

6. Федоров А.В. Развитие медиакомпетентности и критического мышления студентов педагогического вуза. – М.: Изд-во МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех», 2007. – 616 с.

7. Шариков А.В. Медиаобразование: мировой и отечественный опыт. – М.: Изд-во Академии педагогических наук, 1990. – 66 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДОВ В ОБУЧЕНИИ ЖУРНАЛИСТОВ ПРАВОВЫМ ДИСЦИПЛИНАМ

Микулина Ирина Викторовна
Белгородский государственный университет

Обучение студентов-журналистов правовым дисциплинам требует инновационных подходов. Один из них – использование мультимедийных презентаций, позволяющее одновременно представлять аудио- и визуальную информацию, а также наиболее удачно сочетать разнообразные формы взаимодействия преподавателя и студентов.

Ключевые слова: техника юридической безопасности, правовая грамотность, мультимедийная презентация, доступ к информации.

The training of students in journalism in the field of media law demands modern approach. One of them is the use of multimedia presentation. This kind of communication allows to combine successfully various forms of cooperation between the lecturer and the students.

Key words: media law, teaching, students in journalism, multimedia presentation, access to information.

Программа обучения студентов по специальности «Журналистика» включает ряд правовых дисциплин. Практический опыт работы в журналистике и преподавательская деятельность на факультете журналистики позволили автору статьи предложить сначала в качестве факультативного курса, а затем и в составе регионального компонента дисциплину «Техника юридической безопасности журналиста». Изучение теоретического материала, выполнение практических заданий по данной дисциплине, как нам представляется, способствует упрочению правовых знаний и обеспечивает профессиональную грамотность будущих журналистов.

Изучение дисциплины «Техника юридической безопасности журналиста» опирается на знания, полученные из учебных курсов «Правовые основы журналистики», «Профессиональная этика журналистов», «Международное гуманитарное право и СМИ».

Формой представления лекционного материала в рамках новой дисциплины избрана мультимедийная презентация. Подобная инновационная форма проведения занятия, на наш взгляд, целесообразна: она позволяет одновременно представлять аудио- и визуальную информацию, что обеспечивает качественное усвоение материала. Наряду с этим мультимедийная презентация позволяет сочетать разнообразные коммуникативные формы взаимодействия лектора и слушателей (классическую лекцию, элементы эвристической беседы, интерактив).

Рассмотрим возможности использования инновационного метода на примере лекции «Право на доступ к информации. Доступ к информации в органах государственной власти».

Эта тема открывает цикл занятий, посвященных доступу к информации, которую могут и должны предоставить журналистам сотрудники государственных органов власти. Как показывают исследования правозащитных и профессиональных организаций (Союз журналистов и др.), многие конфликты, возникающие между гражданами и властью, могут быть обусловлены банальным незнанием (или несоблюдением) прав и обязанностей – своих или взаимодействующей стороны. Знание и соблюдение гражданских прав формирует общественное самосознание, активную гражданскую позицию – те качества, которые необходимы не только каждому профессиональному журналисту, но каждой свободной личности. Таким образом, сведения, изложенные преподавателем, будут полезны не только в профессиональной деятельности, но и в воспитании гражданских качеств студента, в его повседневной жизни.

Преподаватель формулирует цель и задачи, которые предполагается решить в ходе проведения занятия:

- разъяснить нормы права, позволяющие получать информацию в органах государственной власти;
- подробно ознакомить студентов с правовой базой, определяющей деятельность работников СМИ и сотрудников органов государственной власти;
- предложить рекомендации, направленные на получение информации;
- ознакомить с ответственностью сотрудников органов государственной власти за непредоставление информации.

В ходе занятия рассматриваются ключевые для занятия проблемы, размещенные на одном из первых слайдов в мультимедийной презентации:

1. Право на доступ к информации.
2. Информация по категориям доступа.
3. Алгоритм получения информации в государственных и муниципальных органах (в т.ч. правоохранительных). Ответственность за непредоставление информации.

Объяснение первого вопроса **«Право на доступ к информации»** начинается демонстрацией слайда с высказывания исторической личности – лорда Галифакса:

«Свобода – это возлюбленная человечества. Она обладает настолько властным очарованием, что поработывает нас, и мы открываем в ней все новые прелести, которых в ней, возможно, нет вовсе... Однако если бы она не была столь прекрасна, то мир, возможно, не сходил бы из-за нее с ума».

Приведенная цитата не только предлагает яркое, образное определение краеугольного для занятия термина – *свобода*, но им нацеливает студентов на восприятие учебного материала под определенным углом зрения.

Логичным переходом к понятию «свобода массовой информации» является демонстрация слайда, который содержит сведения об основных правомочиях, определяющих свободу массовой информации. Эти правомочия не подлежат ограничениям за исключением действия федерального законодательства. Студентам предлагается вспомнить, какие именно ограничения могут быть предусмотрены нормами права (эти знания получены студентами ранее в курсе «Правовые основы журналистики»).

Следующая группа слайдов раскрывает важность права на доступ к информации и описывает, каким образом это регулируется российским законодательством, а также международными актами. Слайды снабжены гиперссылками, которые позволяют оперативно обратиться к источникам права в случае, если студенты не дадут исчерпывающих ответов на вопросы преподавателя. Так, например, демонстрируя один из слайдов, преподаватель адресует аудитории вопрос: *Каково содержание статьи 29 Конституция РФ?* Если студенты дают неполный ответ, преподаватель использует возможности гиперссылки для уточнения. При исчерпывающем ответе появляется возможность немедленно перейти к следующим нормативным актам.

Предусмотрено обязательное обращение к гиперссылке при объяснении содержания Указа Президента «О дополнительных гарантиях граждан на информацию». Таким образом, гиперссылки позволяют оптимизировать процесс изложения материала. Но это лишь один из положительных моментов мультимедийного оснащения лекционных занятий, – возможность проверить себя и опередить технику, «поиграть» с гипертекстом усиливает творческое начало лекции, активизирует внимание обучающихся, а само занятие превращает в маленький демонстрационный праздник.

Изложение второго вопроса лекции полностью основано на использовании возможностей гиперссылок. Эти приемы доступны лишь в режиме мультимедийной презентации, они позволяют сделать гибким процесс передачи знаний, приспособить его к особенностям любой аудитории с разным уровнем подготовки. Слайды, посвященные второму вопросу, созданы с использованием разноцветного шрифтового оформления, графических элементов, тематических фотоиллюстраций и рисунков, снабжены ссылками на нормативно-правовые акты.

Подтема «**Информация по категориям доступа**» начинается показом слайда, уточняющего содержание понятия «информация». Следующий слайд демонстрирует структурирование информации по категориям доступа. Поскольку содержание слайда является принципиально важным для дальнейшего раскрытия темы, слайд конструируется яркими, контрастными цветами, графическими элементами и тематическими рисунками. На слайде даны названия нормативно-правовых актов, а гиперссылки позволяют обратиться к содержанию документов либо к содержанию понятий, раскрываемых в документах.

Освещение второго вопроса лекции обычно происходит в режиме диалога. Направляемые вопросами преподавателя, студенты характеризуют виды информации по категориям доступа, ссылаются на нормы права, регу-

лирующие данную сферу правоотношений. Необходимость обратиться к гиперссылкам возникает в случае затруднений. Например, студентам трудно перечислить все виды информации, не составляющие коммерческую тайну предприятия. Эти сведения можно получить, переходя путем гиперссылки со слайда, содержащего понятие «конфиденциальная информация», к слайдам, раскрывающим содержание понятия «коммерческая тайна», а затем к слайду, на котором и содержится искомая информация. После получения ответа можно воспользоваться гиперссылкой «На главную» и вернуться к отправной точке поиска и продолжить лекцию. Подобный «ступенчатый» подход к объяснению материала позволяет повторить ранее усвоенные знания и структурировать их.

Если обсуждение второго вопроса лекции происходит динамично, студенты активно и подробно отвечают на вопросы преподавателя, их ответы дополняют друг друга, то нет необходимости задействовать все гиперссылки. В этом случае имеется возможность быстро перейти к третьему вопросу лекции по ссылке «Вперед».

Третий тематический аспект **«Алгоритм получения информации в государственных и муниципальных органах (в т.ч. правоохранительных). Ответственность за непредоставление информации»** по принципам структурирования аналогичен второй части лекции.

Поскольку третий вопрос имеет практическую направленность, отдельные слайды посвящены конкретным рекомендациям, направленным на получение информации для журналистов и граждан.

Рекомендации даны в форме алгоритмов действия. Это представляется целесообразным, поскольку позволяет учесть различные нюансы взаимодействия с представителями органов государственной власти, общественных организаций, предприятий всех форм собственности. Например, на четырех слайдах отражен алгоритм получения информации по запросу редакции с подробными комментариями относительно оформления необходимых документов, установленных законом сроков, доказательств и т.д.

Преподаватель акцентирует внимание аудитории на особенностях получения информации гражданами в порядке запроса. Демонстрируя слайды, лектор комментирует сходства и различия в процессе получения информации журналистами и гражданами. Структура слайдов, цветовое и графическое их решение помогают комментарию преподавателя.

В составе мультимедийной презентации есть слайды, в которых содержатся сведения о субъектах, несущих ответственность за непредоставление информации, и о видах ответственности. Таким образом, технические средства позволяют расширять информационное пространство лекции, делают возможным получение любой информации – ядерной и периферийной, – касающейся проблемно-тематического блока лекции. Кроме того, группа слайдов содержит подробные рекомендации, касающиеся того, как защитить свое право на получение информации, обратившись в суд или в правоохранительные органы.

Традиционно на последнем слайде мультимедийной презентации предлагается литература по теме, включающая не только учебные пособия, комментарии к законодательным актам, но и справочники, которые содержат практическую информацию для журналистов, подготовленную Центром защиты прав СМИ.

В завершение отметим, что практические занятия по «Технике юридической безопасности журналиста» позволяют применять целый спектр инновационных приемов. Назовем некоторые из них, активизирующие внимание студентов, вызывающие неизменный их энтузиазм:

- *кинестетические приемы*: смена видов деятельности, ролевые игры, моделирование ситуаций;
- *эмоциональные приемы*: примеры об опыте, полученном ранее; сфокусированное и контролируемое воссоздание ранее полученного в ходе семинара опыта; рефлексия;
- *метод «case study»* – изучение материала через разбор конкретных случаев правоприменения или несоблюдения правовых норм.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ-ЖУРНАЛИСТОВ В УСЛОВИЯХ ВУЗА

*Сергеенко Алла Александровна
Московский гуманитарный институт им. Е.Р. Дашковой*

Современное информационное общество предъявляет новые требования к журналистам. Коммуникативная компетентность журналиста является частью профессиональной компетентности, определяет общую и профессиональную культуру. Компетентностный подход в образовании должен способствовать повышению качества подготовки выпускников.

Ключевые слова: информационное общество, коммуникативная компетентность, профессиональная культура, обучение в вузе

Contemporary informational society present new requirements to the journalist. Communicative competence of the journalist is the part of professional competence, it determines general and professional culture. Competent approach to education must enable the high standards of knowledge.

Keywords: informational society, communicative competence, professional culture, university education.

Обучение студентов- будущих журналистов в вузе определяется требованиями, предъявляемыми современным информационным обществом и профессиональным социумом, спецификой творческой деятельности журналиста.

Президент факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, проф. Я.Н. Засурский (Засурский 2007:2) отмечает, что переживаемая в настоящее время информационно-коммуникационная революция, которая яв-