

Свобода, музыка и... научка

ФИЛАРМОНИЯ



Елена БАЙТИНГЕР

Первый белгородский джазовый фестиваль состоится 1 июня в одном из наиболее живописных мест региона — ботаническом саду НИУ «БелГУ».

1. Такое будет впервые

«Джазовая провинция» в Курске и «Усадьба Jazz» в Воронеже — белгородцам постоянно приходилось куда-то ехать, чтобы как следует пофестивальить. Теперь у нас будет свой open air с необычной концепцией: три площадки, тонна джаза и солидный научно-популярный блок — вот главные ингредиенты праздника, которым начнётся наше лето.

— Мы хотим создать интересный фестиваль для современного человека, фестиваль, который объединит музыку и науку в единое целое, — рассказывает замдиректора по развитию Белгородской филармонии Юлия Шапошникова. — Это будет праздник свободы, музыки и науки, и он займёт своё место в культурной жизни Белгорода. Разумеется, мы хотим сделать его ежегодным, и уже сейчас у нас полно идей для будущих фестивалей, но ещё больше появится после 1 июня. Площадка может принять до двух тысяч человек, и тысячу билетов мы уже распродали — по-моему, для первого проекта это показательно.

2. Научные лекции

Почему фестиваль называется «для физиков и лириков»? Джаз с наукой объединили не просто так: во-первых, его идейный вдохновитель, директор филармонии Светлана Боруха — физик по образованию, а во-вторых, партнёром фестиваля выступает Белгородский госуниверситет.

Нас ждут лекции популяризаторов науки: главного редактора портала «Нейроновости» Алексея Паевского и врача-терапевта Евгения Водозова, которые как раз и порассуждают о том, как связаны искусство и наука, и развеют некоторые околонукальные и околонукальные мифы.

жет не только посмотреть экспонаты, но и потрогать их, примерить, посидеть внутри и т. д.

Научная программа будет работать на четырёх площадках (отдельно от музыкальных) с 11 до 18 часов.

3. Крутые хедлайнеры

Музыка будет звучать сразу на трёх площадках, и на каждой — свои приглашённые звёзды. В «Амфитеатре» фестиваль откроет пианист-импровизатор, народный артист России Даниил Крамер, который подготовил белгородцам настоящий сюрприз.

— Мы предложили Крамеру выступить с нашим джаз-бэндом, и он загорелся этой идеей и решил не просто дать один концерт, а полностью забрал себе одну из сцен, чтобы сделать пять сетов с разными коллективами в течение дня. Это его инициатива, и нам очень повезло, что он откликнулся, — призналась Шапошникова.

Выступление Даниила Крамера с джазовым оркестром филармонии Big Band No Comment откроет фестиваль, а с симфоническим оркестром под управлением Дмитрия Филатова — припасут на вечер.

Совместную с пианистом программу готовит ещё один хедлайнер — джазовая певица, заслуженная артистка России Армине Саркисян, которой удаётся миксовать в своём творчестве джаз и армянские народные песни, французский шансон, русский романс и ритмы латино. И конечно, Армине мы тоже услышим вместе с белгородским джаз-бэндом, которым успеют поручковать и главный дирижёр Владимир Уваров, и дирижёр Игорь Овчаров.

— Фестиваль — это большая возможность ещё раз показать наш джазовый оркестр, концерты которого пользуются в Белгороде огромной популярностью, — добавляют в филармонии. — Все джазовые музыканты, которые когда-либо с ним работали, отмечают его профессионализм. Хочется, чтобы как можно больше людей познакомились с творчеством Big Band No Comment.

— Дмитрий отменил большой концерт в Москве ради «НаукиДжаза», потому что ему стало интересно поработать с нашим оркестром, — раскрывают секреты в филармонии. — Так вышло, что мы пригласили его раньше, и когда ему предложили стать хедлайнером в Москве, он не изменил своё решение и приедет, чтобы завершить наш фестиваль.

«Мануш-квартет» из Москвы, который рубит цыганский джаз, белгородский этноджазовый ансамбль Saharband, биг-бэнд из Воронежа — вот только часть имён, которые мы услышим. А когда все музыканты исполнят свои программы, они закроют фестиваль на зелёной сцене джем-сейшеном.

Сцена будет работать с 14 до 21 часа.

5. Детская программа

В День защиты детей никак нельзя оставить детей дома. Тем более что на «НаукаДжазе» у них будут свои хедлайнеры — музыканты из Москвы Евгений Минев (саксофон) и Евгения Браганцева (гитара). Они придумали детскую интерактивную программу «Джазовые истории» и готовы на пальцах объяснить юным зрителям, что такое джаз, как он устроен и с чем его едят.

Дети послушают композиции в джазовой обработке в исполнении камерного хора, а ещё поучатся танцевать вместе с руководителем ансамбля танца филармонии Александром Манжолой. Закроет программу белгородский «Токаев-квартет», который играет на народных инструментах, но для фестиваля придумал специальную программу.

Весь день малыши вряд ли усидят на одном месте, поэтому в их распоряжении будет спортивная площадка, где они смогут порезвиться, порисовать и поучаствовать в мастер-классах.

Программа будет идти с 12 до 18 часов. Детям до десяти лет вход бесплатный.

как связаны искусство и наука, и развеют некоторые околонучные и околomuзыкальные мифы.

— Лекции на самые разные темы — от тёмной материи до истории викингов — прочитают и сотрудники, и молодые учёные университета, — добавляет доцент кафедры информационных и робототехнических систем БелГУ **Александр Жихарев**. — Ещё зрителей ждёт science battle от наших студентов и аспирантов, стилизованный под боксёрский поединок, в котором вместо ударов будут научные тезисы. Мы готовим также интерактивную выставку научных достижений, причём любой желающий смо-

ся, чтобы как можно больше людей познакомились с творчеством Big Band No Comment.

Площадка «Амфитеатр» будет работать с 14 до 21 часа.

4. Зелёная сцена

Место, с которого когда-то начались «Неслучайные встречи» в ботаническом саду, станет второй площадкой фестиваля. Хедлайнером здесь станет саксофонист и композитор, победитель телепроекта «Большой джаз» Дмитрий Мосьпан, которого белгородцы могут помнить по выступлению на фестивале «Этажи».

ТЕПЕРЬ У НАС БУДЕТ СВОЙ OPEN AIR С НЕОБЫЧНОЙ КОНЦЕПЦИЕЙ: ТРИ ПЛОЩАДКИ, ТОННА ДЖАЗА И СОЛИДНЫЙ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ БЛОК.

6. Свежий воздух

Фестиваль на открытом воздухе — самое правильное начало лета. Сюда можно и нужно прийти на весь день и привести всю семью. Берите пледы (на случай прохладного вечера), коврики, чтобы перемещаться с ними от сцены к сцене, и корзинку для пикника, с которой можно расположиться на полянке. Тех, кто пришёл без корзинки, спасёт фуд-корт.

— Не обязательно весь день сидеть у сцены, можно найти любую полянку и просто наслаждаться природой и музыкой в свободной точке сада, которая вам понравится, — уточняют организаторы. — Лежите на солнышке, фотографируйтесь — делайте что хотите!