

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ФАКУЛЬТЕТА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ

Демичева Вера Владимировна
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный
исследовательский университет»
Белгород
E-mail: Demicheva@bsu.edu.ru

Аннотация. Статья посвящена вопросам создания и деятельности музея истории факультета, основной задачей которого является формирование корпоративной культуры, знакомство с историей факультета, известными учеными и преподавателями, внесшими большой вклад в его становление и развитие. Особое место уделяется роли музей и музейного пространства в социализации студентов.

Ключевые слова: музей истории факультета, социализация личности, музейная педагогика, музейное пространство, музейная экспозиция, музейная среда, именная аудитория.

MUSEUM OF THE HISTORY FACULTY AS A MEANS SOTSIALIZATSII STUDENT YOUTH

Demicheva Vera Vladimirovna
Federal STATE Autonomous educational institution
"Belgorod state national research University» Belgorod
E-mail: Demicheva@bsu.edu.ru

Annotation. The article is devoted to the creation and activities of the Museum of history of the faculty, the main task of which is the formation of corporate culture, familiarity with the history of the faculty, well-known scientists and teachers who have made a great contribution to its formation and development. Special attention is paid to the role of the Museum and Museum space in the socialization of students.

Keywords. Museum of the history faculty, socialization, Museum education, Museum space, a Museum exhibition, a Museum, a personal audience.

Согласно традиционным концепциям философов и психологов, социализацией называется процесс, в результате которого устанавливается тот или иной тип взаимоотношений между молодым человеком и обществом. Преобразования в российском обществе XX-XXI веков направлены на ускорение его развития в основном за счет предоставления гражданам прав во всех проявлениях их социальной активности. Однако, как отмечают исследователи, не все слои населения России оказались способны к реализации своих прав, к проявлению социальной активности, при этом, как показывают многие социологические опросы, в большей степени к этому оказалась не готова молодежь.

Чтобы стать полноправным представителем той или иной социальной общности, индивиду необходимо, прежде всего, освоить социальные нормы и систему ценностей этой общности.

В социализации личности система образования занимает особое место, «поскольку она выступает как социальный институт, обеспечивающий становление целостной личности» [1, с. 12]. Важную роль в решении этой, поставленной в ФГОС ВО задачи, может сыграть музей истории вуза или факультета.

Работа в пространстве музея может рассматриваться сегодня, с одной стороны, как отдельный или встроенный компонент учебного процесса, а, с другой стороны, как средство включения студенческой молодежи в жизнь вуза и факультета, что способствует развитию социализации, решает задачи формирования у молодых людей гражданской и патриотической, корпоративности, уважения к традициям своего учебного заведения.

Музей истории педагогического факультета (с 2013 года факультета дошкольного, начального и специального образования) был создан в 2006 году, в год 30-летия факультета. Первоначально он включал ряд экспозиций, связанных со становлением факультета, с научными работами студентов и преподавателей, с достижениями выпускников разных лет. На протяжении ряда лет руководила музеем доцент, кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой педагогики и методики начального обучения Тамара Михайловна Стручаева. Будучи человеком увлеченным, знающим историю факультета, она создала совет музея, состоящий из студентов-магистрантов направления Педагогическое образование (магистерская программа Начальное образование), заинтересованных не просто в сборе материала, но и в постижении принципов и методов музейной педагогики, в рамках читаемого доцентом Т.М. Стручаевой курса. При этом материалы музея активно использовались в образовательном процессе, знакомили студентов со «... специфическими способами хранения и передачи информации, благодаря музею студенты приобретали навыки «музейного ориентирования», то есть умения понимать законы существования музея, структуру музея, специфику его деятельности, понимать логику построения музейной композиции» [3, с.15].

Поступление ежегодно на факультет студентов, необходимость их социализации в новую студенческую среду, проведение экскурсий в музее факультета для абитуриентов в процессе профориентационной работы способствует развитию данного направления. Более того, в соответствии с ФГОС ВО, одним из видов деятельности, к которым должен быть готов и выпускник бакалавриата, и выпускник магистратуры по направлению Педагогическое образование, является культурно-просветительская деятельность, в результате которой он «... способен формировать культурные потребности обучающихся, повышать их культурно-образовательный уровень» [4, с. 6]. Именно школьный музей, или музей истории факультета позволяет реализовать решение данной задачи и формировать данную компетенцию. Поэтому в музее часто проводятся тематические выставки в рамках работы научных семинаров и конференций. Отдельным направлением работы нашего музея стало проведение выставок дипломных и курсовых работ студентов профиля «Изобразительное искусство» и «Изобразительное искусство и мировая художественная культура». В качестве экспонатов выступают изготовленные студентами куклы, предметы декоративно-прикладного искусства, резьба по дереву, а также национальные костюмы.

В мае 2016 года наш факультет отметил свой 40-летний юбилей, а наш вуз – 140-летний. При подготовке к этим знаменательным датам в течение всего 2015 – 2016 учебного года музей факультета активизировал свою работу. Основными направлениями деятельности были экспозиционно-выставочная и образовательная, при этом образовательная деятельность, направленная на социализацию студентов, выступает в следующих «формах взаимодействия музей и музейной аудитории: информирование, обучение, развитие творческого начала, общение» [2, с. 34].

Для реализации перечисленных направлений работы мы опираемся на ряд принципов, важнейшими из которых, по мнению А.Н. Морозовой, являются:

- принцип интеграции образовательного и музейного контекстов;
- принцип преемственности в освоении музейного пространства;
- принцип диалогности, определяющий гуманитарную природу взаимодействия участников процесса;
- принцип корпоративности, позволяющий сделать каждого посещающего музей сопричастным творческим процессам» [2, с. 51].

Сегодня формы работы музей должны формировать не только основы информационно-коммуникационной компетенции (овладение монологической и диалогической речью, умение вступать в речевое общение, участие в диалоге, подбор аргументов, объяснение мысли «иными словами», формулирование выводов), но и способствовать социализации вновь поступивших студентов. Именно такие задачи мы ставим перед нашими экскурсоводами-студентами старших курсов. Стало традицией проведение для первокурсников ежегодно первого сентября обзорной лекции «История факультета в истории вуза: вчера, сегодня, завтра». Цель данной лекции – не просто познакомить с историей создания факультета, его сегодняшним днем, но и включить первокурсников в большую факультетскую семью, показать и документально доказать, что есть известные и добившиеся многого в этой жизни выпускники, есть серьезные научные и учебные достижения у сегодняшних студентов, а у тех, кто только поступил, есть шанс продолжить страницы славной летописи, вписать в неё свои имена. Проведение таких лекций способствует адаптации первокурсников к новым условиям обучения, их активности, ответственности за свой факультет. Так, например, группа первокурсников набора 2016 года (02021501, куратор С.В. Петрова, староста И. Голубчикова), которая активно в течение года включилась в работу по подготовке к юбилею, стала победителем в номинации «Лучшая студенческая группа НИУ «БелГУ» по итогам 2015-2016 учебного года». Свою победу студенты и их куратор посвятили юбилею факультета.

Большую роль в реализации задач социализации играет музейная среда, которая включает околмузейное пространство, собственно музейное здание, экспозицию. Музейный предмет, фонд научно-вспомогательных материалов, музейная экспозиция и музейная среда выявляют специфику восприятия музейной информации, посредством которой музей включается в учебно-воспитательный процесс, реализуя свои возможности в обучении и воспитании [3, с.29]. Именно на реализацию названных задач направлена последовательно проводимая сегодня вузом политика по созданию именных аудиторий. В 2015-2016 году на факультете было создано две именные аудитории – доктора педагогических наук, профессора Ивана Павловича Прокопьева (2015 год) и доктора педагогических наук, профессора, декана факультета на протяжении 16 лет Петра Тимофеевича Фролова (2016 год). Сбор материала об этих педагогах, посвятивших свою жизнь факультету и вузу, торжественное открытие этих аудиторий, выступление коллег, выпускников, учеников – это огромное эмоциональное воздействие, прежде всего, на студентов, которое дает возможность для ценностных ориентиров, которые в дальнейшем помогут выстроить собственную иерархию смыслов и ценностей. В именных аудиториях собраны и представлены личные вещи, книги, научные труды этих ученых, их биографии, фотоматериалы, представлены воспоминания коллег, студентов и учеников. Со всеми представленными документами можно познакомиться как самостоятельно (во время перемен, после занятий), так и при проведении кураторских часов, лекций, которые также читаются в этих аудиториях, ставших частью музейной экспозиции. В настоящее время идет большая работа по обновлению презентационных материалов.

Это лишь некоторые из широкого спектра возможностей использования в образовательном и воспитательном процессе материалов музея истории факультета.

На наш взгляд, музей такого типа на практике реализует следующие актуальные подходы для выполнения задач ФГОС:

- компетентностный подход, направленный на формирование комплекса умений, развитие способностей к различным видам деятельности;
- личностно ориентированный (гуманистический) подход, рассматривающий обучение как элементов личностного опыта;
- проблемный подход, предающий деятельности обучающихся поисковый и исследовательский характер.

Список литературы

1. Козлова О.Н. Введение в теорию воспитания /О.Н. Козлова - М.: Альфа, 1994. – 167с.
2. Музейная педагогика: Из опыта педагогической работы /Под ред. А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 416с.
3. Музейная педагогика в образовательном пространстве школы и вуза: Учебное пособие /Под общей ред. Т.М. Стручаевой. – Белгород – Мелитополь: Изд-во БелИПКППС, 2013. – 140с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования уровень образования магистратура направление подготовки 44.04.01. Педагогическое образование, утверждён 14 ноября 2014 г. приказом Министерства образования и науки РФ № 1505.

УДК 378

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В РАМКАХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Деревнина Оксана Владимировна,
ОГАПОУ «Белгородский индустриальный колледж», г. Белгород, Россия
Деревнина Виктория Алексеевна,
МАОУ «"Центр образования № 1" г. Белгород, Россия
Киреева Ольга Владимировна,
ОГАПОУ «Белгородский индустриальный колледж», г. Белгород, Россия
Краскова Людмила Евгеньевна,
МАОУ «"Центр образования № 1" г. Белгород, Россия
E-mail oks190874@yandex.ru

Аннотация. В представленной статье освещено, как на уровне общеобразовательной организации можно формировать гражданскую идентичность. Рассмотрено какие элементы содержит структура гражданской идентичности.

Ключевые слова: гражданская идентичность, нравственная ценность, курс Белгородоведение, гражданско-патриотическое воспитание.

THE FORMATION OF CIVIC IDENTITY IN THE FRAMEWORK OF EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Derevnina Oksana Vladimirovna,
OGAPOU «Belgorodskiy industrial'nyy kolledzh», g. Almaty, ul. Belgorod, Rossiya
Derevnina Viktoriya Alekseyevna,
MAOU «" Tsentr obrazovaniya № 1 "g. Belgorod, Rossiya
Kireyeva Ol'ga Vladimirovna,
OGAPOU «Belgorodskiy industrial'nyy kolledzh», g. Almaty, ul. Belgorod, Rossiya
Kraskova Lyudmila Yevgen'yevna,
MAOU «" Tsentr obrazovaniya № 1 "g. Belgorod, Rossiya
Ye-mail oks190874@yandex.ru

Abstract: This study aims to illuminate how it is possible to form a civil identity at the level of a general education organization. The elements of the structure of civil identity are considered.

Key words: civil identity, moral value, the course of Belgorod studies, civil-patriotic education.