

## ПОМПЕИ, ГЕРКУЛАНУМ И СТАБИИ

Д.Е. Богданов

12 по 19 октября 2012 года группа студентов и преподавателей исторического факультета проходила Первую ежегодную стажировку в Италии в рамках подписанного договора с Везувианским международным институтом археологических и гуманитарных исследований и Фондом реставрации античных Стабий (Италия). Этот проект позволил вывести классические исследования в рамках научного направления БелГУ «Классическая и византийская традиция» на новый уровень.

После долгой дороги, включавшей поездку по ночному Харькову и прогулку по утреннему Стамбулу, фотографирование на фоне всемирно известной Айя-Софии и неизвестного продавца лепёшек, первый (для многих) полёт на самолёте, двухчасовую очередь за билетами от Рима до Неаполя и, наконец, электричку до Кастелламаре-ди-Стабия, каждый из нас, безусловно, хотел отдохнуть и подкрепиться.

Гостеприимные итальянцы превзошли все наши ожидания, в первый же ужин накормив нас удивительно вкусными блюдами национальной кухни. Порадовавшись атмосфере уюта и комфорта, царившей в кампусе Везувианского института, мы вскоре приступили к исполнению второго заветного желания и легли спать, чтобы восстановить силы после 30 часов дороги.

Наше первое утро в Италии началось в 8 часов утра. Весёлые и отдохнувшие, мы, плотно позавтракав, поехали к Везувию. На протяжении часа поездки мы любовались видом узких итальянских улочек, виноградниками и садами цитрусовых деревьев, сосновым бором у подножия грозного вулкана и граффити, украшающим большую часть стен и зданий в южной Италии.

Нас встретил Паоло Гарделли, итальянский археолог, пожелавший стать нашим экскурсоводом. Подъём на гору-великана был нелёгок, но рассказ Паоло содержал интересные факты, едкие замечания и весьма остроумные шутки, поэтому время для нас текло незаметно. Даже ставшая хмурой погода и холодный морозящий дождь не могли испортить впечатления от подъёма на действующий вулкан.

В полдень наша довольная промокшая группа отправилась обратно в институт, делясь впечатлениями и предвкушая обед. Нашей радости не было предела, когда снова, как и за день до этого, нам принесли великолепные кушанья.

Затем мы решили погулять по Стабии – тихому провинциальному городку южной Италии, улицы которого пустеют на время сиесты и наполняются жизнью после жарких полуденных часов.

Завершался день лекцией Паоло по истории античного города Помпеи, погибшего во время извержения Везувия в 79 г. н.э. Как и утренняя экскурсия, лекция проходила на английском языке, включала в себя шутки и неожиданные сравнения, а иногда даже дополнялась русскими(!) словами (курица, мельница, бассейн, мыши). Многие факты, рассказанные Паоло, вызвали необычайный интерес и породили массу вопросов, на которые наш лектор отвечал с неподдельным удовольствием.

Утро второго дня нашего пребывания в Италии порадовало тёплым солнышком, и, после сытного завтрака, мы отправились в Помпеи. Продавцы сувениров зазывали нас на русском языке, что было весьма заманчиво... Но мы спешили прикоснуться к древности!

«Прикоснуться» получилось основательно: пока наш экскурсовод Даниэлла вдохновенно повествовала об истории города и жизни горожан до того злополучного извер-

жения, мы успели обнять большую часть колонн древнего города, потрогать фрески, украшающие пол и стены многих домов, прошагать по мостовым и сфотографировать по ходу экскурсии всё, что только было возможно. А масштабы города впечатляют!

Везувий похоронил город для современников, но сохранил его для потомков: город был засыпан в считанные минуты и, таким образом, законсервирован.

«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать!» – думал каждый из нас в ту минуту, представляя, что по этим улочкам, по которым топчутся толпы туристов из разных стран, когда-то ходили люди, для которых этот город был родным, спокойно жили и не думали, что их дома превратятся в музей.

В Помпеях можно увидеть множество восстановленных зданий и подпирающих синее небо колонн, чудом сохранившуюся бронзовую статую Аполлона и фрески, ставшие шедеврами мирового изобразительного искусства: оскалившего пса на цепи и битву Александра Великого с Дарием III, вопещую в качестве иллюстрации даже в школьные учебники истории.

Видели мы и «пешеходные переходы», и фонтанчики для питья, видели приспособления для помола муки, пекарни и даже хлеб – жаль только, что вкусовые качества потерял, хотя, думаю, попробовать его мы бы не рискнули...

Трудно однозначно утверждать, насколько высокой популярностью пользовались публичные дома (лупанарии) у самих римлян, но нам, прежде чем попасть внутрь, пришлось отстоять в очереди туристов... К слову, подобное заведение участники экскурсии посещали впервые!

На обратном пути мы всё же поддались на уговоры лавочников, и, обвешавшись сувенирами, отправились на обед, уставшие, но счастливые.

Во второй половине дня мы поехали в курортный городок на побережье Тирренского моря – Сорренто. Первыми поселенцами города были финикийцы, а своё название он получил от греков – «земля сирен» (т.е. мифологических существ, губивших путешественников).

В Сорренто, нас сразу поразили цитрусовые рощи с пронзительным ароматом свежести, Неаполитанский залив с прозрачной водой, голубое небо... Неслучайно, многие, побывавшие в Сорренто, называют это место раем на земле. В Сорренто растут огромные лимонь: размером с небольшие дыни. Неудивительно, что лимон является символом этого города, как и, приторно-сладкий лимонный ликер («лимончелла»).

Третий день начался с лекции по виллам Стабий, которую вёл Паоло, использовавший большое количество наглядного материала и рассказавший о работах, которые проводились им лично. Стабии был крупным портовым городом. В 89 г. до н.э. он был разрушен Суллой во время Союзнических войн и не был восстановлен. Однако его территория стала использоваться для строительства вилл высшей римской аристократии и скоро стала популярным курортом. Термальные источники и горный воздух прославили эту местность. Стабии были излюбленным местом отдыха богатых патрициев, философов и поэтов.

Сразу после окончания лекции, мы с Паоло поехали на виллу Сан-Марко, одну из крупнейших вилл в Кампании. Мы увидели перистиль, украшенный газонами, с достаточно большим бассейном, окруженный колоннами. Мы обошли всю виллу, побывав в каждой из открытых комнат: в великолепном атриуме с выходами в другие помещения дома, скромных кубукулах (спальнях) и кухне, расположенной в правой части дома. У владельцев усадьбы были великолепные собственные термы. На вилле Сан-Марко нас поразили уникальные по своей полноте и сохранности комплексы настенных росписей и фресок, мозаичный пол.

После посещения виллы Сан-Марко наша группа отправилась на виллу Ариадны. Она получила свое название по фреске, на которой изображен Дионис, спасающий Ариадну с пустынного острова. Фрески на вилле Ариадны выполнены в «четвертом стиле» так называемой помпейской живописи, популярном во время правления Нерона. Стены и потолки комнат восхищают своим великолепием и сохранностью.

Даже в наши дни это строение поражает своей грандиозностью и пышным убранством и трудно даже вообразить, сколь величественным и роскошным было оно 2000 лет назад!..

Следующим объектом посещения был Геркуланум, особенность которого состоит в том, что он был погребён не под пылью, пеплом и камнями, как Стабии и Помпеи, а под 16-метровым слоем лавы, обрушившейся на город.

Удивляет также то обстоятельство, что большая часть древнего города до сих пор не раскопана, так как находится под современным Геркуланумом, тем не менее, найденные объекты превосходны и не имеют аналогов в мире. Среди них: Лернейская гидра, мозаика Тритона и даже остатки древних деревянных перил, перегородок, дверей.

Как и в других погибших городах, раскопки которых ведутся с середины XVIII века, многие шедевры античного искусства (статуи, фрески, мозаики) хранятся в Неаполитанском музее, а на прежних местах их заменяют дубликаты.

Даниэлла вновь провела интересную экскурсию, показав общественные уборные и баню, магазины и уютные жилые дома, разделённые на маленькие квартиры.

Каждый из посещённых городов имеет свои особенности: Помпеи являлись крупным торговым центром, Стабии – городом роскошных вилл, а Геркуланум – пристанищем писателей, художников и философов.

После обеда белгородская делегация отправилась на прогулку в Каstellаммареди-Стабия и попали под ливневый дождь и сильный ветер, ощутив на себе капризы погоды в Кампании.

Предпоследний день нашего небольшого путешествия значительно отличался от остальных: мы отправились в Неаполь, известный во всём мире своим гостеприимством, уникальными блюдами национальной кухни и архитектурными красотами.

В ходе прогулки увидели Новый замок, известный также как замок Маскио Анджино, сфотографировались на фоне Собора Святого Франческо и Королевского дворца, в котором, по преданию, была впервые создана пицца «Маргарита». Затем мы посетили кафе «Гамбринус», расположенное рядом с площадью Плебисцита, и Галерею Умберто I, построенную в конце XIX в. в стиле неоклассицизма и превращённую в наши дни в огромный торговый пассаж. Там каждый из нас мог загадать желание, найдя свой знак зодиака в самом центре галереи.

Вечером мы посетили два мастер-класса: «Мода в Древнем Риме» и «Жизнь древних римлян». В ходе первого занятия каждый из нас мог облачиться и сфотографироваться в одеяниях верховной жрицы храма Юноны, в белой тоге с широкой пурпурной полосой, которую носили римские патриции, или праздничной тоге Гая Юлия Цезаря.

В течение второго занятия мы посмотрели фильм о том, как проживали свой день беднейшие и богатейшие люди Рима, с утра и до поздней ночи.

Эти занятия помогли нам проверить и уточнить свои знания и вспомнить то, что мы увидели на экскурсиях в предыдущие дни.

Утром шестого дня нашего пребывания в Италии мы разделились на 2 группы. Одна, встав пораньше, отправилась на остров Капри, где запечатлела на своих фотоаппаратах невероятную красоту природы, окунулась в прозрачные морские воды и понежилась под ласковым солнцем, другая же отправилась на «последний штурм» магазинов Сорренто и Стабии.

Вернувшись в кампус под вечер, мы обменялись впечатлениями и похвастались друг другу своими покупками. Ужин был великолепен, как всегда. Шеф-повару и персоналу кухни аплодировали стоя. Насытившись, мы поспешили собрать сумки и отдохнуть перед трудной дорогой. Рано утром нас ждал путь домой.

## ПЕРЕКРЕСТОК ЭПОХ И КУЛЬТУР

А. М. Болгова, Н. Н. Болгов

С 16 по 23 августа 2013 г. преподаватели кафедры всеобщей истории и зарубежного регионоведения Н.Н. Болгов и А.М. Болгова посетили по приглашению Хайфский университет (Израиль). В Археологическом институте им. Цинмана (директор М. Айзенберг, науч. сотр. А.Л. Ермолин) удалось познакомиться с методикой работ по консервации и реставрации, с техническим оснащением лабораторий. Обсуждались возможности участия студентов и аспирантов в Летней международной археологической школе на городище Гипсос (Суссита) в 2014 г.

Также состоялось знакомство с университетским Музеем Гехта, в коллекциях которого – ханаанские, древнеегипетские, древнееврейские, эллинистические, римские, византийские памятники, а также искусство XX в. (Модильяни, Утрилло и др.). Современный музей с прекрасными экспозициями дополнил впечатление от университетского комплекса на горе Кармел.

Вторая часть поездки была связана с памятниками античной и византийской истории. Скифополь (Бейт-Шеан) – столица византийской провинции Палестина II – расположен к юго-западу от Генисаретского озера (Кинерет) невдалеке от реки Иордан. Внушительный тель с мощным культурным слоем древневосточных времен, прекрасно сохранившиеся улицы (декуманус и кардо) с колоннадами, термы, римские и византийские мозаики, театр – вот далеко не полный перечень объектов Национального парка.

Кесария Приморская – столица провинции Палестина I – расположена к югу от Хайфы. Прекрасно сохранившийся участок римского акведука, руины дворца, термы, огромный ипподром и отреставрированный театр создают в совокупности невероятный эффект присутствия в ранневизантийском городе, обращенном лицом к морю, на запад. Родина Евсевия и Прокопия Кесарийских теперь стала ближе и понятнее.

Совсем иное впечатление оставляет Антиохия-Гипсос (Суссита) - город, нависающий над Генисаретским озером на Голанских высотах (около 350 м). Извилистый серпантин трассы затем тропинка вверх – и открывается великолепная панорама всего библейского озера (Галилейского моря) размером 22x12 км с невероятно голубой водой, скрывающейся в дымке от августовской жары. Длинная, но узкая улица из серых плит приводит в общественный центр, где из такого же серого камня сработаны базилика с прекрасными колоннами, небольшой театр, площадь, цистерна-водохранилище и др.

Среди прочего во время поездок по Галилее уже в обзорном порядке довелось увидеть Капернаум, Магдалу, Тивериаду, расположенные на северном и западном берегу Кинерета, а также проехать мимо Каны Галилейской, Назарета, Сепфориса. Встречались по пути и древневосточные названия – Мегиддо (Армагеддон), Кадеп, Дор и др.

Памятники совсем другой эпохи ожидали в Акко (Птолемаиде). Это мощная крепость крестоносцев Акра с подземными тоннелями и залами с огромными колоннами, и прекрасная набережная с ослепительно голубым морем...

Древневосточный порт Иоппия практически не сохранился, но на его месте возник средневековый город крестоносцев Яффа (Яффо). Он много раз перестраивался. На