.</p> <p>Выполнение проекта на тему «Упаковка для подарка».</p> <p>Выставка работ учащихся.</p>	<p><i>Получат</i> представления о дизайне, содержании работы дизайнера, роли дизайна в современном производстве;</p> <p><i>научатся</i> выполнять изделия по собственному замыслу, определять конструктив-ые и технологические особенности предложенных для изготовления изделий или выбранных самостоятельно, разрабатывать несложные коллективные творческие</p>	<p>Познавательные: научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, проводить простейшие исследования, сравнивать, анализировать информацию, наблюдать.</p> <p>Регулятивные: на-учатся принимать и сохранять учебную задачу, планировать</p>	15.12	

№ П/П	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА И ТЕМА УРОКА	ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	УУД	ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ	
					ПО ПЛАНУ	ФАКТИЧЕСКИ
		Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы	проекты и реализовывать их, эстетично оформлять изделия	практическую деятельность на уроке, осуществлять контроль точности выполнения операций. Коммуникативные: научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности		

УРОК 11 ШТУЧНОЕ И МАССОВОЕ ПРОИЗВОДСТВО

Тип урока: открытие новых знаний.

Цель урока: создание условий на уроке для организации деятельности учащихся по созданию технологического проекта «Гусеница»

Задачи предметные: содействовать расширению представления учащихся о штучном и массовом производстве; умению отличать штучное производство от массового, анализу объектов труда; развитию навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; воспитанию интереса к предмету.

Планируемые результаты: **личностные** способствовать формированию УУД – усидчивости, творческого отношения к труду, целеустремленности, самостоятельности, аккуратности, трудолюбия, отзывчивости, дисциплинированности.

Метапредметные задачи: способствовать формированию УУД:

коммуникативные: строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; оформлять свои мысли в виде высказываний; рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя, делать коллективный анализ объекта труда.

регулятивные: учиться принимать и сохранять учебную задачу; развивать умение высказывать свое предположение на основе работы над проектом; оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; прогнозировать предстоящую работу (составлять план); осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

познавательные: развивать умение извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, находить необходимый для урока материал, пользуясь дополнительными источниками информации, наблюдать, сравнивать, анализировать.

Оборудование: Учебник по программе «Начальная школа XXI века» Е.А. Лутцевой; презентация; клей, карандаши, линейка, цветная бумага, цветной картон, ножницы, втулки.

Организационная структура урока


Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия	Формируемые нравственные качества
I.Организационный момент	Подготовка к усвоению материала. Сообщение темы	Прозвенел звонок веселый! Все готовы? Все готово? Мы сейчас не отдыхаем, а работать начинаем! Присаживайтесь! <i>Проверяет готовность обучающихся к уроку.</i> – Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с современными технологиями, используемыми на производстве в наши дни	Слушают учителя, проверяют готовность к уроку	Фронтальная	Регулятивные принимают и сохраняют учебную задачу. Личностные имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности	Дисциплинированность
II.Изучение нового материала	Познавательная беседа. Рубрика «Обсудим вместе». Работа с учебником (с. 51). Просмотр мультимедийной презентации	Организует беседу по вопросам в учебнике (с. 51) Обсудим вместе. ·Какие старинные ремесла ты знаешь? Сохранились ли они до наших дней?·Чем отличается ручное производство от машинного?·Что такое технологический проект? Когда он создается индивидуально, когда – коллективно?·Какие проекты вы выполнили в 3 классе? Для чего предназначались изделия? Из каких материалов их делали? Какие основные технологические операции входили в процесс изготовления изделия? Справка. Производство (то же самое, что промышленность, индустрия) – изготовление необходимых людям предметов, вещей, орудий труда,	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации в учебнике или слайды, отвечают на вопросы. определяют тему и цель ставят задачи урока.	Фронтальная	Познавательные участвуют в коллективном обсуждении. Регулятивные принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные умеют инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации. Личностные проявляют интерес к новым знаниям	Дисциплинированность

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия	Формируемые нравственные качества
		механизмов, машин, транспортных средств, средств связи и информации в результате переработки – преобразования природного сырья, материалов и энергии. Учитель заслушивает ответы; показывает слайды с изображениями изделий или показывает изделия; подводит учащихся к выводу об отличиях штучного и массового производств. Какая тема нашего урока сегодня? Какая цель нашего урока? Какие задачи мы перед собой поставим?				
	Практическая работа (учебник, с. 52). Просмотр слайдов или демонстрация изделий разного назначения	Давайте рассмотрим фотографии изделий разного назначения. Найдите стеклянные флаконы, музыкальные механические часы, пластмассовый флакон, настольные часы-будильник с радиоприемником, резиновую куклу, деревянные куклы-марионетки. Определите, какие из них сделаны мастерами ручного труда, а какие – на современном производстве. Объясните свое решение.	Слушают учителя, участвуют в коллективном обсуждении, смотрят слайды, анализируют информацию, отвечают на вопросы	Фронтальная	Познавательные участвуют в коллективном обсуждении, умеют сравнивать, анализировать информацию, делать выводы. Коммуникативные умеют выражать свои мысли. Регулятивные принимают и сохраняют учебную задачу	Дисциплинированность

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия	Формируемые нравственные качества
						

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия	Формируемые нравственные качества
		Учитель показывает слайды, изделия, организует обсуждение, заслушивает ответы учащихся, направляет обсуждение, подводит итоги. – Рассмотрите изделия разного назначения и определите, какие сделаны вручную, какие – на производстве				
III. Творческая практическая деятельность	Организация рабочего места	Проверяет организацию рабочего места	Организуют свое рабочее место достают все необходимое для работы.	Индивидуальная	Познавательные умеют организовывать творческое пространство, готовить рабочее место к работе. Личностные имеют знания о гигиене труда	Самостоятельность, аккуратность
	Беседа «Что мы будем делать». Работа с учебником (с. 53–54) Демонстрация приемов работы	Учитель организует работу класса: учащиеся рассматривают образцы изделий, изучают их конструкцию и последовательность изготовления (учебник с. 54–55). Выполни технологический проект. Рассмотрите фотографии подставок для карандашей и ручек. Для чего нужны эти изделия? ·Каким требованиям должны отвечать такие подставки? Как это отражается на их конструкции? Какие материалы лучше всего подойдут?	Анализируют изделия; называют освоенные материалы, способы соединения деталей, приемы работы; проговаривают вслух последовательность производимых действий, ориентируются на разнообразие способов выполнения задания; наблюдают за действиями учителя, показывающего	Фронтальная	Познавательные осознанно читают тексты, рассматривают иллюстрации с целью освоения и использования информации, анализируют информацию, делают выводы. Регулятивные	Дисциплинированность

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия	Формируемые нравственные качества
		<p>·Какие объемные формы использованы в предложенных изделиях? Какими известными тебе способами их можно изготовить? Какие предметы из вторичного сырья можно использовать для этих изделий?</p> <p>·Как можно сделать окошки для макетов зданий? Назови не менее двух способов. Затем учащиеся под руководством учителя рассматривают последовательность изготовления по инструкционной карте (учебник, с 54–55)</p>	приемы работы		<p>умеют принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные умеют формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя, проводить коллективный анализ объекта труда</p>	
	Практическая работа (учебник, с. 52–55)	Сейчас вы самостоятельно выполните технологический проект, т.е. изготовите подставку «Гусеница»	Отбирают необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы, выстраивают последовательность реализации собственного замысла, выполняют задание	Индивидуальная	<p>Познавательные ориентируются в задании, умеют анализировать объекты труда, сравнивать их. Регулятивные умеют оценивать правильность выполнения действия. Личностные:</p>	Усидчивость, творческое отношение к труду, целеустремленность, самостоятельность, трудолюбие, отзывчивость

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия	Формируемые нравственные качества
		 <p>Учитель в процессе выполнения: наблюдает, советует, руководит деятельностью учащихся, отвечает на вопросы, помогает затрудняющимся в выполнении задания.</p> <p>План действий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обклеиваем втулки цветной бумагой. 2. Вырезаем основания для будущих подставок, приклеиваем к основанию подставку. 3. Склеиваем подставки между собой. 4. Вырезаем по шаблону голову гусеницы. 5. Вырезаем и приклеиваем глаза и усики и рот. 7. Защищу выполненный проект: оцени готовое изделие с позиции пользы, прочности, красоты и удобства использования. Расскажи, как были решены возникшие в ходе работы 			сориентированы на плодотворную работу на уроке	

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия	Формируемые нравственные качества
		конструкторские и технологические проблемы.				
IV. Итоги урока. Рефлексия	Выставка работ. Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы	В процессе просмотра и презентации работ учитель организует обсуждение проектов. Оценивает проделанную работу Проводит беседу по вопросам. – Что нового вы узнали на уроке? – Какой тип производства появился раньше: штучное или массовое? – Где в наши дни мы можем увидеть штучное производство? – Понравился ли вам урок? Нарисуйте пожалуйста солнышко на листочке если все удалось на уроке и понравилось, облачко и солнышко если удалось, но возникли трудности и тучку если ничего не удалось и было трудно	Рассматривают, обсуждают выполненные проекты, оценивают их; слушают учителя, отвечают на вопросы	Фронтальная	Регулятивные умеют адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, имеющую оценочный характер отзыва о работе. Коммуникативные умеют излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.	Дисциплинированность
	Домашнее задание	<i>Задаёт домашнее задание.</i> Учебник, с. 50–55	Слушают учителя	Индивидуальная	Личностные обладают первичными умениями оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев	

Урок 12. БЫСТРЕЕ, БОЛЬШЕ

Тип урока: открытие новых знаний.

Цель урока: создание условий на уроке для организации деятельности учащихся по созданию технологического проекта «Панно в технике чеканки».

Задачи предметные: содействовать расширению представления учащихся о современном производстве и технологиях, о чеканке и штамповке; развитию навыка сотрудничества со взрослыми и сверстниками; умению анализировать и планировать изделия по образцу, выполнению чеканки; привитию интереса к творческой деятельности; расширению представления о чеканке и штамповке; умению самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, выполнению чеканки на фольге; расширению знаний об истории чеканки, инструментах, технологии выполнения.

Планируемые результаты: **личностные** способствовать формированию УУД – отзывчивости, творческого отношения к труду, коллективизма, аккуратности, самостоятельности, усидчивости, трудолюбия, целеустремленности, дисциплинированности.

Метапредметные задачи: способствовать формированию УУД:

коммуникативные: строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; оформлять свои мысли в виде высказываний; рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя, делать коллективный анализ объекта труда.

регулятивные: учиться принимать и сохранять учебную задачу; развивать умение высказывать свое предположение на основе работы над проектом; оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; прогнозировать предстоящую работу (составлять план); осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

познавательные: развивать умение извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, находить необходимый для урока материал, пользуясь дополнительными источниками информации, наблюдать, сравнивать, анализировать.

Оборудование: Учебник по программе «Начальная школа XXI века» Е.А. Лутцевой; презентация; фольга, рисунки, стержень шариковой ручки

Организационная структура урока


Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия	Формируемые нравственные качества
I.Организационный момент	Сообщение темы урока	Ум и сердце в работу вложи, Каждой секундой в труде дорожи! – На прошлом уроке вы узнали, что производство товаров вначале было штучным. Почему же люди отказались от этого типа производства и перешли к массовому? Об этом поговорим сегодня на уроке	Слушают учителя, проверяют готовность к уроку.	Фронтальная	Регулятивные принимают и сохраняют учебную задачу. Личностные имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности	Дисциплинированность
II.Изучение нового материала	Работа с учебником (с. 56). Рубрика «Обсудим вместе». Просмотр мультимедийной презентации или видеофрагментов	Организует беседу по вопросам учебника с помощью которых они формулируют тему, цель и задачи урока. В чем отличие ручного труда ремесленника от промышленного производства? Почему бóльшая часть нужных людям изделий сегодня изготавливается не в мастерских ремесленников, а на больших промышленных предприятиях, оборудованных сложными автоматическими станками? Можно ли с помощью ручных технологий сделать много, например, электрических светильников, автомобилей? Почему? Назови другие изделия, в изготовлении которых на производстве участвуют разные	Слушают учителя, рассуждают, участвуют в беседе, отвечают на вопросы, анализируют информацию, делают выводы, формулируют тему. Цель и задачи урока.	Фронтальная	Познавательные умеют наблюдать, сравнивать, анализировать, делать выводы. Регулятивные умеют принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные умеют инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации; воспринимают мнение других	Дисциплинированность

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия	Формируемые нравственные качества
		<p>специалисты.</p> <p>Подводит учащихся к выводу о том, что современное производство постоянно требует новых технологий, которые позволили бы изготавливать больше изделий за один и тот же промежуток времени.</p> <p>Людям требовалось все больше разных изделий. А чтобы делать больше, надо делать быстрее, то есть ускорять производство и упрощать процесс изготовления изделия. На современном производстве применяется много изобретений, которые помогают сократить количество технологических операций при изготовлении деталей и изделий сложных конфигураций (очертаний).</p> <p>Например, при изготовлении корпуса автомобиля его детали выдавливаются прессом из листа железа с помощью специальной металлической формы – штампа. Этот процесс называется штамповкой. Он напоминает выдавливание с помощью металлических формочек фигурок из раскатанного теста.</p> <p>Показывает слайды или видеофрагменты на тему «Производство деталей корпуса автомобиля штамповкой» и организует</p>				

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия	Формируемые нравственные качества
		обсуждение вопроса: почему этот способ изготовления деталей значительно убыстряет производственный процесс?				
III. Творческая практическая деятельность	Организация рабочего места	<i>Проверяет организацию рабочего места</i>	Организуют свое рабочее место в зависимости от вида работы	Фронтальная	Познавательные умеют организовывать творческое пространство, готовить рабочее место к работе. Личностные имеют знания о гигиене труда	Самостоятельность, аккуратность
	Беседа «Что мы будем делать». Просмотр мультимедийной презентации и демонстрация образцов изделий. Демонстрация приемов работы	– Сегодня я предлагаю вам выполнить проект «Панно в технике чеканки». Что вы знаете о чеканке? Знаете ли, как выполняется чеканка, какими инструментами, как называется профессия человека который выполняет чеканку? <i>Показывает образцы изделий или слайды.</i> – Чеканка – один из древнейших видов художественной обработки металла. Во многих музеях мира сохранились металлические изделия мастеров Древнего мира, Средневековья и Возрождения. В технике чеканки	Анализируют изделия; называют освоенные материалы, способы соединения деталей, приемы работы; проговаривают вслух последовательность производимых действий, ориентируются на разнообразие способов выполнения задания; наблюдают за действиями учителя, показывающего приемы работы; под руководством учителя рассматривают образцы	Фронтальная	Познавательные умеют наблюдать, делать выводы; осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения и использования информации; осуществляют поиск необходимой информации. Регулятивные	Дисциплинированность

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия	Формируемые нравственные качества
		<p>создавались ювелирные изделия, утварь, оклады икон, оружие и даже скульптурные монументы. С давних времен широко была распространена чеканка и на территории нашей страны. Уже в домонгольской Руси было известно несколько разновидностей чеканных работ: плоскостные, рельефные композиции, а также узоры, выполненные в особой, орнаментально-пуансонной технике. О высоком развитии искусства чеканки в Древней Руси можно судить по находкам археологов, относящимся к XIII веку. Изделиями из металла славились мастера Кремлевской Оружейной палаты. По царскому указу сюда собирали умельцев со всей Руси. При изготовлении утвари мастера чаще всего применяли мелкий чеканный или гравированный травный узор, заполнявший всю поверхность изделия. Богатейшими художественными традициями известно искусство народов Дагестана. Традиционными изделиями горцев, выполняемыми в технике чеканки, с XII в. были всевозможные кувшины, кухонная посуда, декоративные настенные блюда и подносы из красной меди, ювелирные изделия. Искусство чеканки и в</p>	<p>изделий, анализируют их, изучают последовательность их изготовления; выясняют, каким инструментом можно выполнить чеканку на фольге</p>		<p>умеют ориентироваться в задании, выявлять и формулировать учебную проблему в ходе анализа образцов изделий. Коммуникативные: умеют задавать вопросы для уточнения последовательности работы и техники изготовления поделки. Личностные: имеют желание работать, знают правила поведения на уроке</p>	

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия	Формируемые нравственные качества
		<p>настоящее время развивается во многих уголках нашей необъятной страны. Сегодня вы тоже попробуете свои силы в этом ремесле: выполните панно, используя простейший способ чеканки</p>				
	Практическая работа	<p>Для начала подготовимся к выполнению группового проекта. Подготовься к выполнению проекта. Возьми металлическую фольгу (например, обертку от шоколада, тюбик от крема), разгладь ее. Положи на мягкую поверхность (стопку бумаги, резиновый коврик). Попробуй провести по фольге стержнем шариковой ручки, колпачком, ногтем пальца. Что получилось? Поэкспериментируй в выдавливании разных линий, точек, выпуклостей, фигур. Это простейший вид чеканки.</p> <div data-bbox="580 1050 1086 1230" data-label="Image"> </div> <p>Что происходило с образцами металлических пластин при различных воздействиях на них? На каких свойствах мягких металлов основано</p>	Выполняют действия, которые говорит учитель. Отвечают на вопросы после выполнения чеканки.	Индивидуальная	<p>Познавательные ориентируются в задании; умеют анализировать объекты труда, сравнивать их.</p> <p>Регулятивные умеют планировать практическую деятельность.</p> <p>Коммуникативные умеют выполнять предлагаемые задания в группе, воспринимать мнения одноклассников.</p> <p>Личностные сориентированы на плодотворную работу на уроке</p>	Отзывчивость, коллективизм творческое отношение к труду, аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия	Формируемые нравственные качества
		<p>прекрасное ремесло украшения металлических изделий – чеканка? Справка. Чеканить – выбивать с помощью специального инструмента – чекана рельефное изображение, узор на поверхности металлического изделия. Чеканка – один из самых древних видов искусства украшения изделий из металла.</p> <p>Сейчас мы выполним простейшую чеканку. Приготовьте для работы: металлическую пластину (возьми пищевую фольгу), чеканы (пустой стержень шариковой ручки, шариковую ручку с округлым колпачком), мягкую подкладку (пачку газет), инструменты (карандаш, линейку, ножницы), картон (подложка под фольгу). Рассмотрим образцы панно в технике чеканки в учебнике или найди в Интернете.</p>  <p>Действуй так: 1.Выбери сюжет</p>	<p>Подготавливаются к работе, рассматривают образцы панно.</p>			

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия	Формируемые нравственные качества
		<p>(придумай свой или воспользуйся журналами, открытками, Интернетом). 2.Перенеси изображение на пластину (по шаблону или перерисуй). 3.Обведи изображение с нажимом пустым шариковым стержнем. 4.Положи пластину на подкладку и выполни необходимые приемы чеканки. Чередуй выпуклые и вогнутые изображения, переворачивая пластину. 5.Оформи изделие: закрепи готовую пластину на картонной подкладке (используй металлическую линейку для получения ровных сгибов на металле).</p> <div data-bbox="580 863 826 1062" data-label="Image"> </div> <p>Подсказка. Оформление чеканки</p>	<p>Распределяются по группам, выполняют групповой проект</p> <p>Работают по плану</p>			

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия	Формируемые нравственные качества
		 <p>1 – металлическая линейка; 2 – картон; 3 – изнаночная сторона изделия; 4 – лицевая сторона изделия</p> <p>Учитель помогает обучающимся распределиться по группам, наблюдает, советует, руководит деятельностью, отвечает на вопросы, помогает затрудняющимся в выполнении задания. Контролирует соблюдение правил безопасной работы.</p>	Рассматривают подсказку по оформлению чеканки			
IV. Итоги урока. Рефлексия	Выставка и презентация работ учащихся. Обобщение полученных на уроке	В процессе просмотра и презентации работ учитель организует обсуждение качества изготовления изделий. Оценивает проделанную учащимися работу. Проводит беседу по вопросам. – Все ли вам удалось в выполнении	Рассматривают выполненные изделия, оценивают их; слушают учителя, отвечают на вопросы	Фронтальная	Регулятивные оценивают свою работу, сравнивая с образцом, умеют адекватно воспринимать	Дисциплинированность

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия	Формируемые нравственные качества
	сведений, оценивание результатов работы	<p>практического задания? – Что не удалось? Почему? – Какое сейчас у вас настроение? Нарисуйте пожалуйста солнышко если все удалось на уроке и понравилось, облачко и солнышко если удалось, но возникли трудности и тучку если ничего не удалось и было трудно</p>			<p>информацию учителя или товарища. Коммуникативные умеют излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.</p>	
	Домашнее задание	<p><i>Задаёт домашнее задание.</i> Учебник, с. 55–60</p>	Слушают учителя	Индивидуальная	<p>Личностные обладают первичными умениями оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев</p>	

Урок 13. ЧТО ИЗГОТОВЛЯЮТ ИЗ НЕФТИ

Тип урока: открытие новых знаний.

Цель урока: создание условий на уроке для организации деятельности учащихся по изготовлению игрушки из поролона.

Задачи предметные: содействовать ознакомлению учащихся с понятием «химия»; расширению представления об использовании нефти, способах ее добычи, материалах, получаемых из нее; развитию мышление, творческого воображения; привитию интереса к предметно-практической деятельности; получению представления о способах получения различных продуктов из нефти и их использовании; выполнению изделий по собственному замыслу, самостоятельно отбирая материалы и инструменты для работы.

Планируемые результаты: **личностные** способствовать формированию УУД – бережного отношения к природе, трудолюбия, усидчивости, самостоятельности, аккуратности, творческого отношения к труду, отзывчивости, дисциплинированности, целеустремленности.

Метапредметные задачи: способствовать формированию УУД:

коммуникативные: строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; оформлять свои мысли в виде высказываний; рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя, делать коллективный анализ объекта труда.

регулятивные: учиться принимать и сохранять учебную задачу; развивать умение высказывать свое предположение на основе работы над проектом; оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; прогнозировать предстоящую работу (составлять план); осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

познавательные: развивать умение извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, находить необходимый для урока материал, пользуясь дополнительными источниками информации, наблюдать, сравнивать, анализировать

Оборудование: Учебник по программе «Начальная школа XXI века» Е.А. Лутцевой, презентация, поролон, резинки, ножницы, клей

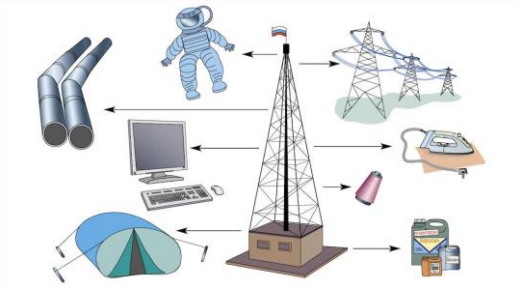
Организационная структура урока

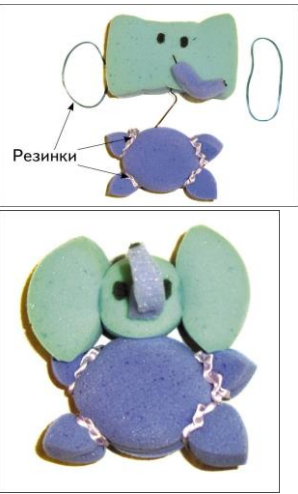
Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия	Формируемые нравственные качества
I.Организационный момент	Подготовка учащихся к усвоению материала. Сообщение темы	Долгожданный дан звонок – Начинается урок! Учитель проверяет готовность учащихся к уроку. – Сырая нефть – одно из самых важных полезных ископаемых Земли. Из нее производят более чем 2000 полезных продуктов.	Слушают учителя, проверяют готовность к уроку.	Фронтальная	Регулятивные принимают и сохраняют учебную задачу. Личностные имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности	Дисциплинированность
II.Изучение нового материала	Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Горюче-смазочные материалы». Просмотр мультимедийной презентации	– Самые известные продукты переработки нефти – это топливо: бензин, керосин, дизельное топливо и топливные масла. Из нефти вырабатывается сжиженный газ для бытовых нужд, производится более тысячи видов смазочных масел. А ведь смазочный материал необходим во всем, начиная с часов и частей механизмов, заканчивая локомотивами и электрическими генераторами. Нефть необходима для изготовления асфальтовых покрытий дорог и крыш зданий. Полученный из нефти воск – материал для свечей, вошеной бумаги и	Слушают учителя, рассматривают слайды, анализируют информацию	Фронтальная	Познавательные извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя. Регулятивные принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные умеют	Дисциплинированность

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия	Формируемые нравственные качества
		<p>целлофана.</p> <p>На выходе из скважины сырая нефть имеет очень ограниченную сферу применения. Фактически вся она проходит перегонку, с тем чтобы можно было получить из нее бензин, керосин и другие продукты. Давайте посмотрим, как происходит этот процесс. <i>(Показывает слайды.)</i> На заре нефтяной отрасли переработка производилась примитивным перегонным аппаратом, в котором нефть доводилась до кипения и в зависимости от ее температуры конденсировались различные продукты. Сейчас нефтепереработка представляет собой крупный, сложный, высокотехнологичный и дорогостоящий производственный комплекс. Расскажите, в каком порядке конденсируются продукты перегонки</p>			<p>слушать учителя, с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	
	<p>Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Синтетические материалы».</p>	<p>– Нефть используется и для производства разных нефтехимических веществ. Они являются сырьем для других химических соединений, например пластмасс и синтетических волокон. Существуют и органические материалы (растительные волокна, натуральный каучук, кожа, древесина, хлопок, шерсть, шелк и т. п.),</p>	<p>Слушают учителя, смотрят слайды, анализируют информацию</p>	<p>Фронтальная</p>	<p>Познавательные извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя.</p>	<p>Бережное отношение к природе, дисциплинированность</p>

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия	Формируемые нравственные качества
	<p>Просмотр мультимедийной презентации или демонстрация наглядных пособий</p>	<p>но их выбор ограничен. В природе нет, например, прозрачного каучука, шерсти, которая не боится огня, и многих других материалов, нужных современной технике: прочных, как сталь, и прозрачных, как стекло, обрабатываемых так же легко, как дерево, не горящих в огне и не ржавеющих на воздухе. Химия открыла неисчерпаемые возможности создания веществ с заданными свойствами. Появились разнообразные синтетические волокна, каучуки, пластмассы, искусственные меха, лаки, краски. Среди пластических масс большой известностью пользуются пенопласты. Это непроницаемые для воды и газов тепло- и звукоизоляционные материалы. Благодаря своей пористости они отличаются легкостью. При равных объемах пенопласты почти в 800 раз легче стали, в 100 раз легче воды и в 25 раз легче пробки. Лодку из пенопласта может нести даже ребенок. Заполненная до краев водой, она не тонет. Широко известна пластмасса плексиглас, которую часто называют небьющимся стеклом. Она прозрачна, как стекло, и в</p>			<p>Регулятивные умеют принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные умеют формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников учителя.</p> <p>Личностные проявляют интерес к новым знаниям</p>	

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия	Формируемые нравственные качества
		то же время очень прочна. Из плексигласа делают стекла для кабины пилота, иллюминаторы корабельных кают, линзы для фотоаппаратов, микроскопов и биноклей. Вот как много разных продуктов можно получить из нефти. Теперь, думаю, вам понятно, почему ее называют черным золотом				
III. Творческая практическая деятельность	Организация рабочего места	Проверяет организацию рабочего места	Организуют свое рабочее место в зависимости от вида работы	Фронтальная	Познавательные умеют организовывать творческое пространство, готовить рабочее место к работе. Личностные имеют знания о гигиене труда	Самостоятельность, аккуратность
	Лабораторная работа «Свойства современных материалов для производст-	Проведи исследование. Возьми изделия из полиэтилена, поролон или пластмассы (например, пакет, губку и ручку). Исследуй и сравни свойства этих материалов. Рассмотри рисунок. Назови изделия из синтетических материалов. Приведи свои	Работают с учебными пособиями, синтетическими материалами; проводят простейшие опыты, анализируют информацию, делают выводы	Парная	Познавательные умеют наблюдать, проводить простейшие опыты, анализировать	Самостоятельность, аккуратность, дисциплинированность, целеустремленность

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия	Формируемые нравственные качества
	ва» (учебник, с. 75)	<p>примеры.</p>  <p>Учитель наблюдает, советует, руководит деятельностью учащихся, отвечает на вопросы, помогает затрудняющимся в выполнении задания.</p>			информацию, делать выводы	
	Практическая работа	<p>Сейчас я вам предлагаю изготовить игрушку из поролона. Какими свойствами обладает этот материал? Рассмотрите конструкцию игрушки. Каким способом получены формы ее деталей – уши, конечности, хобот? С помощью чего можно закрепить эти детали?</p> <p>Учитель наблюдает, советует, руководит деятельностью учащихся, отвечает на вопросы, помогает затрудняющимся в выполнении задания.</p> <p>Контролирует соблюдение правил безопасной работы.</p>	Отбирают необходимые для работы материалы и инструменты; выстраивают последовательность реализации собственного замысла, отвечают на вопросы учителя, выполняют практическую работу.	Индивидуальная	<p>Познавательные</p> <p>ориентируются в задании, умеют анализировать объекты.</p> <p>Регулятивные</p> <p>умеют работать по плану, используя инструкционные карты.</p> <p>Личностные</p>	Трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, аккуратность, отзывчивость, творческое отношение к труду

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия	Формируемые нравственные качества
					сориентированы на плодотворную работу	
IV. Итоги урока. Рефлексия	Выставка работ учащихся. Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы	<p>В процессе просмотра работ учитель организует обсуждение качества изготовления изделий, выставляет оценки за проделанную работу.</p> <p>Проводит беседу по вопросам.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Все ли вам удалось в выполнении задания? – Что не удалось? Почему? – Какое сейчас у вас настроение? <p>Нарисуйте пожалуйста солнышко если все удалось на уроке и понравилось, облачко и солнышко если удалось, но возникли трудности и тучку если ничего не удалось и было трудно.</p>	Рассматривают выполненные поделки, оценивают их; слушают учителя, отвечают на вопросы	Фронтальная	<p>Регулятивные оценивают свою работу, умеют адекватно воспринимать информацию, имеющую оценочный характер отзыва о готовом изделии.</p> <p>Коммуникативные</p>	Дисциплинированность

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия	Формируемые нравственные качества
	Домашнее задание	<i>Задаёт домашнее задание.</i> Ответить на вопросы в учебнике (с. 74–79)	Слушают учителя	Индивидуальная	умеют излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, формулировать ответы на вопросы. Личностные обладают первичными умениями оценки работ и ответов одноклассников	

Уроки 14-15. ЧТО ТАКОЕ ВТОРИЧНОЕ СЫРЬЕ

Тип урока: открытие новых знаний.

Цель урока: создание условий на уроке для организации деятельности учащихся по изготовлению поделки из вторичного сырья.

Задачи предметные: содействовать ознакомлению учащихся с понятиями «вторичное сырье» и «экология», со способами утилизации отходов, выяснить их положительные и отрицательные стороны, показать опасность отходов для человека и окружающей среды; формированию у учащихся понимания важности экономической выгоды переработки отходов; пониманию необходимости изменения собственного образа жизни для того, чтобы уменьшить потребление ресурсов и сократить отходы; развивать самостоятельность в планировании, пространственное мышление; привитию интереса к предмету.

Планируемые результаты: **личностные** способствовать формированию УУД – бережного отношения к природе, усидчивости, аккуратности, творческого отношения к труду, самостоятельности, трудолюбия, отзывчивости, целеустремленности, дисциплинированности

Метапредметные задачи: способствовать формированию УУД:

коммуникативные: строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; оформлять свои мысли в виде высказываний; рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя, делать коллективный анализ объекта труда.

регулятивные: учиться принимать и сохранять учебную задачу; развивать умение высказывать свое предположение на основе работы над проектом; оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; прогнозировать предстоящую работу (составлять план); осуществлять познавательную и личностную рефлексию.


познавательные: развивать умение извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, находить необходимый для урока материал, пользуясь дополнительными источниками информации, наблюдать, сравнивать, анализировать.

Оборудование: Учебник по программе «Начальная школа XXI века» Е.А. Лутцевой, презентация, толковый словарь, цветная бумага, ножницы, вторичное сырье (фантики от конфет), карандаш, клей, скотч.

Организационная структура урока

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия	Формируемые нравственные качества
I.Организационный момент	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала. Вступительное слово «Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду»	<p>– Вся наша жизнь наполнена вещами. Рядом с людьми они проживают свою долгую или мимолетную жизнь, принося нам пользу или просто радуя нас. Одни мы бережно храним, другие выбрасываем не задумываясь. Рано или поздно каждая вещь оказывается на свалке.</p> <p>Сегодня мы уже не можем представить свою жизнь без благ цивилизации, забывая о том, что многие из этих благ чужды природе. С тех пор как существуют города, существует и проблема утилизации бытовых отходов.</p> <p>Еще недавно в России полиэтиленовые пакеты были ценным предметом домашнего обихода. Их стирали, сушили на веревочках. Пластиковые и жестяные баночки и бутылки были редкостью. Их мыли, хранили и использовали многократно. Но прогресс сделал свое дело: мы привыкли к легким и удобным одноразовым упаковкам. Распространение одноразовой тары обернулось настоящим мусорным бедствием для России.</p> <p>Первыми нашествие мусора ощутили города. Не избежали печальной участи знакомства с цивилизацией леса и реки, ведь россияне так любят «отдохнуть на природе»!</p> <p>С каждым годом в регионах страны растут свалки в</p>	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Формулируют тему, цель и задачи урока.	Фронтальная	<p>Коммуникативные умеют инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации.</p> <p>Личностные имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.</p> <p>Регулятивные принимают и сохраняют учебную задачу</p>	Бережное отношение к природе, дисциплинированность

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия	Формируемые нравственные качества
		лесных массивах, вдоль дорог, у водоемов и т. д. Парадокс современной жизни состоит в том, что чем лучше мы живем, тем больше накапливается отходов. Конечно, памперсы, пластиковые бутылки и пакеты удобны, но они очень вредны для окружающей природы. Так, например, чтобы разложился памперс, нужно 500 лет. Можно ли что-то предпринять, чтобы уменьшить количество свалок, мусора? Какая тема нашего урока? Какая цель нашего урока? Каковы задачи?				
II.Изучение нового материала	Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Отходы – в доходы». Просмотр мультимедийной презентации	– Что же делать с отходами, предметами, ставшими непригодными для использования? Куда их девать? Многим, казалось бы, ненужным вещам человек может дать вторую жизнь, не увеличивая количество отходов. Можно сократить количество свалок, если активно перерабатывать бытовые отходы, превращать их в сырье для разных видов производств. Такое сырье называют вторичным. Как вы думаете, почему? (Показать слайды.) Для получения вторсырья необходимо пользоваться площадками для раздельного сбора твердых бытовых отходов и приучать к этому своих родителей, близких и друзей. Можно сдавать бытовой мусор на пункты приема вторсырья. Что принимают в таких пунктах? Стекланные бутылки, банки, металлолом, тряпье и бумагу. Сдача вторичного сырья – это и способ заработать деньги, и возможность сберечь	Слушают учителя, анализируют информацию, отвечают на вопросы, делают выводы, рассматривают иллюстрации, работают со словарем	Фронтальная, индивидуальная	Познавательные извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; анализируют ее. Регулятивные умеют принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные умеют формулировать ответы на вопросы,	Бережное отношение к природе, дисциплинированность

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия	Формируемые нравственные качества
		<p>природные ресурсы, сохранить чистоту воздуха, лесов и рек. Так, например, 60 килограммов макулатуры сохраняют жизнь одному дереву, которое могло быть срублено для производства бумаги.</p> <p>А если вы выросли и обувь или одежда вам стали малы, то (что можно с ними сделать?) лучше отдать их людям нуждающимся. И дело доброе сделали, и отходов не добавили. Вот такими нехитрыми мерами мы можем значительно сократить количество свалок, наносящих большой вред окружающей среде</p>  <p>Найдите в словаре слово «экология». Что оно означает? Что каждый из нас должен делать, чтобы экономить воду, электрическую энергию, сырьевые материалы? Почему в домах и квартирах устанавливают счетчики расходования воды, регуляторы отопления?</p>			<p>вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.</p> <p>Личностные проявляют интерес к новым знаниям</p>	
III. Творческая	Организация рабочего	Проверяет организацию рабочего места	Организуют свое рабочее место	Фронтальная	Познавательные умеют	Самостоятельность,

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия	Формируемые нравственные качества
практическая деятельность	места		в зависимости от вида работы		организовывать творческое пространство, готовить рабочее место к работе. <i>Личностные</i> развивают знания о гигиене труда	аккуратность
	Беседа «Что мы будем делать». Просмотр мультимедийной презентации. Демонстрация приемов работы (учебник, с. 82)	– Надо бережно относиться к старым вещам: не спешить их выбрасывать, а постараться найти для них новое применение. Включив фантазию, можно из ненужной банки сделать оригинальный горшок для цветов, который прослужит вам не один год. Посмотрите, какие оригинальные изделия создают мастера из обыкновенных пластиковых бутылок. <i>(Показывает слайды.)</i> Можем ли мы сами изготовить такие красивые, а иногда и очень полезные поделки? Учитель организует работу класса: под руководством учителя, учащиеся рассматривают образцы изделий, выполненных из вторичного сырья, проводят их анализ, составляют последовательность действий.	Анализируют изделия; узнают и называют освоенные материалы, способы соединения деталей в поделках, приемы работы; проговаривают вслух последовательность производимых действий, ориентируются на разнообразие способов выполнения задания; наблюдают	Фронтальная	<i>Познавательные</i> умеют на основе полученной информации принимать несложные практические решения. <i>Регулятивные</i> умеют ориентироваться в учебных пособиях; составляют план работы, проговаривают вслух последовательность производимых	Бережное отношение к природе, дисциплинированность

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия	Формируемые нравственные качества
		 <p>Изделия из вторсырья: 1. игрушка «Страусенок»; 2. игрушка «Лесовичок»; 3. ведро и совок для песка; 4. стаканчики для хранения клубков нитей при вязании.</p> <p>– При использовании пластиковых бутылок, флаконов очень часто приходится разрезать их на отдельные части. С помощью чего это можно сделать? Давайте попробуем разрезать бутылку ножницами. Удобно? Гораздо удобнее выполнить эту операцию канцелярским ножом. Работа этим инструментом требует неукоснительного соблюдения правил безопасности. Давайте проверим, знаете ли вы их?</p>	за действиями учителя, показывающего приемы работы		действий. Коммуникативные задают вопросы для уточнения последовательности работы	
Практическая работа		Сейчас я вам предлагаю изготовить поделку из вторичного сырья. Демонстрация поделки. Пошаговое изготовление поделки вместе с детьми	Отбирают необходимые материалы и инструменты в зависимости	Индивидуальная	Познавательные ориентируются в задании, умеют анализировать объекты труда,	Бережное отношение к природе, усидчивость, творческое

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия	Формируемые нравственные качества
		 <p>Учитель наблюдает, советует, руководит деятельностью учащихся, отвечает на вопросы, помогает затрудняющимся в выполнении задания. Контролирует соблюдение правил безопасной работы.</p>	от вида работы, выстраивают последовательность реализации собственного замысла, понимают правила создания рукотворных предметов; выполняют задание		сравнить их. Регулятивные умеют оценивать правильность выполнения действия. Личностные сориентированы на плодотворную работу на уроке	отношение к труду, трудолюбие, отзывчивость, целеустремленность
IV. Итоги урока. Рефлексия	Выставка работ учащихся. Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы	В процессе просмотра работ учитель организует обсуждение качества изготовления изделий. Оценивает проделанную обучающимися работу. Организует беседу по вопросам. – Что нового для себя вы узнали на сегодняшнем уроке? – Знаете ли вы, что означает слово «экология»? Сравните свой ответ с формулировкой данного понятия в толковом словаре. – Почему слова «Отходы – в доходы!» должны стать лозунгом для каждого из нас? <i>(Потому что</i>	Рассматривают выполненные поделки, оценивают их; слушают учителя, отвечают на вопросы	Фронтальная	Регулятивные оценивают свою работу, сравнивая с образцом; умеют адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, имеющую оценочный	Дисциплинированность

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия	Формируемые нравственные качества
		<p><i>природные кладовые не безграничны, а продуманные технологии позволят экономить природные ресурсы.)</i></p> <p>– Все ли вам удалось в выполнении практического задания?</p> <p>– Что не удалось? Почему?</p> <p>– Какое сейчас у вас настроение?</p> <p>Нарисуйте пожалуйста солнышко если все удалось на уроке и понравилось, облачко и солнышко если удалось, но возникли трудности и тучку если ничего не удалось и было трудно.</p>			<p>характер отзыва о готовом изделии.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>умеют излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Личностные</p> <p>обладают</p>	
	Домашнее задание	<p><i>Задаёт домашнее задание.</i></p> <p>Учебник, с. 79–82</p>	Слушают учителя	Индивидуальная	<p>первичными умениями оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев</p>	

Урок 16. ЧТО ТАКОЕ ДИЗАЙН

Тип урока: открытие новых знаний.

Цель урока: создание условий на уроке для организации деятельности учащихся для выполнения индивидуального проекта «Упаковка для подарка».

Задачи предметные: способствовать ознакомлению с понятием «дизайн», с профессией дизайнера, ролью дизайнера в современном производстве; развивать внимание, познавательный интерес, умение сравнивать, воспитывать интерес к предмету; развивать самостоятельность в планировании, пространственное мышление; привитию интереса к предмету; получению представлений о дизайне, содержании работы дизайнера, роли дизайнера в современном производстве; умению выполнять изделия по собственному замыслу, определять конструктивные и технологические особенности предложенных для изготовления изделий или выбранных самостоятельно.

Планируемые результаты: **личностные** способствовать формированию УУД – самостоятельности, аккуратности, усидчивости, трудолюбия, творческого отношения к труду, отзывчивости, целеустремленности, дисциплинированности.

Метапредметные задачи: способствовать формированию УУД:

коммуникативные: строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; оформлять свои мысли в виде высказываний; рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя, делать коллективный анализ объекта труда.

регулятивные: учиться принимать и сохранять учебную задачу; развивать умение высказывать свое предположение на основе работы над проектом; оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; прогнозировать предстоящую работу (составлять план); осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

познавательные: развивать умение извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, находить необходимый для урока материал, пользуясь дополнительными источниками информации, наблюдать, сравнивать, анализировать.


Оборудование: Учебник по программе «Начальная школа XXI века» Е.А. Лутцевой, презентация, толковый словарь, ножницы, атласные ленточки, фурнитура, карандаш, клей, скотч.


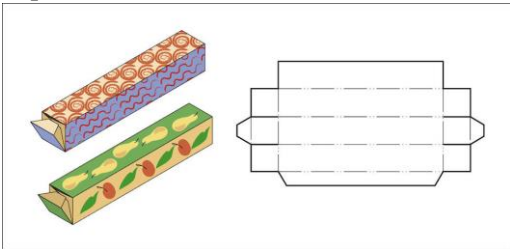
Организационная структура урока

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия	Формируемые нравственные качества
I.Организационный момент	Подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала. Введение в тему. Просмотр мультимедийной презентации	Прозвенел звонок веселый! Все готовы? Все готово? Мы сейчас не отдыхаем, а работать начинаем. <i>Проверяет готовность обучающихся к уроку.</i> – Я предлагаю отправиться на несколько минут в виртуальный магазин одежды. Рассмотрите изделия и сделайте вывод: какой предмет вам захотелось бы приобрести? Почему? Можно ли сказать, что покупатель выбирает товар по его внешнему виду? Чем, прежде всего, привлекает товар? Согласитесь, что любой товар привлекает своей красотой, удобством, яркой упаковкой, необычной формой, то есть внешним видом, по-другому – дизайном. Какая тема нашего урока? Цель? Сформулируйте задачи нашего урока	Слушают учителя, отвечают на вопросы, смотрят слайды, формулируют тему урока, цель и задачи.	Фронтальная	Регулятивные принимают и сохраняют учебную задачу. Личностные имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности	Дисциплинированность
II.Изучение нового материала	Сообщение теоретических сведений по теме «Дизайн»	– Нас окружает множество предметов: мебель, посуда, бытовая техника, дома, автомобили, одежда и многое другое. Мы хотим, чтобы эти предметы были удобными, красивыми. А кто делает эту работу – преобразует окружающую нас предметную среду? Правильно, дизайнеры. Они разрабатывают дизайн предметов. Что такое дизайн? В переводе с английского «дизайн» означает «замысел, проект, чертеж, рисунок». Да не просто рисунок, а такой на основе которого конструируют вещи, машины, интерьеры,	Слушают учителя, отвечают на вопросы	Фронтальная	Познавательные извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя. Личностные проявляют интерес к новым знаниям	Дисциплинированность

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия	Формируемые нравственные качества
		сочетающие в себе удобство, пользу и красоту. Таким образом можно дать такое определение: дизайн – это придумывание, разработка новой, удобной для человека и красивой предметной среды				
	Беседа «Профессия – дизайнер»	– Стало быть, мы можем сказать, что дизайнер – это художник-конструктор. Дизайнерская подготовка необходима людям многих профессий: парикмахерам, модельерам, ювелирам, флористам... Продукт работы дизайнеров – проект изделия, представленный в рисунках, макетах. Основная задача специалистов по дизайну – создание образа изделия, внешнего вида, придание ему эстетической привлекательности. Как вы думаете, когда появилась эта профессия? Можно ли назвать дизайнерами ремесленников? Почему профессия дизайнера востребована в наше время? Кто из дизайнеров вам известен?	Слушают учителя, отвечают на вопросы, участвуют в обсуждении	Фронтальная	Познавательные научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя. Регулятивные научатся принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные умеют вступать в беседу и обсуждение, высказывать свое мнение, аргументировать его, слушать учителя и сверстников	Дисциплинированность
	Исследование	– Рассмотрите различные упаковки конфет,	Слушают	Групповая	Познавательные	Дисциплини-

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия	Формируемые нравственные качества
	Рассматривание упаковок различного назначения или просмотр слайдов	шампуня и других товаров. Какие цвета чаще используют художники, оформляющие упаковки? Почему? Какая форма упаковки встречается чаще всего? Почему?	учителя, участвуют в коллективном обсуждении, анализируют информацию, отвечают на вопросы		умеют наблюдать, сравнивать, делать выводы. Регулятивные принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные умеют формулировать ответы на вопросы	рованность
	Работа с учебником (с. 112–113)	Предлагает учащимся провести исследование того, как цвета действуют на человека; заслушивает мнения учащихся; помогает сделать вывод о том, какие цвета и почему чаще всего используют дизайнеры. красный - возбуждает, радует; желтый - создает приятное настроение; зеленый - успокаивает; синий - вызывает грусть, печаль; фиолетовый - тревожит; черный- угнетает, снижает работоспособность.	Слушают учителя, отвечают на вопросы, анализируют информацию	Индивидуальная	Познавательные умеют наблюдать, сравнивать, делать выводы, осознанно работать с текстом. Регулятивные принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные умеют инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации,	Дисциплинированность

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия	Формируемые нравственные качества
					формулировать ответы на вопросы	
III. Творческая практическая деятельность	Организация рабочего места	Проверяет организацию рабочего места	Организуют свое рабочее место в зависимости от вида работы	Фронтальная	Познавательные умеют организовывать творческое пространство, готовить рабочее место к работе. Личностные имеют знания о гигиене труда	Самостоятельность, аккуратность
	Беседа «Что мы будем делать». Работа с учебником (с. 113–114). Демонстрация приемов работы	– Я предлагаю вам выполнить дизайн упаковки для подарка. Рассмотрите варианты несложных упаковок. Определите их назначение (подарок – игрушка, конфеты, сладости, средства гигиены, косметика). Рассмотрите упаковки, имеющие объемную геометрическую форму. 	Анализируют изделия; называют освоенные материалы, способы соединения деталей, приемы работы; проговаривают вслух последовательность производимых действий, ориентируются	Фронтальная	Познавательные умеют принимать несложные практические решения, наблюдать, делать выводы; рассматривают иллюстрации. Регулятивные умеют ориентироваться в учебнике; составляют план работы;	Дисциплинированность

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия	Формируемые нравственные качества
		 <p>Что нужно для изготовления такой упаковки? Какой вид имеет развертка куба? параллелепипеда?</p> 	на разнообразие способов выполнения задания		<p>проговаривают вслух последовательность производимых действий.</p> <p>Коммуникативные умеют задавать уточняющие вопросы.</p> <p>Личностные имеют желание работать</p>	

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия	Формируемые нравственные качества
						
	<p>Практическая работа</p>	<p>– Выполните работу над индивидуальным проектом на тему «Упаковка для подарка»</p> <p>Наблюдает, советует, руководит деятельностью учащихся, отвечает на вопросы, помогает затрудняющимся в выполнении задания.</p> <p>Контролирует соблюдение правил безопасной работы.</p> 	<p>Отбирают необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы, выстраивают последовательность реализации собственного замысла, понимают правила создания рукотворных предметов; выполняют задание</p>	<p>Индивидуальная</p>	<p>Познавательные ориентируются в задании, умеют анализировать объекты труда, сравнивать их.</p> <p>Регулятивные умеют оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Личностные сориентированы на плодотворную работу на уроке</p>	<p>Аккуратность, усидчивость, самостоятельность, трудолюбие, творческое отношение к труду, отзывчивость, целеустремленность</p>

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия	Формируемые нравственные качества
IV. Итоги урока. Рефлексия	Выставка работ учащихся. Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы	В процессе просмотра работ учитель организует обсуждение качества изготовления изделий. Оценивает сделанную обучающимися работу. Проводит беседу по вопросам. – Что нового вы узнали на уроке? – Все ли вам удалось в выполнении практического задания? Нарисуйте пожалуйста солнышко если все удалось на уроке и понравилось, облачко и солнышко если удалось, но возникли трудности и тучку если ничего не удалось и было трудно.	Рассматривают выполненные поделки, оценивают их; слушают учителя, отвечают на вопросы	Фронтальная	Коммуникативные умеют излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, формулировать ответы на вопросы. Регулятивные оценивают свою работу.	Дисциплинированность
	Домашнее задание	<i>Задаёт домашнее задание.</i> Учебник, с. 110–114	Слушают учителя	Индивидуальная	Личностные обладают первичными умениями оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев	