

# ГУМАННО–ЛИЧНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК ЦЕННОСТНОЕ ОСНОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА

**В.Н. Кормакова**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет,  
kormakova@bsu.edu.ru

**Введение.** Какие пути ведут к тому, чтобы сердце научилось откликаться на зов времени, чтобы трепетало при каждой встрече педагога со своими воспитанниками, согревало их душу, наполняя ее добротой? Концептуальные идеи гуманно–личностного подхода к детям наполняют особым смыслом образовательный процесс, возвышая и преобразуя его на более высоком качественном уровне. Успех определяет умение педагога с первой минуты ввести в учебное занятие атмосферу увлеченности, осознанное желание творчества, исследования, поиска, направленность на со–творчество педагога и обучающегося.

**Методы и организация исследования.** В ходе физического воспитания ребенка, «вживания в этот процесс» каждый педагог рассматривает возможности своих учеников и выстраивает технологическую цепочку «Хочу» – «Могу». При этом решает важнейшую задачу, которая может для ребенка принимать следующие формы: «не хочу» и «не могу» или «хочу», но не уверен, что «могу». Какие чувства при этом испытывает ученик? Сомнение, неуверенность? Но вместе с тем интерес, желание, стремление к новому и смутное ожидание: «Вдруг не смогу?» В этот момент для него очень важно, чтобы

педагог подошел к нему и сказал: «Я верю, ты можешь. Я помогу тебе». Это очень важный момент вступления в действие той педагогической силы, которую несет в себе гуманная педагогика. В данном случае речь идет о вере педагога, основанной на безграничной уверенности учителя в потенциальные возможности и способности каждого ребенка.

**Результаты исследования и их обсуждение.** Гуманно–личностный подход органично сочетается с деятельностным подходом. Это определяет успех предложенных видов деятельности, переводит отношения «ученик–учитель» в русло более доверительных отношений: «Учитель добровольно входит в духовную общность с учеником» (В.А. Сухомлинский) [1].

Физическое воспитание основывается на доверии. Возникающие в доверительном общении отношения создают определенное воспитательное поле, становятся той духовно возвышающей средой, которая приобретает оттенок со–творчества, внутреннего сопряжения и доверия: внутренняя потребность – доверительные отношения – духовная общность (отношения «Хочу» – «Могу» – «Верю»). Такие отношения переходят границы формального общения. При этом возникает диалог мысли и сердец, порождающий веру в физические возможности личности ребенка. С этой верой рождается духовная общность ученика и учителя, соединяя разум и эмоции, интеллект и чувства, питая творчество и поиск, вдохновляя на преодоление жизненных трудностей.

Включив обучающегося в различные виды деятельности (учебно–познавательную, физкультурно–оздоровительную, др.), в процесс воспитания, в диалог, педагог, сопровождая ребенка, побуждает его думать, анализировать, сопоставлять, творить, проявлять активность в интересах сохранения и развития интеллектуального и физического здоровья. Следствием продуманных педагогических действий является возникшее состояние комфортности ребенка в созданном для него пространстве физического воспитания. В этом случае ребенок готов идти дальше, к успеху... Дальнейший переход к этапу актуализации знаний становится продолжением той внутренней энергии, которая, зародившись в сознании, ведет школьника дальше. Обращаясь к знанию, он стремится, чтобы знание стало живым, развивающим, питающим ум, тело, возвышающим душу: «Знание не ради знания, а знание ради самого человека» [1, с. 42].

Создание атмосферы доверия особенно важно при приближении к ожидаемым трудностям следующей ступени – определению цели и выявлению причин затруднения перед творческим поиском выхода из этого затруднения. Затруднение – путь преодоления, путь восхождения, развития творческого отношения к действительности. И здесь важно не упустить момент опоры на умение включить в физкультурно–оздоровительную деятельность три основные «страсти» личности молодого человека: «страсть» к взрослению, «страсть» к свободе, «страсть» к саморазвитию. На этом пути определяет веру в успех воспитание силы воли. На всех этапах важно прийти совместно с обучающимся к постижению радости творчества как особого состояния жизнедеятельности, к осознанному жизнетворчеству.

Общая увлеченность, совпадение целей способствуют более успешному приходу к той интеллектуальной, физической и духовной вершине, к которой ведет совместный с педагогом творческий поиск. Это есть Восхождение с обучающимся к радости познания, к Истине, Добру и Красоте. Не каждому удастся достичь такой высоты полета души. Здесь важно учитывать психологический фактор, который, по мнению И.С. Кона, выражается в том, что: «Человек, проживший хоть однажды это чувство полета, стремится пережить его снова и снова» [3, с.77]. Здесь – точка опоры, готовность идти «к себе» через трудности, перерастающая в устойчивый интерес и осознанную мотивацию. И тогда оживает понимание того, что школа – скалистая лестница, ступеньки которой ведут вверх. В ней происходит совместное восхождение, находится путь к индивидуальному творческому развитию личности, к духовно–нравственному и физическому становлению личности, воспитанию культуры здоровья, ума и сердца.

Сегодня изменилась роль учителя в школе. Важны не знания сами по себе, а их осмысление, умение интегрировать знание в различные виды деятельности, способность

двигаться, проявлять активность, развивать, созидать. Информационный поток приобретает лавинообразный характер, и важно помочь растущему человеку не потеряться в этом потоке: учитель должен научить своих воспитанников отличать истинное от ложного, нравственное от безнравственного, добро от зла. Этот нравственный выбор обеспечивает педагог.

Физическое воспитание означает первичность заботы человека о своей душе, о личностных качествах. Духовность как доминанта современного образовательного процесса питает себя в одухотворенной деятельности, возвращает нас к истокам, к отечественным традициям физического воспитания, где изначально был заложен богатейший пласт, дарующий творческому педагогу возможность интеграции и взаимообогащения различных подходов к образовательному процессу, принимая духовным основанием концептуальные идеи гуманной педагогики.

Преодоление препятствий – вершина физической деятельности, момент истины. Этот этап несет в себе высокий творческий заряд, требующий концентрации физических, духовных и интеллектуальных сил. Умение мыслить аналитически, оценивать ситуацию критически, чтобы, собравшись с духом, найти ту нить, ухватившись за которую можно найти зернышко истины. Чувство открытия, постижения, поиска – та движущая сила, которая питает мысль обучающегося, наполняет его сердце. Сопровождающее его при этом чувство есть радость восхождения к новому, разгоревшийся интерес, помноженный на радость творчества, полет фантазии, воображения, определяющий успех в преодолении трудностей. Известно, что даже маленькая победа над собой делает человека намного сильнее. Это путь к самовоспитанию, к утверждению собственной «Я-концепции». Важно не растерять этот воспитательный потенциал, чуткое сердце педагога подскажет способы его раскрытия, чтобы познать красоту мира, жизненную силу здоровья, полет научной мысли. При таком внутреннем сопряжении обучающийся и учитель в своей общей устремленности к восхождению, безусловно, поднимаются в своем физическом и интеллектуальном развитии и саморазвитии на качественно более высокий уровень творчества [2].

В ходе такого сотрудничества появляется следующий алгоритм действий: личностное самоопределение; актуализация знаний и фиксация затруднений; выявление причин затруднения и постановка цели; проект выхода из затруднения («открытие нового знания»); первичное закрепление во внешней речи; самостоятельная работа; включение в систему знаний и повторение; рефлексия деятельности.

Момент успеха в преодолении трудностей – небольшой отрезок в структуре деятельности, но он очень значим в оценке деятельности, ибо на одном учебном занятии этот успех более заметен, на другом менее. Важно, что он есть. Это зависит от профессионального мастерства педагога, его увлеченности, интуиции, душевной тонкости и высокого профессионального чутья. Здесь особенно ярко высвечивается сила педагогической веры – либо она укрепляется, и обучающийся успешно идет дальше, либо он теряет веру в себя, в своего учителя, в жизненные ценности. Это уже нравственная проблема, определяющая суть педагогического процесса, его смысл.

Первый шаг на пути интегративного использования гуманно-личностного и деятельностного подходов к организации образовательного процесса в целом, процесса физического воспитания, в частности, синтез мысли и чувства, к которому постоянно внутренне предрасположен педагог и ребенок. Воздействие идей гуманизма, человечности, личностной направленности на процесс познания оживляет педагогические приемы и педагогические технологии, наполняет радостью творчества, живыми добрыми чувствами [3].

**Выводы.** В данной статье мы не останавливаемся на характеристике реализации этапов физического воспитания ребенка, оставляя радость творческого проникновения, поиска, открытия оригинальных решений воспитательных и духовно-нравственных аспектов каждому, кому интересно творить, мыслить, искать и открывать для себя новые горизонты в познании мира и себя в этом мире. Размышления автора – тоже поиск, непростой поиск возможностей интеграции актуальных подходов к организации процесса физического воспитания ребенка, направленный на новое осмысление ценностных

ориентаций, на воспитание личности ребенка в деятельности, стремление приблизиться к тому, чтобы учебно–познавательная, физкультурно–оздоровительная деятельность становилась жизнотворчеством, как для педагога, так и для обучающегося. Мы попытались на основе многолетнего опыта работы в школе и в вузе показать некоторые особенности внесения в учебную деятельность особого настроения, приподнимающего над обыденностью, возвышающего чувства и устремления – настроение творческого вдохновения на пути преодоления препятствий, радость познания физической и интеллектуальной красоты, эмоциональные оттенки общения и диалога, расширяющие возможность творческого поиска как способа самоопределения и самоутверждения.

Проникновение гуманно–личностного и деятельностного подходов в физкультурно–оздоровительную деятельность выводит на качественно другой уровень диалог учителя и ребенка, наполняя его высоким чувством доверия и ответственности, радостью творчества, что, в свою очередь, стимулирует одухотворение самой деятельности, когда в добрых и умных руках педагога оживает технология, а метод воспринимается не как свод неких формально–обязательных последовательностей, а становится «духовным достоянием личности». Изменяя грани этих отношений через совместную деятельность, поиск, мысли и чувства, педагог предстает перед воспитанниками не просто информатором, а личностью, владеющей умением посредством совместной деятельности пополнить сознание школьника своим примером, знаниями, вдохновением, «сердцем».

Мысля сердцем, можно найти массу приемов формирования у детей адекватной самооценки, сделать главной ценностью и результатом деятельности тот физический и интеллектуальный рост, то чувство вдохновения, радости творчества, которые позволят обрести уверенность в успехе, в воспитании воли, становлении характера, чести и достоинства личности. В таком общении нет места ни равнодушному «хорошо», ни унижающего достоинство растущей личности «удовлетворительно», карающему «неудовлетворительно». Развитие интеграции методологических подходов еще ждет своего творческого решения в определении качества физического воспитания, его жизненности и перспективы, способности мыслить и чувствовать.

В руках педагогов особая ответственность – за будущее детей, будущее России. От доброты педагогических устремлений, от щедрости сердца зависит: оживут ли в добрых руках зернышки ИСТИНЫ, отзовется ли в душе слово УЧИТЕЛЯ, заденет ли чувства воспитанника поставленная педагогом ЗАДАЧА, превратятся ли сухие, на первый взгляд, страницы учебника в увлекательную дорогу, ДОРОГУ ЖИЗНИ?

Постигая ценностные основы, обратимся в завершении наших педагогических размышлений к словам великого Пифагора: «Мысли, великоватые для иероглифов, пишутся между строк, но вместить их могут только просторные головы». Возможно, в этих словах кроется разгадка к постижению красоты творческого поиска.

### **Литература**

1. Кормакова, В.Н. В.А. Сухомлинский – гуманист, мыслитель, педагог // Тенденции развития гуманистической педагогики / Материалы межрегиональной научно–практической конференции. – Таганрог: Изд–во ТГПИ, 2003. – С. 40–43.
2. Кормакова, В.Н. Развитие творческой самостоятельности будущих педагогов // Профессиональное образование. 2004. № 4. С. 28.
3. Кормакова, В.Н. Через прекрасное – к доброму // Духовно–нравственное воспитание: прошлое, настоящее, будущее / Материалы I региональных историко–педагогических чтений. – Белгород: Изд–во БелГУ, 2007. – С. 73–78.