

БУДУЧИ студенткой, я не пропускала ни одного выступления арт-студии «Вереск» и всегда с нетерпением ждала следующих концертов. А теперь университет без этого вокального коллектива не могу себе и представить. Он уже стал визитной карточкой нашего вуза.

«Вереск» - визитная карточка вуза

Коллектив образовался 8 лет назад под руководством Анны Арменовны и Евгения Валерьевича Григорьевых. Анна Арменовна была приглашена в качестве члена жюри на конкурс юных дарований «Звёздный дождь», откуда и берёт своё начало основной состав арт-студии: Антон Наконечный, Юлия Чемеричина, Егор Переверзев, Ольга Маслова и Михаил Писаренко, которые впоследствии стали дипломантами многочисленных международных и всероссийских конкурсов. И каждому студенту БелГУ эти имена хорошо знакомы.

Почему именно такое название выбрали для себя исполнители? Вереск - вечнозелёное растение с красивыми цветами, которые своей красотой так похожи на завораживающие голоса исполнителей! «Вереск» разрастается, крепнет, и уже сегодня он насчитывает свыше 25 человек. «Каждый голос - индивидуальность, - говорит Анна Арменовна. - Именно в том и состоит сложность, что к каждому солисту необходим индивидуальный подход».

В «Вереске» талантов хоть отбавляй! Но как же стать частичкой такого коллектива? Для этого необходимы: музыкальный слух, голос, чувство ритма, желание, терпение и, конечно же, характер. Так что дерзайте, молодые таланты! Кто знает, может, и вы тоже будете гастролировать по нашей необъятной России, далёкому зарубежью. К примеру, Анна Григорьева с гордостью рассказала, что совсем недавно арт-студия «Вереск» в составе четырех участников побывала на конкурсе эстрадной песни в Берлине. Иван Тесленко, Ксения и Юлия Пановы (трио) и Иветта Григорьева (соло) в

номинации «Исполнитель популярной песни» были награждены специальным дипломом.

Если раньше «Вереск» состоял лишь из вокального коллектива, то в последние два года неотделимой его частью является инструментальная группа. Это пятеро талантливых парней из Чили, Перу и Эквадора. Солист - несравненный Селим Аламо, студент факультета журналистики. Идея соединения вокала и инструментальной музыки зародилась достаточно давно, но в реальность воплотилась лишь сейчас. А в декабре на сцене МКЦ БелГУ ребята впервые выступили с инструментальным концертом. А сколько сил было вложено, чтобы добиться неповторимого звучания, сколько терпения, ведь концерт готовился с сентября! И вот, наконец, мы смогли увидеть то, что по-настоящему разожгло наши сердца и покорило души.

Поскольку концерт был задуман в стиле рока, то костюмы оказались соответствующие - никакой эстрадной нарядности и пышности. Что касается репертуара, то участники сами предлагали композиции, которые оказались им больше всего по душе, - то, что они хотели бы исполнить.

Концертную программу открыла инструментальная рок-группа, которая разогрела публику перед началом зрелища. Затем зрители смогли услышать очаровательную Людмилу Яблонскую, исполнившую самую известную песню группы «Город 312» - «Останусь». А неповторимая Елена Самойлова спела на английском - композиция «One of us» знакома всем. Зажигательному Ивану Тесленко по душе оказалась песня «17 лет», экстравагантная Ефросинья Филонич всех покорила исполнением песни «This love». Неподражаемая Екатерина Гущина подарила слушателям композицию «Turn». Мелодичный голос стильной Иветты Григорьевой оказался не хуже, чем у знаменитой Evanescence - композиция «Bring me to life» очаровала каждого. Если вы являетесь поклонником Земфиры, то вам нужно было обязательно прийти на этот концерт. Именно тогда интерпретация её песни «Хочешь» прозвучала в исполнении Иветты и, как мне показалось, была интереснее, чем в оригинале. Но и это ещё не всё. Полная шарма Юлия

Чемеричина спела «Бегут минуты», а Ксения и Юлия Пановы исполнили композицию «Черта». В течение концерта публику беспрестанно удивляла рок-группа, которая подарила зрителям песни на испанском языке и покорила зажигательным рок-н-роллом. Приятным оказался и тот факт, что исполнителей можно было увидеть вблизи - «звёзды» сходили со сцены и пели в зале.

Наверное, вы спросите: а какова же судьба тех выпускников вуза, кто прошёл школу Анны Арменовны и Евгения Валерьевича? Многие остались в «Вереске». И продолжают покорять новые вершины. Поделюсь секретом: в начале весны арт-студия «Вереск» планирует выступить в университете с новым проектом. Программа уже в работе. Также готовится поездка на международный конкурс в Санкт Петербург, Пожелаем им удачи! А к торжеству по случаю 130-летия родного БелГУ студенты вуза - солисты «Вереска» готовят... Хотя нет, не буду раскрывать все карты. Лучше приходите - услышите всё сами?

Д. Подольская