

М.П. Спириин

кандидат педагогических наук, профессор

Л.В. Жилина

доцент

Т.П. Черкашина

*студентка 050901 группы
НИУ «БелГУ»
(г. Белгород)*

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ И ЭСТАФЕТЫ, КАК СРЕДСТВО АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ К СОВРЕМЕННЫМ УСЛОВИЯМ

Дети и молодежь, как наименее защищенная часть Российского общества, остро переживают кризисную социально-психологическую ситуацию. Практика показывает, что на место одних социальных проблем постоянно приходят другие. Разрушены прежние, якобы устаревшие стереотипы поведения, ценностные ориентиры, в то время, как формирование новых происходит очень медленно. Нерешенность этих вопросов может привести к серьезным последствиям в будущем. Конечно, в этих условиях возникает потребность в поиске технологий повышения адаптационных ресурсов, особенно для детей и молодежи. Особое место в данной ситуации должны занять физкультурно – оздоровительные технологии.

Многовековой педагогический опыт свидетельствует, что в системе физического воспитания центральное место по праву принадлежит играм. Одним из первых это понял, а затем подтвердил на практике, великий славянский педагог Ян Амос Коменский (1592-1670). Он первым отметил педагогическое значение игры, определил основные характеристики игровой деятельности, создал модель «играющей школы». Он отстаивал необходимость сочетания учения с отдыхом, отводя главную роль играм, особенно состязательным, видя в них мощное средство воспитания характера и физического развития ребенка.

С позиций современного научного знания, по мнению Портных Ю.И.: «игра представляет собой генетически первичную и самостоятельную форму деятельности человека, обеспечивающую удовлетворение его базовой потребности в познании мира. Игра – это живое чудо природы. Она органична и самодостаточна; она несет человеку радость жизни, сопутствуя ему с первых до последних дней. Играм необычайно легко трансформируется в любую другую деятельность (учебную, трудовую), наполняя ее особым смыслом и отношениями. Человек играющий (Homo Ludens) – синоним современного человека (И. Хейзинга), в котором отражен магистральный путь его развития – от игры к труду. Или иначе – от творческого отражения действительности к ее творческому преобразению».

Только путь, основанный на широком всестороннем использовании игры, как указывает Портных Ю.И., ведет к превращению Homo Sapiens в Homo Faber (человека творческого), гарантирующего человечеству счастливое будущее. И именно, в этом видится предсказанный

В.И. Вернадским путь к созданию ноосферы – планеты Разума. Ибо игра – это основной филогенетический ствол эволюции человека. Человек и игра составляют единое целое и в этом единстве видятся истоки антропогенеза.

Одна из важнейших особенностей игры заключается в том, что она представляет собой деятельность формирующего типа, активирующую проявление всех задатков и способностей человека и тем самым помогающую раскрытию потенциала личности. Одновременно игра выступает и как естественное и непревзойденное дидактическое средство, выполняющее функцию подготовки новых поколений к предстоящей жизни. Моделируя ее во всем многообразии, игра становится природным Учителем, формируя жизненно необходимые ценностные нормы приспособительного поведения и утилитарной деятельности. Это особенно ярко обнаруживается в тех случаях, когда ребенок, оказывается лишенным игры. В результате он не получает сенсомоторного и интеллектуального опыта, задерживается в своем развитии и оказывается не готовым к вступлению в жизнь.

Полноценную трудовую деятельность можно сформировать лишь на основе игровой и учебной, а учебную только на основе игровой, поскольку учение направлено, в частности, на овладение такими абстракциями и обобщениями, которые предполагают наличие у ребенка воображения и символической функции, как раз и формирующихся в игре.

Практическое решение этой исключительно важной социальной задачи заключено в комплексном и избирательном использовании всего арсенала средств и методов педагогического влияния, в том числе (и не в последнюю очередь) средств и методов физического воспитания, которые до сих пор в отечественной школе используются далеко не лучшим образом.

Анализируя современные условия жизни, ученые констатируют (Е. Сабуров), что общество продолжает свое динамическое развитие и сегодня переживает свой очередной переход. На смену обществу информации «причинно-следственной связи» приходит общество, где постоянно повышается значимость законов, правил, ритуалов, насыщенных игрой, и требований «игры по правилам». Характерной фигурой этого общества становится человек-бизнес, жизнь которого до предела наполнена конкурентной борьбой, а главным удовольствием становится выигрывать. Это значит, что перед образованием встает новая, важная задача – учить играть и выигрывать. Игровое образование, построенное на самостоятельном поиске решений, не только поможет лучше подготовиться к жизни, но и будет более привлекательным для молодежи, даря ей многочисленные удовольствия от решения задач.

К сожалению, за игрой до сих пор не признается воспитывающий и образовательный потенциал, многим она видится как что-то несерьезное, может даже неприличное для молодого «физика» и «лирика». Причина этого достаточно ясна. Она кроется в низкой педагогической, в том числе физической культуре, старших поколений и педагогических работников в частности.

На факультете физической культуры уже имеется большой опыт проведения праздника подвижных игр «Веселые старты» среди детей старших групп ДОУ, школьников пятых - шестых классов и студенческой молодежи. Такие массовые мероприятия помогают участникам и зрителям не только интересно, и часто познавательно, провести свободное время, но и проявить себя, помочь найти друзей и единомышленников. Необходимость подготовки к данному мероприятию сплачивает коллектив и позволяет кроме инициативности проявить и творческие способности.

Важной особенностью подвижных игр и эстафет является то, что игровые действия осуществляются в неожиданно меняющихся внешних условиях. Каждый играющий стремится поставить себя в наиболее выгодное, по сравнению с другими, положение и вместе с тем создать для противников возможно большие трудности в осуществлении игровых целей. Изменчивость игровых ситуаций вызывает у участников игры необходимость постоянно и наиболее рационально ориентироваться, что обуславливает проявление таких качеств, как наблюдательность, умение анализировать и оценивать сложившееся положение.

Положительное влияние на адаптацию детей и молодежи возможно только при правильной методике подготовки и проведения таких мероприятий. Очень часто в программу их включают не только подвижные игры, но и эстафеты. Необходимо при этом обязательно учитывать положительные и отрицательные стороны. К положительным сторонам, как показывает наш опыт, относим:

1. высокая эмоциональность;
2. каждый ребенок выполняет задание самостоятельно;
3. все видят его вклад в победу;
4. сплоченность команды;
5. зависимость от вклада каждого;
6. результат очевиден.

А к отрицательным:

1. низкая моторная плотность;
2. конфликтность между качеством и быстротой выполнения заданий;
3. сложность определения результата – время выполнения и количество ошибок;
4. сложность определения времени проведения эстафет.

Опыт проведения массовых физкультурно-оздоровительных мероприятий в местах отдыха показывает, что у студенческой молодежи не только есть потребность в игровой соревновательной деятельности, но они способны самостоятельно их организовывать. Например, нами был положен канат рядом с местом отдыха студентов. Они сами организовали соревновательную деятельность. Причем, самостоятельно изменяли условия проведения игры, комплектование команд, способы определения победителя.

Особенностью таких соревнований было то, что они и не пытались искать победителей, их больше интересовал сам процесс игры. Часто проигравший даже был больше рад, чем победитель. Это и есть самый хороший положительный эффект данной формы проведения подвижных игр и эстафет.

ЛИТЕРАТУРА

1. Волошина Л.Н. Играйте на здоровье. Программа и технология физического воспитания детей 6 – 7 лет. - М.: АРКТИ, 2004. – 144 с.
2. Подвижные игры. Л.В.Былеева, И.М.Коротков, Р.В.Климкова, Е.В.Кузмичева. – М.: Физическая культура, 2006. – 288 с.
3. Портных Ю.И., Фетисова С.Л. Дидактика игр в школе: Учебное пособие. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2003. – 261 с.
4. Спирин М.П., Жилина Л.В. Подвижные игры: теория, понятия, методика проведения. – Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРА», 2010. – 141 с.