

7. Haine P. HTML Mastery: Semantics, Standards, and Styling / Haine P. – Friends Of ED, 2006.
8. Prutianu S. Antrenamentul abilităților de comunicare / Prutianu S. – Iași, Polirom, 2004.
9. Wroblewski L. Site-Seeing – A Visual Approach to Web Usability / Wroblewski L. — Hungry Minds, 2002.
10. ***[Slideshare.net](http://slideshare.net)
11. ***XHTML.org

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ КАК НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ ВНУТРЕННЕГО И ВЪЕЗДНОГО ТУРИЗМА В БЕЛГОРОДСКОМ РЕГИОНЕ

В.А. Геворкян, студент (НИУ «БелГУ», г.Белгород)
В.Ю. Жиленко, канд. биол. наук, (НИУ «БелГУ», г. Белгород)

В статье приводятся оценка потенциала Белгородского региона для развития этнографического туризма. Выявлена связь этнографического туризма как направления развития внутреннего и въездного туризма в Белгородском регионе.

Ключевые слова: этнографический туризм, Белгородская область, Хотмыжская осень, культурно-исторические ресурсы

Этнографический туризм представляет собой вид познавательных путешествий, основной целью которых является посещение какого-либо объекта для исследования архитектуры, культуры, традиций и быта народа, этноса, когда-либо проживающего на данной территории [5]. Отличительной особенностью данного вида туризма является то, что данный вид туризма может быть интересен практически любой категории туристов: российским и иностранным гражданам, молодым людям, интересующимся историей, традициями, обычаями и бытом своих предков, а также более старшему поколению туристов, имеющим различную мотивацию. Основным объектом этнографического туризма является культурно-исторический объект (явление), содержащий информацию об этнических проявлениях традиционно-бытовой культуры. Этнографический объект можно рассматривать как систему признаков, характеризующих культуру этноса в сочетании с его оригинальными и специфическими конкретными формами. К оригинальным формам относятся явления и предметы традиционно-бытовой культуры, соответствующие данному хозяйственно-культурному типу и характеризующие неповторимые черты этноса (украшения, орнаменты, обряды, фольклор и т.п.). Специфические конкретные формы присутствуют при выражении в культуре этноса явлений, связанных с проявлением признаков хозяйственно-культурного типа, природно-географической зоны, этнокультурной области, с проникновением сельских и городских культур, воздействием современных этнических процессов [2, 3].

Анализ актуальных исследований показал, что культурно-исторические ресурсы Белгородской области занимают особое место в комплексе туристско-рекреационных ресурсов, определяют особенности культурно-исторического потенциала региона. Белгородская область является приграничной, имеет развитую систему транспортного сообщения, связи и телекоммуникаций, международный аэропорт. Регион располагает значительными туристско-рекреационными ресурсами (культурно-историческими, военно-историческими, историко-этнографическими, аграрно-туристскими и др.).

Кроме того, более двух тысяч объектов культурного наследия, находятся под государственной охраной. Музейная сеть представлена 40 государственными учреждениями, совокупный фонд которых составляет сегодня более 460 тыс. предметов хранения. Их количество ежегодно увеличивается в среднем на 4%. Только за 2011 год с музейными экспонатами ознакомилось более 670 тыс. человек.

На территории области также находятся 2 музея-заповедника – «Белогорье» и «Прохоровское поле». Разработаны маршруты с посещением данных заповедников. На архитектуре Белгородской области сказалось ее пограничное положение и влияние Украины. Даже обычные деревенские дома по своему строению напоминают украинские хаты. Храмовая архитектура также имеет свои особенности: для крыш храмовых построек характерны плавные рельефные черты [4].

Развитие этнографического туризма в области проявляется в фестивале «Хотмыжская осень» на Хотмышском городище. Хотмыжское городище является памятником славяно-русской культуры. Начиная с 1997 один раз в два года, в сентябрьские дни, на живописном берегу реки Ворсклы, у стен Воскресенского Храма, собираются творческие любительские коллективы песни, танца, музыки из Украины, Беларуси, России, Югославии (2001 год), Польши (2005 год). Для участия в фестивале приглашаются исполнители, в основе репертуара которых лежит художественная традиция, раскрывающая подлинную народную культуру представляемой территории. Учредителем славянского праздника стала администрация Белгородской области, департамент социальной политики и областное управление культуры, а основным исполнителем – Белгородский государственный центра народного творчества и отдел культуры Борисовского района.

С 2001 года фестиваль вошел в целевые программы «Развитие и сохранение культуры и искусства Белгородской области в 2001-2005 годах», Кроме того, для решения конкретных организационных и творческих вопросов постановлением губернатора Белгородской области утверждаются План подготовки и проведения международного фестиваля славянской культуры «Хотмыжская осень», организационный комитет и смета расходов План подготовки фестиваля находится на постоянном контроле, как со стороны губернатора, так и оргкомитета. VII международный фестиваль славянской культуры «Хотмыжская осень» включен в областную целевую программу «Развитие и сохранение культуры и искусства Белгородской области на 2009-

2013 годы» III, IV, V и VI фестивали проходили уже при финансовой поддержке Министерства культуры РФ по программе «Культура России».

Международный фестиваль славянской культуры набирает авторитет и силу. Он стал популярен среди творческих коллективов славянских государств. У фестиваля есть своя символика: флаг, эмблема и песня. VI фестиваль был посвящен 280-летию образования Белгородской губернии, VII фестиваль – 300-летию Полтавской битвы.

Программы фестивалей очень насыщены: встречи, экскурсии по Белгороду, концерты в районах. Эти дни становятся настоящим торжеством народной песни, народной музыки, народной души. В дни фестиваля гостеприимным и уютным домом для участников был санаторий «Красиво», который окружен сосновым бором, великолепными березовыми рощами и дубравами. Участники фестиваля-2009 из сел Беларуси, Польши, России, Украины, Югославии размещались в конгресс-отеле «АМАКС» г. Белгорода, что позволило им в рамках культурной программы ознакомиться с достопримечательностями Города Первого салюта, им были вручены дипломы фестиваля, памятные подарки.

В сентябре 2011 года гостеприимная Белгородская земля вновь собрала своих славян на VIII Международный фестиваль славянской культуры «Хотмыжская осень», посвященный 100-летию канонизации Святителя Иоасафа, епископа Белгородского. Для участия в фестивале были приглашены творческие коллективы и мастера декоративно-прикладного творчества России (Воронежской, Ростовской, Орловской, Курской областей), Украины (Харьковской, Сумской, Луганской, Полтавской, Донецкой, Черниговской областей), Беларуси (Могилевской, Гомельской областей).

Также к развитию этнографического туризма способствует интенсивное развитие сельского туризма, так как создаются условия для проживания туристов в русских усадьбах, чтобы прочувствовать и окунуться в мир славянской культуры и прожить какое-то время в приближенных условиях русской народной усадьбы [1]. Сельский туризм получил свое наибольшее развитие в Грайворонском районе. В районе созданы все условия для поддержания народных художественных промыслов и ремесел. Поэтому в Грайворонском районе открыт ремесленно-промысловый двор, где ремесленники занимаются производством и проводят мастер-классы для туристов. На территории промыслового двора организован торг, где туристы покупают сувениры. Наряду с развитием сельского туризма в Белгородской области реализуется проект по созданию рекреационных зон в муниципальных образованиях. Так, в Прохоровском районе четыре туристских комплекса: «Русская усадьба», «Рыбацкая артель», «Слобода кочевников» и паркового комплекса «Ключи». В культурно-оздоровительном комплексе «Русская усадьба» построены здания администрации и гостиницы, детской площадки, оборудована территория летнего лагеря. В комплексе находится конный манеж и возможность заниматься конным спортом. В планах владельцев «Русской усадьбы» – организация лечебно-оздоровительного центра с применением иппотерапии. В окрестностях туристического комплекса организованы конные

маршруты. На прилегающей к роднику «Ключи» территории на месте бывшей барской усадьбы создан природный парк регионального значения. В других районах также определены территории рекреационных зон, выделены участки под строительство, идет проработка планов и проектов. Кроме того, во всех районах Белгородской области развивается экскурсионная деятельность. Благоприятные природно-климатические условия Белгородской области создали протекающие чистые реки: Северский Донец, Ворскла и ее притоки Ворсклица, Мерла, Грайвороны, Уды. А окрест – богатые плодородные земли и сенокосы, бескрайние степные просторы с пышными смешанными лесами.

Таким образом, Белгородская область обладает богатым историко-культурным наследием и сохранившейся этнической культурой для развития этнографического туризма. Туристов привлекает красота природы области, обычаи, обряды, традиции, ремесла, большое количество уникальных памятников истории и культуры, выгодное приграничное положение.

Литература

1. Бутусов А.Г. Этнокультурный туризм / А.Г. Бутусов. – М.: Из-во «КноРус», 2013. – 248 с.
2. Использование краеведческих материалов в экскурсиях : метод. рек. / авт.-сост. Р.А. Лобовская. – М. : Турист, 1985. – 48 с.
3. Косолапов А.Б. Теория и практика экологического туризма / А.Б. Косолапов. – М.: Из-во «КноРус», 2005.-345 с.
4. Пахоменко И.Г. Белгородская губерния (социально-экономический и историко-культурологический очерк) / И.Г. Пахоментко. – Белгород: Из-во «БелГСХА», 2002. – 309 с.
5. Туристский терминологический словарь: Справочно-методическое пособие / авт.-сост. И.В. Зорин, В.А. Квартальнов. – М.: Советский спорт, 1999. – 664 с.

КЛАСТЕРНАЯ МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ СЕЛЬСКОГО ТУРИЗМА В БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

***В.А. Геворкян**, студент (НИУ «БелГУ», г.Белгород)*

***В.Ю. Жиленко**, канд. биол. наук (НИУ «БелГУ», г. Белгород)*

В статье дана оценка рекреационного потенциала Белгородской области для развития сельского туризма, проведен анализ кластерной модели М.Портера.

Ключевые слова: сельский туризм, Белгородская область, туристический кластер, кластерная модель

За последние годы в политике экономического развития зарубежных стран возрос интерес к процессу формирования и развития кластеров. Кластерный подход, является одним из основных существующих способов повышения конкурентоспособности экономического развития регионов, получил широкое развитие во многих странах мира. Данный интерес обоснован широкомасштабным положительным опытом кластеризации