

открытых дверей, проводимых образовательным учреждением. Кроме того, мастер-класс является обязательным этапом конкурсов педагогического мастерства «Учитель года» и «Сердце отдаю детям».

Мастер-класс целесообразно использовать и как форму проведения внеаудиторных занятий со студентами. Например, студенты факультета дошкольного, начального и специального образования, обучающиеся по направлению подготовки Педагогическое образование, профиль Начальное образование, систематически участвуют в проведении мастер-классов по изготовлению народных кукол из ткани для студентов-иностранцев, в рамках знакомства их с русскими народными традициями и культурой.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование мастер-классов на практических и лабораторных занятиях, а также во внеаудиторной деятельности способствует приобретению студентами профессиональных умений и навыков, освоению передового педагогического опыта. Кроме того, влияет на развитие творческих способностей, обеспечивает саморазвитие и самообразование, что в целом способствует формированию профессиональной компетентности будущих учителей начальных классов.

### **Список литературы**

1. Иванов, Д.А. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании [Текст] / Д.А. Иванов. – М.: Чистые пруды, 2007. – 32 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. N 1426. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://http://fgosvo.ru/440301](http://fgosvo.ru/440301)
3. Реутова, Е.А. Применение активных и интерактивных методов обучения в образовательном пространстве вуза [Текст] / Е.А. Реутова. – Новосибирск: Изд-во НГАУ, 2012. – 58 с.
4. Бобряшова, О.В. Мастер класс и творческая мастерская как педагогические технологии обучения будущих дизайнеров [Текст] О.В. Бобряшова // Вестник ОГУ. – 2011. – № 11 (130). – С. 169-175.
5. Мастер-класс как современная форма аттестации в условиях реализации ФГОС. Алгоритм технологии, модели и примеры проведения, критерии качества [Текст] / сост. Н.В. Ширина. – Волгоград: Учитель, 2013.

УДК 371.3

### **ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ВО**

**Ильинская Ирина Петровна**  
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный  
национальный исследовательский университет»,  
Белгород  
E-mail: [ilinskaya@bsu.edu.ru](mailto:ilinskaya@bsu.edu.ru)

**Аннотация.** В статье рассматриваются возможности реализации поликультурного образования в вузе в процессе подготовки бакалавров – будущих учителей начальных классов. Автором подчеркивается значимость поликультурного образования в современных социокультурных условиях, сравнивается реализация поликультурного образования в российских и белорусских вузах, раскрывается значение поликультурного образования подрастающего поколения для решения «национального вопроса».

**Ключевые слова:** поликультурное образование, межкультурный диалог, этническое самосознание, подготовка бакалавров, педагогическое образование.

## **POLYCULTURAL EDUCATION FUTURE TEACHER OF PRIMARY EDUCATION IN THE CONTEXT OF IMPLEMENTING GEF IN THE HIGHER EDUCATION**

**Pyinskaya Irina Petrovna**

FSAEI of HE

"Belgorod state national research University»,  
Belgorod

E-mail: ilinskaya@bsu.edu.ru

**Annotation.** The article discusses the possibilities of implementing polycultural education at the university in the process of preparing bachelors - future primary school teachers. The author emphasizes the importance of polycultural education in modern sociocultural conditions, compares the implementation of polycultural education in Russian and Belarusian universities, reveals the importance of the younger generation's polycultural education to solve the "national issue".

**Keywords:** polycultural education, intercultural dialogue, ethnic consciousness, training of bachelors, pedagogical education.

В условиях глобализации подготовка будущих дипломированных специалистов к профессиональной деятельности в поликультурной среде становится одной из приоритетных задач образования. В подготовке будущего учителя начальных классов к профессиональной деятельности особая роль принадлежит преподавателю. Он должен стать транслятором общей культуры личности, посредником между родной культурой студента и культурой других социальных общностей, стран, этнических групп, конфессий и под. Именно поэтому при подготовке не только будущих педагогов, но и специалистов гуманитарных специальностей в целом, в современных вузах реализуются меры, направленные на обогащение содержания образования для наиболее полного отражения в нем духовного, художественного потенциала различных культур.

Однако, как совершенно справедливо считает Л.Л. Супрунова, один из авторов концепции поликультурного образования в вузах России, в этой работе имеются определенные недостатки. В отличие от советских унифицированных учебных программ современные аналогичные материалы разрабатываются на основе различных методологических концепций и подходов. Это приводит к тому, что у студентов складываются разрозненные, бессистемные представления о культурных процессах и ценностях. Кроме того, «будущие специалисты слабо владеют умениями сопоставлять сведения культурологического характера, полученные в ходе изучения различных дисциплин, не всегда могут соотнести их с традициями, обычаями, ценностями родной культуры, делать грамотные выводы и обобщения» [4, с. 9].

Концепция поликультурного образования, разработанная учеными Пятигорского государственного лингвистического университета, предполагает решение возникнувшей проблемы в двух направлениях: наполнении учебных курсов гуманитарных дисциплин содержанием культурологического характера на основе принципа диалога культур, как особой организации содержания образования и педагогического процесса, при которой студенты осваивают не только родную, но и иные культуры, опираясь на достояние своего народа; введении в учебные планы специальных дисциплин, связанных с культурным разнообразием мира. Таким образом формируется межкультурная компетенция будущего педагога как способность осуществлять свою профессиональную деятельность с позиций диалога культур, то есть на основе сопоставления и анализа родной и иных культур [2].

Целью образования в поликультурном пространстве является формирование, в частности у студентов, позитивного мышления, воспитание в духе дружбы народов и веротерпимости. Во избежание актуализации межкультурного, межэтнического

недопонимания в студенческой и молодежной среде необходимо создание условий, которые помогли бы будущему специалисту понять и принять национально-этническое сознание каждой этнической группы в современной поликультурной среде.

Формирование этнического самосознания – ключевая задача в решении проблем подготовки будущих педагогов к межкультурному диалогу. Этническое самосознание личности - процесс осознания членами этноса своей принадлежности именно к этой (а не к какой-либо другой) этнической общности. Так как этническое самосознание не может всецело зависеть от разума и воли человека, то необходимо подчеркнуть, что чувство этнической принадлежности выступает в качестве необходимого компонента этнического самосознания, формирующегося, как и любые другие чувства в значительной степени независимо от разума человека [2, с. 366-367]. Поэтому так важно формирование духовной сферы будущих специалистов, которая выражается в эмоционально-чувственном компоненте профессионально-педагогической культуры, в проявлениях нравственной и эстетической сфер личности.

Белорусский ученый В.Г. Литвинович выделяет критерии готовности будущего педагога к работе в условиях поликультурной среды. «Педагог должен отличаться: зрелостью и эмоциональной стабильностью, высоким уровнем собственного интеллектуального и поликультурного развития, фундаментальной общей и профессиональной культурой, развитыми навыками педагогического общения; наличием установок на сотрудничество с будущими педагогами; осознанием уровня ответственности за оказание помощи и поддержки каждому человеку» [3, с. 3].

В Республике Беларусь в процесс подготовки педагогических кадров к работе в условиях поликультурного образования, на основе образовательного стандарта включается специальная программа, направленная на поликультурное образование будущих педагогов. Эта программа включена в реализацию основной образовательной программы в качестве одной из ее составляющих и находит свое отражение:

- в содержании ряда базовых дисциплин учебного плана в виде материала поликультурного характера, вплетенного в курсы дисциплин;
- в вариативной части учебного плана, в которой поликультурная составляющая представлена конкретными дисциплинами по выбору;
- в научно-исследовательской деятельности как тематический проблемный компонент;
- в различных видах (учебной, производственной) практики.

Принцип единства и системности в содержании высшего образования позволяет неразрывно осуществлять поликультурное образование будущих педагогов посредством и базовой, и вариативной частей содержания образования.

Вместе с тем необходимо отметить, что в рамках реализации ФГОС ВО в Российской Федерации разработка сквозных программ поликультурного образования не предусмотрена. Однако, в вузах в учебный процесс вводятся соответствующие дисциплины «Поликультурное образование», «Педагогическая деятельность в полиэтнической и поликультурной среде» и др., а также дисциплины по выбору этнокультурной направленности.

Так в Белгородском государственном национальном исследовательском университете в учебных планах бакалавров направлений подготовки педагогического и психолого-педагогического образования включена дисциплина «Поликультурное образование», направленная на изучение вопросов поликультурного воспитания, педагогики межнационального общения, обучения в полиэтнической образовательной среде: сущность и содержание поликультурного образования, методы и технологии поликультурного образования, особенности поликультурной образовательной среды, требования к педагогу в поликультурной образовательной среде. К профессиональным целям дисциплины относится обеспечение выработки уже на ступени бакалавриата готовности: к созданию условий для полноценного обучения, воспитания обучающихся в поликультурной образовательной среде; к созданию условий для полноценного взаимодействия и общения ребенка со сверстниками и

взрослыми, социализация обучающихся в поликультурном мире; участие в создании психологически комфортной и безопасной образовательной среды в учреждении с учетом ее поликультурного характера»[1, с. 72].

Этническое сознание является неотъемлемой частью ментальности каждого народа. У всех народов оно различно и проявляется в разной степени. У одних народов оно выражено слабо, у других же оно приводит к экстремизму, особенно на юге России, где в последнее время национальный фактор стал причиной бурного роста политической активности. Учитывая особенности этнического сознания и самосознания можно избежать политической нестабильности и прийти к цивилизованному миролюбивому культурному диалогу. Вот почему так необходимы элементы подготовки будущих учителей к межкультурному диалогу в содержании образования и воспитательной работы в вузе.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что современное поликультурное общество испытывает потребность в новом мировоззрении, направленном на интеграцию и взаимопроникновение культур и народов, их сближение и взаимообогащение, что обуславливает значимость поликультурного образования. ФГОС ВО предусматривает решения проблем и задач поликультурного образования будущих педагогов начального образования. Существует несколько вариантов реализации определенных во ФГОС ВО требований, в связи с чем необходим выбор наиболее эффективных и оптимальных путей и средств достижения поставленных целей: воспитания учителя начальных классов способного реализовывать свою профессиональную деятельность в поликультурной среде.

#### **Список литературы**

1. Ильинская И.П. Формирование поликультурной компетентности будущего учителя начальных классов: проблемы и опыт [Текст] / И.П. Ильинская, И.Ф. Исаев // Известия Российской академии образования: научный журнал. - № 1 (25) январь-март. – 2013. – 67-74.

2. Ильинская И.П. Поликультурная среда в эстетическом развитии младшего школьника: монография / И.П. Ильинская; науч. ред. Проф. И.Ф. Исаев. – Курск: ООО «Издательский дом ВИП», 2018. – 264 с.

3. Литвинович, В.Г. Организационно-педагогические условия воспитания студентов университета в духе культуры мира [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук / В.Г. Литвинович. – Кострома: Салон оперативной печати «GUT» ИП Ульрих С.А., 2006. – 22 с.

4. Супрунова Л.Л. Поликультурное образование в современной России / Л.Л. Супрунова // Maqister. – 2000. - №3. – с. 79-81.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. N 121.[Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/440301\\_B\\_3\\_16032018.pdf](http://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/440301_B_3_16032018.pdf)

УДК 378.06

### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И МЕХАНИЗМЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ СОВРЕМЕННОГО ВУЗА**

**Капанова Вера Анатольевна**  
УО «Минский государственный  
лингвистический университет»,  
Минск  
E-mail:veanka@yandex.ru

**Аннотация.** В статье рассмотрены вопросы социализации студентов в современном вузе. Автором проанализированы факторы, основные педагогические условия и механизмы