

**Глазунова И.В.**

**ЭПИТЕТ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ  
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Россия, г. Белгород, Белгородский государственный национальный  
исследовательский университет  
irishka\_glazunova\_7@mail.ru

**Аннотация.** В данной статье рассматривается эпитет как средство развития выразительности речи младших школьников на уроках русского языка. Приведены упражнения, которые способствуют формированию выразительности речи младших школьников и могут быть использованы учителями в начальном языковом образовании.

**Ключевые слова:** выразительность речи, эпитет, выразительные средства.

На сегодняшний день в условиях развития языка и общей культуры общества не теряет своей актуальности проблема овладения детьми культурой речи родного языка, в том числе и ее выразительностью. Высокий уровень речевой культуры письменной и разговорной речи, хорошее знание языка, умение пользоваться его выразительными средствами, стилистическим многообразием является самой важной рекомендацией для каждого человека в его профессиональной деятельности и общественной жизни.

Проблема развития выразительности речи младших школьников имеет особую значимость в сфере начального языкового образования. Только развитая выразительная речь позволит учащимся свободно и эффективно общаться с окружающими людьми в различных коммуникативных ситуациях, точно и лаконично выражать свои чувства и мысли, понимать собеседника, ярче проявлять себя в разных видах деятельности, и прежде всего, в игровой и художественной. Выразительность характеризует не только уровень формирования детской речи, но и особенности личности: эмоциональность, общительность, открытость.

Проблемой совершенствования речевой культуры носителей языка, развитием выразительности их речи занимались такие известные ученые, как Аниськина Н.В., Залевская А.А., Карасик В.И., Кубасова О.В., Ладыженская Т.А., Леонтьев А.Н., Львов М.Р., Михальская А.К., Пелих В.М., Рубинштейн С.Л., Селиванова Е.А., Спивак Д.Л., Хрусталёв О.Н. и др.

Выразительность речи связана с осознанием точности, богатства, уместности, образности использования языковых средств в процессе речевого общения. Б.Н. Головин справедливо отмечал, что выразительностью речи называются такие особенности ее структуры, которые поддерживают внимание и интерес у слушателя (Головин, 1998:182). Задача учителя на начальном этапе языкового образования младших

школьников состоит в том, чтобы обращать внимание учащихся на особенности использования изобразительных средств языка в текстах художественных произведений в процессе их изучения. Литературно-художественные тексты в книгах для чтения дают многочисленные примеры и образцы, позволяющие знакомить младших школьников со стилистическим богатством русского языка.

Одним из основных средств выразительности, с которым знакомятся учащиеся начальной школы, является эпитет. Степень выразительности речи младших школьников во многом зависит от умения использовать эпитеты в речи.

К определению понятия эпитета существуют разные подходы. Так, одни исследователи придерживаются узкого понимания термина «эпитет», относя его к явлениям чисто стилистического порядка. Эпитеты, по их мнению, это определяющие слова, обладающие особой художественной выразительностью, выражающие чувства автора к изображаемому предмету, создающие живое представление о предмете и т.п. Таким образом, эпитет в этом понимании – только красочное, образное определение, возникающее обычно на основе переносного значения слова. Другие ученые рассматривают термин «эпитет» в широком смысле, считая эпитетом любое прилагательное, характеризующее предмет. При этом учитывается, что эпитеты свойственны не только поэзии, но и прозаической, даже обиходно-разговорной речи (Горбачевич, 2002: 5). В рамках нашей работы целесообразнее придерживаться второй точки зрения относительно эпитета, так как младшие школьники только начинают овладевать средствами языковой выразительности, и им бывает достаточно трудно подобрать образные определения.

Как правило, эпитет выражается именем прилагательным, но также может быть представлен именем существительным, глаголом и наречием. При помощи этого выразительного средства удается ярко и образно охарактеризовать вещь или же явление. Сама выразительность речи характеризуется тем, как красиво и точно учащиеся могут использовать эпитеты в своей речевой практике. Именно эпитеты дают возможность точно выразить свое отношение к предмету, насытить свою речь эмоциями.

Эпитеты развивают воображение детей, делают язык живым, красочным и образным. Для того, чтобы подчеркнуть наше восхищение или же, наоборот, неприязнь по отношению к какому-либо объекту, мы всегда используем эпитеты. Чем больше эпитетов можно подобрать при описании чего-либо, тем лучше дети будут понимать чувства человека и представлять себе описываемую ситуацию.

В качестве примера можно предложить следующие упражнения, которые направлены на развитие у учащихся умений использовать эпитеты в речи как средство выразительности.

*Упражнение № 1.* Какие из приведенных ниже имен прилагательных оценочного характера вы используете: 1) для характеристики

положительных качеств человека; 2) для описания хорошего настроения; 3) для выражения своего отношения к другу?

Благородный, бодрый, вежливый, веселый, великолепный, гордый, деятельный, дисциплинированный, добрый, доброжелательный, довольный, душевный, заботливый, искренний, ласковый, любимый, милый, мужественный, настойчивый, находчивый, нежный, отважный, отзывчивый, отличный, правдивый, прекрасный, превосходный, приподнятый, радостный, решительный, серьезный, скромный, справедливый, способный, требовательный, трудолюбивый, чудесный, чуткий, хороший, энергичный.

*Упражнение № 2.* Прочитайте текст. Найдите в тексте эпитеты. Выпишите их. Попробуйте прочитать текст без эпитетов. Как он изменился?

С самого раннего утра небо ясно; утренняя заря не пылает пожаром: она разливается кротким румянцем. Солнце – не огнистое, не раскаленное, как во время знойной засухи, не тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и приветно лучезарное – мирно всплывает под узкой и длинной тучкой, свежо просияет и погрузится в лиловый ее туман. Верхний, тонкий край растянутого облачка засверкает змейками; блеск их подобен блеску кованого серебра ... (И.С. Тургенев)

*Упражнение № 3.* Прочитайте текст, в нем нет эпитетов. Подберите нужные по смыслу слова и запишите восстановленный текст.

Заглянуло лето в ... сад, развесило на ветвях ... яблоки, ... груши. В лесу под деревьями лето рассадило много грибов. В ... березняке – подберезовики с ... корешками, в ... шапочках; в осиннике – подосиновики с ... шапочками. На ... поляне будто цветы расцвели, раскрыли свои зонтики мухоморы.

Предложенные упражнения позволяют говорить об эпитете как чрезвычайно важном средстве языковой выразительности, использование которого позволяет автору не только передать информацию о явлении, но и рассказать о впечатлении, которое тот производит. В практике начальной школы необходимо проводить целенаправленную работу по обогащению лексикона младших школьников эпитетами, употребление которых делает речь образной, эмоциональной, воздействующей.

### Литература

1. Головин, Б.Н. Основы культуры речи. – М.: Высшая школа, 1998. 182 с.
2. Горбачевич, К.С. Словарь эпитетов русского литературного языка. – СПб.: Норинт, 2002. С. 4-5.

**Abstract.** In this article, the epithet is considered as a means of developing the expressiveness of the speech of younger schoolchildren in the lessons of the Russian language. The exercises that contribute to the formation of the expressiveness of the speech of junior schoolchildren are given and can be used by teachers in the initial language education.

**Keywords:** expressiveness of speech, epithet, expressive means.