

## Литература:

1. Козлов, В.В., Гиршон, А.Е., Веремеенко, Н.И. Интегративная танцевально-двигательная терапия / В.В. Козлов, А.Е. Гиршон, Н.И. Веремеенко // Терапия творчеством. – 2005 – с. 286.
2. Гиршон, А.Е., Истории, рассказанные телом. Практика аутентичного движения / Изд. 2-е, расширенное и дополненное. – СПб: Речь, 2010 – с. 128.
3. Виттхен Ганс-Ульрих. Энциклопедия психического здоровья / Серия «гуманистическая психиатрия». – 2006 – с. 552.

## АРТ-ТЕРАПИЯ КАК МЕТОД СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

*Ходыкина Ю.С., Ковальчук О.В.*

*ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет» (НИУ «БелГУ»), г. Белгород*

Еще в древности искусство использовали для лечения душевно больных людей. Философы, врачи считали, что живопись, театр, танец, музыка влияли положительно на состояние больного: восстанавливали функции организма и формировали духовный мир человека. Сегодня под арт-терапией понимают метод психотерапии, который выражает эмоции и иные содержания психики личности через искусство, вследствие чего происходят изменения в состоянии и структуре мировоззрения [3].

Арт-терапия – это метод, основанный на искусстве и творчестве. В узком смысле слова, под определением арт-терапия подразумевается терапия изобразительным творчеством, которая воздействует на психоэмоциональное состояние личности [4].

Основоположниками данного метода являются Х. Принцкорн, З. Фрейд, К.Г. Юнг. К примеру, К.Г. Юнг использовал собственные рисунки для подтверждения идеи о персональных и универсальных символах при лечении больных [5]. В России влияние арт-терапии на психически больных людей изучал П.И. Карпов, уделяя внимание проблемам творческих проявлений психических заболеваний не только в медицинском, но и в историческом и биологическом аспектах [2].

Методикой арт-терапии пользуются не только врачи-психотерапевты и психологи, но и других специалисты, которые применяют арт-терапию как самостоятельную форму, так и в качестве дополнения к другим методам при групповой терапии [1]. В 2015-2016 годах на базе Муниципального казенного общеобразовательного учреждения образовательной школы №30 города Белгорода, где обучаются дети с умственной отсталостью, нами проводилось исследование, целью которого было определение возможностей применения метода арт-терапии для решения как психологических, так и социальных проблем обучающихся (возрастная группа от 9 до 16 лет). Специфика работы

с данными детьми определяется тем, что дети с умственной отсталостью обладают необратимыми нарушениями в развитии и не могут догнать сверстников. Исходя из полученных результатов исследования, применение в их обучении метода арт-терапии позволяет лучше адаптировать их к социальной среде, помогает в развитии жизненной концепции и избеганию различных катастроф социального характера.

Для каждой группы учеников или конкретного обучающегося нами подбирались определенные методы арт-терапии: рисуночная терапия, музыкотерапия, танцевально-двигательная терапия, сказкотерапия, цветотерапия, лепка, оригами. Группы формировались по интересам и возможностям обучающихся. Занятия проводились еженедельно. Каждый испытуемый мог выбрать одно или несколько понравившихся направлений. Если ученик имел глубокую умственную отсталость, то работа проводилась в индивидуальном порядке с подбором соответствующих методик. При начальном анализе состояния детей было выявлено, что обучающиеся имеют следующие социальные проблемы: нарушение связи с окружающим миром, ограниченная мобильность, бедность контактов со сверстниками и взрослыми, ограниченное общение с природой, недоступность ряда культурных ценностей.

Благодаря арт-терапии дети заново знакомились, раскрывались, познавали новое. У обучающихся развивались новые творческие способности, основы творческого мышления и воображения. Формировалось стремление школьника в направлении «я – хочу» и «я – могу», они стремились к самостоятельному творчеству. Обучающиеся развивали такие навыки как самовыражение и самопознание, а также способность к конструктивным действиям.

Творчество помогло осознать себя, развить новые навыки и умения, позволило учащимся участвовать в жизни общества (ученики принимали участие в различных конкурсах и выставках), расширяло диапазон восприятия окружающего мира (они стали более общительными не только с ровесниками, но и взрослыми людьми).

Таким образом, применение арт-терапии в обучении детей с умственной отсталостью позволяет творчески подходить к решению социальных проблем детей с ограниченными возможностями. Искусство раскрывает все то, что дети не могут выразить обычным способом. При дальнейшем развитии творческого потенциала, обучающиеся будут способны к принятию решений, которые позволят им воспринимать окружающих и не чувствовать себя отчужденными, иными словами успешно социализироваться в социум.

#### Литература:

1. Бурно, М.Е. Терапия творческим самовыражением / М.Е. Бурно – М.: Медицина, 1989. – 304с.

2. Карвасарский, Б.Д. Психотерапевтическая энциклопедия [Электронный ресурс] / Б.Д. Карвасарский – СПб.: Питер, 2000.
3. Копытин, А.И. Арт-терапия – новые горизонты / Под ред. А.И. Копытина. – М.:Когито-Центр,2006. – 336с.
4. Копытин, А.И. Арт-терапия / ред.-сост. А. И. Копытин. – СПб., 2001. – 320с.
5. Копытин, А.И. Системная арт-терапия / А.И. Копытин – изд. «Питер». – 2001. – 216с.

## **СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ В ГОРОДЕ БЕЛГОРОДЕ**

***Рябцева А.В.***

*ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный  
исследовательский университет» (НИУ «БелГУ»), г. Белгород*

Одной из важных проблем в России, относящихся к социальной политике государства, является социальная адаптация граждан пожилого возраста в современном социуме. По мнению Е.И.Холостовой, социальная адаптация – это процесс приспособления человека к социальным условиям его существования, к конкретной социальной ситуации [2, 29]. Целью социальной адаптации лиц пожилого возраста является сохранение активности пожилых людей.

В различных субъектах Российской Федерации местные органы власти по-разному осуществляют меры по содействию социальной адаптации пожилых граждан. Наиболее преуспевающими регионами являются: города федерального значения – Москва и Санкт-Петербург, Ханты-Мансийский АО - Югра, Краснодарский край, республика Татарстан, Самарская область, Нижегородская область и Белгородская область. Рассмотрим, как реализуется социальная адаптация пожилых людей на примере города Белгорода.

В областном центре Белгородской области – городе Белгороде – содействие успешной социальной адаптации пожилых людей – это одна из приоритетных задач Администрации города Белгорода. В городском округе существует множество программ и проектов, направленных на успешную адаптацию пожилых людей в обществе: «Совершенствование условий для самореализации граждан пожилого возраста на 2007-2010 годы», «Активное долголетие на 2011-2015 годы», «Социальная поддержка населения города Белгорода на 2015-2020 годы», «Развитие культуры и искусства городского округа «Город Белгород» на 2015-2020 годы», Школа общественной активности, Университет «третьего возраста». Все эти программы направлены на создание благоприятных условий для адаптации людей пожилого возраста в обществе [1].