

ИСТОРИЯ МЫСЛИ И ШКОЛЫ В ВИЗАНТИИ

К ВОПРОСУ О ДОГМАТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ОРИГЕНА

А.Д. Стржалковская (Белгород)

В статье рассматриваются основные произведения Оригена. Классифицируются по группам на библейские, догматические, апологетические, послания, беседы и т.д. Среди догматических произведения рассмотрены ранние и самые значимые.

Ключевые слова: Ориген, труды, произведения, догматика, источники.

Ориген, по свидетельству многих историков, был необычайно плодовитым автором. Многие его произведения возникли без его участия, а иногда против его воли, когда слушатели записывали его устные лекции.¹ Он был одним из первых людей по учености² соединивший в себе знания философии и учения христианской Церкви.

Все сохранившиеся труды Оригена классифицируются на библейские, догматические, апологетические, послания, беседы и т.д. По началу стоит провести краткий обзор основных его трудов. И первое, на чем следует остановиться – это его библейские труды. Они наиболее многочисленны, их можно поделить на критические, экзегетические и увещательные.

Библейские тексты, известные во времена Оригена, находились в разрозненном состоянии, среди них не было четкой и структурированной системы. Что именно сделал Ориген в области текстологии Писания: он собрал, сравнил и проанализировал имеющиеся на тот момент тексты Библии. Так как тогда все книги переписывались вручную, в рукописях Библий к III в. накопилось немало разночтений и выяснилось различие между Септуагинтой и еврейским текстом. Все это требовало кропотливой текстологической работы. Имеено эту колоссальную работу провел Ориген, и в результате у него получилась работа «Экзаплы», или «шестиполосная» Библия». В первой полосе был переписан еврейский текст, затем шла его транскрипция греческими буквами, а за ней – столбцы тетрапл. Впоследствии он добавил к Экзаплам еще 3 анонимных греческих перевода, которые нашел в Иерихоне в огромном глиняном кувшине. В окончательном виде труд

¹ Шафф Ф. История Христианской Церкви. СПб.: Библия для всех, 2010. Т. 2. С. 523.

² Там же. Т. 2. С. 519.

включал 9 столбцов. Ориген первым разделил текст Ветхий Завет на стихи и создал первый критический аппарат, введя условные обозначения.¹

Ориген изъяснил почти все Священное Писание в трех видах или формах: схолиях, гомилиях, комментариях.² Схолии – это краткие заметки на трудные места в Свящ. Писания. Сохранились лишь небольшие фрагменты на греческом языке и в переводе Руфина. Гомилии – представляют собой богослужебные проповеди с истолкованием Свящ. Писания в назидательном духе. Комментарии – научное истолкование Священного Писания. Толкование в комментариях Ориген вел так подробно, что в некоторых из них не успел пойти дальше первых глав. Изъяснения – преимущественно аллегорические. Содержат также филологический анализ, исторические, археологические и пр. справки. От комментариев сохранились лишь некоторые фрагменты. Комментарии на Песнь Песней сохранились в латинской версии Иеронима.

Следующая группа это – апологетические и полемические труды. И самым главным здесь является «Против Цельса». Апологетическое сочинение в восьми книгах, направленное против сочинения языческого философа Цельса «Истинное слово», написанного около 150 или 178 г. Здесь были собраны все возражения против христианства, которые могли сделать язычники во второй половине II в. Сочинение Цельса отдельно не сохранилось, но Ориген в своем опровержении приводит последовательно почти весь текст Цельса. Опровержение нападок Цельса на христианство, в восьми книгах, написанное в конце жизни Оригена, около 248 г., сохранилось полностью в оригинале; это одно из наиболее зрелых и ценных произведений Оригена и древней апологетической литературы в целом. В этом произведении в духе церковного Предания Ориген полемизирует с язычеством.

Среди практических работ Оригена можно упомянуть трактат «О молитве» с изложением молитвы Господней. Вероятно, написано по просьбе Амвросия и его супруги Татьяны после переселения Оригена в Кесарию, после 231 г. Также это «Увещание к мученичеству» в период гонений Максимиана (285-305 гг.). Как видно из названия, это призыв к мученичеству и восхищение им. Ориген обращается к Амвросию и Протоктету, томившимся в тюрьме, с целью поддержать их мужество и утешить.³

¹ *Мень А.В.* Библиологический словарь в 3 т. М.: Фонд им. А. Меня, 2002. http://krotov.info/spravki/1_history_bio/03_bio/origen.html

² Творения Оригена. – <http://mstud.org/name/o/origen/works.htm>

³ Творения Оригена. – <http://mstud.org/name/o/origen/works.htm>

Из посланий Оригена, которых Евсевий насчитывает более восьмисот, у нас есть, помимо нескольких отрывков, его ответ Юлию Африкану о подлинности истории Сусанны и письмо к Григорию Тавматургу.

К трудам Оригена обычно также относят *Philocalia*, или сборник отрывков из его произведений по разным экзегетическим проблемам в двадцати семи главах, составленный Григорием Назианзином и Василием Великим.

Описать все множество произведений Оригена – не наша перво-степенная задача. Для нас интерес представляют его догматические труды. Эти произведения сделали личность Оригена спорной и неоднозначной. Но не все, а лишь некоторые его догматические произведения вызвали огромное количество споров и недоумений.

Из догматических произведений Оригена мы имеем его юношеское произведение *De Principiis* («Принципы») о принципах христианского учения. Оно написано в Александрии и стало основной причиной возражений против его богословия. Это была попытка создать полную догматическую систему, но труд изобилует платоническими и гностическими заблуждениями; некоторые из них Ориген сохранил и в зрелые годы. Труд делится на четыре книги; в первой говорится о Боге, о Христе и о Святом Духе; во второй – о творении и воплощении, воскресении и суде; в третьей – о свободе, на которой Ориген решительно настаивает и которую защищает, в противовес гностикам; в четвертой – о Священном Писании, его богодухновенности и авторитетности и о его толковании; завершается труд провозглашением учения о Троице.

Ещё одно догматическое творение это – «Строматы» (Оригена), написанные в подражание труду Климента Александрийского с таким же названием, по-видимому, имели доктринальный и экзегетический характер; от них до нас дошло только два или три отрывка.

«О воскресении» – сохранились лишь фрагменты. В нем Ориген размышлял на тему о единении воскресшего тела с земным лишь по форме и отрицал одинаковость по самой материи.¹

«Диалог с Гераклитом» представляет собой стенографическую запись диспута Оригена с Гераклитом на тему о Троице. В этом трактате Ориген излагает учение о Святой Троице настолько двусмысленно, что в IV веке во времена арианских споров на него ссылались как еретики, так и православные.²

¹ Творения Оригена. – <http://mstud.org/name/o/origen/works.htm>.

² Там же. – <http://mstud.org/name/o/origen/works.htm>.

И наконец произведение Оригена «О началах» – одно из самых интересных произведений. Именно в нем содержатся его своеобразные воззрения, которые навлекли на этого учителя церковное осуждение, которые в этом произведении выражены наиболее ярко¹. Эта работа вызвала огромное множество споров, заблуждений и осуждений. Произведение посвящено систематическому изложению христианского вероучения. В нем каждая мысль Оригена получает свое место, связь, относительное значение, и смысл его суждений по разным вопросам вероучения здесь проявляются особенно отчетливо.²

Наследие Оригена оказало огромное влияние на всю святоотеческую мысль. Его библейскими трудами пользовались даже те, кто не разделял полностью его взглядов. У него был ряд выдающихся последователей, таких как Дионисий Великий и Григорий Нисский.³

TO THE QUESTION OF ORIGIN'S DOGMATIC WORKS

A.D. Strzhalkovskaya

The article briefly examines the main works of Origen. Classified by group of biblical, dogmatic, apologetic, messages, conversations, etc. Among the dogmatic works are considered the early and most significant.

Key words: Origen, works, works, dogmatics, sources.

ПИСЬМА ЛИБАНИЯ: КРУГ АДРЕСАТОВ

С.В. Бабаян (Белгород)

В статье приводится анализ писем Либания, указан круг его адресатов, выявлена основная тематика его переписки. Также рассматриваются особенности взаимоотношений Либания с Фемистием, Юлианом. Кроме этого, описана социальная и культурная обстановка в империи в IV веке.

Ключевые слова: письма Либания, Юлиан, Фемистий, Модест, язычество, история.

¹ Творения Оригена, учителя александрийского. Казань: Изд-во Казанской духовной академии, 1899. С.1.

² Там же. С. 1.

³ *Мень А.В.* Библиологический словарь в 3 т. М.: Фонд им. А. Меня, 2002. http://krotov.info/spravki/1_history_bio/03_bio/origen.html