

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(Н И У « Б е л Г У »)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
Факультет дошкольного, начального и специального образования
Кафедра теории, педагогики и методики начального образования
и изобразительного искусства

**ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Выпускная квалификационная работа
студентки заочной формы обучения
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль Начальное образование
5 курса группы 02021251
Рушовой Алены Олеговны

Научный руководитель
к.п.н., доц. Ильинская И.П.

БЕЛГОРОД 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы поликультурного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности	9
1.1. Педагогические основы поликультурного воспитания младших школьников	9
1.2. Возрастные особенности поликультурного воспитания младших школьников	25
1.3. Внеурочная деятельность как средство поликультурного воспитания младших школьников	29
Глава 2. Экспериментальная работа по поликультурному воспитанию младших школьников во внеурочной деятельности	35
2.1. Диагностика поликультурной воспитанности младших школьников.....	35
2.2. Методика поликультурного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности.....	44
2.3. Динамика изменения уровня поликультурной воспитанности младших школьников	49
Заключение	55
Библиографический список	58
Приложение	63

ВВЕДЕНИЕ

Современная ситуация развития социума характеризуется все более глубоко проникающими в мир процессами глобализации и как следствие межкультурного общения. В таких условиях обособленное существование народов и их культур становится все более сложным и встречается все реже. Поэтому перед обществом встает задача переосмысления целей и задач, которые ставятся при воспитании личности. В связи с этими изменениями, поликультурное воспитание становится одним из важнейших компонентов общего процесса воспитания.

Поликультурное воспитание – это формирование личности, способной осуществлять бесконфликтную и эффективную жизнедеятельность в современной интернациональной и многокультурной среде, у которой будут развиты качества, предполагающие уважение других культур и пребывание в согласии с их представителями (Макаев, 1999, 3-10).

В ходе процесса поликультурного воспитания происходит постепенное формирование представления о большом количестве культур, существующих в мире, их многообразии и взаимосвязи между собой, происходит зарождение и развитие терпимого отношения к представителям других культур, национальностей, религий. Формируется понятие об общих для абсолютного большинства людей представлений о национальных и общемировых, общечеловеческих ценностях. Появляются и развиваются умения и навыки необходимые для жизни в современном поликультурном мире и обществе, основанном на принципах взаимопонимания, терпимости. Таким образом, происходит сложный и длительный процесс культурно-нравственной и социальной идентификации личности.

В основе поликультурного воспитания лежат принципы многокультурности и терпимости, и их использование является необходимым для того, чтобы процесс поликультурного воспитания был успешным.

Проблеме поликультурного воспитания младших школьников посвящены труды многих выдающихся ученых и педагогов. Большое внимание идее поликультурного воспитания в своих трудах уделял А.Н. Джуринский. В своих исследованиях он отмечал, что концептуальное оформление идей поликультурного воспитания состоялось в мировой педагогической мысли в 70-е годы XX века. «Австралийские, канадские и американские педагоги – пионеры разработки проблем этно- и поликультурного воспитания»

В России разработкой проблем поликультурного образования, занимались такие ученые как В.С. Библер, Е.В. Бондаревская, В.П. Борисенков, О.В. Гукаленко, А.Я. Данилюк, А.Н. Джуринский, И.В. Колинко, И.В. Колоколова, А.М. Кондаков, Л.С. Мовсесян, Л.Л. Супрунова, В.А. Тишков и др. Эти и другие ученые занимались изучением вопросов поликультурного образования подростков и молодежи, путей и средств их поликультурного воспитания.

Процесс поликультурного воспитания необходимо осуществлять с самого раннего возраста. В младшем школьном возрасте наиболее эффективно поликультурное воспитание осуществляется в процессе внеурочной деятельности. Этот факт объясняется тем, что внеурочная деятельность идеально подходит для поликультурного воспитания в соответствии, как с особенностями самого процесса поликультурного воспитания, так и с возрастными особенностями детей младшего школьного возраста.

Внеурочная деятельность школьников – это совокупность всех видов деятельности школьников, в которой в соответствии с основной образовательной программой образовательного учреждения решаются задачи воспитания и социализации, развития интересов, формирования универсальных учебных действий.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе и позволяет реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования в полной мере. Особенности данного компонента образова-

тельного процесса являются предоставление обучающимся возможности использования широкого спектра занятий, направленных на их развитие; а также самостоятельность образовательного учреждения в процессе наполнения внеурочной деятельности конкретным содержанием.

В России, личностные результаты, которых должен достичь обучаемый по образовательной программе, закреплены в Федеральном государственном образовательном стандарте, согласно которому у ребенка должна быть сформирована российская гражданская идентичность, в которую входят такие качества как: осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Эти критерии и являются составляющими поликультурной компетенции и именно эти качества должны сформироваться у детей в ходе процесса поликультурного воспитания.

Внеурочная деятельность является одним из самых эффективных инструментов поликультурного воспитания. Этот факт объясняется тем, что именно во внеурочной деятельности можно применять наиболее интересные и увлекательные для детей методы обучения, такие как экскурсии, игры, просмотр видеоматериалов. Также же во внеурочной деятельности процесс поликультурного воспитания происходит с большей эффективностью, так как выполняется важнейшее условие поликультурного воспитания – ученики сами проявляют интерес к новым знаниям, получаемым на мероприятиях внеурочной деятельности.

Необходимость поликультурного воспитания учащихся начальной школы обусловлена тем фактом, что возраст учеников начальной школы является оптимальным для проведения воспитательных действий, закладки ценностных, морально-культурных, нравственных основ будущей личности в связи с активно происходящим в этом возрасте зарождением и формированием характера, принципов и стереотипов поведения, мышления, мировоззрения. Этот процесс формирования личности, протекающий у ребенка, дает

возможность эффективно прививать национальные и общемировые ценности, формировать у ребенка уважительное отношение к другим культурам, народам и их носителям. Однако, в современной научной литературе, остаются мало разработанными вопросы поликультурного образования младших школьников, вопросы построения образовательной среды, способствующей процессу поликультурного воспитания, формирования механизмов и средств поликультурного образования обучающихся начальных классов. При этом следует иметь в виду, что поликультурное образование в младшем школьном возрасте имеет свои специфические особенности, основанные на усвоении нравственных императивов и национальной идентификации. Еще одной особенностью, влияющей на процесс поликультурного воспитания в начальной школе, являются возрастные особенности учеников начальной школы.

Проблема исследования: каковы педагогические условия поликультурного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности.

Решение этой проблемы является **целью** нашего исследования.

Объект исследования: процесс поликультурного воспитания младших школьников.

Предмет исследования: педагогические условия поликультурного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности.

Гипотеза исследования: поликультурное воспитание младших школьников во внеурочной деятельности будет более эффективным при соблюдении следующих педагогических условий:

- создание благоприятной среды;
- включение младших школьников в деятельность по освоению комплекса мероприятий, направленных на повышение уровня поликультурного воспитания.

Задачи исследования:

1. Раскрыть сущность понятия «поликультурное воспитание» во взаимосвязи с проблемой исследования;

2. Рассмотреть специфику и особенности поликультурного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности;

3. Экспериментально доказать эффективность выявленных педагогических условий поликультурного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности.

Для проведения исследования были выбраны следующие **методы исследования**: анализ теоретической литературы по проблеме исследования, анкетирование и тестирование, педагогический эксперимент.

База исследования: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Береговская средняя общеобразовательная школа» Прохоровского района, Белгородской области.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка, приложения.

Во введении раскрывается актуальность исследуемой проблемы, высказывается гипотеза исследования, определяются объект и предмет исследования, ставятся цели и задачи исследования, указан аппарат исследования, база исследования.

В первой главе раскрываются педагогические основы процесса поликультурного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности, раскрывается сущность и содержание поликультурного воспитания, рассматривается внеурочная деятельность как средство поликультурного воспитания младших школьников.

Во второй главе описывается экспериментальная работа по поликультурному воспитанию младших школьников во внеурочной деятельности: анализ существующего педагогического опыта организации поликультурного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности, методика осуществления и диагностика результата поликультурного воспитания младших школьников.

В заключении представлены результаты проделанной работы, сформулированы окончательные выводы.

Библиографический список составляет 54 источника.

В приложении представлены используемые диагностические и методические материалы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1 Педагогические основы поликультурного воспитания младших школьников

Поликультурное воспитание – это процесс формирования такой личности, которая способна воспринимать иные культуры и бесконфликтно существовать в современном многокультурном обществе.

Предметом научных исследований поликультурное воспитание стало в самом начале 20 века. Такие ученые как Гурлитт Л., Гансберг Ф., Шанпельман Г., занимавшиеся этой проблемой в начале 20 века считали, что в это понятие входит национальная и мировая культуры, которые способствуют появлению, формированию и дальнейшему развитию идеи об объединенном мире, в котором не происходит унификация культур. В соответствии с их убеждениями поликультурное воспитание было тесно связано с идеей свободного духовно-нравственного развития личности человека, согласно которой человек не может полностью понять и осознать культуру, к которой он принадлежит, если в процессе обучения происходит ограничение и блокирование его природных способностей, а также навязывание чуждых идей, взглядов, суждений (Борисенков, 2004, 567).

Наиболее широкое распространение понятие поликультурного воспитания получило в Европе, в 1960х годах. Широкому распространению этого понятия способствовал наплыв в Европу большого количества эмигрантов с других стран и континентов, являвшихся представителями других национальностей и веры по отношению к жителям Европы. С собой эти эмигранты привезли и часть культуры своих родных стран, их адаптация к образу жизни в Европе и адаптация самих коренных европейцев к новым соседям и привела к активному развитию идей мультикультурализма и поликультурного вос-

питания. Понятие поликультурное воспитание в тот момент определялось, как тип организации учебно-воспитательного процесса, в котором были представлены не менее двух культур, отличных по какому-либо признаку: национальному, этническому, языковому (Джуринский, 2002, 93-95).

Для описания и характеристики поликультурного воспитания нередко используются и другие термины, отражающие главную его особенность - происходящее смешение культур, в различной литературе можно встретить следующие термины: «мультирасовое», «мультиэтническое», «интеркультурное». На территории нашей страны процесс проникновения поликультурного воспитания в учебный процесс оказался более длительным, в оборот понятие поликультурного воспитания вошло только в 1990х годах прошлого века. Близким по смыслу с поликультурным воспитанием, является интернациональное воспитание, отражающее основные цели, которые достигаются в ходе процесса поликультурного воспитания. Однако, есть у этих понятий и существенные различия. Главная разница состоит в том, что для поликультурного воспитания, в отличие от интернационального, главным является учет национальных особенностей.

Поликультурное воспитание является продолжением идеи о гуманном мировом существовании, поэтому поликультурное воспитание отвергает противостояние представителям иных культур и ценностей.

Процесс поликультурного воспитания является многогранным. С одной стороны, процесс поликультурного воспитания не приемлет формирования личности человека в отрыве от национальной культуры, с другой стороны, приветствуется формирование мультиидентичной среды, особенностью которой является сосредоточение и переплетение нескольких культур.

Цель поликультурного воспитания можно сформулировать следующим образом: целью является формирование творческой и многогранной личности, хорошо подготовленной к жизни в современном многокультурном мире, обладающей хорошо развитым чувством уважения к другим культурам и их представителям.

Задачами поликультурного воспитания являются:

- Освоение культуры своего народа как необходимое действие, без которого невозможно в дальнейшем приобщение к другим культурам;
- Создание у детей наиболее широкого представления обо всем разнообразии существующих в мире, стране, родном крае культурных традиций и особенностей;
- Содействие формированию в личности ученика черт характера, способствующих положительному отношению к существующим у людей культурным, религиозным, мировоззренческим различиям;
- Формирование такой ситуации, при которой будут созданы благоприятные условия для развития этнической, конфессиональной, культурной терпимости, а также появится возможность не только для приобщения к национальной культуре, но и для ознакомления и интеграции с иными культурами;
- Содействие процессу зарождения, формирования и последующего развития умений и навыков, необходимых для взаимовыгодного и бесконфликтного общения с представителями других культур;
- Воспитание обучаемого в духе терпимости.

Одним из результатов поликультурного воспитания является формирование поликультурной личности. Поликультурная личность – это такая личность, которая характеризуется наличием таких качеств как: терпимость к людям с иными представлениями и мировоззрением, и как следствие, вытекающая из этого, бесконфликтность и гуманность. У личности, которую можно назвать поликультурной, сформировано положительное отношение к сотрудничеству и взаимной интеграции с представителями других культур, национальностей, религий. У такой личности сформировано ценностное отношение к особенностям различных групп и людям, являющимся представителями этих групп (Сыроедова, 2001, 192).

Поликультурное воспитание является одним из важнейших этапов формирования у обучаемых качеств, умений и навыков, которые необходимы

для бесконфликтной и эффективной деятельности в современном мире, характеризующимся многокультурностью во всех ее проявлениях. К навыкам и умениям, которые необходимо сформировать у обучаемых, можно отнести следующие: бесконфликтность – избегание каких-либо ненужных конфликтов на межнациональной, межрасовой, межэтнической почве, гражданственность - почтительное и трепетное отношение к своему народу, национальности, культуре, но не противопоставляя ее другим, многокультурная идентичность - стремление приобщиться не только к своей, но и к другим культурам.

Поликультурное воспитание целесообразно рассматривать как один из видов воспитательных систем. Для их классификации мы будем использовать четыре элемента, автором которых является Ю.П.Сокольников. Согласно данной классификации существуют следующие виды воспитательных систем:

- 1) макросистема,
- 2) региональные воспитательные системы,
- 3) педагогические системы,
- 4) частичные воспитательные системы (Сокольников, 1986, 103).

Поликультурное воспитание по данной классификации можно квалифицировать как частную воспитательную систему, поскольку она отвечает за формирование одной из сторон личности (в нашем случае поликультурной воспитанности) и является не самостоятельным и самодостаточным процессом, а рассматривается как одна из частей или сторон формирования личности в коллективе, который, в свою очередь, рассматривается в качестве педагогической системы.

Таким образом, для того, чтобы добиться эффективного поликультурного воспитания, необходимо создать благоприятные условия для работы целостных педагогических систем в образовательном учреждении, в котором оно осуществляется. Являясь, по своей природе, одним из критериев общего воспитания личности, поликультурное воспитание находится в органической взаимосвязи и взаимодополнении с другими частями этого процесса. Резуль-

татом этих взаимосвязей является тот факт, что мы можем рассматривать результат поликультурного воспитания как объединение иных частей воспитания, таких как нравственное, гражданское, духовное. С практической точки зрения, результат нравственного воспитания проявляется при непосредственном позитивном общении с представителями иных социальных групп, национальностей, религий, рас, которое в современном глубоко интегрированном обществе происходит с постоянно увеличивающейся частотой.

Для эффективной деятельности внутри поликультурного пространства были определены теоретические и методологические основы поликультурного воспитания, ниже представлены некоторые из работ, в которых были описаны эти теоретические и методические основы поликультурного пространства: теория многокультурного образования (Г.Д. Дмитриев, Н.Б. Крылова); создание культуры межнационального общения (О.В. Аракелян, З.Т. Гасанов, В.П. Комаров); воспитание толерантности (Г.С. Гершунский, П.В. Степанов). Таким образом, мы можем утверждать, что в данный момент существует большое количество различных подходов, которые используются для определения поликультурного воспитания.

Поликультурное воспитание – это:

- способ противодействия основанным на культурных различиях стереотипам, предубеждениям, ненависти, этническим и расовым конфликтам (Дмитриев, 1999, 208).

- выбор интернационального воспитания, означающий интегративно-плюралистический ход с тремя главными источниками: русским, национальным и общечеловеческим (Джуринский, 2002, 93-95);

- формирование личности, способной осуществлять бесконфликтную и эффективную жизнедеятельность в современной интернациональной и многокультурной среде, у которой будут развиты качества, предполагающие уважение других культур и пребывание в согласии с их представителями (Макаев, 1999, 3-10);

- овладение культурой своего народа и ознакомление с культурами других народов, с целью воспитания толерантности к представителям иных культур (Г.В. Палаткина).

Неправильно будет предполагать, что поликультурное воспитание состоит из одного только диалога культур. Основная идея поликультурного воспитания состоит в том, что в ходе процесса изучения других культур, открытия для себя их смысла, основных черт, своеобразия, особенностей происходит развитие и обогащение собственной культуры. Поликультурное воспитание состоит не только из взаимоуважительного отношения с другими народами, расами и культурами, оно также является одним из важнейших обстоятельств собственного духовного, нравственного и общекультурного уровня развития человека. Оно помогает, уже начиная с младшего школьного возраста, начать изучать всю глубину и разнообразие мира, в котором мы живем, и, как следствие, помогает адекватно реагировать на постоянно меняющиеся условия жизни в окружающем мире.

Процесс поликультурного воспитания, являясь частью процесса общего воспитания, имеет ту же структуру: цель поликультурного воспитания, используемые при этом средства и методы, результат поликультурного воспитания.

Целью, которой стремятся достичь в ходе поликультурного воспитания личности, является формирование такой личности, которая будет избавлена от различных негативных стереотипов и предубеждений. А также, формирование развитой и многогранной личной культуры человека. Для достижения этой цели система поликультурного воспитания была построена на следующих принципах:

- 1) принцип гуманизма или гуманистический принцип – предполагает, что главной ценностью является личность ученика, с которой нужно в ходе учебного процесса и воспитания обращаться наиболее мягко, предполагает мягкое взаимоотношение всех участников педагогического процесса;

2) принцип культуросообразности – означает признание образовательного процесса как культурного феномена, который способен ввести человека в мир культуры (Бондаревская, 1995, 29-36);

3) принцип многокультурности – предполагает признания любой культуры из всего разнообразия культурного пространства как совокупности уникальных и неповторимых ценностей, способствует пониманию ребенком своей культурной идентичности и последующего понимания им различий между представителями различных культур (Н.Б. Крылова). Этот принцип предполагает вхождение личности в поликультурное пространство, на основе уважительного отношения к представителям иных культур, и обеспечивает возможность диалога между представителями разных культур, в ходе которого происходит самореализация личности;

4) принцип творчества – предполагает приоритет творческой деятельности в ходе учебного процесса, согласно этому принципу учащимся создаются условия для реализации своих способностей в ходе творческой работы, что достигается путем включения учащихся в разнообразные формы творческой деятельности. Данный подход предполагает поддержку индивидуальности ученика и его потребностей, возникающих в процессе творческой деятельности;

5) социально-ценностный принцип – предполагает создание условий для воспитания ценностного рефлексизирующего отношения к повседневным событиям, действиям, явлениям.

Таким образом, мы видим, что определяющим принципом в процессе поликультурного воспитания выступает принцип гуманизма. Около данного принципа формируются используемые в поликультурном воспитании принципы культуросообразности, многокультурности, творчества и социально-ценностный. Совокупность использования этих принципов и их оптимальное сочетание, которое формирует для себя каждый учитель, является определяющим в учебном процессе, который этот учитель возглавляет. Сумма этих

принципов также определяет способ, форму, принцип, содержание учебного процесса, целью которого является поликультурное воспитание учащихся.

Достижение цели поликультурного воспитания – это сложный и длительный процесс, осуществлять который необходимо поэтапно. В настоящее время выделяется несколько этапов, которые необходимо пройти во время поликультурного воспитания личности. Этими этапами являются формирование терпимости, постижение и последующие принятие другой культуры, утверждение культурных различий.

Самый первый и наиболее важный шаг, который необходимо сделать для запуска процесса поликультурного воспитания - перестать сопротивляться окружающему культурному многообразию. В начале процесса достаточно не проявлять агрессии, раздражительности, возмущение по отношению ко всему, пока еще новому, неизвестному, неисследованному, непонятному. Это первые шаги, без которых невозможны дальнейшие, однако, когда эти этапы пройдены, можно переходить к следующим. Опасность заключается в том, что человек после первого этапа может не пойти дальше, чтобы избежать этой опасности, необходимо обеспечить непрерывность процесса поликультурного воспитания (Малькова, 1999, 6).

После первого необходимо сразу сделать и второй шаг – познание смысла, основных идей и особенностей какой-либо неродной культуры, в результате этого процесса происходит понятие смысла этой другой культуры, а также оценивание ее самобытности и неповторимости. В ходе первого и последующих рассмотрений других культур ученик понимает, что его окружает разнообразие различных неповторимых и самобытных культур, каждая из которых обладает своими идеями, особенностями, смыслом. То есть, ученик познает ценность не только своей, но и других культур – таким образом, происходит и следующий этап поликультурного воспитания – познание иного.

Следующий шаг в процессе формирования поликультурной личности – это переход от понятия разнообразия существующих в мире культур к их

принятию. Это значит, что учащийся воспринимает существующие между культурами различия и особенности каждой конкретной культуры не как негатив, а дает им неоспоримую положительную оценку. Следующим шагом, который необходимо сделать является заинтересованность, которую начинает проявлять человек по отношению к иным культурам. Заинтересованность, которая проявляется человеком, должна быть устойчивой и постоянно направляться к другим культурам, при этом она никогда не останавливается и после изучения одной культуры, переходит на другую. Постепенно такая заинтересованность перерастает в необходимость освоения культур окружающего мира и побуждает человека к постоянному поиску знаний о культурном разнообразии окружающего мира. Следующий шаг на пути поликультурного воспитания – это процесс непосредственного общения с представителями других культур. Стремящийся к поиску информации о культурном разнообразии мира человек вступает в непосредственное общение с представителями иных культур, осуществляя, таким образом, межкультурное взаимодействие. Такое взаимодействие полезно не только для личности, но и для самих культур, так как в ходе межкультурного общения происходит и взаимное обогащение каждой культуры. Такое взаимное общение и взаимное обогащение приводит к взаимному культурному и духовному обогащению представителей разных культурных групп (Поштарева, 2005, 38).

Высшим достижением, к которому стремится личность в ходе процесса поликультурного воспитания, является достижение состояния открытости по отношению к другим культурам, их особенностям, а также ценностям, взглядам и мировоззрению их носителей. Такое состояние подразумевает состояние личности, при котором у человека не остается никаких негативных стереотипов, сомнений, предубеждений по отношению к представителям иных культур.

Также, важное место в структуре процесса поликультурного воспитания занимают средства, используемые в ходе этого процесса.

Основные средства поликультурного воспитания выражены в виде культуры и искусств. К наиболее доступным и понятным для детей младшего школьного возраста относят: народная игровая культура (игры различных народов мира), устное народное творчество и литература, свойственная различным народам, а также поликультурное пространство библиотек, музеев, и других учреждений культуры.

К средствам поликультурного воспитания можно отнести:

- 1) Процесс непосредственного общения между представителями разных народов
- 2) Литература и устное народное творчество
- 3) Изучение национальной музыки и живописи
- 4) Предметы декоративно-прикладного искусства
- 5) Посещение национальных музеев.

Непосредственное общение с представителями иных народов – это наиболее прямой путь для поликультурного воспитания учащегося, главным преимуществом этого способа является установление личного, «живого» контакта с представителем другой культуры, положительный опыт такого контакта приводит к естественному и легко воспринимаемому младшим школьником процессу поликультурного воспитания (Ибрагимова, 2003, 238). К недостаткам этого способа относится, во-первых, сложность его реализации, так как не всегда рядом с младшими школьниками есть представитель иной культуры, для появления возможности межкультурного общения. Во-вторых, ученики начальной школы не всегда способны наладить позитивные отношения с представителями иных культур, особенно когда на них влияет враждебная по отношению к представителям иных культур окружающая среда, в таких условиях может возникнуть не положительный, а отрицательный опыт межкультурного общения, что влечет за собой негативное влияние на весь процесс поликультурного воспитания.

Еще одним средством поликультурного воспитания является литература и устное народное творчество. В частности, для младшей школы целесо-

образнее всего использовать литературные произведения, относящиеся к фольклору и сказкам, так как именно эти произведения наиболее легко и полно воспринимаются младшими школьниками, в соответствии с их возрастными особенностями.

Под фольклором обычно понимается устное народное творчество, такие рассказы много поколений передавались в устном виде и впитывали в себя все культурное своеобразие народа, являющего их автором, истоки фольклора уходят в историю народа, который его создал за много веков. В фольклорных произведениях передаются наиболее важные и значимые для народа ценности, приоритеты, идеалы.

Изучение фольклора своего народа, выраженного в таких жанрах как: народные сказки, пословицы, поговорки, загадки позволяет ученикам получить представление о своей стране, своем народе, своей культуре и, в конечном итоге, о самом себе.

Использование фольклорных произведений при обучении младших школьников так же позволяет пробудить их интерес к изучению культуры и литературы, как своего народа, так и иных народов. Таким образом, у учащихся запускается процесс познания иных культур, и, как следствие, поликультурного воспитания.

Еще одним важнейшим для начальной школы средством поликультурного воспитания являются сказки. Сказки являются наиболее понятными литературными произведениями для детей младшего школьного возраста, при этом они позволяют приобщать учащихся к выраженным в них культурным традициям и особенностям, как своего, так и других народов.

Сказки – это одни из самых старых литературных произведений, но, при этом, одни из самых мудрых и наполненных внутренним, глубинным смыслом. Для младших школьников сказки – это самые любимые литературные произведения, которые в легкой и понятной форме дают представление о таких сложно объяснимых вещах, как борьба добра со злом, дружелюбия с ненавистью, борьба положительных героев с отрицательными. Каждая сказ-

ка, кто бы не был ее автором, сам народ или конкретный его представитель, всегда несет в себе частичку культуры этого народа. Именно поэтому изучение сказок различных народов мира является неотъемлемой частью процесса поликультурного воспитания учеников в начальной школе. Так как сказка, которая легко понимается детьми этого возраста, приносит в личность ребенка часть культуры того народа, к которому принадлежит автор этой книги.

Для использования этих средств поликультурного воспитания во внеурочной деятельности целесообразно проводить внеурочные мероприятия в виде посещения библиотек, а так же проведения бесед по темам недавно прочитанных литературных произведений.

Еще одним средством поликультурного воспитания учащихся младших классов является их приобщение к изучению музыки, живописи, искусства различных народов. К данным средствам относят все, что связано с изучением музыкального, изобразительного и других видов искусства развитых в тех культурах, изучение которых является целью. Выражается это средство поликультурного воспитания в виде приобщения к народным песням и музыкальным произведениям. Изучение музыкальных произведений, свойственных для данной культуры, позволяет показать ученикам особенности этой культуры, которые проявляются в музыкальных произведениях и в тех мероприятиях, которые сопровождают эти произведения, к таким мероприятиям можно отнести различные народные праздники, гуляния.

Основной способ использования этого класса средств поликультурного воспитания – организация для учеников начальных классов разнообразных экскурсий и посещений, находящихся в городе учреждений культуры.

Также к средствам поликультурного воспитания можно отнести предметы быта и декоративно-прикладного творчества. Это средство поликультурного воспитания является эффективным ввиду своей крайней наглядности и доступности для понимания. Так как каждый из учащихся может в прямом смысле подержать в руках частичку другой культуры, выраженную в виде какого-либо предмета быта, одежды, творчества. Это средство является эффек-

тивным еще и по той причине, что новые и необычные предметы, встречаемые учениками младших классов при ознакомлении с предметами быта и обихода представителей других культур, вызывают у них искренний интерес и пробуждают стремление к изучению этих предметов и поиску информации о них, что и приводит к изучению другой культуры и, как следствие, к развитию процесса поликультурного воспитания (Таланов, 2001, 151).

Для поликультурного воспитания учащихся начальной школы нередко, также, применяется такое средство как посещение национальных музеев и выставок. Это средство интересно и привлекательно тем, что позволяет в сжатой форме передать большой массив знаний о иной культуре и ее особенностях, о существующих у ее представителей одежде, предметах быта, обычаях, традициях. Экскурсии, организуемые в такие музеи и выставки, вызывают яркие впечатления у детей младшего возраста и, также, служат для мотивации учащихся к последующему поиску информации и изучению других культур и их представителей.

Весь спектр педагогических средств поликультурного воспитания целесообразно использовать выборочно, для развития какого-либо компонента поликультурного воспитания.

Для развития когнитивного компонента целесообразно использовать следующие педагогические средства: экспериментальные игры, моделирования игровых ситуаций, художественные средства (сказки, поговорки, пословицы, высказывания и изречения, просмотр видеоматериалов по мотивам как русских народных сказок, так и сказок народов мира), практические занятия в форме игр.

Приведенные средства поликультурного воспитания обеспечивают наиболее полное включение ребенка в познавательную деятельность – игру, обучение, общение, которые направлены на самостоятельное получение ребенком, при общении с педагогом, знаний о многообразии мира и существующих в нем культур. А также, о нравственных качествах, необходимых для

существования и комфортного проживания в современных условиях многонационального и многокультурного общества.

Описанные педагогические средства используются для того, чтобы сформировать у учащихся способность сравнивать приемлемые и неприемлемые способы поведения и устанавливать существующие между ними различия. Также, младшие школьники учатся проявлять свое собственное отношение, выражая его через различные эмоциональные проявления, мимику, жесты, словесную форму выражения.

Для развития деятельностного компонента поликультурной воспитанности целесообразно использовать следующие средства поликультурного воспитания. К этим средствам относятся: экспериментальные игры, игровые моделирование игровых ситуаций, поручения коллективного характера, по возможности, с привлечением в коллектив представителей иных культур, практические занятия в форме игр.

Описанные педагогические средства используются для усвоения и закрепления детьми, полученных в ходе поликультурного воспитания, знаний путем их практического применения. Эти знания находят свое отражение и применение в поведении самих учащихся, которое проявляется в процессе их общения с представителями как своей, так и иных культур.

Еще один важный компонент процесса поликультурного воспитания, это методы его осуществления.

Для организации процесса поликультурного воспитания младших школьников используется комплекс педагогических методов: метод организации практического опыта, метод организации коллективной деятельности (состоит в организации коллективных игр, бесед, пояснений), метод доверительного взаимодействия.

Эти методы используются для создания у младших школьников нравственных основ, которые необходимо сформировать в процессе поликультурного воспитания. Формирование нравственных основ личности учащегося происходит на основе процессов понимания, осмысления и принятия.

Также используются методы, направленные на создание у ученика положительных эмоций от процесса поликультурного общения. Данные методы учат выражать, соответствующие ситуации, чувства и эмоции, опираясь на правила, нормы и ценности поликультурного общества.

Еще одна группа педагогических методов направлена на формирование у ученика привычки и потребности в изучении других культур и межкультурном общении, опираясь на свой уровень поликультурной воспитанности и внутреннюю мотивацию для осуществления этой деятельности (Шипилова, 2008).

Таким образом, можно заключить, что процесс поликультурного воспитания является сложным и длительным, в ходе этого процесса происходит зарождение, формирование и закрепление качеств необходимых при поликультурной воспитанности.

Личность ребенка, учащего в начальной школе, является довольно хрупкой и при этом находится в процессе постоянного и непрерывного развития. Она формируется не только в процесс воспитания и обучения, но и в процессе жизнедеятельности под воздействием, окружающего ребенка, общества и окружающей среды. С самого рождения ребенок существует во множестве сред, каждая из которых, со временем, оказывает на него свое влияние. К таким средам относятся социальная среда, этническая среда, религиозная принадлежность и многие другие. Для процесса поликультурного воспитания чрезвычайно полезным оказывается правильное использование для поликультурного развития естественной окружающей ребенка среды. Поэтому, возможности окружающей среды необходимо использовать для поликультурного воспитания. На этом этапе самым важным является создание доброжелательной и открытой атмосферы, как в семье ребенка, так и в образовательном учреждении, так как такая атмосфера оказывает благоприятный эффект, формируя в личности ребенка такие качества, как открытость, доброжелательность и интерес к новому, и блокирует развитие таких качеств, как замкнутость в себе, угрюмость, недоверие к педагогам и взрослым.

Поликультурная среда – это среда, которая окружает ребенка и оказывает влияние на его личность. В табл.1.1 приводятся данные компонентов поликультурной среды. Эта среда объединяет в себе условия жизни, существующие в месте проживания ребенка, и включает в себя этнические особенности места проживания ребенка, а также окружающих его людей с их мировоззрением, поведением, традициями, праздниками. Педагогическая среда, по своему смыслу и определению, является полиэтнической, однако, на практике нередко оказывается, что отношения этносов, к которым принадлежат обучаемые дети, бывают совершенно противоположными. В одном случае имеет место добрососедские отношения, атмосфера дружбы и взаимопочтения, в другом случае имеет место культивация взаимной неприязни и насилия. Эта проблема нередко сильно затрудняет процесс поликультурного воспитания ребенка, так как то, чему его обучают в школе, входит в противоречие со средой, окружающей его за стенами учебного заведения. В наши дни эта проблема, к сожалению, не теряет своей актуальности. В связи с этим необходимо проводить работу с родителями, с целью оказания помощи ребенку в адекватном восприятии своей национальной принадлежности и формирования позитивного отношения к представителям иных национальностей.

Таблица 1.1.

Компоненты поликультурной среды

Личность и общество	Религия, Этнос, Родной язык, Средства массовой информации, Средства народной педагогики, Методы народной педагогики
Личность и семья	Родители, Семейные обычаи, Обычаи, Традиции, Сказки, детский фольклор, Пример, совет, укор
Личность и общество сверстников	Инициация, Взаимоотношения со сверстниками, Правила поведения детей
Личность и значимые взрослые	Наставник, Воспитатель, Семья

1.2. Возрастные особенности поликультурного воспитания младших школьников

К младшему школьному возрасту в России относят детей, чей возраст находится в диапазоне от 6- до 10-11, так как именно в таком возрасте дети проходят обучение в начальной школе, в классах с 1 по 4 соответственно. В этом возрасте в организме детей не происходит никаких критических изменений, идет процесс равномерного, но постоянного и непрерывного развития, как физических, так и умственных возможностей ребенка. Как период в жизни ребенка младший школьный возраст был выделен недавно, однако, за это время уже была наработана обширная база педагогических знаний по работе с детьми этого возраста.

С физиологической точки зрения, в это время в организме ребенка идет процесс постоянного физического и умственного развития, в коре головного мозга развиваются аналитические центры, ответственные за обработку информации, начинается усиление процессов торможения, соотношение процессов торможения и возбуждения начинает выравниваться, что приводит к тому, что постепенно дети становятся более спокойными и сдержанными, но тем не менее, в начальной школе, особенно в 1-3 классах, процессы возбуждения выражены гораздо сильнее, и дети остаются импульсивными и вспыльчивыми. В это же время увеличивается объем памяти ребенка, что позволяет обучать детей все более сложным предметам.

Учитель с момента встречи с младшим школьником представляет для него неоспоримый авторитет, который и позволяет ему оказывать на учеников необходимое воспитательное воздействие. Без авторитета учителя в глазах учеников и их родителей, обучение в младшей школе будет неэффективным и сложным для всех участников процесса. Однако, учитель также должен уметь правильно использовать свой авторитет, так как воспитательная работа с младшими школьниками предполагает, что учителя всегда находится с ними в состоянии диалога (Чурилов, 1997, 27).

Также, у детей младшего школьного возраста продолжается и формирование личности. В это время происходит усвоение правил поведения в школе, коллективе, в это же время происходит включение в новый вид деятельности – обучение, этот вид деятельности быстро становится для ребенка основным. Это сразу же ставит перед ребенком ряд задач, и предъявляет ряд первых в его жизни серьезных требований. Также, вызовом для ребенка, является процесс встраивания в новую систему отношений внутри коллектива, который не всегда проходит легко.

В этом возрасте у ребенка происходит формирование основ нравственного поведения, формирования норм и правил поведения в различных ситуациях, формирование моральных и нравственных ограничений. Закладывается фундамент и начинается долгий процесс формирования личности.

Характер младших школьников является сложным и требует к себе аккуратного отношения со стороны педагога. У характера детей обучающихся в младших классах есть несколько особенностей. Во-первых, в младших классах дети импульсивны, они способны на необдуманные, с точки зрения взрослых, поступки, иногда совершенно без всякого повода. Причина такого поведения младших школьников – неспособность полностью правильно взвешивать свои поступки, слабая, в силу физиологических особенностей возраста, волевая регуляция поведения, физиологическая потребность во внешней разрядке, особенно в моменты после переживания ребенком сильного эмоционального напряжения или стресса.

Еще одной особенностью детей младшего школьного возраста является слабое развитие волевых качеств личности. К моменту, когда дети оказываются в начальной школе, эти качества, которые формируются в процессе преодоления трудностей и стремления к поставленным целям, еще не успели сформироваться. Еще одной особенностью младших школьников является несформированность у них качеств, необходимых для существования в условиях коллектива. Проблема воспитания этих качеств в личности каждого школьника и ложится на педагогов начальных классов. При правильно орга-

низованном и осуществляемом процессе воспитания за время обучения в начальной школе, ребенок приобретает важнейший опыт и качества, необходимые для коллективной деятельности. В это же время в личности ребенка формируются качества, позволяющие ему существовать в условиях коллектива, одними из этих качеств и является терпимость, так как в современных условиях смешение культур происходит практически в каждом, сколько-нибудь крупном коллективе (Иванов, 2007, 32).

Процесс поликультурного воспитания является сложным и длительным, в ходе него педагогом используются различные механизмы, призванные сформировать у школьников поликультурную воспитанность. К таким механизмам относятся обучение, общение, коллективная деятельность, внеурочные и внеклассные мероприятия. В качестве форм поликультурного воспитания используются специально организованные или стихийно возникшие групповые и индивидуальные отношения между детьми. К специально организованным формам относят уроки, внеурочные занятия, классные часы, лекции, к стихийным формам - игровая и трудовая деятельность, отношения с родителями, окружающими, друзьями.

Задача любого образовательного учреждения и школы в частности, состоит в том, чтобы осуществлять процесс воспитания и образования младшего поколения, сообщая ему знания и передавая навыки, необходимые для проживания в современном мире. Одним из таких качеств является доброжелательное отношение к представителям других народов, культур, религий, национальностей.

С педагогической точки зрения поликультурное воспитание заключается в воспитании личности. То есть, именно в личности заложены необходимые качества, формирование и развитие которых, создает у личности высокий уровень поликультурной воспитанности. Важнейшим из этих качеств является опыт личности. С точки зрения педагогики, процесс поликультурного воспитания - это процесс непрерывной и целенаправленной организации позитивного опыта сначала терпимости, а затем толерантности, как для каж-

дого ребенка в отдельности, так и для всего коллектива, в общем. Под процессом организации позитивного опыта понимается создание условий, требующих взаимодействия с представителями других культур, национальностей, религий.

Положительный или отрицательный опыт терпимости есть абсолютно у всех. Даже самые маленькие дети, только начав общаться с другими людьми, сразу же определяют для себя тех, кто им нравится и с кем они хотели бы общаться в дальнейшем, и тех, кто им не нравится и контактов с которыми они избегают. Это обстоятельство является очень важным для педагога и может быть им использовано как эффективное педагогическое средство. Особенно эффективными являются реальные примеры, когда отношения изначально складывались трудно, и присутствовала нетерпимость, а затем отношения изменились и нетерпимость пропала. Такие обстоятельства очень способствуют формированию у детей терпимости. Особенно ценно, если описанный опыт имел место с самим ребенком или с кем-то из близких и друзей, а также, известных представителей общества, такой опыт - это яркий и убедительный пример положительного решения сложных и трудных ситуаций. На детей такие примеры оказывают сильный, воспитательный эффект.

Также школьники должны иметь представление о вражде и нетерпимости в мире, и понимать, что такие отношения являются неправильными и их нужно стараться избегать. В учебных заведениях должны проводиться курсы, внеурочные занятия, из которых дети будут узнавать о имевшихся межкультурных и межнациональных конфликтах, распрях, войнах и о тех печальных последствиях, к которым эти конфликты приводили (Супрунова, 2000, 79-81).

Личность, являющаяся толерантной, должна уметь анализировать обстановку в своем окружении и коллективе, в начальной школе под этим понимаются группа друзей ребенка и его школьный класс, и уметь анализировать конфликты, которые могут возникнуть в этих группах, и стараться избегать их (Степанов, 2000, 2).

Однако, при всей эффективности теоретического воспитания, опыт показывает, что оно не может полностью решить проблему формирования у учащихся качеств терпимости и толерантности. Требуется систематическое применение методов обучения, которые приводили бы к улучшению взаимопонимания и взаимоотношений не только между двумя или несколькими людьми, но и между большими социальными группами, такими как религиозные, национальные, языковые, культурные.

Для решения этих проблем требуются не разовые мероприятия, а систематизированная и разносторонняя среда обучения и воспитания, включающая в себя как школьные занятия, так и внеурочную работу, внеклассные мероприятия, работу с родителями ребенка. Работу, которая позволит каждому ребенку в соответствии с его возрастом и объективными возможностями возрастного развития не только услышать и запомнить, но и прочувствовать, понять и пережить то, чему его обучают и что ему рассказывают.

1.3. Внеурочная деятельность как средство поликультурного воспитания младших школьников

В современных образовательных стандартах внеурочная деятельность является одним из важнейших элементов образовательной программы. Она состоит из самых разнообразных занятий с детьми, которые объединяют два обстоятельства: они проходят после основных школьных занятий и в большинстве случаев за пределами здания школы. Такие занятия представляют собой разнообразные кружки, посещение театров, филармоний, кинотеатров, выставок и подобных мероприятий. Главная задача, которую выполняет внеурочная деятельность в школе, позволяет ученикам в полной мере раскрыть свой творческий потенциал и осуществлять творческий поиск. Во внеурочной деятельности на творчество учеников накладывается гораздо меньше ограничений, чем на стандартных школьных уроках, так как во внеурочной

деятельности учащиеся сами могут выбирать темы, которые им интересны для изучения.

Также нужно принимать во внимание то обстоятельство, что внеурочная деятельность - это не просто продолжение уроков, которые ей предшествовали, также, не стоит превращать внеурочную деятельность в дополнительные занятия для отстающих детей. Внеурочная деятельность должна быть местом детского творчества, раскрытия ребенком своих талантов, местом, куда каждый ребенок будет стремиться прийти, так как ему здесь будет интересно и приятно находиться. Внеурочная деятельность предоставляет ученикам возможность, которой они лишены на уроках, эта возможность состоит в том, что во внеурочной деятельности учащиеся сами делают для себя тот или иной выбор – чем заняться, куда пойти, что читать.

Процесс поликультурного воспитания во внеурочной деятельности удобнее всего рассматривать на примере детского кружка.

Одной из целей детского кружка является формирование у обучаемых почтения к российской истории и культуре, а также, к культурам иных народов и стран. На мероприятиях, проходящих внутри этого кружка, происходит формирование и развитие уважительного отношения к культуре, искусству, литературе других стран и народов. Для достижения этой цели проводятся внеурочные мероприятия, такие как: периодическое, раз в 3 недели, посещение местной библиотеки, которая проводит для детей различные тематические занятия. Примером таких занятий являются: викторины, посвященные одному автору (сказки А.С. Пушкина, сказки Г.-Х. Андерсена), мероприятия, посвященные одному произведению (сказка Н. Носова «Незнайка и его друзья»), классные часы, приуроченные к праздникам, например, «Традиции празднования Нового Года» и т.д. Каждое такое занятие является не просто лекцией, а происходит в форме, предполагающей активное участие детей, в такие мероприятия включаются игры, показы короткометражных фильмов и мультфильмов. По окончании мероприятия, те из детей, кто желает, могут взять в библиотеке книгу для домашнего чтения. Последний пункт является

очень важным, так как, помимо всего остального, он позволяет начать формировать у ребенка интерес к чтению, и как следствие, к познанию окружающего мира.

Дети, особенно учащиеся последних классов начальной школы, часто проявляют интерес к зарубежной литературе, это позволяет приобщить их к культуре других стран и народов через чтение. Наибольшей популярностью у детей пользуются широко известные и экранизированные произведения фантазийного жанра, такие как: «Малыш и Карлсон», «Гарри Поттер», «Хоббит» и похожие на них произведения.

Для любого ребенка, который легко и непринуждённо умеет читать, книга становится неисчерпаемым источником информации об окружающем мире, его культуре, традициях, народах, их истории и многом другом. Чтение познавательной детской литературы оказывает сильное положительное влияние на ребенка, помогает в формировании открытой, широко мыслящей, личности. Даже сам процесс чтения книг уже является частью поликультурного воспитания, поскольку во время чтения происходит приобщение к культуре.

Еще одним средством эффективного привлечения и удержания внимания детей являются мультипликационные фильмы. При правильном выборе мультфильмов, у детей формируется представление о верном и неверном, хорошем и плохом, о том, как нужно поступать, а как не стоит. Кроме того, практически в каждом мультфильме можно найти полезную информацию о том, как вести себя в какой-либо ситуации. В качестве одного из видов внеурочной деятельности можно рассматривать поход в кино или просмотр через мультимедийные средства мультипликационных фильмов. В рассматриваемом нами, в качестве примера, кружке подобные мероприятия проводятся в среднем 1 раз в месяц (Воробьева, 2006, 80).

Для приобщения детей к театральному и музыкальному искусству, раз в четверть все участники внеурочной деятельности посещают театр или филармонию. Такие походы являются необходимыми, так как не только помо-

гают приобщить детей к мировой музыкальной или театральной культуре, но и для многих учеников открывают эти виды искусства, ведь в современном обществе далеко не все родители имеют возможность и желание посещать театр и филармонию. Особенностью данной внеурочной деятельности является тот факт, что педагогу необходимо очень внимательно следить за тем, чтобы темы театральных произведений были понятны для детей младшего школьного возраста.

Еще одной формой внеурочной деятельности являются тематические часы. На них ученики рассказывают, что нового они узнали в последнее время. Например, темой тематического часа является окружающая природа. Педагог рассказывает учащимся о лесе, луге, болотах, а те из учеников, кто бывал в таких местах, рассказывают, что необычного, и интересного для всех остальных, они видели. Такие мероприятия являются очень полезными для формирования коллектива и личностных связей, в том числе, и между учениками, которые принадлежат к разным национальностям, социальным группам.

Также в расписание занятий внеурочной деятельности входит ежегодное посещение музеев, так как они являются местом, в котором можно напрямую прикоснуться к истории своего народа, своей малой родины, своего края. Кроме того, посещение музеев имеет большую культурную нагрузку, так как музеи представляют собой место концентрации культурной жизни народа.

Подводя итог, можно сказать, что результатом внеурочной деятельности является протекание процесса поликультурного воспитания у его участников. На занятиях детям прививаются такие качества, как интерес к познанию нового, неизвестного, непознанного. Освоение произведений иностранных авторов формирует интерес к другим культурам в целом, и их представителям в частности. Таким образом, происходит процесс поликультурного воспитания.

Выводы по первой главе

Процесс поликультурного воспитания – это, прежде всего, процесс формирования открытой личности и ее готовности к культурному обмену с представителями других культур, к взаимному обогащению самих этих культур. Это содействие способности проявлять симпатию и интерес ко всем представителям других культур и, соответственно, жестко контролировать все существующие комплексы и стереотипы относительно тех или иных культур и их представителей.

Процесс поликультурного воспитания является чрезвычайно сложным и обширным, для того, чтобы он закончился положительным результатом, начинать его нужно еще в раннем возрасте, при поступлении ребенка в начальную школу. Необходимость столь раннего начала поликультурного воспитания объясняется тем, что именно в это время происходит процесс формирования личности ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, и педагог может осуществлять процесс воспитания с большей эффективностью. Однако, для успешного использования возрастных особенностей ребенка, педагогический процесс должен быть построен с учетом этих особенностей. К особенностям, которые должны быть учтены в первую очередь, можно отнести с одной стороны- любознательность детей и их готовность воспринимать и впитывать все новое, с другой стороны - ограниченные возможности в силу несформированности в этом возрасте некоторые физические и психологические качества. Вся методика организации процесса поликультурного воспитания в младшей школе должна основываться на имеющихся возрастных особенностях детей с тем, чтобы сделать воспитательный процесс максимально эффективным.

Внеурочная деятельность является одним из самых эффективных инструментов поликультурного воспитания. Этот факт объясняется тем, что именно во внеурочной деятельности можно применять наиболее интересные и увлекательные для детей методы обучения, которые являются увлекательными и наиболее привычными и понятными для учеников начальных классов.

Проведенный теоретический анализ проблемы поликультурного воспитания младших школьников, в том числе в условиях внеурочной деятельности, позволяет выделить несколько методов, которые можно использовать в процессе поликультурного воспитания младших школьников.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПОЛИКУЛЬТУРНОМУ ВОСПИТАНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Диагностика поликультурной воспитанности

С целью подтверждения выдвинутой гипотезы, нами была проведена экспериментальная работа.

Базой исследования выбрана МБОУ «Береговская средняя общеобразовательная школа» Прохоровского района, Белгородской области.

Для определения уровня поликультурной воспитанности младших школьников, нами были использованы следующие показатели: знания, эмоции и деятельность учащихся начальной школы.

Была проведена серия тестов. По результатам этих тестов и был определен уровень поликультурной воспитанности.

Для точного определения уровня поликультурных знаний учащиеся проходили анкетирование (Приложение 1). Эта анкета помогла определить общие знания учащихся о культуре и традициях своего народа и других национальностей. Чтобы выявить точные количественные характеристики, которые соответствуют одному из трех уровней поликультурной воспитанности, мы провели тест (Приложение 2), который состоит из 10 вопросов и оптимизирован под возрастные особенности учащихся начальной школы. Всего можно набрать 20 баллов.

В ходе выполнения этой работы нами были выделены три уровня сформированности поликультурной воспитанности: высокий, средний и низкий.

После проведения тестирования были определены уровни поликультурных знаний младших школьников .

Ученики с высоким уровнем поликультурного воспитания имеют глубокие и разносторонние поликультурные знания, а также умеют использовать их в практической деятельности. Такие ученики имеют

подлинный интерес к изучению других культур и приобретению знаний о них, у них всегда проявляется интерес к получению знаний о других культурах и их представителях. Эти дети характеризуются высоким уровнем сформированности таких качеств личности как: общительность, бесконфликтность, дружелюбие, открытость к новому. Эти навыки они успешно применяют при общении с представителями, как своей, так и иных культур. У учеников с высоким уровнем сформированности поликультурного воспитания хорошо развиты необходимые навыки и умения, они имеют богатый позитивный опыт общения с представителями различных культур, национальностей, народов, религий.

Ученики со средним уровнем поликультурного воспитания имеют неполные знания, а также с трудом могут применять их в практической деятельности. У них слабо развит интерес к изучению других культур, к приобретению знаний о них. Освоение поликультурных знаний у таких учеников происходит при педагогическом воздействии на них. Такие дети характеризуются недостаточным уровнем сформированности таких качеств личности как: общительность, бесконфликтность, дружелюбие, открытость к новому. У учеников со средним уровнем поликультурного воспитания необходимые для поликультурного общения умения и навыки сформированы не полностью. Такие ученики не всегда соблюдают принятые в поликультурном обществе нормы и правила, но имеют небольшой опыт поликультурного общения.

Ученики с низким уровнем поликультурного воспитания имеют отрывочные и бессистемные знания, соответственно, они не могут их применить на практике. Такие дети не имеют интереса к изучению других культур и приобретению знаний о них. Эти дети не обладают качествами необходимыми для межкультурного общения, у них не сформированы необходимые умения и навыки, и, как следствие, отсутствует опыт межкультурного общения. Ученики с низким уровнем поликультурного воспитания редко придерживаются принятых в поликультурном обществе

норм и правил поведения, не умеют правильно вести себя при общении с представителями иных культур.

Используя итоги анкетирования и тестирования, мы можем описать и количественное выражение показателя поликультурных знаний младших школьников.

К высокому уровню относятся полные и полностью соответствующие действительности ответы, которые свидетельствуют о хорошем знании, как своей культуры, так и культур других народов. У детей с высоким уровнем развития когнитивного критерия поликультурного воспитания сумма баллов в результате тестирования составляет от 16 до 20.

К среднему уровню относятся ответы, которые не полностью соответствуют действительности или являются недостаточно полными, такие ответы свидетельствуют об отрывочных знаниях учащегося как о своей культуре, так и о культурах других народов. У детей со средним уровнем развития когнитивного критерия поликультурного воспитания сумма баллов в результате тестирования составляет от 10 до 15.

К низкому уровню относятся ответы, которые не соответствуют действительности, являются краткими или полностью отсутствуют, такие ответы свидетельствуют о крайне скудных знаниях учащего о своей и окружающих культурах. У детей с низким уровнем развития когнитивного критерия поликультурного воспитания сумма баллов в результате тестирования составляет менее 10.

Как показано на рис.2.1, преобладает средний уровень поликультурных знаний, который составляет 47 процентов. Высокий уровень демонстрируют 33 процента учащихся, низкий уровень наблюдается у 20 процентов учащихся.

Сводные данные об уровне поликультурных знаний младших школьников можно увидеть в табл.2.1

Таблица 2.1.

Уровень поликультурных знаний учащихся начальной школы

Уровень	Высокий	Средний	Низкий
%	33	47	20

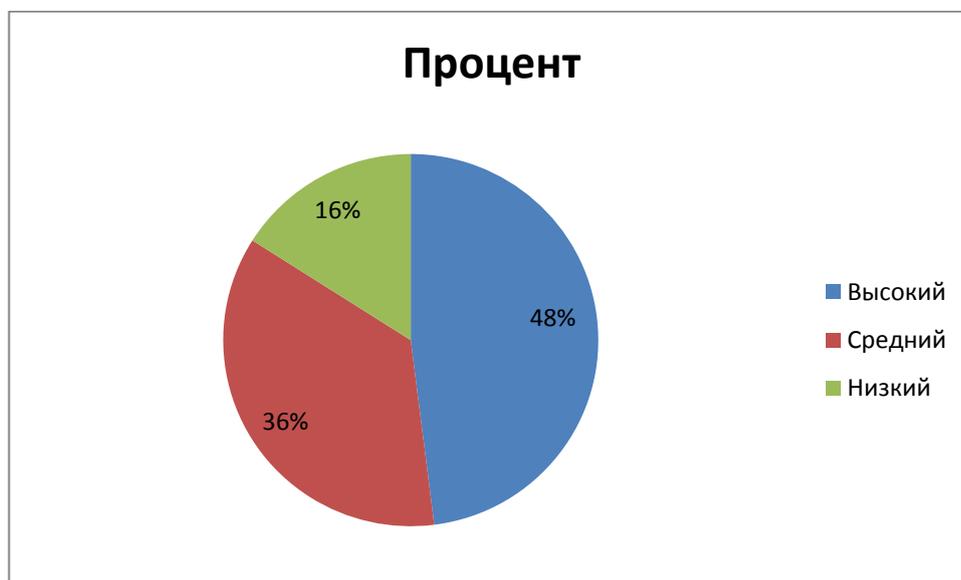


Рис. 2.1. Уровень поликультурных знаний учащихся начальной школы

Из данных приведенных в таблице (см. табл.2.1.) и на рисунке (см. рис.2.1.) мы можем видеть, что в данном случае преобладает средний уровень поликультурного воспитания, следовательно, при правильно построенном учебном процессе, можно добиться изменения этих данных для повышения уровня поликультурного воспитания большинства учеников до высокого.

Следующим показателем, который мы будем рассматривать, является эмоциональный показатель поликультурной воспитанности.

Для выявления эмоционального отношения младших школьников к людям разных национальностей, их культурным и другим отличиям мы использовали наблюдение за учащимися во время урочной и внеурочной деятельности.

Первое впечатление об эмоциональном отношении младших школьников к представителям других национальностей и культур было получено во время наблюдения за учащимися, как во время уроков, так и во внеурочной

деятельности. В результате этих наблюдений было выявлено достаточно уважительное отношение к представителям других культур, но при этом присутствовали недоверчивость и закрытость некоторых учащихся.

С целью уточнения или опровержения выводов, сделанных на основе этих наблюдений, было проведено тестирование с использованием методики Б. И. Додонова «Шкала оценки значимости эмоций» (Приложение 3).

Используя итог исследования, мы смогли выявить 3 уровня сформированности эмоционального показателя поликультурного воспитания.

К высокому уровню относятся учащиеся, проявляющие положительные эмоции к представителям иных культур и национальностей. По итогам тестирования такие ученики набрали от 11 до 14 баллов.

К среднему уровню относятся учащиеся, которые выражают как позитивное отношение к представителям других культур, так и безразличие. При общении с представителями иных культур они доброжелательны, но при этом они чувствуют себя некомфортно и для проявления доброжелательности им приходится контролировать свое поведение. По результатам тестирования ученики с таким уровнем развития эмоционального компонента поликультурного воспитания набрали от 7 до 10 баллов.

К низкому уровню относятся ученики, проявляющие негативные эмоции по отношению к другим культурам и их представителям. Такие дети допускают грубое и неуважительное отношение к представителям других культур, национальностей, социальных групп. По результатам тестирования ученики с таким уровнем развития эмоционального компонента поликультурного воспитания набрали менее 7 баллов.

При анализе результатов нужно так же принимать во внимание возрастные особенности школьников, так как в возрасте, соответствующем обучению в начальной школе, многие ученики затрудняются оценивать свои ощущения. В целом же, как показано на рис. 2.2. и табл. 2.2., по результатам тестирования, к высокому уровню сформированности эмоционального пока-

зателя поликультурного воспитания, можно отнести 28 процентов учащихся, к среднему 58 процентов учащихся, к низкому 14 процентов учащихся.

Таблица 2.2.

Уровень сформированности эмоционального показателя поликультурного воспитания младших школьников

УРОВНИ	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
%	28	58	14

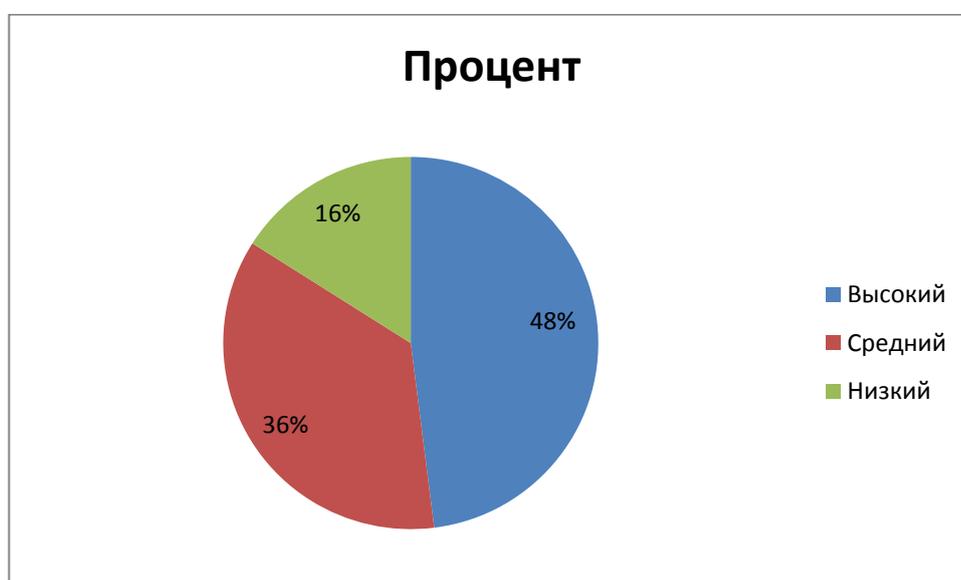


Рис. 2.2. Уровень сформированности эмоционального показателя поликультурного воспитания младших школьников

Таким образом, нами экспериментально подтверждено, что по уровню сформированности эмоционального показателя поликультурного воспитания большинство учащихся относятся к среднему уровню, что оставляет возможность для дальнейшего повышения этого компонента в ходе внеурочной деятельности.

Для того, чтобы выяснить уровень сформированности у учащихся деятельностного показателя поликультурной воспитанности, нами был использован тест, его основу составляют смоделированные ситуации по теме иссле-

дования, которые требовали от ученика принятия какого-либо решения. Данный тест состоял из 2-х заданий, которые были расположены на отдельных карточках. Целью выполнения этих заданий было выяснить мотивы и особенности поведения каждого ребенка в условиях, когда от него требовалось проявление поликультурного воспитания. Исходя из ответов, которые дали учащиеся, мы сможем понять, какой характер взаимоотношений (позитивный, нейтральный или негативный) выберет ученик по отношению к представителю иной культуры. Итоги теста подводились в баллах, 3-4 балла соответствуют позитивному характеру отношений, 2 балла нейтральному характеру отношений, 0-1 балл негативному характеру отношений.

У деятельностного показателя поликультурного воспитания мы также выделяем три уровня:

- к высокому уровню относятся ученики, которые умеют быстро, грамотно, и правильно использовать свои знания, умения и навыки. У таких детей ярко выражены чувства отзывчивости, доброты и сострадания, они умеют конструктивно и эффективно взаимодействовать с представителями других культур и национальностей. Сумма баллов набранных детьми с высоким уровнем развития деятельностного компонента поликультурного воспитания составляет 3-4 балла.

- к среднему уровню относятся дети, способные правильно, но неуверенно или недостаточно полно использовать имеющиеся у них знания, умения и навыки. Такие дети умеют правильно вести себя при общении с представителями других культур, но сами они редко являются инициаторами подобного общения. Сумма баллов набранных детьми со средним уровнем развития деятельностного компонента поликультурного воспитания составляет 2 балла.

- к низкому уровню относятся учащиеся, не умеющие правильно использовать свои знания умения. У таких учеников слабо выражены чувства необходимые для поликультурного общения. Такие дети проявляют резкости и недоброжелательность при общении с представителями других

культур. Сумма баллов набранных детьми с низким уровнем развития деятельностного показателя поликультурного воспитания составляет 0-1 балл.

Карточка 1. «Путешествие»

Цель: исследование поликультурной воспитанности учащихся младших классов, выявление того, люди каких национальностей наиболее значимы и привлекательны для учащихся.

Задание: Представь себе, что у тебя есть возможность поехать в интересное путешествие и взять с собой еще одного человека другой национальности. Человека, какой национальности ты бы взял (а)? Почему? (перед ребёнком раскладывались рисунки детей в национальных костюмах).

Ответы школьников на задание в карточке 1 показали, что 44% учащихся не смогли осознанно выбрать спутника для путешествия («не знаю, кого именно взять»), либо не смогли объяснить свой выбор. Спутником другой национальности выбрали 36% детей, при этом свой выбор они мотивировали тем, «что с ним будет очень интересно». Остальные дети, это 20%, остановили свой выбор на ребёнке той же национальности, что и они.

Карточка 2. «Сломанный карандаш»

Цель: исследование поликультурной учащихся младших классов.

Задание: На уроке рисования ты заметил(а), что у твоего одноклассника(цы) (указывается на ребёнка другой национальности) сломался карандаш. Что ты сделаешь?

Как позывает табл. 2.3., основная часть детей ответили, не задумываясь, что поделились с одноклассником своим карандашом (36%). Остальные дети предложили дать совет: «пусть воспользуется другим карандашом», некоторые никак не отреагировали на этот факт: «ничего не буду делать». Таких детей было 48%. Однако, были и дети, которые грубо высказывались в адрес своего одноклассника («так ему (ей) и надо»); подобные высказывания допустили 16% детей.

Таблица 2.3.

Уровень сформированности деятельностного показателя поликультурного воспитания младших школьников

УРОВНИ	Высокий	Средний	Низкий
%	36	48	16

Исходя из итогов тестирования, можно утверждать, что большинство учащихся относится к среднему уровню развития деятельностного показателя поликультурного воспитания. Это свидетельствует о том, что дети в целом умеют реализовать себя в ходе межкультурного взаимодействия, но при правильной организации процесса поликультурного воспитания можно увеличить уровень учащихся с высоким уровнем развития деятельностного показателя поликультурного воспитания.

Полное представление об итогах тестирования по выявлению уровня развития деятельностного показателя поликультурного воспитания можно из рис. 2.3.

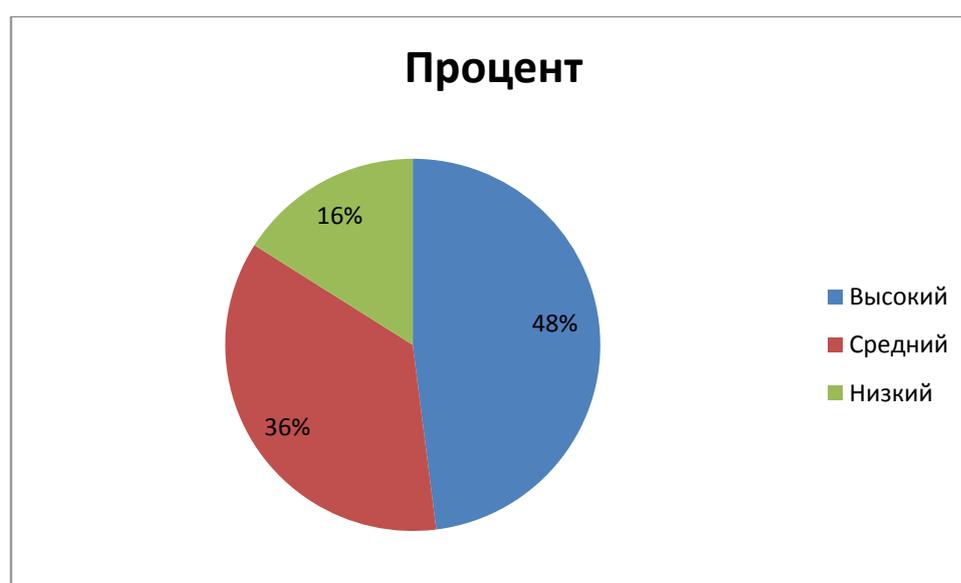


Рис. 2.3. - Уровень сформированности деятельностного показателя поликультурного воспитания младших школьников

Исходя из результатов проведенного нами тестирования, направленного на выявление уровня развития поликультурных знаний, эмоционального и деятельностного показателей поликультурного воспитания, мы можем предоставить итоговую таблицу 2.4. с данными развития этих показателей перед началом выполнения методики поликультурного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности.

Таблица 2.4.

Уровень сформированности показателей
поликультурного воспитания, %

Уровень Показатель	Высокий	Сред- ний	Низкий
Знания	33	47	20
Эмоции	28	58	14
Деятельность	36	48	16

Исходя из приведенных выше данных (см. табл.2.4.), мы можем сказать, что ученики, с которыми проводилось тестирование, имеют, в большинстве случаев, средний уровень поликультурного воспитания. При правильной организации и проведении системы поликультурного воспитания во внеурочной деятельности, можно повысить их уровень поликультурного воспитания.

2.2 Методика поликультурного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности

Цель проведения формирующего эксперимента состоит в том, чтобы повысить уровень поликультурной воспитанности у учеников начальной школы.

Для повышения уровня поликультурной воспитанности нами была разработана методика внеурочной деятельности и проведен комплекс мероприятий, в соответствии с этой методикой.

Целью этой деятельности были: теоретическое и опытно-экспериментальное обоснование педагогических условий, необходимых для процесса поликультурного воспитания учеников начальных классов.

Задачи исследования:

1. Теоретически обосновать и проверить на практике комплекс педагогических мероприятий во внеурочной деятельности, обеспечивающий возможность эффективного осуществления процесса поликультурного воспитания.

2. Приобщить учащихся к языку, литературе, истории своего этносоциума, а также привить интерес к культуре иных этносоциумов.

3. Привить любовь и уважение к своему народу, гордость за его культурно-исторические достижения.

4. Сформировать у учеников стремление к изучению окружающих культур, а также воспитать уважительное отношение к их представителям.

Основные ожидаемые результаты проекта:

Эффективное осуществление процесса поликультурного воспитания учеников начальной школы приведет к нижеследующему результату:

1. Поликультурное воспитание будет осуществляться в начальной школе как часть целенаправленного процесса, затрагивающего как школьные программы, так и внеклассную работу.

2. Поликультурное воспитание позволит ученикам сохранить свою культурную идентичность, но при этом знать и понимать особенности иных культур, а также пребывать в согласии и взаимном уважении с их представителями.

3. Теоретически обоснованы и экспериментально проверены методологические подходы, а также сформирована методика поликультурного воспитания учащихся во внеурочной деятельности.

4. Охарактеризованы педагогические особенности внеурочной деятельности, как средства поликультурного воспитания учащихся начальной школы.

Мероприятия, проведенные в рамках реализации проекта поликультурного воспитания во внеурочной деятельности:

1. Проведение классного часа по теме: «Мое место в мире. Знание – путь к миру». Целью данного занятия - в ходе совместной работы с детьми выбрать те качества личности, которыми должен обладать человек с высоким уровнем поликультурной воспитанности

2. Ученики посетили местную библиотеку, в которой была проведена викторина «Страна сказок». В рамках этого мероприятия дети изучали сказки разных народов мира, а также сказки как отечественных, так и зарубежных авторов.

3. Мероприятие «Игры народов мира» - данное занятие призвано привлечь внимание детей к особенностям других культур через вовлечение их в традиционные для этих культур игры.

4. Классный час по теме: «Загадки народов мира». Данное занятие проводится с целью приобщения детей к мировой культуре путем разгадывания загадок, существующих у разных народов мира, а также выявления особенностей этих загадок.

5. На заключительном занятии проведен классный час на тему: «Дружная семья народов», главной задачей этого занятия стало выявление традиций и обычаев народов, живущих рядом. Также, в ходе этого занятия был подведен итог всех ранее проведенных мероприятий.

В ходе всего процесса применения методики поликультурного воспитания, проводилось наблюдение за поведением в ситуациях, требующих межкультурного или межгруппового общения как всего класса в целом, так и отдельных учеников. Результаты данных наблюдений так же учитывались при подведении итогов проделанной работы.

Еще одним средством, использовавшимся в ходе процесса поликультурного воспитания, было анкетирование учеников. Это средство является удобным, так как позволяет отслеживать изменения происходящие в ходе процесса поликультурного воспитания учащихся начальной школы.

После завершения применения методики поликультурного воспитания было проведено итоговое тестирование. Целью проведения итогового тестирования являлось определение уровня поликультурного воспитания учащихся после проведения мероприятий по вышеописанной методике.

Первое занятие, которое проводилось с учениками, внеурочное мероприятие: «Мое место в мире. Знание – путь к миру». Именно в ходе этого занятия была заложена основа для всей последующей деятельности. Детями были выявлены и рассмотрены качества, которыми должна обладать личность с высоким уровнем поликультурного воспитания. Также с детьми была рассмотрена важность этих качеств и необходимость их развития в процессе формирования личности.

Во время этого занятия учащиеся выполняли нижеприведенные задания: класс был разделен на группы, каждая из которых, должна была придумать образ человека с высоким уровнем поликультурного воспитания. После этого, каждая группа учащихся защищала созданный ими образ, а также давала характеристику человеку, который обладает высоким уровнем поликультурной воспитанности.

Дети выделили группу качеств, которые принадлежат человеку с высоким уровнем поликультурного воспитания: уважение, милосердие, миролюбие, великодушие, сострадание.

Второе внеурочное мероприятие было посвящено сказкам разных народов мира. Для его проведения была использована школьная библиотека.

Целью данного занятия являлось ознакомление учащихся со сказками различных народов мира.

Сказки являются очень удобным педагогическим инструментом в начальной школе, так как они легко воспринимаются детьми. Ознакомление

учащихся со сказками разных народов мира позволяет не только ознакомить детей с частицей культуры другого народа, но и привить учащимся интерес к дальнейшему изучению этой культуры.

Учитель читает детям какую-либо сказку любого народа мира, затем вместе с детьми происходит обсуждение прочитанного и услышанного, в ходе данного обсуждения дети находят идею и мораль сказки. Особое внимание обращается на имена и особенности героев, а также на все непонятные и интересующие детей моменты.

После прослушивания всех сказок подводится некий итог, при котором осуществляется обсуждение и выявление самобытности и общности культур разных народов по содержанию сказок.

Перед окончанием занятия подводится его итог, при этом обсуждается, чем похожи, и чем различаются культуры народов, отраженные в содержании сказок этих народов. Далее дети отвечают, какая сказка их больше заинтересовала и почему. Все желающие могут взять в библиотеке произведения тех авторов, сказки которых их заинтересовали.

Следующее внеклассное мероприятие, проведенное в рамках процесса поликультурного воспитания младших школьников, носило название «Дружная семья народов».

В ходе этого занятия была организована выставка книг иностранных авторов, выставка иллюстраций, оформлять которую помогали учащиеся. Несколько учеников рассказывали о культуре своего народа, или о культуре, традициях и обычаях другого народа, которые они знают. Дети смогли осознать, что многие, хорошо им знакомые люди, принадлежат к другой культуре, национальности, религии, но при этом остаются похожими на них и не становятся от этого хуже.

После прослушивания всех выступлений, дети приняли участие в обсуждении и выработке ответа на поставленные вопросы. Среди этих вопросов были:

- Как нужно вести себя, чтобы жить как в одной большой дружной семье?

- Как нужно вести себя при встрече с представителями иных культур?

- Как вы бы отнеслись к новому однокласснику другой национальности?

После обсуждения учащиеся сделали вывод, что нужно уважать, понимать и принимать культуру других людей, их личность и особенности. Также нужно терпимо относиться к представителям иных культур и национальностей.

Основной идеей, донесенной до детей в ходе этого занятия, стала мысль о том, что каждый человек заслуживает к себе уважительного отношения вне зависимости от того, к какой культуре он принадлежит.

По окончании этого занятия, было проведено тестирование для определения уровня поликультурной воспитанности.

2.3. Динамика (контрольный эксперимент) изменения уровня поликультурной воспитанности младших школьников

После окончания итогового занятия с классом было проведено повторное тестирование, с целью выявления динамики уровня сформированности показателей поликультурного воспитания у учеников начальной школы.

Нами были использованы поликультурные знания, эмоциональный и деятельностный показатели сформированности поликультурной воспитанности у детей начальной школы.

По итогам повторного тестирования, в табл.2.5. и на рис. 2.4., мы видим, что уровень развития показателя поликультурных знаний изменился, по сравнению с первым тестированием. Теперь высокий уровень демонстрируют 44 процента учащихся, средний 40 процентов учащихся, низкий 16 процентов.

На основании результатов повторного тестирования (см. рис.2.4.) можно утверждать, что в классе преобладает высокий уровень поликультурных знаний учащихся, таким образом, проведенная нами внеурочная работа дала положительный эффект в процессе поликультурного воспитания младших школьников.

Таблица 2.5.

Уровень сформированности показателя поликультурных знаний учащихся начальной школы

УРОВНИ	Высокий	Средний	Низкий
%	48	40	16

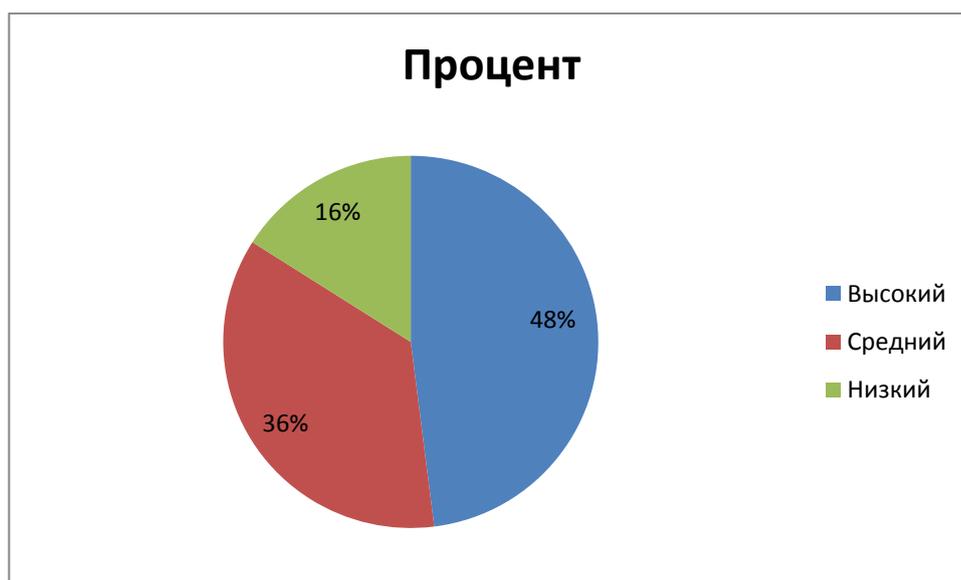


Рис. 2.4. – Уровень сформированности показателя поликультурных знаний учащихся начальной школы

По результатам повторного тестирования для определения сформированности эмоционального показателя поликультурного воспитания к высокому уровню можно отнести 48 процентов учащихся, к среднему 40 процентов и к низкому 12 процентов учащихся, что показывает табл.2.6. и рис. 2.5.

Таблица 2.6.

Уровень сформированности эмоционального показателя поликультурного воспитания младших школьников

УРОВНИ	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
%	48	40	12

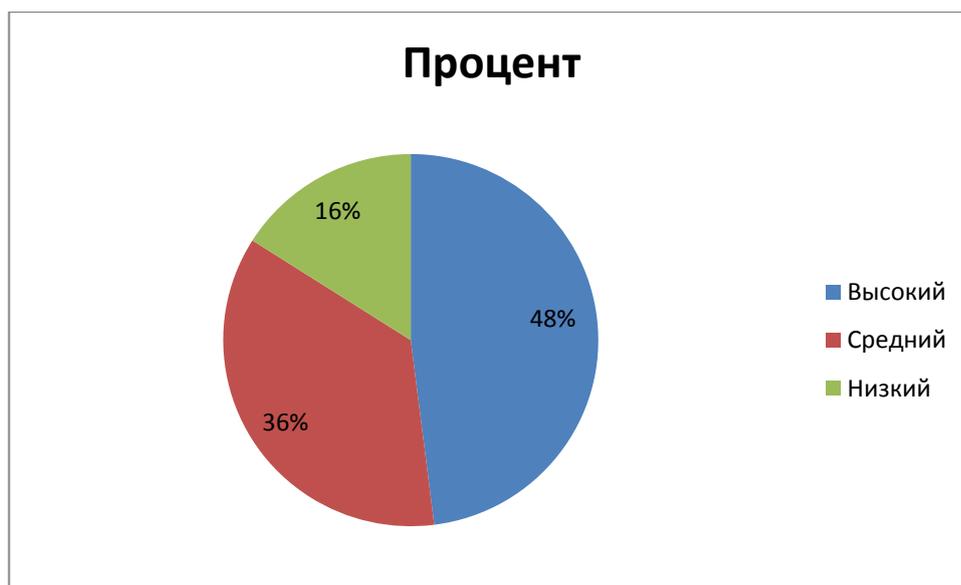


Рисунок 2.5. - Уровень сформированности эмоционального показателя поликультурного воспитания младших школьников после мероприятий по поликультурному воспитанию

Таким образом, нами экспериментально подтверждено, что после использования методики поликультурного воспитания, уровень сформированности эмоционального показателя поликультурного воспитания у учащихся вырос, и теперь большинство учащихся относятся к высокому уровню, что свидетельствует о эффективности используемой методики поликультурного воспитания во внеурочной деятельности.

Уровень сформированности деятельностного показателя поликультурного воспитания младших школьников при проведении повторного тестирования так же изменился. При итоговом тестировании, как показывает табл. 2.7. и рис. 2.6., к высокому уровню сформированности деятельностного показателя поликультурного воспитания младших школьников можно было отне-

сти 48 процентов учащихся, к среднему 36 процентов, к низкому 16 процентов учащихся.

Таблица 2.7.

Уровень сформированности деятельностного показателя поликультурного воспитания младших школьников

УРОВНИ	Высокий	Средний	Низкий
%	48	36	16

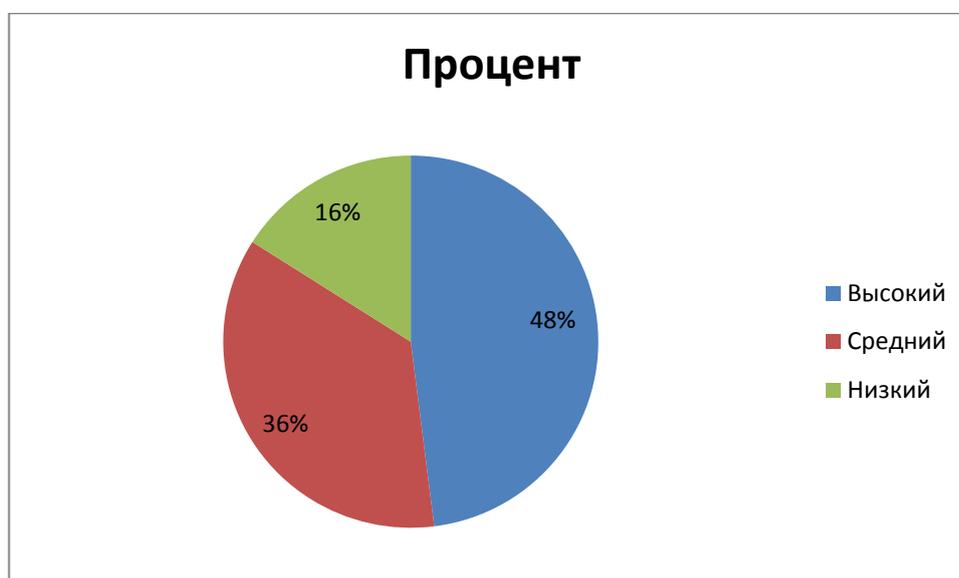


Рис. 2.6. - Уровень сформированности деятельностного показателя поликультурного воспитания младших школьников

Исходя из итогов повторного тестирования, можно утверждать, что после использования методики поликультурного воспитания большинство учащихся относится к высокому уровню развития деятельностного показателя поликультурного воспитания. Это свидетельствует о том, что используемая нами методика поликультурного воспитания младших школьников показала свою эффективность экспериментальным путем.

Исходя из результатов проведенного нами повторного тестирования уровня развития поликультурных знаний, эмоционального и деятельностного

показателей поликультурного воспитания, мы можем предоставить итоговую таблицу 2.8. с данными развития этих показателей после использования методики поликультурного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности.

Таблица 2.8.

Уровень сформированности показателей
поликультурного воспитания, %

Уровень Показатель	Высокий	Средний	Низкий
Знания	48	40	16
Эмоции	48	40	12
Деятельность	48	3	16

Используя данные вводного и итогового тестирования уровня сформированности показателей поликультурного воспитания, мы можем утверждать, что в результате использования методики поликультурного воспитания во внеурочной деятельности, уровень сформированности показателей поликультурного воспитания у учеников начальной школы вырос в среднем на 20 процентов.

Выводы по второй главе

Во второй главе нами была описана проведенная опытно-методическая работа. Данная работа осуществлялась в соответствии с целями, задачами и гипотезой проводимого исследования. Также, в ходе опытно-исследовательской работы были приняты во внимание возрастные особенности младших школьников.

Мы выделили показатели, по которым можно определить уровень поликультурного воспитания у ученика начальных классов. К таким показате-

лям нами были отнесены – ориентация на общечеловеческие ценности, осознание и проявления уважительного отношения к представителям иных культур, наличие мотивации к изучению культур других народов, наличие знаний и культурном разнообразии мира и умение контактировать с представителями иных культур.

Результат итогового тестирования подтвердил эффективность используемой нами методики, так как среди учеников младших классов наблюдается положительная динамика уровня поликультурного воспитания, что согласуется с теоретической частью нашего исследования. Таким образом, нами была теоретически обоснована и подтверждена гипотеза исследования.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Понятие поликультурного воспитания рассматривается как часть процесса идентификации личности, который направлен на формирование у учеников понимания уникальности и важности своей культуры, но при этом у них также формируется уважительное отношение к другим культурам и их представителям. В ходе процесса поликультурного воспитания происходит целенаправленное выявление в личности учеников качеств, необходимых для жизни в современном многонациональном обществе, которое характеризуется повсеместным смешением культур.

В результате теоретического обоснования нами были выявлены структурные показатели, которые необходимо развить в процессе поликультурного воспитания: уважение к представителям иных культур, потребность в культурной идентификации личности, потребность личности в дальнейшем культурном совершенствовании.

Также, в ходе проведения данного исследования были определены возможности, которые предоставляет для процесса поликультурного воспитания такая форма деятельности, как внеклассные занятия.

Особенность внеклассной работы заключается в том, что она является альтернативной формой учебной деятельности, неординарной формой общения с учителями и сверстниками, способствует проявлению творчества и инициативности. Такая форма учебной работы позволяет удерживать интерес учеников к изучаемой на внеклассных занятиях культуре различных народов.

В качестве показателей исследования были использованы поликультурные знания, эмоциональный и деятельностный показатели сформированности поликультурной воспитанности у детей начальной школы.

На основе вышеуказанных данных, нами были определены 3 уровня сформированности поликультурного воспитания: высокий, средний, низкий.

Была использована методика поликультурного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности. В соответствии с данной методикой, приоритетами в ней являются: формирование у учеников начальной школы представления о своей культуре, ознакомление с ценностями, обычаями и особенностями других культур, воспитания уважение как к иным культурам так и к их представителям. Поликультурное воспитание в данной методике имеет системный вид и состоит из нескольких этапов.

Содержание работы на каждом этапе было направлено на достижение поставленных целей и реализацию педагогических условий поликультурного воспитания учащихся.

Опытно-экспериментальная работа была запланирована и осуществлена в соответствии с поставленными целями и задачами, а также при учете особенностей, которые имеются у детей младшего школьного возраста.

На первом этапе было произведено вводное тестирование уровня поликультурной воспитанности учащихся. Целью этого этапа было выявить исходный уровень поликультурной воспитанности, который был у учащихся на момент начала использования нашей методики поликультурного воспитания. В ходе констатирующего эксперимента было определено, что уровень поликультурной воспитанности учащихся является недостаточным.

В процессе формирующего эксперимента была применена методика поликультурного воспитания учащихся начальной школы во внеурочной деятельности. Целью данного этапа было доказать эффективность разработанной методики для поликультурного воспитания.

На заключительном этапе опытной работы было проведено повторное тестирование, а также собраны, обработаны и систематизированы все результаты, полученные в ходе опытно-экспериментальной деятельности. Был произведен сравнительный анализ уровня поликультурного воспитания, как до начала использования предложенной методики поликультурного воспитания, так и после завершения ее использования.

Таким образом, обобщая результаты и подводя итог, мы можем сказать, что уровень поликультурного воспитания учащихся начальной школы, за время работы с ними по предложенной методике поликультурного воспитания во внеурочной деятельности значительно вырос. Мы можем утверждать, что результаты, полученные нами в ходе опытно-экспериментальной работы подтверждают выдвинутую гипотезу. Задачи поставленные перед нами в ходе исследовательской работы были решены, а цели исследования достигнуты.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Артюхова И.С. Формирование толерантности в ходе проведения внеклассной работы / И.С. Артюхова // Начальная школа. – 2008. - №9. – С. 41-44
2. Асмолов А.Г. О смыслах понятия «толерантность» / А.Г. Асмолов, Г.У. Солдатова, Л.А. Шайгерова// Век толерантности: Научно – публицистический вестник, 2001, № 1. - С. 8 –18.
3. Байбородова Л.В. Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников / Л.В. Байбородова// Ярославский педагогический вестник. - 2003. - № 1. – 89 с.
4. Беловолов В.А. Введение в методологию педагогического исследования: учеб. Пособие / В.А. Беловолов, С.П. Беловолова. -Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2002. - 117 с.
5. Бобинов С. Приёмы восприятия толерантности / С. Бобинов// Педагогическая техника. – 2008. - №5. – С. 39-49.
6. Болотина Т.В. Культура мира, права человека, толерантность и миролюбие / Т.В. Болотина, Т.Г. Новикова, Н.К. Смирнов. - М.: АПК и ПРО, 2002 - С. 4.
7. Белогуров А.Ю. Идеи поликультурности в образовательном процессе / А.Ю. Белогуров // Высшее образование в России. 2005. -№3. — С. 109-112.
8. Берулава М.Н. Состояние и перспективы гуманизации образования / М.Н. Берулава // Педагогика. 1996. — №1. - С. 9-11.
9. Бодалев А. А. Восприятие и понимание человека человеком / А. А. Бодалев. -М., 1982.- 199 с.
10. Большая российская энциклопедия / Гл. ред. В.А. Тишков. -М., 1994.- 456 с.

- 11.Боенков В. П. Поликультурное образовательное пространство России: история, теория, основы проектирования / В. П. Борисенков, О. В. Гукаленко, А. Я. Данилюк. М., Ростов, 2004. - 576 с.
- 12.Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного воспитания / Е.В. Бондаревская// Педагогика.1995. - №4. — С. 29-36.
- 13.Бондырева С.К. Толерантность (введение в проблему). / С.К. Бондырева, Д.В. Колесов. - М.: Изд-во МПСИ; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2011. – 240 с.
- 14.Буркова В. Мы разные, и мы вместе / В. Буркова// Семья и школа. – 2008. - №12. – С. 2-3.
- 15.Бэнкс Д. Мультикультурное образование: цели и измерения. Новые ценности образования / Д. Бэнкс. М.: Инноватор, 1996. - Вып. 4. - С. 15-19.
- 16.Воробьева О. Я. Педагогические технологии воспитания толерантности учащихся / О. Я. Воробьева. Волгоград: Изд-во «Панорама», 2006. - 80 с.
- 17.Выготский Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. — М., 1996. -216 с.
- 18.Гаязов А.С. Семь проблем современного образования / А.С. Гаязов. Уфа: Вагант, 2008. - 246 с.
- 19.Джуринский А.Н. Поликультурное воспитание: сущность и перспективы развития / А.Н. Джуринский // Педагогика. 2002. -№10.-С. 93-95.
- 20.Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование / Г.Д. Дмитриев // - М.: Народное образование. 1999. – 208с.
- 21.Зимняя И.А. Компетенция и компетентность / И.А. Зимняя // Студенчество. Диалоги о воспитании. 2004. - №6. - С. 13-14.84.Зыков, М. Однокомнатная сельская школа Америки: вчера и сегодня / М. Зыков // Сельская школа. 2008. - №2. - С. 28-37.

22. Ибрагимова Л.А. Поликультурное образование в многонациональной России / Л.А. Ибрагимова // Социально-гуманитарные знания. 2003. - №3. - С. 234-240.
23. Иванов Д.А. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании / Д.А. Иванов. М.: Чистые пруды, 2007. -32 с.
24. Коджаспирова Г.М., Педагогический словарь / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. -М.: ИКАЦ «Март», 2005. - 448 с.
25. Крылова Н.Б. Культурология образования / Н.Б.- Крылова. -М.: Народное образование, 2000. - 272 с.
26. Макаев В.В. Поликультурное образование актуальная проблема современной* школы. Научные сообщения / В.В. Макаев, З.А. Малькова; Л.Л. Супрунова // Педагогика. - .1999. - №4. - С. 3-10.
27. Малькова З.А. Поликультурное образование актуальная проблема современной школы. Научные сообщения / З.А. Малькова // Педагогика. - 1999. - №4. - С. 3-10.
28. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: Пособие для учителя / А.К. Маркова. М.: Просвещение; 1983-96 с. 26. Махмутов, М.И. Организация проблемного обучения / М.И. Махмутов. М., 1977.
29. Науменко Л.И. Этническая идентичность. Проблемы трансформации в постсоветский период / Л.И. Науменко// Этническая психология и общество. - М., 1997. с. 76-88.
30. Нестерова Н.В. Многообразие подходов к пониманию толерантности / Н.В. Нестерова// Прикладная психология и психоанализ. – 2006. - №4. – С. 39-43.
31. Образование в эпоху перемен. Сборник научных трудов. Выпуск 2 / Под ред. А.А. Макареня, Н.Н. Суртаева, С.В. Кривых. – СПб.: ГНУИОВ РАО, 2006. – 143с.

32. Пастухова Е.Л. Право быть непохожим на других: заметки о воспитании культуры межнационального взаимопонимания и терпимости / Е.Л. Пастухова // Директор школы. – 2003. - №5. – С. 50-58.
33. Попова Н.Н. Учимся толерантности / Н.Н. Попова. – Новосибирск: 2004.
34. Постричева Ю. Что такое друг? К международному дню толерантности / Ю. Постричева // Костёр. – 2008. - №11/12. – С. 25.
35. Поштарева Т.В. Формирование этнокультурной компетенции / Т.В. Поштарева. – М: Педагогика -2005. -№ 3. - С. 35-42.
36. Павлов В.И. Компетентностный подход в обучении / В.И. Павлов // Педагогический процесс: проблемы и перспективы. М.: Чебоксары: АН ЧР. - 2007. - С. 3-7.
37. Палаткина Г.В. Мультикультурное образование в полиэтническом регионе: монография / Г.В. Палаткина. – Астрахань: Из-во АГПУ. - 2001. – 196 с.
38. Педагогика: учебное пособие / Под. ред. П.И. Пидкасистого. 2-е изд., испр. и допол. - М.: Изд-во Юлайт; ИД Юлайт, 2011. - 502 с.
39. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад. - М., 2002,-С. 130.
40. Петров А. Основные концепты компетентностного подхода как методологической категории / А. Петров // Альма матер: Вестник высшей школы. -2005. — №2. —О.54-58.
41. Попов Б. Н. Философия воспитания / Б. Н. Попов. М.: Academia, 2000. - 64 с.
42. Российская педагогическая энциклопедия / Гл. ред. В. В. Давыдов // В 2 т. -М.: Большая Российская энциклопедия, 1993. Т. 1. - 608 с.
43. Степанов П.В. Как воспитать толерантность в школе. //Педагогический вестник. – 2000. - №2. – с.2.
44. Супрунова Л.Л. Поликультурное образование в современной России / Л.Л. Супрунова // Maqister. – 2000. - №3. – с. 79-81.

45. Сухомлинский В.А. О воспитании / Сухомлинский В.А. М.: Политиздат, 1975. Изд. 2-е. – 272 с.
46. Сыродеева А. А. Поликультурное образование / А. А. Сыродеева. -М.: МИРОС, 2001. - 192 с.
47. Чурилов И. И. Мировосприятие ребенка. Личностное развитие от 7 до 18 лет / И. И. Чурилов. Пермь: ГКОН-ЗУУНЦ, 1997. - 27 с.
48. Спицына О.А. Формирование толерантности у младших школьников в образовательной среде / О.А. Спицына// Вестник Университета Российской Академии Образования. – 2009. - №1. – С. 83-86.
49. Степанов П.В. Феномен толерантности / П.В. Степанов// Классный руководитель. – 2004. - №3. – С. 5-14.
50. Таланов, В. Образование и культура толерантности / В. Таланов // Высшее образование в России. – 2001. - №3. – С. 150-152.
51. Тилова Х.Х. Формирование толерантности у младших школьников в полиэтническом регионе / Х.Х. Тилова. – М., 2007.
52. Федоренко Л.Г. Толерантность в общеобразовательной школе / Л.Г. Федоренко. – СПб., 2006.
53. Шипилова А.В. «Свои», «чужие» и другие/ А.В Шипилова. – М., 2008.
54. Юдина О.И. Формирование этнической толерантности в поликультурном пространстве / О.И. Юдина// Сибирский педагогический журнал. – 2008.- № 4. - С. 237-243.

Приложение 1

Анкета

1. Какие национальности ты знаешь?
2. Кто ты по национальности?
3. Дети, каких национальностей учатся в вашем классе?
4. Знаешь ли ты, кто по национальности твои родители?
5. Люди, каких национальностей живут в России?
6. Чем отличаются люди разных национальностей?
7. Какие национальные праздники своего народа ты знаешь?
8. Чем похожи люди разных национальностей?
9. Какие ты знаешь сказки, загадки, игры разных народов и каких именно народов ты знаешь?
10. Зачем нам необходимо знакомиться с культурой других народов?

Приложение 2

Проявление когнитивного компонента сформированности

поликультурной воспитанности школьников (анкетный опрос класса)

№	Вопрос анкеты
1.	Какие национальности ты знаешь? А) знает и называет более 5 национальностей Б) знает и называет менее 3-5 национальностей В) знает и называет 1-2 национальности или не называет ни одной
2.	Кто ты по национальности? А) знает и правильно идентифицирует себя в соответствии со своей национальностью Б) знает, но не идентифицирует В) не знает, не идентифицирует
3.	Дети, каких национальностей учатся в вашем классе? А) знают и перечисляют всех представителей разных национальностей Б) знают и перечисляют примерно половину представителей В) не знают и не называют или называют 1-2 представителей
4.	Знаешь ли ты, кто по национальности твои родители? А) знают и называют национальность обоих родителей, а также национальность бабушек и дедушек Б) знают национальность одного из родителей, не уверены в ответах В) не знают или не отвечают
5.	Люди, каких национальностей живут в России? А) знают и перечисляют более 5 национальностей Б) знают и называют менее 3-5 национальностей В) называют 1-2 национальности или не называют вообще
6.	Чем отличаются люди разных национальностей? А) называют более трех признаков (язык, культура, традиции, внешность и т. п.) Б) называют менее трех признаков В) не называют ни одного или называют несущественные признаки (цвет волос, глаз, рост и т. п.)
7.	Какие национальные праздники своего народа ты знаешь? А) знает и называет правильно более 5 праздников Б) знает менее 3-5 праздников, причисляет к национальным праздникам те, кото-

	<p>рые ими не являются</p> <p>В) не знает или называет не национальные праздники</p>
8.	<p>Чем похожи люди разных национальностей?</p> <p>А) называют более трех признаков</p> <p>Б) называет менее трех признаков</p> <p>В) не называет ни одного признака</p>
9.	<p>Какие ты знаешь сказки, загадки, игры разных народов и каких именно народов ты знаешь?</p> <p>А) знает и называет более 5, правильно соотносит их с национальностью</p> <p>Б) знает и называет 2-3, не всегда правильно соотносит их с национальностью</p> <p>В) называет менее двух или не называет ни одного</p>
10.	<p>Зачем нам необходимо знакомиться с культурой других народов?</p> <p>А) называет более 5 обоснований</p> <p>Б) называет менее 3-4 обоснований</p> <p>В) не называет ни одного или называет 1-2</p>

За вариант ответа, соответствующий варианту А, выставялось 2 балла, что соответствует высокому уровню сформированности когнитивного компонента; варианту Б – 1 балл, что соответствует среднему уровню; варианту В- 0 баллов, что соотносится с низким уровнем.

Приложение 3

Тест на выявление уровня сформированности эмоционального компонента поликультурной воспитанности

Прочитай 10 высказываний и расставь цифры от 1 до 10 в порядке значимости, то есть, какое ощущение, возникающее у тебя при чтении высказывания, ты бы отнес на первое место, какое на второе и т. д. Каждому высказыванию (ощущению) должно соответствовать место (цифра).

	Описание чувств	Ранг (от 1 до 10)
1.	Когда я встречаюсь с людьми другой национальности, у меня возникает чувство интереса, ожидания чего-то необычного, но страшного.	
2.	Когда я встречаю людей другой национальности, то у меня возникает волнение, беспокойство и я стараюсь поскорей уйти от этих людей.	
3.	При знакомстве с людьми другой национальности я испытываю интерес, радость.	
4.	Я испытываю чувство пренебрежения к людям других национальностей.	
5.	В обществе людей другой национальности я чувствую себя безразлично.	
6.	Когда я помогаю людям другой национальности, то у меня возникает чувство удовлетворения.	
7.	Когда я узнаю что-то новое о жизни людей другой национальности, то я испытываю интерес удовлетворение.	
8.	Когда я нахожусь в обществе людей другой национальности, то испытываю чувство опасности.	
9.	Когда я общаюсь с людьми других национальностей, то чувствую себя неуверенно, смущаюсь.	
10.	У меня возникает чувство интереса при встрече с культурой и фольклором другого народа.	

Данный тест построен на основе ранжирования своих чувств, вызванных на взаимоотношении с людьми другой национальности. При распределении ребёнком места каждого эмоционального состояния отражается его эмоциональное самочувствие в многонациональном окружении и отношение ребёнка к этому окружению.

Значимыми для исследования являются первые пять рангов. Из десяти предложенных высказываний теста к положительным, что соответствует низкому уровню сформированности эмоционального компонента поликультурной воспитанности, мы отнесли пять: два высказывания из них носят ярко выраженный отрицательный характер и три содержат в своём определении нейтральные ощущения (смущение, неуверенность, безразличие) и подразумевают безразличие к людям другой национальности, отсутствие желания вступать с ними в контакт.

За каждое положительное высказывание выставляется 2 балла, за нейтральное - 1 балл и за негативное - 0 баллов. На основе количественных характеристик к высокому уровню будут относиться дети, набравшие в результате тестирования от 8 до 10 баллов; к среднему от 5 до 7 баллов, к низкому менее 5 баллов.