

О ПРОБЛЕМАХ Везёлки «Смена» писала неоднократно. Мы рассказывали о том, в каком состоянии находится протекающая через областной центр река и что можно сделать для её очистки. Между тем, как показывает практика, принять положительное участие в спасении реки может каждый: с недавнего времени белгородское студенчество взяло инициативу в свои руки.

Инициатива бывает и «снизу». Солнечное субботнее утро. Время, по меркам выходного дня, довольно ранее - около девяти часов утра. Пешеходный мост через Везелку, соединяющий новые корпуса БелГУ с учебно-спортивным комплексом Светланы Хориной. Рядом с мостом наблюдается какое-то непонятное шевеление. Несколько десятков молодых людей о чем-то спорят, оуетают, достают из карманов какие-то пакеты. Десять минут спустя они распродвигаются в районе городского пляжа, надевают заранее приготовленные рабочие перчатки, разбирают пакеты для мусора - и принимаются собирать разбитые пластиковые бутылки, блоки из-под сигарет и прочие вещи, которые оставили после себя отдыхающие на берегу белгородцы.

Картина вырисовывается более чем странная. У работников «Белгородблагоустройства» случился дополнительный рабочий день? Нет. Руководство прилегающего спорткомплекса Хориной вышло подчиненных на субботник? Отнюдь. Может быть, какая-нибудь «Россия молодая» решила себе пиар устроить - глядишь, от администрации какой бонус в благодарность «обломится»? Опять не угадали.

Очисткой Везёлки и её берегов занялись белгородские студенты. Правда, тут следует оговориться: если обычно такая инициатива поступает в виде сигнала «сверху», после чего народ устремляется спасать реку в добровольно-принудительном порядке, то на этот раз всё совсем иначе. Первый субботник собрал тех, кто действительно неравнодушен к судьбе малой реки. Впрочем, такой ли уж малой?

Великая и полноводная Рector БелГУ Леонид Дятченко однажды произнес: «Везелка - великая русская река». Возможно, кто-то отнесется к его словам с иронией. Между тем исторические изыскания свидетельствуют: древние славяне жили на берегах реки еще в III веке.

Отдельные старожилы вспомнят те времена, когда Везелка разливалась по весне вплоть до здания драматического театра. Ещё живы те, кто знает, что, скажем, художественный музей построен в осушенной пойме малой речушки. Ещё хранятся в архивах сведения, которые свидетельствуют, что Петр I проводил на Везёлке «генеральную репетицию» форсирования Полтавы.

А потом случилось то, что случилось. То, что каждый из нас мо-

жет наблюдать, прогулявшись по набережной. Промышленное загрязнение реки плюс засорение бытовыми отходами плюс сточные воды - вот уже некогда чистую речушку, где полвека в зад ловила раков горо, всякая ребятня, ныне пр зрительно называют «в юбочкой». Как показывая исследования, в пред лахтах 10 километре<sup>3</sup> что относятся к горой, ской черте, Везелка преимущественно имеет 4-й класс загрязнения по пятибалльной шкале. Любой эколог вам объяснит: это значит, что содержание вредных веществ в реке превышает все допустимые нормы.

Нельзя сказать, что горожанам на Везелку глубоко плевать. На совещаниях в высоких кабинетах то и дело звучат голоса о необходимости конкретных мер по спасению реки.

Каждое лето по Везёлке ползает земснаряд, откачивающий со дна ил и грязь. Студенты геологического факультета БелГУ регулярно выходят на субботники по очистке прибрежной зоны, а иной раз достают мусор и из воды, нацелив рыбацкие сапоги или развешившись с этой целью резиновой лодкой. Но все их усилия - это капля в море. Точнее, в той самой реке, о которой они радуют.

Осознав сей факт, студенты поняли: нужно бороться не столько с последствиями проблемы, сколько с её причинами.

Ряска как индикатор. Ещё в 2007 году преподаватели и студенты геологического факультета реализовали договорную тему совместно с администрацией Белгорода. По сути, именно тогда были заложены основы будущего проекта «Живи, Везелка!». Отобрав и проанализировав живой биоиндикатор - ряску, ребята смогли сделать выводы о состоянии реки в разных частях

города. Отмониторили наиболее популярные среди горожан места массового отдыха. Сфотографировали снимки из космоса, полученные американским спутником. Использовали тахеометрическую

- Возможно, главное достоинство нашего PR-проекта состояло в том, что мероприятия, положенные в его основу, планомерно реализуются на протяжении нескольких лет, - считает студентка

гранта - 60 тысяч рублей - на первый взгляд, выглядит смелотворной: тот же земснаряд, синопящий в районе парка Победы, стоит несколько миллионов. Однако много ли денег нужно, чтобы изготовить буклеты и календарики с изображениями Везёлки и затем раздать их горожанам? Так ли дорого обойдется заказ в типографии бланков социологического опроса об отношении к реке. Будет ли разительным приобретение пироксов для тех, кто добровольно примет участие в акции по очистке прибрежной зоны?

О том, что проблема маленькой реки способна вызвать большой общественный резонанс, свидетельствует опыт легендарного журналиста «Комсомолика» Василия Пескова. В советское время на очерк «Река моего детства», в котором он рассказал о маленькой воронежской речушке, пришло более 8 тысяч читательских откликов. «Я понял тогда: у каждого человека в жизни есть своя река, и человек помнит о ней, куда бы ни заносила его судьба», - писал Песков много лет спустя.

Стоит ли нам беспокоиться о будущем Везёлки? Открываем материалы студенческого исследования и читаем:

«В отдельных частях русел идёт формирование островов, один из которых, расположенный под пешеходным мостом у парка Победы, может в процессе дальнейшего расширения полностью перекрыть русло реки. Формирование другого острова, расположенного непосредственно перед мостом у Диорамы, понижает скорость течения реки и, соответственно, снижает способность её самоочищения. Этот остров формируются во многом и благодаря ливнеотводу, расположенному непосредственно перед мостом. Нарастает угроза полного зарастания и исчезновения реки.»

Апокалиптическую картину будущего нарисовал в одном из своих стихотворений белгородский поэт Александр Гирявенко:

Будут плавать в воде  
Электронные рыбы,  
Электронные люди -  
Ходить по земле.

Так зачем же тогда  
Настоящие люди,  
Настоящие рыбы  
В настоящей воде?

К слову, за три часа участники недавнего субботника собрали более 20 кубометров (!) мусора. Может быть, приведенные выше строки или личный пример волонтеров остановят вас, когда вы вздумаете бросить в воду пластиковую бутылку, оставшуюся после отдыха на берегу Везёлки?

Сергей ПЕЧОРИН.  
Фото Алеся ТОЛСТЫХ.

# Пиар во спасение

## За очистку Везёлки взялись белгородские студенты



съёмку, которая позволила построить 3D-модель русла. Дошло до того, что подлили еще довоенные карты, из которых явствует, что буквально полвека назад Везелка была совсем не такой широкой, какой она стала после искусственного расширения в садово-парковой зоне.

Весной прошлого года трое студентов БелГУ - Ярослава Кузьменко, Дмитрий Казыменков и Алеся Федутенко - отправились в Волгоград, где представили свои наработки под названием «Живи, Везелка!» на Всероссийском конкурсе студенческих пиар-проектов. По большому счету, на победу они надеялись не слишком. Технологи публик рилейшнз на географических факультетах не продают, а конкуренция на мероприятии была нешуточной: какникак конкурсанты со всей России собрались. Тем не менее высказательное жюри посчитало конкретные разработки белгородцев более реальными, чем глобальные проекты их конкурентов, которые, к примеру, предлагали варианты разрешения конфликтов на межгосударственном уровне.

Алеся Федутенко - Мы акцентировали внимание жюри на трех аспектах: Везелка как символ Белгорода, пропаганда сохранения реки как природного феномена и необходимости принятия мер в целях улучшения её состояния, а также комплексное научное исследование для разработки мероприятий по оздоровлению экологического состояния реки. Из Волгограда белгородцы вернулись обладателями диплома победителей.

Настоящие люди. Что есть пиар - манипуляция сознанием или формирование общественного мнения в интересах социума? «Зеленьки» пиарщикам пришлось по душе второй вариант. В самом деле, если белгородцы позволяют себе оставлять мусор в рекреационной зоне, значит, речь идет о низкой культуре отдыха. Можно ли посредством пиар-акций изменить сложившуюся ситуацию? По всей видимости - да.

В начале нынешнего года проект «Живи, Везелка!» был поддержан Благотворительным фондом Владимира Потанина. Сумма