

В связи с разнообразной деятельностью студенческого самоуправления в вузах Германии происходит социализация студентов и накопление социального опыта. В ходе его усвоения формируются умения и навыки, функции которых состоят в воспроизведении и сохранении накопленной культуры, благодаря чему обеспечивается репродуктивная деятельность гражданского общества.

Подводя итоги, следует сказать, что гражданственность можно определить как компетентность и заинтересованность участия студенчества в управлении своими делами, в вузовской политике, сохранении и развитии культуры студенчества, готовность к самостоятельным инициативным действиям, способность быть организатором и организуемым.

Литература

1. Акиншина, И.Б. Особенности развития студенческого самоуправления в вузах Германии: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / А.И. Акиншина – Белгород, 2012. – 200 с.
2. Аксенова, Э. А. Педагогические инновации в гражданском образовании школьников за рубежом / Э.А. Аксенова // Интернет-журнал «Эйдос». – 2007. – URL: http://www.eidos.ru/journal/2007/093_0-11.htm (дата обращения 30.01.2016).
3. Антонова, Е. С. Гражданское воспитание – одно из основных направлений современного европейского образования / Е. С. Антонова // Российский научный журнал. – 2010. – № 1. – С. 79–84.
4. Басюк, С.В. Формирование гражданина в изменяющейся социокультурной реальности: учеб. пособие / С.В. Басюк; БИТС (филиал) ОУП ВПО «ФТиСО». – Уфа: Изд-во БИСТ (филиала) ОУП ВПО «ФТиСО», 2013. – 82 с.

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ КАК ОДИН ИЗ ПУТЕЙ РЕАЛИЗАЦИИ НОВОЙ СТРАТЕГИИ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

*Д.Г. Анохин, Н.Л. Шеховская,
НИУ «БелГУ»,
г. Белгород*

На современном этапе система образования РФ и общество в целом испытывают потребность в молодых педагогах, которые обладают развитой поликультурной компетентностью. Педагог, учитель является одним из основных субъектов поликультурной образовательной среды, выступает ключевой фигурой, организатором педагогического процесса. Следовательно, он непременно должен обладать необходимыми профессиональными знаниями, умениями и навыками (владениями), позволяющими реализовывать развитие, воспитание и обучение подрастающего поколения в современной поликультурной образовательной среде. В современных условиях одной из важных задач деятельности вузов становится расширение поликультурных составляющих содержания высшего педагогического образования, повышение требований к овладению будущими специалистами мировым культурным наследием. Потребность в поликультурном воспитании молодежи как инструменте и принципе образовательной деятельности подтверждено в федеральных государственных образовательных стандартах высшего профессионального

образования, где задачи формирования новых интегративных качеств будущих специалистов – профессиональных и общекультурных компетенций, необходимых для жизни и деятельности в поликультурном обществе, способствующих стиранию межэтнических границ и снятию межнациональных предубеждений, – выделены и занимают достойное место.

Таким образом, необходимо воспитать учителя, обладающего профессиональной компетентностью, политической лояльностью и высокими моральными качествами. Будущий учитель должен сам быть сформирован как поликультурная личность. Ее характеристика включает в себя совокупность таких качеств, как: толерантность, эмпатия, бесконфликтность, гражданственность, гуманность, многокультурная идентичность. А также он должен обладать положительной мотивацией к позитивному сотрудничеству с представителями различных культур (национальностей, рас, верований, социальных групп), проявлять эмоционально-ценностное отношение к особенностям различных культур и их представителям [1]. Однако, необходимо отметить, что научиться уважать другую культуру возможно лишь в том, случае, если человек любит и ценит культуру своего народа. Именно поэтому вопросы поликультурного воспитания будущего педагога должны базироваться на знаниях своей культуры, на культурных ценностях и традициях своего народа.

Для того, чтобы передать воспитанникам знания о культурных ценностях народа будущий педагог должен обладать солидным багажом знаний, хорошо ориентироваться в поликультурной среде. Работа по поликультурному воспитанию в начальной школе является базовой для дальнейшей работы в среднем и старшем звене. Это объясняется спецификой образовательных программ для начального звена, многообразием возможностей, которое оно предоставляет, а также возрастными особенностями младших школьников, так как именно в этом возрасте появляются и оформляются национальные чувства. Этот период является наиболее плодотворным для этнокультурной и гражданской идентификации личности, которая при увеличении контактов с людьми других национальностей будет совершенствоваться, дополняться и корректироваться.

Уже на самом начальном этапе обучения, в процессе освоения речи, человек усваивает сформированную с помощью речи картину мира, и встраивается в бесконечный диалог, который уточняет, меняет и заново пересказывает эту картину, передает опыт и знание от одного говорящего к другому, из поколения в поколение. И уже на этом этапе мы видим, что язык – основной отличительный признак любого этноса, в самой своей структуре несет особенности понимания мира и ценностную систему этноса. Однако язык не единственное педагогическое средство поликультурного воспитания подрастающего поколения. Богатые возможности поликультурного образования предоставляют многие предметы учебного цикла, изучаемые в начальной школе, но особенно в

образовательной среде современной школы можно выделить внеурочную деятельность, которая направлена на достижение в первую очередь личностных образовательных результатов, а значит и поликультурной воспитанности младшего школьника. Огромные возможности для достижения результатов поликультурного воспитания предоставляет народная художественная культура, фольклор, являющийся зеркалом обычаев, устоев, традиций народа. Песни, былины, сказки, загадки, заклички, поговорки в игровой и художественной форме передают накопленный опыт межличностных отношений, нормы морали. Фольклор сопровождает всю обрядово-ритуальную сферу жизни человека. Знание его, применение его в обыденной жизни должно быть заложено в сознание ребенка и только тогда обряды и традиции станут по настоящему родными и необходимыми для становления личности. Достичь этого можно посредством включения младших школьников во внеурочную деятельность по изучению подвижных игр. Такая деятельность предоставляет большие возможности не только для организации свободного времени воспитанников, но и для развития таких интеллектуальных качеств как наблюдательность, память, логическое мышление, воображение ит.д., а, самое главное, позволяет прикоснуться к народной копилке игр и забав, которые являются богатым источником духовного развития ребенка, превосходным и могущественным воспитательным средством. Использование народных игр своего и других народов позволяет не только изучить народные традиции, но и расширить этноэстетический кругозор обучающихся, приобщиться к национальным духовным ценностям и смыслам.

Празднично-обрядовая культура всех народов представляется интересной и яркой и часто сопровождается играми. Так, например народная игра «Жмурки» распространена практически у всех европейских народов. Жмурки - игра, в которой один игрок с завязанными глазами ловит других. У англичан такая же игра известна как *Blindman'sbuff* («толчок слепца»), у немцев как *Blindekuh* («слепая корова»), у итальянцев - *amoscacioca* («слепая муха»), у испанцев - *lagallinaciega* («слепая курица»). Правила игр в достаточной мере похожи. Дети делятся на того, кто ищет, и тех кого ищут. Тот, кого ищут, как-либо дает знать о своем местонахождении.

В поликультурном образовании одинаково важны как уникальные ценности, отличающие один народ от другого, так и универсальные, общечеловеческие. Чтобы целенаправленно реализовать поликультурное содержание образования, необходимо: продуктивно использовать примеры из разных культур при анализе различных текстов, нравственно-этических проблем; материалы должны концентрировать внимание обучающихся на том, что было доброго, светлого во взаимоотношениях народов разных национальностей; практиковать драматизации, диалогические формы обучения и метод проектов, творческую и поисковую деятельность как эффективные формы освоения культурного опыта; по возможности,

знакомить учащихся с произведениями устного народного творчества, писателей и поэтов народов тех стран, чьи представители учатся в классе.

Все это требует огромной работы по подготовке молодого педагога. Учитель начальных классов должен в совершенстве знать традиции и обычаи не только своего народа, но и народов, как минимум, представителями которых являются учащиеся конкретного класса, школы.

Литература

1. Романенко, А.Ю. Современные подходы к повышению эффективности подготовки будущих учителей к поликультурному воспитанию [Электронный ресурс] / А.Ю. Романенко. –URL: <http://mggu-sh.ru> (дата обращения 17.02.2015).

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ УЧИТЕЛЕЙ КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ НОВОЙ СТРАТЕГИИ ВОСПИТАНИЯ

В.А. Валуйский,

*Белгородский инженерный юношеский лицей-интернат,
г. Белгород*

В России треть населения учится, учит, повышает квалификацию, проходит переподготовку. На современном этапе внедрения технологий обществу требуются компетентные, творческие, активные выпускники школ, способные применить свои познания на практике, выделить альтернативные способы достижения результатов, готовые к общению и сотрудничеству.

Государство ждет от школьного образования высоконравственных личностей, способных к самостоятельному поиску, искусству коммуникации, решению проблем.

Система повышения квалификации работников образования является частью системы непрерывного образования педагогов. И в настоящее время система повышения квалификации выступает в качестве научного организатора и методического руководителя учителей, разъясняя стратегию развития современного образования, воспитания и социализации школьников в условиях введения Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

В Федеральном законе «Об образовании» говорится о том, что образование является целенаправленным процессом воспитания и обучения, являющимся общественно значимым благом и осуществляемым в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупностью приобретаемых знаний, умений и навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенного объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов [1].

Воспитание — деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в