

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(НИУ «БелГУ»)**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**Кафедра дошкольного и специального (дефектологического)
образования**

**РАЗВИТИЕ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Выпускная квалификационная работа
обучающего по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое
образование, профиль Дошкольное образование
очной формы обучения, группы 02021304
Ефименко Натальи Леонидовны

Научный руководитель
к.п.н., доцент
Шаталова Е.В.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	8
1.1. Временные представления: сущность понятия, особенности, классификация	8
1.2. Моделирование как одно из средств развития временных представлений у старших дошкольников	15
1.3. Современные средства развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста.....	20
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	35
2.1. Выявление уровня развития временных представлений у старших дошкольников	40
2.2. Разработка проекта «Что такое время?» для детей старшего дошкольного возраста.....	40
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	50
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	53
ПРИЛОЖЕНИЯ	

ВВЕДЕНИЕ

Необходимость ориентироваться в пространстве и времени для каждого человека является жизненной необходимостью. Поэтому, уже начиная с дошкольного возраста, детям важно научиться самим ориентироваться во времени: определять, измерять время (отражая правильно в речи), чувствовать его длительность (регулировать и планировать свою деятельность во времени), менять темп и ритм своих действий в зависимости от наличия времени. Представления о времени у детей затруднены, что связано, по мнению Т.Д. Рихтерман, со специфическими свойствами времени: текучестью, необратимостью, отсутствием наглядных форм, относительностью словесных обозначений времени. Особо остро стоит данная проблема в старшем дошкольном возрасте, в связи с предстоящим обучением в начальной школе. Являясь регулятором деятельности ребенка, оно обеспечит его успешность в обучении или затормозит это продвижение.

Время является базисной категорией в познании ребенком окружающего мира. Умение регулировать и планировать деятельность во времени, создает основу для развития таких качеств личности, как организованность, собранность, целенаправленность, точность, необходимых ребенку при обучении в школе и в повседневной жизни.

Время, как указывает Р. Л. Непомнящая – это направленная величина (вектор) (34; 42). Способность ориентироваться во времени дает детям возможность развиваться, овладевать различными видами деятельности, познавать окружающий мир, а умение определять время, верно использовать слова для его обозначения, чувствовать его длительность является содержанием развития интеллекта ребенка.

Время воспринимается ребенком опосредованно, через конкретизацию временных единиц и отношений в постоянно повторяющихся явлениях жизни и деятельности. Большей точностью различаются представления детей

о таких промежутках времени, навык различения, которых формируется на основе личного опыта (46). Поэтому детей надо знакомить с такими интервалами времени, которыми можно измерять и определять длительность, последовательность, ритмичность их действий, разнообразных видов деятельности. Все меры времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год) представляют определенную систему временных эталонов, где каждая мера складывается из единиц предыдущей и служит основанием для построения последующей.

Формирование представлений о времени у детей старшего дошкольного возраста является важной педагогической задачей, которой занимались: С.Л. Рубинштейн, А.П. Леушина, Е.И. Щербакова, Т.Д. Рихтерман, Р.Л. Непомнящая, О.А. Фунтикова, Е.Н. Лебедеко, А.А. Люблинская, И.В. Кононенко и другие.

Средствами развития временных представлений являлись моделирование (модель суток, дни недели, времена года, год), математические песни, дидактические игры и упражнения («Неделька стройся», «Дни недели», «Когда это бывает», «Назови скорей», «Живая неделя» и др.), сказки (С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени», В.И. Даль «Старик-годовик», В.А. Каверин «Песочные часы») и др.

В связи с этим, мы выбрали тему исследования «Развитие временных представлений у детей старшего дошкольного возраста».

Проблема исследования: каковы современные средства развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: выявить проблемное поле и разработать проект с использованием современных средств развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования – процесс развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – современные средства развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Определить сущность, классификацию и особенности развития временных представлений у детей дошкольного возраста.

2. Раскрыть возможности использования моделирования как одного из средств развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

3. Обосновать современные средства развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста и разработать проект «Что такое время?»

4. Выявить уровень развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: развитие временных представлений у детей старшего дошкольного возраста будет успешно, если:

- исследованы уровни развития временных представлений и определено проблемное поле;

- разработан проект, направленный на обогащение предметно-пространственной развивающей среды различными дидактическими средствами (модели, малые фольклорные жанры, музыкально-математические средства, дидактические игры и упражнения, проблемно-игровые ситуации и др.) и обеспечивающий осознание категории «время».

В исследовании были применены следующие **методы исследования:**

- теоретические: анализ научной литературы;
- эмпирические: тестирование, анкетирование, педагогический эксперимент (констатирующий этап);
- количественный и качественный анализ полученных данных.

Экспериментальной базой исследования явилось Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение (МБДОУ) детский сад

комбинированного вида № 15 «Дружная семейка» г. Белгорода. В эксперименте приняли участие 10 детей старшего дошкольного возраста.

Материалы исследования были представлены на конференциях различного уровня:

1. Выступила с докладом «Педагогические условия развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста» на студенческой научно-практической конференции «Актуальные проблемы социально-личностного развития дошкольника» в рамках недели науки НИУ «БелГУ» (апрель 2017 г.).

2. Имеются соответствующие публикации:

- Опубликовано статья «Моделирование как метод обучения детей старшего дошкольного возраста декоративному рисованию» на Международной научно-практической конференции «Научно-методическое сопровождение образовательных программ в области искусства» (Россия, г. Белгород, 21-22 октября 2016 г.)

- «Возможность использования моделирования старшими дошкольниками в различных видах деятельности» на Всероссийской конференции с международным участием. Интернет – конференции (г. Белгород, 24-25 марта 2016 г.).

- К вопросу формирования математических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством моделирования //Международный студенческий научный вестник. – М., 2016. – Ч.2. -№.5. – С.201-203.

- «Педагогические условия развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 39. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/971154.htm>.

- Моделирование как одно из средств развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2016. – №29. – С. 568-570 (в соавторстве).

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Временные представления: сущность понятия, особенности, классификация

Одной из задач познавательного развития дошкольника является формирование элементарных математических представлений у детей в процессе обучения в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ).

Под математическими представлениями мы будем понимать «элементарные знания о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях, которые необходимы для развития у ребенка дошкольного возраста житейских и научных понятий» (8).

По мнению А.В. Белошистой, З.А. Михайловой, А.А. Столяра, Е.И. Щербаковой, математические представления – это образы памяти и воображения, полученные эмпирическим путем и связанные с понятиями количества, величины, пространства, времени, геометрической формой и фигурами (2; 31; 49).

В дошкольной образовательной организации (ДОО) мы формируем и развиваем следующие математические представления: количественные, величинные, пространственные, геометрические и временные (15).

Анализ научной литературы показал, что особые трудности дети испытывают с ориентировкой во времени, поэтому остановимся на временных представлениях подробнее.

Время – это «сложная философская категория, одна из форм существования материи» (Р. Л. Непомнящая); «промежуток той или иной длительности, в который совершается что-нибудь, последовательная смена часов, дней, лет» (38).

Временные представления являются наиболее сложными для восприятия и понимания детьми дошкольного возраста, что связано, по

мнению Т.Д. Рихтерман, со специфическими свойствами времени: текучестью, необратимостью, отсутствием наглядных форм, относительностью словесных обозначений времени. Они служат основой для формирования у дошкольника «житейских» и «научных» понятий.

Изучив научную литературу по данной проблеме, мы выделили пять особенностей времени: текучесть; необратимость; недоступность непосредственному созерцанию; отсутствие наглядных форм; невозможность совершить с ним каких-либо действий. Время можно только прожить. Словесные обозначения времени условны, относительны, нестабильны и носят переходный характер (10; 11; 40; 50).

Дошкольник, вступая в характерные социально-психологические отношения со временем и пространством, овладевает детскими видами деятельности, проникает в смысл окружающей действительности, на основе чего формируется целостная «картина мира». Полученные представления обеспечивают подготовку к успешному овладению математикой в школе и всестороннее развитие детей (22).

Изучением развития временных представлений у детей дошкольного возраста занимались: С.Л. Рубинштейн, А.П. Леушина, Е.И. Щербакова, Т.Д. Рихтерман, Ф. Фребель, Р.Л. Непомнящая, О.А. Фунтикова, Е.Н. Лебеденко, А.А. Люблинская, И.А. Кононенко и другие.

Так, Т.Д. Рихтерман выделяет следующие аспекты временных представлений: адекватность отражения временных промежутков и соотнесение их с деятельностью (способность организовывать свою деятельность во времени); понимание обозначающих время слов (от более простых «вчера - сегодня - завтра» до более сложных «прошлое - настоящее - будущее» и т.д.); понимание очередности событий, действий, явлений.

Основными отличительными чертами восприятия дошкольниками времени как объективной реальности являются опосредованность, смешение пространственно-временных понятий, отсутствие точного речевого обозначения данных категорий, соподчиненности собственных действий,

времени и др. Время всегда в движении, течение времени всегда совершается в одном направлении – от прошлого к будущему, оно необратимо, его невозможно приостановить, вернуть и «показать». Поэтому даже старшие дошкольники иногда сомневаются в его существовании (46).

В различных видах деятельности «чувство времени» выступает, то как чувство темпа, то как чувство ритма, то как чувство скорости. По мнению Ф. Фребель, первые временные представления ребенок должен усвоить в процессе деятельности, в играх и занятиях с дидактическим материалом.

По мнению Е.Н. Лебеденко, время, как объективная реальность, очень специфично. Оно всегда в движении, оно нематериально, не имеет наглядной основы. Важными характеристиками времени является его текучесть, непрерывность и необратимость. Кроме того, время обладает периодичностью, длительностью (26).

Анализ комплексной основной образовательной программы «От рождения до школы» (37) и парциальной программы «Математические ступеньки» (23) показал, что в старшем дошкольном возрасте на современном этапе формируются и развиваются следующие временные представления (см. табл. 1.1.).

Таблица 1.1.

Анализ содержания программ «От рождения до школы» и «Математические ступеньки» (математический аспект)

	«От рождения до школы»	«Математические ступеньки»
Старшая группа	<p><i>Ориентировка во времени.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки; - учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. 	<p><i>Ориентировка во времени.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять и углублять временные представления о частях суток, временах года; -учить называть последовательно дни недели, определять, какой день недели был вчера, какой будет завтра; -знакомить с названиями месяцев.

Подготовительная группа	<p><i>Ориентировка во времени.</i></p> <p>-дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года;</p> <p>-учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время»;</p> <p>-развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем;</p> <p>-различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час);</p> <p>-учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>	<p><i>Ориентировка во времени.</i></p> <p>-закреплять и углублять временные представления о частях суток, днях недели, временах года, месяцах;</p> <p>-продолжать учить устанавливать различные временные отношения;</p> <p>-познакомить с часами (стрелки, циферблат);</p> <p>-учить определять время с точностью до получаса.</p>
-------------------------	---	---

Анализируя содержание представленных программ, мы можем говорить о том, что формируемые математические представления, связанные со временем, аналогичны в комплексной ООП «От рождения до школы» и парциальной «Математические ступеньки» (автор Е.В. Колесникова) и связаны с понятием «сутки», «дни недели», «времена года», «календарь», «часы», «чувство времени».

Развитие временных представлений у дошкольников – это одно из средств математического развития детей, с помощью которого осваивается окружающий мир во всем его многообразии (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.М. Леушина, Т.А. Мусейбова, Т.Д. Рихтерман, Е.И. Щербакова и др.).

Значительный вклад в разработку содержания и методов формирования у дошкольников временных представлений внесли ученые под руководством А.М. Леушиной. Абстрактные понятия усваивались через практические действия и в практико-ориентированной деятельности (игровой, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной и др.). В отличие от

зарубежных образовательных программ данные временные понятия, разработанные А. М. Леушиной, широко представлены в образовательных программах для ДОО (27).

У детей старшей группы закрепляются и углубляются представления о единицах и некоторых особенностях времени. Название частей суток связывается не только с конкретным содержанием деятельности детей и взрослых, которые их окружают, но и с более объективными показателями времени — явлениями природы. Дети знакомятся с временами года, названиями дней недели, определяют, какой день недели был вчера, какой сегодня, какой будет завтра.

Т.Д. Рихтерман была продолжена работа в данном направлении. Ею было уточнено содержание формируемых временных представлений, методы и приемы, а также предложены модели и методика их использования в работе с детьми дошкольного возраста. По её мнению, формирование временной последовательности необходимо осуществлять согласно следующему плану:

- в развитии объекта (события) вычленяется временная последовательность;
- временная последовательность воспроизводится на модели с помощью символов;
- последовательность воссоздается с запрограммированной ошибкой, которая исправляется детьми;
- действия в заданной последовательности выполняются без модели (40).

В настоящее время в связи с реализацией Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) представления о времени в ДОО дети получают через образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности (игровой, трудовой, познавательно-исследовательской и др.), в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность и в процессе взаимодействия с семьями дошкольников.

В ДОО вся жизнь ребенка подчинена режиму дня, который имеет четкий распорядок в чередовании различных видов деятельности. Кроме собственной деятельности ребенка, в качестве ориентиров, используются примеры из жизни других людей, а также природные явления, наблюдения, за которыми способствуют распознаванию частей суток, сезонов. Вся работа, которая проводится педагогами по ознакомлению детей со временем, должна иметь ярко выраженную практическую направленность. Для этого можно использовать разнообразные дидактические средства: малые фольклорные жанры; наблюдения за изменениями, происходящими в живой и неживой природе; дидактические игры и упражнения; рассматривание иллюстраций и моделей; чтение художественных произведений (стихи, сказки, рассказы), моделирование, проблемно-игровые ситуации и пр.

Наработки, связанные с формированием временных представлений, были продолжены Р.П. Чудновой (45) и И.В. Кононенко (24). В частности, было уточнено следующее: формирование представлений о времени происходит не только на занятиях, но и в повседневной деятельности; в работе с детьми педагог использует разнообразные дидактические игры, упражнения на определение временных отрезков и их последовательности. При этом постепенно усложняется не только иллюстративный материал (картинки, картины и др.), но и методы, и приемы обучения. С точки зрения используемых методик, наблюдается сходство. Однако Р.П. Чуднова уделяет больше внимания использованию круговых моделей («Части суток», «Дни недели», «Времена года») и наглядного пособия (игровое пособие «Круг времени – неделя»).

Раскрывая природу времени как объекта познания и его роль в жизни детей, А.А. Люблинская в своей работе «Восприятие времени» указывает на то, что ребенок дошкольного возраста ориентируется во времени на основе чисто бытовых показателей. Например, в режиме дня дети легко выделяют: утро («мы ещё не завтракали»), вечер («за нами скоро придут»), ночь («все спят») (28). Е.И. Водовозову интересовал вопрос об объеме знаний для

дошкольников. Она предлагала освоить детям такие понятия как «полдень», «сумерки», познакомить со сторонами света (7).

Как утверждает исследователь Е.В. Звонова (в своей статье «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста»), у детей еще в дошкольном возрасте должны сформироваться умения: определять и измерять время (правильно обозначая его в речи), чувствовать его длительность (чтобы регулировать и планировать деятельность во времени), менять темп и ритм своих действий, в зависимости от наличия времени (19). Данные умения ориентировки во времени создают для детей дошкольного возраста возможность для развития таких качеств личности, как организованность, целенаправленность, собранность, точность, необходимых ребенку при обучении в школе и в повседневной жизни.

Таким образом, время – это форма бытия материи, характеризующая последовательность смены состояний и длительности существования любых объектов и процессов. Время как объективная реальность обладает следующими особенностями: текучесть, необратимость, отсутствие наглядных форм и др. Поэтому дети сомневаются в его существовании и просят взрослых показать это. В научной литературе перечислены основные средства развития временных представлений (модели, малые фольклорные жанры, музыкально-математические средства, дидактические игры и упражнения, проблемно-игровые ситуации и др.). Анализ основных образовательных программ показал, что в старшем дошкольном возрасте в основном формируются аналогичные представления, связанные со временем (сутки, дни недели, времена года, календарь и др.) в организованной деятельности, совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности.

1.2. Моделирование как одно из средств развития временных представлений у старших дошкольников

Реализация современных подходов в дошкольном образовании требует введения в практику дошкольной образовательной организации различных форм, методов, средств и технологий развития временных представлений у детей. Одним из приоритетных средств развития временных представлений у детей дошкольного возраста в настоящее время является моделирование (17).

Моделирование – это «замена оригинала моделью (мысленно или реально) наиболее удобна для работы и наиболее доступна» (39); «исследование каких-либо явлений, процессов путем построения и изучения моделей» (4); «наглядно-практический прием, включающий создание моделей и их использование для формирования элементарных математических представлений» (1); «совместная деятельность воспитателя и детей по построению, то есть по выбору и конструированию моделей, которые обеспечивают успешность освоения детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, а также отношениях и связях, которые существуют между ними» (Л.А. Венгер и Н.Н. Поддъяков); «построение модели и ее использование с целью познания нового, путем отвлечения существенных свойств действительности из их многообразия, их абстрагирования, схематизации и выражения при помощи заместителей» (31).

Элементарное моделирование начинается с младшего дошкольного возраста. В этот период ребёнок пытается заменить окружающие его объекты геометрическими фигурами (яблоко – шаром, тарелку – кругом, поднос – овалом и т.д.) и наоборот. Это элементарное кодирование и декодирование информации. Дети старшего дошкольного возраста овладевают умением создавать целостную модель в форме рисунка рассматриваемой ситуации. В частности, такая деятельность организуется при знакомстве с временными эталонами, планом, схемой, что в дальнейшем служит основой для развития

теоретического (абстрактного) мышления. С помощью модели можно давать представления об оригинале, с ее же помощью можно истолковать оригинал. Модель выполняет функции замещения, представления, интерпретации и исследования.

Модель – это «образец какого-нибудь изделия или образец для изготовления чего-нибудь, а также предмет, с которого воспроизводится изображение» (36); «мысленно или материально представленная система, отражающая или воспроизводящая объект, способная замещать его так, что изучение модели дает новую информацию об объекте» (31).

В научной литературе представлены разнообразные модели, которые могут быть использованы в обучении детей, в частности, модели для обучения детей звуковому анализу слов (Л.Е. Журова), конструированию (Л.А. Парамонова, Б.П. Никитин), для формирования природоведческих знаний (Н.И. Ветрова, Е.Ф. Терентьева) и представлений о труде взрослых (В.И. Логинова, Н.М. Крылова), для развития временных представлений (Т.Д. Рихтерман, Е.И. Щербакова, О.А. Фунтикова, А.Д. Давидчук) и моделирования на плоскостных материалах (Г.А. Репина).

В работе с детьми дошкольного возраста широко используются вещественные и графические модели временных эталонов. Например, графические модели (плоские и объемные) частей суток, недели, месяца и т.п., вещественные модели (макет дней недели, календарь природы, механические, песочные и электронные часы и т.п.) (Приложение 3).

В процессе ориентировки во времени дети знакомятся со следующими моделями: части суток, сутки, неделя, времена года, год, часы. Так, старшим дошкольникам доступны предметно-схематические модели, в которых существенные признаки и связи выражены с помощью предметов-заместителей, графических знаков, картинок-символов и т.д. (16).

Т.Д. Рихтерман раскрыла основные особенности использования плоскостной модели для ознакомления детей с сутками, днями недели, временами года, часами и др. Она создала цветную круговую модель «Круговое

движение» (см. рис. 1.1.), которая подводит ребенка к пониманию непрерывности, текучести времени (40). Например, с помощью круговой модели «Времена года» ребенок: называет последовательность времен года, начиная с любого, устанавливает «соседей» сезона, перечисляет месяцы сезона и показывает их на модели и др. Р.П. Чудновой, помимо наглядных моделей «Времена года» и «Дни недели», была разработана модель «Части суток» (см. рис. 1.2.), в которой каждая часть суток имела свою штриховку. Модель «Дни недели» представляла собой круг со стрелкой, на которой размещены небольшие полоски с точками, цифрами (от 1 до 7) или с цветовыми заместителями (по спектру радуги), обозначающими дни недели. С помощью данной модели дети определяют, что означает каждый символ, называют дни недели по порядку и в обратном порядке, называют символы, которые показывает стрелка и называют пропущенный символ по счету (какой день недели) и др.

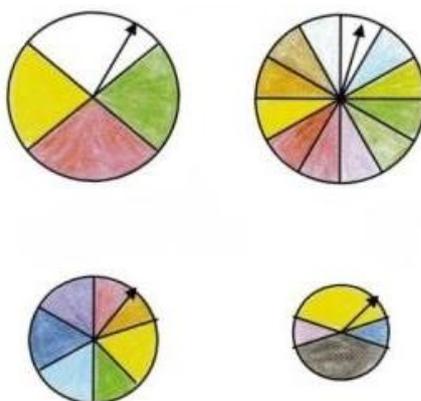


Рис. 1.1. «Круговое движение»

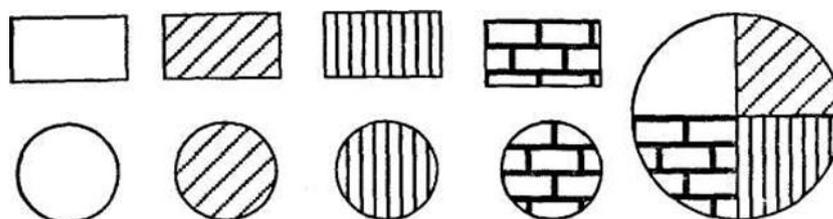


Рис. 1.2. Модель суток

Задачи ознакомления с временными эталонами с помощью объемной модели сформулировали Е.И. Щербакова и О.А. Фунтикова (50). С точки

зрения Е.И. Щербаковой, плоскостное изображение временных эталонов в виде замкнутых циклов – искажает суть времени, как последовательности существования сменяющих друг друга явлений и не формирует у детей общего представления о диалектической зависимости будущего с прошлым через настоящее. Данные модели времени более достоверны и научны. Так, модель «Дни недели» (см. рис.1.3.) включала один виток спирали, состоящий из семи отрезков, каждый из которых имеет определенный цвет, закрепленный за определенным днем недели. Опираясь на данную модель «Дни недели», педагог предлагает детям вспомнить, какой день недели был вчера, какой сегодня и какой будет завтра. После чего педагог просит назвать три дня недели, не называя их имен и чисел. Дети, которые испытывают трудности в этом, могут опереться на модель недели.

Модель «Времена года» (см. рис. 1.4.) отличалась от предыдущей плоскостной значительно большим размером и четырехцветным решением. Данные модели, по мнению Е.И. Щербаковой и О.А. Фунтиковой, помогут педагогам сформировать у детей временные представления, увидеть и понять его суть (49).

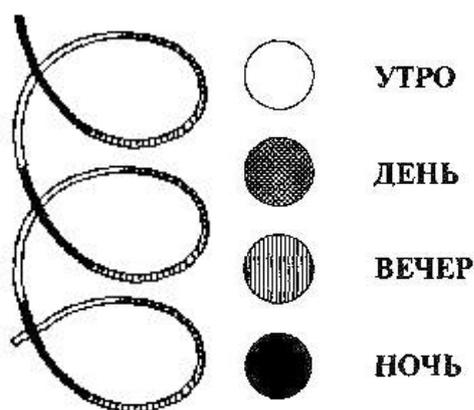


Рис. 1.3. Модель «Дни недели»

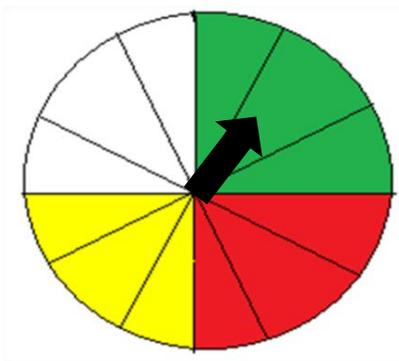


Рис. 1.4. Модель «Времена года»

Для освоения частей суток у детей старшего дошкольного возраста можно использовать линейную модель, которая обозначена четырьмя цветами частей суток (см. рис. 1.5.). С помощью данной модели, педагог обсуждает с детьми признаки частей суток и предлагает обозначить их «волшебными картинками». Например, для обозначения вечера педагог задает детям вопросы: «Каким цветом можно обозначить вечер? Давайте выберем цвет» (из нескольких цветов дети подбирают цвет для обозначения части суток «вечер»). Аналогично обсуждается обозначение других частей суток.



Рис. 1.5. Линейная модель

Развитие временных представлений решается комплексно в сочетании с другими образовательными задачами, например, усвоение дней недели идет параллельно с порядковым и количественным счетом, составом чисел из единиц.

Таким образом, в настоящее время особую актуальность приобретает решение проблемы, связанной с развитием временных представлений у дошкольников. Одним из таких средств их развития является моделирование. Моделирование – это одно из средств познания действительности.

Моделирование является одним из методов для формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста. Именно с помощью моделей (сутки, дни недели, времена года, календарь и др.) ребенок раскрывает область особых отношений.

1.3. Современные средства развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста

Как известно, время воспринимается ребенком опосредованно, через конкретизацию временных единиц и отношений в постоянно повторяющихся явлениях жизни и деятельности. В связи с этим необходимы разнообразные дидактические средства для его формирования. Это – модели, малые фольклорные жанры, музыкально-математические средства, дидактические игры и упражнения, проблемно-игровые ситуации, проектная деятельность и другие.

Дидактические средства – это «совокупность предметов, явлений, знаков (модели), действий, а также слов, участвующие непосредственно в учебно-воспитательном процессе и обеспечивающие усвоение новых знаний и развитие умственных способностей» (Е.И. Щербакова); «это материальные или идеальные объекты, которые используются в обучении как источники получения знаний и формирования умений и навыков» (38); «средства, с помощью которых реализуются цели обучения» (21).

Как считает Е.И. Щербакова, дидактические средства выполняют следующие функции: они реализуют принцип наглядности; переводят абстрактные математические понятия в доступную для детей форму; способствуют накоплению чувственного, логико-математического опыта и овладению способами действий; увеличивают объем самостоятельной деятельности детей; интенсифицируют процесс обучения. Остановимся на дидактических средствах подробнее (48).

В процессе ориентировки во времени с детьми старшего дошкольного возраста педагог использует простейшие модели (части суток, сутки, неделя, времена года, год), в которых существенные признаки и связи выражены с помощью предметов-заместителей, графических знаков, картинок-символов и т.д.

Е.И. Щербакова и О.А. Фунтикова предлагают использовать плоскостные и объемные временные модели (50). Например, опираясь на модель «Дни недели», педагог предлагает детям вспомнить, какой день недели был вчера, какой сегодня и какой будет завтра. После чего педагог просит назвать три дня недели, не называя их имен и чисел. Дети, которые испытывают трудности в этом, могут опереться на модель недели.

В старшей группе дети готовы к знакомству с календарем, т.к. базой являются четкие знания о сутках и их продолжительности. На основе этого детей знакомят с понятиями «вчера, сегодня, завтра»; с неделями (количество дней, их название, последовательность, цикл); с месяцем (состоит из недель, определенное количество дней, цикл, соотнесение с временами года – по 3); с годом (количество месяцев, цикл). Основной дидактический материал – модель календарного года (отрывной календарь) (см. рис. 1.6.). О его использовании говорила Ф.Н. Блехер (3). Он дает наглядное представление о текучести времени, о смене дней, о необратимости времени; ожидание дает ребенку возможность почувствовать течение времени. Модель представляет собой ящик, куда вкладываются листки календаря. Листки отрывного календаря помечаются полоской определенного цвета, т.е. каждый день недели имеет свой цвет. Работу с календарем начинают с Нового года в старшей группе.

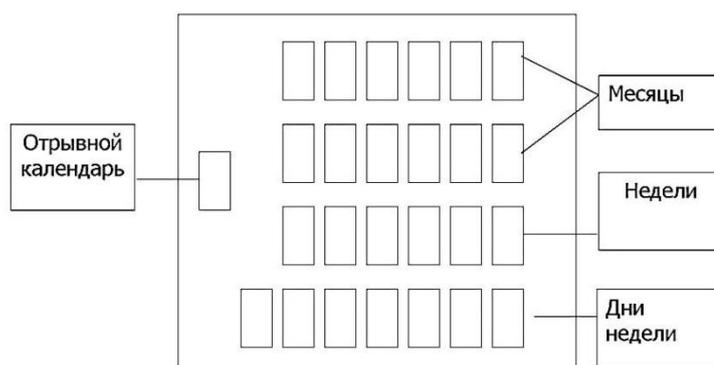


Рис. 1.6. Модель календарного года (отрывной календарь)

Е.В. Колесникова, автор парциальной программы «Математические ступеньки», предлагает использовать в обучении детей малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, считалки и др.) (Приложение 3). Например, для закрепления с первыми зимним месяцем – декабрем, педагог загадывает загадку:

Дни его – всех дней короче,
 Всех ночей длиннее ночи,
 На поля и на луга
 До весны легли снега,
 Только месяц тот пройдет –
 Мы встречаем Новый год.

Р.П. Чуднова предложила широко использовать картинки и художественное слово (рассказы, пословицы, загадки, стихотворения) для развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста (Приложение 3), а использование моделей («Части суток», «Дни недели», «Времена года») в сочетании с иллюстрированным материалом совершенствует у детей знания о временах года (45).

В.А. Лаптева предлагает использовать музыкально-математические средства для развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста. Это математические песенки о временных отношениях: сутках, неделях, месяцах, годах, временах года; и о пространственных отношениях: метре, дециметре, сантиметре, площади,

периметре и т. д. (25). Например, песенка о временах года, которую можно предложить детям для заучивания:

Три месяца в каждом времени года,
И установлен порядок такой:
Зимние месяцы – декабрь, январь, февраль.
Весенние месяцы – март, апрель, май.
Летние месяцы – июнь, июль, август.
Осенние месяцы – сентябрь, октябрь, ноябрь.

Фундаментом математических знаний является счет, который можно закрепить, используя считалки. Если считалки положены на музыку, они превращаются в песенки («Зайчик», «Бука», «Ехала телега», «Порядковый счет»). Так же музыкально-математические средства одновременно выполняют и «заинтересовывающую», и развивающую функции, поскольку соответствуют возрастным особенностям дошкольников (18).

Быстрому запоминанию временных представлений содействует знакомство детей с произведениями изобразительного искусства, музыкой и литературой. Например, прослушивая музыкальные и литературные произведения, в которых встречаются временная тематика, мы уточняем временные представления и понятия, подключая различные анализаторы (зрительный, слуховой и др.). Так, детям доступны музыкальные произведения и песенки: «Часики», «Делу время – потехе час», «Пока часы двенадцать бьют», цикл произведений П.И. Чайковского «Времена года»; литературные фрагменты, стихи, сказки («Двенадцать месяцев», «Сказка о потерянном времени»), живописные и графические изображения: А. Ржевская «Веселая минутка» (Приложение 3). Например, прочитав сказку «Старик-годовик», дети по количественным признакам могут определить и уточнить понятия, связанные с сутками, днями недели, месяцами, временами года и годом.

Известно, что для дошкольника способом познания окружающего мира является игра. В игре ребенок приобретает новые знания, умения и навыки. В

старшем дошкольном возрасте важнейшим средством формирования представлений о времени является дидактическая игра. Она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка. Дидактические игры повышают эффективность педагогического процесса, способствуют развитию памяти, логики и оказывают огромное влияние на умственное развитие ребенка (41).

Для развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста используют дидактические игры и игровые упражнения (33). Для закрепления и уточнения знаний о днях недели у детей старшего дошкольного возраста в ДОО проводят дидактические игры: «Неделька, стройся», «Назови скорей», «Назови соседей», «Покажи соответствующую цифру» и др. (Приложение 3). Например, дидактическая игра «Веселая неделька» состоит из 7 фигур, которые изображают дни недели. На каждый день недели наклеена цифра, соответствующая порядковому номеру дню недели, а на обратной стороне слово, обозначающее название дня. Наблюдение за сменой дней недели дает возможность подвести детей к осмыслению периодичности, сменяемости времени, раскрыть идею его движения: идут дни за днями, недели за неделями (29).

Развитию представлений о частях суток у детей старшего дошкольного возраста в ДОО помогают дидактические игры «Что наступило», «Вчера, сегодня, завтра», «Сутки» и другие.

Для закрепления времен года можно использовать не только дидактические игры, но и игровые упражнения, проводимые на занятии и в повседневной жизни. Например, рассматривая картины художников, фотографии и журналы «Веселые картинки», «Непоседы», иллюстрации в книгах, можно задавать вопросы: «Какое время изображено? Почему ты так думаешь?», «Бывает так в декабре?», «Скоро ли наступит здесь весна?» и т.д.

По мнению Р. Л. Непомнящей, в работе с детьми старшего дошкольного возраста целесообразно использовать и подвижные

дидактические игры и упражнения, в которых слова-названия частей суток, дней недели, месяцев года, сезонов могут служить сигналом к определенному действию. Это подвижные игры и упражнения, которые можно проводить с мячом («Лови, бросай, дни недели называй», «Я начну, а ты продолжи» и др.) (Приложение 3).

В подобных играх старшие дошкольники учатся устанавливать временную последовательность с разных точек отсчета. Для развития временных представлений применяются игры-инсценировки (Приложение 3). В них с помощью куклы воспроизводятся действия, на основе которых, дети должны узнать о каком времени идет речь. Дети могут выполнять роли дней недели, месяцев, часов в играх «Неделя, стройся», «Найди соседей», «Найди свой день», «День и ночь», путешествовать в различные отрезки времени: игры-путешествия «Путешествие в ночное время», «Путешествие в зиму» и т. д.

В процессе дидактических игр и игровых упражнений можно использовать разнообразные пособия: карточки с числовыми фигурами, изображения предметов. Эти средства позволяют «материализовать» различные временные категории и производить с ними те или иные манипуляции: «отыскивать» недостающие дни недели, «вставлять» на место пропущенный месяц, расставлять по порядку, определять, когда это произошло, и совершать другие игровые действия (34).

Как известно, создание проблемно-игровых ситуаций, которые составляют необходимую закономерность логического мышления, является одним из условий, в которые следует ставить старших дошкольников, чтобы стимулировать их подлинное продуктивное мышление. Поэтому в работах З.А. Грачевой, Л.А. Парамоновой, Н.К. Постниковой, А.Н. Пушкиной и других показано, что использование проблемных ситуаций способствует развитию мыслительной деятельности детей, формированию самостоятельности мышления, развитию речи.

Для развития представлений о времени у детей старшего дошкольного возраста используют проблемно-игровые ситуации, которые очень разнообразны по своему содержанию. Это и самые простые проблемно-игровые ситуации, которые требуют от ребенка на основе нескольких признаков определить день недели. Например: ««Аня ходила в театр во вторник, а Илья на один день раньше. Когда ходил в театр Илья?»». Используя такие ситуации, дети активно и самостоятельно ищут поиск ответов, при их решении дети оперируют различными временными категориями: вчера, сегодня, завтра, неделями, месяцами, годами. Это и усложненные проблемно-игровые ситуации. Например, педагог подстраивает ситуацию: персонаж (Алиса и спящий заяц из Зазеркалья или Пеппи Длинный чулок) рад тому, что сломались часы, а, следовательно, не нужно идти в детский сад, делать ежедневные скучные дела! Педагог предлагает детям высказаться об услышанном, в разговоре направляет их внимание на время как некоторую характеристику и проявление. От лица персонажа активизирует обсуждение разных средств измерения (спорит с детьми о том, чем измеряется время: календарем, часами и чем-то другим). Все эти ситуации, задачи и вопросы, включающие знакомые детям временные категории, можно использовать не только на занятиях, но и в повседневной жизни, при проведении вечеров развлечений и досугов, викторин и других формах работы.

В настоящее время проектная деятельность дошкольников является уникальным средством обеспечения сотрудничества детей и взрослых, способом реализации личностно ориентированного подхода к образованию в условиях выполнения ФГОС ДО (12). Проектную деятельность можно рассматривать как вид культурной практики ребенка, которая ориентирована на развитие у него универсальных культурных способов действий (умений), универсальные компетентности, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности (13).

Проектная деятельность – это «создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослым

открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать» (13); «самостоятельная и совместная деятельность взрослых и детей по планированию и организации педагогического процесса в рамках определенной темы, имеющая социально значимый результат» (44); «совместная работа педагогов, детей и их родителей, в ходе которой дошкольники учатся искать информацию и использовать эти знания в самостоятельной деятельности, развивают познавательные способности и творческое мышление, повышают свою самооценку» (47).

Проектная деятельность охватывает разные стороны развития личности дошкольников, начиная с младшего возраста. Для старших дошкольников проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.

Проект – это «метод педагогически организованного освоения ребенком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей» (20); «самостоятельная и коллективная творческая завершённая работа, имеющая социально значимый результат».

Проект дает ребенку возможность экспериментировать, обобщать полученные знания. Развивать и совершенствовать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившимся условиям школьного обучения. Проект является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода (30).

В программе «От рождения до школы» говорится о том, что в дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. Например, детям старшего дошкольного возраста можно предложить проекты: «Что внутри человека?» (создание буклета или дидактического плаката), «Зимние и

летние виды игр или во что проиграть зимой и летом» (картотека игр), «Жить здорово» (создание телевизионной передачи), «Стоп: крышки, деревья, люки» (создание правил безопасного поведения), «Знаки дорожного движения» (изготовление знаков) и др.

С целью развития проектной деятельности в группе необходимо создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Следует регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов. Проектная деятельность сочетается с игрой, что также принципиально для осуществления педагогической работы с дошкольниками, и является коллективным продуктом и творчеством для каждого ребенка.

В ФГОС ДО (43), развивающая предметно-пространственная среда (РППС) обозначена одним из ключевых условий для осуществления успешного образовательного процесса. Создание предметно-пространственной развивающей среды, соответствующей требованиям ФГОС является ключевой задачей дошкольных организаций. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения – важный компонент в развитии ребенка, в том числе и для развития временных представлений. Деятельность ребенка зависит от того, как устроена предметно-игровая организация его жизни.

В соответствии с реализуемой ООП и возрастом следует обогащать РППС, обязательным структурным компонентом которого является математическая зона, наполненная различными дидактическими средствами: временными моделями (дни недели, времена года, год, часы, числовые карточки, счетные палочки, измерительные приборы и др.), дидактическими играми («Когда это бывает», «Назови скорей», «Неделька стройся», «Дни недели» и др.), играми-упражнениями «Чья неделя быстрее соберется?», малыми фольклорными жанрами (пословицы, поговорки, загадки, считалки), музыкально-математическими средствами («Вышли пальцы танцевать», «Пять обезьянок» и др.). Например, дети с помощью считалки или

самостоятельно делятся на три команды по семь человек. Каждая команда получает по семь карточек с моделью дня недели или их названиями. По команде воспитателя или под звук бубна дети бегают по комнате, затем после удара они выстраиваются в ряд, соблюдая последовательность дней недели. Игру можно усложнить, если каждый раз менять день недели («Неделька стройся со вторника (среды, пятницы и т.п.)). Как отмечают многие авторы, содержание предметно-пространственной среды должно периодически обогащаться с ориентацией на:

– поддержание интереса ребенка к предметно-пространственной среде и на пройденный программный материал: «Этим я уже овладел, но с удовольствием еще раз выполню и порадуюсь успеху»;

– на индивидуальные возможности детей: «Я способен на большее, вы предоставили мне эту возможность, спасибо»;

– на обеспечение зоны «ближайшего развития»: «Это мне пока еще недоступно, но очень хочется разобраться, я попробую». Предметно-пространственная среда, по мнению Н.В. Нищевой, должна включать следующие модели для формирования временных представлений у детей старшего дошкольного возраста: графические, вещественные, знаковые и др.(35).

В старшей группе необходимо расширять виды наглядных пособий и изменять их характер. В качестве иллюстративного материала важно использовать игрушки, вещи, но они должны уступать место работе с картинками, цветными и силуэтными изображениями предметов, причем рисунки предметов могут быть схематичными. С детьми старшего дошкольного возраста воспитатель использует простейшие модели. Так, например, в уголке мальчиков можно увидеть прикрепленные на стене графические постройки, ориентируясь на которые дети конструируют различные модели. С помощью таких графических моделей - подсказок детям намного легче, а главное интереснее выполнять конструктивную деятельность, ориентируясь на наглядную графическую модель. В этой

возрастной группе можно предлагать детям пользоваться на занятиях конструированием готовыми схематическими рисунками – простейшими изображениями на бумаге некоторых особенностей строения предмета.

Наглядной опорой начинают служить заместители реальных предметов. Недостающие в данный момент предметы педагог представляет моделями геометрических фигур. Например, дети угадывают, кого в трамвае было больше; мальчиков или девочек, если мальчики обозначены большими квадратами, а девочки – маленькими. Опыт показывает, что дети легко принимают такую абстрактную наглядность. Как известно, наглядность активизирует детей и служит опорой произвольной памяти, поэтому в отдельных случаях моделируются явления, не имеющие наглядной формы. Например, дни недели условно обозначают разноцветными фишками. Это помогает детям установить порядковые отношения между днями недели и запомнить их последовательность.

Показателями результативности выступает: активность ребенка в построении среды и позиции в ней. Способность разворачивать деятельность, использовать знаки, схемы, которые отражают временные отношения, самостоятельно пользоваться литературными текстами и живописными произведениями в различных видах деятельности. Посредством использования разнообразных моделей дети быстрее усваивают представления о времени. Сочетание литературных и живописных произведений, дополняя друг друга, обеспечивают ребенку, с одной стороны, зрительно обнаруживать время, а с другой стороны, оречевлять его, обогащая речь различными понятиями.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования отвечает новым социальным запросам, одним из которых и является взаимодействие дошкольного учреждения с семьями детей. Поэтому воспитателю необходимо продумывать совместную деятельность ребенка с родителями по активизации полученных временных представлений в условиях семьи. В тематические консультации и беседы

следует включать методические рекомендации, как проводить дидактические игры и задания дома (на кухне, принимая гостей, работая на даче и др.).

Например, с помощью дидактических средств родители могут:

- используя временные модели, закреплять знания ребенка о времени, (сутки, дни недели, времена года и др.), повторять вместе с ним названия дней недели или месяцев;

- проводить дидактические игры («Неделька, стройся», «Живая неделя», «Вчера, сегодня, завтра», «Догадайся, какое время года?»), знакомить ребёнка с компьютерными дидактическими играми («4 сезона года», «12 месяцев», «Времена года», «Дни недели», «Учим время»), играть в подвижные игры на улице («Лови, бросай, дни недели называй», «Я начну, а ты продолжи», «День – ночь»);

- читая, побуждать ребенка самостоятельно обнаруживать характерные черты того или иного дня недели, месяца или времени года. Для этого побуждать ребенка рассказать, о каком времени года в них идет речь, сравнить зиму и лето, весну и осень. Активизировать в речи ребенка временные понятия и представления (работа со словарем, грамматическими конструкциями). Использовать в речи следующие простые и сложные предложения: «Летом мы катаемся на велосипеде, а зимой на санках», «Весной на ветках набухают почки и вырастают листочки, а осенью они опадают» и др.;

- рассматривая фотографии в журналах, иллюстрации в книгах, задавать вопросы: «Какое время года изображено на картинке? Почему ты так считаешь?», «Бывает так в январе?», «Как скоро наступит здесь весна?» и др.

Таким образом, в современных условиях развития общества особую актуальность приобретает решение такой проблемы, как развитие временных представлений. Важно в работе с детьми старшего дошкольного возраста использовать: все многообразие дидактических средств (модели, дидактические игры и упражнения, малые фольклорные жанры, музыкальные

произведения, проблемно-игровые ситуации и др.) с учетом усложнения познавательных задач, которые используются в процессе образования в детском саду и в семье; обогащать предметно-пространственную развивающую среду различными временными моделями (вещественными, знаковыми, символическими); повышать компетентность родителей в вопросах развития временных представлений у старших дошкольников в условиях семьи.

Выводы по первой главе

Одна из ведущих задач познания временных отношений уже в дошкольном возрасте заключается в том, чтобы дать возможность ребенку обнаружить взаимосвязи некоторых предметов и явлений окружающего мира, в частности последовательности действий (событий) во времени. Время как объективная реальность характеризует продолжительность и темп протекания реальных процессов, а также их очередность. То, что принято называть «восприятием времени», и есть не что иное, как отражение в сознании человека объективного времени. Явления действительности характеризуются определенной длительностью, поэтому восприятие времени — это прежде всего отражение продолжительности явлений, их течения в пределах того или иного отрезка времени. Восприятие времени — это и отражение быстроты протекания объективных процессов, т.е. их темпа. В существующем объективно времени события следуют одно за другим, поэтому восприятие времени предусматривает отражение последовательности явлений, событий, действий. Данной проблемой занимались: С.Л. Рубинштейн, А.П. Леушина, Е.И. Щербакова, Т.Д. Рихтерман, Р.Л. Непомнящая, О.А. Фунтикова, Е.Н. Лебедеенко, А.А. Люблинская, И.В. Кононенко и другие.

Основные трудности, которые встречаются при знакомстве со временем, одной из сложных категорий для восприятия и понимания детьми дошкольного возраста, это: смешение временных рамок, неточное их обозначение, обозначение в речи и др. Это ведет к поиску различных средств для их формирования у детей в ДОУ (Т.Д. Рихтерман, А.В. Белошистая, Е.И. Щербакова, О.А. Фунтикова, Е.В. Колесникова, Р.П. Чуднова, В.А. Лаптева, Р.Л. Непомнящая и др.). Развитое чувство времени (способность устанавливать временные интервалы без часов) побуждает ребенка быть более организованным, собранным. Для этого, прежде всего, необходимо развивать у детей чувство времени; создавать специальные

ситуации, заостряя внимание дошкольников на длительности различных жизненно важных временных интервалов; показывать, что можно успеть сделать за эти отрезки времени; приучать в процессе деятельности измерять, а потом и оценивать временные промежутки; рассчитывать свои действия и выполнять их в заранее установленное время. Взаимодействуя с реальными предметами, дети старшего дошкольного возраста более глубоко осваивают разнообразные характеристики времени (текучесть, длительность, измеряемость и др.).

Таким образом, развитие временных представлений – это одна из сложных задач, стоящих перед педагогом, в процессе формирования математических представлений. Поэтому важно в работе с детьми старшего дошкольного возраста использовать: все многообразие дидактических средств (модели, дидактические игры и упражнения, малые фольклорные жанры, музыкальные произведения, проблемно-игровые ситуации, проектная деятельность и др.) с учетом усложнения познавательных задач, которые используются в процессе образования не только в детском саду, но и в условиях семьи. Так же следует обогащать предметно-пространственную развивающую среду различными временными моделями (вещественными, знаковыми, символическими) и повышать компетентность родителей в вопросах развития временных представлений у старших дошкольников в условиях семьи.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Выявление уровня развития временных представлений у старших дошкольников

Экспериментальная работа была проведена на базе МДОУ детский сад комбинированного вида № 15 «Дружная семейка» г. Белгорода. Она включала констатирующий этап эксперимента. В эксперименте приняли участие дети старшего дошкольного возраста в количестве 10 человек.

Цель констатирующего этапа эксперимента: выявление уровня развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Нами были определены следующие задачи исследования:

1) Изучив научную литературу, подобрать диагностические методики для выявления уровня развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

2) Определить уровень развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста, представить количественный и качественный анализ полученных данных.

3) Изучить возможности использования разнообразных дидактических средств в процессе развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

4) Разработать анкету для родителей по активизации полученных временных представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях семьи.

В процессе проведения констатирующего этапа эксперимента были использованы диагностические методики, разработанные Р.Ф. Галлямовой (9).

Цель диагностик: выявить пробелы в знаниях старших дошкольников о названии частей суток, дней недели, их последовательности и умения

определять какой день недели был вчера, сегодня, будет завтра; о названии и последовательности месяцев, времен года и того, какие месяцы составляют то или иное время года; в умении определять время с использованием календаря; определять время по цикличности природных явлений (Приложение 1).

Диагностическая работа проводилась с каждым ребенком индивидуально во второй половине дня. Уровень развития временных представлений определяется по показателям (серия I, серия II, серия III).

Оценка результатов:

- Соответствует норме: все выполнено верно – 3 балла.
- Ниже нормы: допущено не более половины неверных ответов – 2 балла.
- Низкий: более половины ответов не верны – 1 балл

В последних колонках подсчитывается сумма баллов и определяется уровень:

- 24 – 27 баллов – высокий уровень;
- 18 – 23 – средний уровень;
- 17 и ниже – низкий уровень.

Результаты констатирующего этапа эксперимента представлены в таблице 2.1.

Уровень развития временных представлений у детей старшего
дошкольного возраста

И. Ф.	Серия I			Серия II			Серия III			Результаты	
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	Всего баллов	Уровень
1. София В.	2	1	2	2	2	3	3	3	3	21	Средний
2. Егор Г.	2	1	2	1	1	2	2	2	2	15	Низкий
3. Анжела Г.	2	1	2	2	2	2	2	2	3	18	Средний
4. Кира К.	3	3	3	3	2	3	3	3	3	26	Высокий
5. Захар К.	2	1	2	2	1	2	2	2	2	16	Низкий
6. Лиля К.	3	2	3	2	3	3	2	2	3	23	Средний
7. Иван М.	2	1	2	1	2	2	2	2	2	16	Низкий
8. Александр П.	3	2	3	2	3	3	2	2	2	22	Средний
9. Дарья П.	3	3	2	3	2	2	3	3	2	23	Средний
10. Егор С.	2	1	2	2	2	2	2	2	2	17	Низкий

Качественный анализ результатов показал, что при выполнении диагностических заданий Серии I большинство детей испытывали трудности с выполнением задания №1 «Какие части суток ты знаешь? Перечисли их по порядку». Дети называли не все части суток и путались в их порядке. Значительные трудности у пятерых детей (50%) вызвало задание №2, где нужно было разложить все части карточек с изображением человека по порядку. Дети разложили карточки не правильно и не назвали части суток.

При выполнении заданий Серии II большинство детей легко справлялись с названием и последовательностью дней недели, а у троих детей (30%) данные задания вызвали небольшие трудности. У данных детей был нарушен порядок расположения дней недели и их последовательность.

В ходе выполнения заданий Серии III мы выявили, что большинство детей знают и могут определить названия месяцев и времен года, но с

помощью подсказки взрослого. Двое детей (20%) выполнили все задания данной серии без ошибок.

Исходя из данных исследования, мы выявили, что только 1 ребенок (10%) имеет высокий уровень развития временных представлений, у 5 детей (50%) преобладает средний уровень развития временных представлений, а у 4 детей (40%) – низкий уровень. Полученные результаты наглядно представлены на диаграмме (Рис. 2.1.).

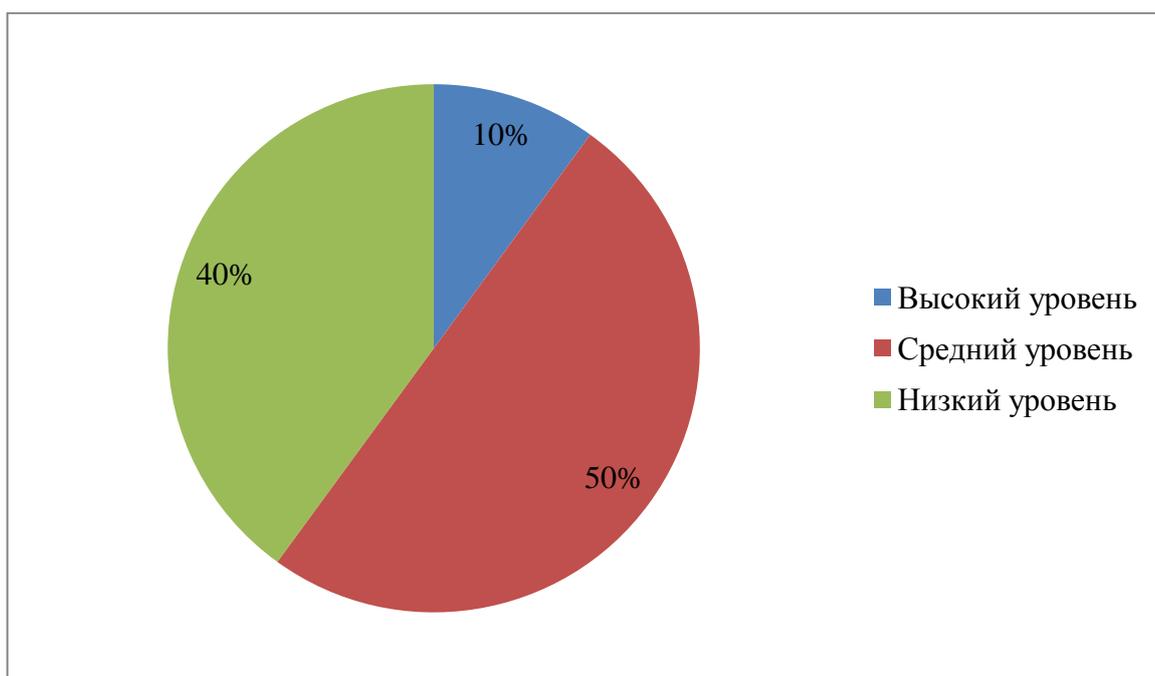


Рис. 2.1. Уровень развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста

На основе анализа комплексно-тематического планирования и развивающей предметно-пространственной среды, мы можем говорить о том, что для успешного развития временных представлений у детей в процессе организованной образовательной деятельности (ООД) педагог использует следующие дидактические средства: модели (модель календарного года, «Дни недели»), дидактические игры и упражнения («Кто встает рано утром?», «Путешествие ночью», «Неделька, стройся», «Назови скорей», «Назови соседей» и др.), малые фольклорные жанры (пословицы, считалки, поговорки «Делу – время, потехе – час», «Кто рано встает тому Бог подает»),

музыкальные произведения («Пока часы двенадцать бьют», П.И. Чайковский «Времена года» (цикл)), сказки (С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»), живописные и графические изображения Б.Л. Игнатъев «Зимние забавы», И.И. Шишкин «Утро в сосновом бору», И. С. Остроухов «Золотая осень» и др.

В группе предметно-развивающая среда зонирована и представлена уголками социально-коммуникативного, художественно-эстетического, познавательного и речевого развития. Например, в уголке математики можно увидеть плоские модели частей суток, дней недели, модель календарного года. В группе расположен мини-музей часов, где педагог знакомит детей с разными видами часов (песочные, механические и электронные). В уголке речевого развития мы можем увидеть сказки С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Так же предметно-развивающая среда оснащена живописными и графическими изображениями. Например, на занятии по развитию речи, дети составляют рассказ по картине «Зимние забавы». В процессе рассказа, педагог обращает внимание детей на зимние месяцы, просит назвать их по порядку и в обратном порядке, просит назвать признаки зимнего времени года и т. д.

Проанализировав данные диагностических методик, мы увидели, что у детей возникают трудности связанные с различными временными категориями: вчера, сегодня, завтра, неделями. В связи с этим, мы решили провести анкетирование родителей (Приложение 2), чтобы выяснить, какую работу они проводят по активизации полученных временных представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях семьи.

На вопросы анкеты ответили 10 человек, чьи дети посещают старшую группу ДООУ. В ходе опроса выявлено, что 50% родителей дополнительно не занимаются с детьми по развитию представлений о времени в условиях семьи, 30% оперируют понятиями о времени и используют дидактические средства (дидактические игры и упражнения, сказки, малые фольклорные

жанры) для развития временных представлений у детей, 20% родителей затруднялись ответить на вопросы.

Таким образом, на данном этапе эксперимента планировалось получить целостную оценку уровня развития временных представлений у старших дошкольников. Анализ показал, что у 5 человек (50%) преобладает средний уровень, у 4 человек (40%) – низкий уровень и у 1 человека (10%) – высокий уровень развития временных представлений. Также нами было проведено анкетирование родителей, которое показало, что большинство родителей дополнительно не занимаются с детьми по развитию представлений о времени в условиях семьи. Такая оценка уровня развития временных представлений дает возможность для разработки проекта по развитию временных представлений у детей старшего дошкольного возраста «Что такое время?».

2.2. Разработка проекта «Что такое время?» для детей старшего дошкольного возраста

В настоящее время одним из эффективных и современных средств работы с детьми старшего дошкольного возраста является проектная деятельность, которая основана на понимании роли личности ребенка в системе дошкольного образования (5).

Проектная деятельность – это «разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающиеся с первых дней его жизни» (13); «тот вид педагогической работы, который и будет востребован в связи с реализацией федеральных государственных образовательных стандартов в практику работу дошкольных образовательных учреждений» (32).

Суть проектной деятельности – в активизации и поддержании интереса детей к обозначенным «здесь и сейчас» разнообразным проблемам. Являясь

формой практической деятельности, проект аккумулирует знания и умения детей в разных образовательных областях, позволяя присвоить их на личном уровне, сделав частью опыта жизнедеятельности (14).

Проект — это «способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели» (44); «специально организованный воспитателем и самостоятельно выполняемый воспитанниками комплекс действий, направленных на разрешение проблемной ситуации и завершающихся созданием творческого продукта» (20).

На основе констатирующего этапа эксперимента и научной литературы, мы сочли необходимым разработать проект «Что такое время?» для детей старшего дошкольного возраста. При разработке проекта мы использовали пособие А.М. Вербенец, О.Н. Сомковой и О.В. Солнцевой (6). Данный проект мы предлагаем реализовывать поэтапно.

Паспорт проекта

Тема проекта: «Что такое время?»

Авторы проекта: Н.Л. Ефименко, Е.В. Шаталова

Участники проекта: воспитатель, родители и дети

Возраст детей: старшая группа (5-6 лет)

Тип проекта: краткосрочный (2-3 месяца)

Актуальность. Необходимость ориентироваться в пространстве и времени для каждого человека является жизненной необходимостью. Поэтому, уже начиная с дошкольного возраста, детям важно научиться самим ориентироваться во времени: определять, измерять время (отражая правильно в речи), чувствовать его длительность (регулировать и планировать свою деятельность во времени), менять ритм и темп своих действий в зависимости от наличия времени.

Проблема. Время – это одно из понятий, которое затруднено для восприятия детьми дошкольного возраста. Оно воспринимается ребенком опосредованно, через конкретизацию временных единиц и отношений в постоянно повторяющихся явлениях жизни и деятельности, что связано, по мнению Т.Д. Рихтерман, со специфическими свойствами времени: текучестью, необратимостью, отсутствием наглядных форм, относительностью словесных обозначений времени. Особо остро стоит данная проблема в старшем дошкольном возрасте в связи с предстоящим обучением в начальной школе. Поэтому возникла необходимость в разработке творческого проекта для детей старшего дошкольного возраста «Что такое время?».

Цель проекта. Актуализировать знания и умения детей о временных представлениях.

Задачи проекта.

1. Использовать многообразные дидактические средства (модели, дидактические игры и упражнения, малые фольклорные жанры, музыкальные произведения, проблемно-игровые ситуации и др.) с учетом усложнения познавательных задач.
2. Повысить компетентность родителей в вопросах развития временных представлений у старших дошкольников в ДОО и в условиях семьи.
3. Оформить выставку «Умникум (страна времени) у нас в группе», составить и оформить «Дневник с распорядком моей жизни».

1 этап проекта - мотивационный

Содержание деятельности и формы работы

Проблемная ситуация. Педагог подстраивает ситуацию: персонаж (Алиса и спешащий заяц из Зазеркалья или Пеппи Длинный чулок) рад тому, что сломались часы, а следовательно, не нужно идти в детский сад, делать ежедневные скучные дела! Педагог предлагает детям высказаться об услышанном, в разговоре направляет их внимание на время как на некоторую

характеристику и проявление. От лица персонажа активизирует обсуждение разных средств измерения (спорит с детьми о том, чем измеряется время: календарем, часами или чем-то другим).

Вопросы для активизации деятельности:

- Что такое время?
- Можно ли остановить время?
- Зачем так много разных средств измерения времени: дни недели, часы, календари, секундомер?
- По каким явлениям природы можно узнать время года?
- Как обогнать время?
- Зачем нужно соблюдать режим, и как он связан со временем?

Обсуждение вариантов: оформление выставки «Умникум (страна времени) у нас в группе», составление и оформление «Дневника с распорядком моей жизни», мини-музея, написание «Сказки о времени».

2 этап – проблемно-деятельностный

Организованная деятельность, осуществляемая в различных видах детской деятельности: непосредственно образовательная деятельность (НОД), в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей (с использованием ресурсов среды).

Основные формы (преимущественно для реализации образовательной области «Познание»):

- **ситуация или серия ситуаций** «*Что такое время и как его поймать?*». Знакомство детей с временными эталонами, развитие чувства времени. Беседа об эталонах времени (сутки, части суток, дни недели, времена года, год). Рассмотрение годового календаря, освоение правил его использования. Обсуждение режима (распорядка) дня, составление «Распорядка здорового образа жизни». Средства измерения времени.

- **Изучение (обследование и экспериментирование) свойств и проявлений времени:** рассматривание разнообразных календарей; измерение с их помощью длительности разных процессов и явлений (таяния сосульки, рисования палочек на листке (приемы Т. Д. Рихтерман), размешивания 5 ложек сахара в холодном или теплом чае и т.п.).

- **Дидактические игры по теме** (Т. Д. Рихтерман, Ф.Н. Блехер, З.А. Михайловой).

- **Беседа, дидактическая игра или ситуация «Приметы времени в природе»:** поиск примет времени года в сезонных изменениях, поведении и внешнем виде животных.

- **Наблюдение на прогулке:** за изменением освещения в разные части суток, измерение тени, измерение «наступления» вечера и восхода солнца.

Дополнительные формы (для реализации разных образовательных областей):

- **ситуация «Что за тайна у времени?»** (возможен вариант просмотра дидактического мультфильма или презентации): уточнение представлений о времени (прошлое – настоящее – будущее), составление «ленты времени» (М. Монтессори) – синхронизация интересных событий прошлого (динозавры, рыцари, бабушка и т.д.);

- **ситуация «А у вас?»** изучение эталонов времени на иностранном языке (название частей суток, дней недели). Уточнение традиций, связанных со временем (традиционное чаепитие в 5 часов, раннего подъёма в некоторых странах и т.п.);

- **ситуация или беседа «Кем я был – кем я буду»:** рассматривание семейных фотоальбомов, планирование будущего (рисование портрета «Я!»), рассматривание изменений внешнего вида, возможностей и обязанностей близких;

- **рассматривание произведений изобразительного искусства, прослушивание музыкальных и литературных произведений,** в которых

встречается временная тематика (музыкальные произведения и песенки: «Часики», «Делу время — потехе час», «Пока часы двенадцать бьют», П.И. Чайковский «Времена года» (цикл); литературные фрагменты, стихи, сказки («Двенадцать месяцев», «Сказка о потерянном времени», «Спящая красавица»), живописные и графические изображения: А. Ржевская «Веселая минутка»);

- **ситуации** «*Быстро и медленно в стране музыки*» (тайны и секреты ритма и темпа)

- **экскурсия в музей** (совместно с родителями) по программам «Приметы времени» (художественный музей, музей народного творчества и других на выбор) с листком-заданием (записать картинками информацию о времени (эталонах, средствах измерения));

- **ситуации** «*ТРИЗ-волшебники: Замри и Отомри*»: свойства времени (необратимость, текучесть, невидимость времени и т.п.): сказочные персонажи, «обманувшие (изменившие свойства)» время (Спящая красавица, самая быстрая черепаха и т.п.);

- **ситуация** «*Прошлое нашего города*»: уточнение представлений детей об истории города Белгорода или страниц, вариант: семьи (основание, значимые даты, хронометрия событий);

- **организация мини-музея или выставки** «*История календарей и часов*» (разные виды календарей, макеты, созданные своими руками (вместе с родителями));

- **детско-родительское задание**: составление расписания будущего успешного первоклассника;

- **ситуация или беседа** «*Каждая минута на счету...*»: понимание крылатых фраз и выражений, поговорок («Делу - время, потехе – час», «Кто рано встает тому Бог подает» и др.), рисование иллюстраций к ним в тематический альбом или панно «Ценим наше время». Уточнение представлений детей о собранном, ответственном и организованном человеке

(на примере сопоставления с Рассеянным с улицы Бассейной), понимание значимых качеств личности, связанных с освоением времени;

- **ситуация или игры-тренинги «Драгоценные минуты»:** уточнение представлений детей о некоторых правилах поведения в экстремальных ситуациях (на доступном уровне): пожар, плохое самочувствие и т.п. Рисование правил поведения в данных ситуациях символами, упражнения в скоростных мероприятиях (быстрое и организованное покидание помещения в определенных случаях, оказание простой помощи (в случае пореза пальца));

- **детско-родительское исследование «Время нашей дороги домой»:** поминутное фиксирование маршрута на карте;

- **детско-родительское задание:** «Угощение за пять минут» (рецепт простого и быстрого в приготовлении блюда);

- **составление в совместной с педагогом деятельности «Книги быстрых блюд»:** зарисовка рецептов картинками, экспериментально хронометрирование, приготовление, установление связей между различными свойствами, качествами (например, скорость растворения соли и сахара в зависимости от температуры воды).

3 этап - творческий

Содержание и формы работы

Ожидаемый результат: оформление выставки «Умникум (страна времени) у нас в группе», составление и оформление «Дневника с распорядком моей жизни», мини-музея, написание «Сказки о времени».

Риски: отсутствие мотивации у детей и родителей, отсутствие четкого графика.

Выход из рисков: мотивированность родителей и детей, наличие четкого графика.

Данный проект может быть реализован в дошкольной образовательной организации с целью актуализации знаний и умений детей старшего

дошкольного возраста о временных представлениях, повышение компетентности педагогов и родителей.

Выводы по второй главе

Нами была проведена экспериментальная работа, включающая констатирующий этап эксперимента, на котором был выявлен уровень развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста. Содержание заданий определялось диагностическими методиками, разработанными Р.Ф. Галлямовой, с целью выявить пробелы в знаниях старших дошкольников о временных представлениях (сутки, части суток, дни недели, времена года). Также нами было выявлено, что только 1 ребенок (10%) имеет высокий уровень развития временных представлений, у 5 детей (50%) преобладает средний уровень, а 4 ребенка (40%) имеют низкий уровень.

На основе анализа комплексно-тематического планирования и развивающей предметно-пространственной среды, мы можем говорить о том, что для успешного развития временных представлений у детей в ООД педагог использует следующие дидактические средства: модели, дидактические игры и упражнения, малые фольклорные жанры (пословицы, считалки, поговорки), музыкальные произведения, сказки, живописные и графические изображения и др. Развивающая предметно-пространственная среда в старшей группе зонирована в соответствии с образовательными областями, заявленными в ФГОС и ООП, реализуемой в ДОО.

Также нами было проведено анкетирование родителей, которое показало, что большинство родителей не осведомлены о современных средствах, используемых для развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Данные констатирующего этапа эксперимента, позволили нам сделать вывод о необходимости проведения систематической, последовательной и преемственной работы по развитию временных представлений у детей старшего дошкольного возраста. В связи с этим нами был разработан проект, направленных на развитие временных представлений у детей старшего

дошкольного возраста «Что такое время?» с целью актуализации знаний и умений детей, связанных с развитием временных представлениях.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Рассматривая теоретические аспекты развития временных представлений, мы пришли к выводу, что проблема развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста существует очень давно и в этой области сделано немало открытий.

Развитие временных представлений у детей старшего дошкольного возраста на современном этапе является одной из главных задач познавательного развития детей дошкольного возраста, его математического аспекта. Процесс развития временных представлений у дошкольников имеет свою специфику и трудности в организации, однако, освоив необходимые психологические и педагогические знания, взрослый способен влиять на ребенка и целенаправленно формировать у него представления о времени.

Вопросом развития временных представлений занимались многие ученые такие как: С.Л. Рубинштейн, А.П. Леушина, Е.И. Щербакова, Т.Д. Рихтерман, Ф. Фребель, Р.Л. Непомнящая, О.А. Фунтикова, Е.Н. Лебедеко, А.А. Люблинская, И.А. Кононенко и другие. В ходе исследования мы: раскрыли сущность понятия, особенности и классификацию временных представлений; раскрыли возможности использования моделирования как одного из средств развития временных представлений у старших дошкольников; обосновали современные средства развития временных представлений и разработали проект «Что такое время?» для детей старшего дошкольного возраста; выявили уровень развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Мы выяснили, что в работе с детьми по развитию представлений о времени можно использовать разнообразные дидактические средства: модели, малые фольклорные жанры, музыкально-математические средства, дидактические игры и упражнения, проблемно-игровые ситуации, проектную деятельность и др.

Необходимо отметить, что моделирование является одним из средств развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста. Под моделированием понимается замена оригинала моделью (мысленно или реально) наиболее удобна для работы и наиболее доступна. Моделирование рассматривалось в работах А.В. Запорожеца, Л.А. Венгера, В.П. Зинченко, А.Г. Рузской, А.В. Белошистой, З.А. Михайловой и многих других.

Экспериментальная работа была проведена на базе МДОУ детский сад комбинированного вида № 15 «Дружная семейка» г. Белгорода. Она включала констатирующий этап эксперимента. В эксперименте приняли участие дети старшего дошкольного возраста в количестве 10 человек. Целью констатирующего этапа эксперимента являлось выявление уровня развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста. Анализ показал, что у 5 детей (50%) преобладает средний уровень, у 4 детей (40%) – низкий уровень и у 1 ребенка (10%) – высокий уровень развития временных представлений. Также нами было проведено анкетирование родителей, которое показало, что большинство родителей дополнительно не занимаются с детьми по развитию представлений о времени в условиях семьи. Такая оценка обозначила проблемы, связанные с развитием временных представлений, и дала возможность продумать проект для детей старшего дошкольного возраста «Что такое время?». Данный проект может быть реализован в ДОО.

Таким образом, временные представления – это образы памяти и воображения, полученные эмпирическим путем и связанные со временем, формирование и развитие которых происходит на этапе дошкольного детства. Они необходимы для формирования у ребенка «житейских» и «научных» понятий. В процессе усвоения элементарных математических представлений ребенок дошкольного возраста вступает в специфические социально-психологические отношения со временем и пространством. Эти представления могут рассматриваться в качестве особого «ключа» не только к овладению характерными возрасту видами деятельности, к проникновению

в смысл окружающей действительности, но и к формированию целостной «картины мира».

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Белошистая А.В. Современные программы математического образования дошкольников / А.В. Белошистая. – Елец: Изд-во Елецкого гос. ун-та, 2005. – 256 с.
2. Белошистая А.В. Что такое математическое развитие дошкольников // Детский сад: теория и практика. – 2012. – № 1. – С. 6-17.
3. Блехер Ф. Н. Дидактические игры и дидактические материал: (число, величина, форма, пространство и время): для воспитателей дошкольных учреждений / Ф.Н. Блехер. – М.: Учпедгиз, 1948. – 160 с.
4. Большой энциклопедический словарь Автор: Главный редактор А.М. Прохоров. М.: Советская энциклопедия, Фонд «Ленинградская галерея». – 1993. – 1632 с.
5. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 10 с.
6. Вербенец А.М., Сомкова О.Н., Солнцева О.В. Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технология. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 288 с.
7. Водовозова Е.Н. Умственное и нравственное воспитание детей от первого появления сознания до школьного возраста: Книга для воспитателей / Е. Н. Водовозова. – СПб, 1913. – 240 с.
8. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6 т. / Гл. ред. А.В. Запорожец. - Т. 5. – М.: Педагогика, 1983. – 369 с.
9. Галлямова Р.Ф. Методика исследования развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://infourok.ru/metodika_issledovaniya_razvitiya_vremennyh_predstavleniy_u_detey__starshego_doshkolnogo-557441.htm

10. Галлямова Р.Ф. Формирование временных представлений у детей старшего дошкольного возраста // Первое сентября. – 2005. – №9. – С. 23-27.
11. Гильманова Л.В., Штягина Л.А., Штягина Н.А. Формирование временных представлений детей дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. – 2015. – №2. – С. 57-60.
12. Гулидова Т.В. Проектная деятельность в детском саду: организация проектирования, конспекты проектов. – Волгоград: Учитель. – 2015. – 135 с.
13. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. — М.: Центр педагогического образования, 2013. – 144 с.
14. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Центр педагогического образования, 2016. – 208 с.
15. Ефименко Н.Л. К вопросу формирования математических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством моделирования //Международный студенческий научный вестник. – М., 2016. – Ч.2. . – №.5. – С. 201-203.
16. Ефименко Н.Л. Педагогические условия развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 39. – С. 4136–4140. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/971154.htm>.
17. Ефименко Н.Л., Шаталова Е.В. Моделирование как одно из средств развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2016. – №29. – С. 568-570.
18. Жуйкова Т. П. Музыкально-математические средства в обучении детей дошкольного возраста элементарным математическим представлениям / Т. П. Жуйкова // Молодой ученый. – 2014. – №12. – С. 267-270.

19. Звонова Е.В. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. Вестник Российского нового университета. – 2011. – № 1. – С. 113-118.
20. Касьянова А.Н. Метод проектов в ДООУ как инновационная педагогическая технология // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). – Казань: Бук, 2016. – С. 210-213.
21. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике. – Москва: ИКЦ «МарТ», 2005. – 448 с.
22. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних, педагогических учебных заведений. - 2-е изд., переработанное и дополненное - Москва: Издательский центр «Академия», 2009. – 416 с.
23. Колесникова Е.В. Программа «Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е издание, перераб. ... М.: ТЦ Сфера, 2016. – 112 с.
24. Кононенко И.А. Знакомство детей со временем // Дошкольное воспитание. –2001. – №7. – С. 11-13.
25. Лаптева В.А. Музыкальная математика для детей 4-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 47 с.
26. Лебеденко Е.Н. Формирование представлений о времени: Методическое пособие для педагогов ДООУ. – СПб., 2003. – 80 с.
27. Леушина А.М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1974. – 368 с.
28. Люблинская А.А. Детская психология / А.А. Люблинская. – М.: Просвещение, 2007. – 327 с.
29. Метлина Л.С. Математика в детском саду. - М.: Просвещение, 1984. 122 с.

30. Мирджалилова С.С. Проектная деятельность – как средство развития познавательной инициативы // Молодой ученый. – 2012. – №11. – С. 458-459.
31. Михайлова З.А. Теория и технологии математического развития детей дошкольного возраста / З.А. Михайлова, Е.А. Носова, А.А. Столяр, А.М. Вербенец и др. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. – 384 с.
32. Михайлова И.В., Каликова Е.А., Колодяжная М.А. Метод проектов в ДОУ, как инновационная педагогическая технология // Молодой ученый. – 2016. – №23.2. – С. 74-76.
33. Непомнящая Р.Л, Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников. – М.: Детство – Пресс, 2007. – 45 с.
34. Непомнящая Р.Л. Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста. СПб.: Детство-Пресс, 2005. – 64 с.
35. Нищеева Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Н. В. Нищеева. – СПб: Детство-Пресс, 2010. – 128 с.
36. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка, Издательство: ИТИ Технологии, 2008. – 944 с.
37. От рождения до школы. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Веркасы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
38. Педагогический словарь: учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений под ред. В. И. Загвязинского, А. Ф. Закировой. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 352 с.
39. Репина Г.А. Технологии математического моделирования с дошкольниками. Современные направления / Г.А. Репина - Смоленск, 2004. – 128 с.
40. Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1991. – 48 с.

41. Смоленцева А.А. Формирование временных представлений у дошкольника / А.А. Смоленцева // Дошкольная педагогика. – 2005. – №6. – С. 24-27.
42. Смоленцева А.А., Пустова О.В., Михайлова З.А., Непомнящая Р.Л. Математика до школы. – М.: Детство-Пресс, 2010. – 192 с.
43. Федеральный государственный образовательный стандарт (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г.
44. Циценко В.С., Красноперова Т.Н. Организация проектной деятельности в ДОУ // Молодой ученый. – 2016. – №16. – С. 384-387.
45. Чуднова Р.П. Обучение детей ориентировке во времени / Р.П. Чуднова // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 1. – С. 24-29.
46. Шаталова Е.В. Развитие временных представлений у старших дошкольников в условиях полипрограммного образования //Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – М., 2011.Режим доступа: <http://festival.1september.ru/>
47. Шурухина А. И. Проектная деятельность в детском саду // Молодой ученый. – 2017. – №15.2. – С. 212-215.
48. Щербакова Е.И. Методика обучения математике в детском саду. – М.: Академия, 2005. – 272 с.
49. Щербакова Е.И. Теория и методика математического развития дошкольников: Учеб. пособие / Е. И. Щербакова М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2005. – 392 с.
50. Щербакова Е.И., Фунтикова О.А. Формирование временных представлений //Дошкольное воспитание. – 1988. – №3. – С. 48-54.

Приложение 1

Методика исследования развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста Р.Ф. Галлямовой

Цель: Выявить пробелы в знаниях старших дошкольников о названиях частей суток, дней недели, их последовательности и умения определять какой день недели был вчера, сегодня, будет завтра; о названиях и последовательности месяцев, времен года и того, какие месяцы составляют то или иное время года; в умении определять время с использованием календаря, песочных, механических и электронных часов; определять время по цикличности природных явлений.

Серия I

Цель: Исследование знания ребенком названий частей суток, умение определять их по цикличности природных явлений и деятельности человека.

Материал: картинки с изображением человека спящего в темноте, делающего зарядку, спящего при дневном свете, занимающегося, смотрящего вечернюю передачу; картинки с изображением явлений природы, свойственных тому или иному времени суток: звездное небо, луна; туман, рассвет; высокое солнце, резвящиеся животные; закат, закрывающиеся цветы, первая звезда.

Задание 1: «Какие части суток ты знаешь? Перечисли их по порядку».

Оценка результатов:

- Соответствует норме: все части суток названы правильно, по порядку – 3 балла.
- Ниже нормы: части суток названы правильно, но не по порядку – 2 балла.
- Низкий уровень: неправильно названы ни части суток, ни их последовательность – 1 балл.

Задание 2: «Сейчас я покажу тебе картинки с изображением человека. Разложи их по порядку. Как ты думаешь, в какое время суток это происходит?».

Оценка:

- Соответствует норме: все части карточки разложены правильно, по порядку, ошибок в назывании частей суток нет – 3 балла.
- Ниже нормы: последовательность карточек правильная, ошибки в назывании частей суток или наоборот – 2 балла.
- Низкий уровень: карточки разложены не правильно, части суток не названы, ответ не обоснован – 1 балл.

Задание 3: « Это картинки, на которых изображена природа. Разложи их по порядку. К какому времени суток относится каждая картинка? Почему?»

Оценка:

- Соответствует норме: все части карточки разложены правильно, по порядку, ошибок в назывании частей суток нет – 3 балла.
- Ниже нормы: последовательность карточек правильная, ошибки в назывании частей суток или наоборот – 2 балла.
- Низкий уровень: карточки разложены не правильно, части суток не названы, ответ не обоснован – 1 балл.

Серия II

Цель: Выявить знание ребенком дней недели, их последовательности и умения определять какой день был вчера, сегодня, будет завтра.

Материал: карточки со знаками-символами занятий или режимных процессов, относящихся к тому или иному дню недели.

Задание 1. «Какие дни недели ты знаешь? Назови их».

Оценка:

- Соответствует норме: ребенок назвал все дни недели и их порядок правильно – 3 балла.
- Ниже нормы: названия дней недели названы правильно, но порядок нарушен – 2 балла.
- Низкий: не знает названий дни недели и их последовательности.

Задание 2. «Посмотри на эти значки. Каждый значок обозначает занятия, которые проходят у нас в определенные дни недели: кисточка – изо; цифра – математика; ручка – обучение грамоте; мяч – физкультура; нота – музыка; пустые карточки – выходные дни. Разложи их по порядку. Назови, в какой день проходит это занятие».

Оценка:

- Соответствует норме: все выполнено правильно – 3 балла;
- Ниже нормы: Ребенок разложил все правильно, но с подсказкой воспитателя – 2 балла;
- Низкий: ребенок не справился с заданием – 1 балл.

Задание 3. «Скажи, какое занятие будет сегодня. Положи на стол соответствующую карточку. Какой сегодня день недели? Справа от карточки положи символ занятия, которое будет завтра. Какой день недели будет завтра. В какой день недели у нас занятие по ... (называют занятие, которое было вчера)? Это сегодня, завтра или было вчера?»

Оценка:

- Соответствует норме: все задания выполнены правильно – 3 балла;
- Ниже нормы: Ребенок допустил 2-3 неправильных ответа или справился с заданием лишь с подсказкой воспитателя – 2 балла.
- Низкий: ребенок допустил более 2 ошибок или не справился не с одним заданием.

Серия III

Цель: Определить, знает ли ребенок названия месяцев и времен года, их последовательность и какие месяцы входят в определенное время года.

Материал: картинки с изображением времен года, загадки о месяцах года, отрывки стихотворений карточки с названиями месяцев и иллюстрациями к ним, картинки с изображением праздников и карточки с изображением изменений в природе по сезонам, полоска с цифрами от 1 до 12.

Задание 1. «Назови, какие времена года ты знаешь. Выбери карточки с изображениями этих времен года. Почему ты выбрал эти карточки».

Оценка:

- Соответствует норме: Все выполнено правильно, ответы обоснованы – 3 балла.
- Ниже нормы: ребенок допустил ошибки или не смог обосновать ответы – 2 балла.
- Низкий – нет ни одного правильного ответа – 1 балл.

Задание 2. «Перечисли все месяцы года. Посмотри на эти картинки. На них изображены праздники: Мамин День, День рождения, Сабантуй, Новый год, День защитника Отечества, День космонавтики, День Победы, День Знаний, День Примирения и Согласия, День Независимости... Цифры на полоске означают месяцы по порядку. Разложи карточки под полоской так, чтобы каждый праздник «прошел» в свой месяц».

Оценка:

- Соответствует норме: все выполнено правильно - 3 балла.
- Ниже нормы: допущено не более половины неправильных ответов - 2 балла.
- Низкий: более половины ответов не верны – 1 балл.

Задание 3. «Перед тобой картинки с изображением времен года и месяцев. (Рассмотреть картинки, уточнить сезон или месяц на ней изображенный). Как ты знаешь в каждом сезоне (времени года) по три месяца. Сгруппируй картинки так, чтобы месяц соответствовал своему сезону. Желательно, чтобы месяцы шли по порядку».

Оценка:

- Соответствует норме: все выполнено правильно, допускается не соблюдение очередности месяцев - 3 балла.
- Ниже нормы: ребенок выполнил задание с несколькими подсказками взрослого – 2 балла.
- Низкий: нет ни одного правильного ответа – 1 балл.

Ф.И.	Серия I			Серия II			Серия III			Результаты	
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	Всего баллов	Уровень

Итоговый уровень сформированности временных представлений дошкольников определяется по следующим критериям:

- 24 – 27 баллов – высокий уровень;
- 18 – 23 – средний уровень;
- 17 и ниже – низкий уровень.

Уровни сформированности представлений о времени и его измерении:

Высокий уровень:

- 1) знает и называет части суток;
- 2) знает название дней недели их последовательность;
- 3) определяет какой день недели был вчера, сегодня, будет завтра;
- 4) определяет время с помощью механических и песочных часов;
- 5) ориентируется в названиях и последовательности месяцев года;
- 6) знает из каких месяцев состоит то или иное время года;
- 7) умеет определять время года по цикличности природных явлений.

Средний уровень:

- 1) затрудняется в назывании частей суток;
- 2) затрудняется в назывании дней недели их последовательность;
- 3) затрудняется в определении какой день недели был вчера, сегодня, будет завтра;
- 4) определяет время с помощью механических и песочных часов с подсказки воспитателя;
- 5) путает названия и последовательность месяцев года;
- 6) путает из каких месяцев состоит то или иное время года;
- 7) затрудняется в определении времени года по цикличности природных явлений.

Низкий уровень:

- 1) не знает и называет части суток;
- 2) не знает название дней недели их последовательность;
- 3) не определяет какой день недели был вчера, сегодня, будет завтра;
- 4) не определяет время с помощью механических и песочных часов;
- 5) не ориентируется в названиях и последовательности месяцев года;
- 6) не знает из каких месяцев состоит то или иное время года;
- 7) не умеет определять время года по цикличности природных явлений.

Анкета для родителей по активизации полученных временных представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях семьи

УВАЖАЕМЫЙ РЕСПОДЕНТ!

Просим Вас ответить на поставленные вопросы с целью изучения проблемы развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Анкета анонимна. Полученные данные будут анализироваться в виде статистических обобщений.

1. Пол:

- жен
 муж

2. Возраст:

- 18-25
 26-33
 33-50
 51 и более

3. Образование:

- среднее
 высшее
 неок. высшее
 средне специальное

4. Возраст ребенка: _____

5. Занимаетесь ли Вы с вашим ребенком по закреплению временных представлений дома?

- Да
 Нет
 Иногда
 Затрудняюсь ответить

6. Что Вы понимаете под временными представлениями?

- это один из видов математических представлений (количественные, пространственные, величинные, геометрические), развитие которых происходит на этапе дошкольного детства.
 это одна из сложных задач, стоящих перед педагогом, в процессе формирования математических представлений.
 это представления о последовательности смены явлений и состояний материи
 другое

7. Какие дидактические средства развития временных представлений вы знаете?

- модели
- дидактические игры и упражнения
- малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, считалки и др.)
- музыкальные произведения («Пока часы двенадцать бьют», П.И. Чайковский «Времена года» (цикл))
- проблемно-игровые ситуации
- сказки (С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»),
- живописные и графические изображения Б.Л. Игнатъев «Зимние забавы», И.И. Шишкин «Утро в сосновом бору» и др.
- другое _____

8. Какие учебно-методические пособия по развитию временных представлений имеются в вашей группе?

10. Как ваш педагог взаимодействует с родителями по закреплению временных представлений у вашего ребенка?

11. Какие формы работы использует воспитатель при работе с контингентом родителей (консультации, беседы, экскурсии, детско-родительские задания и исследования, предлагает родителям систему дидактических игр и упражнений).

1. _____
2. _____
3. _____

12. Какие трудности в усвоении временных представлений испытывают дети при поступлении в школу?

13. Какую работу следует провести с детьми, испытывающие трудности в усвоении временных представлений?

СПАСИБО!

Дидактические средства развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Вещественные модели



Рис. Макет «Дни недели»

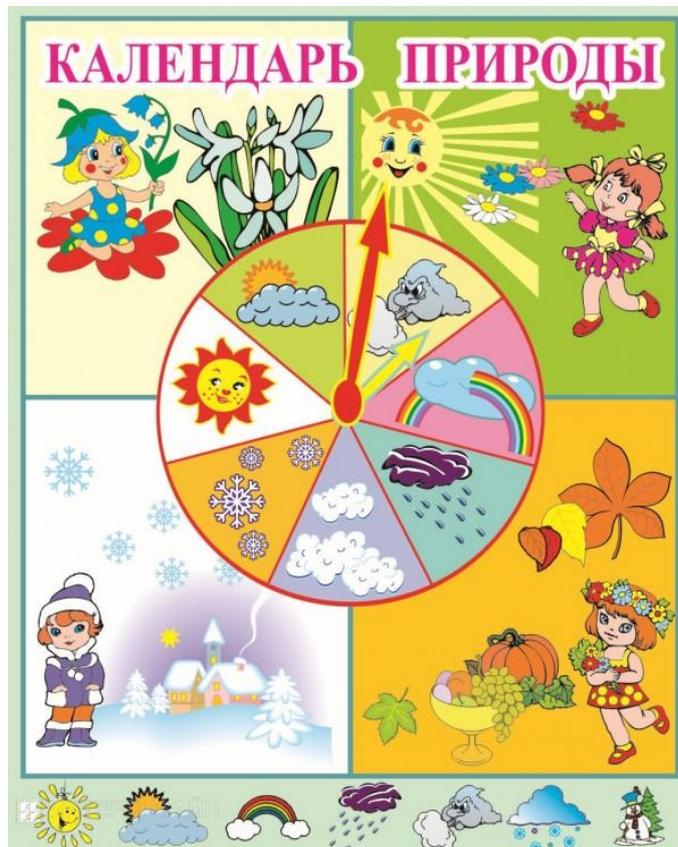


Рис. Календарь природы



Рис. Макет «Механические часы»



Рис. Песочные часы



Рис. Электронные часы

Малые фольклорные жанры

1. Стихотворения

Доброе утро — птицы запели,
 Добрые люди, вставайте с постели.
 Прячется вся темнота по углам,
 Солнце встает и идет по делам!

А. Кондратьев

Уж тает снег, бегут ручьи,
 В окно повеяло весною...
 Засвищут скоро соловьи,
 И лес оденется листвою.

А. Плещеев

Ходит осень,
 Бродит осень
 Ветер с клена листья сбросил.
 Под ногами коврик новый,
 Желто-розовый —
 Кленовый.

В. Авдиенко

2. Загадки

Кто поляны белит белым,
 И на стенах пишет мелом,
 Шьет пуховые перины,
 Разукрасила витрины?

(Зима)

К нам она пришла с цветами,
 В ярком, пестром сарафане.
 И румяна, и ясна,
 А зовут ее ... (весна).

Оно за весною
 К нам в гости идёт,
 С собою приносит
 Немало забот.
 Горячие, долгие
 Дарит деньки,
 Чтоб зрели скорей
 На полях колоски.

(Лето)

Плащ золотистый она надевает,
 Теплое лето она провожает.
 Птиц отправляет в дальние страны,
 Нам оставляет дожди и туманы.

(Осень)

3. Пословицы и поговорки

- Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня.
- Всякому овощу свое время.
- Обещанного три года ждут.

4. Считалки

10, 9, 8 – наступает ОСЕНЬ,
7, и 6, и 5 – листопад опять,
На 4, 3 – дождик, посмотри.
А на 2, 1 – ветер-исполин.
Вот такая осень –
Зиму в гости просит.

10, 9, 8 – ЗИМУ в гости просим,
7, и 6, и 5 – снегопад опять,
На 4, 3 – в реках лёд, смотри!
А на 2, 1 – солнца апельсин
Нам тепло даёт,
К нам весну зовёт.

10, 9, 8 – мы ВЕСНУ попросим,
7, и 6, и 5 – вот капель опять,
На 4, 3 – вновь пошли дожди.
А на 2, 1 – солнце-исполин
Ярче разгорается,
Лето начинается!

10, 9, 8 – ЛЕТО в гости просим,
7, и 6, и 5 – зной царит опять,
На 4, 3 – спрячемся в тени.
А на 2, 1 – ливень-господин,
Радуга цветёт...
Осень к нам идёт.

... 10, 9, 8 – вновь за летом осень

Дидактические игры

1. Игра «Неделька, стройся».

Цель - закреплять названия и последовательность дней недели

Материал: цифры 1-7.

Методика проведения: На столе в беспорядке лежат перевернутые карточки с цифрами.

Дети по сигналу берут карточки со стола. Ищут своих партнеров, т. е. выстраиваются по порядку в ряд и называют свой день недели («Первый – понедельник, второй- вторник...»).

Задания:

1. Педагог просит выйти день, который обозначает понедельник;... среда и т.д.
2. Педагог просит выйти день недели, который стоит после понедельника, перед субботой, между вторником и четвергом и т.д.

3. Педагог просит выйти дни недели, которые стоят после четверга (выходят дети с цифрами пять, шесть, семь); перед средой (дети с цифрами один, два) и называют свои дни недели.

2. Игра «Назови скорей».

Цель: закреплять название дней недели.

Методика проведения: игра поводится в кругу. Воспитатель бросает мяч кому-либо из детей и спрашивает: Какой день недели перед четвергом? Ребёнок, поймавший мяч, отвечает: "Среда".

- Какой день недели был вчера?

- Назови день недели после вторника.

- Назови день недели между средой и пятницей.

3. Игра «Когда это бывает?».

Цель - уточнить знания детей о различных сезонных изменениях в природе; развивать внимание, быстроту мышления.

Материал: 4 серии предметных и сюжетных картинок по временам года, изображающих сезонные изменения в неживой природе, растительном и животном мире, труде и быте людей

Методика проведения: Всем играющим педагог раздает по 4 квадрата разного цвета, каждый цвет обозначает определенное время года, например: желтый — осень, синий — зима, зеленый — весна, красный — лето.

Педагог (или ребенок) поднимает картинку с изображением какого-либо сезонного явления (например, листопада). Дети должны быстро поднять квадрат соответствующего цвета (желтый). За быстрый и правильный ответ ребенок получает фишку. Выигрывает тот, кто наберет больше фишек.

Примечание. Может быть использован и другой вариант игры (игра проводится с группой детей), заключающийся в выполнении детьми следующих заданий:

1) устроить выставку картин на тему «Зима — лето», «Весна — осень» (отобрать картинки и рассказать, почему ты отобрал эти картинки);

2) устроить выставку картин на тему «Зима — весна», «Лето — осень»;

3) не называя картинку, рассказать так, чтобы все поняли, какое время года на ней нарисовано.

Выигрывает тот, кто быстрее выполнит задание (быстро «устроит» выставку и хорошо расскажет).

Подвижные игры

1. Игра с мячом «Лови, бросай, дни недели называй»

Цель - закреплять названия и последовательность дней недели

Материал: мяч.

Методика проведения: Дети образуют круг. Педагог встаёт в середину круга. Он бросает кому-нибудь из детей мяч и говорит: «Какой день недели сегодня?» Ребенок, поймавший мяч, отвечает: «Вторник». Затем педагог бросает мяч другому ребенку и задает вопрос типа: «Какой день недели был вчера?»

Варианты вопросов:

Назови день недели после четверга. Назови день недели между четвергом и пятницей и т.д.

Если кто-то затрудняется быстро дать ответ, то педагог предлагает детям помочь ему.

2. Игра с мячом «Бывает - не бывает»

Цель-развитие вербально-логического мышления, закрепление представлений о признаках

времени года.

Материал: мяч.

Методика проведения: Играющие встают в круг. Педагог называет признак определенного времени года. Ребенок ловит мяч, если этот признак подходит

Игровые упражнения

1. Игра – инсценировка «Времена года» (инсценировка песенки)

Продолжительность спектакля: 2 минуты; количество актеров: от 2 до 4.

Действующие лица: Няша, Ума, Пузя, Тёпа.

Методика проведения: Двор. С дерева падает желтый лист. Тёпа поднимает его, красит зеленой краской и приклеивает обратно на ветку. На дереве уже целая куча таких приклеенных. Приходят Няша, Тёпа и Ума.

Няша (удивленно): Тёпа! Для чего всё это?

Пузя (удивленно): Листья красить-то зачем?

Тёпа (с энтузиазмом): Чтобы не кончалось лето

И осталось насовсем!

Я еще не нагулялся,

Не наплавался в реке,

И в футбол не наигрался,

Не довис на турнике!

У меня большие планы!

Ума: Огорчать тебя мне жаль,
Но не сможет способ странный
Этот лето удержать.

Тёпа бросает кисточку и громко вздыхает. Няша гладит его по спине.

Няша: Не грусти!

Пузя: Да в чем проблема?

Тёпа: Слишком долго лета ждать!

Ума (мечтательно): Вот бы можно было время
Года просто выбирать!

Звучит музыка. Няша с изображением Солнышка в руках становится в центре, Тёпа обегает вокруг нее с изображением Земли.

Все (поют хором):

Кружит в космосе планета:

Слева – солнце, справа – тьма.

За весной приходит лето,

А за осенью – зима.

Няша размахивает веткой цветущей яблони, Ума – осенними листьями, Тёпа держит тарелку с клубникой, а у Пузи в руках появляется елочная игрушка.

Всех лучше время года,

Когда душа поет,

Но это время года

У каждого своё.

Няша (поёт): Если б феєю я стала,
Колдовать могла сама,

Первым делом загадала б,
Чтоб скорей пришла весна!

Сверху на Няшу падают цветы: Весною солнце светит,
Весною тает лёд,
Весною всё на свете
Щебечет и цветет.

Появляется Тёпа в наряде волшебника. Тёпа (поёт):
Был бы в балахон одетым
Я волшебником, тогда
Загадал бы, чтобы лето
Не кончалось никогда.

Сверху на Тёпу падают ягоды клубники:
Хочу в реке купаться,
На пляже загорать,
Клубникой объедаться,
Весь день в футбол играть!

Появляется Ума в наряде ученого, а рядом с нею – прибор с кнопками «зима», «весна», «лето» и «осень».

Ума (поёт):
Если б я ученым стала,
И такой был аппарат,
Кнопку «Осень» бы нажала
Много-много раз подряд.

Сверху на Уму падают осенние листья:
Хочу учиться в школе,
Хочу грибы искать,
В лесу, в саду и в поле
Гербарий собирать.

Появляется Пузя с волшебной лампой в руках. Пузя (поёт):
Если у меня бы лампа
С джинном сказочным была,
Я немедля пожелал бы,
Чтоб зима скорей пришла.

Сверху на Пузю падает снег:
Зимой на стеклах – розы,
Зимою – Новый год,
Зимою Дед Мороз мне
Подарки принесет.

Звучит музыка. Няша с изображением Солнышка в руках становится в центре, Тёпа обегает вокруг нее с изображением Земли.

Все (поют хором):
Кружит в космосе планета:
Слева – солнце, справа – тьма.

За весной приходит лето,
А за осенью – зима.

Няша размахивает веткой цветущей яблони, Ума – осенними листьями, Тёпа держит тарелку с клубникой, а у Пузи в руках появляется елочная игрушка.

Всех лучше время года,
Когда душа поет,
Но это время года
У каждого своё.

Конец!

2. Игра – путешествие «Путешествие в ночное время».

Дети и воспитатель под музыку заходят в загадочно украшенный зал (свет в зале выключен, добавить таинственность могут различные фонарики, световые прожекторы, лампы, задрапированные тканью различные фигуры). На ведущего направлен свет прожектора. Дети и ведущий рассматривают зал.

Ведущий: Ребята, посмотрите... как необычно сегодня в нашем зале, темно... (свет направляется на шторку) Смотрите! Шторка дрожит... вы присядьте, а я посмотрю что там...

Подходит к шторке, находит домовенка.

Домовенок: Ой! боюсь-боюсь...

Ведущий: Ребята, это же Домовенок дрожит. Не бойся, Домовенок, это мы с ребятами, выходи к нам... (включается свет, но не весь, должна сохраниться атмосфера вечера)

Расскажи что случилось?

Домовенок: мне страшно.

Ведущий: чего же ты боишься?

Домовенок: ночь наступает, вокруг темно и страшно...

Ведущий: так ты ночи боишься?

Домовенок: боюсь...

Ведущий: не нужно, ведь это наоборот очень волшебное и красивое время! Ребята, а я знаю что делать, знаю как помочь Домовенку! Нужно позвать Фею Ночь и тогда Домовенок увидит, что ночь - это совсем не страшно! Позовем? (произносит волшебные слова)

Все замирает, отдыхая,

И сон спускается с небес.

Планету счастье наполняет,

Приходит ночь - пора чудес!

Выключается свет. Под сказочную музыку появляется Фея Ночь (ФН).

ФН: Здравствуйте, ребята! Узнали меня? Я Фея-Ночь... каждую ночь я дарю вам сказочные сны, яркое мерцание звезд и самую таинственную тишину... вы не боитесь ночи и темноты?

Домовенок: боюсь! Боюсь!

ФН: ну что ты, Домовенок, не бойся меня... ночь – это вовсе не страшно, а наоборот, очень даже красиво и интересно... ведь в темноте еще лучше видно как красив свет! И именно ночью оживает волшебство!

Домовенок: волшебство?

ФН: конечно! Самое настоящее волшебство! ...его можно увидеть, даже если просто посмотреть на небо... Ребята, что волшебного можно увидеть на ночном небе? (ответы детей)

А давайте все вместе посмотрим!

ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ (Картинка проектора направлена на потолок. Дети лежат на коврик и просматривают видео с изображением звезд и млечного пути, ночи, лунного света, которое сопровождается таинственной космической музыкой)

ФН: ну что, Домовенок, тебе понравилось?

Домовенок: понравилось!

ФН: все еще боишься темноты?

Домовенок: немного б-б-боюсь...

ФН: но чего же ты боишься? (Выключается свет. Свет прожектора направляется на Домовенка так, чтобы на заднюю стену упала его тень.)

Домовенок: Вот их! (показывает пальцем на тень)

ФН: Это же тени – мои друзья! С ними очень весело проводить время!

Домовенок: весело? Что же в них веселого? такие темные, страшные...

ФН: да они же все время с нами играют! Тени умеют принимать самые разные формы, а ты можешь эти формы придумывать!

Домовенок: как это?

ФН: сейчас ты сам все увидишь!

ИГРА ТЕНЕЙ (Свет прожектора падает на Фею, которая при помощи рук показывает ребятам разные фигуры, животных, а ребята отгадывают; после этого каждый ребенок может попробовать загадать детям свою фигуру)

Домовенок: вот это да!

ФН: ну что, весело?

Домовенок: Весело! И совсем не страшно!

ФН: так значит ты больше не боишься темноты?

Домовенок: теперь не боюсь!

ФН: Молодцы, ребята! Самое главное не забывайте, что нужно во всем видеть добро и красоту, даже в темное время. Ведь то, чего не видно в светлое время, становится более ярким и красивым ночью.

Ведущий: Ребята, наше путешествие с вами закончилось. Давайте пройдем в группу и попробуем подарки Феи!