

Сегодня – 170 лет со дня рождения Н. Н. Страхова

В духовной культуре России второй половины XIX века Н. Н. Страхов занимает видное место. Будучи центрирующей фигурой этого сложного переходного времени, он сфокусировал в своем творчестве его наиболее значительные культурные явления. Это стало возможным благодаря многосторонним личным контактам мыслителя и многолетним напряженным научным занятиям. Н. Н. Страхов был знаком и дружил со многими выдающимися людьми своего времени. Ф. М. Достоевский, А. А. Григорьев, Н. Я. Данилевский, Вл. С. Соловьев, Л. Н. Толстой — вот далеко не полный их перечень. Круг научных интересов Н. Н. Страхова поражает необыкновенной разносторонностью: представитель точных наук и естествознания, историк, публицист, литературный критик, редактор, философ, переводчик, издатель. Он является автором 16 книг и более 300 критических статей, очерков и заметок, опубликовал ряд стихов, позволяющих глубже и полнее понять его творчество.

Творческое наследие Н. Н. Страхова значительно. Однако обладая колоссальной эрудицией и огромной работоспособностью, он не создал целостной и завершенной системы в классическом ее понимании ни в естествознании, ни в литературоведении, ни в философии. В значительной степени это было обусловлено, на наш взгляд, особенностью переходной эпохи, в которой он жил и творил и которая требовала именно такой многосторонней просветительской деятельности.

В историю русской духовной культуры Н. Н. Страхов вошел прежде всего как литературный критик и философ. Если в литературоведении он был мостом между «почвенниками» и символистами, то в философии — связующим звеном между позднейшими славянофилами и русским религиозно-философским ренессансом. Этим «промежуточным» положением и объясняется отмечаемая некоторыми мыслителями «двойственность» его творчества, какая-то недоговоренность, незавершенность.

Итогом многогранной деятельности Н. Н. Страхова явилось то, что в 90-е годы к нему приходит общественное признание. Получают широкое распространение его книги, он становится членом-корреспондентом Петербургской академии наук, почетным членом Психологического и Славянского обществ, награждается орденом Станислава 2-й степени и двумя Пушкинскими медалями.

Жизнь Н. Н. Страхова богата не столько внешними бурными событиями, сколько постоянными трудами и размышлениями. Внешний образ жизни, ее ритм и стиль полностью были подчинены самообразованию и мыслительной деятельности. Он писал одному из своих многочисленных корреспондентов, что «настоящее образование и настоящая зрелость мысли не достигается в 3—4 года, а только в десятки лет». И сам он десятки лет вел «регулярный образ жизни», бессемейный, ничем не отвлекаемый и ни на что не рассеиваемый. Все свое довольно скромное содержание он использовал на книги, что привело к созданию уникальной библиотеки.

Широта и разносторонность деятельности Н. Н. Страхова делают его настоящим энциклопедистом. Из всех многообразных его занятий можно выделить четыре наиболее важные сферы деятельности: 1) естественные науки и их значение для образования, 2) литературоведение и публицистика, 3) философия, 4) переводческая и издательская деятельность.

С детских лет Н. Н. Страхов вынес великое уважение к науке и преданность ей. Это сказалось на выборе им профессии — учитель физики, естественной истории и математики, в защите магистерской диссертации по зоологии. Естественные науки интересовали его на протяжении всей последующей жизни, они во многом предопределили облик Н. Н. Страхова, способствовали тому, что у него выработался трезвый взгляд на все явления природы и культуры, желание изучать их строго научно. Наиболее крупными работами его в этой области были «Мир как целое» и «Об основных понятиях психологии и физиологии», где естественно-научные факты и теоретические положения приводили его порою к философским размышлениям.

В длительных страховских занятиях естествознанием можно выделить два направления: первое связано с осмыслением значения естественных наук для общего образования, для второго же характерно философское, методическое осмысление развития естествознания. По его мнению, польза от философии для естественных наук состоит в разъяснении понятий, в выявлении их смысла, на что естествоиспытатели не всегда обращают внимание. С этих позиций Н. Н. Страхов писал об основных понятиях психологии и физиологии, об атомистической теории, рассматривал основные представления о жизни и анализировал ряд научных и натурфилософских идей, вошедших позднее в качестве составных частей в философию космизма. Такая позиция мыслителя-

«ФИЛОСОФИЯ МЕРЫ И ГАРМОНИИ»

критика позволила ему рассматривать спиритизм как учение, противоречащее всему строю добытых человеческим опытом и наукой «понятий разума» о природе.

Широкую известность Н. Н. Страхов получил прежде всего как литературный критик. В литературоведении его позиции рано определились как антинигилистические. Критическая деятельность Н. Н. Страхова состояла во «вписывании» анализируемого, рефлектируемого социокультурного феномена в контексте развития русской духовной культуры, в выявлении его позитивных и негативных тенденций и последствий. В явлениях литературы его интересуют произведения, в которых среди мимолетного и бегущего улавливаются вечные черты человеческого существа и вечные основания, по которым движется жизнь народная. С особой силой это проявилось в работе «Из истории литературного нигилизма», где нигилизм рассматривается им как явление по своей сути духовно жалкое, выражающее настроение людей, которые «умны только чужой глупостью».

Неотъемлемой стороной его литературной деятельности являлась критика радикализма во всех его многообразных проявлениях (революционный демократизм, западничество, спиритизм, вульгарный материализм, социализм). Чем больше получали развитие радикальные течения в общественной жизни России, грозя русской культуре анархией, тем настоятельнее возникала потребность восстановления при помощи рефлексии чувства меры. Н. Н. Страхов смело выступал против рабологии перед Западом, перед модными течениями в общественной жизни, подвергая их критической рефлексии, вводя в контекст эпохи и тесно увязывая с народной жизнью, которая объявлялась их критерием. Этому же служила и поддержка всего нового и самобытного, идущего из глубин народной жизни, из глубин русского духа. Н. Н. Страхов прилагал большие усилия для защиты и пропаганды творчества А. А. Григорьева, Н. Я. Данилевского, Л. Н. Толстого.

Н. Н. Страхов никоим образом не вписывается в классический образ философа, хотя и был мыслителем в подлинном и высшем смысле этого слова. Не ставя перед собой задачи построения философской системы, он стремился вписать исследуемый социокультурный феномен в контекст русской культуры, чтобы максимально точно и объективно оценить его. Для Н. Н. Страхова характерен сократовский подход к исследуемой проблеме. Он ставит проблему, хотя и не решает ее, не делает сам вывод, а подводит читателя к нему. Решение поставленной проблемы зачастую оказывалось возможным в последующую эпоху.

В работе Н. Н. Страхова «Мир как целое» были изложены не только естественно-научные, но и философские проблемы и способы их решения. Первая часть этой книги, посвященная осмыслению проблемы человека и его места в природе, позволяет с полным правом назвать Н. Н. Страхова одним из основоположников философской антропологии в России. Он писал: «Человек есть вершина природы, узел бытия. В нем заключается величайшая загадка и величайшее чудо мироздания». Такая ренессансная трактовка человека будет осмыслена его современниками значительно позже. «Для человека исходною точкою всегда был и должен быть человек», — эти слова Н. Н. Страхова стали лейтмотивом целого направ-

ления русской философии.

Главным философско-публицистическим произведением Н. Н. Страхова является «Борьба с Западом в нашей литературе», где дается широкая панорама духовной культуры XIX века. Показывая влияние Запада на русскую культуру, он доказывает необходимость выработки русского национального сознания, развития «нашей духовной самобытности». Мыслитель глубоко национальный и в то же время не допускающий резких выпадов против представителей других наций, он отстаивал истинно русские начала народной жизни.

Н. Н. Страхов был глубоко убежден в необходимости самостоятельного развития России, отличительной чертой его патриотизма была вера в духовную силу России. В то же время он не был защитником официального патриотизма, мессиански-националистического отношения к жизни. Весьма реалистически оценивая русскую действительность, он во многом не соглашался не только с «казенным» русофильством Каткова, но и с отдельными положениями славянофилов. Н. Н. Страхов подчеркивал: «Необходимо, чтобы мы жили не чужою, а своею умственной жизнью».

Н. Н. Страхов может быть правильно понят и оценен только во всей полноте его произведений, являющихся выражением его энциклопедической природы. При этом основной чертой его мировоззрения следует признать эстетичность как чувство меры и вкуса. Наиболее полно она реализовывалась в знаменитой способности понимания философии, русской словесности, естествознания и самой жизни.

Философия Н. Н. Страхова — это философия меры и гармонии, предостерегающая прежде всего против слепой веры в возможность найти окончательный ответ на все вопросы жизни. Он отстаивает право на многообразие взглядов, на уважение к чужой мысли. При этом он ценит диалог, творческое взаимобогащение.

Сам ход общественного развития сегодня наглядно доказал, что слепое следование чужим идеям чревато многими бедствиями для народа. Именно поэтому в последние годы все громче звучит голос отечественных мыслителей, которые, говоря о развитии России, выступают за свой собственный путь в будущее.

Литературная деятельность Н. Н. Страхова выразилась не только в большом количестве его собственных сочинений, но и в прекрасных переводах философских и научных книг, имевших большое значение для того времени. Систематически следя за развитием философии и науки в Европе, он перевел на русский язык около 20 книг. Среди них можно выделить такие, как «Куно Фишер. История новой философии» в 4-х томах, «Ланге Ф. История материализма...» в 2-х томах, «И. Тэн. Об уме и познании», «Брэм. Жизнь птиц» и другие. По свидетельству В. В. Розанова, Н. Н. Страхов читал «как по-русски» на пяти языках как специалист и виртуоз. Это помогало ему заниматься переводческой деятельностью на протяжении всей жизни и быть в курсе наиболее значительных достижений духовной культуры не только России, но и Западной Европы.

Е. АНТОНОВ,
доктор философских наук,
профессор
кафедры философии
Белгородского
государственного
университета.