

Литература

1. Дуброва В.П. Взаимодействие педагогов и родителей. – Минск: Феникс, 2008. – 57 с.
2. Овчарова Р.В. Психологическое сопровождение родительства. – М.: Институт психотерапии, 2003. – 319 с.
3. Рожкова М.И. Классному руководителю. – М.: Просвещение, 2009. – 280 с.
4. Щуркова Н.Е. Система воспитания в школе и практическая работа педагога. – М.: Аркти, 2007. – 250 с.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ЭСТЕТИЧЕСКОМ И ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

И.П. Ильинская, С.П. Кашкаров
НИУ «БелГУ»,
г. Белгород

Воспитание личности немислимо без эстетического аспекта, и совершенно очевидно, что формирование эстетической культуры школьника невозможно осуществлять без учета средовых факторов, влияющих на становление личности, в частности без учета поликультурного характера образовательной среды. Именно поэтому эстетическое воспитание обучающихся необходимо начинать уже в начальной школе и строить этот процесс с соблюдением принципа «от простого к сложному», «от ближнего к дальнему», то есть от приобщения к своей родной культуре к приобщению к культурам других народов. Начинается процесс приобщения к культурным ценностям и традициям, как правило, в семье. Именно семья является доминирующим фактором эстетического и поликультурного воспитания учащего начальной школы. Без тесного взаимодействия учреждений образования и семьи процесс приобщения младших школьников к эстетическим культурным ценностям и традициям своего народа будет как минимум малоэффективным.

Необходимо отметить, что в последние годы особое значение уделяется связи учреждений образования с семьей, основным организатором которой выступает, как правило, школьный учитель. Осуществление взаимосвязи школы и семьи по вопросам эстетического воспитания школьников должно происходить, прежде всего, на основе осознания педагогами и родителями общности целей, стоящих перед ними. Семья является для человека первой и самой главной средой, в которой он живет и развивается, с которой начинается его жизненный путь, в которой реализуются его первые сознательные проявления, где он находит условия для воплощения своих природных задатков, обретает опыт взаимодействия с другими людьми. Чем старше становится человек, тем очевиднее, тем отчетливее для него становится та роль, которую сыграла семья в его развитии, формировании его индивидуальности.

Особенно важным, на наш взгляд, представляется использование учителем не только традиционных форм работы по эстетическому воспитанию, таких как педагогические лектории для родителей, тематические родительские собрания, совместная с родителями подготовка

к проведению праздников и воспитательных мероприятий, но и форм работы, которые дают возможность развивать творческие способности ребят; приобщать учащихся к культуре народов региона с учетом их интересов; создавать атмосферу доверия и психологического комфорта. Таковыми могут быть народные игры, праздники, театральные представления, кукольные спектакли, литературные вечера, конкурсы народных песен, инсценировки песен, пластическое интонирование музыки, игра «Презентация мира», клубы по интересам, культуроведческие кружки и др.

Как правило, всегда представляет интерес педагогический опыт, направленный на ознакомление школьников с семьей и семейными традициями учащихся класса, одноклассников, особенно ценными такие формы работы становятся в поликультурной школе, где в одном учебном классе учатся дети разных национальностей, вероисповеданий, а как следствие и носители разных культурных традиций. К этому направлению относятся и ставшие традиционными уроки и внеурочная деятельность (чаще проектная деятельность учащихся), направленная на изучение своей семьи и рода. Начинается такая работа с изучения родословной, представителей своей семьи и ближайших родственников, их жизненного пути, вида профессиональной деятельности, заслуг, особых жизненных вех, семейных устоев. Учащиеся выстраивают генеалогическое древо, изучают слова, обозначающие степень родства, глубже познают само понятие семьи и рода, его важность, его ценность (составляют специальные словарики, обобщают семейные фотографии и документы, пишут сочинения, рисуют и мастерят, отображая в продуктах своего творчества любовь к близким, крепость семейных уз и связей, значение и важность близких доверительных отношений между членами семьи и близкими родственниками). Особого внимания в результате такой педагогической деятельности заслуживают не только семьи, где созданы, сохранены и передаются из поколения в поколение индивидуальные, неординарные традиции; не только семьи, где кто-то из членов семьи имеет выдающиеся заслуги в обществе, перед Отечеством, но и многодетные семьи, семьи с добрыми, крепкими отношениями между родственниками. В жизни каждой семьи есть факты и явления, отражающие индивидуальность, представляющую интерес для других детей, а если учащиеся делятся информацией о семейных традициях у разных народов, она становится более красочной и яркой, что способствует усвоению не только новых знаний, но и развитию эмоциональной и мотивационной сфер личности ребенка, создает основу для формирования толерантного отношения к инокультурным проявлениям, основу для воспитания личности в духе диалога культур.

Нетрадиционной, а возможно единственной в своем роде на сегодняшний день представляется нам форма работы по эстетическому воспитанию дошкольников и школьников начального и среднего звена посредством соборности семейных музеев «Семейное рукоделие». Такой

педагогический опыт совместной работы учреждений образования и семьи накоплен в Белгородском регионе так называемым «музеем в гараже» и учреждениями образования и культуры, сотрудничающими с ним. «Музей в гараже» - это частное учреждение «Домашний музей “Крестьянский быт XVIII-XX вв.”». История музея начиналась с того, что в собственном гараже ныне покойный А.Ф. Бурьянов силами семьи, родственников, единомышленников, совместно со своим внуком - в ту пору младшим школьником - начал создавать музей семьи; сначала своей, а позже и других, семей своих соотечественников, белгородцев, пытаясь восстановить не только ход истории, но, в первую очередь, решать глобальную проблему – заставить вспомнить обывателей свои корни, свои победы и будни, чтобы передать подрастающему поколению свое наследие. Так появилось уникальное собрание предметов быта, домашней утвари, орудий труда, элементов одежды, предметов рукоделия, фотографий и документов, газет начала прошлого века, макетов изображающих необходимые элементы труда и быта русского крестьянства (колодец с журавлем, оборудование рабочего места сапожных дел мастера, мини-кузнеца и под.) и много другого, любовно окрещенное нами «музей в гараже». В последствии домашний музей «Крестьянский быт XVIII-XX вв.» был представлен семейной экспозицией «Семья... Род... Родина»; семейной экспозицией мини-музея «Великая Отечественная война 1941-1945 гг.»; соборностью семейных музеев крестьянской семьи XVIII-XX вв., среди которых особое место занимают экспозиции семейного рукоделия наряду с ремесленными семейными музеями «сапожника», «столяра и колесника», «плотника», «печника». За несколько лет семейный музей посетили тысячи школьников, студентов, педагогов, многие в нем были неоднократно. В музее был разработан и реализован цикл познавательно-воспитательных занятий со школьниками, использовались игровые методы. Наряду с задачами расширения культурно-исторического кругозора подрастающего поколения, бережного отношения к истории своей семьи с помощью музея решались и задачи духовного, нравственно-эстетического воспитания белгородских школьников на основе ценностей семейных отношений. Несмотря на то, что А.Ф. Бурьянов ушел из жизни в сердцах белгородцев, и, прежде всего ребят, осталось и будет долго жить деятельное участие дедушки школьника Ивана Курзенева в организации совместной работы школы и семьи по воспитанию будущего нашей нации, нашего народа – россиян.

Описанный опыт позволяет нам сделать вывод о том, что остается в прошлом время, когда в вопросах взаимодействия, точнее полного бездействия и рассогласованности школа пеняла на родителей, а родители на школу, время, когда родители ждут инициативы от школы, а школа – от родителей. Само понятие взаимодействия, совместной работы делает эти споры пустыми. Не семья должна идти навстречу педагогам и не педагоги навстречу семье, это движение должно быть обоюдным, заинтересованным

и активным. Лишь в этом случае у взрослых есть шанс создать полноценную воспитательную среду для развития чувственно-эмоциональной сферы школьника на основе народных, общекультурных, общечеловеческих ценностей.

НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛЫ И СЕМЬИ

*С.А. Козлова, Т.Н. Богиня,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №13 с
с углубленным изучением отдельных предметов»,
г. Губкин*

Одной из главных задач, на которую направлен Федеральный государственный образовательный стандарт, является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Семья для ребенка - это среда, в которой происходит его физическое, психическое, эмоциональное и интеллектуальное развитие. В то же время, современная семья - источник разнообразных психолого-педагогических проблем. Поэтому, объединив свои усилия, родители и педагоги обеспечивают ребёнку полную защиту, комфорт во взаимоотношениях, интересную и содержательную жизнь в школе и дома, помогают развивать его основные способности, умение общаться со сверстниками и обеспечивают подготовку к будущей взрослой жизни. Для эффективного взаимодействия с семьёй недостаточно одного желания сотрудничать, так как в настоящее время изменилась эмоциональная атмосфера в семьях. Многие родители направляют свои усилия на то, чтобы заработать больше денег и жить более интенсивной жизнью, в которой все меньше времени остается для общения друг с другом, для совместных занятий с детьми и семейных традиций. Если раньше в семьях возникали в основном внешние проблемы (недостаток денежных средств, материальные трудности), то сейчас более ярко выражены проблемы внутренние: напряженные отношения между родителями и детьми, острая и резкая реакция на ошибки и проступки членов семьи, и негатив отдельных родителей в отношении школы.

Взаимодействие школы и семьи включает три составляющие педагогической помощи: образовательную, психологическую, посредническую.

Образовательная помощь состоит в оказании содействия семье в обучении и воспитании детей посредством формирования педагогической культуры родителей и предотвращения возникающих проблем в семье из-за низкой успеваемости детей в школе. Содержание просвещения родителей включает разнообразные проблемы (значение авторитета и личного примера родителей в воспитании детей, поощрение и наказание детей в семье,