

прямым преемником учения Платона, и, в третьих, непосредственно из-за самой личности основателя школы – Плутарха Афинского, обладавшего огромным авторитетом в обществе. Каждый представитель Афинской школы являлся преемником предыдущего, основывая свои изыскания на уже проделанной работе, но, тем не менее, все они представляли значимые фигуры в философии неоплатонизма и каждый из них смог привнести в нее что-то новое.

«SIDONIANA»: КРАТКО ОБ ОСНОВНЫХ ТЕНДЕНЦИЯХ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ ПИСЬМЕННОГО НАСЛЕДИЯ АПОЛЛИНАРИЯ СИДОНИЯ

Е.В. Литовченко

Статья посвящена краткому обзору отечественной историографии Сидония Аполлинария. Автор рассматривает исследования с середины XIX в. до наших дней, при этом, в фокусе внимания оказываются основные тенденции восприятия образа и наследия Сидония. В статье также анализируются ключевые работы, связанные с изучением творчества галло-римского аристократа и епископа.

Ключевые слова: отечественная историография, Сидоний Аполлинарий, позднеримская Галлия.

«SIDONIANA»: ABOUT THE MAIN TRENDS OF SIDONIUS APOLLINARIS' RUSSIAN HISTORIOGRAPHY IN BRIEF

E. V. Litovchenko

The paper deals with the short analysis of Sidonius' historiography in Russia from the middle of the 19th century to nowadays. The author focuses on the main trends in perception of Sidonius' personality and his heritage and represents basic works related to Gallo-Roman nobleman and bishop Sidonius Apollinaris.

Key words: Russian historiography, Sidonius Apollinaris, Late Roman Gaul.

Личность галло-римского аристократа и епископа V века Сидония Аполлинария была и остается притягательной для исследователей всех мастей на протяжении почти двух столетий в силу неоднозначности его натуры, соединившей традиционные черты позднеримского нобилия и христианского пастыря, а также - авторства целого массива писем и стихотворений, погружающих читателя в реальный мир позднеантичной эпохи. Интерес зарубежных историков во многом связан с

территориальной «наследственностью» (Галлия-Франция)¹ и вниманием к изменениям эпохального масштаба, со всей полнотой отразившихся в произведениях данного автора. Последнее обстоятельство не менее значимо и для отечественной науки.

Начало исследования литературного творчества Сидония было положено еще во второй половине XIX века. Так, в 1862-1865 годах М.М. Стасюлевич издал трёхтомную хрестоматию «История средних веков, в её источниках и современных писателях»². В первом томе содержатся переводы сочинений Сидония, которые представляют собой иллюстрацию картины жизни позднеантичного общества накануне падения Западной Римской империи.

Еще раньше в 1855 г. С.В. Ешевский защитил диссертацию «Кай Соллий Аполлинарий Сидоний. Эпизод из литературной и политической жизни Галлии V века», однако, опубликована она была позже, в 1870 г.³ Данная публикация породила острую научную дискуссию между С.В. Ешевским и П.Н. Кудрявцевым⁴. Первый фокусировал внимание на сохранении традиционных элементов классической культуры в сознании и трудах Сидония, констатируя оскудение последней. Подход второго в большей степени средневековый, с акцентуацией на зарождении новых, чуждых классической античности установок.

Необходимо отметить еще двух авторов, которые в период с начала XX в. до Октябрьской революции 1917 г., так или иначе, проявляли интерес к Сидонию. Это В.В. Латышев⁵ и Л.П. Карсавин⁶. И,

¹ См., например: *Grégoire J. F., Collombet F. Z. Oeuvres de C. Sollius Apollinaris Sidonius*. Paris, 1836; *Germain A. Essai littéraire et historique sur Apollinaris Sidonius*. Montpellier, 1840; *Amherdt D. Sidoine Apollinaire, Le quatrième livre de la correspondance: Introduction et commentaire*. Bern, 2001 et al.

² *Стасюлевич М.М. История средних веков в ее писателях и исследованиях новейших ученых* (Тт. 1-3; СПб., 1862-65). *История Средних веков: от падения Западной Римской империи до Карла Великого (476–768 гг.)* / Сост. М.М. Стасюлевич. 3-е изд., испр. и доп. М.; СПб., 2001. 592 с. [репр. изд.]

³ *Ешевский С.В. К.С. Аполлинарий Сидоний: Эпизод из литературной и политической истории Галлии V в.* // *Ешевский С.В. Собрание сочинений в 3-х т. М.*, 1870. Т. 3. С. 3-342.

⁴ *Кудрявцев П.Н. О сочинении С.В. Ешевского «Аполлинарий Сидоний»* // *Кудрявцев П.Н. Собр. соч.: В 3-х т. М.*, 1881. Т. 1. С. 239-302.

⁵ *Аполлинарий Сидоний. Письма. (Отрывки).* - 2 стихотворения. Панегирики. (Отрывки) // *Scythica et Caucasica...* Т. II. Вып. 2, 1906. С. 418-426. Лат. текст и пер. *В.В. Латышева*.

⁶ *Карсавин Л.П. Из истории духовной культуры падающей Римской империи (политические взгляды Сидония)*. СПб., 1908. 54 с.; *Карсавин Л.П. Магнаты*

если Василия Васильевича Латышева интересовали преимущественно известия древних писателей, греческих и латинских, о Скифии и Кавказе, а не личность самого Сидония, то Лев Платонович Карсавин сосредоточился именно на мировоззрении галло-римского магната V века. Карсавин утверждал, что политические взгляды и деятельность Сидония обусловлены его ориентацией на великое прошлое Римской империи, а приверженность античному наследию отражает лишь стереотипы мышления позднеримского аристократа и несколько не противоречит его складывающемуся христианскому мировоззрению.

Благодаря господствовавшему в советский период марксистскому подходу к восприятию истории, интерес к отдельной личности, несопоставимой по своим масштабам с фигурами типа Августина Блаженного, практически отсутствовал, а, если и проявлялся, то только с целью пропаганды господствовавших идеологических установок. Так, перевод фрагментов писем и стихотворений Сидония был сделан А.В. Мишулиным¹, дабы акцентировать внимание на социальной борьбе в Риме, в частности, на восстании Спартака.

В целом в XX веке в советской историографии сложилось два подхода в восприятии творчества Сидония: исторический и литературоведческий.

В 70-е-90-е годы прошлого столетия появилась серия работ филологов, посвященных истории древнеримской и средневековой литературы, в которых определенное место отводилось очеркам и переводам стихотворений и писем Сидония.

В очерке о Сидонии И.Н. Голенищев-Кутузов² не только анализирует художественную ценность сочинений позднеантичного литератора, но и обращает внимание на особенности его мировосприятия, при этом автор очерка склоняется к тому, что Сидоний являлся «не столько пастырем, сколько общественным деятелем» (С. 40). В труде «От античности к Средневековью (V–VI вв.)»³ авторы постулируют

конца Римской империи: Быт и религия // К 25-летию ученой и педагогической деятельности И.М. Гревса: Сб. статей его учеников. СПб., 1911. 62 с.

¹ *Аполинарий Сидоний*. Письма, III, 13. Стихотворения, II, 237; IX, 252. Перевод // *Мишулин А.В.* Спартаковское восстание. Революция рабов в Риме в I в. до н.э. М., 1936. С. 257-258.

² *Голенищев-Кутузов И.Н.* Средневековая латинская литература Италии. М., 1972. 312 с.

³ *Аверинцев С.С., Гаспаров М.Л., Самарин Р.М.* От античности к Средневековью (V–VI вв.): [Латинская литература] // История всемирной литературы: В 9 т. М., 1984. Т. 2. С. 446-449.

мысль о том, что общий дух творчества Сидония оставался неизменным на протяжении всей его жизни.

Переводам поэзии и посланий Сидония посвятили значительную часть своей деятельности филологи-классики С. Ошеров и Ф. Петровский¹. Федор Александрович Петровский подчеркивает стремление Сидония, присущее и другим «последним римлянам», сохранить римскую культуру, а также его патриотические настроения, связанные с мечтой о восстановлении могущества римской державы как гаранта процветания Галлии и его родной Оверни².

Историками, занимавшимися переводами и интерпретацией сочинений Сидония, были О.Н. Мамина в 80-е годы прошлого века, а также Н.Н. Трухина, Е.В. Литовченко, Д.В. Буяров, Д.С. Коньков, Э.М. Манукян в первые десятилетия 2000-х гг.

В своей диссертации Ольга Николаевна Мамина³ ставит своей целью реконструкцию картины мира позднеримского автора. При этом О.Н. Маминой свойственен однозначный социальный детерминизм образа Сидония: она относит его к языческим авторам, а его поведение и образ жизни в целом объясняет его происхождением, воспитанием и образованием.

Наталья Николаевна Трухина, представляющая исторический факультет МГУ им. Ломоносова, является автором переводов на русский язык некоторых писем Сидония, опубликованных в хрестоматии по истории Древнего Рима⁴.

Современные исследования сочинений Сидония носят, прежде всего, междисциплинарный характер, используя подходы и методы не только исторического знания, но и филологии, культурологии, психологии. Так, Татьяна Борисовна Перфилова, исследуя культурологический аспект высшего образования в Римской империи, останавливает

¹ *Ошеров С., Петровский Ф.* Аполлинарий Сидоний // Поздняя латинская поэзия / Пер. с лат.; Состав. и вступ. статья М. Гаспарова. М., 1982. С. 543-571; *Петровский Ф.А.* Сидоний Аполлинарий // Памятники средневековой латинской литературы IV–IX веков. М., 1970. С. 88–101; *Петровский Ф.* Сидоний Аполлинарий // Памятники средневековой латинской литературы IV–VII веков. М., 1998. С. 292-307.

² *Петровский Ф.* Сидоний Аполлинарий // Памятники средневековой латинской литературы IV–VII веков. М., 1998. С. 293.

³ *Мамина О.Н.* Идеология и социальная психология галло-римского нобилитета V в. н.э.: мировоззрение Сидония Аполлинария / Дисс. канд. ист. наук. Свердловск, 1989. 250 с.

⁴ *Трухина Н.Н.* Христианская церковь поздней империи // История Древнего Рима. Тексты и документы: В 2 ч. Ч. 1. Общество. Государство. Религия / Под ред. В.И. Кузищина. М., 2004. С. 392-401.

ся на воспоминаниях Авзония и Аполлинария Сидония о преподавателях высших школ Галлии IV-V вв.¹.

Д.С. Коньков, интересующийся личностью Сидония в контексте изучения истории вестготов V-VI вв.², анализирует его тексты с психолого-лингвистической точки зрения, а Е.А. Захарова – с филологической³.

Исследовательский интерес Д.В. Буярова⁴ к взглядам и деятельности позднеантичного литератора диктует стремление разобраться в мировоззрении Сидония с позиции философии культуры и религиоведения.

¹ *Перфилова Т.Б.* Воспоминания Авзония и Аполлинария Сидония о преподавателях высших школ Галлии IV-V вв. // Ярославский педагогический вестник. 2003. № 2 (35); *Перфилова Т.Б.* Высшее образование в Римской империи: культурологический аспект. Дисс. докт. ист. наук. Ярославль, 2004. 783 с.

² *Коньков Д.С.* "At nostra longe condicio dispar": элементы суггестии в письме Сидония Аполлинария // Вестник Новосибирского гос. университета. 2016. Т. 15, вып. 1. С. 28-38; *Коньков Д.С.* Нужна ли идентичность истории: к критике концепции идентичности // Вестник Томского государственного университета = Tomsk State University Journal. 2016. № 409 (август). С. 79-84.

³ *Захарова Е.А.* Юмор в письмах Сидония Аполлинария // *Philologia Classica*, 10. 2015. С. 235-244.

⁴ *Буяров Д.В.* К вопросу о некоторых сторонах политического развития Галлии во второй половине V в. в сочинениях Сидония Аполлинария // Чтения памяти профессора Е.П. Сычевского. Вып. 8 / Отв. ред. А.И. Донченко. Благовещенск, 2008. С. 28-36; *Буяров Д.В.* Некоторые особенности состояния латинской образованности в Галлии V века // Материалы 58-й научно-практической конференции преподавателей и студентов: В 3-х ч. Благовещенск, 2008. Ч. I. С. 78-82; *Буяров Д.В.* Сидоний Аполлиний и развитие галльской литературы во второй половине V века // Вестник Поморского университета. Серия «Гуманитарные и социальные науки» / Отв. ред. В.И. Голдин. Архангельск, 2008. № 14. С. 147-151; *Буяров Д.В.* К вопросу о некоторых ценностях в системе мировоззрения Сидония Аполлинария // Научный журнал КубГАУ [Электронный ресурс]. Краснодар, 2009. № 02 (46). Режим доступа: <http://ej.kubagro.ru/2009/02/pdf/08.pdf>; *Буяров Д.В.* Светское и христианское начала в мировоззрении Сидония Аполлинария // Религиоведение / Отв. ред. А.П. Забияко, А.Н. Красников. Благовещенск, 2009. № 1. С. 41-48; *Буяров Д.В.* Христианский уровень в мировоззрении Сидония Аполлинария // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов, 2009. No 1 (2). С. 23-26; *Буяров Д.В.* Поэтические произведения Сидония Аполлинария // Чтения памяти проф. Е.П. Сычевского. Вып. 9 / Отв. ред. А.И. Донченко. Благовещенск, 2009. С. 26-39; *Буяров Д.В.* Мировоззрение и сочинения Сидония Аполлинария в контексте позднеантичной культуры. Благовещенск, 2009. 191 с. и др.

Изучение и перевод посланий Сидония Э.М. Манукяном¹ и Е.В. Литовченко² (4, 23-42) представляют собой разные грани одного

¹ Манукян Э.М. Политик в мантии: Сидоний Аполлинарий. К вопросу о роли епископов в «битве за Клермон» (471-475 гг.) // Классическая и византийская традиция. Белгород С. 132-137; Манукян Э.М. Переписка Сидония Аполлинария и Лупа Труаского // «Cursor mundi» 6, 2014. С. 17-33; Манукян Э.М. Episcopus bonus: эпистолярная репрезентация образа у Сидония Аполлинария // Научные ведомости БелГУ. Серия: История, политология. 34. 2015. С. 58-64; Манукян Э.М. Еще раз о переписке Сидония и Лупа (Вступительный комментарий к письмам VI.9 и IX.11) // «Cursor Mundi». 8. 2016. С. 8-21; Манукян Э.М. Сидоний Аполлинарий и Луп Труаский. Эпизод из истории взаимоотношений представителей церковной аристократии Галлии V века // Проблемы истории и культуры средневекового общества. Материалы XXXIV всероссийской научной конференции «Курбатовские чтения» (25–28 ноября 2014 г.). СПб., 2016. С. 191-197; Пикин А.В., Манукян Э.М. Римско-готские переговоры 474-475 гг. глазами Эннодия и Сидония Аполлинария // История. 4. 2016. С. 74-81 и др.

² Болгов Н.Н., Литовченко Е.В. Феномен Сидония Аполлинария: личность как отражение переходного характера позднеантичной эпохи // Античный вестник. Проблемы истории древнего мира и раннего средневековья. Вып. 5. Алматы, 2008. С. 15-33; Литовченко Е.В. К образу Аполлинария Сидония: человек поздней античности // Научные ведомости БелГУ. Серия: История, политология, экономика. № 3 (34). Белгород, 2007. С. 30-38; Литовченко Е.В. Сидоний Аполлинарий. Письма. I, 1 (перевод с лат.) // Классическая и византийская традиция. 2009. Белгород, 2009. С. 225; Литовченко Е.В. Сидоний Аполлинарий. Письма (I.1; II.8; IV.12). Перевод / Классическая и византийская традиция. 2011. Белгород, 2011. С. 200–203; Литовченко Е.В. Письма Сидония и жизнь позднеантичного общества // Научные ведомости БелГУ. Серия: История, политология, экономика. №7 (126). Белгород, 2012. С. 69-73; Литовченко Е.В. Основные подходы к интерпретации письменного наследия Сидония Аполлинария (V в. н.э.) // Историческое произведение как феномен культуры: [материалы VII Международной научной конференции. Сыктывкар, 19 октября 2012 г. / отв. ред. А.Ю. Котылев, А.А. Павлов]. Сыктывкар, 2012. Вып. 7. С. 19-28; Литовченко Е.В. Письма Сидония как образцы эпистолярного жанра в позднеримской литературе Письма Гауденцию и Фелицию (пер. с лат. и коммент. Е.В. Литовченко) // «Cursor mundi»: Человек Античности, Средневековья и Возрождения. Иваново, 2014. Вып. 6. С. 6-16; Литовченко Е.В. Особенности клиентских отношений в позднеантичный период (по письмам Сидония) // Иресиона. Античный мир и его наследие. Выпуск IV: сборник научных трудов к 50-летию проф. Н.Н. Болгова. Белгород, 2015. С. 158-164; Литовченко Е.В. Некоторые персонажи «Константинова века» в послании Сидония (письмо Секундину, 477 г.) // Империя ромеев во времени и пространстве: центр и периферия: тезисы докладов XXI Всероссийской научной сессии византинистов / Под ред. М.В. Грацианского, П.В. Кузенкова. М.; Белгород, 2016. С. 123-125; Литовченко Е.В. Сидоний Аполлинарий. Послание Симплицию и Аполлинарию (472 г.) / Пер. с лат. Е.В. Литовченко // Иресиона. Выпуск V. К 30-летию

кристалла: Э.М. Манукян рассматривает личность Сидония как представителя высшей церковной аристократии и духовного наставника, Е.В. Литовченко фокусируется на светской стороне жизни позднеантичного автора.

Подытоживая краткий обзор историографических тенденций изучения творчества Сидония, отметим, что, начиная с первого десятилетия 2000-х гг. взгляды на личность латинского автора претерпели эволюцию от однозначного восприятия его как галло-римского аристократа, а его письменного наследия как вместилища пассивно-эклектического сочетания языческих и христианских элементов до трактовки его мировоззрения как «синтезного», в котором не хаотично, а органично сочетались светские и христианские, позднеантичные и раннесредневековые ценности. Динамика идентичности Сидония характеризуется «социокультурной модернизацией», основанием которой можно считать разумный баланс между происходящими в обществе изменениями и сохранением культурных традиций

АВИТ ВЬЕННСКИЙ. ПИСЬМО 34

С.В. Шилина

В работе рассматривается один из эпизодов, отраженных в эпистолярной позднелатинского автора – Авита Вьеннского, связанный с выборами папы в 498 г. Приводится перевод Письма 34.

Ключевые слова: Авит, папа, Симмах, выборы.

AVITUS OF VIENNA. LETTER 34

S.V. Shilina

кафедры всеобщей истории НИУ «БелГУ». Белгород, 2016. С. 66-69; *Литовченко Е.В.* Сидоний Аполлинарий. Послание Турну // Сборник Радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини. Collection of papers of the Faculty of Philosophy. Број (Vol.) XLVI (2), 2016. С. 479-492; *Литовченко Е.В.* К вопросу о свадебной церемонии в письмах Сидония: некоторые аспекты ритуала // Научные ведомости БелГУ. История, политология. №22 (243). Вып. 40. Белгород, 2016. С. 56-61; *Литовченко Е.В.* Эпизод из жизни галло-римского общества V в. н.э. (послание Сидония Аполлинария Мондию, 461 г.) // Научные ведомости БелГУ. История, политология. №15 (264). Вып. 43. Белгород, 2017. С. 33-38 и др.