

К ИСТОРИИ ОБРАЗОВАНИЯ И ШКОЛЫ В АРМЕНИИ IV-VII вв.

А.М. Болгова, И.В. Денисова

В работе дается общий очерк состояния и развития школы в армянских землях в позднеантичный (раннесредневековый) период. Решающее значение для развития школы сыграло принятие христианства в 301 г. и изобретение армянского алфавита Месропом Маштоцем в начале V в.

Ключевые слова: Армения, школа, христианство, алфавит.

TO HISTORY OF EDUCATION AND SCHOOL IN ARMENIA AT 4-7 CENT. A.D.

A.M. Bolgova, I.V. Denisova

The paper gives a general outline of the state and development of schools in the Armenian lands in the Late Antique (early medieval) period. Crucial to the development of the school has played the adoption of Christianity in 301 AD, and the invention of the Armenian alphabet Mesrop Mashtots in the early V century.

Tags: Armenia, school, Christianity, alphabet.

В Древней Армении¹ до принятия христианства (301 г.) уже существовали в том или ином виде различные школы.²

В IV в. в Армении существовали школы, где преподавание велось на греческом и сирийском языках (Фавстос Бюзанд, История, IV, 4). Такие школы были основаны царем Трдатом III, а затем и католикосом Нерсесом Великим. Эти два типа школ определяют две образовательные традиции в Армении того времени – грекофильскую и сиропфильскую.³

В 365 г. в решении Аштишатского собора были сформулированы и даны некоторые нормы, касающиеся отношений между учителем и учеником.⁴

Образование в Армении особенно развивается после основания армянской письменности в начале V в., когда в школах вводится преподавание на родном языке.⁵ С целью распространения христианского воспитания были созданы школы-интернаты.⁶

¹ См. *Арутюнян А.Ж.* Армения, государства Восточного Средиземноморья и Иран (189 г. до н.э. – 298 г. н.э.). Ростов-на-Дону: ЮФУ, 2015. 372 с.

² *Алпояджян А.* История армянской школы. Каир: Нор астх (Новая звезда), изд-во "Армяно-египетский учебный союз", 1946. Т. 1 (на западно-арм. яз.). С. 1-16; *Мирумян К.* Очерк армянской школы и педагогической мысли. Ереван: Зангак, 2013. С. 8-27.

³ См. *Симонян П.Р.* Очерки по истории армянской школы и педагогической мысли. Ереван, 1971 (на арм. яз.).

⁴ *Симонян Ц.* История армянской педагогики с древнейших времен до наших дней. Ереван: Ван, Арьян, 2012. С. 15-17.

⁵ Там же. С. 18-23.

⁶ *Алпояджян А.* История армянской школы. Каир, 1946. Т. 1. С. 16-20.

В начале V в. создатель армянского алфавита Месроп Маштоц¹ основал в монастыре Амарас первую армянскую школу,² отсюда же началось распространение армянской письменности. Монастырь Амарас – известный религиозный и культурный центр Армении – находится в провинции Мюс Абанд исторического Арцаха (ныне территория села Сос Мартунийского района Нагорно-Карабахской республики). По свидетельству армянского историка IV-V вв. Фавстоса Бюзанда, церковь монастыря Амарас была основана в начале IV в. Григором Лусаворичем (Григорием Просветителем). Наибольшей известности Амарас достиг в середине IV в., когда здесь был захоронен внук Григора Лусаворича Григорис, построивший, по армянскому историку VII в. Мовсесу Каганкатвази, все здешние церкви до Атрпатакана. Григорис погиб в 338 г. и был захоронен с восточной стороны церкви, основанной Григором Лусаворичем.

В 489 г. царь Араншагик Вачан III (Благочестивый) находит уже забытую могилу Григориса, строит над ней часовню и восстанавливает построенную Григорием Просветителем церковь. Именно эта часовня сохранилась по сей день почти без изменений под алтарем церкви монастыря Амарас. Однако в конце V в. гробница Григориса была расположена рядом с церковью. Впоследствии, в процессе многочисленных перестроек непосредственно над часовней-усыпальницей была возведена церковь.

После создания в 406 г. армянского алфавита, по возвращении в столицу из Самосаты Маштоц по приказу царя Врамшапуха начал обучать жителей области Марк. Эта территория локализуется у берегов реки Аракс в участке области Нахичевани. После «убеждения в правильности созданного алфавита» при содействии католикоса Маштоц и Саак Партев основали Вагаршапатскую семинарию в Эчмиадзине – первую высшую школу христианской Армении, куда стали собираться ученики с разных концов и областей страны. Таким образом, была открыта возможность создания церковных школ на родном языке. В семинарии преподавал сам Маштоц. Вначале изучались три основных предмета («Trivium»): грамматика, логика и риторика, готовились в основном переводчики и проповедники. Маштоц возглавил также обучение царского двора вместе со всем азатским (княжеским) войском.

Первые армяноязычные школы были созданы по типу греческих. Маштоц разработал методику преподавания армянского языка. Он и его помощники учили не только грамотности, но и церковному песнопению, особое внимание уделялось физической подготовке.

В конце столетия, по сообщениям Корюна и Мовсеса Хоренаци, своя школа была в Вагаршапате³, а также библиотека. Согласно историческим данным, сюда для получения образования приходили из разных областей Армении. Школа действовала до 510 г.

¹ Агаян Э. Месроп Маштоц // Видные деятели армянской культуры (V-XVIII века). Ереван: ЕГУ, 1982. С. 7-17.

² Мовсесян А.Х. Очерки по истории армянской школы и педагогике (10-15 вв.). Ереван: Армучпедгиз, 1958 (на арм.яз.). С. 3-31.

³ Аллояджян А. История армянской школы. Каир, 1946. Т. 1. С. 52-53.

Важную роль в создании армянской школы сыграла также деятельность священника Даизла, о котором говорит Фавстос Бузанд (III.14; VI. 16).¹

После создания алфавита Маштоц, получив согласие царя и католикоса, с группой учеников снова начал проповедовать в провинциях страны. Новое миссионерское путешествие он начинает с Гохтна и Сюника, где его деятельности помогал Васак Сюни, будущий марзпан (правитель) Армении. После визита в Византию и Албанию он посетил Гардман, одну из важнейших провинций северо-востока Армении. Тогда же, по приглашению Ашуши Гугаркского, Маштоц посетил край Таширк провинции Гугарк. Как правило, он объединял евангельские проповеди с обучением алфавиту и грамотности.

В 410-е гг. Маштоц распространил новый алфавит в большей части Восточной Армении.² В 414 г. умирает царь Врамшапук - главная политическая опора деятельности Месропа Маштоца. После него на армянский престол был утверждён сын сасанидского самодержца Йездигерда I Шапук, а с 419 г. в стране началось безвластие. Дальнейшая просветительская деятельность Маштоца происходила в обстановке политической нестабильности. Тем временем во всей Армении развивалось широкое культурно-просветительское движение. Маштоц и Саак Партев разослали по разным областям подготовленных учеников, доверив наиболее способным из них обучать грамоте и распространять христианство. Тогда же они, укрепив на армянской почве новую письменность, принялись за перевод Библии. Поскольку после раздела Армении греческие книги в персидской её части были запрещены, Месроп и Саак первые библейские переводы делали с сирийских текстов.

Завершив просветительскую деятельность в Восточной Армении, Маштоц с группой учеников и соратников отправился в Византию для основания армянских школ в Западной Армении. На границе он встретился с командующим византийских восточных войск Анатолием Флавием, который письмом известил византийского императора о намерениях Маштоца. Изначально Маштоц не получил разрешения на деятельность, из-за чего в сопровождении Вардана Мамиконяна и других учеников был вынужден лично отправиться в византийскую столицу, оставив часть учеников в Мелитене у епископа Акакия. Первопричиной отказа было недовольство со стороны представителей духовенства Кесарии Каппадокийской, которые эти области считали частью своего престола, применяли там греческую письменность и были возмущены деятельностью Маштоца и Саака. Этим препятствием, возможно, объясняется факт столь позднего начала деятельности Месропа Маштоца в Западной Армении с момента изобретения им национального алфавита.

Переговоры в Константинополе начались не ранее марта-апреля 420 г. Маштоц с почестями был принят императором Феодосием Младшим и получил его окончательное разрешение на просветительскую деятельность «со скреплёнными печатью императорскими грамотами». Корюн называет эти грамоты *sake-*

¹ Там же. С. 49.

² Там же. С. 57-58.

рами, что является видоизменённой формой латинского sacra rescripta. Также он получил одобрение и со стороны патриарха Аттика. От византийских властей Маштоц получил титул акумита, буквально означающий «бдящий», «вечно бодрствующий», был рукоположен *экклесиастиком* и записан в числе первых наставников.

Первые армянские школы в Западной Армении Месроп открыл между 420 и 422 гг. с помощью полководца Анатолия. Согласно поручению патриарха Аттика, в течение этой миссии Маштоц вёл ожесточённую борьбу против гностической секты борборитов. Маштоц привёз также императорский приказ полководцу Анатолию об укреплении города Карин и его переименовании в Феодосиополь.

Второй визит в Западную Армению Маштоц нанёс в конце 420-х гг.: он посетил провинцию Бардэр Айк (Высокая Армения). В области Шалгомк Месроп обучил первую группу жителей. В областях Спер, Держдан и Екелеац он оставил помощников из своих учеников и прибыл в Айрарат, откуда последовал на прежнее своё место жительства - в область Гохти. К сожалению, в это же время усилились антиармянские репрессии со стороны персидского шаха Варахрана. В 428 г. Армянское царство было упразднено, а католикос Саак низложен. Активная фаза миссионерской деятельности Месропа Маштоца на этом в основном завершилась.

Школьные программы вначале соответствовали эллинистическим программам.¹ При этом особое влияние на армянскую школу того времени имели Антиохийская школа², а также школа Эдессы.³

В школах обучали графике, основной учебник - поэмы Гомера, а после распространения христианства также Иоанн Златоуст и Библия.⁴

Вагаршапатская центральная школа играла важнейшую роль как главная высшая школа на территории Армении.⁵

Между 432 и 435 гг. Маштоц с католикосом Саакком Партевом и своими учениками закончил перевод Библии, работа над которым началась ещё в первые годы создания армянского алфавита. В работе над переводом Библии важную роль сыграли их ученики, которые во главе с Мовсесом Хоренаци были отправлены для высшей учёбы в Александрию. В школах большое распространение получило переводческое дело; прежде всего, был распространён мартирологий, риторическая «Книга хрий»⁶ стала одной из первой переводных книг в Армении. Кроме библейских книг под руководством Месропа Маштоца были переведены многие труды античных и христианских авторов, в частности, сочинения Евсевия Памфила и др.

¹ Там же. С. 59.

² Там же. С. 60-61.

³ Там же. С. 64.

⁴ Там же. С. 66-67. Очерк состояния школ и педагогической мысли дал также К. Мирумян. См.: *Мирумян К.* Очерк армянской школы и педагогической мысли. Ереван: Зангак, 2013. С. 27-57.

⁵ Там же. С. 70-71.

⁶ Книга хрий / Пер. Г. Мурадян. Ереван: Наир, 2000.

В V в. высшая школа была основана также и в Сюнике. С VIII столетия, располагаясь в области Сотк, она значительно развилась под руководством Матусаха Сюнеци.

С VI века была также известна высшая школа в области Аршаруник.

В письменных источниках того времени нет ни одного сведения о женских школах.

Восстание Вардана Мамиконяна против Ирана в 450-451 гг. имело отрицательное влияние на развитие школы, поскольку отношение персов к армянам значительно ухудшилось.

Положение армянской школы в Византии ухудшилось после восстания против Юстиниана и восстания 572 г.¹

Только после первых арабских нашествий католикос Нерсес I Строитель на Двинском церковном соборе 645 г. призвал всех армян «вернуться лицом к школе».²

В одном из пунктов решения Двинского церковного собора 648 (649) г.³ дается особое указание епископам и высшему духовенству повсеместно следить за развитием образовательного дела.

Крупнейшим деятелем школы раннесредневековой Армении был Анания Ширакаци (ок. 605 - ок. 685 гг.) - великий мыслитель, педагог, математик, космограф, географ, картограф, основоположник естественнонаучного направления в армянской теоретической мысли.⁴ Ананией Ширакаци был написан учебник по арифметике «Вопросы и решения», считающийся ныне одним из древнейших дошедших до нас трудов по арифметике.

Ширакаци старался дать научно-педагогическое обоснование начала школьного возраста с 7 лет. Образование он получил в Ширакаванской школе, одном из лучших учебных заведений того времени, где обучали языкам, искусству письма и чисел, грамматике, риторике, философским, естественнонаучным, богословским и другим дисциплинам. Ширакаци приходит к выводу, что глубокое овладение философской наукой невозможно без соответствующей математической подготовки.

С целью более основательного изучения естественнонаучных и математических наук он путешествует по разным странам и городам Востока. В течение 8 лет он учился в Трапезунте у известного византийского ученого-математика Тяхика (в первые 4 года прошел курс «среднего» образования, а в последующие 4 года - «высшего»), изучил многочисленные рукописи его богатейшей библиотеки, и особенно те, которые не были еще переведены на армянский язык. После 11 лет странствований он возвращается на родину.

В конце 30-х гг. разворачивает бурную научно-просветительскую деятельность, основывает школу высшего типа, где главное внимание уделяется

¹ Подробнее см.: *Адоцц Н.* Армения в эпоху Юстиниана. Ереван, 1971.

² *Дзюбоджян А.* История армянской школы. Каир, 1946. Т. 1. С. 89-90.

³ См. подробнее: *Шахназарян А.* Двин. Историко-географический очерк. Ереван, 1940. С. 68-70.

⁴ См. *Мирумян К.* Очерк армянской школы и педагогической мысли. Ереван: Зангак, 2013. С. 78-87; *Мирумян К.А.* Анания Ширакаци. Ереван, 1998 (на арм. яз.).

изучению математических дисциплин - арифметики, геометрии, астрономии и теории музыки. Обучали также теории календаря, космографии, географии, философии, армянскому языку и другим наукам. Хотя в армянских школах и преподавались семь свободных искусств, но наиболее распространенным было преподавание гуманитарных дисциплин.

Созданная Ширакаци школа была призвана восполнить пробел, существовавший в системе образования, реализовав тем самым одну из назревших социально-культурных потребностей народа; она стала очагом распространения свобододолюбивых идей и просвещения молодого поколения.

С целью внедрения в систему высшего образования естественнонаучных и математических дисциплин Ширакаци написал в соответствии с разработанной им новой учебной программой труд «Киникон», включающий все основные разделы этих наук.¹ Отдельные части этого труда впоследствии рассматривались в качестве самостоятельных произведений, важнейшими из которых являются: «Космография», «География», «Теория календаря», «Автобиография», учебник по арифметике - один из древнейших памятников подобного рода в истории мировой математической мысли. В них обобщены, систематизированы и осмыслены многие достижения античной и национальной философии и науки. В условиях господства религиозного мировоззрения Ширакаци обращался к наследию античности как источнику знаний.

Одна из особенностей научно-философского наследия Ширакаци - связь с жизненными реалиями. Мыслитель и педагог Ширакаци, не игнорируя роли генетического фактора, выступал против преувеличения роли прирожденных способностей, придавая решающее значение воспитательному фактору - школьному и индивидуальному обучению и воспитанию, широкому социальному воздействию на человека в процессе становления его морально-духовного облика.

Ширакаци разработал новую методику и программу обучения, в частности естественнонаучным и математическим дисциплинам. Созданная им система обучения предполагала по завершении изучения наук квадривиума вновь обратиться к изучению предметов тривиума, но уже на другом, качественно ином уровне, с привлечением ряда тесно связанных с науками тривиума и имеющих прикладное значение дисциплин.

К числу важнейших дидактических принципов и методов Ширакаци, некоторые из которых были новы для того времени, относятся: 1) простота и ясность формы преподнесения материала, составления учебников и методических указаний с целью более глубокого и легкого усвоения изучаемого материала (метод доступности); 2) акцентирование внимания слушателей на наиболее узловых вопросах (метод прочности); 3) обращение к данным наблюдения и опыта, привлечение иллюстративного материала из окружающего мира и жизненной практики для наглядного раскрытия содержания и объяснения рассматриваемых теоретических положений (принцип наглядности); 4) «упрощение» преподноси-

¹ Матевосян А.С. «Киникон» Анания Ширакаци // Вестник общественных наук АН АрмССР. 1974. № 7 (на арм. яз.).

мого материала с целью избежания повторов, но не во вред его научности; 5) логически правильное построение знаний; 6) систематизация и классификация материала, приведение его в логически стройную и целостную систему; 7) использование различных литературных источников в процессе преподавания и изложения учебно-методических работ должно быть подчинено одной цели — раскрытию содержания данной дисциплины и ее лучшему усвоению; 8) обучение должно строиться как процесс восхождения от низшего к высшему, от простого к сложному, от легкого к трудному; 9) учет образовательного и интеллектуального уровня слушателей; 10) каждодневный настойчивый труд — основа обучения и приобщения к наукам. Перечисленные дидактические принципы и педагогические требования Ширакаци осуществлял в своей научно-педагогической деятельности.¹

Таким образом, школа в раннесредневековой Армении предстает как важный феномен, имеющий своеобразную историю. Решающую роль в переходе от греческих и сирийских школ к собственно армянской стало принятие христианства и изобретение алфавита Месропом Маштоцем.²



Рис. 1. Исторические области Древней Великой Армении.

¹ Симосян Ц. История армянской педагогики с древнейших времен до наших дней. Ереван: Ван, Арьян, 2012. С. 26-29.

² Авторы выражают признательность к.и.н., доценту ЕГУ А.Ж. Арутюняну за помощь в работе с литературой на армянском языке.