

В 1966 г. окончила Белгородский государственный педагогический институт им. М.С. Ольминского по специальности русский язык и литература. 43 года проработала в образовании г. Белгорода: воспитателем в детском саду № 25, заведующей детскими садами № 1 и 34 г. Белгорода, методистом дошкольного воспитания управления образования Октябрьского района г. Белгорода. Её работа оценена нагрудным знаком «Отличник народного образования РФ». В 1975 г. была избрана депутатом городского Совета депутатов трудящихся Белгородской области.

Таким образом, в период с конца 20-х до 80-х годов XX века были заложены педагогические традиции и основы педагогической династии Маховых.

FORMATION OF PEDAGOGICAL DYNASTY OF MOVING

A.M. Kartamyshev
Belgorod State University

The article describes in detail the pedagogical formation of the Makhov dynasty. The pedagogical dynasty of the Makhovs originates from the twenties of the last century. At the root of the dynasty were grandfathers: Shalamov Gavriil Stepanovich and Gladkih Nikolai Petrovich, who originated the tradition of the work of teachers. The dynasty originated in the Kurgan and Kursk regions. Further in the article is a story about the pedagogical activity of the Makhovs.

Keywords: pedagogical dynasty of the Makhovs.

У ИСТОКОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИНАСТИИ: ВЯЧЕСЛАВ АЛЕКСЕЕВИЧ ТОНКОВ

А.А. Малахова, С.В. Пеньков

Белгородский государственный национальный исследовательский университет
1127355@bsu.edu.ru, 1030839@bsu.edu.ru

Педагогический институт Белгородского государственного университета богат на известных личностей, профессионалов своего дела. Один из них – Евгений Вячеславович Тонков, профессор Белгородского университета и сын знаменитого педагога и литературоведа Вячеслава Алексеевича Тонкова. История его жизни крайне интересна для исследователей Черноземного региона России. В.А. Тонков внес весомый вклад в развитие отечественной литературы, краеведения и педагогики, став первым педагогом династии ученых.

Вячеслав Алексеевич Тонков – известный отечественный литературовед, фольклорист, краевед и педагог. Родился в Казани 24 ноября 1903 года. Его родители Алексей Иосифович и Юлия Евстафьевна проживали в Арской слободе. Алексей Иосифович работал чиновником в Казанском банке, а Юлия Евстафьевна воспитывала четверых детей.

Вячеслав Алексеевич окончил трудовую школу второй степени, в дальнейшем выбрал путь преподавателя. В.А. Тонков получил образование в Восточном педагогическом институте на литературно-лингвистическом отделении. В.А. Тонков работал в детских домах, училищах для беспризорников. С 1930 года занимал должность научного сотрудника, с 1932 года стал директором Северного краевого музея в Архангельске. В это же время на Севере Вячеслав Алексеевич женился на дочери репрессированного, который отбывал наказание по сфабрикованному на него делу.

Карьерное развитие молодого специалиста продолжалось, уже в 1936 году Вячеслав Алексеевич получил пост директора Воронежского Литературного музея имени И.С. Никитина. Через год В.А. Тонков получил работу на кафедре литературы историко-филологического факультета Воронежского государственного педагогического института. Там он преподавал устное народное творчество, древнерусскую литературу и литературу XVIII века. В 1960 году Вячеслав Алексеевич стал заведующим кафедрой.

Начало литературной деятельности известного отечественного педагога относится к 1930 году. Вячеслав Алексеевич в тридцатые годы часто жил в ненецком чуме, изучая быт и нравы местного населения. Ученый записывал обрядовые песни народов Севера. Собранный фольклорный материал он опубликовал в книгах «Свадебные песни, обряды города Мезени», «Ненецкие сказки», в историко-этнографическом очерке «Архангельск».

О начале творческого пути Вячеслава Алексеевича не раз вспоминает его сын, Евгений Вячеславович: «В 1929 году уехал в Архангельск, где работал директором Северного краевого музея и занимался ненецким фольклором, лучшие образцы которого он собирал, неустанно путешествуя по Канинской тундре, Мезенскому краю, островам Новой Земли. Входил в состав редколлегии краевого журнала «Звезда Севера». Широкую известность уже в те годы получили изданные им «Ненецкие сказки», записанные им со слов легендарного аборигена Тыко Вылки – председателя Ненецкого округа Новоземельских островов. В эти же годы отец публикует «Сказки народов Севера» на ненецком языке, «Свадебные песни и обряды города Мезени», которые приносят ему известность в литературных кругах»¹.

С 1936 года в жизни молодого ученого начинается новый этап. Именно этот период стал для Вячеслава Алексеевича очень плодотворным и богатым на исследования. В.А. Тонков стал инициатором создания и организации фольклорных экспедиций по Воронежскому краю. В первой экспедиции, приняли активное участие А.М. Новиков, И.А. Оссоветский, А.В. Мухин, ставшие впоследствии известными учеными-фольклористами.

Известный знаток устного народного творчества А.П. Гринкова отмечала, что «работа в области собирания фольклора в Воронежской области бьет ключом». Ведь большинство сказок для новой книги собрал и обработал сам В.А. Тонков. Сборник под названием «Песни и сказки Воронежской области» вышел в свет уже в 1936 году.

После этого в ближайшие годы вышла целая серия книг, непосредственное участие в их публикации и написании принимал В.А. Тонков. Среди них: «Молодежные частушки», «Сказки А.К. Барышниковой», «А.В. Кольцов и фольклор», «Песни и сказки Воронежской области», «Сказки А.Н. Корольковой» и некоторые другие. Во время работы над книгами В.А. Тонков руководствовался очень важным принципом: успеть собрать и записать бриллианты устного народного творчества, до того, как они безвозвратно пропадут, чтобы ими могли восхищаться последующие поколения.

Ученая деятельность Вячеслава Алексеевича Тонкова ненадолго была прервана начавшейся Великой Отечественной войной. По воспоминаниям его сына, Евгения Вячеславовича «с первых дней Великой Отечественной войны отец находился в рядах 1-го Воронежского рабочего отряда народного ополчения. В октябре 1941 года, в самые трагические дни для страны, вступил в ряды Коммунистической партии. Едва Воронеж освободили от фашистов, вновь вернулся к любимому делу»².

В 1943 году был создан концертный Воронежский хор при участии Вячеслава Алексеевича. «Особенной и вполне заслуженной известностью пользуется созданный в январе 1943 года в прифронтовой полосе в селе Анна Государственный хор русской народной песни Воронежской области под руководством композитора К.И. Массалитинова, – отмечал В.А. Тонков в 1945 году. – В дни Отечественной войны хор обслуживал красноармейские части, госпитали, села, освобожденные от фашистских захватчиков». Всего за один год с 1943 по 1944 год студентами пединститута совместно с певцами хора было записано несколько тысяч песен и частушек³.

В год Великой Победы (1945 г.) у Вячеслава Алексеевича вышла еще одна книга под названием «Никитин». Она была посвящена жизни и творчеству поэта Ивана Саввича Никитина. В.А. Тонков рассматривал творчество поэта через его привязанность и

¹ Тонков Е.В. Педагогическая проза (записки директора сельской школы). – Белгород, 2013. – С. 10

² Тонков Е.В. Указ. соч. – С. 11.

³ Имя в науке. Логика фольклориста. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.voronezh.ru/inform/news/2008/33723475.html> (дата обращения: 10.04.18).

принадлежность к русскому народу. Особенностью данной работы критики (Иван Новиков) отмечали подлинную привязанность к теме и настойчивость в ее разработке. В.А. Тонков посвятил несколько работ писателям-землякам А.В. Кольцову и И.С. Никитину, и выпустил их в Москве.

В послевоенное время Вячеслав Алексеевич продолжил заниматься своей исследовательской и научной работой. Его труды, как одиночные, так и совместные, получили широкую известность среди ученых. Высокую оценку литературному творчеству Вячеслава Тонкова дали известные воронежские писатели Гавриил Троепольский, Николай Задонский, Владимир Гордейчев, Ольга Кретова, Евгений Дубровин¹. Евгений Вячеславович в своих записках: «Дружил с известными поэтами и писателями М. Исаковским, С. Михалковым, Н. Рыленковым, А. Твардовским, Г. Троепольским, письма и книги которых хранятся в нашем домашнем архиве. Был отмечен многими правительственными наградами, среди которых и одна из высших – орден Ленина...»².

Вячеслав Алексеевич Тонков стал для отечественной науки, прежде всего фольклористики, очень важным звеном, оставив после себя богатый педагогический опыт и огромное литературное наследие в виде книг, брошюр и монографий. Он изучал и сохранял живые, яркие примеры ненецкого фольклора, но особое внимание уделял изучению литературной жизни в Воронежском крае.

AT THE FOREFRONT OF A PEDAGOGICAL DYNASTY: VYACHESLAV ALEXEEVICH TONKOV

A.A. Malakhova, S.V. Penkov
Belgorod State University

Vyacheslav Alekseevich Tonkov became a very important link for the national science, first of all folklore studies, leaving behind him a rich pedagogical experience and a huge literary heritage in the form of books, brochures and monographs. He studied and preserved vivid, vivid examples of Nenets folklore, but paid special attention to the study of literary life in the Voronezh region.

Keywords: pedagogical dynasty, folklore, education, domestic literature

СЕМЕЙНЫЙ АРХИВ КАК ОСНОВНОЙ ВИД БИОГРАФИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ

П.С. Мелихова

Белгородский государственный национальный исследовательский университет
pol344942@yandex.ru

На сегодняшний день в современной историографии и генеалогии вопрос о важности семейного архива как одного из основных источников биографического исследования ставится под сомнение в виду интенсивной компьютеризации общества и облегчения доступа к ряду документов, содержащих информацию о потенциальных объектах исторического исследования. Для того, чтобы определить верховенство роли семейного архивного фонда в биографических исследованиях был проведен анализ классификаций биографических источников, к которым так же относятся биографические документы, и анализ понятия «семейный архив».

Логинова Н.А.³, основываясь на специфике психологического исследования, установила четыре группы источников биографической информации. Две группы продуцируются самим изучаемым человеком: 1) продукты его деятельности, произведения и 2) его свидетельства о себе (автобиографические источники). А две другие

¹ Там же.

² Тонков Е.В. Указ. соч. – С. 11.

³ Логинова Н.А. Психобиографический метод исследования и коррекции личности: Учебное пособие. – Алматы, 2001 – С.108 – 111.