

Langacker R. Foundations of cognitive grammar. Vol. 1: Theoretical prerequisites. Stanford: SUP. 1987.

Brugman C. M., Lakoff G. Cognitive topology and lexical networks // Cottrell G.W. et.al. (eds.). Lexical ambiguity resolution: intelligence. San Mateo (CA): Morgan Kaufman, 1988. P. 477-508.

_avm@mail.ru

A.V. Medvedeva (Voronezh, Russia)

PHYSICAL CHARACTERISTICS OF OBJECTS AS A BASIS OF SEMANTIC DERIVATION

The paper deals with polysemy as a result of semantic derivation. The process of the connotative meaning development is shown within the lexico-semantic group of adjectives referring to the physical characteristics of objects. It is stated that the semantic structure of a polysemantic word reflects its semantic derivation.

Key words: cognitive linguistics, polysemy, semantic derivation

С.А. Моисеева, А.Л. Медведева (Белгород, Россия)

КОНЦЕПТ ГОРА В ЯЗЫКОВОМ СОЗНАНИИ ФРАНЦУЗОВ

В статье анализируются структура и содержание пространственно ориентированного концепта ГОРА, рассматривается актуализация различных когнитивных признаков этого концепта в языке.

Ключевые слова: языковая картина мира, пространственная картина мира, концепт, концептуализация, структура концепта

Языковая картина мира формируется под влиянием природных, культурных факторов, познавательной деятельности людей, являясь одним из наиболее глубоких слоёв картины мира. Среда обитания накладывает отпечаток на мировосприятие этноса.

Единицей языковой картины мира выступает семантическое поле, когнитивной – константы сознания. Сознание «аккумулирует знания носителей языка о мире» [Караулов 1999: 154]. Оно выделяет в окружающей действительности отдельную область и осмысляет её. Эти операции связаны с процессом концептуализации. Цель этого процесса – «выделение неких минимальных единиц человеческого опыта в их идеальном содержательном представлении». В ходе концептуализации происходит восприятие и познание окружающего и внутреннего мира человека, а также формирование, организация и структурирование полученных знаний [Кубрякова 2004].

Другим необходимым атрибутом ментальной деятельности является категоризация, осуществляемая в двух аспектах. Горизонтальный (базовый) аспект предполагает отнесение объекта к видовой категории одного уровня обобщения, в вертикальном аспекте происходит отнесение к родовой категории [Болдырев 2001: 84-85]. Важнейшая составляющая языковой картины мира – пространственная картина мира. «Одна из наиболее фундаментальных областей в познании мира – категоризация пространства» [Кубрякова 1997: 22].

Предметом нашего исследования является анализ вербализации пространственно-географического концепта ГОРА во французской языковой картине мира. Значение слова позволяет получить общее представление о содержании концепта [Болдырев 2001: 26]. В основе номинации находится релевантный признак, «по которому восстанавливается вся совокупность обозначаемого предмета» [Карасик 2004: 104].

Montagne – концепт-домен, формирующий часть французской пространственной картины мира. Вербализация параметров этого элемента рельефа разнообразна. Понятие о вершине репрезентируется словосочетанием *sommet (m) d'une montagne*, а также существительным *cime (f)*, обозначающим заострённую оконечность. Округлую вершину номинирует ЛЕ *croupe (f)*. Наиболее общим наименованием склона является ЛЕ *penne (f)*, содержащая в своём значении архисему *уклон земной поверхности*. В большинстве номинаций-конкретизаторов заключены характеристики по признаку *освещённость*: *ombrée (f)*, *ubac (m)* – 'теневой склон', дифференцируемые по признаку *ориентация на север*, ЛЕ *adret (m)* обозначает солнечный южный либо восточ-

ный склон. Для номинации склона употребляется также ЛЕ *versant* (m), обозначающая наклонную поверхность между вершиной объекта рельефа и тальвегом [TLFi]. Ещё одна составляющая образа горы – подошва, ‘*piéd*’ (m), это слово в данном случае актуализирует специфический пространственный признак *отношение к земле*.

Для французов, живущих среди небольших возвышений, наиболее коммуникативно релевантными являются номинации гор и хребтов *montagne* – ‘гора’, *mont* (m) – ЛЕ, обозначающая большее возвышение, *crêt* (m) – ‘горный выступ’, *chaîne* (f) *de montagnes* – ‘горный хребет’, восприятие которых осуществляется, главным образом, посредством зрительного анализатора. Основной хребет горной цепи носит название, полученное на основе метафорического переноса, *arête* (f) *dorsale*, *épine* (f) *dorsale*. Образ гор в сознании французов связан с Альпами, что выражается в вербализации этого понятия лексемой *les monts*.

Разновидностью гор являются пики, возвышенности с острокопечной вершиной. Эти объекты именуются ЛЕ *pic* (m), *piton* (m), последняя содержит дифференциальные семы *изолированное положение*, *заострённая оконечность* и свойственна географическим реалиям Антильских островов и острова Реюньон. Можно выделить национально специфические элементы номинаций гор: так ЛЕ *riu* (m) обозначает вулканическую гору в Центральном массиве, в регионе Овернь, ЛЕ *ballon* (m) – гору с округлой вершиной в Вогезах и в Альзасе [TLFi].

Признаки информационного содержания концепта *montagne* соответствуют семам *сильное возвышение* и *обширность*. Важное значение в содержании этого концепта имеют утилитарные интерпретационные признаки, связанные с жизнедеятельностью человека. Когнитивные классификаторы *высота*, *принадлежность к суше/дну океана*, *моря* соотносятся с регулятивной зоной, а также с вещным и экстенциональным модусами в структуре концепта. Энциклопедическая зона реализуется признаками *протяжённость*, *угол уклона*, *принадлежность к определенным горным системам*, *структура*, *форма вершины*.

Итак, концепт *гора* – это когнитивная структура, во многом отображающая представления французского народа о пространственном компоненте системы организации объектов окружающего мира. Важным интенциональным когнитивным признаком этого концепта выступает *обширность*, т.к. он обусловлен высотой и большой площадью

вне зависимости от того, является ли объект лишь элементом рельефа или целой совокупностью этих элементов.

Литература

- Болдырев Н.Н.* Концепт и значение. Воронеж, 2001.
Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. М., 2004.
Караулов Ю.Н. Активная грамматика. М., 1999.
Кубрякова Е.С. Об установках когнитивной науки и актуальных проблемах когнитивной лингвистики. Тамбов, 2004.
Кубрякова Е.С. О понятиях места, предмета и пространства. М., 1997.
PR – Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française. Le petit Robert. P., 1992.
TLFi – Trésor de la langue française informatisé
<http://www.cnrtl.fr/definition>

moisseeva@bsu.edu.ru, stacia08@bk.ru

S.A. Moisseeva, A.L. Medvedeva (Belgorod, Russia)

THE CONCEPT 'MOUNTAIN' IN THE FRENCH LANGUAGE CONSCIOUSNESS

The article analyzes the structure and content of the spatial concept MOUNTAIN, the actualization of different cognitive features of this concept is considered.

Key words: linguistic world-view, spatial world-view, concept, conceptualization, structure of the concept