

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(Н И У « Б е л Г У »)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Кафедра дошкольного и специального (дефектологического)
образования

**ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ
СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ
ИНТЕГРАТИВНОГО ПОСТРОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА**

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое
образование, профиль Дошкольное образование
заочной формы обучения, группы 02021352
Кутья Светланы Вячеславовны

Научный руководитель:
канд.пед.наук,
доц. Лащенко Н. Д.

БЕЛГОРОД 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРАТИВНОГО ПОСТРОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	7
1.1. Проблема формирования нравственных представлений у детей среднего дошкольного возраста в современных исследованиях.....	7
1.2. Особенности интегративного построения образовательного процесса в дошкольной организации.....	19
1.3. Педагогические условия формирования нравственных представлений у детей среднего дошкольного возраста.....	28
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРАТИВНОГО ПОСТРОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	42
2.1. Дидактика уровня сформированности нравственных представлений у детей среднего дошкольного возраста.....	42
2.2. Методические рекомендации по формированию нравственных представлений у детей среднего дошкольного возраста в условиях интегративного построения образовательного процесса.....	49
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	59
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	62
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	68

ВВЕДЕНИЕ

В наше время в общественном сознании уже обозначился обобщённый образ человека, отвечающего требованиям двадцать первого века. Образованный творческий человек, физически здоровый, способный к строительству собственной жизни, сферы обитания и общения, сообразно с основополагающими моральными принципами. Поэтому проблема формирования нравственных представлений в детском саду на современном этапе жизни общества приобретает особую актуальность и значимость.

Дошкольное детство - это период, когда ребёнок начинает активную жизнь в человеческом обществе, он сталкивается с множеством проблем и трудностей. Они связаны не только с тем, что он ещё мало знает об этом мире, а должен и хочет его познать. А для этого важно понять, как люди общаются друг с другом, что они ценят, что порицают, за что хвалят, а за что ругают или даже наказывают. И вот в процессе этого сложного познания сам ребёнок становится личностью, со своим мировоззрением, со своим пониманием добра и зла, со своими реакциями на поступки других и собственным поведением.

Одной из существенных проблем современности является дефицит нравственности, разрыв связи поколений, воспитание молодежи вне культурно-исторических традиций, системы ценностей и менталитета своего народа. Наиболее восприимчивыми к негативным воздействиям в силу несформированности мировоззренческих позиций оказались дети, подростки, молодежь. Очевидно, что в такой ситуации особенно возрастает значимость нравственного воспитания, в том числе через постижение и реализацию нравственных идеалов и ценностей.

Вопросам нравственности уделяли внимание философы Аристотель, А. Баумгартен, Н.А. Бердяев, Гегель, Гельвеции, Ф.М. Достоевский, Сократ, Платон, И. Кант, А.Ф. Лосев, В.С Соловьев, Спиноза, Ф. Шиллер, Ф. Шеллинг, Шефтсбери, Ф. Хатчесон, Н. Чернышевский и др. Теоретическую

основу исследования составили труды по проблемам формирования нравственного представления (Ю.Б. Алиев, В.В. Краевский, Б.Т. Лихачев, Б.М. Неменский, Л.Н. Столович, В.А. Сухомлинский, М.П. Якобсон и др.); исследования по гуманизации образования (Ш.А. Амонашвили, М.Н. Бериулава, И.В. Бестужев-Лада, А.А. Бодалев, Е.В. Бондаревская, Б.С. Гершунский, В.П. Зинченко, В.В. Краевский, З.А. Малькова, Н.С. Розов и др.

Формирование основ нравственных представлений человека начинается еще в дошкольном детстве. От того, насколько успешно осуществляется этот процесс, во многом зависит дальнейшее нравственное развитие детей. Важно с самого начала воспитывать ребенка в духе высоких принципов морального кодекса, формировать у него необходимые нравственные чувства, представления, понятия и на их основе - поступки, соответствующие нормам поведения гражданина общества.

В дошкольные годы под руководством взрослых ребенок приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким, сверстникам, вещам, природе, усваивает моральные нормы общества.

В последнее время в дошкольном образовании уделяется особое внимание интеграции образовательных областей и это не случайно. На мой взгляд, именно на дошкольной ступени интеграция образовательных областей наиболее эффективна, так как дошкольник целостно воспринимает окружающий мир, и для него не должно быть границ между образовательными областями.

Интегрированный подход к учению все больше осознается как актуальная потребность современного образования. Чтобы устранить барьеры между образовательными областями, их объединяют вокруг главных понятий и тем. Это позволяет рассмотреть данную область с разных сторон, раскрыть взаимосвязи.

Актуальность исследования определила выбор данной темы: Формирование нравственных представлений у детей среднего дошкольного возраста в условиях интегративного построения образовательного процесса.

Проблема исследования: при каких педагогических условиях процесс формирования нравственных представлений у детей среднего дошкольного возраста на условиях интегративного построения образовательного процесса наиболее эффективен.

Решение этой проблемы является **целью** исследования.

Объект исследования: процесс формирования нравственных представлений у детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия формирования нравственных представлений у детей среднего дошкольного возраста на основе интегративного построения образовательного процесса.

Для достижения определены следующие **задачи** исследования:

1. Изучить проблему формирования нравственных представлений у детей среднего дошкольного возраста в современных научных исследованиях.
2. Раскрыть особенности интегративного построения образовательного процесса в дошкольной организации.
3. Выявить и обосновать педагогические условия формирования нравственных представлений у детей среднего дошкольного возраста на основе интегративного построения образовательного процесса.
4. Изучить уровень сформированности нравственных представлений у детей среднего дошкольного возраста.
5. Обобщить методические рекомендации по формированию нравственных представлений у детей среднего дошкольного возраста в условиях интегративного построения образовательного процесса.

Гипотеза исследования: процесс формирования у детей среднего дошкольного возраста на основе интегративного построения образовательного процесса наиболее эффективен, при соблюдении педагогических условий:

- создание благоприятной психологической атмосферы в группе;
- обеспечение единства требований в дошкольной организации и семье;

- обогащение опыта восприятия литературных произведений, развитие умения оценивать поступки с позиции этических норм.

Методы исследования: теоретический анализ литературы, обобщение, систематизация, тестирование, наблюдение, анкетирование, беседа. Педагогический эксперимент (констатирующий этап), качественный и количественный анализ полученных данных.

База исследования: Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад с. Казинка, Валуйского района, Белгородской области.

Структура выпускной квалификационной работы: введение, две главы, заключение, список использованной литературы и приложения

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРИРОВАННОГО ПОСТРОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1.1. Проблема формирования нравственных представлений у детей среднего дошкольного возраста в современных научных исследованиях.

Проблемам нравственного воспитания детей среднего дошкольного возраста уделяли и уделяют особое внимание многие педагоги. По мнению В.А. Слостенина, нравственность – это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, честность, правдивость, справедливость, трудолюбие, дисциплинированность, коллективизм, регулирующие индивидуальное поведение человека (5).

Нравственность - неотъемлемая сторона личности, обеспечивающая добровольное соблюдение ею существующих норм, правил и принципов поведения. Именно поэтому выдающийся педагог современности В.А. Сухомлинский, разработав воспитательную систему о всестороннем развитии личности, вполне обосновано считал, что ее системообразующий признак - нравственное воспитание.

Нравственное воспитание - это процесс, который начинается с рождения человека и продолжается непрерывно всю жизнь, и направленный на овладение людьми правилами и нормами поведения. Как педагогическая система оно включает в себя взаимосвязанные программно-целевой, содержательный, технологический и результативный компоненты.

Продуктивность процесса нравственного воспитания зависит от каждого из них, в том числе от используемых педагогом педагогических средств, их адекватности как возрастным возможностям нравственного развития ребенка

дошкольного возраста, так и программно-целевому и содержательному компонентам воспитательного процесса.

Нравственное воспитание включает:

- формирование сознания связи с обществом, зависимости от него, необходимости согласовывать свое поведение с интересами общества;
- ознакомление с нравственными идеалами, требованиями общества, доказательство их правомерности и разумности;
- превращение нравственных знаний в нравственные убеждения, создание системы этих убеждений;
- формирование устойчивых нравственных чувств, высокой культуры поведения как одной из главных проявлений уважения человека к людям;
- формирование нравственных привычек: (вежливость, предупредительность, внимание к окружающим, внутренняя собранность, организованность).

Нравственное воспитание, осуществляемое в дошкольной организации, школе, общественных организациях, внешкольных учреждениях и семье, обеспечивает формирование любви к Родине, бережного отношения ко всему многообразию собственности и творческого отношения к труду. Его результатом является коллективизм, здоровый индивидуализм, внимательное отношение к человеку, требовательность к себе, высокие нравственные чувства патриотизма, сочетание общественных и личных интересов.

По мере взросления у ребенка возникают первичные этические представления на основе усвоения правил поведения и соответствующих нравственных оценок взрослых. Наряду с задачами формирования основ нравственного поведения и чувств детей на ступени дошкольного возраста решается задача формирования элементарных нравственных представлений о хороших и дурных поступках.

Представление – восстановление памятью образа ранее воспринятого предмета или явления, а также создание образа путем воображения. Нравственное представление - это обобщенный образ, форма знания о

нравственных нормах, критериях должного, правильного и истинного отношения к себе, к другим людям и миру.

Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что проблема нравственного воспитания детей дошкольного возраста достаточно разносторонне разработана (Е.Г. Белякова, Б.С. Братусь, Т.Н. Майская и др.).

В дошкольном периоде взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками, появление форм коллективной деятельности (группа детского сада) приводит к дальнейшему развитию у ребенка симпатии, сочувствия, формированию чувства товарищества. В дошкольном возрасте интенсивно развиваются высшие чувства: нравственные, эстетические, познавательные, источником формирования которых также являются взаимоотношения с близкими людьми. С точки зрения Ж. Пиаже, если на ранних этапах своего развития ребенок чувствовал доброжелательность, внимание, заботу, любовь, у него есть возможность для формирования фундамента эмоциональной включенности в мир, становления нравственных чувств, эмпатии по отношению к другим.

Б.С. Братусь выделяет три группы задач нравственного воспитания детей дошкольного возраста:

1. Формирование нравственного сознания ребенка как системы нравственных представлений, понятий, суждений. Высшей степенью сформированности нравственного сознания являются убеждения, которые впоследствии становятся регуляторами действий и поступков ребенка. От уровня сформированности нравственного сознания зависит нравственная устойчивость личности.

2. Формирование нравственного поведения, которое должно стать привычным в сознании ребенка, для чего необходимо накапливать опыт такого поведения. Нравственное поведение включает в себя интеллектуально-волевою, чувственную и исполнительную (техническую) сферы, которые необходимо развивать в единстве с нравственными представлениями.

3. Формирование нравственных чувств и отношений – наиболее эффективно развивается в детском коллективе, во взаимодействии. Чувства всегда сопровождают тот или иной нравственный выбор, от их направленности зависит поведение ребенка (10. с 112).

По мнению Е.Г. Беляковой, основными задачами нравственного воспитания дошкольника являются:

- Формирование нравственного сознания (процесс постоянного накопления и осмысления нравственных фактов, отношений, ситуаций, их анализ, оценка, принятие нравственных решений, осуществление ответственных выборов);

- Воспитание и развитие нравственных чувств (отзывчивость, сочувствие, милосердие, сострадание, сопереживание, эмпатия);

- Выработка умений и привычек нравственного поведения (содержит моральные знания – понятия о смысле жизни и счастье, добре и зле, чести, достоинстве, долге). Кроме понятий, к моральным знаниям относятся также принципы, идеалы, нормы поведения, моральные оценки (6, с 98).

Одной из основных задач ФГОС дошкольного образования является: формирование общей культуры воспитанников, развития их нравственных, интеллектуальных, физических, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирования предпосылок учебной деятельности;

Воспитатели ставят перед собой задачи привить детям уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру; уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основы формирования его самосознания.

Формы организации нравственного воспитания изменяются от индивидуальных особенностей детей. Воспитательная работа проводится не только со всеми воспитанниками, но и принимает индивидуальные формы. Конечная цель работы - воспитание личности каждого ребенка. Этой цели подчиняется вся воспитательная система.

Основные задачи нравственного воспитания дошкольников включают формирование у детей нравственных чувств, положительных навыков и привычек поведения, нравственных представлений и мотивов поведения.

Постепенное осознание ребенком личной значимости поступков способствует воспитанию отзывчивости, доброжелательности, сочувствия к сверстникам, а также умению действовать в интересах других, воздерживаться от эгоистических проявлений. Реализация задач и содержания нравственного воспитания детей дошкольного возраста обеспечивается использованием разнообразных педагогических средств. Важнейшим средством нравственного воспитания является использование созданных в культуре на разных этапах исторического развития нравственных идеалов, т.е. образцов нравственного поведения, к которому стремится человек.

Как правило, нравственные идеалы формируются в рамках гуманистического мировоззрения как обобщенной системы взглядов и убеждений, в которой человек выражает свое отношение к окружающей его природной и социальной среде и центрируется вокруг человека.

Белякова Е.Г. объединяет средства нравственного воспитания детей дошкольного возраста в несколько групп:

- художественные средства (литература, изобразительное искусство, музыка, кино и др.). Эта группа средств важна, т.к. способствует эмоциональной окраске познаваемых явлений.

- природа, дающая возможность вызывать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее; формировать у ребенка уверенность в себе.

- собственная деятельность детей (игра, труд, художественная деятельность), необходимая для воспитания практики нравственного поведения.

- окружающая ребенка обстановка, которая становится средством воспитания чувств, представлений, поведения, т.е. активизирует весь механизм нравственного воспитания (6, с 54).

При этом отношение человека содержит не только оценку мира как объективной реальности, но и оценку своего места в окружающей действительности, связей с другими людьми.

Необходимо затронуть и методы нравственного воспитания (сравнительный анализ, сопоставление, поиск, эвристическая деятельность. Ребенку задаются проблемные вопросы, стимулирующие проявление совместных с педагогом "открытий", помогающих ребенку найти ответ. Воспитатели выполняют функции организации процесса нравственного развития и совершенствования личности, управление этим процессом. При помощи методов нравственного воспитания осуществляется целенаправленное воздействие на детей, организуется и направляется их жизнедеятельность, обогащается их нравственный опыт.

В процессе нравственного воспитания, происходит появление и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств. И чем прочнее сформированы эти качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у ребенка. Нравственная воспитанность как интегративная характеристика и результат процесса нравственного воспитания представляет определенный уровень сформированности нравственного сознания, чувств и поведения личности, позволяющей ей осуществлять самостоятельный и осознанный нравственный выбор, проявлять собственную нравственную позицию и выстраивать гармоничные отношения взаимодействия с окружающими людьми. Как уже было отмечено, дошкольный возраст - период активного освоения норм морали, формирования нравственных привычек, чувств, отношений.

Средний дошкольный возраст охватывает период от 4 до 5 лет жизни ребенка. За этот время ребенок интенсивно развивается не только умственно, но и физически (2). В среднем дошкольном возрасте развивается потребность в «деловом» общении, сотрудничестве со взрослыми. На пятом году жизни завершается переход ребенка от деятельности, производимой совместно с взрослым, к деятельности, осуществляемой самостоятельно.

Возрастает стремление подражать взрослому в своем поведении. Постепенно поведение взрослого становится для ребенка образцом, которому он все более осознанно следует. Возникают первичные этические представления на основе усвоения правил поведения и соответствующих нравственных оценок взрослых. К 5 годам у ребенка возрастает способность к произвольному подчинению своих поступков определенным моральным требованиям. Вместе с тем следует иметь в виду, что в данном возрасте формируются только элементы произвольности поведения. Дети среднего дошкольного возраста еще достаточно импульсивны, поведение их нередко определяется внешними обстоятельствами, настроением и требует постоянного руководства и разумного контроля со стороны взрослого (17, с 40).

Организация совместного образа жизни детей в средней группе детского сада направлена на формирование дружеских доброжелательных отношений, которые предполагают приветливое, вежливое обращение детей друг к другу, умение проявить отзывчивость и сочувствие к сверстникам, оказать необходимую помощь, вступить в сотрудничество для совместной деятельности. Воспитание взаимоотношений связано с формированием у каждого ребенка осознания себя как равноправного члена детского коллектива; с развитием социальных чувств детей - симпатии друг к другу, чуткости, отзывчивости; с практическим освоением способов сотрудничества со сверстниками в совместной деятельности; освоением правил культуры поведения в коллективе.

Основой жизни детей становится разнообразная содержательная коллективная деятельность, в которой дети практически учатся договариваться и уступать друг другу, согласовывать свои действия, оказывать взаимопомощь, добиваться общего результата. Это приводит к дальнейшему развитию дружеских, доброжелательных отношений как важной составной части формирования основ коллективных взаимоотношений. Происходит усложнение содержания деятельности детей. Игра, труд приобретают коллективный характер, дети активно усваивают новые формы сотрудничества.

Возрастает способность к произвольному управлению своим поведением. Это создает предпосылки для воспитания сдержанности и организованности. Дети проявляют активное стремление к коллективным играм. В сюжетно-ролевых - моделируют деятельность взрослых людей, отношения, в которые они вступают, моральные нормы. Приемы руководства играми детей направлены на то, чтобы обогатить их нравственное содержание, обеспечить установление справедливых, дружеских отношений между играющими. В средней группе воспитатель шире использует приемы косвенного влияния на игру или включается в игровой коллектив в «рядовой» роли, помогая детям правильно провести «сговор» на игру, обогатить сюжет, установить правильные взаимоотношения.

Опыт дружного сотрудничества со сверстниками дети 5 лет приобретают в процессе совместных дежурств, выполнения общих трудовых поручений, в коллективной трудовой деятельности. Воспитатель последовательно приучает детей ставить общую цель деятельности или следовать поставленной цели, помогает осуществить элементарное планирование, показывает конкретные способы сотрудничества в совместной работе. После выполнения общего задания воспитатель оценивает качество результата и умение детей устанавливать дружеские взаимоотношения, постепенно формируя у детей представление о том, что только при условии

дружеского сотрудничества можно добиться хорошего результата в общей деятельности.

На протяжении среднего дошкольного возраста неуклонно нарастает потребность в общении со сверстниками, разнообразнее становятся формы общения. Возникают довольно устойчивые взаимоотношения между детьми, основанные на личной симпатии. К 5 годам коллективные игры начинают занимать преобладающее место в игровом общении детей. В процессе совместной деятельности дети самостоятельно объединяются в небольшие группы, привыкают согласовывать свои действия друг с другом ради достижения общей цели, помогать сверстникам (4, с 21).

Активно развивается эмоциональная сфера. Чувства ребенка начинают приобретать социальную направленность, становятся более устойчивыми и управляемыми, возрастает роль слова в их регулировании. Дети проявляют интерес к занятиям, активно осваивают правила поведения, что постепенно приводит к возрастающей организованности и дисциплинированности (61, с 10).

Эмоциональная отзывчивость детей среднего дошкольного возраста - одна из важных особенностей, определяющих их нравственное развитие. Задаче формирования нравственных чувств детей уделяется в этот период первостепенное внимание. Происходит дальнейшее развитие чувства любви к близким людям, привязанности к воспитателю. На этой основе формируется признание авторитета взрослого, привычка к выполнению его требований, что обеспечивает становление уважения к старшим и послушания как черты поведения. Продолжается развитие отзывчивости, заботливого отношения к сверстникам. Это становится основой для постепенного формирования коллективизма, гуманного отношения к окружающим. Ставится задача формирования чувства любви к природе, к родному городу, к детскому саду - важному условию воспитания любви к Родине (9, с 14). Реализацию данная задача может проводить через мероприятия с экологической, краеведческой направленностью, организацию

и проведение экскурсий, организацию трудовой деятельности детей. Как уже было отмечено, Асмоловым А.Г., основными методами будут являться методы примера, демонстрации (4, с 5).

Необходимо придать формирующимся чувствам детей 4-5 лет активный, действенный характер, обеспечить их воплощение в реальных поступках: уход за растениями, поддержание порядка в группе и т.п. Поэтому задача развития нравственных чувств детей неразрывно связывается с задачей формирования основ нравственного поведения, нравственных привычек. С 4 лет активно решается задача воспитания дружеских, доброжелательных взаимоотношений детей со сверстниками. К 5 годам у детей достаточно устойчиво проявляется дружеское расположение друг к другу, умение считаться с интересами и замыслами товарищей, помогать им, стремление дружно играть и трудиться.

Большое внимание уделяется задаче воспитания у дошкольников нравственного представления по отношению к взрослым: слушаться старших (выполнять предъявляемые требования и правила поведения), быть вежливым, уметь выразить взрослым свою привязанность (принести стул и предложить сесть, ласково обращаться к близким, порадовать к празднику подарком: рисунком, поделкой и т.п.). Данная задача реализуется в форме требований, организации совместных мероприятий, сотрудничества, выполнение поделок для старших и т.д (1, с 14).

Выдвигается задача овладения основами культуры поведения, формируются привычки вежливого отношения к окружающим. В среднем дошкольном возрасте у детей воспитываются навыки бытовой культуры, вежливости, совместной игры.

В этом дошкольном возрасте - вырабатывается привычка постоянно выполнять данные правила (здороваться, прощаться, благодарить за услуги и т.п.). Осваиваются и некоторые правила нравственного представления в общественных местах (не мешать другим, спокойно вести себя, говорить тихо, быть приветливым), правила коллективной игры и труда, закрепляется

привычка бережно относиться к вещам, поддерживать чистоту и порядок (9, с 42). Данное направление может быть реализовано при организации сюжетно-ролевых игр, в процессе организации трудовой деятельности.

Опыт поведения у дошкольников 4-5 лет только складывается, поэтому особое значение приобретает задача своевременного формирования самостоятельности как фактора развития детских взаимоотношений и нравственного поведения. Под влиянием воспитателя происходит переход от элементарной самостоятельности в выполнении отдельных приемов и несложных процессов в среднем дошкольном возрасте к более сложной и разнообразной самостоятельной деятельности в среднем дошкольном возрасте и к формированию в дальнейшем самостоятельности как доминирующей черты поведения и деятельности (7, с 15).

Наряду с задачами формирования основ нравственного поведения и чувств детей на ступени среднего дошкольного возраста решается задача формирования элементарных нравственных представлений о правилах поведения, о хороших и дурных поступках и т.п. Воспитатель использует конкретные проявления детей в игровой и трудовой деятельности, чтобы раскрыть нравственный смысл их поведения: дружно ли играли, делились ли игрушками, уступали ли друг другу, помогали ли товарищам. Чтение рассказов и стихов, рассматривание картин, просмотр инсценировок, разговоры с детьми на нравственные темы - все это способствует формированию первых нравственных представлений.

Воспитывающая роль этой деятельности выявляется в полной мере, если воспитатель, во-первых, обеспечивает личное принятие каждым ребенком гуманистической цели деятельности. Это достигается с помощью педагогических приемов, направленных на создание у детей соответствующих эмоциональных переживаний и чувств. Например, привлекая детей к подготовке альбома рисунков для посылки заболевшему товарищу, воспитатель эмоционально рассказывает детям о том, как плохо заболевшему ребенку одному, как хочется ему встретиться с товарищами,

как будет он рад посылке ребят и т.п. Вызвав эмоциональный отклик у детей, воспитатель обсуждает с каждым ребенком, какой рисунок ему нарисовать, чтобы он получился хорошо и порадовал бы заболевшего сверстника. Так обеспечивается личное принятие гуманистической цели деятельности и личное участие каждого в ее осуществлении.

Во-вторых, воспитатель обеспечивает активное функционирование гуманистического мотива на протяжении всей деятельности. Принятый ребенком гуманистический мотив деятельности сохраняет свою актуальность в том случае, если ребенок располагает средствами для достижения результата. В противном случае, затруднения, испытываемые ребенком, отсутствие нужных умений приведут к затуханию ценного мотива даже при условии эмоционального принятия его ребенком в начале деятельности, например, если дети делают в подарок товарищу слишком сложную для них поделку или если воспитатель эмоционально побуждает детей к взаимопомощи, но при этом не показывает им конкретных способов ее проявления.

В-третьих, вовлекая детей в деятельность, воспитатель обеспечивает эмоциональное переживание детьми удовлетворения от результатов деятельности. Дети радуются, вручая в день рождения свои подарки имениннику, с волнением слушают рассказ воспитателя о том, как обрадовался заболевший товарищ альбому с рисунками. В среднем дошкольном возрасте происходит формирование первых представлений о труде людей, об общественных праздниках, о жизни людей.

Формирование нравственных представлений у детей среднего дошкольного возраста осуществляется прежде всего в процессе деятельности, в условиях коллективного образа жизни в детском саду. В играх, занятиях, в труде под руководством воспитателя дети постепенно приучаются выполнять правила поведения, упражняются в нравственных поступках, практически учатся устанавливать положительные взаимоотношения со сверстниками. Постепенно ребенок приучается

подчинять свои желания требованиям взрослого, замыслам детского коллектива. Появляются зачатки чувства ответственности за порученное дело, результат которого важен для окружающих. Формируется ценное для нравственного развития ребенка стремление быть полезным окружающим взрослым, проявлять внимание и заботу о сверстниках (12, с 31). Задачи и содержание нравственного воспитания детей 4-5 лет направлены на постепенное формирование элементов нравственного поведения, чувств и сознания ребенка и затрагивают разные области его взаимодействия с окружающим: отношения ребенка со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Таким образом, главное направление работы по формированию нравственных представлений у детей среднего дошкольного возраста заключается в том, чтобы придать данным отношениям положительный, гуманистический характер, воспитать у ребенка привычку выполнять требования взрослого и постепенно сделать нравственные тенденции преобладающими в его отношениях к окружающему миру.

1.2. Особенности интегративного построения образовательного процесса в дошкольной организации.

В связи с введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования актуальным стало переосмысление педагогами содержания и форм работы с детьми. Содержание дошкольного образования направлено на решение следующих основных задач:

- сохранение здоровья ребенка;
- развитие базовых качеств личности;
- построение образовательного процесса на основе игры как основного вида деятельности дошкольника.

До сегодняшнего дня в ДОО существовала тенденция увеличения количества непосредственно образовательной деятельности (НОД) в режиме дня, включения в них не всегда полезного и необходимого воспитаннику содержания, представляющего, как правило, отрывочные сведения из разных областей науки. Такая информация не становится знанием, поскольку не актуализируется ребёнком в его жизни, и, соответственно, не формируется целостного представления о мире как единой системе, где всё взаимосвязано. Восприятие подобной информации сказывается и на снижении двигательной активности детей.

Перед воспитателями стал вопрос об использовании интегрированного подхода в образовании детей дошкольного возраста. Одна из форм осуществления данного подхода, позволяющего сэкономить детям время для общения, прогулок, самостоятельного творчества и игровой деятельности. Дошкольный возраст многими психологами характеризуется как несущий в себе большие нереализованные возможности в познании окружающего мира. Раскрыть их помогает образовательная деятельность. На занятиях, в совместной и самостоятельной деятельности успешно развиваются инициативность, творчество, умственные способности, познавательные интересы, что содействует процессу активного овладения знаниями. Это возможно только в том случае, если деятельность носит интегрированный характер.

На протяжении XX столетия интеграция использовалась педагогами на разных ступенях обучения как гармоничное объединение различных предметов, которое позволило внести целостность в познание ребёнком мира.

Понятие «интеграция» трактуется как целостное явление, объединяющее образовательные области, разные виды деятельности, приемы и методы в единую систему и выступает в дошкольном образовании ведущим средством организации образовательного процесса, ведущей формой которого

становятся не занятия, а совместная со взрослыми и самостоятельная деятельность детей.

Одной из центральных проблем исследований дошкольного возраста является рассмотрение соотношения обучения, воспитания и развития ребенка-дошкольника. К концу 30-х гг. XX в. сложились три основные теории, посвященной этой проблеме.

Первая теория рассматривает развитие ребенка как независимый от обучения и воспитания процесс (А.Гезелл, З.Фрейд, Ж.Пиаже и др.). Данной теории соответствует принцип доступности, согласно которому детей можно учить лишь тому, что они могут понять, для чего у них созрели познавательные способности. Эта теория не признает развивающего обучения.

Вторая теория признает взаимосвязь развития и обучения (Т.С. Костюк, Н.А. Менчинская и др.). Согласно этой теории, развитие определяется некоторыми внутренними факторами и вместе с тем, обучением и воспитанием, конкретный характер которых зависит от реального уровня развития человека. Развитие и обучение тождественно друг другу.

Третья теория полагает, что развитие ребенка опосредованно его обучением и воспитанием (Л.С. Выготский). Взрослый, опираясь на «зону ближайшего развития», «забегает» немного вперед, опережая развитие ребенка, «ведет» за собой детское развитие, которое вызывает к жизни целый ряд процессов развития, которые вне обучения вообще были бы невозможны. Обучение есть внутренне необходимый и всеобщий момент в процессе развития у ребенка не природных, культурно-исторических особенностей человека (13, с 10).

Теоретико-методологической основой федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования стали культурно-исторический, системно-деятельностный подход, который возник в 1985-м году в результате научных споров между А.Н. Леонтьевым и Б.Ф. Ломовым.

Этот подход лег в основу современных педагогических теорий интеграции, предполагающих интегрирование образовательных областей.

Интегрированный подход в дошкольном образовании заключается в осуществлении не только содержательных, но и формальных целей и задач воспитания и развития, а также в установлении системы следующих связей:

- компонентов содержания разных разделов программы (межвидовая интеграция) и внутри разделов программы (внутривидовая интеграция)
- во взаимодействии методов и приемов воспитания и обучения (методическая интеграция).
- в синтезе детских видов деятельности (деятельностная интеграция).
- в интеграции различных организационных форм взаимодействия педагогов с детьми и родителями (39, с 17).

Пять основных уровней интегрированного процесса предложил Ю.С. Тюнников. Он выделил низкий- модернизация процесса обучения только относительно его содержания, средний- комплексирование компонентов процесса обучения и высокий- синтез целостного самообразования.

Первый уровень (низкий уровень) внутривидовая (внутрипредметная) интеграция. Характерна спиральная структура на основе принципа концентричности. Познание ценности при такой организации может осуществляться или от частного (детали) к общему (целому) или от общего к частному. Такое интегрированное содержание является «информационно более емким и направлено на формирование способности мыслить информационно емкими категориями».

Второй уровень (средний уровень интеграции)- интеграция внутри образовательного направления, которая способствует развитию обобщенных представлений о разных видах деятельности и направлена на проявление ценностного к ним отношения, на формирование основ культуры детей. Он характеризуется блоковой подачей материала. Признаки – это широта, всеохватность, разносторонность и в то же время яркость и доступность.

Третий уровень (средний уровень) интеграция межвидовая (межпредметная) т.е между образовательными областями на основе комплексно- тематического планирования. Такая интеграция проявляется в использовании одной области при изучении другой, и данная систематизация содержания приводит к формированию целостной картины мира в сознании детей. Межвидовая интеграция существенно обогащает внутривидовую. Одной из форм работы интеграции является интегрированная организованная образовательная деятельность. В такой деятельности объединяются блоки разных образовательных областей.

Четвертый уровень интеграции (деятельностная интеграция) предполагает объединение основных видов деятельности детей дошкольного возраста. Деятельность как психологическая основа интеграции способна объединять внутри себя разрозненные компоненты и обеспечить необходимые условия для появления нового образовательного продукта, в создание которого задействованы воспитатели, дети и родители.

Пятый уровень – интеграция межсистемная (высокий уровень). Характеризуется как объединение содержания образовательных областей обучения, с содержанием образования вне ДООУ.

Содержание образовательного процесса может быть выстроено на основе различных подходов к осуществлению интеграции. Так, помимо уровней интеграции, в педагогике выделяются и другие ее виды. Различают горизонтальное и вертикальное интегрирование. Под горизонтальным интегрированием понимается распространенный способ объединения сходного содержания ряда предметов. Под вертикальным интегрированием понимается распространенный способ объединения материала. Который повторяется в разные годы, объединение на разном уровне сложности, объединение по определенной теме воспитания.

Интегрированная организованная образовательная деятельность имеет ряд существенных преимуществ по сравнению с не интегрированной.

1. Способствует рассмотрению предмета, явления с нескольких сторон: теоретической, практической, прикладной, что важно для формирования целостной научной картины мира дошкольника, развитию его интеллектуальных способностей.

2. Способствует развитию в большей степени, чем не интегрированные занятия, эстетического восприятия, воображения, внимания, памяти, мышления (логического, художественно-образного, творческого) детей дошкольного возраста.

3. Интегрированная образовательная деятельность, обладая большой информативной емкостью, позволяет вовлечь каждого ребенка в активную работу и способствует творческому развитию детей.

4. Интеграция компонентов образовательной деятельности повышает мотивацию, формирует познавательный интерес дошкольника.

5. Интегративная деятельность за счет переключения на разнообразные ее виды и компоненты лучше способствует снятию напряжения, перегрузки, утомляемости детей, позволяет создать условия поддержки детской инициативы в различных областях деятельности.

6. Оказывает положительное влияние и на деятельность воспитателя, способствует повышению роста профессионального мастерства педагога, требуя от него разнообразных широких знаний, мастерства и владения методикой, предотвращает эмоциональное выгорание педагога.

В настоящее время перед воспитателями поставлена совершенно иная задача- разработать не интегрированные занятия через синтез образовательных областей, а предложить целостный интегрированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка на определенную тему в течении одного дня, в котором будут гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира. Это принципиально новый подход к дошкольному образованию.

Необходимость реализации принципа интеграции в дошкольном образовании заключена в самой природе мышления, диктуется

объективными законами высшей нервной деятельности, законами психологии и физиологии. Объясняется прежде всего, биологическим феноменом, который характеризуется интенсивным созреванием организма и формированием психики.

Строя образовательный процесс по принципу интеграции образовательных областей, в ДОО решаются такие задачи как:

- Формирование у детей более глубоких, разносторонних знаний; целостное представление о мире. Мир, окружающий детей, познается ими в своем многообразии и единстве;

- Интеграция способствует формированию обобщенных представлений, знаний и умений, повышает эффективность воспитания и развития детей, побуждает их к активному познанию окружающей действительности, осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, развитию логики, мышления, коммуникативных способностей;

- Интеграция в образовательном процессе также способствует объединению педагогического коллектива на основе обсуждения возможностей интеграции в развитии детей. Интересная, творческая работа дает возможность для самореализации, самовыражения, творчества педагога, раскрытия его способностей;

Основные принципы взаимодействия воспитателей с детьми:

1. Демонстрировать позитивное отношение к ребенку, не проявлять раздражения, не говорить приказным тоном, проявлять искреннюю заинтересованность к действиям ребенка, быть готовым к эмоциональной поддержке.

2. Общаться эмоционально, что способствует развитию познавательной активности детей, монотонная речь быстро утомляет, постепенное повышение эмоциональной насыщенности, чтобы наиболее интересные фрагменты работы относились на период нарастания усталости.

3. Меньше замечаний, больше похвалы, так как «психологические особенности многих детей таковы, что порок чувствительности к

отрицательным стимулам очень низок», открывать сильные и слабые стороны ребенка и учитывать их в решении задач воспитания.

4. Находиться рядом, поддерживать зрительный контакт, а если необходимо, и тактильный (для привлечения внимания взять за руку, дотронуться до спины, погладить плечо).

5. Вседозволенность, заискивание перед ребенком недопустимы.

Актуальность интегрированного подхода объясняется целым рядом причин:

1. Мир, окружающий детей, познается ими в своем многообразии и единстве, а зачастую разделы дошкольной образовательной программы, направленные на изучение отдельных явлений этого единства, не дают представления о целом явлении, дробя его на разрозненные фрагменты. Интегрированное обучение способствует формированию у детей целостной картины мира, дает возможность реализовать творческие способности.

2. В ходе интегрированной образовательной деятельности развивается потенциал самих воспитанников. Появляется интерес к активному познанию окружающей действительности, осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, развитию логики, мышления, коммуникативных способностей.

3. Форма проведения интегрированной деятельности нестандартна, интересна. Использование различных видов деятельности в течение занятия поддерживает внимание воспитанников на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности занятий.

4. Сущностью интегрированного подхода является соединение знаний из разных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. Появляется время для самостоятельной деятельности воспитанников, общения, прогулок, для занятий физическими упражнениями. При этом на занятии педагоги имеют возможность решать несколько задач из различных областей развития, а дети осваивают содержание различных разделов программы параллельно,

что позволяет сэкономить время для организации игровой и самостоятельной деятельности.

5. Интеграция дает возможность для самореализации, самовыражения, творчества педагога, раскрытия его способностей.

Важно заметить, что методика проведения НОД с использованием интегративного подхода существенно отличается от методики проведения обычного занятия. В процессе обучения на таких занятиях используются различные образовательные технологии.

Технология интеграции организованной образовательной деятельности может быть различной, однако в любом случае необходимо проявление творческой активности педагога. Это одно из важных условий при ее проведении для развития детских способностей.

Наиболее эффективны из них следующие:

- сравнительный анализ, сопоставление, поиск, эвристическая деятельность;
- проблемные вопросы, стимулирующие проявление своего рода совместных с педагогом «открытий», помогающих ребенку найти ответ.
- разнообразные речевые дидактические игры, активизации словаря, расширения представления о многообразии граней родного языка, воспитания чувства уверенности в своих силах.

Для такой интегрированной образовательной деятельности таких характерна смешенная структура, позволяющая маневрировать при организации содержания, излагать отдельные его части различными способами.

К структуре предъявляются следующие требования:

- чёткость, компактность, сжатость учебного материала;
- продуманность и логическая взаимосвязь изучаемого материала разделов программы
- взаимообусловленность, взаимосвязанность материала интегрируемых предметов на каждом этапе НОД

- большая информативная емкость образовательного материала,
- систематичность и доступность изложения материала;
- необходимость соблюдения временных рамок.

Основным фактором интегративного процесса выступает интеграция основных видов деятельности детей дошкольного возраста: познавательно-исследовательской, трудовой, художественно-творческой, коммуникативной, двигательной. Деятельность как психологическая основа интеграции способна объединять внутри себя разрозненные компоненты и обеспечить необходимые условия для появления нового образовательного продукта, в создание которого включены и педагоги, и дети, и родители.

Таким образом, чтобы качественно осуществить интеграцию, необходимо выделить формы интеграции, которые будут обеспечивать синтез образовательных областей, взаимосвязь разных видов деятельности и формирование интегральных качеств личности дошкольника в процессе воспитания. Формы интегративного процесса характеризуют конечный продукт, приобретающий новые функции и новые взаимоотношения педагога, воспитанника, родителей в течении одного дня, одной недели. Такими интегративными формами могут выступать совместные творческие проекты, эксперименты, экскурсии, сюжетно-ролевые игры.

1.3. Педагогические условия формирования нравственных представлений у детей среднего дошкольного возраста на основе интегративного построения образовательного процесса.

Важнейшее условия формирования нравственных представлений у детей среднего дошкольного возраста - благоприятная психологическая атмосфера в группе детского сада. В дошкольном возрасте основной сферой познания является мир человеческих взаимоотношений, знакомство с которым происходит по средствам сюжетно ролевой игры, общения с взрослыми и

сверстниками. Какой образ мира человеческих взаимоотношений сложится у ребенка, зависит от того, какие примеры он видит в своей повседневной жизни, какие модели взаимоотношений ему транслируют окружающие его взрослые.

Так, важнейшей задачей гармоничного развития личности ребенка и успешное проживание ребенком дошкольного периода является создание благоприятных условий для его развития. Эта задача решается путем создания благоприятных, эмоционально комфортных условий пребывания ребенка в детском саду.

Главный фактор здесь – личность воспитателя, который должен установить доверительные отношения с детьми, его умения и желания создать атмосферу тепла, уюта в группе.

От личности педагога, от того, как он относится к организованной образовательной деятельности, как двигается, как говорит, зависит очень многое. Воспитатель должен следить за собой, не давать жизненным проблемам или каким-то привычкам негативно влиять на атмосферу в группе, на отношение к детям. Созданию благоприятной психологической атмосферы в группе способствуют:

- выражение доброжелательности и положительного настроя в отношении детей;
- поддержка воспитанников, взаимопомощь;
- учет психологического состояния отдельных воспитанников;
- умение слушать и слышать детей;
- умение отмечать достоинства детей;
- взаимодействие с воспитанниками, сотрудничество, нахождение эффективных способов взаимодействия на занятии;
- создание благоприятной психологической атмосферы, общения с помощью коммуникативных средств (побуждение, совет, одобрение и др.);
- формирование групповых норм и ценностей;
- манера поведения педагога, стиль общения с воспитанниками.

Уважение – основа педагогики сотрудничества!

Что препятствует эффективному педагогическому общению:

- подчеркивание педагогом своего превосходства над воспитанниками;
- преобладание стремления сообщить информацию;
- отсутствие желания сотрудничества, утверждение ситуации безмолвной ведомости детей;
- снисходительно-покровительственное отношение к воспитанникам.

В стиле общения находят выражения:

- особенности коммуникативных возможностей педагога;
- сложившийся характер взаимоотношений педагога и воспитанников;
- творческая индивидуальность педагога;
- особенности детского коллектива.

Для создания радостной, спокойной и творческой атмосферы также важны организация пространства и оформление игрового помещения. Для того чтобы пребывание ребенка в детском саду было комфортным важно обогащать предметно-развивающую среду психологическими уголками, помогающими ребенку отрегулировать свое эмоциональное состояние в течение дня. С этой целью в группах детского сада создаются такие психологические уголки как – «Уголок уединения», «Уголок эмоциональной разгрузки».

«Уголок уединения» - создание психологического уголка дает ребенку возможность в течение дня расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, сбросить излишки напряжения, восстановить силы, поиграть с любимым предметом или игрушкой, рассмотреть интересную книгу или просто помечтать, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным, поскольку зачастую бывает такой момент, когда необходимо уединиться.

«Уголок психологической разгрузки» - это пространство, организованное особым образом, находясь в котором каждый ребенок ощущает себя спокойно, комфортно и безопасно. Даже кратковременное

пребывание в этом месте улучшает эмоциональное состояние. Дети отвлекаются и забывают отрицательные переживания. В уголке детки не только снимают эмоциональное напряжение, но и мирятся друг с другом.

Это место, где ребёнок ощущает себя в полной безопасности, здесь он может побыть наедине с собой, успокоиться и расслабиться. Это важный момент, позволяющий предупредить чрезмерное возбуждение ребенка, ведущее к утомлению его нервной системы. В уголке воспитанники могут выражать свой гнев в приемлемой форме, снимают накопившееся напряжение, помириться после ссоры или обиды.

Важнейшим условием психологического комфорта для ребенка является единство и понятность требований, которые предъявляют к нему окружающие взрослые. Если в детском саду и дома эти требования и стиль взаимодействия между взрослыми и ребенком различны, ему трудно будет в них ориентироваться, и ребенок постепенно придет к заключению, что вести себя можно как угодно – вопрос только в том, с кем он в данный момент общается. В результате такого поведения у ребенка не сформируются собственные представления о правильном и неправильном, плохом и хорошем, одобряемом и порицаемом. В процессе целенаправленного воспитания в условиях детского сада и семьи происходит становление тех человеческих качеств, которые необходимы ребенку в дальнейшем, во взрослой жизни (16, с 12).

Семья играет важную роль в формировании личности ребенка. Сила воздействия семейного воспитания несравнима ни с каким, даже очень квалифицированным общественным воспитанием. Семья и дошкольная организация – два наиболее важных института социализации дошкольников. Несмотря на различие воспитательных функций, для всестороннего развития ребенка необходимо взаимодействие семьи и детского сада. В дошкольной организации ребенок получает всестороннее образование, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, проявлять собственную активность.

Основной же особенностью семейного воспитания признается особый эмоциональный микроклимат семьи, благодаря которому у ребенка формируется отношение к себе, определяется его чувство самоценности. Семья оказывает влияние и на мировоззрение ребенка в целом.

Каждый ребенок – особенный, с характерными для него способами управления своим поведением, умением устанавливать контакты с окружающим, способностью проявлять эмоциональные реакции.

Педагогические воздействия эффективны в том случае, если взрослый умеет найти из всего многообразия методов и приемов самый нужный с учетом особенностей ребенка и конкретной ситуации, если между взрослым и малышом существует душевный контакт и взаимопонимание.

Дети чутко улавливают отношение взрослых к ним, и в зависимости от этого у них возникают соответствующие способы поведения. Они ведут себя соответственно тем установкам, которые они получают от взрослых. Если любое желание ребенка выполняется безотказно, если ребенок привык смотреть на своих близких с позиции потребителя, если он привык пользоваться предоставляемыми ему правами и не знает никаких обязанностей, так вырастают люди деспотичные, эгоистичные, склонные к переоценке своих возможностей. В будущем такой человек не способен к самоограничению, у него не будет выработана дисциплина желаний (17. с 23).

В воспитательном отношении взрослый, будь то родитель или воспитатель, для ребенка является авторитетным человеком, из которого можно черпать ответы на возникающие вопросы, перенимать решения обыденных и более сложных ситуационных задач, постоянно возникающих перед развивающимся ребенком. Ребенок во всем подражает взрослым и, главным образом, тем, кто постоянно общается с ним, удовлетворяет его жизненные и ориентировочные запросы. Само по себе подражание не различает того, что надо перенимать, от того, чего перенимать не надо.

От природы ребенку дается так называемая механическая память: зрительная, слуховая, моторная, эмоциональная, позволяющая ребенку запоминать все то, что он видит, слышит, ощущает. Поэтому на этом этапе воспитания важно не только и не столько объяснять ребенку, как надо поступать, а, что более весомо, давать ему положительный пример поведения.

Особенно интенсивное накопление элементов познания и некоего жизненного опыта происходит в первые пять лет жизни человека, то есть в дошкольном возрасте. Именно в этот период за мамами и папами, бабушками и дедушками, воспитателями и просто окружающими взрослыми постоянно наблюдает зоркий глаз развивающегося человека. И не только наблюдает, но все фиксирует, перенимает, формирует, создает свою «энциклопедию» элементов поведения, нравственных качеств. Вот почему очень важно, чтобы именно в этот возрастной период ребенка взрослые, окружающие его, действовали согласованно, предъявляли ему одинаковые требования, не разбалансировали его психологической настрой.

Семейное воспитание оказывает сильнейшее воздействие на детей дошкольного возраста – именно в этом возрасте они эмоциональны, впечатлительны, во всем подражают своим близким. Поэтому так важен для малыша положительный образец поведения и отношения к окружающим его родных, и так пагубно сказывается на нем неблагоприятные условия семейного воспитания.

В семьях, где родители стремятся всесторонне воспитать своих детей, интересуются жизнью детей в детском саду, делятся с воспитателем своими идеями, наблюдениями, посещают детский сад в дни открытых дверей, никогда не отказывают просьбе воспитателям.

Дети являются гордостью своих родителей. В них всё им мило и дорого. Но не всегда они задумывались над тем, что привлекательность ребёнка не только в красоте его внешнего вида, главное, в другом - как подрастающий ребёнок ведёт себя? Как держится на людях? Каковы его манеры - мимика, жесты, движения, осанка? Случается, что даже хорошо образованные люди не всегда выглядят воспитанными, т.к. не выработали в себе элементарных норм культуры поведения, поэтому вопросы нравственного воспитания детей с наибольшей остротой встают именно в наши дни.

Стать гармоничной личностью, уметь достойно вести себя в любой обстановке - право и обязанность каждого человека. С правилами хорошего тона необходимо знакомить детей с раннего возраста и продолжать на протяжении всего детства. Опираясь на ранее усвоенные детьми формирования нравственных представлений (в виде проявлений вежливости, внимания и симпатии к сверстникам и взрослым, элементарных навыков оказания помощи, приветливых форм общения и т.п.), нужно научить понимать смысл и значение тех или иных правил поведения человека, и в доступной форме раскрывать их.

В процессе ознакомления с окружающим миром у детей воспитывается любовь к своей стране, взрослым, к их труду, товарищеские отношения со сверстниками, умение дружно работать и играть, формируют чувство справедливости, стремление ко всему доброму, прекрасному, нетерпимость ко всему плохому. Выше перечисленные виды условий логичным образом расширяют и дополняют понятие термина «педагогические условия», а также делают педагогический процесс более комфортным и продуктивным (34, с 24).

В. Г. Белинский в свое время говорил о том, что детская книга пишется для воспитания, а «воспитание – великое дело: им решается участь человека». Именно художественная литература питает ум и воображение ребенка, открывая ему новые миры, образы и модели поведения, являясь мощным средством духовного развития личности.

Используя художественные тексты как готовый культурный материал, воспитатель выступает проводником детей в миры, создаваемые книгой, а как

партнер вместе с детьми удивляется восхищается, огорчается, сопереживает персонажам в происходящих с ними событиях. Разумеется, чтобы подбирать художественные произведения для чтения и использовать их как смысловой фон для других видов деятельности, воспитатель сам должен хорошо ориентироваться в текстах, по крайней мере, прочитывать их заранее и определять, какие из них придутся по душе детям его группы.

Художественная литература служит могучим действенным средством нравственного воспитания детей. Многочисленные исследования Н. С. Карпинской, Л. Н. Стрелковой, А. Н. Виноградовой, Р. С. Буре подтверждают, что дети живо, эмоционально и доверчиво воспринимают читаемые им сказки, стихи, рассказы. Произведения литературы всегда содержат в себе какую-то оценку событий. Нужно, чтобы ребёнок сопоставлял свой собственный опыт с той моралью, которую преподносит ему книга. А, поскольку книга – это авторитет, у ребенка будет вырабатываться правильная, этически верная оценка тех событий, которые ему довелось наблюдать самому. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

Основные задачи для детей среднего дошкольного возраста в образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» в программе «Детство» по ред. Т.И. Бабаевой : развивать умение воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений ((22, с 153)

Художественное произведение способствует развитию чувств и представлений. Ребенок не всегда может увидеть главное в содержании произведений, поэтому после чтения обязательно провести беседу о прочитанном, обсуждение

описываемых ситуаций, заключающих в себе моральный смысл, с целью формирования у них умения оценивать поступок литературного героя и те переживания, которые он испытывает при совершении поступка. Например, при беседе с детьми по рассказу Н. Носова «Карасик» рассматривается ситуация: Виталик обменял карасика на свисток, а когда мама обнаружила пропажу рыбки, он свалил всю вину на котенка. Автор обсуждает с детьми о двух возможных выходах из ситуации: либо сознаться маме во лжи (но тогда последствием будет наказание, либо продолжать утверждать, что карасика съел Мурзик (избежав тем самым наказания). Можно расширить содержание беседы, так как на самом деле в рассказе описаны две ситуации: первая – когда ребенок лжет, опасаясь гнева мамы, т. е. вырабатывает неправильный выход (противоречащий моральной норме, и вторая – когда он видит последствия своего поступка: мама выгоняет котенка. Жалость к несправедливо наказанному Мурзику из-за его лжи побуждает Виталика сознаться в своем поступке, несмотря на возможное наказание.

В ходе беседы с детьми, оцениваем поступок героя. Даже если герой поступил, например, плохо, нужно постараться вызвать у детей сочувствие к нему, побуждаю детей переживать вместе, для чего предложить поставить себя на место героя, разыграть этюд.

Таким образом, использование художественной литературы в разных видах детской деятельности, позволит не только сформировать нравственные представления, практические навыки нравственных норм поведения в обществе, но и раскрыть их значение для установления и поддержания положительных взаимоотношений с другими людьми, чтобы в будущей взрослой жизни у воспитанников не потерялась детская доброта, уважение, щедрость сердца, понимание и принятие другого человека таким, каков он есть, чтобы детство осталось ярким началом жизненного пути.

Сильнейшее воздействие на чувства ребенка и его нравственные представления оказывает художественная литература.

«Чтение, – говорил В.А. Сухомлинский, – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя». Литература является для детей не только

источником радости, но и источником всестороннего воспитания. Она знакомит с окружающим миром, обогащая представления детей о человеческих отношениях, добре и зле, правде и справедливости. Педагог совместно с родителями воспитывает у детей осознанное поведение, подчиненное нормам и интересам, существующим в обществе.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Благодаря художественным образам и особому сказочному языку, в детях развивается чувство прекрасного. Сказка является одним из самых доступных средств для нравственного развития ребенка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители. Ребёнок узнаёт о добре и зле, происходит формирование гуманных чувств и социальных эмоций. Материалом для народных сказок всегда служила жизнь народа, его борьба за счастье, его верования и обычаи. Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, целесообразно формировать своим собственным примером, а также с помощью народных сказок, в том числе о животных. Эти сказки помогут педагогу показать: как дружба помогает победить зло ("Зимовье"); как добрые и миролюбивые побеждают («Волк и семеро козлят»); что зло наказуемо ("Кот, петух и лиса", "Заюшкина избушка")

Сказка не дает прямых наставлений детям, но всегда в ее содержании заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки. Например, сказка "Репка" учит детей быть дружными, трудолюбивыми; сказка "Маша и медведь" предостерегает детей от опасности: в лес одним нельзя ходить - можно попасть в беду; сказки "Теремок", учат дружить. Наказ слушаться родителей, старших звучит в сказках "Гуси-лебеди", "Сестрица Аленушка и братец Иванушка". Страх и трусость высмеиваются в сказке "У страха глаза велики", хитрость - в сказках "Лиса и журавль", "Лиса и тетерев", "Лисичка-сестричка и серый волк" и т.д. Трудолюбие в народных сказках всегда вознаграждается ["Хаврошечка", "Мороз Иванович", "Царевна-лягушка"], мудрость восхваляется ["Мужик и медведь", "Как мужик гусей делил", "Лиса и козел"], забота о близком поощряется ["Бобовое зернышко"].

Воспитательное значение сказки огромно, и поэтому особенно в дошкольном, сензитивном для формирования различных свойств и качеств в человеческой личности возрасте, важно использовать её как сильное, и в тоже время не навязчивое педагогическое средство .

Таким образом, взрослым многому надо научить детей. И не только всевозможным жизненно важным навыкам, но и в первую очередь – добру, человечности, справедливости, трудолюбию. Взрослые могут добиться положительных результатов в воспитании, лишь доказывая правоту своих взглядов собственным положительным примером окружающих людей. Успех воспитательного процесса во многом зависит от того, насколько этот положительный пример действует на ребенка, насколько он доступен детскому восприятию. В решении этого вопроса педагогические условия оказывают неоценимую помощь.

Важнейшим условием психологического комфорта для ребенка является единство и понятность требований, которые предъявляют к нему окружающие взрослые. Если в детском саду и дома эти требования и стиль взаимодействия между взрослыми и ребенком различны, ему трудно будет в них ориентироваться, и ребенок постепенно придет к заключению, что вести себя можно как угодно – вопрос только в том, с кем он в данный момент общается.

Сильнейшее воздействие на чувства ребенка и его нравственные представления оказывает художественная литература. Она является для детей не только источником радости, но и источником всестороннего воспитания. Она знакомит с окружающим миром, обогащая представления детей о человеческих отношениях, добре и зле, правде и справедливости. Педагог совместно с родителями воспитывает у детей осознанное поведение, подчиненное нормам и интересам, существующим в обществе.

Вывод по первой главе:

Для формирования нравственного представления у детей среднего дошкольного возраста важно, чтобы они проходили добровольно и осознанно. А для этого нужны прочные знания, на основе которых у ребенка будут формироваться нравственные представления, о необходимости овладения ими. Таким образом, важно, чтобы возникли мотивационные предпосылки для приобретения и проявления соответствующего нравственного качества.

Проявление мотива ведет за собой в свою очередь, формирование социальных чувств. Чувства придают процессу особенную окраску и потому влияют на прочность формирования нравственного качества. Но знаниям и чувствам необходима потребность в их практической реализации - в поступках и поведении. Поступки и поведение берут на себя функцию обратной связи, позволяющей проверить и подтвердить прочность формируемого нравственного качества.

В последнее время в дошкольном образовании уделяется особое внимание интеграции образовательных областей и это не случайно. На мой взгляд, именно на дошкольной ступени интеграция образовательных областей в единое целое наиболее эффективна, так как дошкольник целостно воспринимает окружающий мир, и для него не должно быть границ между образовательными областями.

Интегрированный подход к учению все больше осознается как актуальная потребность современного образования. Чтобы устранить барьеры между образовательными областями, их объединяют вокруг главных понятий и тем. Это позволяет рассмотреть данную область с разных сторон, раскрыть взаимосвязи. При интеграции образовательные области взаимодействуют, но в то же время остаются самостоятельными и равноправными по содержанию и структуре.

Интегрированное обучение это система, которая объединяет, соединяет знания в единое целое, на основе чего и формируется у детей целостное восприятие мира. Исследования и практика показывают, что эффективным путем реализации воспитательных функций является выдвижение общих учебно – воспитательных

проблем и их последовательное решение в системе взаимосвязанной деятельности детей по различным направлениям.

Интеграция в дошкольном образовании позволяет перейти от локального, изолированного рассмотрения различных явлений действительности к их взаимосвязанному комплексному изучению.

С учетом возрастных особенностей дошкольников интеграция образовательных областей дает возможность показать ребенку мир во всем его многообразии с привлечением научных знаний, литературы, музыки, живописи, театра, что способствует эмоциональному развитию личности ребенка и формированию его творческого мышления

Введение интеграционной системы в большей степени, чем традиционное обучение, способствует воспитанию эрудированного человека, обладающего целостным мировоззрением, способностью самостоятельно систематизировать имеющиеся у него знания и нетрадиционно подходить к решению проблем. Принцип интеграции является инновационным и обязывает дошкольные учреждения коренным образом перестроить образовательную деятельность в детском саду на основе синтеза, объединения образовательных областей, что предполагает получение целостного продукта, обеспечивающего формирование интегративных качеств личности ребенка-дошкольника и его гармоничное вхождение в социум.

Важнейшее условия формирования нравственных представлений у детей среднего дошкольного возраста - благоприятная психологическая атмосфера в группе детского сада. В дошкольном возрасте основной сферой познания является мир человеческих взаимоотношений, знакомство с которым происходит в общении со взрослыми и сверстниками. Какой образ мира человеческих взаимоотношений сложится у ребенка, зависит от того, какие примеры он видит в своей повседневной жизни, какие модели взаимоотношений ему транслируют окружающие его взрослые.

Формируя у детей среднего дошкольного возраста нравственные навыки и привычки, педагог проводит и работу, направленную на осознание детьми

целесообразности, справедливости и правильности тех или иных действий и поступков, которые он предлагает им совершать. И поэтому перед педагогом стоит ещё и задача развития у детей многих нравственных представлений, на основе которых и сформируются нравственные чувства и их поведение в целом.

В среднем дошкольном возрасте навыки и чувства, развивающиеся на основе осмысленного отношения детей к нравственному содержанию поступков, уже становятся более прочными. В нравственном воспитании ребенка, особенно в дошкольном возрасте, большое место занимает формирование более сложных чувств и отношений любви к родному городу, селу, к Родине.

В процессе ознакомления с окружающим миром у детей воспитывается любовь к своей стране, взрослым, к их труду, товарищеские отношения со сверстниками, умение дружно работать и играть, формируют чувство справедливости, стремление ко всему доброму, прекрасному, нетерпимость ко всему плохому.

Семья играет важную роль в формировании личности ребенка. Сила воздействия семейного воспитания несравнима ни с каким, даже очень квалифицированным общественным воспитанием. Семья и дошкольная организация – два наиболее важных института социализации дошкольников. Несмотря на различие воспитательных функций, для всестороннего развития ребенка необходимо взаимодействие семьи и детского сада. В дошкольной организации ребенок получает всестороннее образование, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, проявлять собственную активность.

Большое влияние на чувства ребенка и его нравственные представления оказывает художественная литература. Литература является для детей не только источником радости, но и источником всестороннего воспитания. Она знакомит с окружающим миром, обогащая представления детей о человеческих отношениях, добре и зле, правде и справедливости. Педагог совместно с родителями воспитывает у детей осознанное поведение, подчиненное нормам и интересам, существующим в обществе.

ГЛАВА II. ОПЫТНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРАТИВНОГО ПОСТРОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

2.1. Диагностика уровня сформированности нравственных представлений у детей среднего дошкольного возраста.

Опытно-практическая работа проводилась на базе муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада с. Казинка Валуйского района Белгородской области. В эксперименте принимали участие 22 дошкольника.

Цель проведения констатирующего этапа – является определение уровня сформированности нравственных представлений у детей среднего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Определить критерии и показатели сформированности нравственных представлений у детей среднего дошкольного возраста.
2. Подобрать диагностический материал;
3. Провести и проанализировать результаты исследования уровня сформированности нравственных представлений у детей среднего дошкольного возраста.

Для диагностики уровня сформированности нравственных представлений у детей среднего дошкольного возраста были использованы методики «Закончи историю» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина), «Сюжетные картинки» (Р.Р.Калинина). Этот блок методик позволяет фиксировать уровень сформированности нравственных представлений у детей среднего дошкольного возраста.

Методика «Закончи историю» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) представлена в Приложении 1. Для изучения сформированности нравственных представлений у детей среднего дошкольного возраста были выбраны именно эти

понятия, так как с ними детей знакомят в дошкольном возрасте и выполнение нравственных представлений чаще всего от них требуют. Исследование проводится индивидуально. Ребенку говорят следующее: "Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи". После этого ребенку читают по очереди четыре истории в произвольном порядке.

Результаты диагностики по методике "Закончи историю" представлены в таблице 2.1. и 2.2. и рисунке 2.1.

Таблица 2.1

Результаты диагностики по методике "Закончи историю"

п/п	Испытуемый	Называет нравственную норму	Оценка поведения детей	Мотивировка оценки	Количество баллов
1	Вика	+	+	-	3
2	Марина	+	+	-	2
3	Денис	+	+	+	3
4	Алина	-	+	-	1
5	Маша	-	+	-	1
6	Дима	+	+	+	3
7	Ольга	+	+	-	2
8	Лариса	-	+	-	1
9	Карина	+	+	+	3
10	Ярослав	-	+	-	1
11	Оля	+	+	+	3
12	Таня	-	+	-	1
13	Катя	+	+	+	3
14	Наташа	+	+	+	3
15	Миша	+	+	-	2
16	Назар	-	+	-	1
17	Руслан	+	+	+	3
18	Славик	+	+	+	3
19	Юрий	+	+	-	2
20	Василий	-	+	-	1
21	Карен	+	+	+	3
22	Света	+	+	+	3

Таблица 2.2

Результаты диагностики по методике «Закончи историю»

Уровень	Кол-во детей	
Очень низкий	-	%
Низкий	7	-
Средний	15	32%
Высокий	-	68%
Итого	22	-

Анализ результатов констатирующего эксперимента по методике «Закончи историю» свидетельствует, что у большинства детей (68%) сформированность нравственных представлений на среднем уровне. Дети осознают такие нравственные нормы, как доброта-злость, щедрость-жадность, трудолюбие-лень, правдивость-лживость. Они правильно оценивают поведение детей, называют нравственную норму, но не могут мотивировать свою оценку. На низком уровне сформированности нравственных представлений находится 7 человек (32%). Эти дети правильно оценивают поведение детей как положительное или отрицательное (хорошее – плохое), но оценку не мотивируют и нравственную норму не формулируют. Высоких показателей по результатам никто из детей не показал.

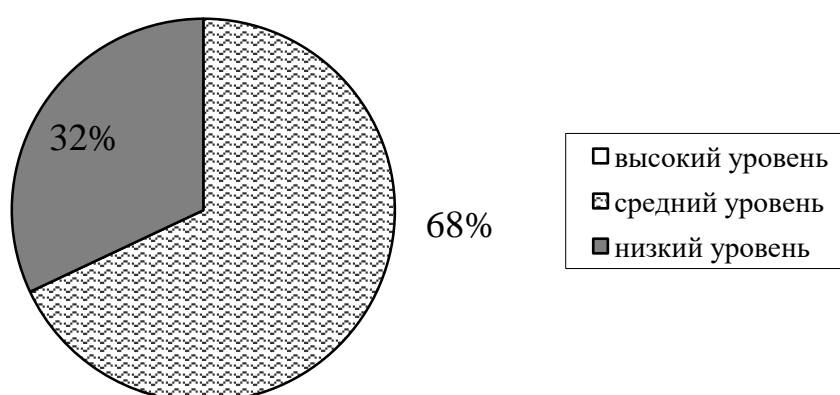


Рис.2.1 Уровень сформированности нравственных представлений у детей

среднего дошкольного возраста по методике «Закончи историю».

Методика «Сюжетные картинки» (Р.Р.Калинина) предоставлена в Приложении 2. Исследование проводится индивидуально. Ребенку предлагается разложить картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие. Объяснить куда он положит каждую картинку и почему. В протоколе фиксируются эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения (желательно дословно).

Цель: Методика предназначена для изучения уровня сформированности нравственных представлений.

Результаты диагностики по методике "Сюжетные картинки" представлены в таблице 2.3. и 2.4. и рисунке 2.2.

Таблица 2.3

Результаты диагностики по методике "Сюжетные картинки"

п/п	Испытуемые	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Количество баллов
1	Вика	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	4
2	Марина	+	-	-	-	+	-	+	-	+	+	2
3	Денис	-	-	+	-	-	+	+	-	-	+	2
4	Алина	+	-	+	-	+	-	+	-	+	+	2
5	Маша	-	-	+	-	-	+	+	-	-	+	2
6	Дима	+	-	-	-	+	-	+	-	+	+	2
7	Ольга	-	-	+	-	-	+	+	-	-	+	2
8	Лариса	-	-	+	-	-	+	+	-	-	+	2
9	Карина	+	-	-	-	+	+	-	+	-	-	2
10	Ярослав	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
11	Максим	+	-	+	-	+	+	+	-	+	+	2
12	Соня	-	-	+	-	-	+	+	-	-	+	2
13	Катя	-	-	+	-	-	+	+	-	-	+	2
14	Наташа	+	-	+	-	+	-	+	-	+	+	2
15	Миша	-	-	+	-	-	+	+	-	-	+	2
16	Назар	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
17	Руслан	+	-	+	-	+	-	+	-	+	+	2
18	Славик	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	4
19	Юрий	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	4
20	Василий	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
21	Карен	+	-	+	-	+	-	+	-	+	+	2

22	Света	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	4
----	-------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Таблица 2.4

Результаты диагностики по методике «Сюжетные картинки»

Уровень	Кол-во детей	
		%
Очень низкий	-	%
Низкий	3	14%
Средний	15	68%
Высокий	4	18%
Итого	22	100%

Итоги выполнения детьми методики «Сюжетные картинки» показал, что дети по-разному выражают эмоциональное отношение к нравственным представлениям (доброта-злость, щедрость-жадность, трудолюбие-лень, правдивость-лживость).

Высокий уровень эмоционального отношения к нравственным представлениям был выявлен у 4 человек (18%). Эти дети не только правильно разложили картинки, но и обосновали свой выбор, сопровождая его яркими эмоциональными реакциями.

Средний уровень развития эмоционального отношения к нравственным представлениям был выявлен у 15 детей (68%). Дети правильно раскладывали картинки – с правой стороны – хорошие поступки, с левой – плохие. Дети объясняли свои действия. Эмоциональные реакции на поступок были адекватны, но выражены слабо.

Низкий уровень эмоционального отношения к нравственным нормам был выявлен у 3 детей (14%). Эти дети правильно раскладывают картинки, но не могут обосновать свои действия.

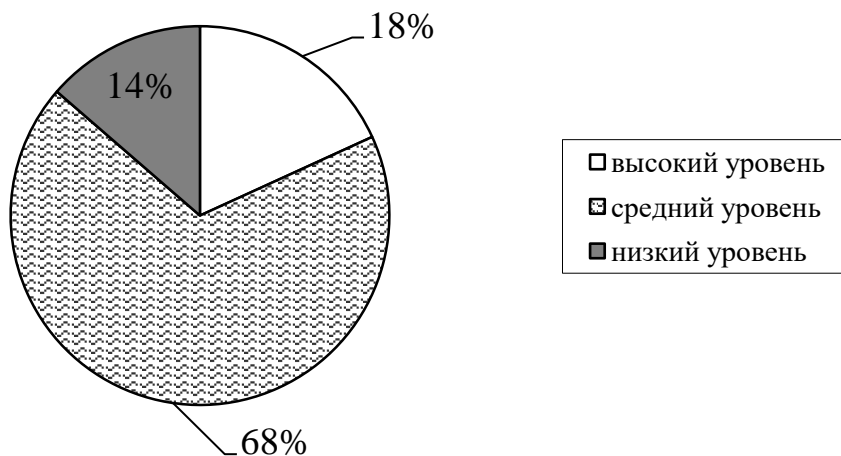


Рис.2.2 Уровень сформированности нравственных представлений у детей среднего дошкольного возраста по методике «Сюжетные картинки».

Результаты методик "Закончи историю" и "Сюжетные картинки"

Диаграмма по методикам "Закончи историю" и "Сюжетные картинки" на констатирующем этапе исследования.

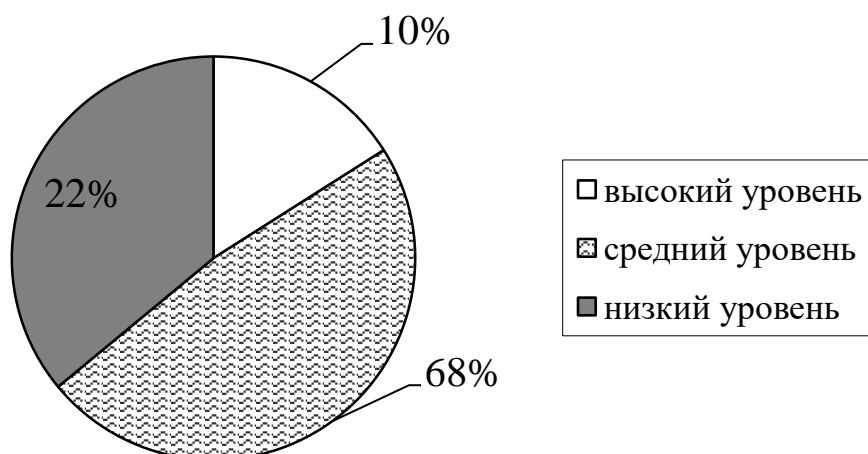


Рис.2.3 Уровень сформированности нравственных представлений у детей среднего дошкольного возраста по методикам «Сюжетные картинки», «Закончи историю».

Таким образом, на основе полученных результатов можно сделать вывод, что большинство детей 68% имеют средний уровень сформированности нравственных представлений, 22 % имеют низкий уровень, 10 % имеют высокий уровень сформированности нравственных представлений.

С целью определения отношения родителей к формированию нравственных представлений у дошкольников, было проведено анкетирование родителей. Мы исходили из того, что без содружества с семьей невозможно сформировать необходимые в жизни нравственные представления ребенка и с целью выявления уровня знаний у родителей было проведено анкетирование.

Участвовали 10 родителей. Им были заданы следующие вопросы:

(Приложение 3,4). По итогам анкетирования на формирование нравственных представлений всегда обращает внимание 5 человек - 50 % родителей, 3 человека - 30 % редко, в зависимости от случая к случаю; 2 человека - 20 % вообще не обращают внимание на нравственное воспитание ребенка. К сожалению 7 родителей - 70 % не объясняют ребенку, что значит быть честным; 3 человека - 30 % родителей стараются объяснить, что значит быть справедливым. Почти все родители 9 человек - 90 % отвечали, что начать формировать нравственные качества с рождения и лишь 1 человек - 10 % считает, что это необходимо делать с 4-х - 6-ти лет.

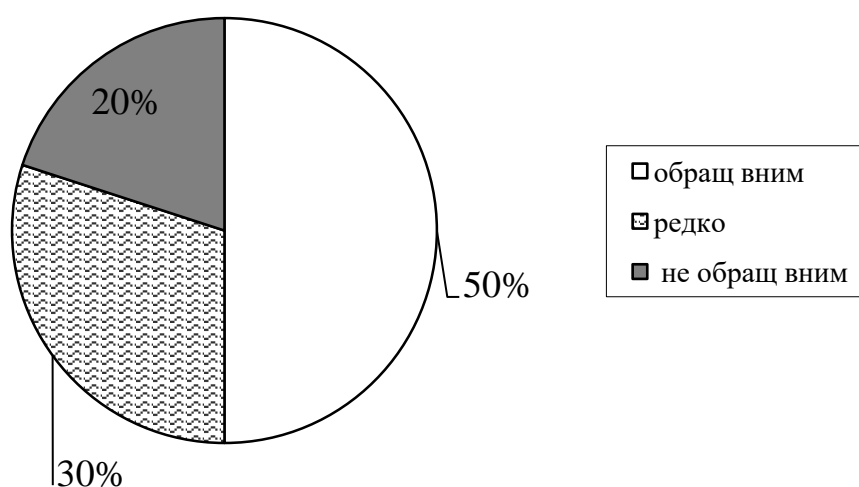


Рис. 2.4. Результаты анкетирования родителей.

Наиболее приемлемыми методами воспитания детей в семье преобладают - чтение сказок, беседа, разговор, объяснения, иногда запрет. Ответы родителей на поставленные вопросы показывают, что необходимость формирования чуткости, отзывчивости, честности осознаются, однако родители не всегда обращают внимание на формирование нравственных представлений у ребенка, мало используется произведений для воспитания чуткости, отзывчивости, честности.

Таким образом, можно сделать следующие выводы: в ДОО уделяется внимание решению задач формирования нравственных представлений у детей, но работа осуществляется бессистемно и при этом используется однообразные методы и формы работы. Формирование нравственного представления у детей предлагается осуществлять в самых разных условиях: в бытовой и повседневной деятельности, в игре и на специально организованных занятиях.

2.2. Методические рекомендации по формированию нравственных представлений у детей среднего дошкольного возраста в условиях интегративного построения образовательного процесса.

Формирование нравственных представлений у детей среднего дошкольного возраста играет важную роль в формировании личности, помогая воспитывать такие её стороны, как способность подчиняться общим требованиям коллектива, выполнять установленные правила жизни в нём, сдерживаться от неразумных желаний, идущих вразрез с общими интересами или возможностями для их выполнения, организованность поведения, послушания, самоконтроль. И потому формирование нравственного представления должно рассматриваться как результат всей воспитательной работы.

Важнейшим условием комфортного пребывания ребенка в дошкольной организации является стиль педагогического общения с детьми, и важной задачей

для педагога является выбор благоприятно влияющего на детей стиля общения и взаимодействия.

Ознакомление с особенностями различных стилей педагогического общения и взаимодействия, помогут педагогу проанализировать, сформировать, свой стиль педагогического общения.

Классификация Н.Ф.Маслова - демократический стиль общения, включает в себя следующие особенности в поведении педагога: педагог работает со всей группой в целом; стремиться учесть индивидуальные особенности и личный опыт ребенка, его активность и потребности; характерен личностный подход; не имеет или не проявляет негативные установки; не стереотипен в оценке и поведении; не избирателен в контактах, не субъективен в оценках.

В дальнейшем такой стиль воспитания, приводит к тому, что ребенок:

- вырастает дружелюбным, уважительно расположенным к себе самому и окружающим его людям;
- осознает свои потребности и понимает желания окружающих, способен устанавливать здоровые и гармоничные взаимоотношения;
- приобретает эмоциональную устойчивость, уверенность в своих силах, самостоятельность, ответственность, способность справляться со многими жизненными трудностями и конфликтами.

Авторитарный стиль общения включает в себя следующие особенности в поведении педагога:

- педагог работает «один на один» с ребенком;
- исходит из усредненного представления о ребенке, из абстрактных требований, не учитывает его индивидуальных особенностей;
- характерен функционально-деловой и ситуативный подход;
- резко выражает негативные установки;
- стереотипен в оценке и поведении;
- избирателен в контактах и субъективен в оценках.

В дальнейшем это может привести к тому, что ребенок:

- вырастая, может попасть под влияние любой другой авторитарной системы, в которой он будет так же послушен и управляем;

- взрослея, ребенок сам приобретает весьма авторитарный характер, либо становится послушным исполнителем чужой воли: пассивным, зависимым и подавленным.

С течением лет, стажем работы у педагогов усиливаются черты авторитарного стиля, а его негативное влияние на личность ученика часто компенсируется в глазах родителей и коллег результативностью деятельности педагогов.

Авторитарный стиль в основном присущ требовательным, строгим, хорошо знающим свой предмет педагогам. Зачастую именно эти профессиональные качества становятся приоритетными при выборе педагога.

Либеральный (снисходителен, анархический) стиль общения.

Так же некоторые авторы выделяют либеральный стиль общения. Он характеризуется стремлением педагога не брать на себя ответственность. Формально выполняя свои обязанности, педагог, выбрав такой стиль, пытается самоустраниться от руководства коллективом воспитанников. Либеральный стиль является средством реализации тактики невмешательства, которая основывается на равнодушии и незаинтересованности проблемами групповой жизни. Последствия такой позиции педагога - потеря уважения воспитанников и контроля над ними, ухудшение дисциплины, неспособность положительно влиять на личностное развитие воспитанников.

Воспитывая ребенка необходимо так построить окружающее пространство, чтобы каждый ребенок чувствовал бы себя в нем комфортно, имел бы возможность реализовать свою индивидуальность, быть личностью среди других личностей в группе.

Предметно-пространственная среда выполняет по отношению к личности дошкольника информативную функцию, являясь средством передачи социального опыта (поскольку всякий предмет несет в себе определенные сведения об окружающем мире). Предметно-пространственное окружение, воздействуя на

эмоциональный мир ребенка, побуждает его к деятельности и ставит в активную познавательную позицию.

Среда развития может и должна служить фоном и посредником в взаимодействии взрослого и детей, где ребенок может поделиться с другими своими переживаниями, строить свою жизнь и себя в группе. Эта среда должна быть вторым домом, куда хочется с радостью ходить и оставаться как можно дольше. Прежде всего педагогу необходимо уделить особое внимание созданию пространственно-предметной развивающей среды. Укрепить материальную базу: красиво и эстетично оформить групповую комнату, приобрести пособия и атрибуты для сюжетно-ролевых игр, которые отражают специфику современности. В ДОО рекомендуется создать «уголок уединения». В уголке уединения могут располагаться близкие, знакомые ребенку вещи, эстетически оформленные и аккуратно располагающиеся на своих местах. Это пространство не терпит вызывающих красок, здесь все в спокойном постельном тоне. В данной зоне также могут находиться фотографии близких людей, пейзажные картины, световые или шумящие водопады, иллюминисцентные лампы или фигуры, аквариум с рыбками, магнитофон или плеер с релаксирующей расслабляющей музыкой (шум воды, пение птиц, шелест листьев, дуновение ветра).

Наполнение уголка уединения:

- мат на полу, кресло, подушки, мягкие модули;
- игрушки антистресс, мягкие игрушки;
- фотоальбом с групповыми и семейными фотографиями;
- аудио, видеозаписи (шум моря, звуки леса, музыка для отдыха, релаксации).

Такой уголок в детском саду необходим, ведь он обеспечивает возможность уединения ребенка во время длительного пребывания среди большого числа сверстников.

Содержание «уголка психологической разгрузки»

В уголке психологической разгрузки должны располагаться предметы, игры помогающие ребенку снять эмоциональное и мышечное напряжение.

Наполнение:

- стаканчики для крика (мешочек крика...), в который можно рассказать свое переживание, высказать все, что накопилось в душе, оставить свой крик перед занятием;

- дартс, помогает снять мышечное напряжение;

- куклы БИ-БА-БО в свободном доступе (агрессивные герои – Бармалей, Баба Яга, Леший...);

- подушки, которые можно побить;

- легкие мячи, которые ребенок может швырять в мишень, стрелять по мишени из игрушечного оружия;

- резиновые молотки, которыми можно со всей силы бить по стене и по полу;

- газеты, которые можно комкать и швырять, не боясь что-либо разбить и разрушить;

- пластилин, карандаши, бумага – возможность слепить, нарисовать тревожащую ситуацию, обидчика...

Все эти предметы могут способствовать снижению эмоционального и мышечного напряжения.

-«коробочка добрых дел» (за неделю записываются туда добрые дела, а потом в понедельник на ковре в кругу зачитываются, при этом дети хлопают друг другу),

- коврики дружбы, коробочки примирения, благодаря которым дети смогут помириться друг с другом,

- шкатулки добрых дел – на каждого ребёнка, коробка примирения (научить детей разнообразным способам примирения после ссоры).

Создание таких уголков в группах детского сада способствует сохранению психического здоровья детей, а также благополучное развитие личности ребенка. Для совершенствования формирования нравственных представлений у детей среднего дошкольного возраста в условиях интегративного построения образовательного процесса были подобраны и предложены воспитателям рекомендации по созданию для детей среднего дошкольного возраста воспитывающих ситуаций. К методам, обеспечивающим создание у детей практического опыта общественного поведения, относятся:

- Воспитание нравственных привычек;
- Пример взрослого или других детей;
- Целенаправленные наблюдения за трудом взрослых или игрой детей;
- Организация совместной деятельности;
- Совместная игра.

Формирование нравственных представления у детей предлагается осуществлять в самых разных условиях: в бытовой и повседневной деятельности, в игре и на специально организованных занятиях.

Во вторую группу методов, направленных на формирование нравственных представлений, суждений и оценок, входят: беседа воспитателя на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание и обсуждение картин; метод убеждения, а также метод поощрений и наказаний. Формирование нравственных представлений, оценок и суждений: представлений о добре и зле, о нормах морального поведения, о правильных и неправильных поступках. Этот метод предполагает допущение, что нравственные представления перерастают в мотивы собственных действий ребенка и становятся залогом и источником его альтруистического поведения. Данный метод является наиболее понятным и привлекательным с педагогической точки зрения, поскольку он предполагает традиционные и доступные педагогические средства: «объяснение», чтение литературы, приведение положительных примеров. По-видимому, в силу этого данная стратегия остается наиболее распространенной. Общепринятым и очевидным является представление о том, что для формирования морального поведения необходимым условием является осознание моральных норм. Воспитательные воздействия педагогов и родителей на малышей должны быть едиными, постоянными и последовательными. Очень важен наглядный показ и пояснение действий, способов поведения в интересной для ребенка форме. Повседневное общение с детьми строится на основе доброжелательности. Она вызывает у детей эмоциональную отзывчивость, ответную доброжелательность и многие другие, базирующиеся на ее основе, чувства - жизнерадостность, привязанность к родным, вежливость (15).

Любознателен ли ребенок или инертен, проявляет ли он ко всему интерес и задает ли вопросы или познает мир молча, обладает ли чуткостью, открытостью или является черствым, замкнутым – истоки всех этих качеств берут свое начало в семье.

Родительский пример в поведении, поступке, способе решения какой-либо жизненно важной задачи оставляет в душе ребенка глубокий след. И этот ребенок, став взрослым, попав в ситуацию, в которой сам никогда раньше не был, поступает так, как когда-то в далеком детстве подобной ситуации поступил бы его отец или мать, или другой близкий воспитатель. Осознанно или неосознанно, а глубоко в психике остался след от пережитого в детстве, модель решения трудной задачи, поведенческий акт в сложной ситуации. «Энциклопедия» составных элементов поведения, нравственных качеств, столь интенсивно создающаяся в ранние годы детства срабатывает на любом этапе последующей жизни.

Основные причины неудач, которые постигают родителей в деле воспитания детей, независимо от их уровня образования и социального положения, кроются в неумении реализовать на практике имеющиеся знания. А это можно преодолеть только в тесной связи с детским садом. Меткое замечание о значении примера родителей для воспитания детей сделал в свое время А. Дюма: «Мать может надеяться на беспрекословное послушание дочери лишь в том случае, если она неизменно служит ей примером благоразумия и образцом совершенства». То же отец, бабушка, дедушка и вообще воспитатель.

При воспитании детей среднего дошкольного возраста внимание педагогов и родителей должно быть обращено на расширение «сферы действия» навыков культуры поведения. Дети этого возраста уже способны проявлять большую активность, самостоятельность не только в играх и при самообслуживании, но и в разнообразном труде, на занятиях. Приобретенные и усвоенные навыки они используют в новых для них ситуациях, например, моют руки не только перед едой и после туалета, но и после ухода за животными, растениями, уборки групповой комнаты, игр с песком, а заботу, вежливое и доброжелательное отношение распространяют на всех окружающих, даже незнакомых. Ребята бережно относятся

к природе, не только аккуратно пользуются игрушками, вещами, но и чинят их, приводят в порядок.

В возрасте 4-5 лет навыки нравственного поведения детей постепенно переходят в привычку, становятся естественной потребностью, потому что дети овладели элементарными представлениями о нравственности, гуманном отношении к людям. Поэтому наряду с показом образцов поведения детей в различных ситуациях следует специально упражнять их в нравственных поступках. Воспитатель не только заботится о четкой организации уклада жизни своей группы, поддержании привычных для детей условий быта, игр, взаимоотношений, но и приучает их поступать должным образом в новой для них или частично измененной обстановке (10).

Не менее важно использовать в работе с детьми беседы, в том числе этические, просмотр инсценировок, где участвуют любимые детьми персонажи с обязательной оценкой их поступков, чтение произведений детской художественной литературы, рассматривание и обсуждение репродукций картин, рисунков, художественных фотографий.

Эти приемы помогают осознанию детьми правил нравственного поведения с позиций общепринятых норм. Воздействуя на эмоциональный и волевой действенно-практический компоненты личности ребенка, поддерживают у него желание поступать правильно, содействуют формированию привычек нравственного поведения (15).

Принимая во внимание актуальность этого одного из центральных вопросов воспитания детей дошкольного возраста, воспитателям рекомендуется разработать совместно с родителями воспитанников несколько мероприятий. Вся работа с семьей строится на основе анализа образовательных потребностей семьи, педагогических и психологических проблем воспитанников. С этой целью нужно проводить анкетирование в начале года, а затем планировать работа на учебный год по следующим направлениям: Информационно-аналитическое (беседы, консультации, решение проблемных ситуаций, педагогических задач, изучение опыта семейного воспитания).

- Познавательное (проведение родительских собраний, Дней открытых дверей, мастер-классов, «круглых столов», семинаров-практикумов).
- Наглядно-информационное (оформление стендов, папок-передвижек, альбомов, фотогазет, выпуск памяток для родителей).
- Просветительно-практическое (практические занятия с родителями, деловые игры, тренинги).
- Досуговое (совместное проведение праздников, спортивных досугов, развлечений, акций и др.).

Наряду с традиционными формами работы с семьей, можно, при необходимости использовать более активные, интересные методы и приемы общения, сотрудничества с семьей. Такая форма работы, как «Школа молодой мамы», цель которой помочь семье и ребенку благополучно пережить процесс адаптации ребенка к условиям детского сада.

Задачи ДОО:

- Организация адаптационного периода ребенка в детском саду.
- Создание единого оздоровительного пространства «Детский сад – семья».
- Исследование педагогических потребностей каждой семьи и оказание практической и методической помощи.

Особенность этих занятий, практическая помощь родителям в конкретной ситуации. В каждой возрастной группе возникают свои потребности, и необходимо находить более эффективные и результативные формы взаимодействия с семьей. В группе среднего дошкольного возраста приоритет в организации работы отдается интеллектуальному развитию и развитию творческой познавательной активности детей. В связи с этим часто возникает необходимость создания клуба «Молодая семья», основная цель которой, оказание методической помощи родителям.

При использовании разнообразных форм работы, родители становятся активными помощниками во всех делах, проводимых в детском саду, участниками встреч, помощниками воспитателям, создана атмосфера взаимопонимания, что благотворно повлияло на коррекцию поведения наших детей и качественное воспитание.

Другой метод сформированности нравственных представлений - это метод предполагает допущение, что нравственные представления перерастают в мотивы действий ребенка и становятся залогом его поведения. Он направлен на формирование нравственных представлений, в него входят: беседа воспитателя; рассматривание и обсуждение картин; метод убеждения, а также метод поощрений и наказаний; чтение художественной литературы.

Данный метод является наиболее понятным и привлекательным, поскольку он предполагает традиционные и доступные педагогические средства: «объяснение», чтение литературы, приведение положительных примеров. По-видимому, в силу этого данная стратегия остается наиболее распространенной. Общепринятым и очевидным является представление о том, что для формирования морального поведения необходимым условием является осознание моральных норм. Воспитательные воздействия педагогов и родителей на детей должны быть едиными, постоянными и последовательными.

Очень важен наглядный показ и пояснение действий, способов поведения в интересной для ребенка форме. Повседневное общение с детьми строится на основе доброжелательности. Она вызывает у детей эмоциональную отзывчивость, ответную доброжелательность и многие другие, базирующиеся на ее основе, чувства - жизнерадостность, привязанность к родным, вежливость (15)

Не менее важно использовать в работе с детьми беседы, в том числе этические, просмотр инсценировок, где участвуют любимые детьми персонажи с обязательной оценкой их поступков, чтение произведений детской художественной литературы, рассматривание и обсуждение репродукций картин, рисунков, художественных фотографий.

Эти приемы помогают осознанию детьми правил нравственного поведения с позиций общепринятых норм. Воздействуя на эмоциональный и волевой действенно-практический компоненты личности ребенка, поддерживают у него желание поступать правильно, содействуют формированию привычек нравственного поведения (15).

Заключение

Формирование нравственных представлений у детей среднего дошкольного возраста - важнейшее звено формирования нравственного поведения. Складывающиеся нравственные привычки ребенка отражаются прежде всего на его культуре поведения, внешнем облике, речи, на его отношении к вещам, на характере общения с окружающими людьми. Когда говорят о формировании нравственных представлений детей дошкольного возраста, имеют в виду целую сумму умений и навыков. Они позволяют поддерживать общий порядок в режиме дня, укладе жизни семьи, дома, в установлении правильных взаимоотношений ребенка со взрослыми и сверстниками. Эти навыки, связанные с личной опрятностью, аккуратностью, чистотой одежды, обуви; с культурой еды (поведение за столом, умение пользоваться столовыми приборами); с культурой взаимоотношений со взрослыми и сверстниками (дома, во дворе, на улице, в общественных местах, в детском саду, дома); с культурой организованности (отношение к режиму), с культурой игры, учебных занятий, выполнения трудовых обязанностей; с культурой речи (форма обращения, культура словаря, тона, темпа речи).

Перед воспитателями стал вопрос об использовании интегрированного подхода в образовании детей дошкольного возраста. Одна из форм осуществления данного подхода, позволяющего сэкономить детям время для общения, прогулок, самостоятельного творчества и игровой деятельности. Дошкольный возраст многими психологами характеризуется как несущий в себе большие нереализованные возможности в познании окружающего мира. Раскрыть их помогает образовательная деятельность. На занятиях, в совместной и самостоятельной деятельности успешно развиваются инициативность, творчество, умственные способности, познавательные интересы, что содействует процессу активного овладения знаниями. Это возможно только в том случае, если деятельность носит интегрированный характер.

Важнейшее условия формирования нравственных представлений у детей среднего дошкольного возраста - благоприятная психологическая атмосфера в

группе детского сада. В дошкольном возрасте основной сферой познания является мир человеческих взаимоотношений, знакомство с которым происходит по средствам сюжетно ролевой игры, общения с взрослыми и сверстниками. Какой образ мира человеческих взаимоотношений сложится у ребенка, зависит от того, какие примеры он видит в своей повседневной жизни, какие модели взаимоотношений ему транслируют окружающие его взрослые.

Для создания радостной, спокойной и творческой атмосферы также важны организация пространства и оформление игрового помещения. Для того чтобы пребывание ребенка в детском саду было комфортным важно обогащать предметно-развивающую среду психологическими уголками, помогающими ребенку отрегулировать свое эмоциональное состояние в течение дня. С этой целью в группах детского сада создаются такие психологические уголки как – «Уголок уединения», «Уголок эмоциональной разгрузки».

Для формирования нравственных представлений, очень важно единство и понятность требований, которые предъявляют к нему окружающие взрослые. Если в детском саду и дома эти требования и стиль взаимодействия между взрослыми и ребенком различны, ему трудно будет в них ориентироваться, и ребенок постепенно придет к заключению, что вести себя можно как угодно – вопрос только в том, с кем он в данный момент общается. В результате такого поведения у ребенка не сформируются собственные представления о правильном и неправильном, плохом и хорошем, одобряемом и порицаемом. В процессе целенаправленного воспитания в условиях детского сада и семьи происходит становление тех человеческих качеств, которые необходимы ребенку в дальнейшем.

Формируя нравственные представления, необходимо воздействовать на сознание и чувства ребенка и вместе с тем позаботиться о том, чтобы он имел возможность упражняться (и разнообразно упражняться) в этих навыках.

Проблема нравственного развития, привлекающая в настоящее время все большее внимание общественности, является важной и актуальной для комплекса наук, связанных с формированием нравственных представлений.

Проведенное нами исследование позволило сделать вывод о сформированности нравственных представлений. В каждой возрастной группе возникают свои потребности, и необходимо находить более эффективные и результативные формы взаимодействия с семьей. В группе среднего дошкольного возраста приоритет в организации работы отдается интеллектуальному развитию и развитию творческой активности детей. В связи с этим возникает необходимость создания клуба «Молодая семья», основная цель которой, оказание методической помощи родителям.

При использовании разнообразных форм работы, родители становятся активными помощниками во всех делах, проводимых в детском саду, участниками встреч, помощниками воспитателям, создана атмосфера взаимопонимания, что благотворно повлияло на формирование нравственных представлений наших детей и качественное воспитание.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: Учебное пособие для студентов вузов. - Екатеринбург: Деловая книга, 2002.- 704 с.
2. Артемова И.В. Формирование взаимоотношений детей среднего дошкольного возраста в игре // В кн.: Психология и педагогика игры дошкольника. - М.: Просвещение, 1996. С.188-205.
3. Белинский В. Г. Избранные педагогические сочинения / Под ред. действ. чл. АПН Е. Н. Медынского. — М.; Л.: Академия пед. наук РСФСР, 1948. — 280 с.: портр.
4. Белякова Е. Г. Нравственное развитие ребенка: Психологический аспект/ Е.Г. Белякова. – Тюмень: Издательство ТГУ, 2009. – 151 с.
5. Богданова О.С. Беседы о нравственном воспитании. М.: Просвещение, 1999. - 143 с.
6. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – СПб.: Питер, 2010. – 400 с.
7. Бордовская Н.В. Современные образовательные технологии / Н.В. Бордовская. – М.: КНОРУС, 2010. – 432 с.
10. Братусь Б.С. Психологические аспекты нравственного развития личности / Б.С. Братусь. – М., 2009. – 112 с.
11. Веракса Н.Е. Социальная ситуация развития в дошкольном детстве / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса // Современное дошкольное образование. Теория и практика, 2009. №1. – С. 7-10.
12. Волохина Е.А. Дидактика / Е.А. Волохина, И.В. Юкина. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010. – 288 с.
13. Выготский Л.С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. – М.: Эксмо, 2010. – 508с.
14. Гаврилова Т.П. О воспитании нравственных чувств. - М.: Знание; 1984.- 79с.
15. Гамезо А.В. Словарь справочник по педагогической психологии./ Степаносова Л.М 2001.

16. Ганощенко Н.И., Галигузова Л.Н., Мещерякова, С.Ю., Рузская, А.Г., Смирнова, Е.О. Межличностные отношения ребенка от рождения до семи лет / под ред. Е.О. Смирновой. – М.: МОДЭК, 2010. – 240 с.
17. Голованова Н.Ф. Подход к воспитанию в современной отечественной педагогике / Н.Ф. Голованова // Педагогика. 2007. - № 10. - С. 38-47
18. Гударева О.В. Игра современных дошкольников / О.В. Гударева // Прикладная психология. 2008. №2. – С. 51-56.
19. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2009. – 29 с.
20. Далинина Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей / Т. Далинина // Дошкольное воспитание. - 2000. - №1. - С. 41-49.
21. Дергунова Н. Проект «Нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством сказкотерапии» / Н. Дергунова / [Электронный ресурс]: <http://www.maam.ru/detskijsad/proekt-nravstvenoe-voospitanie-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta-posredstvom-skazkoterapi.html>
22. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
23. Детская практическая психология / Под ред. Т.Д.Марцинковской. - М.:Гардарики, 2003. - 253 с.
24. Дошкольная педагогика / Под ред.В.И.Логиновой, П.П.Саморуковой. - М.: Просвещение, 2004. - 456 с.
25. Духновский С.В. Переживание дисгармонии межличностных отношений / С.В. Духновский. – Курган: КГУ, 2005. – 210 с.
26. Еремеева Д.В., ХризманТ.П. Мальчики и девочки – два разных мира / Д.В. Еремеева, Т.П. Хризман. – М.: Линка-пресс, 2009. – 184 с.

27. Ермихина М.О. Родительство как индивидуальное целое // Социально-психологические проблемы формирования личности в образовательном процессе: Материалы межрегиональной научно-практической конференции / 28. М.О. Ермихина / Актуальные проблемы развития личности на разных возрастных этапах. – Шадринск, 2007. – 397 с. Запорожец А.В. Об эмоциях и их развитии у ребенка. М.: Педагогика, 1986. -145 с.
29. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Формы и методы работы со сказками / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2008. – 240 с.
30. Золотарева Е.К. Педагогическая система нравственного воспитания и развития личности-Пермь:ПГПИ, 1993. С.64-87.
31. Зыкова Н.А., Просвирнина И.Г. Проект по инновационной деятельности на тему: «Приобщение детей среднего дошкольного возраста к нормам и правилам взаимоотношений с окружающими» / Н.А. Зыкова, И.Г.Просвирнина/[Электронный ресурс :<http://videouroki.net/filecom.php?fileid=98706668>
32. Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования. — 5-е изд. — М.: ТЦ Сфера, 2014. — 161 с.
33. Калинина Р.Р. Знакомство с моральными качествами: Программа нравственного воспитания для дошкольников // Школьный психолог. 2001. - №17. - С.6-10.
34. Калинина Р.Р. «Сюжетные картинки» диагностика эмоционально-нравственного развития. Ред. и сост. Дерманова И.В.СПБ.,2002 с 35
35. Карпова С.В. Родительская семья как фактор, формирующий образ жизни / С.В. Карпова // Материалы международной научно-практической конференции. – Петрозаводск: КГПУ, 2006. – С. 218-220.35. Кон И.С. Ребенок и общество / И.С. Кон. – М.: Академия, 2008. – 336 с.
36. Короткова Л.Д. Авторская дидактическая сказка как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста / Автореферат на соискание учёной степени канд. пед. наук / Л.Д.Короткова. – М., 2008. – 25 с.

37. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений.- 3-е изд., исправ. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 416 с.
38. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду: для работы с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2007. - 135 с.
39. Леонтьев А.Н. Психическое развитие ребенка в дошкольном, возрасте: В кн.: Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста / Под ред. А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца; М.: Педагогика, 1995.-С.6-17.
40. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка / М.И. Лисина. – М.; Воронеж, 2011. – 384 с.
41. Майская Т.Н. Проблемы формирования нравственности детей в условиях современного общества / Т.Н. Майская // Сборник статей и тезисов / Под ред. М.Ю. Ананченко, П.Е. Овсянкина. – Архангельск: КИРА, 2009. – 444 с.
42. Маркова В. Нравственное воспитание в отечественной педагогике / В. Маркова // Дошкольное воспитание, 2006. №12. – С.104-110.
43. Мельникова Н.В., Коновалова О.В. Психология нравственности: учебное пособие. - Щадринск: Исеть, 2004. - 158с.
44. Мид М. Культура и мир детства. Избранные произведения / М. Мид. – М.: Наука, 2009. – С. 308-321.
45. Мухина В.С. Возрастная психология: учебник для студентов вузов. - М.: Академия, 1997. - 306 с.
46. Основы дошкольной педагогики / Под ред. А.В.Запорожца, Б.Д.Маркова, - М., 2004. - 156 с.
47. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.
48. Павлова Е.В. Методы осмысления детьми своего социального опыта, мотивации деятельности и поведения как пути нравственного воспитания детей / Е.В. Павлова. – Оренбург, 2011. – 21 с.

49. Педагогическая психология. Учебное пособие/ под ред. Регуш Л.А., Орловой А.В. - СПб: Питер, 2010. - 416с.
50. Петрова В.И. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / В.И. Петрова. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 72 с.
51. Пиаже Ж. Моральное суждение у ребенка / Ж. Пиаже. – М.: Академический проект, 2009. – 480 с.
52. Педагогический терминологический словарь
http://pedagogical_dictionary.academic.ru/2154/ Нравственное_воспитание
53. Полковникова Н. Приобщение старших дошкольников к ценностям как компонент социализации// Дошкольное воспитание. - 2010. - №10 - с. 96
54. Потаповская О.М. О методологических подходах к духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста// Педагогика. - 2013. - №6. - с. 72-82
55. Праздников, Г.З., Дедешко Л.В., Круглова Л.В. Роль сказки в духовно-нравственном воспитании детей / Г.З. Праздникова, Л.В. Дедешко, Л.В.Круглова // Практика управления ДОУ, 2013. №8. – С. 63-68.
56. Психология. А-Я. Словарь-справочник / Пер. с англ. К. С. Ткаченко. — М.: ФАИР-ПРЕСС. Майк Кордуэлл. 2000 г.
57. Смирнова Е.О. Педагогические системы и программы дошкольного воспитания / Е.О. Смирнова. – М.: Владос, 2011. – 119 с.
58. Соломенникова О.А. Духовно-нравственное воспитание детей в условиях перехода на ФГОС ДО, SWorld – 1-12 October 2013.
59. Слестенин В.А. Педагогика: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Слестенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слестенина. – 4-е изд., стереотип. – М.: «Академия», 2005. – 576 с.
60. Султанова Н. Духовно-нравственное воспитание дошкольников// Дошкольное воспитание. - 2004 - №6. - с.6-13
61. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология: учебник. - М.: Академия, 1999. - 288с.

62. Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников / Е.И. Удальцова. – М., 2009. – 128 с.
63. Феоктистова Т. Из опыта духовно-нравственного воспитания старших дошкольников//Педагогика. - 2006 - №4 -с.30-32
64. Широких О., Космачева Н. К вопросу о формировании нравственных ценностных ориентаций.// Дошкольное воспитание. - 2008- №4 - с. 42-46
65. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды / Д.Б. Эльконин. – М., 2008. – 560 с.
66. Эльконин Д.Б. Психология развития детского возраста / Д.Б.Эльконин М.: ИПП, 1997. - 416с.
67. Эриксон Э. Детство и общество / Э.Эриксон СПб.: Ленато, 1996. - 592с

Приложение 1

Методика «Закончи историю»

(Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

Цель - изучить понимание детьми старшего дошкольного возраста нравственных норм (щедрость - жадность, трудолюбие - лень, правдивость – лживость, внимание к людям - равнодушие).

Определить умение детей соотносить эти нормы с реальными жизненными ситуациями, разрешать проблемные ситуации на основе нравственных норм, и давать элементарную нравственную оценку.

Инструкция к тесту

В индивидуальной беседе с ребенком ему предлагается продолжить каждую из предлагаемых историй, ответить на вопросы. Ребенку говорят: "Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи". После этого ребенку читают по очереди четыре истории.

Все ответы ребенка фиксируются в протоколе.

Тестовый материал

История 1. Дети строили город. Оля стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница и сказала: "Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробку. Попросите Олю помочь вам". Тогда Оля ответила...

Вопросы: Что ответила Оля? Почему? Как поступила Оля? Почему?

История 2. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. Тут подошла к ней ее младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила...

Вопросы: Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?

История 3. Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша - зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. "Саша, - сказала Люба, - можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?" Саша ответил,...

Вопросы: Что ответил Саша? Почему? как поступил Саша? Почему?

История 4. Петя и Вова играли вместе и сломали красивую, дорогую игрушку. Пришел папа и спросил: "Кто сломал игрушку?" Тогда Петя ответил...

Вопросы: Что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему?

Образец протокола

Ф.И.О. ребенка _____

Возраст _____

Истории				
Заданные вопросы	№1	№2	№3	№4
Что ответила?				

Почему?				
Как поступила....?				
Почему?				

Обработка результатов теста

0 баллов – не может оценить поступки детей.

1 балл – оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.

2 балла – называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

3 балла – называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

Обработка результатов теста

Баллы	Действия детей	Уровни осознания	Интерпретация уровней
0 баллов	Ребенок не может оценить поступки детей.	Первоначальный уровень (критический)	Дети не знакомы с нравственными нормами.
1 балл	Ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.	Второй уровень (оптимальный)	Дети не осознают нравственные нормы.
2 балла	Ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку	Третий уровень (допустимый)	Дети осознают нравственную норму, но, не придают ей особого значения (внимания).

3 балла	Ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку	Высокий уровень	Дети глубоко осознают нравственную норму, применяя ее в повседневной жизни.
---------	---	-----------------	---

Методика «Сюжетные картинки»

Шкалы: эмоциональное отношение к нравственным нормам

Назначение теста

Методика предназначена для изучения эмоционального отношения к нравственным нормам.

Описание

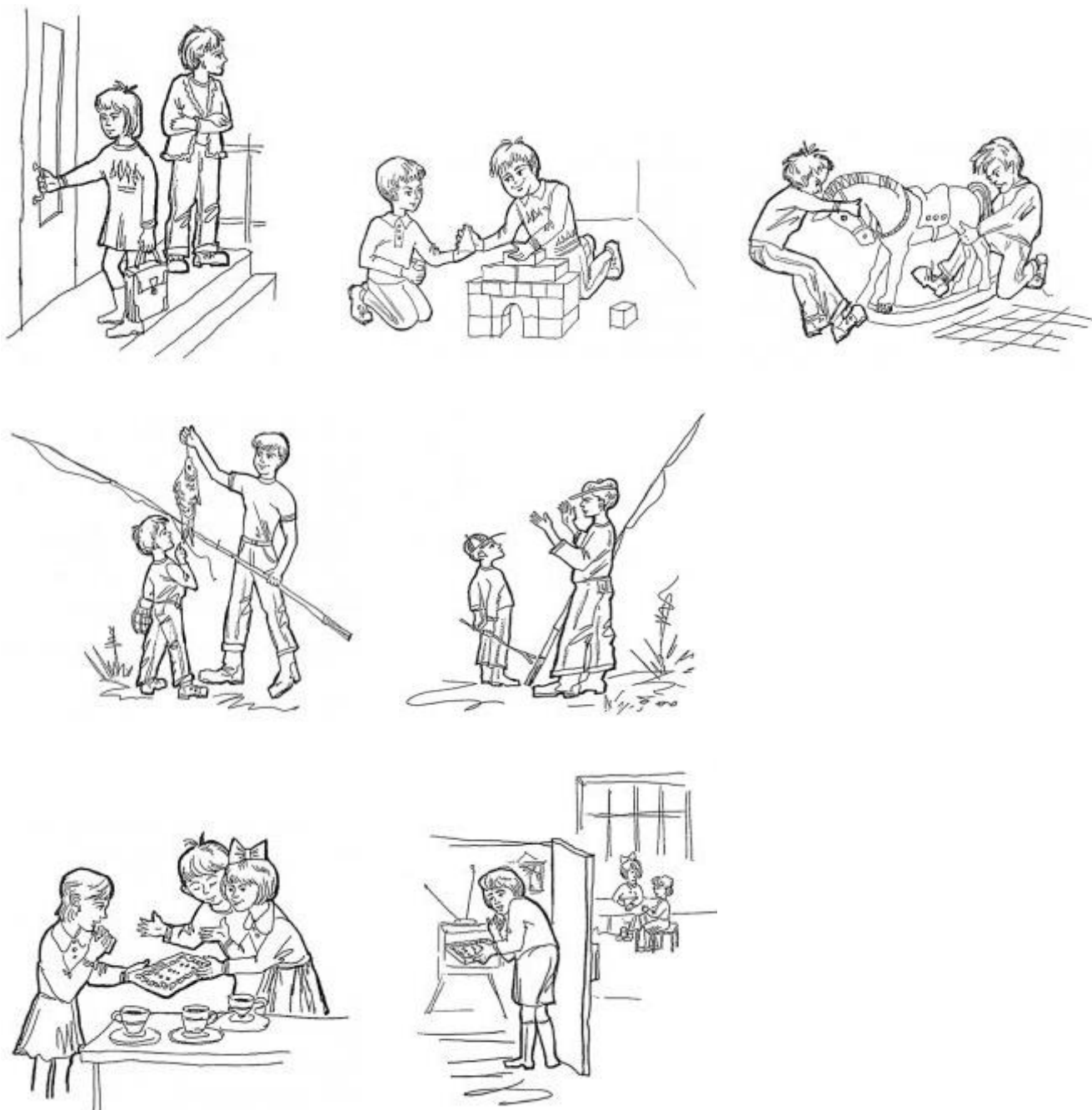
теста

Ребенку предъявляют картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников. Исследование проводится индивидуально. В протоколе фиксируются эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения. Ребенок должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволит выявить отношение детей к нравственным нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т. п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т. п.) – на безнравственный.

Инструкция к тесту: Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие. Раскладывай и объясняй, куда ты положишь каждую картинку и почему.

Тест





Обработка и интерпретация результатов теста

Обработка предложена Р.Р.Калининой.

- *0 баллов* – ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.
- *1 балл* – ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны.
- *2 балла* – правильно раскладывая картинки, ребенок обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.
- *3 балла* – ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную

норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т. д.

Приложение 3

Уважаемые родители, в целях определения основных направлений работы и разработки методических пособий по формированию нравственных представлений дошкольника в нашем детском саду просим Вас отметить положительные и отрицательные качества своих детей

(по 10-бальной шкале: 10- наиболее выражено, 1 – наименее выражено)

Положительные качества		Отрицательные качества
Честность Искренность Ответственность Доброжелательность Отзывчивость Трудолюбие Упорство Самостоятельность Оптимизм Чуткость		Обидчивость Нерешительность Лень Хитрость Жестокость Неаккуратность Слабая сила воли Равнодушие Эгоизм Трусость

Уважаемые родители, в целях определения основных направлений работы и разработки методических пособий по формированию нравственных представлений дошкольника в нашем детском саду нам необходимо знать ваше мнение по некоторым вопросам.

Заранее благодарим Вас за сотрудничество.

1. Что Вы считаете главным в семейном воспитании?

2. Что Вы понимаете под термином «нравственное воспитание»?

3. Возможно ли нравственное воспитание в детском саду?

4. Как Вы считаете, кто несет основную ответственность за нравственное воспитание детей – детский сад или родители?

5. Считаете ли Вы свою семью дружной?

6. Какие семейные традиции способствуют укреплению Вашей семьи? Перечислите их

7. Бывают ли в Вашей семье споры, конфликты? (да, часто, иногда, редко, никогда)

8. Причины возникновения споров, конфликтов? (подчеркните или напишите свой вариант)

- непонимание членами семьи друг друга
- неуважение, грубость, неверность и т. д
- отказ участвовать в семейных делах заботах
- разногласия в вопросах воспитания детей

9. Какие способы разрешения споров используете?

10. Какие средства и методы нравственного воспитания, по Вашему мнению, наиболее эффективны? _____

11. Какие нравственные качества Вы хотели бы видеть в своем ребенке?

12. Присутствие каких нравственных качеств Вы считаете недопустимым?

13. Какие формы взаимодействия с педагогами нашего детского сада вы считаете актуальными и эффективными в нравственном воспитании детей?

Спасибо!

Приложение 5

План использования художественной литературы в воспитании честности

Сказка	Формы и методы работы с детьми
«Маша и медведь»	<ul style="list-style-type: none"> - чтение сказки; - беседа по сюжету сказки; - решение проблемных ситуаций. - рисование иллюстрации к сказке «Честная Маша».
«Лисичка сестричка и серый волк»	<ul style="list-style-type: none"> - чтение сказки; - беседа по сюжету сказки; - решение проблемных ситуаций. - рисование персонажей сказки «Честная Лиса». - настольно-печатная игра «Собери сказку». - пальчиковый театр по сюжету сказки
«Мужик и медведь»	<ul style="list-style-type: none"> - чтение сказки; - беседа по сюжету сказки; - решение проблемных ситуаций. - лепка «Медведь и репка» - рисование по желанию детей [любой персонаж]. - разучивание песни А. Ростовского «Медведь». - кукольный театр по мотивам сказки
«Заюшкина избушка»	<ul style="list-style-type: none"> - чтение сказки; - беседа по сюжету сказки; - решение проблемных ситуаций. <p>рисование на тему «Дружба Лисы с Зайцем» Сюжетно-ролевая игра «Честная Лиса» Кукольный театр «В гостях у зайца»</p>
«Лисичка со скалочкой»	<ul style="list-style-type: none"> - чтение сказки; - беседа по сюжету сказки; - решение проблемных ситуаций. <p>Раскрашивание раскрасок по сюжету сказки. Настольно-печатная игра, пазлы «Лисичка со скалочкой» Настольный театр: «Житьё-бытиё честной Лисички».</p>

Сказки	Проблемные ситуации
«Маша и медведь»	<ul style="list-style-type: none"> - Что могла придумать Маша, чтобы не обманывать Медведя? - Как она могла ему рассказать о том, что хочет попасть домой, если бы была честная? - Как закончилась бы сказка, если Маша была честной?
«Лисичка сестричка и серый волк»	<ul style="list-style-type: none"> - Что могла придумать Лиса, чтобы не обманывать мужика, если была бы честной? - Если б Лиса не обманывала Волка, могли бы стать они друзьями, или нет? - Как могла закончиться сказка, если б Лиса была честной в отношении Мужика и Волка?
«Мужик и медведь»	<ul style="list-style-type: none"> - Что случилось бы с Мужиком, если б он поступил честно с Медведем? - Какие могли бы быть взаимоотношения между Мужиком и Медведем, если б Мужик не обманул Медведя? - Как могла закончиться сказка, если бы Мужик поступил честно?
«Заюшкина избушка»	<ul style="list-style-type: none"> - Что могла придумать Лиса, чтобы Заяц пустил её погреться, если бы была честная? - Смогли бы стать друзьями Заяц и Лиса, если б Лиса попросилась погреться в избушку честно?
«Лисичка со скалочкой»	<ul style="list-style-type: none"> - Как жила б Лиса, если была бы честной? - Если Лиса честно попросилась бы в избу переночевать и покушать, пустили б хозяева её или нет? - Если бы хозяин-мужик поступил честно по отношению к Лисе, (не положил в мешок собаку), продолжала б Лиса всех обманывать или нет?

