

Возникновение народных праздников и обрядов

С.И. Тарасова

Народная культура, как мир духовного опыта русского народа, объединяет в себе народную философию, народную педагогику, народное искусство, традиции, обряды, обычаи. Разведение и определение содержания трех последних составляющих народной культуры позволит избежать в научной литературе неоправданного расширения их объема и подмены одного другим.

Обрядность как составная часть народной культуры, отражает духовную сущность народа, его мировоззрение в различные периоды исторического развития, выполняет функции передачи последующим поколениям опыта, накопленного в борьбе за существование. Она является своеобразной реакцией человека на жизненные условия, специфической формой выражения устремлений и чаяний народа. Термин «обряд» происходит от глагола «обрядить», «обряжать» – украшать. Обряд является своего рода перерывом в обыденной жизни, ярким пятном на фоне повседневности. Первые элементы обрядности возникли задолго до появления христианства из потребности людей в торжественно-радостные и торжественно-скорбные моменты жизни собираться вместе и определенным образом выражать охватившие их чувства. Обряд является одним из способов осуществления традиций.

Традиция – это более широкое общественное явление, особая форма закрепления общественных отношений, выраженных в устойчивых и наиболее общих действиях и нормах общественного поведения, передаваемых из поколения в поколение. Традиции, как прочно установленные, ставшие привычными представления людей рождаются в ответ на запросы жизни и существуют до тех пор, пока отвечают нуждам той или иной группы людей.

Между традициями, обычаями и обрядами много общего: все они представляют собой формы передачи новым поколениям социального опыта, накопленного обществом, причем эта передача происходит в яркой образной форме с помощью условно-символических действий. Традиции охватывают более широкий круг явлений, чем праздники и обряды. Они встречаются во всех сферах общественной жизни, проявляются как одна из форм закрепления, сохранения и передачи определенных общественных отношений от одного поколения к другому.

История возникновения народных праздников и обрядов, уходят своими корнями в глубокую старину. Они крепко связаны с трудом и укладом жизни народа и находят свое выражение в мифах, былинах, сказаниях, обычаях, традициях и т.д. Празднества устраи-

вались нашими предками после удачной охоты, перед началом весенних полевых работ, после уборки урожая. Торжествами и особыми, приуроченными к ним обрядами народ встречал весну, лето, осень, зиму, поклоняясь деревьям, родной природе.

Благодаря труду человек выделился из животного мира. Процесс труда начинался с изготовления примитивных орудий охоты. Как вид трудовой деятельности, охота побуждала первобытных людей группироваться, и это оказывало огромное влияние на развитие общественного сознания. Общение людей в процессе труда вызвало потребность в членораздельной речи. К неязыковым средствам общения, способным объединить людей в процессе трудовой деятельности и заставить их действовать совместно в нужном направлении, и относятся праздники и обряды.

После охоты первобытные люди не могли обсудить ее удачные и неудачные моменты, вычленив и закрепить в памяти решающие движения и удары, т. к. словесно-логическая память была еще им не доступна. Во всех первобытных обрядах мы сталкиваемся, прежде всего, с двигательной и наглядно-образной памятью.

Процесс удовлетворения материальных потребностей приводит человека к необходимости познания материальных явлений, обеспечивающих это удовлетворение, и вместе формирует определенные духовные потребности, в ответ на которые рождаются обряды – совокупность магических условно-символических действий, своеобразный коллективный повторяющийся акт, который придает силу традиции. Являясь важнейшим воспитательным средством, древние обряды удовлетворяли в какой-то степени потребности первобытного человека в познании, в получении определенной информации, в передаче накопленных трудовых навыков, способствуя тем самым выделению и закреплению правильных трудовых приемов и отсеиванию как ошибочных, так и лишних, бесполезных действий.

Таким образом, праздник и обряд в первобытном обществе выступали в качестве средства передачи определенных сведений и трудовых навыков. Они помогали в конкретно-образной форме раскрыть ошибки предшественников и указывали правильные пути для достижения конечной цели, становясь формой закрепления успехов и передачи опыта.

Однако праздники и обряды, являясь символическими действиями, не способствовали достижению результата, не оказывали реального положительного влияния на исход человеческой деятельности. Эта символическая деятельность, предшествовавшая деятельности реальной или следовавшая за ней, в большинстве случаев несла мистический характер и являлась выражением зависимости человека от природы. Символические действия оказывали косвенное воздействие на исход деятельности. Повторяемость этих

обрядовых действий говорит о том, что они были необходимы человеку, удовлетворяли определенным образом его потребность в познании, в передаче трудовых навыков, психологически подготавливали к трудовой деятельности людей, ясно представляющих возможные опасности. Удачное завершение трудовой деятельности (охоты, сельскохозяйственных работ и т. п.) являлось поводом для начала очередного праздника.

Праздник представляет собой значительный общественный акт, который, как пишет М.М. Бахтин, является «очень важной первичной формой человеческой культуры». Каждый праздник был посвящен определенной дате сельскохозяйственного и церковного календаря, отмечался цельностью и своеобразием. В то же время у каждого праздника есть общие элементы. Различного рода действия, совершаемые людьми во время праздника, первоначально не имевшие никакого ритуального значения, постепенно приобретали его, превращаясь в магические обряды. Постепенно сложились и характерные для данных торжеств, ставшие неотъемлемыми их черты.

Все праздники сопровождалось обходом домов деревни определенной группой людей (на Святки – колядники, на Пасху – волочечники, на Вьюнец – 2-я неделя после Пасхи – дети и молодежь и т.д.). Это делалось для того, чтобы окружить “магическим кругом” все население деревни, предохранить ее от действия злых сил и способствовать ее процветанию.

Украшаясь цветами и листьями, крестьянин тем самым надеялся помочь обнаженной земле покрыться зеленью. Катаясь зимой на санках, весной раскачиваясь на качелях, он предполагал, что, чем дальше прокатится и чем выше раскачается, тем длиннее и выше поднимется лен, и лучше взойдут хлеба. Пекли специальное печенье в виде домашних животных, т.к. верили, что изображаемое должно стать действительным, т.е. выпеченные и съеденные фигурки обеспечат приплод скота. В определенные дни устраивали обильные торжественные трапезы, чтобы гарантировать столь же обильное воспроизводство съестного. В период бурного роста хлебов и трав молодежь устраивала игрища с громким смехом, хороводами, песнями.

В традициях всего сельскохозяйственного календаря широко использовались яйца, зерна злаков, чучела. Зерно обладает свойством надолго сохранять и вновь воссоздавать жизнь, умножая ее. В животном мире зерну или семени соответствует яйцо. Оно сохраняет, содержит жизнь, воссоздает ее. Этим объясняется, зачем при севе в зерна клали вареные яйца, почему в поле, на лугу, под березкой или яичницу, с какой целью в любом ритуальном угощении присутствовала кутья.

Чучела – это олицетворение силы или символическое изображение божества. Чаще всего чучела изготавливали на Масленицу,

Семика, в обряде похорон кукушки. Им устраивали торжественную встречу, а затем уничтожали, сжигали в поле, у реки. Разыгрывались настоящие похороны, которые обставлялись комически и завершались нередко бурным весельем. Чучело убивали, чтобы заставить божество воскреснуть или передать свою силу земле и возродиться из нее в виде нового урожая.

Главным элементом всех праздников была ритуальная трапеза, которая в качестве основного блюда включало самое божество: на Святки – жареный поросенок или кабан, солнечное божество; на Георгия весеннего – жареный баран; на Масленицу – молочные продукты, мясо исключено; на Пасху – яйца. Умиравший и возрождающийся бог, воплощенный в виде праздника, в ритуальной еде умерщвлял или возрождал человека. В этом состоял главный праздничный акт.

К числу ритуальных действий, ставших характерными для первобытных праздников, относится и отдача почестей погибшим. Вероятно, к тем временам восходит характерный для многих народов обычай поминать умерших обильным пиршеством. Следует отметить, что в традиционных славянских праздниках (Масленица, Святки и др.) ошущаются отзвуки этих первобытных торжеств (обильное пиршество, ряженье в вывернутые наизнанку шубы, игры с медведем или человеком, изображающим медведя). Дни поминовения умерших родителей – также неотъемлемая часть этих славянских торжеств. Следы первобытных празднеств можно обнаружить и в поминальных пирах славянских народов, а также в обычае посещать кладбища и отдавать почести умершим в дни праздников.

Итак, образ жизни древнего человека, необходимость знакового общения друг с другом, обожествление природы и всего окружающего мира способствовали возникновению праздников и обрядов как определенных символических коллективных действий, имеющих как реальное, так и магическое значение.

Роль социально-культурной деятельности сельской школы в патриотическом воспитании

Е.А. Саакян, А.А. Колесников

Как известно, патриотизм происходит от греческого *patriotes* – земляк и *patris* – родина, отечество. В буквальном смысле означает любовь к родине, к отечеству, преданность своему народу. Чувство патриотизма всегда обострялось в экстремальных ситуациях, когда приходилось отстаивать родные земли. С течением времени пат-