

В контексте идеи «воспитания к миру» М. Монтессори указывает на необходимость совершенствования у человека глубоко нравственного чувства сопричастности к другим людям, к мировому сообществу. Мораль, по Монтессори, вбирает в себя высокие общечеловеческие ценности, без которых немислимо приобщение нового поколения, как к культуре своего народа, так и к культуре человечества в целом.

Выдающийся итальянский педагог делает вывод о том, что жизненно необходимая переориентация курса общечеловеческого научно-технического и социально-культурного развития возможна при условии кардинальных перемен в деле подготовки новых поколений людей. М. Монтессори категорично настаивает на том, что впредь человечество не должно «на первый план ставить материальный прогресс. Усилия в большей мере должны направляться на развитие внутреннего мира человека»[3, с. 55].

На наш взгляд, правомерно сделать вывод о том, что именно космизм обозначил принципиально новый, востребованный на сегодняшний день мировоззренческий подход к человеку, обществу, природе и Космосу в целом. Идеи космизма отвечают вызовам настоящего времени, являются актуальными в плане разрешения культивирования востребованного на сегодняшний день мировоззрения человека и нацеливают современную систему образования на культивирование личности, способной осмыслить целостность мира в его космопланетарном масштабе, а также осознать себя как органичную часть этого мира. Задача состоит в том, чтобы сформировать у человека основы такого мировоззрения, которое будет включать в себя в качестве своих приоритетных духовных интересов состояние планеты Земля и Космоса, нацелит его на поиск оптимальных способов разрешения глобальных проблем современности, выступит условием и фактором обеспечения прогрессивного, коэволюционного развития духовных и материальных космопланетарных процессов. По мере реализации системой образования этой задачи будет создаваться реальная основа для дальнейшего благополучного развития человечества.

Литература

1. Вернадский В.И. Философские мысли натуралиста. М.: Наука, 1988
2. Вентцель К.Н. Заметки о космическом воспитании. Научный Архив РАО. Ф.23. оп.1. ед. хр. 16
3. Montessori, M.: Frieden und Erziehung, Freiburg 1973

ГРУППОВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА

С.И. Тарасова

Важное место в системе профессиональной подготовки будущего учителя должно занимать формирование его духовной культуры – сложного, интегративного качества, которое выражается в высоком уровне мотиваци-

онно-ценностных и морально-нравственных отношений к педагогической деятельности, профессионально-этической воспитанности, усвоении нравственного опыта и различных сторон духовной жизни общества, а также в воплощении усвоенного в поведении и педагогической деятельности.

Особенность формирования духовной культуры будущего учителя заключается в воздействии педагога на эмоционально-мотивационную сферу личности студента. В условиях высшей школы это воздействие носит комплексный, интегрированный характер. В педагогическом плане это воздействие обуславливается потребностью студентов в развитии творческого мышления, что реализуется при использовании технологии группового взаимодействия.

Групповое взаимодействие понимается нами как совместная мыслительная деятельность групп численностью от 3 до 10 человек, решающих задачу или проблему, носителями которой они являются. Степень участия и характер взаимодействия участников группы определяют ее квалификацию – от диффузной группы до коллектива, от совместной деятельности до группового взаимодействия.

Результаты работы группы значительно превышают простую сумму результатов работы отдельных ее членов. В процессе совместной работы активизируется творческий потенциал каждого участника, повышается продуктивность его взаимодействия с другими, его социальная активность.

Соотнесение, сопоставление взглядов, позиций всех членов группы повышают уровень понимания действительности, предвидения будущих событий, вероятность выработки новых идей и эффективность решений.

При организации взаимодействия в группах различают три этапа.

На подготовительном этапе педагог проводит работу по формированию малых групп. При этом он руководствуется волей случая (местонахождение в аудитории, счет, жребий, части разрезанных открыток, символы); интересами; симпатиям потенциальных участников группового взаимодействия.

Также на этом этапе определяются позиции, которые предписывают участникам взаимодействия определенный способ видения, восприятия реальности и определенные направленность, способы и средства деятельности – функциональные (соответствуют должностям, профессиям, т.е. месту в системе общественного разделения труда), ролевые (определяются на основе разделения в рабочем процессе принимаемых на себя ролей и разделяются на содержательные, методологические, организационные и социально-психологические) и личностные (формируются на основе оценочного отношения участников к тем или иным моментам групповой ситуации и деятельности).

Для организации позиционной динамики удобно пользоваться ролевыми позициями (руководитель группы, хронометрист, секретарь, наблюдатель за рабочими процессами в группе), рассматриваемыми как места в системе деятельности. Эти позиции определяются на основе разделения в рабочем процессе принимаемых на себя ролей. Студент, взявший на себя определенную роль, получает от педагога карточку с соответствующей надписью,

определяющей круг обязанностей. Распределение ролей в группе снижает неуверенность и вносит ясность в работу группы.

Деятельность в группах будет более эффективной, если педагог заранее четко сформулировал цель (в письменном виде); определил задание, исключаящее двоякое толкование (в письменной форме); предоставил в распоряжение участников хода деятельности в группах; обеспечил группы всеми необходимыми для работы материалами (литературой, техническими средствами, «инструментами»); договорился с группами о формах презентации результатов их труда и формы творческого отчета о проделанной работе; в качестве примера продемонстрировал результаты деятельности других таких же групп; продумал график выполнения рабочего задания, включая указание длительности перерывов на отдых; распределил группы по аудиториям; проинформировал группы о местонахождении и деятельности педагога во время работы групп; определил количество человек в каждой из групп (группы из 4-6 человек являются наиболее работоспособными).

На этапе проведения для организации плодотворной групповой деятельности и предоставления ее содержания каждая группа может руководствоваться структурирующими рабочий процесс карточками (тема, проблема, цель, условия, вид работы, препятствия на пути к цели, предложения по решению проблемы, перспективы).

Само групповое взаимодействие строится на основе соблюдения следующих принципов.

1. *Принцип сотрудничества.* Суть его заключается в ориентации студентов на развитие творческого мышления. Акцент переносится с инструктивно-информативного взаимодействия на овладение методологией познавательной, организационной, воспитательной деятельности, методами творческого осмысления и обоснования нужной информации. Технология группового взаимодействия состоит в том, чтобы сделать рассматриваемые проблемы теоретически осознанными, моделировать будущую профессиональную деятельность на основе совпадения в ней «изменения обстоятельств и самоизменения».

Это в первую очередь означает, что педагог должен стремиться к формированию у студентов взаимодействия системы умений творческой интерпретации информации для реализации основных замыслов.

2. *Принцип результативности.* Объявляются цели и задачи групповой работы, указывается их исключительная трудность, но внушается уверенность в их достижении. Группу в этом случае объединяет не просто цель, а понимание того, что только коллективные согласованные действия ведут к успеху.

3. *Принцип управления эмоционально-интеллектуальным фоном.* Необходимым условием создания и поддержания эмоционально-интеллектуального фона является учет личных интересов и разного уровня готовности членов группы к совместной работе. При отборе фактического материала, комплектовании команд, моделировании совместной деятельности необходимо постоянно контролировать эмоциональное состояние членов команд.

Большое значение для поддержания высокого эмоционально-интеллектуального фона в течение всего взаимодействия имеет его темп, который зависит от характера и степени сложности решаемых задач. Практика проведения группового взаимодействия убеждает, что необходимо решать самые трудные задачи в течение первых двух часов работы, предусматривать краткие «освежающие» отступления для снятия утомления.

4. *Принцип совпадения оценок.* Четкая, согласованная деятельность, создающая условия для удовлетворения профессиональных потребностей членов группы, способствует их единению. Совпадение мнений и оценок вызывает и усиливает потребность в совместной деятельности. Педагог должен постоянно контролировать ход обсуждения и решения задач, способствовать установлению межличностной сплоченности членов группы. Поскольку сплоченность отражает степень удовлетворенности профессиональных запросов и интересов группы, она служит ориентиром оптимального течения группового взаимодействия.

5. *Принцип перманентного управления групповым взаимодействием.* Педагогическое воздействие на участников совместной работы со стороны ее руководства должно быть постоянным, ненавязчивым и разнообразным. Групповое взаимодействие обладает большим воспитательным эффектом, так как, представляя собой коллективную деятельность, предполагает подчинение действий ее участников не только профессиональным, но и социально-психологическим, нравственным нормам. Этому способствуют система оценивания деятельности участников взаимодействия, приемы установления обратной связи, правила, регулирующие поведение каждого участника. Но особая роль в реализации данного принципа отводится педагогу. Ведь как бы методика ни была тщательно разработана, все учесть невозможно. Во время групповой работы происходит, как правило, циркулирование «внеплановой информации». Педагог должен обрабатывать ее на ходу, корректировать усвоение участниками. От его профессиональных знаний, оперативности, ориентации в рассматриваемых проблемах зависит успешность совместной работы.

При подведении итогов результаты группового взаимодействия могут быть представлены в письменном виде, затем размножены и переданы в распоряжение всех студентов. Студенты вначале самостоятельно знакомятся с предметными результатами работы групп. Затем, объединившись в пары, они формулируют интересующие их вопросы, на которые группы дают краткие ответы.

Другой методический прием презентации результатов или продуктов деятельности групп является «рынок возможностей». Отдельные группы предъявляют модели, стенгазеты, коллажи, картины, видеофильмы, сценические постановки, радиомонтаж. Продукты группового творчества могут экспонироваться как по очереди, так и одновременно. На «рынке возможностей» один из членов каждой группы располагается рядом с продуктом деятельности своей группы, чтобы при необходимости давать соответствующие пояснения, в то время как все остальные переходят от экспоната к экспонату, рассматривая их и задавая вопросы.

О результатах групповой работы можно также проинформировать путем создания новых групп, в состав которых должно входить по одному представителю из старых. С целью передачи наиболее полной информации о проделанной работе каждому члену новой группы следует располагать соответствующими записями, сделанными им в ходе выполнения его группой рабочего задания. На этой основе в новых группах происходит интенсивный обмен информацией в целях знакомства с предметным результатом групповой работы.

Таким образом, технология группового взаимодействия состоит в том, чтобы сделать рассматриваемые проблемы теоретически осознанными, моделировать будущую профессиональную деятельность на основе совпадения в ней «изменения обстоятельств и самоизменения». Она содействует развитию у студентов системы умений совместной творческой деятельности, воздействующей на эмоционально-мотивационную сферу личности студента, и формированию духовной культуры будущего учителя.

Литература

1. Жук, А.И., Активные методы обучения в системе повышения квалификации педагогов: Учеб.-метод. пособие / Жук А.И., Кошель Н.Н. – 2-е изд. – Мн.: Аверсэв, 2004. – 336 с.
2. Морева, Н.А., Технологии профессионального образования: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Морева Н.А. – М.: Академия, 2005. – 432 с.

СОЦИАЛЬНО-ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ В СТРУКТУРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

В.С. Шилова

Проблема профессионально-педагогической культуры и сегодня продолжает оставаться актуальной. Более того, противоречия, затрагивающие различные стороны жизни и деятельности российского государства и общества, требуют соответствующего реагирования не только контролирующих структур, но и сферы образования, всех его ступеней. Одними из таких противоречий, вызывающих необходимость соответствующей подготовки педагога, повышения его профессионально-педагогической культуры, выступают социально-экологические – противоречия во взаимодействии общества с природой, отличающиеся в последнее время растущей остротой и требующие особого внимания, специального образования всех слоев населения.

Иначе говоря, гармонизация настоящих и будущих отношений общества с природой возможна при условии усвоения каждым человеком и гражданином социально-экологических ценностей и по этой причине внесения их в состав профессионально-педагогических. Следует подчеркнуть, что в рамках проблемы ценностей всегда возникал вопрос об источнике их воз-