

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ФГАОУ ВПО «БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» (НИУ «БЕЛГУ»)
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ НИУ «БЕЛГУ»
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР «РЕСУРС» НИУ «БЕЛГУ»



БелГУ
БелГУ
140 лет

ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА: СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАНИЯ

Материалы

Всероссийской научно-практической конференции с международным
участием, посвященной 140-летию Белгородского государственного
национального исследовательского университета

25–26 февраля, г. Белгород

2016

**Министерство образования и науки Российской Федерации
Департамент образования Белгородской области
ФГАОУ ВПО «Белгородский государственный национальный
исследовательский университет» (НИУ «БелГУ»)
Педагогический институт НИУ «БелГУ»
Кафедра педагогики
Научно-образовательный психолого-педагогический
центр «Ресурс» НИУ «БелГУ»**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА:
СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАНИЯ**

Материалы

**Всероссийской научно-практической конференции с международным
участием, посвященной 140-летию Белгородского государственного
национального исследовательского университета
(г. Белгород, 25–26 февраля 2016 г.)**



Белгород 2016

*Посвящается 140-летию Белгородского государственного
национального исследовательского университета*

Редакционная коллегия:

И.Ф. Исаев, доктор пед. наук, профессор – ответственный редактор;
В.Н. Кормакова, доктор пед. наук, профессор; Н.Л. Шеховская, доктор пед. наук,
профессор; В.С. Шилова, доктор пед. наук, профессор; Е.И. Ерошенкова, кандидат
пед. наук, доцент; О.Е. Кучерова кандидат пед. наук, доцент; В.Е. Мусина, кандидат
пед. наук, доцент; С.И. Тарасова, кандидат пед. наук, доцент.

**П 84 Профессионально-педагогическая культура: стратегия развития
воспитания:** материалы Всероссийской научно-практической
конференции с международным участием, посвященной 140-летию
Белгородского государственного национального исследовательского
университета (г. Белгород, 25–26 февраля 2016 г.) / отв. редактор
И.Ф. Исаев. – Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2016. – 295 с.

ISBN 978-5-9571-2084-1

В сборнике представлены материалы выступлений участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Материалы конференции раскрывают проблемы развития профессионально-педагогической культуры в контексте реализации «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».

Содержание сборника представляет интерес для научных работников сферы образования и педагогики, докторантов, аспирантов, учителей и руководителей образовательных организаций, магистрантов и студентов.

УДК 37
ББК 74.58

Ответственность за точность цитат, фактов, названий и имен несут авторы

ISBN 978-5-9571-2084-1

© Белгородский государственный
национальный исследовательский университет, 2016

ДОКЛАДЫ ПЛЕНАРНОГО ЗАСЕДАНИЯ

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАНИЯ

*И.Ф. Исаев,
НИУ «БелГУ»,
г. Белгород*

Утвержденная Правительством Российской Федерации «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года» (далее Стратегия) является долгосрочным документом, направленным на воспитание образованной, высоконравственной личности, способной реализовать свой потенциал в разнообразных социально-значимых видах деятельности и общения[4]. Этот документ имеет принципиальное значение для учителей, преподавателей, специалистов, занимающихся проблемами теории и практики воспитания. Стратегия подводит определенные итоги длительной, затянувшейся дискуссии, не только о Стратегии, но и о целях, содержании, направлениях воспитания в целом и, в первую очередь, в отношении обучающихся – детей и молодежи.

На протяжении более двадцати последних лет в образовании делались попытки если не замечать, то, по крайней мере, не исследовать и объективно не оценивать накапливающиеся проблемы воспитания, не анализировать результаты его стихийного протекания. В научном педагогическом сообществе резко сократилось число исследований, посвященных воспитательной проблематике. Даже в учебниках по педагогике, обильно появившихся в данный период, практически отсутствуют главы и параграфы, посвященные воспитанию, подготовке будущих учителей к воспитательной работе. Авторы иных учебников и учебных пособий по педагогике ограничивались лишь кратким изложением вопросов о работе классного руководителя, роли воспитательного коллектива, ученическом самоуправлении. В таких учебниках отсутствует основное – цели, содержание, технологии, методы воспитания современной учащейся молодежи. К чести сказать, в учебнике «Педагогика» (авторы В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов), выдержавшим 12 изданий, начиная с 1997 года, последовательно и настойчиво на основе системно-деятельностного, культурологического подходов разрабатываются вопросы гражданского, патриотического, нравственного, эстетического, трудового, физического, экологического воспитания, что в полной мере соответствует основным направлениям воспитания, представленным в Стратегии [3; 4].

Несмотря на угасающий интерес к научным исследованиям в области воспитания, тем не менее, благодаря усилиям отдельных ученых-педагогов, их научных школ (Е.В. Бондаревская, О.С. Газман, В.А. Караковский, М.И. Рожков, Е.Н. Степанов, Н.Е. Щуркова и др.) были разработаны авторские

концепции воспитания школьников во многом схожие, но имеющие, бесспорно, свои достоинства и оригинальные решения в части методологических и социокультурных оснований, содержания, технологий воспитания. К сожалению, внедрение таких концепций воспитания оставалось делом самих разработчиков, их заботой и инициативой. Экспертная, внедренческая работа нуждалась в необходимом ресурсном, организационном, материальном обеспечении.

Принятая Стратегия создает условия для построения систем воспитания в разных типах образовательных организаций – от дошкольного до вузовского образования, обеспечивает взаимодействие семьи, школы, общества и государства в сфере воспитания. С этой точки зрения воспитание рассматривается как стратегический общенациональный приоритет.

В документе определены основные перспективы развития воспитания, касающиеся социальных институтов воспитания, обновления содержания воспитания, развития вариативности воспитательных систем и технологий, расширения возможностей информационных ресурсов, поддержки общественных объединений в образовании. Реализация основных направлений Стратегии воспитания, достижение воспитательных целей предполагает активное профессиональное участие учителей, воспитателей, родителей.

В многообразной воспитательной деятельности в условиях общеобразовательной организации, главная роль отводится учителю, так от его личностных и профессиональных качеств во многом зависит результат воспитания. Наиболее обобщенным показателем эффективности образовательной, воспитательной деятельности учителя является его профессионально-педагогическая культура как мера и способ творческой самореализации, в разнообразных видах деятельности и общения, направленных на овладение, разработку и внедрение педагогических воспитательных ценностей и технологий. Профессионально-педагогическая культура учителя по своему внутреннему ценностному наполнению обеспечивает решение специфических воспитательных задач, обладает определенным воспитательным потенциалом[1].

Под потенциалом в широком смысле понимают возможности средств, запасов, источников, которые могут быть приведены в действие, использованы для достижения поставленных целей. Воспитательный потенциал профессионально-педагогической культуры учителя представляет собой совокупность индивидуально-психологических возможностей личности, ее ценностных смыслов и ориентаций, владение технологиями и методами взаимодействия с обучающимися и обеспечивающая продуктивное, творческое решение воспитательных задач.

Воспитательный потенциал профессионально-педагогической культуры учителя проявляется в том, каким набором воспитательных ценностей он обладает, какие из них являются приоритетными, профессионально-значимыми, как учитель решает социально-педагогические, воспитательные задачи, в какой мере в воспитательной работе учителя проявляются творчество, импровизация, рефлексия? При

положительном ответе на эти вопросы воспитательный потенциал профессионально-педагогической культуры выступает необходимым условием реализации «Стратегии развития воспитания ...».

Для проявления и реализации воспитательного потенциала учителя необходимо создание определенных объективных и субъективных предпосылок. В качестве одной из объективных предпосылок выступает создание воспитательной среды, конкретной культурно-воспитательной инфраструктуры, способствующей удовлетворению ценностных запросов воспитанников, их социализации. Без признания и осмысления этой предпосылки невозможно понять и организовать целостность воспитательного процесса, интегрирующего воспитательные возможности образовательных, культурных, научных, спортивных, краеведческих и других организаций. В качестве других важных объективных предпосылок необходимо рассматривать положительный эмоционально-психологический климат в детских и педагогических коллективах; психологическую и педагогическую компетентность педагогов; использование адекватных технологий и методов педагогического взаимодействия и др. К числу субъективных предпосылок реализации воспитательного потенциала необходимо отнести знание учителем закономерностей и принципов организации воспитательной деятельности, высокий уровень общекультурной подготовки и эрудиции, знание современных концепций воспитания, владение способами решения воспитательных задач, стремление к творчеству, развитое педагогическое мышление, педагогический такт и интуиция и др.

Структурными компонентами профессионально-педагогической культуры учителя являются: аксиологический, технологический и личностно-творческий, каждый из которых раскрывает специфические возможности воспитательного потенциала учителя[1].

Аксиологический (ценностный) компонент профессионально-педагогической культуры, образован совокупностью относительно устойчивых воспитательных ценностей, которые, только став для учителя лично значимыми, объективируются в его профессиональной деятельности. То есть только те ценностные ориентации становятся для учителя ценностями, которые приобретают личностный смысл.

Важным аспектом подготовки будущего учителя к воспитательной работе с учащимися является аксеологическая подготовка. При этом следует учитывать, что воспитательные ценности, функционируя в форме идей, представлений, норм и правил, имеют не только социально-педагогическую и профессионально-групповую, но и индивидуально-личностную природу. В силу этого воспитательные ценности, подвижны и изменчивы, что требует постоянного переосмысления и обновления педагогического образования. Выработанные и признанные педагогическим сообществом они обуславливают структуру и содержание специальных педагогических дисциплин. В новых образовательных стандартах по направлению «Педагогическое образование» такой перечень дисциплин образован базовой и вариативной частями, содержание которых определяется конкретной

образовательной организацией, ее опытом, традициями, что очень важно для подготовки будущего учителя к воспитательной работе[1;2].

Если аксиологический компонент профессиональной педагогической культуры учителя включает ценности воспитания, определяющие цель, содержание и смысл воспитательной работы, то технологический компонент - способы и приемы решения воспитательных задач. Разработанная система бинарных задач соответствует логике и последовательности воспитательных воздействий, являющихся по сути взаимодействиями.

Аналитико-рефлексивные задачи направлены на анализ и рефлексию воспитательного процесса и отдельных его элементов. Особое место в этой группе задач принадлежит анализу и рефлексии взаимоотношений с воспитуемыми, а также затруднений в реализации воспитательных действий. *Конструктивно-прогностические* задачи направлены на построение воспитательного процесса в соответствии с общей целью воспитания. Конкретными задачами этой группы являются: выработка педагогического решения, прогнозирование результатов и последствий планируемых воспитательных действий. На реализацию оптимальных вариантов воспитательного процесса направлены *организационно-деятельностные* задачи; на — с реализацией оптимальных, сочетанием различных видов педагогической деятельности; на сбор, обработку и хранение информации о состоянии воспитанности и воспитуемости обучающихся, о перспективах развития воспитательной системы в образовательной организации и ее объективной оценке - *оценочно-информационные*; на коррекцию содержания и методов воспитания, на установление необходимых коммуникативных связей, на их регуляцию и поддержку - *коррекционно-регулирующие задачи* [1]. Обучать будущих учителей умению формулировать воспитательные задачи – это значит обучать их последовательности действий, операций, характеризующих разные технологии воспитательной деятельности.

Личностно-творческий компонент профессионально-педагогической культуры, раскрывая специфику образа «Я – воспитатель-профессионал»,обеспечивает рефлексию учителем своих мыслей, переживаний и действий.

Воспитательная деятельность – это творческая деятельность, несмотря на усвоение в процессе обучения специфических для этой деятельности приемов и способов. Известные в педагогике технологии воспитательной деятельности учитель, как правило, реализует нестандартных ситуаций, что требует от него постоянного «упреждения», внесения изменений, коррекции и регулирования. Такая особенность воспитательной деятельности побуждает учителя к самореализации, к проявлению и развитию инновационного стиля педагогического мышления.

Творческая самореализация педагога выступает сферой приложения индивидуально-творческих возможностей личности. В силу этого педагогическое творчество в сфере воспитания может быть раскрыто как процесс самореализации индивидуальных, психологических, интеллектуальных сил и способностей личности учителя[1].Самореализация

творческих возможностей составляет суть воспитательного потенциала профессионально-педагогической культуры, как важнейшего условия осуществления стратегии развития воспитания учащейся молодежи.

Представленное понимание профессионально-педагогической культуры учителя позволяет утверждать, что воспитательный потенциал должен быть направлен на решение задач обновления содержания, форм, методов, технологий воспитательной работы в школе с учетом опыта предшествующих поколений, отечественных традиций и ее современного состояния. В Стратегии четко определено содержание воспитательного процесса, которое для учителей и воспитателей приобретает профессиональный и личностный смысл в плане конкретного наполнения воспитательной деятельности в школах, классах, кружках, студиях, секциях и т.д. Содержание воспитания одна из сложнейших категорий педагогики, ее понимание, наполнение определяется многими факторами: потребностями личности, общества, государства, педагогическими установками, региональными запросами, конфессиональными особенностями, уровнем развития психолого-педагогической науки, пониманием и оценкой педагога целей и задач воспитания. Профессионально-педагогическая культура учителя, ее воспитательный потенциал выступает в определенной мере гарантией успешности и продуктивности воспитательной деятельности.

Воспитательный потенциал профессионально-педагогической культуры учителя в контексте Стратегии воспитания должен быть реализован при осуществлении следующих направлений воспитательной работы в школе.

- в области гражданского воспитания – формирование у детей активной гражданской позиции, ответственности, культуры межнационального общения, формирование российской гражданской идентичности, развитие правовой и политической культуры, готовности противостоять проявлениям национализма, экстремизма и др.;

- в области патриотического воспитания формирование чувства гордости за свою родину, готовности к защите Отечества, развитие у воспитанников уважения к символам Российской Федерации, историческим символам и памятникам Отечества, развитие интереса к поисковой и краеведческой деятельности и др.;

- в области духовного, нравственного воспитания – развитие у детей нравственных чувств, чести, долга, справедливости, дружелюбия, нравственной позиции, к готовности к сотрудничеству с общественными организациями и институтами, религиозными общинами в сфере духовно-нравственного воспитания, содействие в выработке моделей нравственного поведения в различных жизненных ситуациях.

- в области физического воспитания, «формирования культуры здоровья – воспитание ответственного отношения к своему здоровью, вовлечение детей в регулярные занятия физической культурой и спортом, профилактика средствами физкультуры и спорта наркотической и

алкогольной зависимости, асоциального поведения, развитие культуры здорового питания, вовлечение детей в массовые, физкультурно-оздоровительные мероприятия;

- в области трудового воспитания и профессионального самоопределения уважение к труду и людям труда, формирование у воспитанников потребностей в труде, умений и навыков самообслуживания, развитие самостоятельности работы, содействие профессиональному самоопределению и осмысленному выбору профессии;

- в области экологического воспитания - развитие у детей экологической культуры, воспитание бережного отношения к родной природе, природным богатствам, воспитание чувства ответственности и навыков разумного природопользования, формирование нетерпимости отношения к экологическим правонарушениям [4].

В представленном перечне основных направлений воспитания сочетается традиционное и инновационное в содержании воспитания, что подчеркивает факт преемственности объективной оценки современных реалий в семейном и школьном воспитании. Стратегия направлена именно на развитие воспитания, того, что было накоплено, проверено временем и подтверждено опытом.

Имея в своем распоряжении такой всеобъемлющий, конкретный документ, учителю, воспитателю важно понимать, что стратегия все-таки определяет векторы воспитания, это не догма в воспитательной практике. Ее реализация будет иметь множество вариантов, обусловленных национальными, региональными, средовыми, культурными особенностями. В этом случае именно сформированная профессионально- педагогическая культура, ее ценностный, технологический, творческий компоненты обеспечат эффективность воспитательной деятельности учителей.

Литература

1. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя. – М., «Академия», – 2004.
2. Организация внеурочной деятельности с учащимися в условиях реализации новых образовательных стандартов: Материалы Всероссийской научно-практической конференции: Под редакцией проф. И.Ф. Исаева, Белгород: Изд-во БелГУ, 2012.
3. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов И.Н. Педагогика.- 12 издание. - М., Издательский центр «Академия». 2014.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года. - М., - 2015. <http://www.rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>

ВОСПИТАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ ЛИЧНОСТИ

*В.Н. Кормакова,
НИУ «БелГУ»,
г. Белгород*

Прогнозирование развития российского общества невозможно без определения гражданами страны ориентиров в социальной политике, в образовании. Это обусловлено теми процессами, которые характеризуются

сегодня в обществе неоднозначностью и противоречивостью. В условиях глобализации трудности взаимопонимания, психологическая напряженность, нетерпимость других культур, межэтническая агрессия, религиозный экстремизм могут возникать вследствие расовых, национальных, возрастных, половых и других различий. Поэтому совершенно не случайно воспитание как сфера социально-педагогической деятельности является актуальной проблемой современности. Развитие воспитания в России является стратегическим приоритетом, который предполагает соответствие процесса формирования личностных качеств общенациональному идеалу, приоритетам, ценностям, смыслу деятельности отдельных социальных групп и общества в целом. Воспитание выступает сущностным компонентом процесса социально-экономического развития в условиях информационного общества [7].

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года воспитание рассматривается как стратегический национальный приоритет, как педагогический компонент социализации, как многосторонняя поддержка развития личности, как средство трансляции культуры, идеальная цель которого отражается в принимаемом обществом нравственном идеале. Таким идеалом, отмечается в Стратегии развития воспитания, является «свободный, ответственный высоконравственный, творческий гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, за сохранение мирной среды, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации» [7, с. 5].

В основе Стратегии заложены базовые национальные ценности российского общества, закрепленные Конституцией РФ, среди которых «традиционные российские религии – представления о вере, духовности религиозной жизни человека, религиозное мировоззрение как часть сложной картины мира современного человека, толерантность, формируемая на основе межконфессионального диалога» (Там же, с. 6). В документе также отмечается, что сегодня крайне необходимым является «эффективное внедрение современных программ гражданско-патриотического воспитания, направленных на формирование российской гражданской идентичности, культуры толерантности...» (Там же, с. 8). В Декларации принципов толерантности, принятой Генеральной конференцией ЮНЕСКО в 1995 г., зафиксировано, что толерантность делает возможным достижение мира и ведет от культуры войны к культуре мира.

Проблема воспитания толерантности стала предметом серьезного теоретического осмысления в современной отечественной и зарубежной науке. В научной литературе толерантность рассматривается как уважение и признание равенства, отказ от доминирования и насилия, признание многообразия человеческой культуры, норм, верований и отказ от сведения этого многообразия к единению или к преобладанию какой-то

одной точки зрения [2, 3, 5 и др.]. Понимание толерантности неоднозначно и неустойчиво по разным причинам, прежде всего, вследствие различного личного, жизненного, исторического, культурного опыта людей, поэтому понимание толерантности имеет широкий диапазон интерпретаций. Толерантность рассматривается как хрупкая, но необходимая конструкция в межличностных, конфессиональных, социальных, государственных отношениях, которая должна стать сознательно формирующей моделью взаимоотношений людей, народов и стран [6 и др.]; как добродетель, искусство личности жить в мире разных людей и идей; как способность иметь права и свободы, не нарушая их у других [1; 2 и др.]; как миролюбие, терпимость к этническим, политическим, конфессиональным, межличностным разногласиям, признание возможности равноправного существования [3]; как моральное качество, характеризующее отношение к интересам, убеждениям, верованиям, привычкам и поведению других людей [6]. Толерантность предполагает готовность принять других такими, какие они есть, и взаимодействовать с ними на основе согласия и взаимного уважения, выражается в стремлении и умении достичь взаимопонимания [1].

Одним из факторов воспитания толерантности является приобретение личностью социально значимых норм и правил поведения. Они созданы в ходе исторического развития человека и способствуют его гармоничному развитию. Во всем мире существует определенная система ценностей, закрепленная в большинстве стран на законодательном уровне. В нее включены такие нормы, как презумпция прав человека, терпимость к недостаткам и ошибкам других людей, ценность согласия и ненасильственного разрешения конфликтов, следование нормам права, сострадание, сопереживание, сочувствие, ценность человеческой жизни и отсутствия физических страданий [8].

Другим фактором воспитания толерантной личности является формирование адекватной самооценки, гражданской и мировоззренческой позиций, что побуждает к активной позитивной деятельности. По справедливому замечанию П.И. Степанова «...толерантность личности способствует формированию представления о себе и окружающих. Человек с высоким уровнем толерантности менее конфликтен» [6]. Преобладает тенденция к управлению разрешением конфликтов. Одновременно личность приобретает позитивное отношение к жизни, что увеличивает ее стрессоустойчивость и общий жизненный тонус.

Выделяют следующую классификацию методов воспитания толерантности. В интеллектуальной сфере это методы (объяснение, беседа, убеждение, дискуссия, анализ жизненных, профессионально-ориентированных ситуаций), направленные на формирование общекультурных, общепрофессиональных и других компетенций. В эмоциональной сфере преобладает направленность на формирование чувственно-эмоциональной и эмоционально-волевой готовности к толерантному взаимодействию (диалог, ролевая игра, внушение, тренинги).

Методы воздействия на мотивационную сферу включают стимулирование, в основе которого лежит формирование осознанных побуждений к активной позитивной деятельности (одобрение, сотрудничество, общение в национальных и социальных группах). В волевой сфере при формировании толерантного поведения доминирующими могут быть методы требования (прямого и косвенного: совет, просьба, оказание доверия), упражнения. К методам воздействия на сферу саморегуляции можно отнести метод коррекции поведения, который направлен на создание условий, влияющих на изменение поведения в системе отношений. Методы воздействия на предметно-практическую сферу направлены на развитие качеств, помогающих самореализации личности. На основе метода воспитывающих ситуаций формируется толерантная позиция, социальная ответственность, которые лежат в основе вхождения личности в социальную среду. Методы воздействия на экзистенциальную сферу направлены на включение личности в систему новых отношений. Например, использование метода дилемм позволяет сделать правильный выбор в различных жизненных ситуациях. Рефлексия предполагает не только познание человеком самого себя в конкретной ситуации, но и выяснение отношений к себе окружающих, а также выработку представлений об изменениях, которые могут произойти. Предложенный перечень методов и приемов воспитания толерантности, конечно, не является исчерпывающим. Он лишь открывает перспективы дальнейшего исследования данной проблемы как педагогического явления.

Организация работы по воспитанию толерантного поведения требует компетентности и мастерства специалистов, социальных институтов: необходимо знать педагогические подходы к решению обсуждаемой проблемы, прогнозировать возможности внедрения результатов, уметь грамотно управлять этим процессом.

Литература

1. Бетти Э.Р. Толерантность – дорога к миру. – М.: Бонфи, 2001. – 265 с.
2. Гершунский Б.С. Толерантность в системе ценностно-целевых приоритетов образования. Педагогика. 2002. №7. С. 3-13.
3. Гуров В.Н. Формирование толерантной личности в полиэтнической образовательной среде: Учебное пособие / В.Н. Гуров, Б.З.Вульф и др. – М., 2004. – 240 с.
4. Коржув А.В. Толерантность в контексте педагогической культуры преподавателя вуза / А.В. Коржув и др. // Педагогика. 2003. №5 С. 44-49.
5. Ростиславова О.А. Толерантность как гуманистическая ценность // Среднее профессиональное образование. 2006. №4. С. 43-44.
6. Степанов П.И. Как воспитать толерантность? // Народное образование. 2002. №1 С. 159-164.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р // Российская газета – Федеральный выпуск № 6693.
8. Таланов В. Образование и культура толерантности // Высшее образование в России. 2001. №3. С. 150-152.

**ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ФАКТОР
ПРОФИЛАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДЕСТРУКЦИЙ ЛИЧНОСТИ
ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА**

*Н.И. Исаева,
БГИИК,
Белгород*

Одним из приоритетов современного высшего образования является развитие социально активной личности, способной не столько приспосабливаться, сколько изменять условия жизни, деятельности и себя как ее субъекта. Особая роль в этом принадлежит преподавателю и, в частности, тому, какая стратегия поведения характеризует его как профессионала и в каком соотношении находятся позитивные и негативные изменения личности преподавателя, возникшие под влиянием профессиональной педагогической деятельности.

Любая профессиональная деятельность, в том числе и педагогическая деятельность преподавателя вуза, способствует возникновению профессиональных деформаций, формирование которых объективно обусловлено особенностями профессионально-педагогического труда. Профессиональные деформации, как позитивные и негативные изменения личности преподавателя, свидетельствуют о том, что профессиональное развитие – это одновременно и совершенствование, личностный рост преподавателя и деструкции. Позитивные последствия влияния педагогической деятельности проявляются в развитии профессионально важных качеств личности, обеспечивающих успешность выполнения деятельности. Негативные изменения, или профессиональные деструкции, проявляются в снижении эффективности педагогической деятельности преподавателя, связанном с появлением негативных тенденций в развитии его личности. Снижение эффективности педагогической деятельности преподавателя проявляется в обеднении методов и способов деятельности и взаимодействия со студентами, в утрате профессиональных умений. Следует отметить, что требование ФГОС ВО, касающееся широкого использования в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, в определенной мере способствует решению данной проблемы. В то же время постепенная трансформация профессионально важных качеств личности преподавателя в профессионально нежелательные качества, как и возникновение профессиональных акцентуаций, негативно сказывается не только на продуктивности деятельности, на взаимодействии с коллегами и студентами, на поведении преподавателя в целом, на его здоровье и на развитии личности. Проявление преподавателем педагогической агрессии, авторитарности, демонстративности, дидактичности, доминантности, социального лицемерия оказывает отрицательное влияние и на личностно-профессиональное развитие студентов.

Профессиональная деятельность преподавателя вуза предоставляет богатые возможности и для решения действительно важных личностных и

общественных задач, и для самореализации и саморазвития. Проблема в том, чтобы четко определиться в стратегии (модели) собственного профессионального труда. Выбор преподавателем стратегии профессионального труда определяется доминированием потребности в безопасности или потребности в развитии. Доминирование потребности в безопасности, как потребности «вписаться» в систему профессиональной деятельности преподавателя вуза, а, следовательно, адаптироваться к ней, является источником формирования защитного функционирования личности преподавателя. Удовлетворение данной потребности связано с желанием преподавателя соответствовать требованиям профессии находиться в определенных ролевых отношениях с другими субъектами образовательного процесса, что, в свою очередь, формирует стереотипы профессионального поведения. А появление стереотипов поведения служит показателем наличия профессиональных деформаций. В то же время любая профессия содержит определенный нормативный пласт, в котором заложены критерии образа профессионального действия («как») и образа состояния объекта профессиональной деятельности («что должно быть достигнуто»). Основу нормативного пласта культуры профессии преподавателя высшей школы составляют общепризнанные и социально (профессионально) актуализированные нормативы и стандарты деятельности.

При этом важно учитывать тот факт, что различные типы адаптивной, а по сути защитной, стратегии проявляются не только как личный выбор преподавателем собственного профессионального пути, но и как подчинение требованиям корпоративной культуры кафедры, вуза. Таким образом, в процессе профессионализации происходит, с одной стороны, приближение личности к профессии, с другой – развивается удаленность от себя, от своей собственной индивидуальности [1].

Развивающая стратегия предполагает направленность преподавателя на постоянное обращение к себе не только с целью сохранения и реализации собственной индивидуальности (уникальности и неповторимости), но и с целью преобразования себя, неуклонного развития личностного потенциала. Самоизменение, происходящее одновременно с изменением условий жизни и деятельности, предполагает обладание преподавателем личностным потенциалом. Основными функциями личностного потенциала преподавателя является творческое освоение педагогической реальности с ее специфическими целями и содержанием и творческая самореализация в профессиональной деятельности. При этом следует отметить, что личностный потенциал не имеет прямой корреляционной связи с творческим потенциалом. Личностный потенциал, согласно Д.А. Леонтьеву, является интегральной характеристикой уровня личностной зрелости, отражающей «меру преодоления личностью заданных обстоятельств, в конечном счете преодоление личностью самой себя»[2, с. 61]. Специфика такой системной организации личности заключается в том, что она обеспечивает способность личности исходить из устойчивых

внутренних критериев и ориентиров в своей жизнедеятельности и сохранять стабильность деятельности и смысловых ориентаций на фоне давлений и изменяющихся внешних условий»[3, с. 259]. Преподаватель, осознающий, исполняющий собственную индивидуальность и умеющий организовать процесс изменения обладает богатым личностным потенциалом.

Умение организовать процесс изменения себя, управлять саморазвитием и созидать себя неразрывно связано с развитием психологической культуры. Психологическая культура как способ саморазвития, обеспечивая рост личностного потенциала, является системообразующим фактором профессиональной успешности преподавателя и, следовательно, фактором профилактики профессиональных деформаций. В свою очередь, осознанное целенаправленное саморазвитие предполагает готовность и способность преподавателя поддерживать внутреннюю гармонию, гармонию личностной и профессиональной идентичности, создающую условия для проявления аутентичности преподавателя [4].

Готовность преподавателей вуза к работе по преодолению проявлений профессиональной деформации – это готовность развивать психологическую культуру, в частности, посредством развития практического психологического мышления. О слабости психологического мышления преподавателей свидетельствует неадекватность их ожиданий и представлений о собственном поведении и поведении других субъектов образовательного процесса (студентов), а также низкая степень согласованности собственных действий и действий других в конкретной профессиональной ситуации. Выявленная особенность является одним из психологических механизмов формирования таких профессиональных деструкций, как: педагогическая агрессия, авторитарность, доминантность, дидактичность.

Таким образом, психологическая культура направляет активность преподавателя на понимание себя, принятие себя, на осознание своего психологического опыта на уровне проживания когнитивных и эмоционально-волевых состояний и открытия на этой основе собственных резервных возможностей в личностном развитии.

Литература

1. Исаева Н.И. Профессиональная культура психолога образования//Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. 2007. Т.1. № 11. С.9-23.
2. Леонтьев Д.А. Личностное в личности: личностный потенциал как основа самодетерминации//Ученые записки кафедры общей психологии МГУ им. М.В.Ломоносова. Вып. 1/Под ред. Б.С.Братуся, Д.А. Леонтьева. М.: Смысл, 2002. С. 56-65
3. Леонтьев Д.А., Мандрикова Е.Ю., Осин Е.Н., Плотникова А.В., Рассказова Е.И. Возможности эмпирического исследования личностного потенциала// Прикладная психология как ресурс социально-экономического развития современной России. Материалы межрегиональной научно-практической конференции. Москва, 2005. С. 259-260.
4. Исаева Н.И. Профессиональная культура психолога образования. Белгород: Изд-во БелГУ. 2010. 194 с.

ПРОБЛЕМА ГРАЖДАНСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ

Н.Л. Шеховская,

НИУ «БелГУ»,

г. Белгород;

А.Г. Косенкова,

МБОУ «Гимназия №3»,

г. Белгород

Во всех сферах общественной жизни нашей страны происходят существенные изменения, которые затрагивают политические, экономические, информационные и другие социальные аспекты устройства страны и требуют от системы образования современного взгляда на формирование сознательного и ответственного гражданина. В настоящее время в российском обществе нет официальной государственной идеологии, поэтому остро встает вопрос об определении духовных и нравственных идеалов, необходимых для воспитания подрастающего поколения. В 2015 году правительством РФ принято "Стратегию развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года". В соответствии с этой стратегией четко определяются приоритеты государственной политики в области воспитания и социализации детей, учитывающие интересы детей, актуальные потребности современного российского общества и государства, глобальные вызовы и условия развития страны в мировом сообществе.

Современное воспитание должно быть направлено на формирование свободного гражданина демократического государства, который обеспечен всеми правами и наделен всей полнотой *обязанностей*, позволяющими ему свободно и полноценно развиваться в гражданском обществе.

Приоритетность и актуальность воспитания гражданской ответственности обучающихся четко определяется в нормативно-правовых актах государства, документах Министерства образования и науки Российской Федерации, составляет фундаментальную основу для закона «Об образовании в РФ», в котором говорится, что одним из основных принципов государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования является «воспитание взаимоуважения, гражданственности, патриотизма, ответственности». Основные положения о гражданском воспитании закреплены в «Национальной доктрине образования в Российской Федерации до 2025 года».

С учетом актуальных тенденций развития современного российского общества, значение воспитания граждански-ответственного подростка, способного решать поставленные перед ним задачи, с учетом его возраста, становится очевидным. По мнению В.А. Сухомлинского, именно в подростковом возрасте наступает пик максимального восприятия норм нравственности и морали [5]. Вместе с тем, на подростка возлагается функция равноправного субъекта-коммуникатора между поколениями, несущего ответственность за собственные решения [4].

В настоящее время в психолого-педагогических исследованиях достаточно активно разрабатывается проблема ответственности, а в теоретической и практической педагогике определяющей является проблема эффективности гражданского воспитания. В связи с чем, на наш взгляд, необходимо изучение такого понятия как «гражданская ответственность».

В выполнении задачи воспитания ответственного гражданина существенная роль отводится школе и классному руководителю, но, в силу того что классный руководитель лишь частично несет ответственность за результаты воспитания и процесс социализации учеников, успехи в воспитании и серьезные упущения лишь частично обусловлены деятельностью или бездействием классного руководителя. Ответственность классного руководителя школы охватывает различные стороны жизнедеятельности воспитанников и может быть выражена в инвариантном и вариативном компонентах. Инвариантный компонент деятельности классного руководителя включает четыре сферы ответственности, в том числе воспитание патриотических чувств, формирование опыта гражданско-правового поведения, развитие социальной компетентности учащихся. Нормативные аспекты этой сферы ответственности закреплены в концепции модернизации российского образования на период до 2020 года [3].

Примером реализации этого направления классным руководителем является разработка годового цикла мероприятий, содействующих воспитанию патриотизма и гражданской ответственности, расширяющих правовую и социальную компетенцию учащихся, содействие в формировании опыта гражданского поведения.

В современной науке проблема исследования ответственности остается актуальной. Вместе с тем, к этому вопросу обращались представители различных научных областей: психологи (К.А.Абульханова-Славская, 1995; М.В.Борцова, 2007; А.В.Брушлинский 1995; А.И. Крушов, 1987; В.П.Пряденин 1995; В.Г.Сахарова 2003 и др.), философы, как российские (М.М.Бахтин, 1986; Э.И.Рудковский, 1979 и др.), так и зарубежные (А. Шютц, Дж. Ролз и др.) педагоги (А.П.Медведицков, 1985; О.А.Петрухина, 1987 и др.), социологи (Э.Мусаев, 1988; Л.С.Шихова, 1986 и др.), юристы (И.Анденес, 1979; Н.П.Дубинин, В.Н.Кудрявцев, 1989 и др.).

Каждая из наук предлагает свои подходы к изучению проблемы ответственности. Одним из первых философов, исследующих проблему ответственности был древнегреческий философ Аристотель. Он раскрывал феноменологию ответственности через аспект виновности. В прошлом веке австрийский философ А.Шютц рассматривал ответственность как двусмысленное понятие, в зависимости от субъективного и объективного подходов. Американский философ Дж. Ролз говорит об ответственности как своего рода санкции за нарушение требований, которая обеспечивает установленный баланс прав и обязанностей. В отечественной философии под ответственностью понимали добровольно выполняемое произвольное действие (М.М. Бахтин); философ Э.И. Рудковский подчеркивал связь свободы и ответственности.

Несмотря на все многообразие различных толкований понятия ответственность, большая часть авторов сходится во мнении, что его основой является готовность отвечать за что-либо, поэтому ответственность чаще всего рассматривается как психологическое качество личности. Анализируя труды отечественных и зарубежных педагогов и психологов, мы выделяем следующие подходы к изучению ответственности: с точки зрения личностных качеств и черт характера (К.А.Абульханова-Славская, Д.А. Леонтьев); рассмотрение ответственности как нравственной категории (В.В. Знакова, Х.Хекгаузен, Ж. Пиаже, А.Бандура, Л. Кольберг, Т.Лискона, И.С. Марьенко, В.Ф. Сафин, А.Г. Спиркин); ответственность с позиции свободы (П.С. Гуревич, В.В. Ильин, А.Е. Разумов, С.Л. Рубенштейн, И. Савицкий, Э.Фромм); изучение ответственности исходя из Я-концепции (А. Блюзи, И.С. Кон, Дж. Ловенгер); исследование ответственности в зависимости от ее вида: социальная, гражданская, профессиональная (В.С. Кузнецова, В.С. Морозов, А.В. Брушлинский); структурный подход к изучению ответственности (А.И. Крупнов); изучение ответственности с точки зрения возрастного аспекта (В.П. Прядеин).

В педагогических исследованиях гражданская ответственность рассматривается как качество личности, определяющее осознанное и активное исполнение гражданских обязанностей и своего долга перед Отечеством, отстаивание личной гражданской позиции, общественных интересов и их дальнейшая реализация. Ответственность - это результат взаимодействия волевой, эмоциональной, моральной и интеллектуальной сфер жизни личности с их многогранной природой [7].

Для определения понятия «гражданская ответственность подростков» отправной точкой послужили исследования ученых, рассматривающих ответственность с разных позиций, с учетом особенностей подросткового возраста. В.М. Артемов определяет ответственность как проявление меры свободы, Т.Н. Дегтярева понимает под гражданской ответственностью основное качество личности, определяющее поведение и отношение человека на основе его нравственной позиции, А.М. Юдинских рассматривает ее как соотношение между своей реальной нравственной деятельностью и предъявляемыми обществом требованиями к будущему гражданину; осознаваемой собственной ответственностью за личные действия и готовностью действовать на благо общества [1; 2; 6].

Гражданская ответственность является составной частью гражданского воспитания. Становление гражданской ответственности, как качества личности, определяется субъективными усилиями и объективными условиями. Результатом воспитания гражданской ответственности должны стать внутренняя свобода личности, любовь к своему Отечеству, уважительное отношение к государственной власти и законодательству, стремление к дисциплинированности и гармоничному проявлению патриотизма.

Литература

1. Артемов В.М. Предпосылки ответственности [Электронный ресурс]. В.М. Артемов – Режим доступа: <http://www.congress2008.dialog21.ru/Doklady/00810.htm>
2. Дегтярева Т.Н. Теория и опыт воспитания нравственной ответственности подростка/ Т.Н. Дегтярева //Современные проблемы науки и образования. – 2014. – №1; URL: www.science-education.ru/115-12110
3. Куприянов Б.В. Мониторинг деятельности классных руководителей: региональный вариант // Воспитание школьников. – 2007. – № 2. – С. 40 -45
4. Муздыбаев К. Психология ответственности – изд. 2-е, дополненное. – М.: Либроком, 2010. – 248 с.
5. Сухомлинский В.А. Рождение гражданина – 3-е изд. – М.: Мол. гвардия, 1979. – 335 с.
6. Юдинских А.М. Воспитание нравственной ответственности будущих дизайнеров// Проблемы и перспективы развития образования: Материалы междунар. конф. т.2. / Под ред. Г.Д. Ахметовой. – Пермь: Меркурий, 2011. – С. 155-158.
7. Ярулин И.Ф. Формирование гражданской ответственности студентов педагогических вузов. Казань: Татарское Республиканское издательство «Хэтэр», 2011. – 183 с.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ

*Е.И. Ерошенкова,
НИУ «БелГУ»,
г. Белгород*

Произошедшие изменения в укладе жизни в российском обществе, в социальных отношениях, методологии и практике воспитания личности в семейном и гражданском социуме, в образовательной среде привели к осознанию необходимости формирования сильной государственной политики в области воспитания и социализации молодого поколения.

Новый опыт взаимодействия государства и общества, социальных институтов в решении вопросов воспитания детей закреплен в ряде документов: ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Указе Президента Российской Федерации «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы», «Национальной доктрине образования в Российской Федерации до 2025 года», «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» и др., призванных определить основной вектор и целевые ориентиры государственной политики в сфере воспитания.

Цель воспитания всегда отражает идеальное представление о результате соответствующей деятельности. Факты и примеры «бесцельного воспитания», к сожалению, довольно распространенные в современной школе, приводят к непродуктивности профессиональной деятельности педагога-воспитателя. Именно поэтому цель воспитания должна быть понятной и значимой для всех, носить общий характер, позволяющий исполнять ее целевые функции при самых разнообразных обстоятельствах.

Как свидетельствует мировая и отечественная история образования, содержательные параметры цели воспитания детерминированы уровнем цивилизации общества, темпами научно-технического и социального

прогресса, его демократическими характеристиками, экономическими возможностями и другими факторами.

Достаточно привести лишь некоторые примеры целей воспитания, присущие разным общественно-экономическим формациям, чтобы подтвердить обозначенное выше положение. Так, целью первобытнообщинного строя было вооружение человека опытом выживания. Цель воспитания детей рабовладельцев заключалась в их подготовке к роли господ, в формировании у них эстетического вкуса, в приобщении к наукам, умению вести захватнические войны. Воспитание детей рабов было нацелено на смирение и покорность в выполнении требований господ. Целью воспитания детей феодалов было овладение рыцарскими добродетелями, дети крестьян в это время получали навыки трудового воспитания. При капиталистическом строе буржуазия была нацелена на экономическое воспитание своих детей, развитие у них навыков управления государством, общественными процессами. Воспитание пролетариата ассоциировалось с образованием рабочих. В посткапиталистический период общая зависимость целей воспитания и способов производства сохранилась.

Таким образом, формулировка целей воспитания обусловлена целым рядом условий, среди которых выделяют правовые, политические, экономические, организационные, научные и др.

Считаем немаловажным при выявлении факторов, обуславливающих определение цели воспитания, рассматривать и уровень развития педагогической теории и практики, возможностей общества, образовательных организаций, педагогов и воспитанников.

В зарубежной педагогической теории и практике существовало и существует множество подходов и концепций, которые послужили основой формулирования тех или иных целей воспитания. Среди наиболее значимых можно выделить: воспитание ума, воли и чувств (Платон); воспитание мужества и закаленности, умеренности и справедливости, высокой интеллектуальности и моральной чистоты (Аристотель); соединение воспитания с трудом (Т. Мор, Т. Кампанелла, Р. Оуэн, Сен-Симон, Ш. Фурье); познание себя и окружающего мира (умственное воспитание), управление собой (нравственное воспитание), стремление к богу (религиозное воспитание) (Я.А. Коменский); формирование джентльмена – человека, умеющего вести свои дела мудро и предусмотрительно (Дж. Локк); формирование общечеловеческих ценностей (Ж.Ж. Руссо); развитие способностей и дарований человека, заложенных у него природой, постоянное их совершенствование и обеспечение гармонического развития сил и способностей человека (И.Г. Песталоцци); развитие духовных сил народа и познание человеком Бога, природы и самого себя (Ф. Фребель); воспитание добродетельного человека, развитие интересов, направленное на гармоническое формирование человека (И. Герbart) и др.

Цели воспитания в трудах отечественных педагогов также были предметом постоянных споров и обсуждений. К.Д. Ушинский отмечал, что целью воспитания является нравственное развитие, как одна из основ

всестороннего развития ребенка, его подготовка к свободному творческому труду. И.И. Бецкой в качестве цели воспитания видел возвращение новой породы людей, защищенной от среды и вредных традиций старшего поколения. В.Г. Белинский видел цели воспитания в воспитании борца с крепостничеством и царизмом. А.И. Герцен формулировал цель воспитания как подготовку свободной, деятельной, гуманной, всесторонне развитой личности, борющейся с общественным злом. Н.Г. Чернышевский ставил перед воспитанием цель подготовки общественного, идейного, прямого и честного человека с разумной долей эгоизма. А.С. Макаренко видел цель воспитания в формировании трудового коллектива, в котором формируются соответствующие нормы, стиль жизни, отношения. В.А. Сухомлинский особое внимание уделял воспитанию у подрастающего поколения гражданственности.

Таким образом, зарубежные и отечественные педагоги-мыслители в той или иной степени стремились к воспитанию всесторонней гармонично развитой личности, хотя и предлагали для этого различные методы, средства и формы воспитательной деятельности.

Еще одним существенным фактором при отборе целей воспитания считаем уровень своевременности, компетентности правительства, служб прогнозирования и выявления условий развития педагогических систем.

Позитивным в этом направлении является тот факт, что, наконец, произошло последовательное возвращение образованию его воспитательной функции. С учетом положений «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (далее – Стратегии) дошкольные, общеобразовательные, средние профессиональные, высшие образовательные организации, организации дополнительного образования перестают быть просто местами предоставления образовательных услуг, выполняя еще и, утраченную в 90-е годы, воспитательную миссию.

В этом плане следует отметить, что осуществляется целенаправленная систематическая деятельность по разработке, обсуждению, корректировке целей воспитания. Сегодня целевое содержание воспитательной работы педагога значительно изменилось. Воспитанию в Стратегии официально придается статус государственного приоритета, подчеркивается его взаимосвязь со свободой самореализации личности, утверждается положение о возвращении воспитания в систему образования.

К основными целевым ориентирам Стратегии отнесены: формирование гражданской идентичности на основе общих ценностей, патриотического сознания, гражданской ответственности и солидарности, уважение к закону, сопричастности к судьбе Родины без потери связи со своими этническими, религиозными корнями. В этом смысле Стратегия, с одной стороны, является документом общественного согласия, нацеленным на учет многообразия представленных в России этносов, культур, традиций, обычаев, религиозных конфессий, а с другой – нацеливает на отрицание единых шаблонов воспитания, дает простор для творчества при выборе конкретных воспитательных форм, методов, средств.

В качестве основного направления развития воспитания в Стратегии рассматривается развитие социальных институтов воспитания (оказание поддержки семейному воспитанию, использование возможностей образования, информационных ресурсов, общественных объединений и др.). В этих условиях задача государства заключается не только в обеспечении методической, психологической поддержки семьи, образования и т.д., но и подкреплении воспитания, культуры, образования материальными ресурсами с целью достижения доступности и качества воспитания.

Еще одним направлением развития воспитания, согласно Стратегии, является обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций (в области гражданского, патриотического воспитания и формирования российской идентичности, духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей, приобщения детей к культурному наследию, популяризации научных знаний среди детей, физического воспитания и формирования культуры здоровья, трудового воспитания и профессионального самоопределения, а также экологического воспитания).

Стратегия комплексно охватывает различные стороны сложного, многогранного процесса воспитания, но особое место, на наш взгляд, в ней занимает тема гражданского, патриотического воспитания и формирования российской идентичности. Приоритетность указанных направлений является неслучайной, так как отражает реальные потребности общества в пересмотре содержания воспитания и выводе его на качественно новый уровень.

Таким образом, на государственном уровне в качестве приоритетной цели воспитания сегодня выдвигается развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей научными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Для успешной реализации поставленной цели необходимо придать Стратегии развития воспитания общенациональный статус, консолидировать усилия различных социальных институтов и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

Литература

1. «Об образовании в Российской Федерации». - М., 2012.

ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В УЧЕБНОЙ И ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

М.П. Парфёнов,

Макеевский экономико-гуманитарный институт,

г. Макеевка, Украина

Социальные и экономические изменения, происходящие в современном обществе, вносят свои существенные коррективы в реформу образования, в содержание, методы преподавания и учения, программное и методическое обеспечение, сложившийся стиль педагогической деятельности.

Сегодня социальный заказ общества ориентирован на формирование творческой, амбициозной целостной личности, которая стремится максимально развить и реализовать свои способности, добыть знания самостоятельно в творческом поиске, в активизации собственной деятельности. Поэтому проблема формирования самостоятельности обучающихся не только не утратила своей актуальности, но стала более значимой и рассматривается как важный фактор саморегуляции личности.

Заметим, что объём самостоятельной работы в учебных планах вузов постоянно увеличивается, и будет иметь тенденцию к постоянному росту, учитывая то, что в нынешнее время самостоятельность рассматривается как одно из наиболее значимых качеств личности.

Внутреннее состояние самостоятельности любого человека выражают мотивы, потребности, морально-волевые усилия, направленные на достижение целей без посторонней помощи. Поэтому, определяя педагогические условия руководства самостоятельной деятельностью студента, мы попытались выделить такие мотивы и умения, как:

- проявление интереса, сформированность системы позитивного отношения к самостоятельной деятельности;
- глубокое понимание проблемы в конкретном педагогическом задании;
- умение сформулировать гипотезу и осуществить мысленный эксперимент;
- умение ясно представить себе несколько возможных путей решения задачи и способность выбрать наиболее эффективный из них;
- умение поделить решение на шаги в целесообразной последовательности;
- умение проанализировать процесс самостоятельной деятельности и её результаты.

Руководствуясь подобными мотивами и умениями, студент настойчиво и заинтересованно работает над решением поставленных задач, пренебрегая отвлекающими факторами. При этих условиях познавательная потребность в сочетании с высокой потребностью в достижении цели оказывает в целом наибольшее влияние на академическую успеваемость.

Исследуя проблему самостоятельной деятельности студентов, авторы обычно подразумевают работу в аудитории. Однако самостоятельная деятельность предусматривает наравне с аудиторной и внеаудиторную, домашнюю работу.

Именно в этой деятельности, как показывает практика, в наибольшей мере может проявляться целенаправленность, самоорганизованность, самоконтроль и другие качества студента.

Процесс самостоятельной деятельности по повышению, развитию своей профессиональной компетентности и квалификации, повышению уровня собственной образованности предусматривает и определённого рода самовоспитание.

Во время выполнения общеизвестных видов самостоятельной работы таких, как: подготовка к семинарским занятиям, изучение дополнительной литературы, написание курсовых и дипломных работ, анализ статистических и фактических материалов, эссе по заданной научной проблеме, подготовка научных докладов и т.д. - студент сознательно и успешно продвигается к более трудной цели своего профессионального становления, то есть, переживая успех в выполнении самостоятельной работы, каждый студент осмысливает своё продвижение как будущего специалиста.

В качестве важного условия осмысления продвижения в процессе выполнения самостоятельной работы исследователи называют «право на ошибку». Только попробовав познать различными способами и отметив ошибочные, студент выбирает оптимальный способ деятельности. Ошибка как отработка средства познания необходима на занятиях. Сегодня, к сожалению, обучающиеся в вузе в своём большинстве скорее демонстрируют знания, чем ищут их, пробуя различные средства.

Одним из важных условий эффективного руководства самостоятельной деятельностью студентов считается процесс общения. Целями его являются:

- улучшение психологического комфорта студента при выполнении самостоятельной работы;
- улучшение мотивации познавательной деятельности;
- присвоение способов деятельности, принятых в группе;
- развитие критического мышления и инициативы;
- улучшение саморегуляции деятельности за счёт применения самоконтроля и взаимоконтроля.

Процесс педагогического общения осуществляется по схеме: подготовка к общению (эмоциональный настрой, подбор коммуникативных задач); вступление в диалог – начальный момент общения; руководство общением – обмен информацией, взаимооценка участников диалога, анализ взаимодействия, осмысление его результатов. Именно такое общение обеспечивает появление гипотез, вопросов, отражающих взгляды, индивидуальное видение его участников. При этом условиями эффективного руководства этим видом деятельности является его дидактическое обеспечение:

- учебный материал должен обеспечить выявление содержания субъективного опыта студента, включая опыт предшествующего обучения;
- получаемые знания должны преобразовывать имеющийся субъективный опыт студента;
- активное стимулирование студента к саморазвитию, самовыражению в образовательной деятельности;
- выявление умений работать продуктивно и самостоятельно;
- контроль и оценка не только результата, но и процесса учения.

В связи с этим повышение эффективности руководства самостоятельной деятельностью студентов может быть обеспечено внедрением в учебный процесс методов интерактивного обучения как способов диалогического взаимодействия субъектов образования, когда

оживляется занятие, формируются партнёрские отношения, развивается сотрудничество, обеспечивается ориентация обучения на практическую профессиональную деятельность.

Практика показывает, что одним из наиболее важных педагогических условий эффективного руководства самостоятельной деятельностью студентов является использование педагогических задач, создающих обстановку коллективного и индивидуального познавательного поиска, предусматривает осознание студентами сущности учебно-воспитательного процесса на основе разбора профессиональных ситуаций. Педагогические задачи решаются по следующему алгоритму:

- анализ задачи;
- поиск способов решения;
- решение;
- анализ решения;
- оценка решения задачи.

Педагогические задачи, являясь прототипом модели практики, развивают рефлексивные, аналитические, прогностические способности студентов, их наблюдательность, педагогическую интуицию. Происходит активизация творческого начала.

Являясь посредником между студентами, учебным материалом и процессом обучения, преподаватель должен быть готов к выполнению функций советника, помощника, консультанта во время организации самостоятельной учебной деятельности студентов. Успешной реализации этих функций способствует наличие у педагога таких качеств, как: готовность предоставить помощь, умение активизировать у студентов чувство ответственности за выполняемую работу, умение создать в коллективе эмоциональную атмосферу, которая поможет избавиться от чувства неуверенности, волнения.

Студенту даётся возможность использовать свой темп выполнения задания. При этом преподаватель обеспечивает альтернативность уровней самостоятельной работы в зависимости от выбора обучаемого (репродуктивные, репродуктивно-вариативные, творческие задания). Преподаватель использует разнообразные приёмы, методы стимулирования интереса к выполняемой работе.

В таких условиях студент имеет полную возможность проявить свою самостоятельность, развить свои способности, что важно для становления мотивации обучения, от уровня которой зависит активность обучаемых и результаты их самостоятельной деятельности.

Литература

1. Абдуллина О.А. Общепедагогическая подготовка учителя в системе высшего педагогического образования. М.: Просвещение, 1990. – 141с
2. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как её создать. – М.: Просвещение, 1991. – 176с
3. Бондаревская Е.В. Теория и практика лично-ориентированного образования. – Ростов-на-Дону: Изд-во Ростовского пед.ун-та, 2000. – 352 с
4. Гордин Л.Ю. Школа инициативности и самостоятельности. – М.: Педагогика, 1984. – 112с
5. Заика Н.В. Психологические вопросы организации самостоятельной работы студентов в вузе: Учебное пособие. – Х.: ХГУ, 1991. – 128с

ОБ АКТУАЛЬНЫХ ВОПРОСАХ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*О.А. Шаталов,
Индустриальный колледж,
г. Белгород*

Следуя велению времени, осваивая инновационное поле деятельности, преодолевая трудности, среднее профессиональное образование характеризуется сложностью, противоречивостью и неравномерностью перехода на новые образовательные стандарты, а значит на новые ценности и смыслы. В свете сказанного, особое внимание стоит уделить проблеме организации воспитательной работы в учреждениях среднего профессионального образования, а именно в колледже.

Сложившиеся на сегодняшний день уникальные условия исторической ситуации, характеризующиеся активным поиском стратегии социально - экономического развития страны, идеологическим и мировоззренческим многообразием, рассогласованием декларируемых моральных принципов и реальных тенденций к ослаблению нравственных устоев общества, проявлением отчуждения в отношениях между поколениями, еще сильнее акцентируют внимание на вопросах воспитания будущих специалистов, будущих граждан нашей страны.

В этой ситуации не стоит отвергать накопленный некогда опыт отечественных педагогов-практиков, воспитателей, практических психологов, мастеров производственного обучения, учителей, преподавателей, ученых - педагогов поскольку он всегда способствовал и сегодня может способствовать процессу переориентации воспитания и развития личности на новые концептуальные основания, организационные формы и технологии с соблюдением всех традиций.

В Стратегии развития воспитания РФ до 2025 г. прописано, что она «является важной составляющей инновационной основы будущего страны». Именно этот документ определяет комплекс действий, направленных на обеспечение воспитания подрастающего поколения, адекватной динамике социально-экономических и социально-политических изменений в жизни России». Также здесь определены базовые принципы стратегии развития воспитания, к которым относятся принципы субъектности воспитания, социокультурного развития, гуманистической направленности воспитания, социальной справедливости и равных возможностей детей при организации воспитательного процесса, единства воспитательного пространства, демократического управления процессом развития воспитания, программно-целевого развития, позитивной социализации и духовно-нравственного становления подрастающего поколения, воспитания граждан демократического общества, способных реализовывать свой личностный потенциал в интересах поступательного развития России, общественного и личного прогресса, осуществлять самостоятельный выбор в пользу гуманистических общечеловеческих и национальных ценностей [3].

При разработке Стратегии, ее авторы опирались на ряд основополагающих документов: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», «Об основах общественного контроля в Российской Федерации», Указ Президента Российской Федерации «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы», Государственную программу РФ «Развитие образования на 2013-2020 гг.», Государственную программу «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2010 – 2015 гг.», в которых отражаются актуальные и перспективные задачи воспитания молодежи в России.

Воспитание представляет собой целевую функцию семьи, государства и общества. Именно воспитание способствует развитию личности обучающегося и освоению им ценностей, нравственных установок и моральных норм общества.

Важно, чтобы все воспитательные воздействия были направлены на интеграцию обучающихся в общество, освоение ими комплекса нравственных норм и социальных ролей, для чего они должны способствовать их включению в различные виды социальных отношений.

В ходе правильно и разумно организованной воспитательной работы в колледже успешно должны быть решены такие группы задач, как социальная адаптация и социальная автономизация личности.

Учитывая, что каждый из воспитанников находится в различной жизненной ситуации, имеет разные возможности, способности и склонности, воспитание выступает как многосторонняя поддержка развития личности каждого из них, способствуя ряду количественных и качественных новообразований и способствуя реализации его потенциальных возможностей. Именно в процессе воспитания предоставляется возможность каждому самостоятельно осваивать социокультурную среду, органично входить в неё и становиться ее непосредственным субъектом.

Современная образовательная организация, в том числе и среднего профессионального образования, строит свою воспитательную работу с опорой на тот воспитательный идеал, который заложен в Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 г.: это прежде всего свободный, ответственный высоконравственный, творческий гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, за сохранение мирной среды, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации [3].

Важность и необходимость четкой структуры воспитательной работы в профессиональной образовательной организации обуславливается еще и тем, что здесь происходит завершение формирования личности человека, его профессиональной идентичности, будущий специалист осознает себя и своё место в выбранной профессии, начинает понимать свое собственное значение в решении производственных и экономических задач. Обучающийся стремится к самореализации, и вполне способен находить новое поле для приложения своих сил и возможностей в выбранном виде деятельности.

Немаловажное значение в этом ракурсе приобретает воспитание культуры труда и профессиональное самоопределение. Для этого в образовательных средних профессиональных организациях создается развивающая образовательная среда, способствующая моделированию среды профессиональной, а значит обеспечивающая раннее включение воспитанника в систему профессиональных отношений, что означает принятие на себя ответственности за решаемые задачи, с осознанием ценности результатов труда, их социального значения.

Солидаризируясь с мнением Ю.Кулюткина, под образовательной средой мы понимаем совокупность социальных, культурных, а также специально организованных в образовательном учреждении психолого-педагогических условий, в результате взаимодействия индивида с которыми происходит становление его личности [2].

Безусловно, создаваемая образовательная среда предъявляет свои требования не только к социокультурным ресурсам или деятельности преподавателей, но и включает в себя «требования к образованности, социокультурные ресурсы, саму деятельность преподавателей с ее авторскими моделями, потенциал преподавательско-студенческого коллектива, нормативно-правовые документы, регулирующие отношения в сфере образования, материально-предметную базу образовательной организации»[1].

Новые ФГОС СПО, основываясь на компетентностном подходе, подразумевают использование инновационных методов в организации как самого образовательного процесса, так и практики (учебной и производственной), усиление междисциплинарных связей, возможность личности интегрировать разнопредметные знания и использовать их для решения профессиональных и жизненных ситуаций [1], акцентируют внимание на воспитательной составляющей. В практической деятельности средней профессиональной организации (колледже) пристальное внимание уделяется воспитанию базовых национальных ценностей, под которыми подразумеваются основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, аккумулированные в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа России, которые передаются из поколения в поколение и обеспечивают успешное развитие страны в современных условиях.

В профессиональной образовательной организации также важна координация взаимодействия общественных и государственных институтов воспитания, которые в совокупности своих действий помогают решать комплекс проблем, с которыми могут столкнуться обучающиеся на разных этапах своей жизнедеятельности за время обучения в колледже.

Литература

1. Бирина Г.Н. Развивающая образовательная среда колледжа как условие успешной реализации требований ФГОС СПО // [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.vspc34.ru/index.php?id=1282&option=com_content&view=article

2. Кулюткин, Ю. Образовательная среда и развитие личности / Ю. Кулюткин, С. Тарасов // Новые знания. – 2001. – № 1. – С. 6–7.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г./ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://council.gov.ru/media/files/41d536d68ee9fec15756.pdf>

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОГО ЗДОРОВЬЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

*С.И. Демченко, Ж.Н. Афанасова,
МОУ «Разуменская СОШ №2»,
Белгородский район*

Одной из составляющих здорового образа жизни выступает здоровье нравственное – устойчивая жизненная позиция, направленная против порока. И сегодня, переживая один из самых непростых периодов в нашей истории, когда радикальные преобразования в жизни общества чаще всего обходили какие-либо моральные принципы и догмы, как никогда, растет интерес к проблеме духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Очень важно, что в условиях становления новой системы образования идет процесс поиска таких моделей образования, которые дали бы возможность сохранить духовно-нравственные традиции отечественного образования и воспитания, сформированными целыми поколениями. На это ориентируют нас и современные ФГОСы.

Основная идея школы содействия нравственному здоровью состоит в том, чтобы в процессе обучения школьников найти нишу вечных моральных категорий, опереться на них и развить положительные качества личности, а не бороться с имеющимися недостатками и болезнями нравственного, физического или иного толка. Предметы гуманитарного цикла наилучшим образом способствуют решению этих задач. А роль учителя состоит в том, чтобы путем общения с учеником способствовать выработке личностью мотивов для нравственного отношения к действительности. Методически этот процесс может быть описан, как способность учителя оказывать разноплановую педагогическую поддержку учащимся. И в этом плане, нельзя не согласиться с В.А.Сухомлинским, который отмечал, что в общении учителя и ученика необходимо взаимное доверие, «гармония воли воспитателя и желаний воспитанников» [2, с. 235].

Источники нравственной культуры – это наша история, труды выдающихся мыслителей, нравственные формы религиозных учений, притчи, легенды, произведения искусств, классическая литература, где воплощены духовные идеалы.

Использование на уроках специально подобранных текстов о доброте, человечности, милосердии, любви к Родине, совести способствует побуждению учащихся не только задуматься над поставленными проблемами, но и формировать нравственную позицию, правильно делать нравственный выбор.

Огромную возможность для развития нравственных качеств учащихся дают интегрированные уроки: литературы и обществознания, литературы и истории, русского языка и обществознания. Особенно эффективны в этом плане интегрированные занятия русского языка и обществознания по подготовке к ОГЭ. Почему? Во-первых, обществознание, история, русский язык и литература – гуманитарные науки. Во-вторых, темы, предложенные на ОГЭ по этим двум предметам очень часто созвучны и взаимосвязаны. Без знания терминов, невозможно дать объяснение необходимым понятиям. В-третьих, построение письменного ответа на ОГЭ по этим предметам строится по типу «рассуждение», а также аргументы, приводимые в качестве доказательства собственного мнения, могут строиться на тех же литературных примерах как для сочинения-рассуждения в задании 15.3 по русскому языку, так и для выполнения письменных заданий по обществознанию.

Опрашивая девятиклассников после ряда проведенных интегрированных занятий по подготовке к ОГЭ по русскому языку и обществознанию ученики отмечают: *«Когда мы стали готовиться к ОГЭ поняли, что без определенных знаний по русскому и литературе не возможно выполнить основную часть заданий по обществознанию, а без знания теории по обществознанию трудно разобраться в написании тезиса к части 15.3 по русскому языку».*

Эффективность работы по формированию нравственного здоровья неразрывно связана с уровнем культуры личности. В этой связи показательным может стать обсуждение на интегрированном занятии текстов на тему «Нравственный выбор». Обсуждая текст, предложенный в задании ОГЭ по обществознанию и отвечая на вопрос: «Делая нравственный выбор, человек руководствуется долгом, моральными нормами и собственными представлениями о жизни. У человека всегда есть возможность выбора между добром и злом, между жизнью по совести или приспособленчеством, между службой делу или службой лицам. Используя факты общественной жизни и личный социальный опыт, приведите два аргумента в пользу этого мнения», - можно привести массу аргументов, которые будут перекликаться с примерами для задания 15.3 по русскому языку. В качестве своего жизненного опыта учащиеся приводят примеры из литературы, примеры, связанные с читательским опытом. Вот, некоторые из них:

- *«Свой нравственный выбор сделал Пётр Гринёв, приняв решение отдать карточный долг Зурину, который обвел вокруг пальца молодого барина. Герой повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» поступает по законам чести, так, как учил его отец»;*

- *«Нравственный выбор делает герой рассказа М. Шолохова «Судьба человека»: в плену он не идет на сговор с врагами, не предает своих товарищей за кусок хлеба, а мужественно выносит пытки и унижения»;*

- *«Герой рассказа В. Распутина «Уроки французского» тоже встал перед нелегким нравственным выбором: выбрал учебу и одинокую трудную жизнь в чужом городе, а не отъезд к матери в деревню»;*

- «Выбор остаться работать в глухом поселке молодого учителя Марии Никифоровны из рассказа Платонова «Песчаная учительница»;
- «Постников из рассказа Н.С. Лескова «Человек на часах», который не смог противиться голосу сердца и спас утопающего»;
- «Проблема нравственного выбора в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». Тарас Бульба убивает сына- предателя»;
- «Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», поступок Дины, помогающей Жилину сбежать из плена. И выбор Жилина, когда он пишет письмо домой на несуществующий адрес, когда он несет на себе Костылина, не бросает, даже когда это вновь грозит пленом»;
- «Рассказ Л.Н. Толстого «После бала», выбор между добром и злом».

На таких уроках, в спорах и обсуждении важных проблем учащиеся приходят к выводу, что нравственность заключается в совершенном познании добра, в желании творить добро.

Учитель на уроках, при работе с текстами, ставит перед учащимися волнующие нравственные проблемы: о красоте души человеческой, о чести и долге, о целеустремленности, о роле труда, о значении знаний. Это все говорит о нравственном здоровье личности, а нравственное здоровье – это иммунитет против зла и его пороков.

В процессе работы с текстами, школьники учатся видеть истинные ценности, происходит процесс самоидентификации личности с новым нравственным идеалом. Доступный и понятный язык учителя, возможность анализа идеала, допустимость ошибок, сомнений, умение идти на компромисс, создавать ситуации выбора, который предполагает наличие альтернатив, позволяет обеспечить свободу личности поиска вариантов и направлений самоизменения.

Интегрированные уроки русского языка, литературы, истории и обществознания позволяют учителю направлять ученика и мягко корректировать его отношение к идеалу. Таким образом, на уроках гуманитарного цикла создается мировоззренческая позиция о здоровом нравственном образе жизни.

Литература

1. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям. Рождение гражданина. Письма к сыну. - К.: Радянська школа.-1985.-557 с.
2. Сухомлинский, В.А. Мудрая власть коллектива. - М.: Мол. гвардия. 1975 - 240с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА

Ю.Ю. Чикина,
ГОУ ВПО «Луганский государственный университет
имени Тараса Шевченко»,
г. Луганск, Украина

Информационная технология за короткое время стала одним из основных элементов современного общества. Культура общения с персональным компьютером становится общей частью культуры человека.

Поэтому в современных условиях компьютеризации и информатизации образования информационному обществу нужны высококвалифицированные, инициативные и компетентные учителя географии, способные постоянно совершенствовать свою личность и профессиональную деятельность, которые смогут эффективно использовать средства компьютерно-информационных технологий.

Как показал анализ научных источников, система подготовки учителей в какой-то степени отражает состояние и тенденции развития компьютерного обучения. На первом этапе (50–60 года XX ст.) задачей для учителей было овладение специальными знаниями, навыками и привлечение учащихся к компьютерному обучению. В это время ошибочным является мнение о возможности организации обучения без участия преподавателя. В 70-е годы (второй период) – понимание уникальных свойств компьютера как моделирующей системы. Компьютер – инструмент деятельности ученика и преподавателя. Третий период (90-е годы) характеризовался новыми возможностями компьютерного образования, ориентированного на развитие личности ученика [1, с. 92].

Нет сомнения в том, что педагогические возможности компьютера, как средства обучения, превосходят возможности традиционных средств реализации учебного процесса. Компьютер позволяет усилить мотивацию, интерес к обучению, раскрывает практическую значимость материала, предоставляет возможность проявить оригинальность, что способствует формированию положительного отношения к изучению школьных предметов, в частности, географии. В связи с этим актуальной задачей является эффективное использование компьютерных технологий для развития интеллектуального уровня учащихся, их интереса и творческих способностей.

Отметим, что география требует опоры на большое количество различных средств обучения, что обусловлено, прежде всего, особенностями учебного предмета, спецификой географических знаний и умений. Интерактивные и аудиовизуальные средства обучения на уроках географии можно применять: во-первых, при изучении и закреплении нового материала для различных демонстраций, что способствует лучшему усвоению учащимися информации, повышается наглядность, возможность двустороннего рассмотрения явления или процесса (интерактивные мультимедиа уроки, электронный учебник и т.д.); во-вторых, для проведения практических занятий как средство для поиска необходимого материала, отработки навыков и умений самостоятельного решения задач (как иллюстративное средство, программы-тренажеры, создание презентаций); в-третьих, во время контроля знаний, что позволяет повысить объективность (тестирующие программы учебного назначения); в-четвертых, для организации и проведения в сети Интернет конференций, круглых столов для рассмотрения интересных тем, вопросов, участие в совместных проектах и др.; в-пятых, для самоподготовки к занятиям и самообразования (Интернет, телеконференции и т.д.) [4, с. 48].

Безусловно, учитель был и останется центральной фигурой учебного процесса, однако роль педагога становится более сложной. Только преподаватель выполняет управляющее воздействие по отношению к учащимся; оценивает, отбирает и использует средства информационных технологий для организации и проведения различного рода занятий, позволяющих более эффективно использовать учебное время; контролирует ход их решения и определяет характер и степень помощи; сосредотачивает внимание на индивидуальной помощи, консультации, на развитии личностных качеств учеников [2, с. 75]. Таким образом, информационные технологии в образовании не подменяют педагога, а лишь перераспределяют функции между преподавателем и компьютером, совершенствуют отдельные компоненты педагогической деятельности. В современных условиях учитель является помощником, воспитателем, консультантом. Поэтому педагоги нового поколения должны уметь квалифицированно выбирать и применять именно те технологии, которые в полном объеме соответствуют содержанию, целям изучения географии и способствуют гармоничному развитию личности учащихся [3, с. 23].

Принимая вышеизложенное, отметим, что использование на уроках географии компьютерной техники дает положительный эффект, формирует не только знания и умения, но и вырабатывает опыт творческой деятельности. С одной стороны, необходимо разрабатывать новые подходы к использованию электронных мультимедиаизданий по географии, а с другой – критически осмысливать и корректировать имеющиеся образцы таких изданий и методик.

Подытоживая сказанное, отметим, современный учитель географии должен уметь реагировать на изменения и принимать решения, иметь профессиональную компетентность и мобильность, ориентироваться в использовании средств компьютерно-информационных технологий, быть способным к постоянному обновлению знаний, что гарантировало бы реализацию способностей личности к деятельности в информационном обществе.

Литература

1. Гершунский Б.С. Компьютеризация в сфере образования: проблемы и перспективы: монография / Б.С. Гершунский. – М.: Педагогика, 1987. – 264 с.
2. Гузев В.В. Консультация: средства обучения / В.В. Гузев, Г.Г. Левитас, Н.В. Новожилова, Л. Г. Петерсон // Педагогические технологии. – 2009. – № 3. – С. 73 – 88.
3. Иванов Ю.П. Развитие творческой деятельности в школьных курсах географии при традиционной и инновационной системах обучения / Ю.П. Иванов // География в школе. – 2000. - № 2. – С. 23 – 28.
4. Новенко Д.В. Новые информационные технологии в обучении / Д.В. Новенко // География в школе. – 2004. – № 5. – С. 47 – 51.

РАЗДЕЛ I

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

КОМПЕТЕНТНОСТЬ КАК НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ

*А.А. Бочарова,
НИУ «БелГУ»,
г. Белгород*

Компетентностное образование – проблема, которая на сегодняшний день остается актуальной, однако, недостаточно исследованной. В педагогической практике стали появляться исследования, в основу которых положен компетентностный подход. В «Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года», утвержденной в 2002 году, отмечается переход от квалификационной модели специалиста к компетентностной. Появилась необходимость определить статус понятий «компетенция» и «компетентность», следовательно, и понятие «профессиональная компетентность».

Английское слово «competence» обозначает квалифицированность, способность, годность и компетентность. Понятие «компетентность» в латинском языке означает способность конкретного лица производить определенный вид работы; наличие достаточного запаса знаний для вынесения обоснованного суждения по какому-либо вопросу. Понятия «компетенция» и «компетентность» закреплены как синонимы и имеют один и тот же перевод. Однако ряд исследователей различает эти понятия (competence = компетенция – competency = компетентность): одни трактуют их как синонимы, другие утверждают, что понятие «компетентность» более широкое [1].

Следует отметить, что до последнего времени ни в философском, ни в психологическом, ни в педагогическом полных и кратких словарях толкование термина «компетентность» не было обнаружено. Это свидетельствует о том, что компетентность специалиста приобретает актуальность в исследовании проблем в современном психолого-педагогическом контексте [8].

В психолого-педагогической литературе существуют различные подходы к пониманию термина «компетентность». Так, в Толковом словаре русского языка С. И. Ожегова понятие «компетентность» рассматривается как «осведомленность, авторитетность в какой-либо области», понятие «компетенция» - как круг вопросов, в которых кто-либо хорошо осведомлен; круг полномочий, прав [6].

Согласно Большой современной педагогической энциклопедии, «компетентность» – это мера соответствия знаний, умений и опыта лиц

определенного социально-профессионального статуса реальному уровню сложности выполняемых ими задач и решаемых проблем. Компетентность включает в себя, такие качества, как: инициатива, сотрудничество, способность работать в группе, коммуникативные способности, умение учиться, оценивать логические мысли, отбирать и использовать информацию [7].

В.Н. Зимин определяет компетентность как профессиональную интегральную характеристику личности, отражающую степень освоения знаниями, умениями и навыками в профессиональной деятельности, а также личностные качества, отражающие умение человека жить, эффективно действовать в обществе [5].

И.А. Зимняя в своих трудах обозначает компетентность как опыт социально-профессиональной жизнедеятельности человека, основывающийся на знаниях, интеллектуально и личностно обусловленный. Это конечный результат процесса образования [3]. Автор выделяет пять причин ориентации на компетентностный подход в образовании: 1) интеграция и глобализация мировой экономики; 2) необходимость в гармонизации архитектуры европейской системы высшего образования, заданная Болонским процессом; 3) смена образовательной парадигмы; 4) широкий понятийный аппарат термина «компетентностный подход»; 5) предписания органов управления образованием [2].

В Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации» (2012) понятие «компетентность» выражается через ряд компетенций, которые красной строкой проходят через многие определения. Отсюда - обладать профессиональной компетентностью – первостепенная задача будущего педагога. Перспективным направлением в современном образовании является компетентностный подход. Понятия «компетенция» и «компетентность», получившие свое распространение в 60-70-е годы XX века, – два основных понятия компетентностного подхода.

В «Стратегии модернизации содержания общего образования» и «Концепции модернизации Российского образования до 2010 года» определены требования по реализации и развитию компетентностного подхода. Согласно Концепциям, общеобразовательная школа должна формировать новую систему универсальных знаний, умений, навыков и опыта самостоятельной деятельности обучающихся, т.е. современные ключевые компетенции [2].

За несколько лет до подписания Россией Болонской декларации в проектах государственных образовательных стандартов основного, общего и среднего (полного) общего образования появился и активно использовался термин «компетенции». Все чаще это понятие встречается в публикациях, посвященных вопросам модернизации начального и среднего профессионального образования. Для описания интегрированного результата образовательного процесса уже недостаточно знаний, умений и навыков.

По материалам Болонского соглашения в рамках европейского проекта «Настройка образовательных структур» была сделана попытка выделить ряд

основных компетенций (результатов обучения). В результате ученые определили три группы компетенций: инструментальные, межличностные и системные [4]. Помимо основных компетенции, был выделен ряд специальных компетенций, являющихся общими для разных предметных областей. Сюда вошли такие предметы, как: физика, бизнес, химия, математика, биология, образовательные науки, история. Ключевые компетенции, как составляющие компетентности, являются частью учебного плана, интегрированы в его содержание.

Подытоживая, отметим, что на сегодняшний день, формирование различных видов образовательных компетентностей является важными целью и результатом обучения, поэтому они должны быть сформированы у всех обучающихся, пронизывать все учебные предметы.

Литература

1. Большой словарь иностранных слов / сост. А.Ю. Москвин. – М.: ЗАО Изд-во Центрполиграф: ООО «Полюс», 2001. – 816 с.
2. Вербицкий А.А., Ларионова О.Г. Личностный и компетентностный подходы в образовании. Проблемы интеграции. – М.: Логос, 2009. – 336 с.
3. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 42 с.
4. Иванов Д. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании. – М.: Чистые пруды, 2007. – 32 с.
5. М.В. Кондурар Понятия компетенция и компетентность в образовании // Вектор науки тольяттинского государственного университета. – 2012. – Вып. № 1 С. 189-191
6. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: Около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов; Под ред. Л.И. Скворцов. - М.: ОНИКС-ЛИТ, Мир и Образование, 2012. - 1376 с.
7. Педагогика: Большая современная энциклопедия / сост. Е.С. Рапацевич – Мн.: «Соврем.слово», 2005. – 720 с.
8. Фоменко Н.А. Компетентность и компетенция: понятие и сущность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.superinf.ru/view_helpstud.php?id=2361 (дата обращения 15.11.2014).

КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ ШКОЛЬНОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*М.В. Будяченко,
МБОУ СОШ № 47,
г. Белгород*

В современном обществе по мере интернационализации культуры растет и национальное самосознание. Одной из задач современного школьного образования становится духовно-нравственное воспитание человека, который является носителем национальной идеи. Решение этой задачи связано с активным использованием возможностей региональной истории. В системе школьного исторического образования региональная история позволяет проследить сочетание общего и особенного; определить устойчивые тенденции развития как для всего общества, так и для региона; а также явления, характерные только для данного региона.

В Белгородской области разработана программа включения краеведческих материалов в урочную и внеурочную деятельность в школах. Это можно будет сделать и через классные часы, и с помощью регулярного включения краеведческих фрагментов в содержание уроков.

Значительное внимание вопросам духовно-нравственного воспитания с учетом региональных особенностей уделяется в средней школе № 47 г. Белгорода. В связи с этим с 2009 года в школе работает кружок «Краеведение», вопросы краеведения регулярно рассматриваются на уроках истории. В 2013г. нами разработана программа краеведческого обучения и воспитания личности школьника "Краеведение" (Будяченко М.В.) [1; 100-108]

Цель этой комплексной программы краеведческого образования - содействие формированию ценностного отношения личности к окружающему миру и себе на основе национальных традиций и культуры. Эта цель достигается через урочную и внеурочную деятельность в школе.

Предмет изучения регионального компонента - история города, села, школы, предприятий. Особую роль в изучении регионального компонента приобретает обращение к истории отдельных семей, школы, в которой учится школьник. Определенную помощь в этом оказывают материалы краеведческого музея, местных архивов.

Принципы отбора содержания регионального компонента:

- органичность краеведческого материала содержанию базового курса истории;
- типичность материалов истории края по отношению к тенденциям и процессам общей российской истории;
- раскрытие специфики исторических процессов в крае;
- комплексность показа региональной истории, позволяющая отразить многофакторный подход к освещению исторических событий;
- сочетание регионального и субрегионального компонентов (от истории области, края к истории отдельного города, школы);
- практическая направленность, обращение к региональной истории (поисковая работа, учебное исследование) [2; 27-31].

Задачи преподавания регионального компонента истории:

1. Содействовать развитию мотивации личности к познанию и творческому усвоению учащимися знаний истории, культуры, этнографии Белгородского региона.
2. Способствовать воспитанию у школьников чувства патриотизма, ценностного отношения к культурному наследию родного края, потребности сохранения исторической памяти, активного включения в работу по преобразованию окружающего мира.
3. Развивать практические умения и навыки использования методологии и методики научных исследований при организации самостоятельной краеведческой поисковой деятельности на краеведческой основе.

Материал для изучения событий региональной истории может быть сгруппирован на основе принципа цикличности и постепенного развития процесса познания края от непосредственно окружающих детей объектов и явлений к более удаленным в пространственном и временном отношениях, т.е. согласно дидактическому принципу: "от известного к неизвестному", "от близкого к далекому". Например, для изучения темы « Образование и наука в Российской империи второй половины XIX века» привлекаются не только материалы параграфа учебника, но и данные местных архивов, полученных учащимися в ходе исследовательских работ. Они свидетельствуют о том, чему учили в белгородских народных училищах, какова продолжительность обучения, сколько учителей работало в одной школе, в каких условиях они проживали, кто содержал эти учебные заведения. Такие конкретные факты местной истории позволяют ярко проиллюстрировать определенный период истории, культуры Отечества, малой родины.

Актуальным в работе с региональным компонентом истории для развития учащихся является и обучение методам исследования при сборе и анализе материала по теме. При подготовке сообщения, индивидуального задания или проведения исследования на основе местных материалов ребята выполняют анализ литературы, фактических источников. Используют методы: анализ, синтез, сравнение и обобщение фактов и событий, поиск и отбор информации по теме и др. [3; 26-28]

Практическая значимость работы на уроках истории и за его рамками с региональным компонентом заключается в выявлении, собирании, описании, введении в научный оборот краеведческих материалов о событиях, персоналиях, фактах исторического процесса на Белгородчине.

Тем самым сохраняется преемственность поколений школьников, интересующихся прошлым своего края, развивается национальная гордость юного россиянина, происходит содействие в самореализации внутреннего потенциала молодого человека. Ребята вырастают и уходят из школы, а их исследования по истории родного края используются учителем для подготовки к урокам по истории и краеведению, и в музейной работе школы, а также в работе культурных учреждений города Белгорода.

Литература

1. Белгородский краеведческий вестник. Вып.10. - Белгород: Везелица, 2013.- 132с.
2. Байбородова, Л.В. Повышение воспитательных возможностей уроков истории.//Преподавание истории и обществознания в школе.- М.: Школьная пресса, 2010.- №1.
3. Хлытина, О.М. Методологические проблемы организации исследовательской деятельности школьников в области истории и пути их решения.// Преподавание истории и обществознания в школе. - М.: Школьная пресса, 2012, №7.
4. Бравина, М.А.Преподавание истории как средство формирования региональной идентичности.//Методист. - М.: Школьная пресса,2013, №7.
5. Козленко С.И.Региональный компонент школьного курса истории: теоретический аспект. - М.: Русское слово,2004

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

*Е.О. Гондусова,
НИУ «БелГУ»,
г. Белгород*

Обращение к проблеме социализации детей посредством создания социокультурной инфраструктуры обусловлено возникновением социальной напряженной ситуации в обществе. Смена ценностных ориентиров привела к серьезным изменениям межкультурных социальных связей. Перемены, которые происходят в настоящее время, приводят к трансформации таких понятий как: духовная нравственность, семейные устои, культурные традиции. Изменяются нормы и правила социального поведения в результате деструктивного воздействия средств массовой информации, навязывания детям «низкопробной культуры» и отчуждение от самой культуры, интернет-зависимости и семейной дезорганизации. Формирование социального ответа детей поднимает эту проблему на новый уровень, так как современная ситуация развития может привести к возникновению социальных угроз в жизни подрастающего поколения. Процесс социализации - это непрерывный процесс, но в детские годы закладывается определенная база, основы социального облика личности.

Приоритетная задача российского общества и государства сегодня – формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей. Стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом Российской Федерации В. В. Путиным: «...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом» [4].

Процесс усвоения индивидом социальных норм, культурных ценностей и образцов поведения в обществе, к которому он принадлежит, называется социализацией. Главным условием социализации является социальное совершенствование.

Термин «социализация» тесно переплетается с такими понятиями как «развитие личности» и «воспитание». Ребенок, развиваясь, становится определенной личностью и этот процесс немислим без его социального развития. Процесс социализации, являясь двухсторонним, предполагает усвоение социального опыта путем вхождения в социальную среду и воспроизведения этих связей. Адаптируясь к условиям социума, ребенок в дальнейшем превращает их в собственные ценности, происходит адаптация индивида, т. е., осваивая различные социальные нормы и ценности, он должен научиться быть самим собой.

Как отметил А.Л. Кононко, овладение наукой жизни - основная потребность ребенка, которую он стремится удовлетворить. Это требует от него умения не только выживать в сиюминутных условиях окружающей среды, но и жить в полную силу, реализовывать свой потенциал, достигать согласия с окружающими, находить свое соразмерное место в противоречивом мире [6].

В соответствии с культурно-исторической концепцией Л. С. Выготского и его последователей социализация ребенка, как и его развитие, возможно только в культурной среде. Социализация ребенка в ней представляется как основосозидающая, детерминирующая последующее развитие и процесс вхождения в культуры.

Социализация личности тесно связана с таким понятием как «социально-культурная среда». Она характеризует культурную и духовную составляющую общества. Социально-культурная среда может рассматриваться не только как среда, в которой происходит становление личности, но и как среда, в которой происходит педагогическое воздействие. В результате среда становится средством воспитания и развития личности. Механизмы средового влияния были отмечены Я. А. Коменским, Ж-Ж. Руссо, И. Песталоцци и др. Например, Н. И. Пирогов, в частности, отмечал, что на развитие личности влияет не только его природные склонности, но и его социальное окружение. Наша задача помочь создать или выбрать такое окружение самому ребенку. Именно оно будет способствовать развитию, поскольку влияние среды происходит как на сознательном, так и на подсознательном уровнях.

Для наилучшей социализации детей эффективны такие виды деятельности как: участие в различных творческих и коллективных конкурсах, различных викторинах, посещение театров, музеев, учреждений дополнительного образования и т.д. Социальная значимость таких видов деятельности проявляется в том, что здесь дети естественным образом постигают и приобщаются к культурному наследию всего человечества, усваивают социальные и нравственные, этические и эстетические ценности. Становясь участниками совместного творчества, дети познают результаты коллективной работы.

В настоящее время особую актуальность приобретают учреждения дополнительного образования, связанные с социальным контролем и организацией свободного или досугового времени. Большое внимание уделяется досуговой деятельности личности, которая способствует отдыху, реализации ее потребностей в саморазвитии и приобщении к культурному наследию. По мнению ученых, досуговая деятельность рассматривается как необходимый компонент социальных отношений, культурной среды и социализации подрастающего поколения [2].

Социокультурная среда создает оптимальные условия для организации социально-досуговой деятельности детей, которая обеспечивает их лучшую социализацию, проходит в специально созданной социально-культурной среде. Осуществление социализации детей требует формирования и социально-культурной инфраструктуры, которая способствует

воспроизводству духовных, интеллектуальных (через культурно образовательную среду) и физических свойств индивида.

На основе анализа научно-педагогической литературы, опыта социально-педагогической деятельности, мы предполагаем, что социально-культурная инфраструктура может стать важным фактором социализации личности при реализации следующих групп условий: организационных, психологических и педагогических [1;2; 4; 7].

Организационные условия включают в себя:

- развитие социально-культурной инфраструктуры;
- использование психолого-педагогических методик, формирующих позитивные модели поведения.

Психологические условия включают в себя:

- соответствие содержания и методов работы особенностям разных возрастных групп детей;
- формирование положительного отношения к себе и к окружающим.

Педагогические условия включают в себя:

- педагогическую профессиональную работу, направленную на организацию групповой работы для достижения поставленной цели;
- формирование определенной атмосферы, ориентированной на успех;
- создание условий для лучшей социализации детей.

Создание социокультурной инфраструктуры должно составлять приоритетное направление культурной политики, позволяющей достигнуть тех целей и задач, которые выдвигаются государством.

Литература

1. Кон И.С. Социализация личности. – М.: Просвещение, 1967
2. Культурно- досуговая деятельность: Учебник / Под науч. Редакцией академика РАЕН А.Д. Жаркова и профессора В. М. Чижикова. М. МГУК, 1998
3. Марков А. П. „Бирженюк Г. М. Основы социокультурного проектирования: учеб. Пособие, -СПб., 1997
4. Мудрик, А.В. Социальная педагогика: учеб. Пособие для студентов пед. Вузов / под ред. В. А. Сластенина. – 3-е изд. – М.: Академия, 2002.
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
6. Цит. Кононко А.Л. Стратегическая цель воспитания – жизненная компетентность ребенка // Дошкольное воспитание. – 1995. - №5.
7. Юдина А.И. Формирование социально-культурной среды в системе инфраструктуры региона как основа социализации молодежи.- Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусства.- Выпуск №19-2/ 2012

СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ И ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

*Л.П. Иващенко, А.Г. Марковская,
МБУ ДО «Дом детского творчества»
г. Бирюч, Белгородская область*

В последние годы воспитание, как педагогическое явление, занимает все большее место в образовательном процессе. Это обусловлено тем, что сегодняшняя социальная нестабильность и негативные влияния в обществе

(криминальная среда, распад семьи, влияние СМИ и др.) оказывают серьезное отрицательное воздействие на молодое поколение. Педагогическое общение в воспитательном процессе - одно из главных средств педагогического воздействия, решения социально-педагогических задач, способ организации взаимоотношений педагога и воспитанника. От поведения взрослых, их поступков зависит формирование положительных качеств ребенка. Дети - наше отражение и все, хорошее или плохое, отразится в наших детях.

Роль учителя в развитии общества и воспитании детей всегда была важной: ведь учителя передают свои знания и мастерство следующим поколениям. По нашему мнению, настоящий учитель должен быть, прежде всего, примером для детей, понимающим и умеющим поддержать ученика, подбодрить его в трудную минуту. Но, в то же время, педагог должен быть строг и справедлив, - это дисциплинирует детей и учит их быть ответственными. Современный педагог сам учится на протяжении всей своей профессиональной деятельности, совершенствует свое мастерство, делится опытом со своими коллегами, проводит мастер-классы и открытые уроки, участвует в различных конкурсах, конференциях, пишет статьи. Время не стоит на месте и требует от педагога полной отдачи: внешней и внутренней.

Л.Н. Толстой сказал однажды, что хорошему учителю достаточно иметь только два качества – большие знания и большое сердце. Эти слова Льва Николаевича актуальны и в прошлом, и в настоящем, и в будущем. Мы часто вспоминаем школу с теплотой и восторгом. Каждый учитель оставил свой след в душе человека.

Сегодня к современному учителю предъявляются высокие профессиональные требования: универсальная образованность, эрудиция, информированность, прогрессивность, терпимость, ответственность, целеустремленность, артистизм, способность проводить увлекательные уроки, предлагать различные задания, развивать интерес к знаниям. Он должен прекрасно разбираться в педагогике и детской психологии. Специалистов в разных областях много, но не все смогут стать хорошими учителями. Для этого нужен особый склад личности, неповторимые качества воспитателя.

Проведя в своей школе опрос-беседу с детьми на тему: «Каким должен быть современный учитель?», можно утверждать, что современные дети иначе представляют себе учителя. Главным личностным качеством, по результатам опроса, является – доброта и любовь к детям, затем честность и справедливость, доверие и уважение; знание своего предмета, умение заинтересовать и вовлечь, ясно и интересно объяснять, быть всесторонне развитым, общаться на любые темы (игры, музыка, спорт, кино и т. д.).

Особое внимание дети еще уделяют внешнему виду учителя: умение хорошо одеться, сделать прическу, правильно и красиво говорить.

Важно помнить о том, что не только учитель воспитывает и учит детей, но и ученики, в свою очередь, влияют на него. Обмен знаниями между поколениями в школе идёт постоянно. Готовность ребёнка учиться, его тяга к знаниям, интерес и желание требуют и от учителя необходимой подготовки.

К празднику « День учителя» дети готовят особую программу. Это не только поздравления и пожелания, песни и танцы. Это еще и творческие работы, стихи и сценки, в которых отражаются качества и поведение учителя и которые они не хотели бы видеть. Самое нежелательное в профессии учителя – это отсутствие педагогического мастерства, равнодушие к детям. Учитель в любой ситуации должен быть честным со своими учениками, уметь находить с ними общий язык, понимать детские проблемы и по мере возможности решать их.

Современный педагог должен уметь выявлять все самые лучшие качества, заложенные в душе каждого ребёнка, поощрять детей, не просто учить их предмету, а готовить к вступлению в новую, взрослую жизнь.

Литература

1. Организация и содержание воспитательного процесса в школе : метод. пособие/ Н.К. Беспятова, Беспятова Н.К, Яковлев Д.Е Д.Е Яковлев. -М.:Айрис-пресс, 2006. - 6с.
2. Тонков Е.В. Теория и практика воспитания/ Е.В. Тонков. –Белгород, 1992.- 82с.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ: КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД

*Л.В. Картовская, Л.И. Доценко,
СОФ НИУ«БелГУ»,
г. Старый Оскол*

В современном мире повышается значимость активности, самостоятельности, готовности студента, как будущего специалиста, к решению самых разнообразных задач жизнедеятельности. Интенсивные изменения общества, высокие темпы социально-экономического развития вызывают непрерывно нарастающий поток социальной и профессиональной информации, что усложняет процесс усвоения профессиональных знаний, а задачи модернизации образования требуют учёта запроса личности и потребностей общества в высокопрофессиональных специалистах вообще, в области образования особенно.

Процесс изучения цикла профессиональных дисциплин при подготовке будущих учителей в рамках Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС 3+) по программам прикладного бакалавриата направлен на овладение студентами компетенций: общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК), профессиональных (ПК). Осмысление компетентности педагога должно основываться на развитии его интегральных и аналитических способностей.

Профессиональная компетентность, по определению Волынкина В.И., есть сочетание психических и личностных (человеческих) качеств и такое психическое и личностное (душевное) состояние, которое позволяет

действовать самостоятельно и ответственно. Это способность и умение выполнять определённые психические функции [1, с. 232].

Профессиональная компетентность педагога имеет характер обобщённых умений, в которых он не просто осведомлён, но и обладает определёнными познаниями и опытом. Проявляется компетентность в умении осуществлять выбор, исходя из адекватной оценки себя в конкретной ситуации при решении педагогических задач. По определению Ефремова О.Ю., профессиональная компетентность – это интегральная характеристика, определяющая способность, готовность решать профессиональные проблемы и профессиональные задачи, возникающие в реальных ситуациях профессиональной деятельности с использованием знаний, навыков, умений, профессионального и жизненного опыта, ценностей и культуры [2, с. 22].

Компетентный человек – это знающий, осведомленный в своей профессиональной области человек, обладающий соответствующими компетенциями. Здесь компетенция рассматривается не как круг полномочий, предоставленных законом, уставом или иным актом, конкретному органу или должностному лицу, а как отчуждённое заранее заданное социальное требование (норма) к образовательной (профессиональной) подготовке ученика (работника), необходимой для его эффективной, продуктивной деятельности в определённой сфере [4, с. 613; 2, с. 23]. «Компетенция» (от лат. *compete* – добиваюсь, соответствую, подхожу), сплав знаний и опыта в той или иной области» (Там же).

В общепринятом смысле компетенция понимается как совокупность определенных знаний, умений и навыков, в которых человек осведомлён, обладает познаниями и опытом. Образовательные компетенции отличаются тем, что они моделируют деятельность обучаемого для его полноценной жизнедеятельности в будущем. До определённого возрастного периода человек ещё не может реализовать какую-либо компетенцию, но это не означает, что её не следует формировать. Образовательная компетенция – это требование к образовательной подготовке, выраженное совокупностью взаимосвязанных смысловых ориентаций личности, её знаний, умений, навыков и опыта определённой деятельности. Компетентность всегда проявляется в деятельности. Профессиональная компетентность педагога проявляется в умении осуществлять выбор исходя из адекватной оценки себя в конкретной ситуации при решении профессиональных педагогических задач.

Образовательными целями освоения любой дисциплины или курса являются: создание условий для самостоятельного приведения обучающимися в равновесие научных и практических смыслов и ценностей образования и построение на основе этого профессионального образа мира, способного интегрировать теоретическую и практическую подготовленность студента и сделать её источником постоянного собственного профессионального самостановления.

Профессиональные цели направлены на формирование технологической компетентности посредством развития у студентов опыта решения профессионально-практических задач, способствующих становлению индивидуального стиля практической деятельности. Основные задачи обучения призывают развивать проектировочные, коммуникативные, организационные знания, умения и владения в области решения профессионально-практических задач; способствовать овладению современными практическими технологиями; формировать профессионально-аналитические, диагностические, оценочные умения и владения.

В содержание профессиональной компетентности педагога входят ключевые или общекультурные компетенции, необходимые для любой профессиональной деятельности. Они связаны с успехом личности в современном мире и проявляются в способности решать профессиональные задачи на основе использования информации, коммуникации, социально-правовых основ поведения личности в гражданском обществе. Формирование ОК, в частности: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1), анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2), использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3), способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4), работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личные различия (ОК-5), способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6) в контексте будущей профессиональной деятельности происходит на первом этапе обучения [5].

На втором этапе основное внимание уделяется формированию следующих общепрофессиональных компетенций: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1), способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2), готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3) к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования (ОПК-4); владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5); готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6) [5].

Общепрофессиональные компетенции отражают специфику будущей педагогической деятельности. Они предполагают сформированность первоначального уровня способности и готовности к педагогической

деятельности. Общепрофессиональные компетенции формируются в процессе овладения методами конкретной работы, принятия участия в обсуждении и решении непосредственно профессиональных задач.

На основе сформированных общепрофессиональных компетенциях на следующем этапе происходит формирование у будущих учителей профессиональных компетенций, отражающих специфику их будущей педагогической деятельности: готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1); готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-5) [5]. На этом этапе эффективно «погружение» обучаемых в профессиональные задачи, освоение способов решения которых содействует становлению базовой или профессиональной компетенции, отражающей специфику определённой профессиональной деятельности [3, с. 4-6].

На четвёртом этапе развития профессионально-прикладных компетенций происходит сочетание опыта работы и выполнения учебных заданий, проведения педагогических исследований, выполнения творческих работ и проектов. В результате такой работы происходит дальнейшее формирование у будущих учителей профессионально-прикладных компетенций: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2), способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3), способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4), способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-6) [5].

Импульсивность и динамичность развития социума предполагает, что профессиональная деятельность не может быть predetermined на весь период педагогической карьеры. Необходимо и в будущем включение в процесс непрерывного образования для повышения и совершенствования своей профессиональной компетентности, при этом важно всегда рассматривать контекст, в котором проявляется компетентность.

Литература

1. Волюнкин В.И. Педагогика в схемах и таблицах. Учебное пособие. Ростов-на-Дону: Феникс. – 2008, с. 232.
2. Ефремов О.Ю. Педагогика Питер. – 2010, с. 22.
3. Мандель Б.Р. Педагогика. М.: «ФЛИНТА», «Наука». – 2014, с. 4-6
4. СЭС, М.: Советская энциклопедия, 1982, с. 613.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата). Режим доступа <http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvob/440301.pdf>

КОУЧИНГ В ОБРАЗОВАНИИ: НОВЫЕ ИДЕИ, ПОДХОДЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

*О.В. Конова,
НИУ «БелГУ»,
г. Белгород*

Российское образование сегодня переживает ответственный этап своего развития. В новом тысячелетии предпринята очередная попытка реформирования общего образования через обновление структуры и содержания. Залогом успеха в этом деле служит глубокая, концептуальная, нормативная и методическая проработка целей и вопросов модернизации общего образования, вовлечение в работу широких кругов ученых, методистов, специалистов системы управления образования, учителей, преподавателей, а также обучающихся и их родителей.

Качество современного профессионального образования обусловлено и характером протекания инновационных процессов, определяется особенностями вводимого новшества, инновационным потенциалом среды и педагогического мастерства. В этих условиях возникает потребность в инновационном образовании – образовании, в процессе которого не только внедряются и распространяются новшества, но и генерируется новое знание. Именно сейчас, в соответствии с кардинальным изменением целей образования активно разрабатываются и внедряются в практику инновационные модели образования. В качестве одного из таких процессов выступает «коучинг», создающий условия для формирования субъекта деятельности, способного к реализации своих потенциальных возможностей. Эта инновационная технология способствует актуализации внутренних ресурсов педагога и обучающегося в достижении планируемого результата [2].

«Коучинг» (от англ. coaching – тренерство) – это профессиональная помощь человеку в определении и достижении его личных и профессиональных целей. Определение принадлежит основоположнику коучинга Джону Уитмору. Коучинг является принципиально новым направлением в образовании, в науке и практике. В его основе лежит постановка и максимально быстрое достижение запланированных задач путем мобилизации внутреннего потенциала коуча и обучающегося, освоения передовых стратегий получения результата. Коучинг, как современная технология, выступает в роли мощного средства, позволяет подготовить новое поколение молодых специалистов: уверенных, самодостаточных, целеустремлённых, позитивных, умеющих жить и работать в гармонии с самим собой.

Новые образовательные стандарты предполагают личностно-ориентированный подход в обучении. Коучинг – это технология для раскрытия потенциала личности, для максимизации собственной производительности и эффективности. Коучинг – это не только техника, которая применяется в определенных обстоятельствах; эффективный

коучинг – это метод управления, метод взаимодействия с людьми, способ мышления [1, 3].

Коучинг – такая форма консультативной поддержки, которая помогает человеку достигать значимых для него целей в оптимальное время путем мобилизации внутреннего потенциала, развития необходимых способностей и формирования новых навыков. Зародившись в сфере спорта – как индивидуальное сопровождение спортсменов с целью достижения наивысших результатов, коучинг уверенно занял свое место в сфере бизнеса и профессионального обучения [4].

Согласно более узкому определению, коучинг – это процесс выявления целей человека и выработки оптимальных путей их достижения. Цель коучинга в обучении и воспитании – помогать учащимся учиться активно и сознательно, поддерживать их намерение самостоятельно приобрести знания, способствовать тому, чтобы они могли самостоятельно использовать свой потенциал, развивать навыки, лучше выполнять свои учебные обязанности и в результате – достигать желаемых результатов.

Процесс коучинга складывается из нескольких этапов: постановка цели, осознание ее реальности, анализ необходимых составляющих успеха, имеющихся возможностей, определение путей достижения цели, выбор стратегии действий, направленных на достижение цели, мониторинг достижения цели и анализ результатов. На современном этапе, говоря о коучинге в образовании, точнее будет использовать термин «коучинговый подход».

Коучинговый подход в обучении и воспитании вызывает все больший интерес, как у педагогов, так и у родителей, так как позволяет развивать у детей осознанность, самостоятельность, инициативу, навыки целеполагания и планирования. С помощью коучинга мы сможем поспособствовать формированию позитивного мышления, направленного на успех, поддерживать у учащихся уверенность в своих силах и в свои возможности, что приведет к высокой учебно-познавательной мотивации и формированию ответственности за свою учебу, а результаты такого подхода станут заметны очень быстро. Педагог с помощью коучинга сможет помочь ребенку открыть собственные возможности и цели, превращая проблемы в задачи.

Таким образом, практическое применение коучингового подхода позволит нам убедиться в том, что его использование является именно той необходимой инновационной системой развивающего взаимодействия, которая позволит стимулировать и развивать личностный потенциал как обучающихся, так и педагогов.

Литература

1. Аткинсон, М. Пошаговая система коучинга: Наука и искусство коучинга [Текст]: [пер. с англ.] / М. Аткинсон, Рае Т. Чойс. – К.: Изд-во Companion Group. –2009. – 256 с.
2. Гульчевская, В.Г. Субъективные факторы эффективности освоения педагогами образовательных технологий в процессе повышения квалификации [Текст]: Монография / В.Г. Гульчевская, Е.Е. Алимова. – Ростов н/Д.: Изд-во ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2012. – 132 с.

3. Парслоу, Э. Коучинг в обучении: практические методы и техники [Текст] Э.Парслоу, М.Рэй. – СПб.: Питер, 2003. – 204 с. (Серия «Практическая психология»).
4. Рыбина О. С. Образовательный коучинг для личной эффективности и профессиональной компетентности студентов [Текст] / О. С. Рыбина // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы междунар. науч. конф. (г. Уфа, июнь, 2011 г.). – Уфа: Лето, 2011. – С. 112-114.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ, СЕМЬИ И МУЗЕЯ В ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*М.Ю. Копиева, О.Ф. Шевчук,
МБОУ – «Лицей №32»,
г. Белгород*

Возрождение духовной культуры народа, интереса к своей истории, бережного отношения к национальным традициям весьма актуально. Без знаний прошлого, без уважения к нему, без бережного сохранения великого наследия наших предков человек не может быть духовно богатым.

В связи с этим одной из важнейших задач современной школы является изучение и освоение духовных ценностей народной культуры и краеведения. Сегодня перед школой стоит сложнейшая задача - воспитать культурную, творческую личность, умеющую найти свое место в сложной, постоянно изменяющейся действительности. Найти нравственную основу для воспитания и развития подрастающего поколения можно, в первую очередь, в народных истоках. Это та точка опоры, которая складывалась веками, на протяжении столетий она была близка и понятна каждому россиянину. Решая задачу формирования общей культуры личности, прописанной в Законе «Об образовании в РФ», нам необходимо помнить о бережном отношении к родному языку, истории, культуре.

Концепция модернизации образования подчеркивает исключительную роль семьи и школы в решении задач воспитания, поэтому сотрудничество семьи и школы становится все более актуальным и востребованным. Однако сколько существует школа, столько и существует проблема взаимодействия образовательного учреждения и семьи.

Вместе с тем, хотелось бы повести разговор о положительном сотрудничестве школы и родителей, о степени их влияния на ребенка. Сотрудничество школы и семьи – это результат целенаправленной работы. Приходится отмечать, что система семейного воспитания претерпевает значительные изменения, разрушение семьи в традиционном понимании усугубляет проблемы семейного воспитания по ряду причин:

1. Однодетность или малодетность семьи уже во многих поколениях.
2. Снижение во многих семьях влияния старшего поколения.
3. Утрата многих традиций народной педагогики.
4. Урбанизация общества, усиливающая проблему общения детей и взрослых.
5. Гипертрофированная телемания общества, то есть родители отдают предпочтение просмотру телевизора, нежели общению с детьми.

Школа сегодня стремится к активному взаимодействию с родителями, чтобы совместными усилиями решать проблемы воспитания и обучения. Задача совместной деятельности учителей и родителей – создание воспитывающей среды, обеспечивающей единство требований семьи и школы. Взаимодействие классного руководителя и родителей заключается в том, что обе стороны должны быть заинтересованы в изучении ребенка, раскрытии и развитии в нем лучших качеств и свойств, необходимых для самоопределения и самореализации. В основе такого взаимодействия лежат принципы взаимного уважения и доверия, взаимной поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу. При этом используются творческие формы работы с родителями, в основе которых заложены следующие ориентиры:

- *взаимовы уважение;*
- *тактичность;*

В основу работы с родителями нами положены творческие формы, которые способствуют взаимодействию школы и родителей, помогают родителям лучше понять детей. Традиционными стали родительские собрания с участием детей - «Семейное творчество». На таких собраниях родители и дети раскрывают свои творческие возможности, демонстрируя окружающим умения вокального, художественно – прикладного творчества. Родители участвуют в мероприятиях, выставках, помогают в оформлении кабинета.

Одновременно семейное воспитание осуществляется в неразрывной связи с другими видами социального воспитания – школьного и общественного. Школьное сообщество (классный руководитель, коллектив класса, школьная среда и др.) продолжает традиции формирования любви к себе, близким, другому человеку, своему народу, Родине. Но истинный интерес к своим корням, к традициям своего народа не воспитать словами или передачей готовых знаний. Необходимо создание развивающей среды, создание условий для приобретения духовного опыта детьми.

Ключевая идея нашей работы – воздействие на семью через ребенка. Ребенок – в центре педагогического внимания и влияния, благодаря чему он становится своеобразным воспитателем своих родителей, хотя не всегда осознает это. Он – связующее звено в сотрудничестве лица, семьи и музея - консолидирующий центр, главная фигура коллективного педагогического творчества, вокруг которой выстраивается целостный учебно-воспитательный, организуется микросоциум. В этой ситуации ребенок становится субъектом не только учебной и внеучебной деятельности, но и собственного воспитания. Более того, он становится активным субъектом совместной деятельности всех участников педагогического процесса – учителей, учащихся, родителей и заинтересованной в воспитании детей общественности.

Воспитание - это посев зерна, чем лучше природная почва, тем богаче урожай. Однако можно растение выращивать и в болоте и на песках, только это потребует траты стольких сил, которые будут совершенно неравнозначны

полученному результату. Следовательно, как показывает жизненный опыт, воспитание дает высокие результаты там, где есть для этого добротная почва. Думается, что сложившаяся система творческих взаимоотношений между школой, музеем и родителями – является добротной почвой, которая даст хороший урожай.

ДИАЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ВОСПИТАНИИ

*Е.Н. Кролевецкая,
НИУ «БелГУ»,
г. Белгород*

Современные воспитательные концепции отличаются стремлением опираться на общечеловеческие ценности и цивилизованные формы жизнедеятельности во всех сферах. Во всех концепциях в той или иной мере присутствуют идеи гуманизации, осуществления воспитания в контексте культуры, создания открытых воспитательных систем, поддержки и развития индивидуальности. Это позволяет рассматривать воспитание как полисубъектное, поликультурное пространство, пространство диалога.

Как известно, диалог строится на основе принципов равенства позиций партнеров по общению, эмоциональной открытости, искренности, доверии к другому человеку, принятии его как высшей ценности в свой внутренний субъективный мир. На основе современных исследований можно выделить следующие аспекты и плоскости интерпретации этого фундаментального явления.

Во-первых, в плане актуального генеза диалог выступает как процесс взаимодействия людей, содержанием которого является со-бытие и само-бытие участников взаимодействия. Диалог порождает у общающихся людей особое психофизическое состояние, способствующее напряженному переживанию уникального единства с другими людьми и собственной идентичности. Во-вторых, в плане онтогенеза диалог рассматривается как первичная, родовая форма человеческого общения, обеспечивающая в младенчестве душевно-эмоциональный комфорт ребенка и матери и определяющая в дальнейшем здоровое развитие личности. В-третьих, диалог становится важнейшей детерминантой этого развития и ведущим «функциональным органом» механизма интериоризации. В-четвертых, раскрывая психологическое пространство жизненных целей и смыслов, активизируя потребности и мотивы общения и совместной деятельности, диалог является универсальным условием и обобщенным способом самоактуализации личности и ее творчества на всех этапах развития. Исходя из сказанного, диалог понимается как внешний уровень организации отношений и общения между людьми, выступает как внутренняя духовная ценность и, являясь наиболее органично отвечающим «интерсубъективной» природе человеческой психики, представляет как наиболее оптимальный и универсальный способ нормального психического функционирования и личностного развития. Таким образом, диалог выступает как принцип и

метод изучения человека, наиболее адекватно выражающий гуманистическую сущность человека [1]. Следовательно, диалог и есть то самое основание, которое определяет эффективность педагогического взаимодействия в процессе воспитания.

Рассмотрение воспитательного процесса в гуманистической диалогической парадигме переносит акцент с традиционного субъект-объектного аспекта его функционирования на социально-интеракционный, субъект-субъектный, динамичный, актуализируя систему «воспитатель - воспитанник» в конкретном социокультурном контексте. Ведь диалог, как и другие системы коммуникации, имеет антропологическую основу в культуре общества, и каждая система образования формирует свою собственную модель диалога, которая зависит от высоты культурного развития, а значит, от уровня развития философии, науки, мировоззренческих особенностей.

Диалог как гуманистическая форма общения – это соединение двух разных систем, встречи людей, взаимодействие, контакты, взаимоотношения. В этом процессе важно все: непосредственный контекст, социально-культурный фон, идеологические установки, дистанция – весь набор различий, который задает отношение «Я – Другой». Иными словами, диалог, в котором не два, как принято считать, а три составляющих: Я, Другой, Отношение. При этом, отношение играет ведущую роль: оно преобразует первые два компонента диалога в интерсубъективность, не просто указывая на их связь, а образуя новое единство, которое в рамках данного контекста составляет пространство смысла диалогического бытия [2].

По мнению многих исследователей, гуманистический подход в современной стратегии воспитания – это серьёзная мировоззренческая позиция, которая определяется несколькими очень важными положениями. Во-первых, она основана на твёрдом убеждении педагога в том, что личность Воспитанника полна неисчерпаемых возможностей развёртывания творческой активности и имеет мощный (хотя зачастую скрытый и нереализованный) потенциал в способности овладеть собственной жизнью, приняв на себя ответственность за неё. Во-вторых, эти возможности могут быть реализованы при условии психолого-педагогической поддержки, которая предполагает принципиальный отказ от редуционистских взглядов, объективирующих человека и игнорирующих личностную основу его бытия. В-третьих, основной позицией в такой поддержке является диалог, отмечающий авторитарные и манипулятивные технологии общения и ориентированный на интерактивные технологии развития творческой активности личности. Соответственно интерактивную стратегию воспитания в гуманистической педагогике составляет диалогический подход.

Значимость гуманистически ориентированного диалога в воспитании состоит в том, что для его участников раздвигаются границы духовно-нравственного бытия, так как духовность проявляется в способности человека выйти за пределы личных интересов и идентифицироваться с другим, с делом, с социумом, с природой, с миром, который его окружает.

Литература

1. Копьев, А.Ф. Психологическое консультирование: опыт диалогической интерпретации//Вопросы психологии. – 1990. - № 3. -С. 41-49.
2. Петренко, М.А. Генезис диалогического подхода в науке и образовании // Известия Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена. Общественные и гуманитарные науки. – 2008. – № 12 (81). – С.242-251.

ВЗГЛЯД НА ПРОБЛЕМУ ВОСПИТАНИЯ И ВОСПИТАТЕЛЯ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ТРУДОВ К.Д. УШИНСКОГО

*О.Е. Кучерова,
НИУ «БелГУ»,
г. Белгород*

Педагогическое учение К.Д. Ушинского, основанное на синтезе духовного, общечеловеческого, культурно-исторического опыта и интегрального научно-антропологического знания, всегда остается актуальным. Труды этого величайшего педагога, ученого, Учителя вот уже много не одно столетие позволяют ученым, педагогам-практикам найти «ключ» к решению вопросов становления человека, его воспитания и «очеловечивания».

Наша жизнь настолько быстротечна, что, не успевая за её ритмом, подчас мы не замечаем, как исчезают из нашего обихода такие привычные некогда нашему слуху слова как «ученик», «школьник», «учитель», «школа» и пр. Сегодня все чаще мы слышим, что выпускник образовательной организации (не школы или колледжа/вуза) в первую очередь должен быть конкурентоспособным, быть востребованным на рынке труда (как товар определенного качества) и пр. А в самих образовательных организациях (школах, лицеях, колледжах, вузах) теперь оказываются образовательные услуги, где учитель(преподаватель, педагог) теперь никто иной, как специалист «сферы обслуживания», оказывающий услуги в какой-либо области знания. Безусловно, мы привыкаем к этим «нововведениям», хотя до конца смысл их многим неясен, а вопросов по-прежнему больше, чем ответов.

Учеными-лингвистами замечена такая тенденция, чем формализованней становится язык, тем больше обезличивается человек, в нем вытесняется личность, индивидуальность, теряется чувство ценности человеческой личности. Понятно, что нововведений нам не избежать, что, возможно необходимы все новые и новые стандарты на разных ступнях образования, но... Ах, это пресловутое но!... Но ведь культурная и духовная миссия учителя, его педагогическая сверхзадача «сеять разумное, доброе, вечное» при таком подходе «к делу образования народа» становится совсем ненужной, перестает быть актуальной. Ведь получается, что, по меткому выражению К. Юнга в такой ситуации «моральная ответственность подменяется государственным интересом, на место моральных и духовных особенностей индивидов становится общественное благосостояние и повышение жизненного уровня»[1].

Что же происходит в такой ситуации с педагогом? А он просто становится «машиной для задачи и спрашивания урока и наказания тех, кто попадетс ему под руку», попадает «в замкнутую, усыпляющую сферу», становится ремесленником, который свои обязанности выполняет чисто автоматически [8,25].

Не единожды и сам К.Д.Ушинский и его соратники по педагогическому делу видели большое зло в том, чтобы подготовка учителя сводилась бы только к освоению своего предмета. Ведь будучи хорошим специалистом в своей сфере (своем предмете), ты можешь не быть хорошим воспитателем, а значит, в деле воспитания принести больше вреда, чем пользы.

Воспитательную деятельность К.Д. Ушинский считал высшей практической деятельностью и говорил, что она «требует всего человека», т.к. воспитатель – это, прежде всего, практик! И он готовит человека для «всеобъемлющей жизни», а не для специальной науки. Он является наставником, который помогает юному человеку жить «здесь и сейчас», отделять зерна от плевел, разводить по разные стороны добро и зло.

В современных условиях воспитателю приходится гораздо сложнее, ведь ему важно «спасти» ребенка от разрушающего влияния псевдоценностей, квазикультуры, поголовной примитивизации и обалванивания...

Ученый был убежден, что истинный воспитатель должен быть посредником между школой, с одной стороны, и жизнью и наукой – с другой. Вот почему так важно научить подрастающее поколение быть непоколебимым в своих взглядах на различные жизненные проблемы, сформировать мировоззрение личности ребенка. Наша наука (во всех буквально отраслях)развивается очень интенсивно и одновременно слишком противоречиво, а растущее как грибы после дождя количество псевдонаучных или околонуучных концепций, несостоятельных гипотез и пр. способны в буквальном смысле далеко завести юного человека с еще неокрепшим сознанием. Именно учитель, воспитатель, со «спокойным разумом», понимающий и осознающий «современные пределы знания», по мнению К.Д. Ушинского, зрелый человек, способен ввести развивающегося человека в мир природы, общества и человека.

Через свой предмет (преподаваемую науку), учитель вводит ребенка в мир и понимание его законов. Именно наука, считал К.Д. Ушинский, является важнейшим средством воспитания человека, введения его в жизнь, через нее он может прийти к пониманию источника истины.

Читаем у К.Д. Ушинского: «Наука делает свое дело: она добыла много сокровищ знания и продолжает их добывать, не заботясь о том, как и в каком виде они входят в массу общих сведений человечества» [4]. Вот какой вид приобретет наука, зависит от педагогов (воспитателей), поскольку именно они открывают научную истину для ребенка, вводят его в мир науки, помогают открыть смыслы научных достижений, пропуская их «через себя»

и приглашая ребенка стать участником совместного осмысления, переживания и действия.

Педагог, мыслящий здраво, со спокойным зрелым разумом, способен отделить псевдонаучное знание от истинно научного, и «не давать детям ничего, кроме истины», учитывая при этом возраст ребенка. Владая «законом своевременности», педагог вводит воспитанника в «действительные факты души и природы, везде указывая предел человеческого знания, нигде не прикрывая незнания ложными мостами», и при этом он может быть уверен в нравственности ребенка, поскольку истинное знание природы, души человека «не извратит нравственности человека, не сделает его ни материалистом, ни идеалистом и... не поколеблют в нем благоговения к Творцу вселенной» [3].

К.Д. Ушинский писал: «Школе не опрокинуть жизни; но жизнь легко опрокидывает, деятельность школы», если она (школа) не стремится внести в жизнь «благодетельных, умеряющих влияний, ... разумных элементов,... под сенью которых должны обеспечиваться» от «едкой остроты жизни и ее беспреданных временных увлечений – как нежное, беззащитное детство, так и неокрепшая еще пылкая юность» [5].

Именно школа влияет на жизнь, задавая способ видения мира, формируя образ мира, картину мира, а Учителю, по мнению великого педагога, принадлежит роль посредника между жизнью, наукой и ребенком. Ученый замечает: «Воспитатель, стоящий вровень с современным ходом воспитания, чувствует себя живым, деятельным членом великого организма, борющегося с невежеством и пороками человечества, посредником между всем, что было благородного и высокого в прошедшей истории людей, и поколением новым... он чувствует себя живым звеном между прошедшим и будущим, могучим ратоборцем истины и добра, и сознает, что его дело... – одно из величайших дел истории» [9,32].

Воспитатель, по мнению Ушинского К. Д. не может не изучать человеческую природу в её вечных основах, в её нынешнем состоянии или историческом развитии, а это, по мнению ученого и составляет главную основу искусства воспитания «в обширном смысле этого слова» [6,588].

Написав в своем бессмертном труде «Опыт педагогической антропологии «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она, прежде всего, должна узнать его во всех отношениях» [4]. К.Д. Ушинский заложил программу действий для педагогов на все времена. Современный ученый Б.М. Бим-Бад, вторя величайшему из Учителей, говорит о том, что «Педагогика всё интересуется в человеке. Разумеется, прежде всего, наставнику надобно как можно больше ведать о своем питомце, но и о самом себе - тоже. И о других людях, их типах и способах жизнедеятельности. Конструируемые наукой модели педагогического процесса должны центрироваться вокруг достоверных знаний о природе человека. Эффективные педагогические технологии возможны только как законо-, природо-, культуросообразное построение форм практики. Все они опираются на законы развития человека и

человечества» И далее он рассуждает о том, что наука Ушинского К.Д. - педагогическая антропология, это не что иное, как «человековедение, служащее воспитанию и обучению людей. Она стремится понять, как очеловечивается человек и как люди разного возраста влияют друг на друга. Насколько воспитаем ребенок на разных этапах жизни. Каковы причины и процессы становления личности» и пр.[1].

О сущности влияния учителя на ученика, об этом сложном и неуловимом стороннему глазу механизме, К.Д. Ушинский рассказал в статье «Воспоминания об обучении в Новгородсеверской гимназии», где написал о влиянии на гимназистов личности директора гимназии профессора Тимковского И.Ф.: «Мир праху твоему, почтенный старец! – пишет педагог. – Твоим нелегитимным уважением к ней и твоею постоянной верою в другую гораздо более высокую святую ты посеял в сердцах своих воспитанников такие семена, которые да поможет им Бог передать своим детям и воспитанникам. Искренние ученые стремления и глубокие религиозные убеждения, соединившиеся в незабвенном Илье Федоровиче, имели сильное влияние на гимназию» [7, 282].

Но дело в том, что зачастую, ни сами ученики, ни их родители, ни определенная часть общественности не могут по достоинству оценить труд учителя, воспитателя. Работа воспитателя - кропотливая, трудоемкая и слишком энергозатратная, не воспринимается многими как труд. Зачастую сравнивая ее с трудом физическим, некоторые говорят: «Да что там делать-то? Усмирить разбаловавшихся детей?! Эка невидаль!» Увы, такое мнение бытует практически повсеместно. Сам К.Д. Ушинский по этому поводу замечал, что «Наставническая и воспитательная деятельность, более чем какая-либо другая, нуждается в постоянном одушевлении; а между тем, она более, чем всякая другая деятельность, удалена от взоров общества, результаты ее выказываются не скоро и замечаются не многими, реже всего самими воспитателями; однообразие же ее способно усыпить ум и приучить его к бессознательности» [10, 33].

В этой связи стоит не только думать и говорить о том, чтобы шире пропагандировать передовой педагогический опыт учителей, воспитателей, но и о том, чтобы сообщества думающих, любящих свое дело «зажигающих сердца», чаще появлялись в нашем реальном мире, а не только в виртуальном (хотя одно другого не исключает), чтобы каждый человек по достоинству оценивал этот величайший труд учительской души, приложение его сил, его потенциал, и относился всегда с должным уважением.

Литература

1. Аналитическая психология: Прошлое и настоящее /К.Г. Юнг, Э.Сэмюэлс, В. Одайник, Дж. Хаббэк; Сост. В. В. Зеленский, А. М. Руткевич. – М.: Мартис, 1995. – 320 с. – (Классики зарубежной психологии)
2. Бим-Бад Б.М. Воспитание человека человеком. Введение в проблематику педагогической антропологии.[Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.bim-bad.ru/biblioteka/article_full.php?aid=11
3. Неволина И.Я. психолого-педагогическая антропология/И.Я. Неволина. Учебно-методическое пособие.-Славянск-на кубани,2006.-81 с

4. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии.Т.1. [Электронный ресурс.] Режим доступа: http://dugward.ru/library/pedagog/ushinskiy_chelovek1.html
5. Ушинский К.Д. Педагогические приложения к специально-психологической части// Собр. соч. в 11т.– М., 1950. - Т.10.,С. 594
6. Ушинский К.Д. Педагогические приложения к специально-психологической части// Собр. соч. в 11т.– М., 1950 - Т.10., С.588
7. Ушинский К.Д. Избр. Пед. сочинения.– М.,1953. - Т.1.,С. 282
8. Ушинский К.Д. О пользе педагогической литературы// Собр. соч. в 11 т.– М., 1948. Т.2, С.25
9. Ушинский К.Д. О пользе педагогической литературы// Собр. соч. в 11 т.– М., 1948. Т.2., С.32
10. Ушинский К.Д. О пользе педагогической литературы// Собр. соч. в 11 т.– М., 1948. Т.2, С.33

ВОЗМОЖНОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ В ОБЛАСТИ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

(Из опыта работы)

*О.П. Назель,
НИУ «БелГУ», г. Белгород*
С.В. Леднева,

туристическое агентство «Актив-тур», г. Белгород

В 2015 году в номинации «Лучшая проектная идея для реализации на региональном уровне в сфере образования» победителем стала команда детско-юношеской организации «Молодежное братство Святого Белогорья» с проектной идеей фольклорного командообразующего тренинга «Белгородское вече». Победители конкурса были определены по итогам голосования на сайте "Народная экспертиза" и работы экспертной комиссии.

Основные технологические и концептуальные идеи этого проекта проходили "апробацию" на 17 слетах молодежи Белгородской митрополии. Основными разработчиками являются две группы энтузиастов: в первую входят священники Петр Иванов, Дмитрий Лукьянов, Вячеслав Мокроусов, во вторую – волонтеры - члены союза «Гильдия мастеров», клуба «Белая стрела», предприниматели (студия "СэндПро", "Актив тур", "Иград" и др), частные лица, режиссеры, хореографы и др. Креативным лидером, объединяющим эти две группы является педагогически одаренный человек (сродни той, которой обладали педагоги- новаторы 70-80х), предприниматель Серебров Алексей Юрьевич. Важно отметить, что "взрослая команда" слета - это мужчины, интересы которых пересекаются в области альпинизма, ориентирования, туризма (в противовес феминному стилю воспитания в образовательной школе, да и в российском обществе в целом).

Два раза в год около 150 воспитанников воскресных школ, детских домов, школ-интернатов для детей с ОВЗ принимают участие в слете. Он проходит в течение 6 дней. Возраст участников от 9 до 16 лет. Каждый слет посвящен определенной теме, или проблеме: "Литература", "Занимательная наука", "На страже святой Руси" и др. К примеру, слет 2016г. по теме:

"Планета людей" был посвящен этнографическому многообразию мира, где все призваны жить в согласии и мире друг с другом. В первый день все дети распределяются на 12 разновозрастных команд (по 12-15 человек), придумывают название, девиз в соответствии с темой слета. Включаются в игру первого дня с элементами ориентирования "Собиралочка". У каждой команды есть священник (его роль - мудрый наставник и одновременно член команды, проходящий все испытания вместе с ней), капитан (избирает команда) и играющий тренер (старший помощник - из ребят, возраст которых старше 16 лет). Следующие 3 дня проходят по общей схеме. С 9 утра до 13 часов команды посещают 4 мастер - класса по теме слета.

Таким образом, за 3 дня каждый из детей посещает 12 семинаров. Первое требование к мастер-классам - практическая, деятельностная направленность: "20 минут - говорим, 40 минут - делаем". Так, на слете, посвященном 700-летию рождения Сергия Радонежского, на мастер-классах изготавливали очелье, готовили лепешки на камнях, делали дудочки, учились элементам русского рукопашного боя, разучивали фрагмент танцевального мюзикла и пр. Второе требование - мастер-класс должен подготовить команды к Большой игре по теме слета, которая проводится в предпоследний, пятый день. К примеру на Большой игре слета по теме "Литература", каждая из 12 команд должна была поставить мини-спектакль "Муха- Цокотуха" в своем литературном жанре, стиле (комедия, футуризм, детектив, романтизм, фантастика и др.). Соответственно мастер-классы были посвящены изготовлению костюмов, сценодвижению, актерскому мастерству, хореографии.

Во второй половине дня после непродолжительного отдыха, команды соревнуются между собой в 12 тимбилдинговых эстафетах, чередующих физическую и умственную нагрузку. Основные задачи эстафет - построение и сплочение команды (веревочные тренинги, стрельба из лука, элементы скалолазания, байдарки и пр.), реализация витагенной направленности - осознание каждым ребенком собственного потенциала через жизненный опыт (навыки выживания в природе, установка палатки, разжигание костра, применение снегоступов и пр). Все результаты по тимбилдингу вписываются в таблицу, по которой дети отслеживают положение своей команды в общекомандном зачете.

После ужина, команды собираются на своем месте и играют в настольные и компанейские игры: "Активити", "Эквиоки", "Бум", "Кастрюля", учась, таким образом, цивилизованному проведению свободного времени, без современных гаджетов, получая удовольствие от общения. Каждый день, перед сном у каждой команды проходит "Огонек"- беседа команды со священником о пройденном дне, успехах и неудачах, обсуждаются любые вопросы, которые возникают у ребят.

Четвертый день знаменуется традиционной вечерней тимбилдинговой игрой "Карась" (разработчик Серебров А.Ю), к которой готовятся заранее. Все участники слета (более 200 человек) собираются, около огромного костра, создаются дополнительные команды старпомов, тренеров. В центре

стоит ведущий-дирижер, который передвигается от команды к команде, рукой показывая ритм, частоту, высоту, темп, с которыми команда слаженно, в один голос должна произнести слово "карась."

Пятый день посвящен подготовке к Большой игре, консолидирующей те знания и умения, которые дети получили на мастер-классах. Это может быть командная разработка настольной игры для компании; проект бизнеса, использующего научные достижения; рекламный ролик страны на туристической ярмарке. Неизменная часть Большой игры - хореографическая часть : командный танец, танцевальный бал, флеш-моб, или настоящая мюзикл о борьбе добрых и злых сил, как на слете, посвященном Сергию Радонежскому. За эту часть большой игры и хореографическую подготовку каждой команды много лет отвечает Эльвира Зыбина - руководитель студии пластического развития «Немое кино».

Каждый участник изготавливает собственные конверты для писем, пожеланий, признаний, которые пишут другие участники. Основное правило - открыть конверт можно только дома. По окончании каждого слета команда взрослых проводит рефлексию, отслеживая результаты слета практически для каждого участника при помощи страницы слета «ВКонтакте». Данная работа легла в основу проекта, о котором упомянули в начале статьи.

Его цель - повышение уровня сформированности национальной идентичности не менее 90% школьников, участвовавших в фольклорном фестивале «Белгородское Вече». Серебров А.Ю., Леднева С.В. создали своеобразный приключенческий тур на основе исторических и краеведческих материалов, в сценарии которого предусмотрены каналы активизации деятельности каждого участника. Использование методов «театрализации», технологических элементов тренинга позволяет ощутить атмосферу княжества 10-13 веков. Использование сюжетных, тематических, интермедийных связей позволяет создать мотивацию активного для ребят участия в игровой программе. Обучены и привлечены к проведению фольклорных фестивалей около 20 волонтеров-студентов белгородских вузов. Этот проект интегрируется с учебным курсом «Белгородоведение». В сентябре-октябре 2015 года около 900 белгородских школьников прошли проект "Белгородское Вече".

Представим программу фестиваля: 10.00 - Заезд участников фольклорного фестиваля. Встреча в русских традициях, чаепитие. 10.00 - 11.00 - Формирование команд (командобразующий тренинг). 11.00 - 11.30 - Вече (общее собрание, знакомство с идеей фестиваля и его программой, проведение диагностики). 11.30 - 13.30 - Театрализованное представление «Как князь Владимир дружину собирал», «Молодецкие забавы» (командные эстафеты, знакомство с русскими традициями, обрядами, предметами быта). 14.00 - 14.30 - Трапеза (традиционная русская кухня). 14.00 - 17.00 - Мастер-классы: знакомство с традиционными русскими промыслами («лучно-арбалетный тир», «гончарный круг», «кузнечный горн», «наковальня», «открытый улей», «туристические навыки»). 17.00 - 17.30 - Вече (общее

собрание, рефлексия, проведение диагностики, награждение команд). 17.30 - 18.00 - Вечеря (традиционная русская кухня). 18.00 - Отъезд.

Резюмируя, отметим, что для внедрения приведенной технологии в школах педагоги должны быть нацелены на личность ребенка, общение с ним, на педагогическое творчество.

СЕЛЬСКАЯ ШКОЛА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ И СЕЛА: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

А.М. Савина,

ОГАПОУ «Валуйский колледж»;

рук. Н.Д. Елдынова,

г. Валуйки

Одним из важнейших факторов, определяющих успешность решения задачи комплексного и устойчивого развития сельских территорий, являются обеспечение активного участия молодежи в процессах социально-экономических преобразований на селе. Эта идея стала ключевой на Всероссийском форуме сельских поселений в городе Орле в 2010 году. В Итоговом документе говорилось, что социально-экономическую политику по развитию сельских территорий необходимо рассматривать как сферу взаимной ответственности государства, науки, бизнеса и гражданского общества за обеспечение достойного качества жизни людей, а качество жизни – как критерий эффективности управления [1].

Стоит отметить, что в связи с этой задачей становится актуальным развитие системы (или использование технологий) педагогической, социально-педагогической, психолого-педагогической поддержки и сопровождения ребенка в сельском образовательном учреждении. Другими словами, школа в сельской местности должна создавать не только социокультурную, но и социозащитную среду, позволяющую ребенку, подростку стать субъектом собственного развития [2,48].

По причине малочисленности сёл школы, зачастую, являются главным образовательным и культурным центром. Примером тому служит опыт Шелаевской средней общеобразовательной школы, на базе которой открыт «Шелаевский сельский опытно-экспериментальный Центр образования и культуры». В рамках Центра (директор В.С. Подерягин) были использованы новейшие образовательные и воспитательные системы и технологии. Главным фактором закрепления молодежи на селе стали созданные при школе ученические производственные бригады старшеклассников, разработаны экспериментальные опытнические участки и территории, которые давали большую экономическую прибавку для развития села, приобщали молодежь к труду, воспитывали любовь к труду и земле.

Другим примером является Рождественская СОШ Валуйского района, новое здание которой было сдано в эксплуатацию в 2010 году. С 2008 года школа функционирует как сельский социокультурный комплекс. Воспитательные программы, реализуемые в рамках образовательной

организации, делают её культурным центром всего села, предполагают участие его жителей и имеют массовые формы организации. В доказательство приведем воспитательную программу «Надежда» (Н – нравственность, А – активность, Д – духовность, Е – единство, Ж – желание, Д – доброта, А – адаптация), цель которой – создание единого воспитательного пространства в микрорайоне.

Замкнутость, отстранённость и территориальная удалённость сельских школ от значимых культурных объектов обуславливают необходимость повышения воспитательной деятельности в сельских школах. В Борчанской, Двудуленской, Казинской, Рождественской, Шелаевской и других школах Валуйского района такого повышения достичь удалось, вследствие чего улучшилось демографическое, экономическое и культурное состояние всего села. Как результат – увеличение численности населения благодаря повышению уровня жизни, приезд новых специалистов для ведения образовательной деятельности и желание молодёжи остаться в родном селе.

Организация педагогической деятельности в сельских условиях имеет большее значение, чем в городских. На наш взгляд, это связано с неравными условиями саморазвития в городе и селе: в последнем дети ограничены в выборе секций, кружков и занятий по интересам. Отсутствие крупных музеев и библиотек, выставок, кинотеатров, театров и других культурных заведений не создаёт ребёнку необходимых условий для своего самообразования.

Именно поэтому на учителя, который является ключевой фигурой сельской местности, возлагаются особые функции в воспитательной и учебной деятельности. В тесных сельских условиях ему ежедневно приходится контактировать с родителями, оперативно решать возникающие проблемы не только в учебное время. Помимо педагогической деятельности, сельский учитель принимает активное участие в подготовке всех культурных и общественных мероприятий родного села.

Такая тесная взаимосвязь школы и местного самоуправления, учителя и односельчан становится основой построения воспитательной системы, возможной для реализации в условиях сельской школы. Главные цели, определяющие направленность этой деятельности, следующие: формирование и реализация потребности учеников в саморазвитии и самообразовании; расширение представлений обучающихся о социальной активности и формирование умений адаптироваться к меняющимся условиям сельской и городской местности. Формирование социальной гибкости становится главным результатом работы сельской школы и находит наиболее удачное время для развития во внеурочной деятельности.

Таким образом, деятельность сельских образовательных организаций значительно отличается от городских, поэтому открытие новых путей развития и повышения воспитательной деятельности особенно важно в условиях села. Энтузиазм и патриотизм учителя, совмещение всех сфер жизнедеятельности в организации педагогического процесса и

интегрирование городского и сельского опыта являются гарантом развития сельской местности и повышения в этих условиях уровня жизни населения.

Литература

1. Итоговый документ Всероссийского форума сельских поселений [Интернет-ресурс]. – Режим доступа: ako.ru/official/m-o/itog-dokument.doc
2. Павозкова О. Е. Тенденции развития сельской школы как открытой социально-педагогической системы //Проблемы современной сельской школы: сборник научных трудов Всероссийской научно-практической конференции (5-6-ноября 2012 г.) /отв. ред. И. Г. Маракушина. – Архангельск: изд-во Кира, 2012. – С. 48.

ТРЕХСОТЛЕТИЕ НАЧАЛА СИСТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В БЕЛГОРОДЕ

Р.А. Сапелин

*ОО «Союз потомков служивых
Российского государства»,
г. Обухов,
Киевской области, Украина*

Для активных государственных преобразований, проводимых в Российской империи Петром I, требовалась целая армия образованных людей. Поэтому на повестке дня встал вопрос о создании структур, которые этих людей будут готовить. Для этих целей создавалась целая сеть разного рода школ и учебных заведений. В частности, в Москве была в 1701 году в здании Сухаревской башни открыта школа «математических и навигацких наук», а в 1712 году по её типу были открыты артиллерийская и инженерная школы [1].

При олонецких и уральских заводах по инициативе В.Н.Татищева возникли горнозаводские училища. Эти старейшие профессиональные школы продолжали существовать и в следующем столетии. Медицину преподавали в открытых в 1709 году в Москве при госпитале школе хирурга Н. Бидлоо и в Санкт-Петербурге в 1719 году школе царского лейб-медика Блюментраста. Работали и частные школы в Москве и Казани.

В 1714 году образование было объявлено обязательным для всех сословий кроме крестьян [2]. Однако вскоре правительство, как и в случае с профессиональными училищами, стало отступать от провозглашенного Петром I принципа бессословности. В 1716 г. были освобождены от необходимости учиться в цифирных школах дети дворян, в 1722 г. - дети духовенства в связи с организацией епархиальных училищ.

В этом году исполняется 300 лет началу систематического образования в городе Белгород. Отсчёт ему ведётся от создания Белгородской цифирной школы. Согласно именному Указу Петром I велено было: «Взять из школы от господина Адмирала таких, которые Географию и Геометрию выучили и послать во всякую Губернию по два человека, для науки молодых ребяток из всяких чинов людей» [3].

Главный контингент этих школ должны были составить дети духовенства и помещаться эти школы должны были при архиерейских домах

и знатных монастырях. Опекать эти школы должны были как государство, так и духовное ведомство. Первоначально духовные власти оказались не готовы к активному исполнению этой своей обязанности, что создавало определённые трудности на пути работы цифирных школ. Так было почти повсеместно в Российской империи, так было и в Белгороде. Тем не менее, «при самом доме архиерейском в Белгороде школа цифирная, как видно из документов, учреждена была ещё в 1716 году в нарочно построенном для сей цели против архиерейского дома здании в три светлицы...»[4].

В каком жалком положении находилась Белгородская цифирная школа можно судить по обращению её учителей Колосова и Привалова в 1723 году в канцелярию Белгородской провинции:«...в школе, которая им отведена, печей нет, и столы и скамьи побраны в дом к преосвященному Епифанию, незнаемо на какие потребности, а в двух других светлицах с самого же начала поместился резчик Семён Туводцов, который в соборной церкви иконостас делал и по сие время из них не выслан, и дров в светлицу ниоткуда не дано, и от того многие школьники разошлись, а в светлице, в которой учение было, означенный резчик Туводцов запирает скотину.»[5].

Но это уже происходило в то время, когда по Духовному регламенту 1721 года Архиереи должны были заводить школы для обучения детей священства при своих домах, и как следствие, для них посещение цифирных школ отменялось. На это и ссылался белгородский архиерей Епифаний, когда белгородская провинциальная канцелярия требовала от него выделить достойные помещения для цифирной школы и обеспечить её всем необходимым для учёбы.

Создание таких епархиальных школ пошло значительно лучше, так как духовенство видело в них практическую пользу для себя, и уже к 1727 году в Российской империи работало 46 епархиальных школ с 3056 учениками. Лишённые основного своего контингента, цифирные школы владели жалкое существование. Часть из них была попросту закрыта [6].

Впоследствии уцелевшие цифирные школы практически прекратили существование и в 1744 г. были слиты с гарнизонными школами, предназначенными для обучения солдатских детей. Всего к концу царствования Петра I в России уже имелось 110 низших училищ [7].

Литература

1. Князьков С. Очерки из истории Петра Великого и его времени. Репринтное воспроизведение издания 1914 г. Издат. Объединение «Культура». 1990. С.478–479.
2. Вахтеров В. П. Всеобщее начальное обучение. М., 1894., С.1.
3. О взятии из школы Адмирала графа Апраксина, знающих Географию и Геометрию и отсылке по два человека в Губернии для учения всякого чина молодых людей...: Именной Указ Петра Первого №2971 от 28 декабря 1715 г. // Полное Собрание законов Российской Империи в 50-ти томах (ПСЗРИ), Собрание I. С 1649 по 1825 гг., СПб, Под редакцией Сперанского М.М., Тип. II Отделения Собственной Его Императорского Величества Канцелярии, 1830 г., Т. V, 1713-1719 гг., С. 187.
4. Лебедев А.С. Харьковский коллегium как просветительский центр Слободской Украины до учреждения в Харькове университета. Издание Императорского общества Истории и Древностей Российских при Московском Университете, М., В Университетская типография (М. Катков) на Страстном бульваре, 1886, С. 4.

5. Лебедев А.С. Харьковский коллегиум как просветительский центр Слободской Украины до учреждения в Харькове университета. Издание Императорского общества Истории и Древностей Российских при Московском Университете, М., В Университетская типография (М. Катков) на Страстном бульваре, 1886, С. 5.
6. Князьков С. Очерки из истории Петра Великого и его времени. Репринтное воспроизведение издания 1914 г. Издат. Объединение «Культура». 1990. С. 488–489.
7. Фальборк Г., Чарнолуцкий В. Народное образование в России: ист. очерк. СПб., [Б. г.], С. 10.

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД: РЕАЛИЗАЦИЯ СТРАТЕГИИ ВОСПИТАНИЯ

Л.Я. Шаповалова,

*ГБУ ДО «Белгородский областной детский эколого-биологический центр»,
г. Белгород,*

*«Душа – наша главная культура»...
Сердце, воображение и разум—
вот та среда, где зарождается то,
что мы называем культурой.*

К.Г. Паустовский

Стремительность жизни со всеми благами цивилизации мы воспринимаем как данность, зачастую, не обращая внимания, в каком потоке информации ориентируется подрастающее поколение. В арсенале современных детей - социальные сети, где проходит их, так называемая внутренняя жизнь. Технологизация обучения, развитие инновационных технологий, несомненно, помогают педагогам развивать интеллект ребёнка, но всё это не будит душу. Возможно, поэтому действительность всё чаще иллюстрирует нам серьёзные проблемы: человек может обладать обширнейшими знаниями, но при этом – не быть Человеком.

Очевидно, что система дополнительного образования с её уникальными возможностями позволяет не ограничиться кратким изложением сухих фактов истории или отдельных новинок из области культуры и науки, а обращает нас к забытым аксиомам отечественной педагогической традиции, когда обучение без воспитания есть дело опасное. Учитывая особенности современных детей, а также социальную ситуацию их развития, государственная политика в сфере воспитания ориентирует общество на формирование в юном поколении системы традиционных духовно-нравственных ценностей.

Но когда начинается духовное пробуждение ребёнка? Думается, внутренняя жизнь личности невозможна без переживаний: радуясь или сожалея, человек, так или иначе, стремится к самосовершенствованию. И, чем более развиваются ум и чувства, тем богаче его внутренняя жизнь. Безусловно, пройти этот путь самостоятельно ребёнку не под силу. Значит, надо создать такие условия, чтобы формировалось нравственное сознание и духовные потребности, ценностная картина мира и чтобы выросла личность,

любящая своё Отечество, народ, культуру. Словом - личность созидательная.

Основополагающим в формировании нравственности и духовного мира ребёнка является принцип культуросообразности. То есть воспитание, интегрированное в контекст культуры, достаточно эффективно: ребёнок более активно осваивает лучшие образцы национальной и мировой культуры, творчески развивает ценностные традиции народа, нравственно совершенствуется.

Итак, культурологический подход, как одна из теоретических основ разработки и реализации стратегии воспитания, ориентирует нас на обновление воспитательного процесса на основе сочетания культурных достижений современности с национальными традициями, которые в нашем народе складывались веками. Лучшие идеи педагогики, воспитательные возможности культурных, научных, краеведческих источников помогают сегодня отыскать педагогу те нравственные ступени, по которым можно поднять личность ребёнка на небывалую нравственную высоту, когда он зовётся «Гражданином», истинным сыном своего Отечества.

В работе детских объединений «Экожурналистика» и «Журналист-краевед» особую воспитательную роль играет обращение к литературным источникам, то есть к великому слову известных писателей и журналистов: В.Пескова, К.Паустовского, М. Пришвина, А. Крупенкова, Б.Осыкова, А.Филатова... На примере их художественно-публицистических произведений ребята учатся создавать собственные тексты в различных жанрах. В первую очередь, это статьи-публикации, анализирующие какое-либо явление или событие с целью определения их общественной значимости (экологическую, общественную, краеведческую, культурную). Работа над собственным текстом в жанре очерка способствует формированию духовного мира ребёнка, становлению его гражданской позиции, так как именно этот исчезнувший с современной печати жанр предполагает комплексное освещение острых экологических и краеведческих проблем современности.

Так, для создания текста в жанре очерка ребята обращаются ко всем имеющимся информационным источникам – архивным сведениям и историческим материалам, легендам и сказаниям, истории этноса, научным материалам, литературным источникам.

С культурологической точки зрения, этот жанр самоценен: он предполагает всесторонний анализ фактов, обращение к документальности, выражение авторской позиции, а также мастерство стиля и языка автора, что, безусловно, обогащает внутренний мир ребёнка. В очерке, в отличие от других жанров, всегда отчётливее проявляется личностное восприятие ребёнком событий, о которых он пишет.

Активное применение информационных и коммуникативных технологий, обучение детей навыкам создания собственных текстов, чтобы их слово также было услышано – всё это способно разбудить душевные

струны ребёнка, воспитать достойного человека. Главное, чтобы слово не было пустым, а подкреплялось действием.

Вот почему так важно обращение к личному опыту ребёнка, следовательно, в процессе работы над текстом эффективно вовлечение ребят в проектную и исследовательскую деятельность. Интерес к проблемам родной земли стал источником серьёзных проектов ребят объединений «Экожурналистика» и «Журналист-краевед» – настоящих журналистских расследований, оформленных в форме очерков: в защиту исторического и культурного наследия Белгородчины, родников, соседнего леса, исчезающих уголков природы с их культурой и этносом. Такие тексты детей вызывают интерес у средств массовой информации и общественности, они публикуются в региональных газетах и всероссийских журналах. Но главное, произведения ребят содержат их личностные суждения и оценки, ярко выраженную позицию истинного гражданина.

Безусловно, огромную роль в воспитании играют библиотечные занятия, где ребята при помощи книг также осваивают родные ценности. И задача педагога – так организовать духовную «встречу» детей с нашей малой родиной, с её культурой, с творчеством местных поэтов, чтобы каждая деталь и примета родного края вызывала у них не только чувство восхищения, но и сопереживания, яркий эмоциональный отклик на те проблемы жизни, которые необходимо осмыслить. Этот эмоциональный отклик находит своё воплощение на страницах детского альманаха, который выпускается в объединениях «Экожурналистика» и «Журналист-краевед».

Конечно, невозможно в течение нескольких занятий или мероприятий говорить на одну тему, пусть даже очень важную. Но, возвращаясь к нравственным вопросам, педагог «подбрасывает горящие угольки» в сердца ребят, получая взамен много поводов для радости и гордости за достойное поколение юных граждан.

Так, шаг за шагом, постепенно, происходит становление личности юного гражданина. Хотелось бы, чтобы в душах молодого поколения навсегда остались истинные ценности, передающиеся от поколения к поколению.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА И СЕМЬИ – ВАЖНЫЙ ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ

*Г.Н. Шатохина,
МБУДО «Центр внешней работы»,
г. Губкин*

Главными воспитателями своих детей являются родители. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте. Но воспитывать детей невозможно без определённых знаний по педагогике и психологии. Родители нередко полагаются на свой индивидуальный опыт, не задумываясь над

последствиями неверных воспитательных воздействий на ребенка, недооценивают силу педагогических знаний и умений.

Семья – это малая социальная группа, связанная брачными отношениями, в которой вырабатывается совокупность норм, поведения, взаимодействия родителей и детей. В основе семейного воспитания лежит семейное право, которое закреплено Конституцией нашей страны, законодательными и нормативными документами о браке, семье, правах ребенка и защите детства. Необходимо отметить, что жизненный уклад семьи играет большую роль в жизни ребенка. Именно в семье формируются главные устои человека. Воспитывающее воздействие семьи определяется, прежде всего, всем стилем ее жизни, ее достатком, культурой, в том числе и педагогической.

Педагогическая культура – это особая подсистема, особый вид общей культуры, проникающий во все сферы жизни, где есть элементы социального наследования. Педагогическая позиция родителей состоит в ответственности за воспитание, заботу и любовь к ребенку, оказании ему помощи и поддержки. Так как, главной ценностью и целью в процессе формирования педагогической культуры является ребенок – его развитие, обучение, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав, очень важно в образовательном учреждении проводить работу, направленную на повышение педагогической грамотности родителей.

Анализ работы педагогов с родителями показывает, что, наряду с положительными сторонами сотрудничества, имеются и недостатки:

- педагоги не всегда умеют поставить конкретные задачи и выбрать соответствующие им содержание и методы;
- содержание педагогического просвещения родителей недостаточно дифференцировано, при выборе методов сотрудничества педагоги не учитывают возможностей и условий жизни конкретных семей;
- довольно часто педагоги, особенно молодые, используют лишь коллективные формы работы с семьей.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что педагоги должны вести систематическую работу по повышению уровня знаний, умений и навыков в области сотрудничества с семьей. Взаимодействие педагога и семьи должно пронизывать всю воспитательно-образовательную работу. Необходимо следить за тем, чтобы педагоги использовали различные формы работы, уделяя внимание совершенствованию практических воспитательных навыков родителей.

Существует множество различных способов, средств и форм изучения семьи, как групповых, так и индивидуальных. Для выявления затруднений родителей в воспитании детей, а также их интересов и предложений по улучшению работы можно проводить опросы следующего плана:

- что Вас радует в поведении Вашего ребенка?
- с какими трудностями Вы сталкиваетесь при воспитании ребенка?

- что, по Вашему мнению, обуславливает отклонение (если таковое есть) в поведении ребенка?
- какие темы Вы хотели бы обсудить (или услышать рекомендации) на родительских собраниях?
- каковы Ваши пожелания по улучшению работы объединения?

Ответы на вопросы анкеты помогают составить общее представление о том, как родители понимают задачи воспитания, знают ли своего ребенка, умеют ли анализировать причины отклонений в его поведении и корректировать их. Такие небольшие опросники помогают активизировать и направлять работу педагогов, так как в них содержатся не только ответы на поставленные вопросы, но и пожелания родителей относительно вопросов организации воспитательной работы в образовательном учреждении.

Необходимо постоянно расширять формы работы с семьей, использовать нетрадиционные методы относительно вопросов педагогического просвещения и воспитания родителей. Взаимодействие педагога с родителями важно строить на принципах доверия, диалога, партнёрства, учета интересов родителей и, самое главное, их опыта в воспитании детей. От педагога требуется творческий подход к организации работы с родителями: поиск новых примеров; использование методов активизации родителей, направленных на появление у них интереса к проблеме, на возникновение у них ассоциаций с собственным опытом воспитания детей, переосмысливание своей родительской позиции. При этом необходимо учитывать потребность родителей в знаниях.

Таким образом, вопросы педагогической культуры родителей необходимо рассматривать в тесной связи с повышением квалификации педагога. Так как, уровень его педагогического мастерства будет не только оказывать влияние на развитие ребёнка, но и станет важным моментом в формировании педагогической культуры родителей.

НОВОЙ ШКОЛЕ – НОВЫЙ УЧИТЕЛЬ

*А.А. Шкуркин, М.А. Шкуркина,
МБОУ СОШ №29 им. Д.Б. Мурачева,
г. Белгород*

Педагоги - особые люди. А. Грин сказал, что «детское» живет в человеке до седых волос. В современном мире, во время происходящих перемен в системе образования, возникает вопрос о требованиях в новой школе к новому учителю. Вопрос о том, каким должен быть учитель возникает все чаще. Усиливается внимание к индивидуальности не только обучающегося, но и обучающего.

Профессионализм современного, успешного учителя заключается в знании фундаментальных педагогических и психологических течений и теорий, которые могут повлиять на осмысление педагогического процесса, знании современных концепций образования, ориентации на

гуманистические принципы в преподавании предмета. Безусловно, учитель - одна из главных фигур в развитии современного общества, и стоит отметить еще одну важную, стратегическую задачу современного педагога - построить образовательно-воспитательную систему так, чтобы ребенок был готов активно действовать в стремительно меняющихся условиях жизни.

Одна из главных миссий учителя и воспитателя - воспитание Человека. Необходимо развитие таких качеств как: динамизм, мобильность, конструктивность. Не стоит забывать и о не менее важной функции педагога - формировании духовно- нравственного мира молодежи. Учитель может и обязан участвовать в развитии личностных качеств детей, в направлениях нужных для развития гармоничной личности.

Наряду с функциями учителя, направленными непосредственно на образовательный процесс, необходимо отметить роль учителя в формировании личной самооценки и его имиджа. Новый, современный учитель - это человек, сочетающий в себе черты психолога, артиста, друга и наставника. За весь учебный день он должен примерить на себя эти роли. Процесс формирования педагогического имиджа включает в себя несколько этапов. В начале пути создается собирательный образ, базирующийся на наблюдениях, литературных источниках и взглядах окружающих. Затем происходит анализ образа в сознании, перед тем как происходит построение ролевого образа и последовательное овладение им. Последним этапом является претворение вымышленного в профессиональную деятельность учителя.

Овладение учителем основными принципами педагогической этики, развитие профессиональной культуры, является важной деталью в становлении образа нового педагога новой школы. Успешно выстроенный педагогический имидж влияет на самоутверждение учителя и его дальнейшее профессиональное совершенствование.

Современный учитель - это, прежде всего, учитель с научной эрудицией. Для того чтобы зародить в ученике интерес к предмету, бросить в него «зерно» самостоятельного мышления - учитель сам должен быть охвачен интересом к этому предмету. Неоднократно проверено, что учитель приобретает силу влияния на своих воспитанников, прежде всего знанием своего предмета. Несомненно, настоящий учитель должен воспитать хотя бы одного ученика: жизнь учителя продолжается только в его учениках, тех, кто поднимет авторитет нашей страны, увеличит ее творческий и экономический потенциал.

Настоящий учитель поможет каждому ученику подняться над собой, раскрыв свои творческие способности и возможности, а для этого создаст на уроке обстановку комфортности, безопасности для ученика, атмосферу уважительности друг к другу на уроках и в других взаимоотношениях. Глобальная цель образования состоит в том, чтобы научить детей лучше понимать процесс жизни, уметь ориентироваться в ней, быть способным найти свое индивидуальное место в жизни, уметь ее строить такой, какой

хотелось бы тебе видеть. И главная задача современного учителя – помочь ученику стать свободной, творческой и ответственной личностью.

Обучение определённому предмету - не цель, а средство на пути совершенствования личности ученика, развития её, поэтому главное для учителя - давать возможность каждому расти настолько, насколько он способен.

В народе словом «мастер» уважительно называют человека, достигшего профессиональных вершин, творческую личность. Любому учителю должен стремиться к овладению мастерством в своей работе. Для этого необходимо быть великим тружеником, проводить уроки так, чтобы они поражали глубиной мысли, железной логикой и красотой композиции. Учитель - мастер, обязательно увлечённый человек, никогда не успокаивается на достигнутом, ему всегда свойственна тяга к новому, неизвестному. Настоящий учитель всегда учится и не просто учится, а творчески, с воодушевлением так как «Истина и сомнения идут рядом» Гёте.

Литература

1. Белинский, В. Г. О воспитании детей [Текст] / В. Г. Белинский // Хрестоматия по истории педагогики. / сост. И.Е. Лакин и др. – Минск, 1971. - С.261-272.
2. Выготский, Л. С. Педагогическая психология [Текст] / Л. С. Выготский; под ред. В. В. Давыдова. – М. : Педагогика, 1991. – 480 с
3. Новиков, Н. И. Рассуждение о некоторых способах к возбуждению любопытства в юношестве [Текст] / Н. И. Новиков // Антология педагогической мысли России XVIII в. – М., 1985. – 387 с.
4. В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; [Текст] / Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с.

РАЗДЕЛ II

ОБНОВЛЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: СОДЕРЖАНИЕ, ФОРМЫ, ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДЫ

ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ КОМПОНЕНТЫ

*Е.А. Батурина,
МАОУ «СОШ №16»,*

г. Губкин, Белгородская область

Современные дети растут в эпоху, отличающуюся от детства и юности предыдущих поколений: другие ценности, другие идеалы, другие правила. Изменилось отношение людей к Родине. Одним из характерных проявлений духовной опустошенности и низкой культуры в обществе явилось резкое падение роли и значения патриотизма как одной из ценностей нашего народа и его героической истории.

Стержнем всего воспитания должен быть патриотизм, который призван способствовать формированию у ребенка активной социальной позиции участника и созидателя общественной жизни. Любовь к родному краю, к его природе, истории, культуре – то зернышко, из которого вырастает чувство патриотизма.

В этой связи огромное значение имеет ознакомление младших школьников с историей, культурой, экономикой, бытом родного края.

Планируя воспитательную работу в классе, я ставила перед собой следующие задачи:

- воспитание положительного эмоционального отношения к тем местам, где ребенок родился и живет: к родной семье, краю; к своему городу;
- формирование бережного отношения к животным, растениям и ко всему живому;
- развитие умения видеть и понимать красоту окружающего мира, желание узнать больше о своем крае, его истории;
- развивать чувство ответственности и гордости за достижения страны.

Эти задачи возможно разрешить через различные активные виды деятельности: на занятиях внеурочной деятельности, в различных играх, в трудовых делах, в экологических десантах, в быту. Все эти действия воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со сверстниками и старшим поколением.

Собственный опыт работы классным руководителем позволяет с уверенностью сказать, что прививать любовь и уважение к своей Родине возможно только через активную деятельность.

Ученики начальных классов очень эмоциональны, активны, поэтому «сухие» сведения их мало интересуют. Следовательно, использовать в работе надо активные формы взаимодействия, такие как экскурсии по родному краю (реальные и виртуальные), посещение музеев, музейные уроки, проектная и исследовательская деятельность, экологические марафоны, викторины, праздники и др.

Экскурсия - методически продуманный показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, анализ находящихся перед глазами экскурсантов объектов, а также умелый рассказ о событиях, связанных с ними.

В Толковом словаре русского языка (Л.Н.Ушаков) слово «экскурсия» поясняется как «коллективная поездка или прогулка с научно-образовательной или увеселительной целью».

Культурно-познавательный туризм является неотъемлемой частью учебно-тематических экскурсий, которые играют важную роль в формировании гуманистического, патриотического воспитания, расширение знаний, оздоровления и физического развития детей и молодежи. Учебно-тематическая экскурсия выступает как дополнительный педагогический процесс, в котором сочетаются обучение и духовно-нравственное воспитание. Воспитательные возможности экскурсий определяются как их содержанием, так и широким тематическим спектром. Познавательные экскурсии учащихся должны стать частью учебно-воспитательной системы образовательного учреждения. Их нужно рассматривать как мощное образовательное и воспитательное средство, дающее возможность на практике ознакомить подрастающее поколение с природным и историческим наследием края, с культурой своей родины, развивать эстетические чувства, духовность, нравственность.

Экскурсия является очень эффективным средством комплексного воздействия на формирование личности ребенка. Познавательный интерес, потребность получать новые знания формируются, если постоянно заботиться о расширении кругозора ребенка – прогулки, знакомства с памятными местами. Экскурсия как живая, непосредственная форма общения питает эмоциональную отзывчивость, закладывает основы нравственности. Правильная организация наблюдений способствует формированию таких важных качеств ребёнка, как наблюдательность и внимание, которые способствуют обогащению знаний об окружающем мире. Экологические экскурсии интересны тем, что они дают возможность в естественной обстановке показать детям объекты и явления природы. На экскурсиях дети знакомятся с растениями, животными и одновременно с условиями их обитания, а это способствует образованию первичных представлений о взаимосвязи в природе. Экскурсии способствуют развитию наблюдательности, возникновению интереса к природе, т.е. познавательного к ней отношения детей. Огромна роль экскурсии в эстетическом воспитании детей, формировании у них эстетического отношения к природным явлениям и объектам.

Большое значение имеют совместные с родителями экскурсии по микрорайону, городу, посещение с родителями отдельных предприятий и учреждений и т.д.

Важно зафиксировать итоги и впечатления от проведенных экскурсий. Итоги экскурсий могут быть выражены в фотовыставке, совместном с ребенком выступлении или снятом фильме. Не менее интересно провести «мини-исследование», например, исследование не истории города вообще, а истории улицы, на которой живут дети, или прошлого дома и судеб его жителей, и т.д.

Такую форму обучения, как экскурсия, просто необходимо использовать в учебно-воспитательном процессе. Ведь именно благодаря экскурсиям можно познакомить учащихся с реальной жизнью, с объектами реального мира в их естественном окружении. В ней происходит познание, и активное взаимодействие детей с предметами, объектами, явлениями природного, социального, культурного окружения, что, естественно, оказывает большое воздействие на детей, нежели ознакомление по книгам. Таким образом, экскурсионная деятельность в единстве и взаимосвязи осуществляет патриотическое воспитание.

Такая спланированная, скрупулезная работа позволила получить следующие результаты:

1. В течение четырех лет продолжалась работа по формированию системы патриотического воспитания школьников.

2. У учащихся наблюдается повышение интереса к истории своей малой Родины, к истории страны в целом.

3. Формируется чувство долга, патриотизма, уважения к старшему поколению, культура поведения.

4. Постепенно формируется не просто гражданин, а гражданин-патриот своей страны, любящий свою Родину и знающий ее историю и культуру, готовый достойно и самоотверженно служить ей.

ДЕТСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ КАК ФАКТОР, ВЛИЯЮЩИЙ НА УРОВЕНЬ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

*М.А. Бондарь,
МБОУ «Гимназия №5»,
г. Белгород*

Детские общественные организации являются важным элементом целостной социально-педагогической системы общества, который обеспечивает вхождение ребенка в новую для него социальную жизнь. Проблема детских общественных организаций на данном этапе жизни общества как значимого социального института общества своевременна и актуальна.

Детские общественные организации современной школы нацелены на реализацию индивидуальных особенностей школьников и его социализации.

Школьники в детской общественной организации приобретают качества, необходимые для жизнедеятельности в обществе, участия в культурной и общественной жизни, удовлетворения познавательных, творческих и других интересов.

Предметом повышенного внимания детской общественной организации есть «собственная проблема детства», поэтому детская общественная организация, являясь одним элементом учебно-воспитательного процесса формирует, определяет жизнеспособность, творческие и социальные перспективы школьников – будущих выпускников школы.

Сделать школьников активными участниками учебно-воспитательного процесса – это немаловажная и ответственная задача детской общественной организации. Привлечение школьников детской общественной организации к общественной жизни школы через социально значимую творческую деятельность, общие интересы и дела меняет их отношение к окружающим, к школе, к Родине, объединяет детей, помогает найти язык общения, подталкивает их к творческому мышлению и способствует пониманию того, что другие люди могут нуждаться в сопереживании, помощи и поддержке.

Детская общественная организация имеет реальные шансы для увеличения сферы своих интересов при положительном отношении к детской инициативе и творчеству взрослой части организации, что является свидетельством активности, инициативы и гражданственности подрастающего поколения нашей страны [1].

Детская общественная организация – это маленькое государство, в котором можно воспитать самодостаточную творческую личность, которая самостоятельно определяет своё место в обществе и способна реализовать свои творческие, познавательные и интеллектуальные возможности в современном мире. Здесь развивается и культивируется творческая активность, инициатива, личностное самовыражение школьников в привлекательной учебной и творчески значимой деятельности. Сотрудничество взрослых и детей в детской общественной организации в совместной творческой деятельности направлено на доверие, содействие успешной творческой активности школьников.

Надо отметить, что в современной детской общественной организации происходит актуализация общечеловеческих ценностей: добра, совести, милосердия, справедливости, патриотизма и духовности. Собственно, в детской общественной организации школьники учатся находиться и сотрудничать в коллективе, примерять роль лидера, гармонично соединять свои собственные интересы с групповыми и коллективными.

Огромное значение в детской общественной организации имеют мотивация успеха и достижений, тренинговые занятия, экскурсии, ситуации размышления и восприятия; ситуации, требующие ответственности, способности к принятию решений (групповые и индивидуальные исследования, деловые игры, турниры, практикумы и т.п.); ситуации успеха и признания достижений (игры, конкурсы, выставки, смотры).

Мы уверены в том, что сегодня в основе детской общественной организации лежит активная жизненная позиция школьников. Практика применения такого инструмента как детская общественная организация в современной школе, приносит тот опыт взаимодействия между педагогом и школьником, который позволит школьникам проявить свою творческую активность, направить ее в правильное русло и тем самым самореализовываться в условиях изменяющегося социального пространства.

Таким образом, детская общественная организация на современном этапе является основополагающим фактором становления личности и многогранного проявления творческой активности школьников в общественной жизни общества.

Литература

1. Теория. Опыт. Методика. - Н.Новгород, изд-во ООО «Педагогические технологии», 2006. - 68с.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ РЕБЁНКА

Г.М. Боровских,
ГБУ ДО

*«Белгородский областной детский эколого-биологический центр»,
г. Белгород*

*Творя, мы создаем себя.
Я. А. Коменский*

Воспитание юного поколения... Каким мы видим его сегодня? Каким хотели бы видеть? Вопросы повышения эффективности воспитательной деятельности не оставляют сегодня равнодушным никого. Тем не менее, цель воспитания чётко определяет образ человека – тот идеал, который обозначен в стратегии развития воспитания: это высоконравственная личность, «разделяющая российские традиционные духовные ценности, обладающая актуальными знаниями и умениями, способная реализовать свой потенциал...».

Уже на заре цивилизации философы, педагоги, даже врачи, задумывались над тайнами влияния искусства и творчества на формирование личности. Обращение к народным традициям и промыслам сегодня обладает большими возможностями многогранного воздействия на ребёнка: позволяет осуществлять одновременно воспитание, образование и развитие личности. Занятия лепкой как одним из видов декоративно-прикладной деятельности является для ребёнка словно невидимым мостиком, совмещающим два полюса: мир мечты и фантазии с реальной жизнью. Ведь чувства и эмоции, впечатления от увиденной вокруг красоты мира легче изложить в творчестве, перенести свои переживания на лист бумаги, поделку, нежели выразить в привычной словесной форме. Не случайно в последнее время так актуален метод воздействия на ребёнка с помощью художественного творчества.

Но наибольший воспитательный потенциал несут в себе занятия каким-либо видом художественного творчества именно в союзе с другими видами искусств – в этом случае оно обретает новые, дополнительные возможности воспитательного воздействия на личность маленького человека. Поэтому работа в детском объединении «Лепка» в Белгородском областном детском эколого-биологическом центре не сводится к какому-то одному направлению, а включает в себя элементы различных видов творчества: сувенирную лепку, мозаику, витраж, оригами, декупаж и так далее. Более того, дети изучают декоративно-прикладное творчество Белгородской области, что способствует формированию национального самосознания, воспитания уважения к истории края, традициям своего народа. Например, при освоении техники работы с глиной, ребята знакомятся с гончарным промыслом и его историей на Белгородчине. Применению природных мотивов в лепке предшествует знакомство ребят с поверьями, сказками, легендами, связанными с образами птиц, обитающих в родном крае. С живописными просторами малой родины, с её природой глазами художников ребята знакомятся, осваивая виды и жанры изобразительного искусства в технике «пластилинография». Изучая мозаику, дети видят архитектуру местности, совершая экскурсии по тем местам с достопримечательностями, где присутствует мозаика, самостоятельно определяют её роль в украшении фасадов зданий родного города.

Помимо практических навыков, ребята объединения «Лепка» получают знания по экологии, культурологии, искусствоведению, краеведению, истории народных традиций, что, конечно, способствует формированию высоконравственной личности.

Таким образом, приобщение ребят к декоративно-прикладному искусству оказывает влияние на воспитание эстетического вкуса, с учётом национальных традиций, открывает простор для стремления к совершенствованию и в других областях творчества, обеспечивает эмоциональное благополучие обучающихся. Более того, постигается духовная практика своего народа, опыт предков, вырабатываются те ценностные идеалы, которые основаны на лучших традициях отечественной культуры и которые содействуют бережному, уважительному отношению детей к культурному наследию русского народа.

Обучаясь в объединении «Лепка», ребята применяют результаты своего труда в быденной жизни. Занятия имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, а также ремесленным навыкам, полезным в будущей трудовой деятельности.

Приобщение ребенка к миру прекрасного открывает перед ним богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только в созерцании мира, но и активном его познании, преобразовании. В. А. Сухомлинский говорил, что ребенок по своей природе – пылкий исследователь, открыватель мира, что детское сердце чутко к призыву творить красоту. Важно только, чтобы за призывами следовал труд,

чтобы труд стал потребностью. С помощью декоративно-прикладного творчества предоставляется самостоятельность и возможность для самовыражения самому обучающемуся. Так происходит приобщение каждого ребенка ко всему прекрасному, что нас окружает в повседневной жизни, культуре.

Декоративно-прикладное творчество как важный элемент духовно-нравственного воспитания проявляется в способности человека к эмоциональной саморегуляции, обуславливающей формирование ценностных ориентаций, позволяющих самостоятельно или в сотрудничестве заботиться о непрерывном созидании человека.

РОЛЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМ АДАПТАЦИИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ

Т.Н. Волкова,

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – лицей
№ 32,
г. Белгород*

Изменения, происходящие сегодня во всех сферах социальной жизни, затрагивают широкий спектр отношений общества и личности. С одной стороны, эти отношения становятся более жесткими, требующими конкурентоспособности всех участвующих в них субъектов, с другой – дают возможность для свободного самоопределения, самореализации человека на основе адекватного выбора способов решения своих социальных проблем. Роль классного руководителя заключается в создании таких условий, которые помогли бы первоклассникам найти себя, свое место в коллективе и в социальной жизни.

Практически каждому классному руководителю по опыту своей работы известно, что работа с первоклассниками имеет свои значительные отличительные особенности. Это обусловлено как психофизиологическими особенностями возраста, так и социальными факторами.

Важным социальным фактором, оказывающим влияние на поведение первоклассников, на его взаимоотношения с другими обучающимися, а также с другими учителями и учениками школы, является произошедшая смена социальной ситуации, необходимость привыкания к новым условиям обучения, освоения своей новой социальной роли – ученика.

Основная цель начальной школы, в этот сложный и переломный для молодых людей момент, помочь им как можно быстрее и успешнее адаптироваться к новым условиям обучения, влиться в ряды ученичества.

Проблема адаптации актуальна для всех уровней образования. Несмотря на существующие различия в целом, содержательном и процессуальном компонентах, на каждом образовательном уровне, процесс адаптации характеризуется наличием как специфического, так и общего.

Роль классного руководителя заключается в создании таких условий, которые помогли бы первоклассникам найти себя, свое место в школьном коллективе и в социальной жизни.

Классные руководители являются организаторами деятельности первоклассников и координаторами воспитательных воздействий. Именно они непосредственно взаимодействует как с первоклассниками, так и с другими учителями. Успех в формировании личности школьника во многом зависит от правильно построения учебно-воспитательного процесса, в котором участвует классный руководитель. Он несет прямую ответственность за подготовку первоклассников к будущему переходу в среднюю школу.

Классные руководители с самого начала обучения первоклассников являются для них неким проводником в мир знаний. По их мнению, наиболее востребованной в работе классных руководителей, особенно в первые месяцы обучения, является информационная функция. Ученики 1 классов ждут от своих классных руководителей самой разнообразной информации о школе, ее истории и традициях, нуждаются в знакомстве со своими правами и обязанностями, информировании о различных событиях и мероприятиях, проводимых в школе. Также классные руководители должны помогать в решении самых разнообразных проблем, связанных с учебой, подготовкой к окончанию четвертей, участвовать в решении различных организационных вопросов, возникающих в процессе учебной и внеучебной деятельности класса.

Для раскрытия воспитательного потенциала классного руководства, превращения его в актуальный инновационный ресурс среднего образования необходимо создание системы организационно-методической и психолого-педагогической поддержки деятельности классных руководителей. Обеспечение общей ориентации такой системы поддержки классного руководства на повышение качества подготовки начальной школы в условиях современного образования, способно повысить эффективность решения и ряда локальных педагогических задач, например, задач, связанных с процессом приобщения первоклассников к новым условиям обучения.

Однако роль классного руководителя шире, чем роль пересказчика правил и норм. Его воздействие отражается на психологических, социальных и профессиональных аспектах жизнедеятельности коллектива и организации в целом. Он несет моральную ответственность за судьбу каждого ученика, с которым делится тайнами общения со старшими и сверстниками. Одна из задач классного руководителя – стать значимым партнером для ученика и помочь последнему выстроить партнерские отношения с остальными участниками образовательного процесса.

Профессиональное партнерство укрепляет чувство собственного достоинства обучаемого, препятствует возникновению психологической защиты и комплексов.

Такие отношения рассчитаны на дальнейшее поддержание взаимоуважительных контактов, проявление интереса к достижениям друг друга. Классный руководитель не ограничивается функциями временного контролера, он должен стать попечителем и опорой на весь период обучения в начальной школе обучавшегося под его началом.

Переоценить значимость профессиональной поддержки со стороны классного руководителя трудно. Бесконечная важность теплого участия и принятия личности ученика, выстраивание с ним таких взаимоотношений, которые бы не травмировали, а напротив, оказали бы реальную помощь.

Помимо повышения профессионального авторитета, позитивная обратная связь обладает следующими функциями: нивелирует сопротивление школьника; мотивирует его к профессиональному росту и личностному развитию; формирует доверительные отношения внутри класса; является эффективным педагогическим инструментом.

Литература

1. Мельникова Н. Н. Стратегии поведения в процессе социально-психологической адаптации: Автореф. дис.канд. психол. наук. – СПб., 1999.
2. Якунин В. А. Педагогическая психология: Учеб. пособие. СПб., 2000.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ, ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ФЛОРИСТИКА»

*С.И. Демченко,
ГБУ ДО*

*«Белгородский областной детский эколого-биологический центр»,
г. Белгород*

*Мы часто ищем сложности вещей,
Где истина лежит совсем простая.*

С. Щупачев

Дополнительное образование в рамках национального проекта образования и воспитания подрастающего поколения сегодня играет немаловажную роль в стремительно развивающемся обществе. Оно способствует развитию не только интеллектуальных, творческих и физических способностей каждого ребёнка, но и его духовных качеств. И особая миссия в формировании нравственности возложена на деятельность объединений художественной направленности.

Каждый исторический этап развития общества формирует свои идеалы, предъявляет к человеку новые требования, сегодня же наиболее актуальной становится проблема духовно-нравственного, эстетического воспитания. От него зависит духовная наполненность деятельности ребёнка, отношение к своему труду и труду других людей, умение видеть прекрасное вокруг себя, стремление общаться с природой, анализировать и давать оценку своей деятельности.

Использование проектной деятельности на занятиях объединения «Флористика» является одним из оптимальных путей формирования духовно-нравственных ценностей и развития эстетического видения природы. Работа над проектами учит ребят самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, а также эффективно сотрудничать в команде.

Более того, занятия объединения «Флористика» включают в себя исключительную возможность интеграции предметно-практического и художественно эстетического аспектов деятельности детей. Именно в таком сотрудничестве происходит наиболее полное и глубокое исполнение и развитие эстетических и духовных качеств личности ребенка.

Следуя основным задачам эстетического воспитания в процессе проектной деятельности, можно выделить ряд условий для эффективного эстетического воспитания личности ребёнка:

1. Возможность работы на открытом воздухе (экскурсии и творческая работа в лесопарковой зоне);
2. Развитие кругозора ребят средствами мировой культуры и искусства (посещение музеев и выставок декоративно-прикладного творчества);
3. Совместные занятия с профессионалами в той или иной области искусства;
4. Формирование и развитие культуры общения обучающихся в процессе групповой работы;
5. Индивидуальный подход к творческой и исследовательской деятельности каждого ребёнка;
6. Содействие развитию творческих способностей обучающихся через применение интерактивных методов и приёмов обучения с целью развития их креативности;
7. Формирование умения ориентироваться в источниках информации, находить, перерабатывать, передавать и принимать требуемую для творческого потенциала обучающихся информацию;
8. Создание условий для развития творческой инициативы, самореализации учащихся и их адаптации к социальным условиям через участие в креативных проектах;
9. Запас длительного отрезка времени для возможности практической созидательной деятельности школьников;
10. Воспитание потребности в создании предметов искусства на занятиях, дома, в быту и их ориентация на выполнение и оформление работ в соответствии с законами красоты и гармонии окружающего мира.

Формы заданий на занятиях с использованием проектной деятельности могут быть различны. Это задания, поддающиеся быстрому решению; задания, требующие одного или нескольких занятий; задание на определенный, но ограниченный срок (неделя, месяц); творческие работы; викторины; кроссворды; буклеты; виртуальные экскурсии; написание

рефератов и исследовательских проектов, статей в газету; участие в олимпиадах, конкурсах, научных конференциях. На занятиях объединения «Флористика» целесообразно использовать различные виды проектов.

Исследовательский проект, который требует умения ориентироваться в окружающем мире, правильного выбора целевых и смысловых установок. Например, знакомясь с новыми растениями, детям можно предложить для исследования следующие темы: «В царстве травы-муравы», «Цветы – символ совершенства», «Легенды и сказания о цветах», «Магическая сила трав и цветов».

Социальный проект формирует социально-трудовые компетенции. Это может быть долгосрочный проект «Цветочные фантазии», целью которого станет организация выставки творческих работ.

Информационный проект, направленный на сбор информации о каком-то объекте, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Прделанная работа способствует развитию познавательной грамотности, готовности к самореализации. Наглядным примером такого проекта может служить статья или презентация, посвященная экологическим проблемам Белгородского района. Так, работа над информационным проектом «Ах, лето!» стала источником глубоких личностных рассуждений ребят, оформленных в виде буклетов, листовок, презентаций и других творческих продуктов – статей, зарисовок, эссе.

Выраженная активная жизненная позиция ребят, чувство причастности ко всему, что происходит вокруг, свидетельствуют об эффективности организации проектной деятельности детей на занятиях. Какие же можно использовать проекты на занятиях «Флористикой»?

Творческий проект. Работа над ним позволяет ориентироваться в окружающем мире, постигать духовно-нравственные основы жизни человека. Ребята могут разработать целую серию творческих проектов, посвященных цветам, травам и злаковым культурам. Так, например, знакомясь с цветами, ребята могут не только узнать интересные факты о цветах, но и попробовать написать сценарий «Праздника цветов» или сочинить экологическую сценку о них.

Практико-ориентированный проект направлен на развитие социальных интересов самих участников. Этот проект хорош на этапе повторения и обобщения пройденного материала. Предлагаются разные задания: создать коллаж, игрушку или сувенир, викторину или кроссворд.

Дети в работе над проектом попадают в ситуацию, когда они сами овладевают понятиями и подходами к решению проблем в процессе познания, направляемого педагогом. При этом знание дается не как готовое, а получается в результате работы самих детей над тем или иным жизненным материалом.

Таким образом, самостоятельная проектная, исследовательская деятельность детей способствует развитию их творческих способностей, формирует активную жизненную позицию, создаёт те духовно-нравственные установки, которые передаются из поколения к поколению.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ИСТОКИ ТВОРЧЕСТВА» В КОНТЕКСТЕ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАНИЯ

*И.В. Дубская,
ГБУ ДО*

*«Белгородский областной детский эколого-биологический центр»,
г. Белгород*

Социальное расслоение общества, снижение жизненного уровня населения, доходов семьи, чрезмерная занятость родителей, разрушение нравственно-этических норм и традиций семейного уклада – всё это влияет на духовную жизнь юного поколения. Неврозы, стрессы, проявления агрессии приводят к ухудшению состояния здоровья детей. Что мы, взрослые, в частности педагоги, можем противопоставить этому? В такой ситуации на помощь приходит дополнительное образование, где одним из важнейших составляющих является воспитание.

Ресурсы дополнительного образования должны быть использованы для сохранения, возрождения традиций воспитания в соответствии с задачами развития общества, интересов детей и семьи. Современные ориентиры воспитания сформулированы Президентом Российской Федерации В. В. Путиным на заседании Совета при Президенте по международным отношениям (03 июля 2014 года): «...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом». На государственном уровне принята «Стратегия воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», где отмечено, что «приоритетной задачей Российской Федерации является формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей».

Воспитание является основополагающим и при планировании деятельности детского объединения «Истоки творчества» Белгородского областного детского эколого-биологического центра.

Особое внимание мы уделяем патриотическому воспитанию, которое направлено на формирование у детей «целостного мировоззрения, российской идентичности, уважения к своей семье, обществу, государству, принятым в семье и обществе духовно-нравственным и социокультурным ценностям, к национальному культурному и историческому наследию и стремления к его сохранению и развитию». Мероприятия проводятся в различных формах: тематический час «4 ноября – День народного единства», литературные гостиные «Позывные памяти», «Вечер памяти жертв Беслана», выставка-конкурс «И помнит мир спасенный»,

посвященная 70-летию Великой Победы, которые способствуют развитию у детей чувства сопричастности к судьбе Отечества.

Традиционные праздники «Белая ромашка» (в рамках проведения месячника борьбы с туберкулёзом на территории области), «Согреем ладошки, разгладим морщинки», «Весенний праздник – праздник мам», которые мы проводим в рамках духовно-нравственного направления деятельности, воспитывают в детской среде чувство ответственности, милосердия, уважения к родителям, педагогам и старшему поколению.

Мероприятия познавательного характера развивают умственные способности, способствуют накоплению знаний обучающихся. Ребята активно участвуют в проведении познавательных программ «Этикет для всех», «Тайна моего имени», интеллектуальные ринги «Вечер веселых задач», «Озорные буквы в русских пословицах», викторины «Сказки Х. К. Андерсена», «Новогодние праздники в разных странах».

Развитию у подрастающего поколения эстетического и художественного вкуса способствуют проводимые нами экскурсии в мир традиционной культуры: «Зимняя сказка» и «Путешествие в мир народной культуры Белгородчины» (музей народной культуры), «Волшебный лоскуток», «Шерстяная сказка» и «Природа в картинах белгородских художников» (художественный музей), «Природа нашего края» (краеведческий музей).

Содержательный, развивающий отдых, свободное общение, в котором инициатива принадлежит самим ребятам, обеспечивают развлекательные досуговые программы «Игрушек новогоднее мерцание», «Все дело в шляпе», выставки-конкурсы «Яркие краски осени», «Зимняя фантазия».

Формированию у подрастающего поколения мотивации к активному и здоровому образу жизни способствуют спортивные праздники «Молодецкие забавы», «Русская зима», «Быстрые, смелые, ловкие, умелые!», викторина «Овощи, фрукты – здоровые продукты».

Особую роль в современном воспитании играют мероприятия, направленные на становление и развитие у ребёнка экологической культуры, бережного отношения к родной земле. Наши коллективно-творческие дела «Берегите природу!», «День борьбы с мусором», «День Земли», «День воды» и другие формируют у детей целостную картину мира, развивают у них стремление беречь и охранять природу.

Осознание собственной истории, понимание бесценности живой красоты окружающего мира, любовь к жизни – это и есть главные составляющие нашей культуры. И воспитательная деятельность педагогов дополнительного образования, безусловно, должна быть направлена в первую очередь на формирование целостной картины мира ребёнка.

РАБОТА СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ЗАВИСИМОГО ПОВЕДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Т.В. Загарских, Н.В. Самсонова,
МАОУ «СОШ № 12 с УИОП»,
г. Губкин*

Подростковый возраст является сложным, «кризисным» этапом в жизни каждого человека. Он характеризуется бурными процессами физического развития, полового созревания и формирования личности: подросток сравнивает себя с окружающими, сверстниками, что стимулирует его к самовоспитанию. В это время формируется и даже может резко измениться его характер. Подросткам нравятся острые ощущения, они любопытны, не могут прогнозировать, стремятся к независимости. Все это относится к подростковому возрасту вообще. Но есть определенная категория подростков, у которых перечисленные качества проявляются резко: они нарушают дисциплину, конфликтуют со сверстниками, с родителями, иногда бросают школу, курят, пьют, бродяжничают, нарушают законы, считают себя неудачниками. Это приводит их к противостоянию с окружающими, конфликтам с ними и даже к противоправным действиям.

Перед школой стоит задача организации действенной системы мер по профилактике отклонений в развитии личности и поведении детей и подростков – по профилактике алкогольной и наркотической зависимости несовершеннолетних.

Эта работа требует активного воздействия, планомерного, организованного через различные подходы, методы и формы работы. Подростковое злоупотребление алкоголем, наркотиками, лекарственными препаратами часто являются следствием причин, которые будучи выявленными на ранних стадиях, могли бы не проявиться в столь трагических, а иногда не обратимых последствиях.

Как правило, употребление алкоголя в среде подростков связано либо с самоутверждением, либо с улучшением настроения, либо с облегчением контактов и лишь очень редко с поиском новых ощущений. Обычное явление у подростков – употребление алкоголя в компании. «Чувство солидарности, стремление идентифицировать себя с группой – вот одна из главных причин приобщения подростков к регулярному употреблению алкоголя. Как говорят сами подростки, употребление спиртного в компании делает всех равными, все становятся «друзьями» и «близкими». Практически не встречаются среди подростков алкоголики, употребляющие спиртное в одиночку. Также эпизодическое употребление алкоголя влекут обстоятельства жизни подростка: неорганизованное свободное время, доступность спиртного, наличие карманных денег.

Таким образом, основными способами профилактики подросткового алкоголизма являются беседы социального педагога и педагога-психолога с подростками на тему о вреде и опасности пьянства, украшенные живыми примерами из жизни конкретных подростков с конкретными фактами и

конкретными людьми, организация досуга подростков, вовлечение их в спортивные секции и кружки, пропаганда здорового образа жизни, информирование о том, что преступление, совершенное в состоянии опьянения, не только не считается смягчающим обстоятельством, а наоборот, служит отягчающим вину фактором.

Данные мероприятия, проводимые социально-психологической службой в тесном сотрудничестве с родителями, семьей могут стать барьером для формирования зависимого поведения. Устанавливая определенное воспитательное отношение к ребенку, родители могут как способствовать преодолению ситуаций, которые ведут их ребенка к употреблению алкоголя и наркотиков, так и препятствовать этому процессу.

Социальный педагог и педагог-психолог как специалисты, обладающие необходимыми знаниями и правами, предупреждают появление негативных факторов для развития ребенка, помогают родителям справиться с трудностями, овладеть навыками коммуникации с детьми, благосклонного родительского стиля воспитания, управления напряжением и конфликтами, формирования семейной политики в отношении алкоголя и других веществ.

Настоящим «бичом» современной молодежи является наркозависимость. Приобщиться к употреблению ПАВ или обнаружить какие-либо другие девиации может практически любой ребенок. В современных условиях, когда доступ к наркотическим веществам практически открыт, создается угроза возникновения ранней наркотической зависимости. Основным стимулом их употребления для подростков, в отличие от алкоголя, становится попытка получить новые ощущения: «интересно попробовать». Поэтому первичная профилактика ПАВ должна проводиться со всеми здоровыми детьми без исключения.

С целью формирования отрицательного отношения детей и подростков к наркотикам социально-психологической службой проводится большая работа. Сначала учащимся предоставляется объективная информация об отрицательном влиянии наркотических веществ на организм человека, организуются беседы врача-нарколога, мониторинг вредных привычек, анкетирование, опросы, просмотр видеофильмов, цикл классных часов «Правда и ложь о наркотиках», «Без кайфа жизни нет?», «Свобода или зависимость? Мой выбор», «Вредные привычки и мир криминала», диспуты («Подросток и закон», «Правильный выбор», «Наркотики и закон»), антинаркотические марафоны, круглые столы («Жизнь со знаком +», «АнтиВИЧ»), акции «Быть здоровым – это модно!», которые формируют у учащихся понимание того, что при употреблении любых наркотиков, даже самых слабых и в малых дозах в организме наступают необратимые последствия: привыкание, нарушение умственно-познавательной активности, развитие психических отклонений, деградация личности.

Важным направлением в работе социально-психологической службы по профилактике наркозависимости является формирование у обучающихся стрессоустойчивости, предупреждение и выявление на ранних стадиях любых форм аддиктивного поведения подростков. Для решения данной

проблемы необходимо способствовать развитию у детей и подростков коммуникативных навыков, умения решать конфликты, договариваться, взаимодействовать с группой, находить в группе свою роль. Психологически здоровый человек обладает адекватным представлением самого себя, высоким уровнем жизненной компетентности, в состоянии противостоять жизненным трудностям, умеет сделать жизнь наполненной и интересной, способен к полноценной самореализации.

Обучение детей навыкам самопомощи при стрессе (например, релаксации, визуализации представлений) – превентивная «первая самопомощь», позволяющая им самим снизить и предотвратить неблагоприятные психологические, поведенческие и физические стресс-реакции, изменить негативные эмоции нехимическим путем.

Регуляционно-профилактическая функция социально-психологической службы заключается в том, чтобы активировать оптимальные механизмы предупреждения и преодоления негативных явлений, которые могут повлечь за собой наркотическую зависимость у учащихся. Организуя вокруг ребенка адекватное социальное окружение, социальный педагог и педагог-психолог одновременно создают условия для развития у ребенка социальных навыков, способных поддерживать его социальную адаптацию.

Надо отметить, что значительная часть профилактической работы, должна быть адресована родительской аудитории и предполагать проведение родительских собраний, посвященных теме организации совместной деятельности педагогов, детей и родителей по профилактике вредных привычек. Там же родители получают памятки и буклеты по оптимизации детско-родительских отношений, профилактике зависимостей от ПАВ («Ты должен об этом знать», «Даже не думай», «Я рядом»).

Профилактическая работа социально-психологической службы, контроль за психическим, физическим, социальным состоянием ребенка, стиль общения педагогов и родителей с детьми – все это может стать важным фактором по предупреждению возникновения наркотической или алкогольной зависимости, приводящей к социальной дезадаптации. Однако необходимо отметить, что в целом успех профилактических мер зависит от их координации: ни одна из предпринимаемых мер не будет эффективной, если ее реализовывать отдельно от других.

ИННОВАЦИИ В РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ

*В.М. Идрисова, А.А. Идрисова,
МБОУ «Лицей№32»,
г. Белгород*

Век информационных технологий способствует постоянной модернизации всех областей социума, и как следствие, реформации образовательной системы. При этом учитель выходит на принципиально новый уровень образовательных услуг, у него возникает необходимость

включаться в инновационную деятельность, осваивать новые требования к реализации ФГОС. В условиях введения Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения значительно возрастают воспитательные функции школы, призванной создать условия для достижения главной цели воспитания – самоактуализации личности растущего человека. При обновлении содержания и организации педагогического процесса главным направлением становится воспитание. Ключевая роль в решении задач воспитания принадлежит классному руководителю. Введение федерального образовательного стандарта нового поколения придает работе классного руководителя новую значимость, поскольку основная идея нового стандарта – это общественный договор между личностью, семьей, обществом и государством.

Внедрение заложенных в стандарт идей требует от классного руководителя смены профессионального мировоззрения и позиции, технологического перевооружения, овладения навыками проектирования образовательного процесса.

Инновации внедряются во все сферы жизни школы, всеобщая инноватизация стала визитной карточкой современного российского образования. Анализ литературы по данной проблеме [1,3,5] позволяет сделать вывод о том, что в настоящее время инновационная педагогическая деятельность является одним из существенных компонентов образовательной деятельности любого учебного заведения. Инновации в образовании, в первую очередь, должны быть направлены на формирование личности, настроенной на успех в любой области приложения своих возможностей. Задача классного руководителя состоит в том, чтобы помочь ребенку осознать собственную уникальную сущность и создать условия для саморазвития. По мнению специалистов [2,4], включение классного руководителя в инновационную деятельность влияет на повышение уровня его профессиональной компетентности, активизирует его стремление к получению новых знаний, к повышению аттестации, к самовыражению, самореализации при решении педагогических задач, к развитию творческого потенциала. Готовность к инновационной деятельности в современных условиях – важнейшее качество классного руководителя, без наличия которого невозможно достичь и высокого уровня педагогического мастерства. Важным аспектом работы с родительской общественностью в рамках введения ФГОС является информационное сопровождение и просвещение. Классные руководители должны стремиться привлечь родителей в школу, организовывать определенный уровень информационной открытости, используя при этом профессиональные термины, связанные с ФГОС, делая терминологически доступной новые образовательные стандарты для родителей. Согласно требованиям ФГОС, классный руководитель должен стараться оказывать методическую и психологическую помощь родителям в решении проблем семейного воспитания. Содержание работы классного руководителя определяют основные виды деятельности: педагогический мониторинг, проектировочная, организаторская

деятельность. Цель деятельности классного руководителя – организация целостного педагогического процесса и осуществление его руководства. Задачи классного руководителя (воспитателя) заключаются: а) в изучение личности воспитанника, его склонностей, интересов, сфер дарований, особенностей характера с целью оказания ему помощи в саморазвитии, самоопределении и самореализации; б) осуществление непосредственного наблюдения за индивидуальным развитием каждого обучающегося и необходимых педагогических коррективов в системе его воспитания; в) создание оптимальных условий для формирования каждой личности, способствующих свободному и полному раскрытию всех ее способностей; г) создание классного коллектива как воспитывающей среды, обеспечивающей социализацию каждого ребенка; д) координация усилий всех взрослых и педагогов, влияющих на становление личности воспитанников; е) организация социально значимой, творческой деятельности; установление контактов с родителями обучающихся;

Сейчас нет сомнений в том, что те задачи, которые ставятся в области образования, будут решены с помощью различных педагогических инноваций. Как видим, содержание деятельности классного руководителя в условиях реализации ФГОС усложняется, наполняется новыми формами работы с учащимися. Классный руководитель получает всестороннюю информацию о каждом своем подопечном, что позволяет вовремя реагировать на все, что происходит в классном коллективе. Деятельность учеников также более организована, системна. Перед классным руководителем стоит задача по созданию условий для долгосрочного сотрудничества семьи и школы в условиях реализации стандартов нового поколения.

Литература

1. Горенков Е. М. Учитель как субъект инновационного потенциала школы // Высшее образование сегодня. - 2009. - № 1. - С. 57-60.
2. Демакова, И. Д. Воспитательная деятельность педагога в современных условиях / И. Д. Демакова. – СПб. : КАРО, 2007. - 214 с
3. Исмагилова Р. Р. Инновационная деятельность учителя как условие обеспечения качества общего образования // Научное обозрение. - 2009. - № 5. - С. 81-83.
4. Корябкина, Е. В. Проблемы классного руководства в современных условиях отечественного образования. – Кемерово, 2010. - 304-306 с.
5. Файзуллина Г. З. Оценка инновационной деятельности педагога // Педагогическая диагностика. – 2007. - № 2. - С. 76-87.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В КОНТЕКСТЕ ФГОС НОО

*И.В. Липовская,
МАОУ «СОШ № 2 с УИОП»,
г. Губкин*

В центре современной стратегии развития российской школы – формирование духовно богатой, высоконравственной, образованной и творческой личности. Это учитывается в федеральных государственных

образовательных стандартах общего образования II поколения, в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Одним из показателей эффективности системы воспитания должно быть нравственное развитие ребенка. [1]

Каковы же наши традиционные источники нравственности? Это - Россия, наш народ и гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество. Для организации такого пространства необходимо взаимодействие школы с семьей, общественными и религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, средствами массовой информации. Целью этого взаимодействия является совместное обеспечение условий для нравственного развития и воспитания обучающихся. [1]

Сегодня в начальной школе есть все условия для нравственного воспитания детей через дополнительное образование. Оно имеет целый ряд направлений. Основными можно считать спортивно-оздоровительное, туристско-краеведческое, художественно-эстетическое. [2]

В этой работе использую игровые технологии, коммуникативные и исследовательские. Оздоровительная программа ориентирована на формирование у ребёнка признания ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья. Провожу часы здоровья разных видов. Беседы, включающие вопросы гигиены, питания и закаливания дают знания в области оздоровления. Динамические паузы, включающие не только физические упражнения, но и музыкальные этюды для души, создают спортивный образ (спортивный стиль) жизни. Деловые игры, игры-соревнования, праздники здоровья способствуют развитию позитивного отношения детей к базовым ценностям современного общества. Краеведение приглашает детей в путешествие по далёкому прошлому Белгородского края. Это поездки в разные районы, села, города области, посещение музеев, храмов в родном городе. Художественно-эстетическое воспитание реализую через занятия в кружке декоративно-прикладного творчества. Эти занятия помогают детям по-новому увидеть и осмыслить мир вещей и предметов в повседневной жизни, будят их фантазию, подталкивают к активному творческому поиску и созиданию.

Своеобразной школой нравственного воспитания являются экскурсии на природу. Они проводятся с учащимися различных возрастных групп. Такие экскурсии дают учителю возможность воспитывать у школьников чувство хозяев Родины, учить их бережному отношению к её достоянию – природе.

Этические беседы способствуют приобретению нравственных знаний, ведь строятся на анализе и обсуждении конкретных фактов и событий из повседневной жизни ребят, примеров из художественной литературы, кинофильмов. Это метод привлечения самих ребят к выработке у них правильных оценок и суждений о нравственных поступках.

Интересен цикл классных часов по теме «Мир человеческих отношений». Форма проведения похожа на телевизионный клуб знатоков «Что? Где? Когда?». Удачны классные часы в форме викторины «Можно —

нельзя?». Такая форма проведения разнообразит традиционные классные часы и вызывает активность даже у пассивных ребят. Традиционно проводятся посиделки и конкурсы с родителями и детьми. Интересны предметные недели с подведением итогов: а это и концерты, и олимпиады, и научно-практические конференции.

Формирование нравственности происходит в школе на всех уроках. Воспитывают содержание, методы и организация обучения, а также учитель, его личность, знания, убеждения и, главное, та атмосфера, которая складывается на уроке, стиль отношений педагога и детей, детей между собой. Чтение и разбор статей, рассказов, стихотворений, сказок из учебных книг помогают детям понять и оценить нравственные поступки людей. На уроке постоянно возникают определенные деловые и нравственные отношения между учащимися. Сообща решая общие познавательные задачи, поставленные перед классом, учащиеся общаются между собой, влияют друг на друга. Для того чтобы эти возможности урока реализовать практически, учителю необходимо создавать в течение урока ситуации, в которых у учеников была бы возможность общения между собой. Урок, на котором дети испытывают удовлетворение и радость от успешно выполненной общей работы, который пробуждает самостоятельную мысль и вызывает совместные переживания учащихся, способствует их нравственному воспитанию.

Анализ данных по изучению нравственного опыта четвероклассников в конце учебного года показал динамику роста нравственности у учащихся. На низком уровне оказались 14%, на среднем уровне – 23%, на высоком уровне 63%. Однако теоретические знания ещё преобладают над практическими умениями, поэтому работу по формированию нравственности необходимо продолжать. Наши ученики станут высоконравственными личностями – вежливыми, внимательными к другим людям, научатся бережно относиться к труду и любить свою Родину. Не это ли главная воспитательная цель работы учителя?

Литература

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно- нравственного развития и воспитания гражданина России/ - Москва: Просвещение. 2014. – 9с.
2. Никандров, Н.Д. Духовные ценности и воспитание в современной России/ Н.Д. Никандров. - Москва: Педагогика. 2008, № 9. - 4с.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

***Е.И. Маслова,**
Кривцовская средняя
общеобразовательная школа,
Яковлевский район*

Одна из актуальных проблем современной школы – воспитание подрастающего поколения.

Педагогическая идея нашего опыта заключается в необходимости показать детям, что главное – это личность, права человека, его

самоуважение. В современном обществе, где фактически потеряны многие гуманистические ценности, становится наиболее важным пробудить в детях "доброе сердце", научить чувствовать чужую боль, воспитать патриотизм.

Организация учебно-воспитательного процесса в малокомплектной школе требует особого внимания. Нами смоделирована воспитательная система класса, направленная на раскрытие и развитие индивидуальности младшего школьника, умеющего жить в классном разновозрастном коллективе и строить отношения дружбы и взаимопомощи.

Цель воспитательной системы класса – формирование личности, способной строить жизнь достойную человека, гражданина своей Родины.

В нашей воспитательной системе развития классного коллектива особое место занимает организация ученического самоуправления. Главной задачей самоуправления мы считаем привлечение каждого учащегося к жизнедеятельности класса.

Класс выбирает себе председателя. Остальные учащиеся класса объединяются в советы, которые имеют постоянные поручения. Советы формируются в зависимости от желания детей, от интересов, от симпатии друг к другу, от места жительства. Важным событием в жизни класса является сбор советов содружества.

Учащиеся сами решают, какое мероприятие им провести, думают, как выполнить намеченное, распределяют между собой задания, поручения и, помогая друг другу, добиваются успешного результата, анализируют свою работу и работу других детей.

Дети участвуют в играх, конкурсах, викторинах, концертах, выставках. В моем классе сложились традиции, которые, как я убедилась на практике, позволяют создать атмосферу действительно открытого, доверительного общения.

Кратко прокомментируем те организационно-педагогические формы воспитательной работы, которые позволяют добиться желаемого результата:

✓ "Арбузник" (проводится в день встречи ребят после летних каникул),

✓ прогулки в лес, на каток, на снежную горку,

✓ "День именинника"

✓ Новогодние праздники,

✓ Праздник к началу учебного года,

✓ Мир моих увлечений и др.

Систематическая работа над развитием классного самоуправления привела к тому, что в классе сложилась благоприятная психологическая атмосфера. Каждый ребенок чувствует себя в коллективе комфортно, отсутствуют отверженные дети. Сформировались благоприятные условия для сотрудничества, взаимопонимания, творческого общения всех участников образовательного процесса. В результате нашей работы к концу учебного года каждый ребёнок проявляет себя в разных областях деятельности и имеет личные достижения.

Работа с родителями – требует разносторонней подготовки и прежде всего знания психологии и педагогики. Эффективность воспитательной работы учителя во многом зависит от его умения находить общий язык с родителями, опираясь на их помощь и поддержку.

Созданию положительной воспитательной среды в классном коллективе способствует реализация инновационной целевой программы взаимодействия семьи и школы. Главное, чтобы родители участвовали, интересовались жизнью в классе, победами и проблемами учащихся, жили жизнью своих детей, не оставались равнодушными, не ставили барьеров между семьей и школой.

Большое внимание в работе с родителями уделяется их педагогическому и психологическому просвещению, организации и проведению тематических собраний, индивидуальных бесед, заседаний родительского комитета, посещению семей.

Тематика родительских собраний разнообразна (учитываются возрастные особенности детей), например, «О родительском авторитете», «Нравственные уроки моей семьи».

Учителю необходимо знать, какова сфера материального благосостояния семьи того или иного ребенка, его образ жизни, традиции и обычаи его семьи. Необходимо учитывать следующие пункты:

- изучение атмосферы в семье, окружающей ученика, его взаимоотношения с членами семьи;

- психолого-педагогическое просвещение родителей через систему родительских собраний, консультаций, бесед;

- организация и совместное проведение свободного времени детей и родителей;

- защита интересов и прав ребенка в «трудных» семьях.

Работа с родителями является сегодня ведущим направлением в системе моей воспитательной деятельности.

Здесь важными являются следующие задачи:

- Привлекать родителей к организации воспитательной работы в классе;

- Помогать родителям в решении наиболее актуальных проблем воспитания.

Активное участие детей с родителями в сельской художественной самодеятельности, в мероприятиях села или района способствуют сплочению семьи. Семьи активно принимают участие в акциях «Посади дерево», «Укрась сельскую ёлочку», «Чистое село», «Сто друзей» и др.

В начале учебного года классным руководителем составляется социально-демографический паспорт семей, изучаются внутрисемейные отношения, воспитательная позиция, уровень педагогической культуры родителей, что позволяет устанавливать оптимальные взаимоотношения с ними и шире привлекать их к жизни школы и класса. Совместно с родителями учащихся создаются условия для коллективной творческой жизни детей и их родителей – содружество учителя, детей и родителей.

Во всей системе работы реализуется идея сотрудничества и формирования благоприятного морально-психологического климата в коллективе.

Итогом воспитательной работы классного руководителя и родителей становится дружный, сплоченный коллектив, способный самостоятельно решать важные жизненные вопросы, строящий свою работу на принципах самоуправления - одна большая семья единомышленников: учатся – вместе, работают – вместе, отдыхают – вместе.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ КАК СРЕДСТВО СОДЕЙСТВИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ САМООПРЕДЕЛЕНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Л.В. Махлеева,
МБУ ДО*

*«Центр технического творчества и профессионального обучения»
г. Старый Оскол*

Существенные изменения социально-политических и экономических условий жизни российского общества, развитие рыночных отношений оказывают существенное влияние на функционирование образовательных организаций. Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации», другим нормативно-правовым актам в сфере образования сегодня каждая образовательная организация любого типа имеет реальную возможность расширять каждым обучающимся в ней возможности выбора своего индивидуального профессионального пути.

В юношеском возрасте личность должна осознавать, что сегодня добиться успеха может только тот, кто имеет хорошую профессиональную подготовку, владеет умениями общения, обладает способностью приспосабливаться к изменившимся условиям труда, выдерживать конкуренцию в условиях возможной безработицы.

В Федеральном законе «Об образовании в РФ» отмечается, что содержание образования «...должно быть ориентировано на обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации» [6; 12]. В связи с актуальностью проблемы в последние годы значительно возрос интерес исследователей к проблеме профессионального и других видов самоопределения личности. Тем более что по данным исследования Всероссийского научно-практического центра профориентации и психологической поддержки населения у большинства подростков наблюдается низкая потребность в профессиональном самоопределении, в выявлении своих способностей, склонностей, интересов. Многие из них не имеют ясной жизненной перспективы. У подростков практически отсутствуют знания, необходимые для профессионального самоопределения: о себе, о мире профессий, о потребностях своего региона в тех или иных профессиях и др. Соответственно, у большинства

обучающихся, в том числе старшекласников, отсутствуют умения проектирования жизненных стратегий [2; 3; 4].

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на 2015-2025 годы указывается, что одним из механизмов реализации данной стратегии является «воспитание культуры труда и профессиональное самоопределение» [5]. Поэтому, на наш взгляд, во все образовательные программы обязательно должна быть включена как обязательный их элемент воспитательная составляющая: воспитание личностных профессионально важных качеств у обучающегося как будущего профессионала, воспитание профессиональной культуры, в том числе посредством формирования развивающей образовательной среды, моделирующей профессиональную среду, обеспечивающей раннее включение ребенка в систему профессионально ориентированных отношений, погружение в атмосферу профессиональной деятельности с принятием на себя определенной ответственности за решение поставленных задач, с осознанием ценности результатов труда, их социального значения. Это целесообразно осуществлять с использованием возможностей социального партнерства образовательной организации: «...обеспечить расширение социального партнерства образовательных и производственных организаций в части грамотного сопровождения профессионального самоопределения личности ребенка, формирования у него осознанной и ответственной профессиональной позиции [5, с. 8].

Опираясь на работы К.А. Абульхановой-Славской, М.Р. Гинзбурга, Е.И. Головаха, Е.А. Климова, Н.С. Пряжниковой, С.Н. Чистяковой и др. самоопределение нами рассматривается как процесс определения человеком своего места в мире, обществе, процесс, развивающийся в двух аспектах: ценностно-смысловом и деятельностном. Ценностно-смысловой аспект профессионального самоопределения характеризует отношения, оценки, планы и намерения личности в сфере труда и профессионального образования, позволяет соотнести эти величины с полученными результатами деятельности, интегрирует понятия «личный профессиональный план», «интересы», «направленность личности», «профессиональные намерения». Деятельностный аспект профессионального самоопределения личности включает в себя реальные действия, деятельность, труд и их результаты. Основу для профессионального самоопределения в этом аспекте составляют качества, которые в той или иной степени проявляются в действиях человека, связанных с выбором и осуществлением профессиональной деятельности [1]. Эти аспекты самоопределения личности находятся в системных, противоречивых отношениях.

Существенные изменения в смысловой направленности личности не могут произойти без изменений в ее деятельности, поскольку деятельность – это то, что связывает личность с окружающей средой. Наоборот, поскольку в деятельности реализуются желаемые смыслы, ориентации человека, она не может развиваться и изменяться без изменения своей

смысловой основы. Поэтому, пишет А.Г. Асмолов, «совместная деятельность в конкретной социальной системе детерминирует развитие личности, но личность ... сама выбирает ту деятельность, которая определяет ее развитие. В этом – источник постоянных противоречий личности и источник ее развития и совершенствования» [1, с. 67].

Таким образом, профессиональная ориентация - есть содействие профессиональному самоопределению личности. Таким образом, в образовательном учреждении необходима организация целенаправленной систематической профориентационной работы, прежде всего, в рамках образовательной области «Технология». Программы профессиональной ориентации могут быть также реализованы в рамках внеклассной работы, в виде элективных курсов, а в системе дополнительного образования с применением следующих форм и методов работы: индивидуальное консультирование участников образовательной деятельности; семейное консультирование по вопросам самоопределения детей; классные часы с представителями разных профессий и руководителями профессиональных организаций; недели труда и профессиональной ориентации; тематические экскурсии на производственные предприятия; ярмарки вакансий учебных и рабочих мест; встречи с представителями Центров занятости населения; мастер-классы по педагогическому сопровождению профессионального самоопределения.

В условиях дополнительного образования при осуществлении образовательной деятельности по реализации программ профессионального обучения успешно осуществляется профессиональное самоопределение старшеклассников во время производственной практики, организуемой на производственных предприятиях с различной формой собственности, для получения начальных профессиональных умений, ознакомление с основами будущей профессиональной деятельности в соответствии с выбранным профилем. Развитие практики профессионального ориентирования обучающейся молодежи становится в наши дни как никогда актуальным. В изменившихся экономических условиях необходимо помочь всем школьникам, особенно старшеклассникам познать себя: свои способности и возможности, научить их разбираться в мире профессий, соотносить свои «хочу» и «могу» с требованиями рынка труда, то есть соответствовать социальному заказу, быть конкурентоспособным.

Литература

1. Журавлева О.В., Журавлев К.Р. Состояние и перспективы профориентационной работы в условиях профильного обучения // Современный мир. Современное образование. Проблемы, тенденции развития, подходы. Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции. Кемерово, июнь 2011. – М.: СГУ, 2011. – 384 с.
2. Исаев И.Ф., Кормакова В.Н. Жизненное самоопределение школьников: труд, мотивация, готовность: Учеб. пособие. - Белгород: Изд-во БелГУ, 2006. - 268 с.
3. Криволапова Н.А. Профессиональное самоопределение школьников в новых социально-экономических условиях // Народное образование - № 5. 2010. – С.89-93.
4. Пряжников М.С. Профессиональное самоопределение. Теория и практика. - М.: Академия, 2008. - 320 с.

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на 2015-2025 годы: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г., № 996-р // <http://www.consultant.ru>.
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г., № 273-ФЗ – М.: «Омега-Л», 2014. – 134 с.

МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

*Д.И. Михайлова,
НИУ «БелГУ»,
г. Белгород*

Проблемы методологии педагогики и педагогических исследований были и остаются центральными, их разработка выступает основанием для развития теории, понятийного аппарата, педагогической практики воспитания, обучения и образования обучающихся [2].

Методы педагогического исследования – это способы изучения педагогической действительности. Существует несколько подходов к классификации методов педагогического исследования. Согласно одному из них, методы педагогического исследования подразделяются на эмпирические (методы изучения педагогического опыта), теоретические (методы теоретического исследования) и математические (статистические).

Так, к теоретическим методам исследования относятся абстракция и конкретизация, индукция и дедукция, анализ и синтез, сравнение, классификация, обобщение. В группе математических методов, находящихся применения в педагогическом исследовании, выделяются методы установления количественных зависимостей, метод вычисления элементарных статистик, а также методы статистического выявления связей.

К методам эмпирического уровня исследования обычно относят следующие: изучение литературы, документов и результатов деятельности, наблюдение, опрос (беседа, интервью, анкетирование), оценивание (метод экспертов или компетентных судей), тестирование, изучение и обобщение педагогического опыта, опытная педагогическая работа, эксперимент [1]. Их общее свойство – направленность на непосредственное изучение управляемого объекта, сбор и систематизация фактического материала о процессе и результатах работы образовательной системы. Эмпирический характер познания, присущий методам этой группы является важной предпосылкой достоверности выявленных фактов.

В соответствии с целью и задачами исследования нами был проведен констатирующий эксперимент, направленный на выявление исходного уровня сформированности диагностической культуры (ДК) классного руководителя в процессе профессионально-педагогической подготовки в вузе. В опросе приняли участие студенты III-V курсов историко-филологического факультета (ИФФ), факультета естественнонаучного

образования (ФМиЕНО) и факультета иностранных языков (ФИЯ) Педагогического института НИУ «БелГУ».

Для получения результатов об уровне сформированности ДК будущих классных руководителей в процессе реализации констатирующего эксперимента мы использовали диагностические методы и методики. Так, комплекс диагностических методик по определению исходного уровня сформированности ДК будущих классных руководителей включал в себя: анкетирование, наблюдение, беседу, тестирование, самоанализ, анализ продуктов деятельности, ранжирование ценностей профессиональной деятельности.

Поскольку к критериям сформированности диагностической культуры будущих классных руководителей мы относим «Отношение к диагностической деятельности», «Информационно-диагностическая компетентность», «Креативность», то при проведении констатирующего эксперимента наша задача заключалась в изучении уровня сформированности каждого из представленных критериев диагностической культуры будущего классного руководителя.

Так, для изучения первого критерия «Отношение к диагностической деятельности» нами были использованы следующие методы: анкетирование, беседа, ранжирование ценностей профессиональной деятельности. Критерий «Диагностические знания» был изучен с помощью теста на выявление знаний и умений будущего классного руководителя в области педагогической диагностики, наблюдения и самоанализа студентами результатов тестирования. Критерий «Информационно-диагностическая компетентность» будущего педагога-воспитателя изучались с помощью теста на самооценку умений будущего классного руководителя в области педагогической диагностики, наблюдения и самоанализа сформированных умений. Изучение критерия «Креативность» будущего классного руководителя осуществлялось с помощью наблюдения, анализа продуктов деятельности (анализ планов-конспектов урока и внеклассных мероприятий), тестирования.

Изучение психолого-педагогической литературы, анализ результатов констатирующего эксперимента показал, что каждый из представленных методов исследования имеет свои достоинства и недостатки. Однако особое место, на наш взгляд, среди всех методов педагогических исследований занимает педагогическое тестирование.

Тестирование – это стандартизированный метод, используемый для измерения различных характеристик отдельных лиц. Чаще всего он является наименее трудоемким способом получения сведений об объективных данных или субъективных позициях. В рамках нашего эксперимента реализация данного метода осуществлялась с помощью созданной нами программы для ЭВМ «Электронный диагностический комплекс классного руководителя».

Диагностическая программа включала в себя группы методик, тестов по изучению отношения будущего педагога к диагностической

деятельности в воспитательном процессе в школе, уровню сформированности его диагностических знаний и умений в процессе обучения в вузе, а также изучению личности будущего педагога-воспитателя.

Тестирование, проведенное с помощью электронного диагностического комплекса, позволило уменьшить материальные и временные ресурсы при проведении педагогического тестирования; хранить информацию в электронном виде, исключая накопление папок с информационным материалом; автоматизировать процесс обработки результатов диагностики, а также интерпретировать количественные показатели в качественные.

Таким образом, ни один метод педагогического исследования не является универсальным, каждый из них эффективен лишь при правильном использовании. Правильность применения метода подразумевает два аспекта: 1) владение данным методом; 2) умение исследователя выбрать наиболее эффективный метод исходя из существующих условий исследования, конкретной исследовательской задачи. Однако в отличие от других методов педагогического исследования, метод тестирования, реализуемый нами на основе программы для ЭВМ, позволяет интенсифицировать процесс обработки результатов исследования.

Литература

1. Валева Г.Х. Методология и методы психолого-педагогических исследований: Учебное пособие для студентов 3–5-х курсов педагогических вузов.– Стерлитамак: Стерлитамак. гос. пед. ин-т, 2002.– 134 с.
2. Дуранов М.Е., Литвак Р.А. Понятийный аспект методологии педагогического исследования/М.Е. Дуранов, Р.А. Литвак // Педагогическое образование в России.- №4.-2014.-С. 249-251
3. Михайлова Д.И. Использование информационных технологий в воспитательной деятельности будущего классного руководителя/Д.И. Михайлова// Научное обозрение: гуманитарные исследования серия Педагогика, № 4 2014г. -С.10-14
4. Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 576 с.

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЦЕССА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

*И.А. Недобойко,
Д.В. Яковлев, Г.А. Рагозина,
МБОУ СОШ №40,
г. Белгород*

Традиционно педагогическая деятельность подразделяется на обучение и воспитание. И если оценивание результативности деятельности педагога в области обучения имеют ясные критерии, то в отношении воспитательной работы нет четких и однозначных способов оценки ее результативности.

Под оцениванием педагогической деятельности в современном образовании понимается не «выставление оценок» педагогу проверяющим, а процесс мониторинга, который нацелен на улучшение качества преподавания и воспитания. Среди основных гражданских компетентностей, которые подлежат оцениванию, это знания, умения и навыки. При этом главным объектом оценивания является деятельность воспитанников. Вследствие этого целью педагога является создание условий, позволяющих обучающимся осознавать и выражать свои чувства, ценности, верования и убеждения.

Оценивание успешности воспитанника в развитии его гражданской компетентности должно основываться на принципах демократичности, открытости, и складываться из оценки педагога и самооценки воспитанника, поскольку наличие способности к самооценке является важной составляющей гармонично развитой личности. Эти же принципы справедливы и к оцениванию деятельности педагога и самого учебного заведения по созданию условий для становления гражданских качеств воспитанников. К такому оцениванию необходимо привлекать широкую педагогическую общественность и общественные и социальные организации, т. е. всех тех, кто заинтересован в становлении и развитии гражданского общества.

Сама система отслеживания хода воспитательной работы должна быть разработана в сотрудничестве с социально-психологической службой школы и проводиться посредством организации тестирования воспитанников, анализа их исследовательских и творческих работ, интервьюирования, наблюдения, собеседования, анкетирования, и т. д.

Показатели эффективности деятельности:

- Положительная динамика вовлеченности педагогов и учащихся в реализацию социальных воспитательных проектов.
- Распространение опыта организации работы по гражданско-патриотическому воспитанию среди учебных заведений.
- Разносторонность деятельности обучающихся в рамках мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию.
- Наличие победителей и призёров в конкурсах и соревнованиях воспитательной направленности.
- Высокая степень удовлетворенности участников гражданско-патриотических мероприятий качеством организованной работы.
- Обогащение содержания школьного образования такими ценностными ориентирами, как уважение культуре и истории народов Российской Федерации, уважение прав и свобод человека, участие в жизни общества, толерантность, чувство долга и ответственности.
- Содержательность и доступность информации по гражданско-патриотическому воспитанию молодёжи.

Конечным результатом реализации программ воспитательной направленности должно стать воспитание школьников в духе

демократических ценностей; гармоничное развитие личности посредством формирования высокого уровня правовой и политической культуры гражданина; выработка и реализация умений и навыков ответственного участия в общественной жизни; успешная социализация воспитанников.

Оценка эффективности инновационного проекта гражданско-патриотического воспитания осуществляется:

- Проведением диагностических работ при непосредственной реализации гражданско-патриотических проектных мероприятий на практике.
- Средствами общественного контроля посредством организации дней открытых дверей, круглых столов, семинаров и конференций.
- Координацией исполнения проекта руководством образовательной организации.
- Результативным участием в конкурсах гражданско-патриотической направленности.
- Разработкой методических материалов и локальных актов, направленных на совершенствование системы воспитания в образовательном пространстве.

Набор способов и форм фиксации результатов воспитательной работы широк – это: дипломы, диаграммы, грамоты, анкеты, банк данных методических разработок по гражданскому, патриотическому и нравственному воспитанию, творческие работы, протоколы диагностики, фото- и видеоматериалы, протоколы соревнований, отзывы детей, родителей и общественности, статьи в средствах массовой информации, портфолио достижений, аналитические справки.

Вся совокупность упомянутых критериев позволит оценить эффективность организации работы в области гражданско-патриотического воспитания и наметить дальнейшие ориентиры в работе педагогического коллектива.

Литература

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 - 2015 годы. <http://правительство.рф/gov/results/12530/>
2. Лепнева О.А., Тимошко Е.А. Мониторинг качества воспитательного процесса: Учебно-методическое пособие/ - Великий Новгород: НИРО, 2009. – 196 с.
3. Школьное краеведение: программы, идеи, опыт // Наследие и современность: Информационный сборник Института наследия.- М.: 1995.
4. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2011 - 2015 годы». М.,2011
5. Классные часы по гражданскому и правовому воспитанию: 5 - 11 классы / Под редакцией В. А. Великородского, О. Е. Жиренко, Т. М. Кумицкой. - М.: ВАКО, 2006.
6. Перспективные школьные технологии/Т.Ю. Ксензова. - М: Педагогическое общество России, 2000.
7. Система гражданского образования школьников: воспитание гражданской активности, социально-правовое проектирование, изучение гуманитарного права: методическое пособие / сост. Г. В. Дмитренко, Т. С. Зорина, Т. В. Черникова / под ред. Т. В. Черниковой. - М.: Глобус,2006.

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ ПРАЗДНОВАНИЯ МАСЛЕНИЦЫ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

*Е.А. Сосновская, Н.А. Карпенко,
МУ ДО «СЮН»,
Веселая Лопань, Белгородский район;
Е.Н. Хорольская,
НИУ «БелГУ»,
г. Белгород*

Дополнительные общеобразовательные программы социально-педагогической направленности, реализуемые в учреждениях дополнительного образования, создают условия для духовно-нравственного воспитания личности ребенка, ознакомлении учащихся с историей, праздниками и традициями родного края, основанными на воззрениях Русской Православной Церкви и направлены на:

- Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- Формирование уважительного отношения к традициям, культуре и языку своего народа и других народов;
- Формирование ценностных представлений о физическом здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья;
- Формирование компетенций, связанных с процессом определения и развития индивидуальных способностей и потребностей в сфере труда и творческой деятельности.

Формирование представлений о содержании, ценности и безопасности современного информационного пространства[2].

Обрядовая культура народных праздников Белгородской области после крещения Руси органично влилась в традиционный уклад жизни земледельцев, как часть обычаев и ритуалов славянской культуры. Среди важнейших земледельческих праздников в нашем крае особое место занимает праздник рождения нового солнечного года, в народе именуемый зимними Святками. (с 6 января до Крещения 19 января). В ряду особых календарных ритуалов в крае стоят «праздницы» - местные престольные праздники, своего рода именины села. Это день святого, в честь которого назван местный храм, или православного праздника, давшего название храму. В настоящее время одним из самых популярных народных праздников является Масленица – в дохристианской Руси праздник, посвященный языческому богу Солнца Яриле.

В христианской традиции Масленица – это седмица перед началом Великого Поста, когда нельзя употреблять в пищу мясные продукты, но допустимы молочные и украшение праздничного стола - блины. Для мирян же Масленица — это время веселья, различных обрядов и народных гуляний, тесно связанное с лунным календарем. Фактически ассимилированные ранним христианством проводы зимы и встреча весны

(восемь недель до первого весеннего полнолуния). Готовились к празднику заблаговременно: хозяйки убирали избы, чистили, мыли домашнюю утварь, украшали дома праздничными «попонами» (тканые дорожки), рушниками, полотенцами («ширинка», «утиральник»), скатертями («дежник»). Заготавливали впрок и хранили в кадках сыр, творог, масло, сметану, чтобы достойно встретить праздник: «Хоть с себя что заложить, да Масленицу проводить», «Без блина не Масляна», «Масляна — объеуха, деньгам приберуха» [1]. Отголоски языческих верований в жизненном укладе крестьян нашли и в масленичной трапезе (богатый стол «привлекает» изобилие в будущем), и в сжигании чучела Масленицы (по некоторым версиям измененное имя языческой богини). В селах сохраняется традиция «звать по имени» каждый день Масленицы: понедельник - "встреча" (с утра хозяйки начинали выпекать блины), вторник - "заигрыши" (молодежь отправлялась кататься на горках, ряженые ходили по дворам с обрядовыми песнями), среда - "лакомка" (теща приглашала зятя и других родственников на блины к себе в дом), четверг - "широкая Масленица" (народные гулянья разворачивались во всю ширь), пятница - "тещины вечерки" (зятья угощали блинами своих тещ, приглашая их накануне), суббота - "золовкины посиделки" (невестки приглашали родственников мужа, на стол выставлялись лучшие припасы, в больших селах устраивали ярмарки). И, конечно, невозможно представить масленичную неделю без блинов - дохристианского символа Солнца, в русской христианской традиции ставшего органичным дополнением к подготовке людей к Великому Посту. Блины готовят с разнообразными начинками (кроме мяса), с «припеками», в селах с украинским населением на Масленицу готовят вареники с творогом и сыром. Причем, с понедельника до четверга выпекали большие толстые, пышные (дрожжевые) блины, а с четверга до воскресенья — маленькие тонкие, легкие, «нежные» блинцы на молоке и яйцах [1]. Венец Масленицы - "прощеное воскресенье" - при встрече миряне кланялись друг другу и смиренно просили прощения. Нужно было простить обиды и самому попросить о том же: с чистой душой войти в Чистый понедельник – первый день Великого Поста.

Смолкали песни, шутки. Менялся весь уклад жизни: в одежде и убранстве жилья исчезали излишества, на селе готовились к началу сельскохозяйственных работ, женщины занимались домашними делами (ткали, пряли, вязали). Изменения в рационе старались соблюдать все члены семьи, включая детей, что приучало к самодисциплине, послушанию и существенно экономило семейный бюджет. Жили с ожиданием светлого праздника Святой Пасхи, прихода долгожданной весны после суровой зимы.

Таким образом, духовно-нравственный аспект народных традиций в современных образовательных условиях ориентирует обучающихся в системе дополнительного образования на оценку своих поступков, способствует переходу к ощущению себя обновленным человеком, способным к саморазвитию, постоянной работе над собой.

Литература

1. Жиров М.С. Народная художественная культура Белгородчины: Учебное пособие. – Белгород, 2000.
2. Об основных направлениях воспитания и дополнительного образования в образовательных организациях области в рамках реализации ФГОС на 2015 – 2016 учебный год // Инструктивно-методическое письмо ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2015.

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ

*В.Л. Холод,
НИУ «БелГУ»,
г. Белгород*

Н.П. Понеделко,

*МБОУ «Головчинская Средняя общеобразовательная школа с углубленным
изучением отдельных предметов»,
с. Головчино Грайворонского района*

Повышение эффективности воспитательной деятельности в сельской школе с углубленным изучением отдельных предметов, прежде всего, требует «создания условий для осуществления разностороннего развития школьников включающих практическую пробу сил в различных видах деятельности (учебной, профессионально-ориентированной, художественной, досуговой), как неперенное условие приобретение социального опыта» (Бондарев В.П.) [1].

Соглашаясь с коллегой из Центра социально-профессионального самоопределения молодежи ИОСО РАО, в тоже время считаем, что так же необходимы и кадровые, и материальные условия.

За более чем двадцатилетний период нашей совместной научно-исследовательской деятельности со стороны ученых Белгородского государственного национального исследовательского университета и педагогов Головчинской средней школы с углубленным изучением отдельных предметов такие необходимые достаточные условия созданы.

В настоящее время школа располагает совершенной учебно-материальной базой, высококвалифицированными кадрами педагогов и управленцев. Обучающиеся осваивают авторские учебные программы на высоком уровне требований.

Считаем, важным отметить, что повышение эффективности воспитательной деятельности зиждется на объединении усилий не только педагогических работников средней и высшей школы, но и самих обучающихся и их родителей, априори являющимися субъектами этой деятельности.

К их услугам – разнообразный спектр программ для углубленного изучения предметов: естественно-математического, гуманитарного и других профилей. При чем эти программы не только постоянно совершенствуются, но и меняются, в зависимости от потребностей и возможностей для их введения и осуществления.

Наряду с возможностями самой образовательной организации в селе Головчино нами широко используются возможности высшей школы. Этому способствовало открытие Школы НИУ «БелГУ» на базе ГСШ с УИОП.

В плане её работы тщательно прописаны все направления исследовательской деятельности – с учётом вышеназванных кадровых, материальных, организационно-педагогических возможностей школы и вуза.

В текущем учебном году продолжена совместная деятельность школы с УИОП с учёными Пединститута НИУ «БелГУ» по реализации нового проекта на базе ГСШ с УИОП в Грайворонском районе.

Кроме того, в соответствии с постановлением главы администрации Грайворонского района в 2015/16 учебном году решен вопрос об открытии Центра поддержки одаренных детей на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Головчинская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов». Он открыт в целях создания условий для выявления, сопровождения и профессиональной ориентации одаренных детей.

Следует акцентировать внимание на тот аспект, что в положении о Центре предусмотрено сопровождение не только одаренных, но и всех обучающихся школы. Поэтому-то идеологией проекта является создание условий для проявления **каждым ребенком** своих творческих способностей и интересов, развитие познавательного интереса, обеспечение возможности творческой самореализации личности в различных видах деятельности.

Формирование системы поддержки одаренных детей в сельской школе предусматривает:

- совершенствование форм работы с одаренными и способными детьми;
- создание условий для целенаправленного выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии со способностями;
- обеспечение каждому ребенку равных стартовых возможностей в реализации интересов;
- стимулирование мотивации развития способностей;
- проведение конкурсов, конференций, олимпиад, создание сборника лучших работ обучающихся.

Результат осуществления проекта предполагает:

- создание и апробацию пакета психолого-педагогических диагностик по выявлению одаренных детей (психологический профиль одаренного ребенка);
- разработку методических рекомендаций для работы с одаренными детьми;
- создание электронного банка данных «Одаренные дети»;
- создание эффективной формы оценивания учебных и внеучебных достижений учащихся (дорожная карта, портфолио ученика);
- внедрение системы поощрения и стимулирования детей;
- повышения уровня психолого-педагогической компетентности всех участников образовательного процесса.

Академик Т.И. Шамова [3] требовала от нас постоянной, повседневной работы не только по переводу школы в режим развития, но и по поддержанию её в постоянном режиме развития!

Памятуя о заветах Татьяны Ивановны, мы полны решимости повысить имидж школы с УИОП, сделать его привлекательной в глазах всех субъектов воспитательного пространства, успешно функционирующего в с. Головчино Грайворонского района и всего белгородского региона.

Мы вполне согласны с Бондаревым В.П., считающим, что «...пересмотра требует и критериальная система оценки эффективности деятельности ученика, как на уроке, так и во внеклассной деятельности, непосредственно дополняющую и развивающую первую. Вариативность образования, осуществляемая посредством сочетания основного и дополнительного образования, факультативы, классы с углубленным изучением отдельных предметов, предпрофильное и профильное образование, дающее возможность школьникам попробовать свои силы в различных видах деятельности, позволяет индивидуализировать образовательный процесс, направить его на социально-профессиональное самоопределение учащихся» [1].

В этих целях нами разработана и внедрена в образовательно-воспитательный процесс вышеназванная *Дорожная карта школьника*, как эффективная форма оценивания учебных и внеучебных достижений учащихся [2, С.77-87].

Согласно реализуемой нами в течение многолетней экспериментальной деятельности идеи индивидуального сопровождения педагогическая инструментовка деятельности отвечает ее назначению, потенциальным возможностям учащихся и образовательным задачам» [4].

Так, организация учебно-познавательной деятельности, будучи направленной на получение вполне определенного предметного результата в виде системы знаний, умений, навыков и владений опытом их применения, основной задачей имеет формирование ведущей духовной потребности - потребности в знаниях и активно-положительного отношения к ним.

Вот почему в качестве инструментовки индивидуального сопровождения каждого школьника нами разработана эта карта, учитывающая индивидуальную траекторию его развития.

В конце каждого учебного года осуществляется анализ учёта достижений ребёнка на основании проведенной с помощью тьютора, классного руководителя саморефлексии.

С учетом выдвинутых требований повышения эффективности воспитательной работы в сельской школе применяется следующая методика:

- оценки уровня знаний по предмету (предметам) обучения: ожидаемая оценка самого обучающегося и фактическая оценка учителя (в баллах);
- оценки уровня воспитанности: оценка самого себя со стороны обучающегося и фактическая оценка со стороны классного коллектива, учителя, классного руководителя и родителей (в баллах);

- оценки состояния здоровья: соответствие состояния физического развития возрасту (нормативы) и фактические антропометрические данные на конец учебного года.

Слагаемые успеха – педагогическое сотрудничество учителя и ученика, их постоянная связь с родителями и общественностью. А также успешно функционирующее воспитательное пространство не только на территории образовательной организации инновационного типа, но и всего крупного сельского поселения» [5].

Литература

1. Бондарев В.П. Технология педагогического сопровождения учащихся в образовательном процессе // Интернет-журнал "Эйдос". - 2001. - 19 мая. <http://www.eidos.ru/journal/2001/0519-02.htm>. - В надзаг: Центр дистанционного образования "Эйдос", e-mail: list@eidos.ru
2. Содержание деятельности учителя современной школы Учеб. методическое пособие / авторы-составители В.Л. Холод, А.В. Холод, О.А. Герасименко; под ред. доц. В.Л. Холода. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2009. 298 с.
3. Шамова Т.И. Активизация учения школьников. – М.: Педагогика, 1982 – 208 с.
4. Становление личности школьника: индивидуальное сопровождение: учебно-методическое пособие / отв. ред. доц. В.Л. Холод. – Белгород – Головчино: Изд-во БелГУ, 2013. – 153 с.
5. Холод В.Л. Общая характеристика оптимального социального развития коллективной деятельности Головчинской школы с углубленным изучением отдельных предметов Грайворонского района Белгородской области в аспекте педагогики сотрудничества/ В.Л. Холод, Н.П. Понеделько //Материалы международной конференции, г Ташкент, 2014.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ НА КРАЕВЕДЧЕСКОМ МАТЕРИАЛЕ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*А.А. Шалаева,
МБОУ «ОК «Лицей №3» ,
г. Старый Оскол*

Краеведческий материал, умело подобранный, имеет большие воспитательные возможности, так как он является, по словам Д.С. Лихачёва, «прекрасной школой воспитания гражданственности». Это высказывание известного философа как нельзя лучше свидетельствует о роли краеведческой работы в воспитании патриотов своей малой родины, а в конечном итоге -граждан своей страны.

В настоящее время одной из главных задач, стоящих перед педагогами, является целенаправленная работа по формированию у подрастающего поколения патриотизма, гражданской ответственности, нравственности, личностных качеств, относящихся к менталитету русского народа (соборность, духовность, милосердие, совестливость, любовь к Отечеству и готовность его защищать), развитию самобытности каждой личности.

С этой целью в МБОУ «ОК «Лицей №3» была разработана и внедрена в учебный процесс комплексно-целевая программа «Истоки», направленная

на воспитание духовно-нравственной личности, высокообразованного гражданина, знающего свою родословную, уважающего традиции и обычаи русского народа, любящего малую родину и Отечество.

В процессе реализации данной программы приобщение лицеистов к истокам родной культуры, историко-литературному наследию малой родины происходит через внеурочную деятельность, а именно:

- работу различных кружков: «Литературное краеведение», «Народные ремёсла», «Русская вышивка», «Юные краеведы», «Календарно-обрядовая поэзия родного края», «Русичи»;

- систему воспитательных мероприятий программы «Истоки»;

- классные часы, встречи в литературной гостиной с поэтами и писателями Оскольского края, историками, научными сотрудниками краеведческого музея;

- экскурсии, этнографические экспедиции по родному краю, паломнические поездки, участие в фестивалях православной культуры, муниципальных олимпиадах и конференциях;

- вовлечение лицеистов в научно-исследовательскую и поисковую деятельность с учётом личностно-ориентированного подхода.

Патриотическое воспитание личности начинается с любви к родному краю, его истории и традициям, своей семье, школе, окружающим людям. Поэтому воспитательная работа комплексно-целевой программы «Истоки» включает следующие направления: «Возрождение», «Тепло родного очага», «Моя малая родина», «Живые родники Староосколья», «Гордость нашего края».

Приобщение подростков к православным традициям является необходимым условием полноценного формирования гражданина, поскольку способствует развитию интереса учащихся к истории православия, ориентирует на высокие нравственные ценности, воспитывает уважение к Родине, её народу, культуре и святыням. С этой целью в лицее проводятся праздники, посвящённые Рождеству Христову, Пасхе, Крещению, Дню славянской письменности, беседы учащихся с духовным наставником, настоятелем Крестовоздвиженского храма отцом Александром. Лицеисты и педагоги принимают активное участие в муниципальном фестивале православной культуры, конкурсе декоративно-прикладного искусства «Свет Вифлиемской звезды», конкурсе «Пасхальный Благовест». В процессе приобщения учащихся к истокам православия в МБОУ «ОК «Лицей №3» были организованы паломнические поездки в Свято-Троицкий мужской монастырь в село Холки, Коренную Пустынь, Задонск, Костомарово, Дивногорье, экскурсии по городу с посещением храмов. Данная работа способствует воспитанию бережного отношения подрастающего поколения к историческому наследию нашего народа, формированию духовно-нравственных качеств гражданина, человека нравственности и культуры.

Содержательная линия «Тепло родного очага» включает знакомство подростков с происхождением их имён, изучение истории вещей, хранящих

память о предыдущих поколениях, составление генеалогического древа семьи. Составляя родословную семьи, ученик выступает в роли исследователя, генеалога, историка. У подростка развивается познавательный интерес к истории своей семьи, учится работать с книгами, справочниками и энциклопедиями. Очень важно, что в такой работе подросток сотрудничает с родителями, бабушками и дедушками. Такая работа сближает отцов и детей, делает отношения между поколениями более тёплыми и гармоничными. Составляя родословные, подростки узнали, что у многих героические предки. Одни воевали на фронте с фашистами, вернулись домой с победой, награждены боевыми орденами и медалями. Другие погибли, защищая свою Родину от врагов. На классных часах учащиеся рассказывали, как их бабушки самоотверженно трудились, помогая фронту, как рыли землю по двадцать часов в сутки, как построили за один месяц участок железной дороги Старый Оскол-Ржава. За свой трудовой подвиг труженики тыла награждены орденами и медалями. Лицейсты учатся дорожить историей своего народа, свято хранить в памяти имена героев и передавать их из поколения в поколение. Разбираясь в родословном древе своих семей, учащиеся получают знания о стране, о её прошлом и настоящем.

Культурная сущность личности в воспитательном процессе выражается через принцип культуросообразности, которая применительно к настоящим реалиям, по убеждению Е.Б. Бондаревской, может иметь следующее содержание: «развивать историческую память, формировать национальное самосознание, воспитывать качества русского национального характера, развивать самобытность каждой личности». На решение этих задач ориентировано следующее направление программы «Истоки» - «Моя малая Родина», которая предусматривает знакомство лицейстов с историей и культурой родного края, героическим прошлым своих земляков. На протяжении многих лет учащиеся лицея собирают материалы об участниках тыла, строителях железной дороги Старый Оскол - Ржава. К празднованию 70-летия победы нашего народа над немецко-фашистскими захватчиками лицейстами была создана рукописная книга «Строки, опалённые войной», организована выставка творческих работ учащихся 7-8 классов «Они сражались за Родину», проведены классные часы и уроки мужества. Учителями истории подготовлена литературно-музыкальная композиция «Войны священные страницы навеки в памяти людской», состоялись встречи с ветеранами Великой Отечественной войны.

При планировании мероприятий важно учитывать возможные особенности учащихся. Для подростков от 10 до 13 лет основными формами работы могут быть конкурсы рисунков, беседы, поисковая работа, походы по местам боевой славы. Для лицейстов старшего возраста – выступление агитбригады, творческая панорама, выпуск газеты, диспут, читательская конференция по произведениям о войне.

Важную роль в патриотическом воспитании подростков играет и такая комплексная форма воспитательной работы, как экскурсии. Почти все

учащиеся лица побывали на местах боёв, проходивших на Прохоровском поле и Курской дуге, у Атаманского леса, посетили музей «Боевой Славы».

Осознать значимость боевых и трудовых традиций земляков помогает туристско-краеведческая экспедиция по родному краю, в ходе которой учащиеся приобретают ценный материал для школьного музея, изучают славные боевые традиции нашего народа, что позволяет лучше понимать настоящее и с уверенностью смотреть в будущее. В ходе экспедиции по родному краю подростки знакомятся и с культурными традициями, обычаями своих земляков, кустарными промыслами и фольклором. Народная культура испокон веков укрепляла нравственный облик народа, по мнению А. Толстого, была его исторической памятью и наполняла глубоким содержанием всю его жизнь, текущую по обрядам и традициям, связанную с его трудом, природой и почитанием отцов и дедов.

В современных условиях патриотическое воспитание подрастающего поколения средствами народной культуры приобретает всё большую значимость. Это отражается на становлении социальной роли личности как носителя этнического сознания, исторической памяти и духовности. Знакомство учащихся лица на уроках краеведения и занятиях кружка с гончарным ремеслом, лозоплетением, глиняной игрушкой позволяет восстановить и сохранить историко-родословную память, использовать нравственный и трудовой опыт предшествующих поколений.

В лицее создан музей этнографии, где ребята изучают историю города, его топонимику, быт жителей, работает фольклорный ансамбль «Посиделки». Настоящим театрализованным представлением стали народные праздники: «Осенины», «Золотая старина», «Тепло родного очага», «Широкая масленица», подготовленные участниками этого ансамбля. В ходе этнографической экспедиции по родному краю лицеисты записывают пословицы, сказки, народные песни, которые тщательно обрабатывают, а затем их исполняет фольклорный ансамбль. Подростки узнают, что земляки жили трудно, но весело, собирались всей улицей на праздники, пели песни, плясали. В сундуках прабабушек до сих пор хранится много вещей – свидетелей тех событий: рушники, сарафаны, кички, поддёвы. Восстановить утраченные связи с истоками народной культуры помогают и экскурсии в городской краеведческий музей, Дом ремёсел, Русский музей педагогического колледжа, где лицеисты знакомятся с бытом крестьян XIX века, историей народного костюма и декоративно-прикладным искусством.

Таким образом, применяя во внеурочной деятельности разнообразные формы и приёмы, мы стараемся развить у подростков познавательный интерес к истории малой родины и своего Отечества, чтобы каждый юный гражданин дорожил этой святыней, как дорожит честный человек своим именем, достоинством своей семьи.

ПРОБЛЕМА ЭФФЕКТИВНОСТИ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВОСПИТАНИИ

*А.А. Шкуркин, М.А. Шкуркина,
МБОУ СОШ №29 им. Д.Б. Мурачева,
г. Белгород*

В современном мире технологии в самых различных сферах нашей жизни меняются с невероятной скоростью. Современная педагогическая наука включает многочисленные теории и концепции воспитания, их различие обусловлено разными представлениями ученых-исследователей о человеке и формировании его личности, о роли педагога в воспитании и развитии ребенка. В частности, современные концепции воспитания разрабатываются на основе философских учений или психологических теорий, таких как: Психоаналитическая теория (А. Гезелл, З. Фрейд, А. Фрейд, Э. Эриксон); Когнитивная теория (Ж. Пиаже, Л. Кольберг, Д. Дьюи); Поведенческая (бихевиористская) теория (Д. Локк, Д. Уотсон, Б. Скиннер); Биологическая (генетическая) теория (К. Лоренц, Д. Кеннел); Социоэнергетическая (культурно-родовая) теория (Л. С. Выготский, П. А. Флоренский, Д. Радьяр); Гуманистическая психология (А. Маслоу, К. Роджерс и др.).

Насколько же эффективны современные воспитательные технологии?

Для того чтобы идти в ногу со временем, и дать своему ребенку только самые актуальные знания и навыки, необходимо обратиться к современным технологиям воспитания и обучения детей. В настоящее время система школьного и дошкольного образования, существующая в СНГ, очень инертна. Она не успевает за последними тенденциями современного мира, не учитывает психологические и личностные особенности ребенка. Именно поэтому многие родители обращаются к тренинговым центрам и школам развития, применяющим инновационные технологии воспитания и обучения детей. Многие родители предпочитают самостоятельно обучать ребенка, но не редко возвращаются к той системе, по которой обучали их. Технологический подход к воспитанию и обучению как новое направление, зародившееся в 60-70-е гг. XX в., привлек педагогов-практиков идеей полной управляемости учебно-воспитательным процессом. Под педагогической технологией понимается систематическое и последовательное воплощение на практике заранее спроектированного учебно-воспитательного процесса. Педагогические технологии позволяют создавать гибкую и подвижную структуру учебно-воспитательного процесса, корректируемую на любом ее этапе благодаря наличию постоянной обратной связи. Возможность поэтапного воспроизведения педагогической технологии обеспечивает достижение целей воспитания и обучения для всех учащихся. Внедрение технологий воспитания и обучения в практику стимулировало теоретическую разработку проблемы технологического подхода в учебно-воспитательном процессе.

На эффективность воспитательного процесса в большей мере влияют мастерство педагога, особенности его личности, а главное, отношение

воспитанника к воспитателю. Продуктивность самой замечательной воспитательной технологии часто зависит от степени авторитета педагога и от многих других факторов, иногда даже незначительных, - настроения, самочувствия педагога и детей. Воспитательные технологии в целом педагогическом процессе представлены теми же основными сущностными характеристиками, что и образовательные технологии, но создавать их значительно сложнее.

Технология воспитания, также как и обучения, имеет следующие специфические черты:

- постановка диагностических целей обучения, т.е. выдвижение таких целей, в которых описаны действия и отношения ученика (знает, понимает, применяет и т.д.). В соответствии с целями идет разделение учебного материала на звенья, составляющие логическую цепочку;
- возможность воспроизведения обучающего цикла, который может состоять из следующих компонентов: постановка целей обучения; предварительная оценка уровня обученности или воспитанности; обучение или организованное воспитывающее влияние; совокупность процедур и корректировка согласно результатам обратной связи; итоговая оценка результатов и постановка новых целей; обратная связь и объективный контроль знаний и умений и на их основе своевременная коррекция любого этапа обучения или воспитания. Эта черта тесно связана с первой, так как диагностическая цель создает возможности для более объективной оценки и контроля, что повышает качество обратной связи.

В современной практике педагогического воспитания следует различать: повседневные технологии воспитания (технологии педагогической диагностики, планирования воспитательной работы, организации поручений); ситуативные технологии воспитания (технологии преодоления конфликта в коллективе, педагогической оценки, создания ситуации успеха, соревнования); системные (перспективные) технологии воспитания (технологии игры, клубной деятельности, мероприятия, коллективной творческой деятельности).

Воспитание - сложный процесс, рассматриваемый как специально организованная деятельность педагогов и воспитанников по реализации целей образования в условиях педагогического процесса. Как уже отмечалось, успех воспитания зависит от множества факторов, где не последнюю роль играют отношения между воспитанником и педагогом. Исходя из этого, воспитательные технологии можно определить, как продуманную во всех деталях модель совместной деятельности, содержащую систему научно обоснованных приемов и методик, способствующих установлению таких отношений между воспитателем и воспитанниками, при которых оптимально достигаются конкретные воспитательные цели.

Эффективность воспитательных технологий в значительной степени зависит от педагогических условий, в которых они осуществляются. По мнению Н. Е. Щурковой, эти условия определяют успешность воспитательной технологии в такой же степени, в какой и созданная

педагогическая технология. К педагогическим условиям, определяющим успешность воспитательных технологий, прежде всего можно отнести индивидуальные особенности педагога. Это - эрудиция, неординарность личности педагога, его культура, интересы и увлечения, и т.п. Большое значение имеет отношение к воспитанникам, выражающееся в педагогическом такте и оптимизме.

Не менее значим профессионализм педагога, проявляющийся в глубоких знаниях закономерностей воспитательного процесса и детской психологии, владении методами диагностики и т.д. Материальные условия, включающие обстановку в классе, наличие современного оборудования, вряд ли можно отнести к определяющим, но в успешности воспитательной технологии и они играют не последнюю роль. Характер воспитательной технологии зависит от отношения к ребенку. Им определяется тип технологии: сотрудничества, свободного воспитания, авторитарная или лично-ориентированная (Г. К. Селевко).

Литература

1. Макаренко А. С. Педагогические сочинения [Текст] / Сост.: Л. Ю. Гордин, А. А. Фролов. - М, 1983. - 268 с.
2. Современные образовательные технологии, Селевко Г.К., 1998.-256 с.
3. Шиян А. А. Руководство по социальным технологиям [Электронный ресурс] / А. А. Шиян : <http://soctech.narod.ru>.
4. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. М.: Педагогическое общество России, 2002. - 224 с.

РАЗДЕЛ III

РАЗВИТИЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Л.А. Баранова, Ж.Ф. Палазова,
МАОУ «СОШ №12 с УИОП»,
г. Губкин*

В настоящее время осуществляется попытка интегрировать детей с ограниченными возможностями в массовую школу в полном объеме. Но не всех детей с ограниченными возможностями можно включать в образовательный процесс в обычный класс. Это связано со спецификой заболевания каждого отдельно взятого ребенка. Безусловно, дети с ограниченными возможностями нуждаются в индивидуальном подходе.

Главным условием реализации оздоровительной работы в начальной школе является правильная организация учебной деятельности, то есть построение учебного процесса в соответствии с гигиеническими нормами для данной группы детей. Сюда входят: 1) строгое соблюдение режима школьных занятий для детей с ограниченными возможностями; 2) правильная организация урока, учитывающая особенности обучаемых; 3) обязательное выполнение гигиенических требований.

Педагог должен знать диагноз, специфику заболевания, назначения и рекомендации врачей, сроки реабилитации, особенности режима и организации школьных и домашних занятий. Это поможет учителю выбрать правильную методику, определить методы, приемы и выделить основные принципы работы с детьми с ограниченными возможностями.

Поддержанию работоспособности на протяжении учебного дня и учебной недели способствует правильное составление расписания уроков с учетом требований охраны здоровья детей. Как в течение дня, так и в течение недели работоспособность детей заметно колеблется. Анализ дневной динамики работоспособности показывает, что первый урок не очень продуктивный, так как приходится на фазу «вхождения» в учебный процесс. Второй и третий уроки способствуют периоду оптимальной, устойчивой работоспособности и, следовательно, максимально продуктивны.

При анализе недельной динамики работоспособности детей с ограниченными возможностями установлено, что самым малопродуктивным днем является понедельник, а наиболее продуктивными днями – вторник и среда.

Таким образом, при составлении расписания уроков необходимо учитывать дневную и недельную динамику работоспособности детей с ограниченными возможностями.

Важным аспектом оздоровления является валеология – наука о здоровье и здоровом образе жизни. Здоровый образ жизни включает в себя и поддержание физического здоровья, и отсутствие вредных привычек, и правильное питание, и альтруистическое отношение к людям, и радостное ощущение своего существования в этом мире, и стремление оказать помощь тем, кто в ней нуждается.

Повышенное внимание к состоянию здоровья детей должно быть как со стороны школы, так и родителей, семьи. Одним из направлений лечебно-профилактической работы и оздоровления являются регулярные медицинские осмотры обучающихся с участием узких специалистов детской поликлиники. Их консультативная работа помогает учителю в подборе школьной мебели, контроле над правильностью осанки во время занятий, за работой зрительных анализаторов, а также проведению рекомендательной и профилактической работы с родителями. Таким образом, работа с детьми группы риска включает в себя обследование, профилактические мероприятия, консультации для родителей.

Эффективность оздоровительной работы зависит от тесного взаимодействия учителя, медицинского работника, администрации школы, родителей.

Сейчас нет недостатка в специальной литературе, помогающей людям сохранить здоровье. Однако не следует забывать о пользе простых правил, соблюдение которых помогает сохранить здоровье детей. В нашей школе ежедневно проводится утренняя зарядка, обязательны прогулки на свежем воздухе. Проветривание помещений, использование в интерьере классных комнат растений, ионизирующих воздух, соблюдение режима освещения и правильное цветовое оформление позволяют повысить работоспособность учащихся, сохранить в норме работу основных функциональных систем организма. Соблюдение режима питания с ежедневным употреблением молока и молочных продуктов, меда (по программе губернатора Белгородской области), контроль за соблюдением правил гигиены способствуют укреплению защитных систем учащихся. Важную роль в сохранении работоспособности играют валеологические паузы. Они необходимы на каждом уроке. Паузы целесообразно проводить в периоды утомления детей – это на 10 - 15-й и 25 - 30-й минутах. Средняя продолжительность пауз 30 – 60 секунд. Физические упражнения являются небольшой паузой в процессе обучения и положительно влияют на умственную работоспособность детей, поэтому их проведение необходимо.

Для успешной реализации целей образовательной системы школы учебный процесс имеет различные формы организации обучения (индивидуально, в паре, в группе) и варианты условий обучения (в школе, на дому, комбинированно).

Система организации учебно-воспитательного процесса в школе обеспечивает достижение целей социальной адаптации обучающихся с ограниченными возможностями, успешное усвоение базовой

общеобразовательной программы, развитие творческого потенциала, сохранение здоровья обучающихся.

Литература

1. Большой словарь иностранных слов в русском языке. – М.: ЮНБЕСТ, 1998.
2. Годовникова, Л.В. Основы коррекционно-развивающей работы в массовой школе: учебное пособие/ Л.В.Годовникова. – Белгород, 2005. – 200 с.
3. Мухаметова Ф.Г. Здоровьесберегающие технологии в классах коррекционно-развивающего обучения//Начальная школа. -2006. №8 – С. 105-106.

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПРИОБЩЕНИЮ К НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*А.В. Болгова,
НИУ «БелГУ»,
г. Белгород*

Значительными возможностями для формирования эстетических ценностных ориентаций имеет внеурочная деятельность школьников, в которой дети знакомятся с народной художественной культурой с учетом их способностей и интересов.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО), основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе, и через внеурочную деятельность.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального образования.

Кроме того, внеурочная деятельность в начальной школе позволяет решить еще целый ряд очень важных задач: обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе; оптимизировать учебную нагрузку обучающихся; улучшить условия для развития ребенка; учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Внеурочная деятельность организуется по направлению духовно-нравственного развития личности в таких формах, как экскурсии, кружки, секции и т.д. «При организации внеурочной деятельности обучающихся образовательным учреждением используются возможности образовательных учреждений дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта».

И.П. Ильинская выделяет следующие формы организации внеурочной работы в общеобразовательной школе: а) индивидуальная работа учащихся; б) работа в кружках, клубах, группах продленного дня, лагерях труда и отдыха; в) массовые формы внеурочной работы.

Также внеурочная деятельность может быть индивидуальной, групповой или массовой. Однако деление этих видов из-за их тесной взаимосвязи условно. Индивидуальная работа в зависимости от интересов учащихся обычно связана с выполнением задания и моделированием, углубленным изучением теоретических вопросов, решением других задач. Групповая внеурочная работа осуществляется в кружках, на факультативных занятиях. К массовым формам внеурочной работы относятся выставки творчества, тематические вечера, олимпиады, КВН, лектории, встречи с представителями профессий, конференции.

В пункте 19.10 приказа Минобрнауки России «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 6 октября 2009 г. № 373 (в редакции от 22 сентября 2011 г. приказ №2357) указано, что внеурочная деятельность обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся и реализуется через различные формы на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательного процесса.

Таким образом, отличительными особенностями внеурочной деятельности являются такие принципы, как добровольность участия детей в различных мероприятиях; учебная программа не ограничивает содержание занятий; добровольность выбора учащимися содержания и методов занятий с учетом личных склонностей детей; соответствие всех видов внеурочной работы общим учебно-воспитательным задачам. Вместе с тем ведущим принципом при организации внеурочной деятельности должно быть возможность удовлетворить свои интересы и развить творческие способности.

Одной из самых распространенных форм организации внеурочной деятельности является кружковая работа. Для детей младшего школьного возраста она организуется в первую очередь в школе, после учебных занятий. Кружок позволяет расширять и углублять знания, полученные на уроках, применять их на практике, в детском творчестве. Он имеет достаточно выраженную предметную направленность, удовлетворяет те или иные интересы детей, связанные с познавательной и художественной деятельностью, начатой на уроках. Здесь младшие школьники выполняют посильные и интересные для них работы, поделки, которые найдут практическое применение в школе, на занятиях кружка и дома. Выполняя те или иные работы, члены кружка учатся владеть различными инструментами, приобретают трудовые навыки, расширяют свой кругозор, повышают уровень общего развития.

Для современной школы характерно возвращение к народным традициям и ценностям. Решить проблему приобщения к этим ценностям подрастающего поколения можно через правильно организованный учебно-воспитательный процесс в образовательном учреждении, через направленность этого процесса на усвоение эстетических, художественных ценностей, таким образом, формируя эстетические ценностные ориентации

подростающего поколения. Приобщение к богатству народного творчества позволит совершенствовать личность младшего школьника, вызывая ощущение чувственно-эмоциональной близости к своему народу, к укладу его жизни, к традициям.

Народная художественная культура представляет собой многогранное понятие, объединяющее в себе явления материального и духовного порядка, имеющее форму конкретно-исторического бытования, выступающее как собирательное понятие для таких категорий, как декоративно-прикладное искусство, фольклор, художественная самодеятельность, современное любительское творчество; связывающее национальные традиции, праздники и обряды, различные формы традиционной творческой деятельности широких слоев народа.

Народная художественная культура имеет различные структуру и содержание в соответствии с существующими подходами к ее пониманию. Вместе с тем в ней всегда выделяются те или иные виды народного искусства, народного творчества, народной художественной деятельности, которые могли бы лечь в основу содержания формирования эстетических ценностных ориентаций младших школьников. Также наиболее эффективным способом формирования эстетических ценностных ориентаций младшего школьника являются средства народной художественной культуры, входящие в состав декоративно-прикладного искусства.

Занятия в кружке декоративно-прикладного искусства помогут младшим школьникам научиться выражать свои чувства, передавать настроение, понимать художественные образы, показывать образы в определенной взаимосвязи. В процессе художественной обработки материалов на кружковых занятиях у учащихся начальных классов формируется эстетический интерес, побуждающий к изучению нового материала, который может быть вариативно осмыслен и использован каждым ребенком в ходе его индивидуальной творческой работы. Такая работа в свою очередь расширяет эстетические знания, полученные как во время кружковых занятий, так и отдельно добываемые самим ребенком.

Творческая деятельность младших школьников на кружковых занятиях по технологии является не только средством развития трудовых умений и навыков, но и средством формирования эстетических ценностных ориентаций как части духовной и общей культуры личности человека.

Основываясь на положении о том, что формирование эстетических ценностных ориентаций младшего школьника осуществляется средствами народной художественной культуры, свое исследование мы строим на примере кружковых занятий при изучении народной игрушки, т.к. считаем, что данный вид работы соответствует условиям физического и психологического развития младших школьников.

Игрушка – один из самых древних видов декоративно-прикладного искусства и одно из важнейших средств народной педагогики. Она помогает воспитывать ребенка нравственно и эстетически, формировать его сознание и характер. В качестве средства воспитания, предмета магии, праздничного

подарка, свадебного атрибута, украшения, народная игрушка выполняла в русской культуре свою главную функцию – функцию духовного общения. Русская народная игрушка отличается художественным своеобразием. Она характеризует специфику народного художественного творчества, которая определяется единством утилитарных и художественных качеств. Игрушка традиционно рассматривалась как эталон рукоделия.

Искусство народной игрушки возникало на ее ремесленной основе. Мастера старшего поколения сохранили живую историческую память, донесли до нас фольклор, обычаи, религиозные обряды, ремесла. Отсюда и содержательная полнота, и эстетическая емкость образов в народной игрушке. В индивидуальном творчестве мастеров особенно ярко проступают духовные нравственные ценности народного сознания.

Таким образом, внеурочная деятельность в кружках может осуществляться в различных формах: индивидуальной, групповой и массовой. Кружки, приобщающие младших школьников к народной художественной культуре, способствуют успешному развитию эстетического компонента личности. Успех работы кружка зависит, прежде всего, от увлеченности его руководителя и самих учащихся, от тщательно продуманного плана занятий. Кружковые занятия по технологии в начальных классах приносят большую пользу в трудовом обучении, а, следовательно, и в формировании эстетических ценностных ориентаций младших школьников средствами народной художественной культуры в условиях современной школы.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ И ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА НА ИНТЕГРИРОВАННЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ПЕЙЗАЖНОЙ ЖИВОПИСЬЮ

*Е.И. Веникова,
МБУДО «Центр внешкольной работы»,
г. Губкин*

Рождаясь, человек не обладает какими-либо социальными качествами. Но с первых минут жизни его приобщают к человеческому обществу. Взрослея, развиваясь, он постепенно включается в различные общности людей, начиная с семьи, коллектива сверстников и кончая социальным классом, нацией, народом. Процесс формирования таких качеств индивидуума, которые обеспечивают его включение в определенную общественную целостность, и называется социализацией. В процессе социализации ребенок осваивает знания, нормы, ценности, принятые в той или другой общности людей, но воспринимает, впитывает их не пассивно, а преломляя через свою индивидуальность, через свой жизненный опыт. Существует множество средств и «механизмов» социализации и среди них особое место занимает изобразительное искусство, которое, наряду с другими общественными

институтами и формами, «подключает» человека к интересам и потребностям общества во всех его многообразных видах.

Изобразительное искусство основано на воспроизведении конкретных явлений жизни. Видимое сходство, подобие образа и реальности - характерная черта этого искусства. Изображая один конкретный момент в развитии окружающего мира, художник способен передать всю полноту мира, создать образ того или иного явления. Как научить детей видеть все это великолепии, расшевелить чувства, разбудить воображение, ассоциации, помочь проникнуться смыслом и гармонией живописного пейзажа – вот сложнейшая задача взрослого.

Учитывая то, что основной контингент учащихся объединения «Волшебная палитра» выходцы из семей рабочих, сельских тружеников, а в нашей местности к тому же нет возможностей посещать художественные выставки, театры и т.д., то следствием этого является низкий уровень художественной культуры. Да и мало кто из родителей понимает важность культурного развития детей. Все это привело к мысли о необходимости создания соответствующих условий, способствующих эстетическому воспитанию и социализации учащихся, посредством использования интегрированных занятий по ознакомлению с художественным искусством, а именно с пейзажной живописью. В объединении «Волшебная палитра» была разработана система таких занятий, подобраны репродукции произведений пейзажной живописи различных художников, а так как важную роль играет взаимосвязь изобразительной деятельности с музыкой и работой по развитию речи, то с этой целью были подобраны фонотека произведений великих русских и зарубежных композиторов, поэтические образы природы.

Работа с ребенком – процесс, который требует осторожности и деликатности. Цель методов, приемов и технологий, используемых на занятиях по ознакомлению с пейзажной живописью, – помочь учащимся начать осознать себя и свое существование в окружающем мире, содействовать эмоциональному развитию и личностному росту детей.

Руководствуясь данными положениями, остановимся на четырех основных этапах занятия по ознакомлению с пейзажной живописью.

1 этап – эмоциональное вхождение в занятие. Этот этап предполагает соблюдение важнейшего условия – создания атмосферы любви и доверия. Без этого, ребенок не может быть творцом. Каждое занятие начинается с небольшой разминки, упражнения, игры, чтобы учащиеся обрели состояние внутренней гармонии и тишины, чувство нежности, красоты и любви по отношению к окружающему миру.

2 этап – познавательный, или вхождение в неизвестное. Это знакомство с художниками, их работами, новым понятием, музыкальным произведением, словом, цветом и т.д. Так как, этот этап занятия является самым важным, используется все богатство и разнообразие методических приемов, включая музыку, литературу, театрализацию. Кроме того, нужно добиться, чтобы на занятии звучали не холодные, бездушные, хотя и правильные ответы учащихся, а ответы, содержащие собственные переживания и впечатления,

окрашенные детской эмоцией. Именно тогда процесс восприятия искусства приобретает единство мысли и чувства.

3 этап – творческий, или практический. На этом этапе дети погружаются в свой внутренний мир и пытаются показать на рисунке свои мысли и чувства, раскрыть свое внутреннее «Я», свою неповторимость.

4 этап – психофизическая разгрузка, или завершающий. Завершающий этап способствует удовлетворению потребности детей на данный момент. В конце занятия ребенок может поделиться своими впечатлениями, описать свой рисунок, придумать ему название и сюжет. Детям нравится этот процесс, и каждый стремится высказаться. Если такой анализ в конце занятия проводится систематически, сопровождается дополнениями и комментариями педагога, то дети приобретают умение создавать развернутые высказывания и даже небольшие рассказы о работах, при этом их речь обогащается, приобретает образную окраску благодаря включению эпитетов, образных сравнений, поэтических строк и положительному эмоциональному отношению.

В творческом объединении «Волшебная палитра» задачами педагога являются накопление у детей опыта образного видения и восприятия красоты окружающего нас мира природы, его эстетических проявлений, развитие наблюдательности, эмоциональной отзывчивости, ассоциативного, образного мышления, речи и эстетического вкуса детей. В дальнейшем, при восприятии художественного пейзажа, происходит «накладывание» накопленных жизненных впечатлений на воспринимаемый образ. Прикоснувшись к сердцу ребенка, этот образ оживит в нем запас сходных, его собственных переживаний и по-новому осветит их, поможет найти «свое» в произведении, глубже, проникновеннее осмыслить картину.

КУРС «ШКОЛЬНАЯ РИТОРИКА» КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*М.П. Выхребенцева, Т.В. Серебрякова,
МБОУ СОШ№49,
г. Белгород*

В последнее время мы всё чаще говорим о проблеме общения, возникающей в среде подростков. Это связано не только с отсутствием общих интересов, но и с неумением зачастую поддерживать элементарный разговор. Живое общение для большинства современных школьников перестало быть необходимостью. Более того, оно постепенно превращается в раздражающую обязанность. С чем это связано? Одна из главных причин – чрезмерное увлечение подростков современными гаджетами, где реальное общение подменяется виртуальным. Дети перестают сочувствовать, потому что, общаясь СМС-сообщениями по телефону, через Интернет, они не видят эмоции собеседника, реакцию на их слова. Кроме того, в последние годы наблюдается растущее пренебрежение соблюдением культуры речи в практике общения людей, как на бытовом уровне, так и в письменной и

устной речи официальных лиц, а также и в деятельности средств массовой информации. Увлечение некоторых авторов и ораторов неформальной лексикой, вольное обращение с литературными и грамматическими нормами языка, а также банальные орфоэпические и орфографические ошибки в устной и письменной речи – всё это наглядный пример, который показывают взрослые. Уровень культуры общения в современном обществе, а особенно в его молодёжной среде, наглядно демонстрирует необходимость незамедлительного педагогического вмешательства.

Воспитание гармонично развитой личности всегда остаётся главной целью воспитательного и образовательного процесса. В настоящее время именно воспитательной составляющей уделяется большое внимание. Поскольку человек является частью социума, то одно из главных его умений – это умение общаться. Общение предполагает развитие коммуникативной компетенции. В «Психологическом словаре» дано такое определение: «Коммуникативная компетенция» – совокупность знаний, умений и навыков, необходимых человеку для общения с людьми. В состав коммуникативной компетенции входят: знание личностных особенностей людей, их понимание, умение правильно воспринимать и оценивать людей, предсказывать их поведение, оказывать на них влияние и многое другое, от чего может зависеть успешность общения и взаимодействия человека с людьми» [2].

Развитие коммуникативной компетенции школьника заключается в «готовности личности использовать сформированные у неё знания, умения, способы деятельности для организации информационной среды с целью разрешения проблемных ситуаций, в которых эта личность заинтересована» [3]. Уровень овладения коммуникативной компетенцией определяется этапом и целью обучения. В.И. Тесленко и С.В. Латынцев выделяют четыре уровня сформированности коммуникативной компетенции: 1) базовый уровень – преобладают заучивание, репродуктивный уровень заданий; 2) оптимально-адаптивный – учащиеся не владеют в достаточной мере всеми составляющими коммуникативной компетенции, но при этом демонстрируют готовность к её проявлению (хотя нерегулярно) и обладают заметным потенциалом; 3) творческо-поисковый – учащиеся демонстрируют достаточное развитие коммуникативной компетенции, успешно действуют в проблемных ситуациях, готовы к адаптации в информационной среде; 4) рефлексивно-оценочный – учащиеся самостоятельно выделяют интересующие их проблемы и организуют коммуникативные ситуации для их разрешения [3].

В школе каждый урок направлен на развитие коммуникативной компетенции учащихся. В идеале учитель стремится к 4-му уровню сформированности коммуникативной компетенции. Но часто приходится сталкиваться с первыми тремя.

С начала учебного года в нашей школе в рамках внеурочной деятельности обучающихся введён курс «Школьная риторика», разработанный Т.А. Ладыженской. Он позволяет учителю развивать коммуникативную компетенцию обучающихся. В программе можно

выделить два смысловых блока: - первый - «Общение», второй - «Речевые жанры». Блок «Общение» дает представление о сути того взаимодействия между людьми, которое называется общением; о видах общения (по различным основаниям); о коммуникативных качествах речи (правильность, богатство, точность, выразительность и т.д.), речевой (коммуникативной) ситуации, ее компонентах (кто, кому, почему, зачем, где, когда, как), на основе чего у детей постепенно формируется привычка и умение ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативное намерение (свое и партнера), оценивать степень его реализации в общении.

Второй блок - «Речевые жанры» - дает представление о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности; о типологии текстов в речевых жанрах как разновидностях текста. В этом блоке центральное понятие – речевой жанр, т.е. текст определенной коммуникативной направленности. Имеются в виду не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр приказа, просьбы, заявления, аннотации, хроники и т.д. Понятие речевого жанра конкретизирует содержание работы по риторике, так как называет тот вид высказывания, которому следует учиться. Для авторов программы дидактической единицей, которая во многом определяет методику обучения, является знакомство с образцами конкретного жанра, осмысление его особенностей с точки зрения сферы употребления, адресата, коммуникативных задач; анализ типичных недочетов в структуре и речевом оформлении данного жанра; создание его отдельных фрагментов (частей); и, наконец, самостоятельное создание жанра на предложенную тему [1].

В учебнике предлагается большое количество заданий, направленных на развитие коммуникативной компетенции обучающихся, на осмысленное чтение, на отработку умения правильно формулировать свою позицию и выстраивать аргументированный ответ. Например, в начале занятия ученики размышляют над значением пословиц. Приобщение к устному народному творчеству даёт возможность детям почувствовать себя сопричастными русской культуре. Задания, ориентированные на жизненный опыт учащихся, дают возможность не только поделиться своими взглядами с окружающими, но и ощутить важность своего мнения для других. Это придаёт уверенность в общении, заинтересовывает ребят. Некоторые задания рассчитаны на работу в группах. Групповая деятельность стимулирует процесс общения, помогает выявить индивидуальные качества учащихся. Одно из важных умений работы в группе – умение слышать друг друга. Задания исследовательского характера, предложенные в курсе «Школьная риторика», способствуют развитию этого умения.

Таким образом, введение курса «Школьная риторика» в рамках внеурочной деятельности обучающихся является одним из способов развития у них коммуникативной компетенции.

Литература

1. Ладыженская, Т.А. Школьная риторика: 5 класс: Методические рекомендации / под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Издательский дом «С-инфо»; Издательство «Баласс», 2013.

2. Немов, Р.С. Психологический словарь / Р.С. Немов. – М.: Гуманитар. изд. центр «ВЛАДОС», 2007.
3. Тесленко, В.И. Коммуникативная компетентность: формирование, развитие, оценивание: монография / В.И. Тесленко, С.В. Латынцев; Краснояр. гос. пед. унт. им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2007.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПАРАДИГМА В СОВРЕМЕННОМ ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*О.Н. Давыдкина,
НИУ «БелГУ»,*

МБОУ «СОШ №47» (г. Белгород)

В последние десятилетия в России произошли экономические и политические изменения, которые привели к значительной социальной дифференциации населения и потере общих для всех граждан страны моральных ценностей. Эти изменения снизили воспитательное воздействие российской культуры как важнейшего фактора формирования нравственной личности. Стала все более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционного российского нравственно-патриотического сознания. Культура, образование в современное время начинают всерьез противостоять разрушительным силам и тенденциям с целью сохранения российского менталитета и нравственного иммунитета общества.

По словам, Президента РФ В.В. Путина, использование шаблонного подхода в воспитании подрастающего поколения может ослабить общество, привести к разрушению его нравственного иммунитета; напротив, по мнению Владимира Владимировича, нужны эффективные общественно-государственные партнёрства, реализующие нравственно-патриотическую деятельность [2].

Все это делает проблему нравственного оздоровления подрастающего поколения в условиях деструкции общественной морали особенно острой, возводя её в статус важнейших задач, приоритетных направлений и общенациональных воспитательных стратегий первостепенного значения.

В воспитании россиянина-гражданина и патриота – особо важная роль принадлежит общеобразовательной организации. Школьный возраст наиболее восприимчив для эмоционально-ценностного, духовного развития, нравственного воспитания, недостаток которого трудно восполнить в последующие годы. Если школа не выполняет своей задачи формирования нравственно-патриотических ценностей, то у обучающегося в условиях открытого информационного пространства и ограниченного воспитательного потенциала семьи может произойти разрушение нравственного иммунитета личности [1].

Под «нравственным иммунитетом личности» мы, опираясь на определение Д.Б. Кудзилова, понимаем совокупность нравственных свойств личности, направленных на невосприимчивость (резистентность) индивида к деструктивным воздействиям окружающей социальной среды [5].

Нравственно-патриотическая парадигма – это стратегический ориентир, который не только раскрывает сущность, общую структуру процесса нравственно-патриотического воспитания, но и выражает цели, основную идею развития личности современного школьника, задает смысл всей образовательной деятельности общеобразовательных учреждений.

В современных исследованиях проблеме формирования ценностных ориентаций посвящены работы российских ученых: Е.В. Бондаревской, М.Н. Василенко, М.Г. Казакиной, А.В. Кирьяковой. Нравственному воспитанию посвящены работы: А.М. Архангельского, Н.М. Болдырева, Б.Т. Лихачёва, И.П. Подласова, И.Ф. Харламова и др. Вопросы нравственного и патриотического воспитания, образования, нашли своё отражение в фундаментальных работах: М.А. Арипова, Ю. Аскарора, С.Ш. Базаровой, И.Х. Каримовой, Л.А. Орловой и других.

Необходимость преобразования нравственного патриотически-настроенного поколения вытекает из самой сути процесса модернизации образования и его парадигмы, в котором необходимо заострить внимание на том, как важно в ребенке воспитать: этические, этнические и нравственно-патриотические нормы; привить любовь к природе, к народу, родному языку; национальной культуре и достояниям; любовь к Родине, своей семье и роду своему.

Отсюда можно выделить основные черты гражданина и патриота нового общества в рамках реализации нравственно-патриотической парадигмы:

1. Прежде всего, он должен быть действительно свободным, способным реализовать и отстаивать гражданские права, уметь жить в условиях демократического общества.

2. Это должен быть исключительно активный, инициативный, уверенный в себе, деятельный и предприимчивый человек, который может найти максимально эффективное приложение своим способностям, знаниям и умениям.

3. Патриот нового общества немыслим без развитого чувства патриотизма, гражданского долга и нравственной ответственности за сохранение будущего наследия страны.

Это не так просто воспитать в современном школьнике, нужны нетрадиционные подходы и методики, которые изо дня в день будут ориентировать юное поколение на овладение культурными общечеловеческими ценностями, помогут ему найти свое место в гражданском обществе. Соответствующие знания, навыки и ценности и должны формироваться уже на уровне первоначальной социализации личности, когда юный гражданин начинает осознавать принадлежность к социальному содружеству – школе, городу, стране.

Для успешного воспитания нравственно-патриотических качеств современному школьному образованию необходимо:

1. Увеличить долю практикумов, разработанных на основе поисковых и продуктивных методов обучения и воспитания. Такие занятия активизируют

обучающегося, при этом он вовлекается в процесс самостоятельного поиска «открытия» новых знаний, решает вопросы проблемного характера.

2. Усиление мотивации, осознание важности, а также целесообразности изучения школьных предметов.

3. Увеличение социологических и диагностических методов в работе учителя. Систематическое отслеживание уровня нравственно-патриотической воспитанности обучающихся – необходимое звено педагогического процесса, дающее информацию реализации воспитательных целей, которые имеют существенное значение для дальнейшего программирования и регулирования воспитания, для управления развитием личности [4, с. 49-57].

Важную роль в нравственно-патриотическом становлении школьников имеет деятельность. При организации любого мероприятия, направленного на воспитание тех или иных нравственно-патриотических качеств, нужна четкая ее целенаправленность.

Деятельность по воспитанию гражданина и патриота с высокими моральными ценностями может быть самой разнообразной, например, с использованием фольклора (посиделки, вечера, театр и т.д.). Особо следует обратить внимание на деятельность обучающихся по изучению конституционного механизма нашего общества: дискуссии, вечера, творческие работы и др. Содержание, формы и методы, критерии воспитанности выбирает учитель.

К основным видам деятельности, имеющим значимое влияние на нравственно-патриотическое воспитание обучающихся, можно отнести: аудиторную; кружковую; краеведческую; проектную; экологическую; поисково-исследовательскую; правоохранительную; патриотическую [3, с. 112-113].

Таким образом, решая задачи нравственно-патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы:

– принцип позитивного центризма (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);

– принцип непрерывности и преемственности педагогического процесса;

– принцип дифференцированного подхода к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;

– принцип рационального сочетания разных видов деятельности;

– принцип деятельностного подхода;

– принцип развивающего характера обучения, основанный на детской активности [6, с. 82].

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. «В вашей семье и

под вашим руководством растет будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходить через мораль к детям», – эту педагогическую заповедь А.С. Макаренко необходимо использовать при работе воспитателя и с детьми, и с их родителями.

Таким образом, одной из важнейших задач обновляющейся системы образования должно стать создание условий для приобщения учащихся к материальной и духовной культуре своего народа, формирование у подрастающего поколения человеческого и национального достоинства, создание того стратегического ориентира, который раскрывает сущность, общую структуру процесса нравственно-патриотического воспитания и исполняет смысл образовательной системы общеобразовательных организаций.

Совместная деятельность учителей и обучающихся в современных условиях может стать одним из эффективных средств нравственно-патриотического воспитания у обучающихся еще и потому, что личностные преобразования могут происходить только в процессе собственной практической деятельности.

Литература

1. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников. Режим доступа: http://togbouspomt.68edu.ru/sites/default/files/articles/kontseptsiya_dukhovno_nravstvennogo_vospitaniya.pdf
2. Сохранить нравственный иммунитет общества / Портал исполнительных органов государственной власти Краснодарского края. Выступление В.В. Путина от 12.09.2012г. Режим доступа: <http://www.krasnodar.ru/content/2/show/59327/>
3. Дмитриенко Г.В. Система гражданского и нравственного образования школьников. [Текст]: методическое пособие/ сост.Г. В. Дмитриенко, Т.С. Зорина, Т.В. Черникова/ под ред.Т. В. Черниковой.– Москва: Глобус, 2006. – 224 с.
4. Ещёркина О.А. Формирование гражданственности школьников. [Текст]: методическое пособие/ сост.О.А. Ещёркина. – Волгоград: Учитель, 2007. – 125с.
5. Кудзилов Д.Б. Теория нравственного иммунитета [Электронный ресурс] // Санкт-Петербургская Мастерская Сказкотерапии: [сайт]. URL.: http://www.sadon.ru/details/publications/block_teor_nrav_immun (дата обращения: 14.01.2015).
6. Тюляева Т.И. Гражданское образование в российской школе. [Текст]: учебное пособие/ Сост. Т.И. Тюляева. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЯЗЫКОВОЙ МАТЕРИАЛ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*О.И. Еременко, Т.И. Марченко,
НИУ «БелГУ»,
г. Белгород*

Одна из важнейших задач, стоящих перед современной начальной школой, - это усиление воспитывающей функции школы, причем воспитание должно охватить все виды деятельности младшего школьника: и учебную, и внеурочную. И поэтому в новом Федеральном государственном

образовательном стандарте внеурочной деятельности школьника уделено особое внимание, определяется пространство и время, которое должно быть выделено этой деятельности в образовательном процессе. Поиск различных видов, форм, методов, разработка содержательного компонента, программ внеурочной деятельности для начальной школы – актуальная задача.

В качестве объекта внеурочной деятельности предлагаем избрать региональный языковой материал, а именно один из видов топонимов – годонимы, то есть названия внутригородских объектов: улиц, переулков, бульваров, площадей. В методическом конструкторе «Внеурочная деятельность школьников», разработанном Министерством образования в соответствии с новым ФГОС, указывается, что формы внеурочной деятельности должны позволять учащимся достигать следующие результаты: приобретение школьниками социальных знаний, понимание социальной реальности и повседневной жизни. При этом отмечается, что «данного уровня результатов можно достичь лишь в том случае, если объектом познавательной деятельности детей станет собственно социальный мир, т.е. познание жизни людей и общества: его структуры и принципов существования, норм этики и морали, базовых общественных ценностей, памятников мировой и отечественной культуры, особенностей межнациональных и межконфессиональных отношений» [1, с. 4-5]. Выбранный нами для организации внеурочной деятельности языковой материал позволяет достичь названных результатов, поскольку городская топонимическая система – это исторически сложившаяся и определенным образом внутренне организованная совокупность топонимов на территории города, характеризующаяся общностью историко-культурных, смысловых и словообразовательных связей. Наименования улиц, переулков, площадей выполняют важную социальную функцию как знаки-ориентиры. Многие городские названия являются таким же историко-культурным достоянием, как и памятники архитектуры, искусства, литературы, фольклора. Названия улиц, особенно старинные, – это живые свидетели истории, языка, культуры и исторической географии.

Цель исследования топонимической лексики на внеурочных занятиях в начальной школе – формирование топонимической компетенции младших школьников. Под топонимической компетенцией мы понимаем совокупность знаний и умений учащихся в области топонимии, а именно – знание учащимися различных групп имен собственных и умение использовать топонимы в своей речи. Следовательно, топонимическая компетенция – это единство знаний, способов деятельности и отношений. Применительно к топонимической лексике в топонимической компетенции можно выделить следующие компоненты: знаниевый компонент (комплекс знаний об основных типах топонимов, сведения о переименованиях тех или иных географических объектов); деятельностный компонент (анализ языковых единиц-топонимов, развитие навыков уместного употребления топонимов в собственных высказываниях); мотивационно-ценностный компонент (осознание культурной ценности топонимов, их национально-культурной

специфики). Применительно к годонимам под топонимической компетенцией следует понимать знание детьми названий улиц родного города и умение использовать такие названия в собственной речи. Знакомясь с названиями улиц родного города, младшие школьники приобретут умения и навыки, которые помогут им ориентироваться в пространстве города (географическом, культурном и языковом). Как отмечает Н.С. Орлова, следует выделить два пласта ориентации в пространстве города: на уровне знаний улиц родного города (прежде всего микрорайона, где проживает и учится школьник), когда ученик имеет представление о расположении улицы в пространстве города, а также соотносит улицы с образами, заданными их названиями; на уровне понимания значимости смыслов, заключённых в названиях улиц города. При этом ребёнок не только знает, почему эта улица так называется, но и понимает, почему горожане дали улице такое название, что было значимым для них, и что ему - школьнику, как горожанину, также следует иметь к этому отношение [2, с. 227].

Нами была разработана программа внеурочной деятельности «Имена улиц родного города». При разработке тематики внеурочных занятий мы прежде всего учитывали принципы номинации, используемые в годонимии г. Белгорода. Принцип номинации - это то основание, по которому городской объект получил своё название. Анализ годонимов г. Белгорода позволил выделить следующие группы названий: 1) названия, образованные от личных имен известных людей; 2) названия социально - идеологического и культурно - исторического плана; 3) названия с топографическим признаком, отразившие географические особенности местности; 4) названия, указывающие на местонахождения улиц.

В городе Белгороде к улицам, названным по именам (фамилиям) выдающихся людей можно отнести: *ул. Зуева, ул. Крылова, ул. Николая Чумичева, ул. Пушкина, ул. Генерала Лебеда, ул. Князя Трубецкого* и другие. Эти улицы навсегда в своих названиях сохранили память о великих людях. *Ул. Лесная, ул. Парковая, ул. Меловая* названы по объектам, расположенным на улице или поблизости от нее. Улицы *Узенькая, Раздольная, Дальняя, Привольная* отражают внешние особенности улицы. Об историческом прошлом города Белгорода могут рассказать такие улицы, как *Красноармейская, Гражданский проспект, улица Белгородского полка*. Направления движения улиц, названия городов и географических объектов отражают названия таких улиц, как *Харьковская, Курская, Северная*.

Изучение в процессе внеурочной деятельности способов номинации, используемых в годонимии родного города, позволит показать младшими школьникам, как в городской ономастике отражаются представление об особенностях города - его физико-географических (ландшафт, рельеф), исторических, языковых и других характеристиках.

На внеурочных занятиях могут использоваться разные формы работы. Учитель может рассказать детям о происхождении некоторых улиц, затем, провести экскурсию по названным улицам, и в заключении оформить с детьми стенгазету или стенд. В процессе внеурочной работы детям можно

предложить и иную форму работы, когда учащимся предлагается самостоятельно объяснить названия улиц, используя при этом карту города. Важно, чтобы в состав списка входили улицы, чьи названия отражают разные типы номинации.

Названия улиц города, его площадей и переулков, как страницы летописи, повествуют о наиболее значительных событиях в истории города и страны. И поэтому правильно организованное знакомство с историей названий и переименований улиц и площадей города введет младших школьников в увлекательный мир лингвистики и истории. Использование в процессе внеурочной деятельности языкового материала, отражающего местную материальную и духовную культуру, способствует развитию познавательной и творческой активности учащихся, обеспечивает успешное усвоение знаний учениками. Знакомясь с происхождением названий улиц и площадей, учащиеся тем самым воскрешают страницы его истории, память о славных земляках, их делах и подвигах, ибо географические названия – это культуuroобразующие скрепы между нашим прошлым, настоящим и будущим.

Литература

1. Григорьев Д.Д., Степанов Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. – М.: Просвещение, 2010.
2. Орлова Е.О. Формирование топонимической грамотности как проявление культурно-социального аспекта языкового образования / Начальное языковое образование в современном обществе: сборник научных статей по итогам Межд. науч.-практич. конференции. – СПб.: САГА, 2008.

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОСТРАНСТВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

С.М. Зайцева,

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 36»,
г. Белгород*

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса: – подготовки учащихся к реальной жизни; – готовности к тому, чтобы занять активную позицию; – успешно решать жизненные задачи; – уметь сотрудничать и работать в группе; – быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

Поэтому учителям начальных классов пришлось переосмыслить цели и ценности современного начального образования с позиции новых стандартов. Вместо простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику на первое место выходит развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Иначе говоря, приоритетной целью школьного образования становится формирование умения учиться.

Если коротко сформулировать задачу, которую ребёнок должен научиться ставить перед собой на протяжении всего курса обучения, она будет звучать так: учить себя! И в решении этой задачи главное место занимает формирование системы универсальных учебных действий.

Универсальные учебные действия – это совокупность способов действий, которая обеспечивает способность обучающегося к самостоятельному усвоению новых знаний, включая и организацию самого процесса усвоения. Основы универсальных учебных действий надо закладывать в начальной школе на всех уроках.

Остановимся на предмете «физическая культура» как одном из фундаментальных предметов начальной школы. Физическая культура – уникальный учебный предмет. Его уникальность состоит в том, что он обеспечивает овладение обучающимися важными знаниями о человеке, о его развитии, сведениями по анатомии, физиологии, гигиене, педагогике и решает задачи воспитания у человека необходимых ему двигательных умений и навыков. Сегодняшний день учителя физической культуры не погоня за результатами, а кропотливая работа над укреплением здоровья детей. Эффективность преобразования физического воспитания школьников связана с обеспечением вариативности содержания занятий с учётом особенностей контингента занимающихся и условий проведения занятий, а также поиском нестандартных организационно-методических приёмов.

В начальной школе средства и методы реализации программы направлены на обеспечение общеразвивающей направленности через включение в урочную и внеурочную форму народных подвижных игр.

Основными задачами физического воспитания в школе являются укрепление здоровья, содействие правильному развитию школьников, обучение учащихся жизненно необходимым двигательным навыкам, воспитание физических и моральных качеств. Решению этих задач активно содействует игра, выступая как средство и метод физического воспитания. Она является спутником детства, где человек открывает для себя вечно обновляющийся мир. Понять природу игры – значит познать природу детства. Младший школьный возраст – наиболее благоприятное время для включения игры в процесс воспитания.

Важная роль подвижных игр в развитии в детях ловкости, смекалки и проворства. Посредством игр ребёнку присваивается уважение к существующему порядку вещей, народным обычаям, к правилам поведения. Игры готовят к трудовой деятельности, а труд завершается играми, забавами, общим весельем.

Игра – специфический вид детской деятельности, а подвижная игра является сознательной детской деятельностью, направленной на достижение поставленной цели. Содержание подвижных игр составляют разнообразные виды движений: бег, прыжки, метания, лазания. Двигательная деятельность ребёнка в игре вовлекает в работу разнообразные мышцы, способствуя рассеянной мышечной нагрузке, предупреждая утомляемость. Говоря о применении игр в школе, отметим, что, с одной стороны, поддерживается

тяга детей к игре, а с другой – плановость и систематичность применения игр в школьном коллективе предопределяют ожидаемый педагогический эффект.

Именно поэтому грамотное использование народных подвижных игр на уроках физической культуры не только полезно для детей, но и актуально, поскольку правильное «включение» элементов игр в процесс физического воспитания активно способствует гармоничному развитию и физической подготовленности учащихся.

Великий русский педагог К.Д. Ушинский, говоря об игре, отмечал, что в ней формируются все стороны души человеческой: его ум, сердце, воля. В игре не только выражаются склонности ребёнка и сила его души, но сама игра имеет большое влияние на развитие способностей и на будущую судьбу.

Литература

1. Использование народных игр на уроках физической культуры при трёхчасовой учебной нагрузке / Под ред. О.И. Артёмко.- М.: Изд.дом «Новый учебник», 2003.- 128с.
2. Кумынцев А.С. Подвижные игры на уроках физической культуры // Спорт в школе.- 2002.- № 16 - С.5.
3. Лях В.И. Физическая культура: учебник для учащихся 1-4 классов начальной школы. – М.: Просвещение. - 2008.
4. Янсон Ю.А. Уроки физической культуры в школе. - Ростов-на-Дону: «Феникс». - 2005.

СОЦИАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ

*М.Г. Легостаева,
МАОУ «СОШ№2 с УИОП»,
г. Губкин*

Стать педагогом - одного желания и старания мало. Народная мудрость гласит: «Нет такой работы, которая не требует учебы». Поэтому сколько учу, столько учусь сама, зная, что даже одной рукой в ладони не хлопнешь.

Педагог обязан хорошо знать природу ребенка, все нюансы его психического и физиологического развития в любой период его жизни, чтобы не причинять вреда своему воспитаннику. Необходимо принимать ребенка с благоговением, воспитывать его с любовью, выпускать свободным.

Педагог обязан стать образцом, он обязан научиться пробуждать своим умением преподавать соответствующие духовно-душевные процессы развития ребенка, способствовать развитию этих процессов и уметь их корректировать. Один философ сказал: «Меня мой учитель так долго хвалил, что, в конце концов, я таким стал».

Умение хвалить это – особый талант, так как похвала - лучший способ утвердить положительные поступки. Похвала любого человека окрыляет. Работа педагога требует большой начитанности. Если педагог может подняться выше в своих знаниях, то у него больше возможностей повлиять на свой профессиональный успех. У такого педагога намного выше

готовность постичь внутренний мир своих воспитанников, их интересы и потребности, вовлечь детей в ежедневное сотворчество.

Ребенок рождается нравственно нейтральным. Он хочет общения, любви и признания. И если вокруг него только хорошие примеры, то он станет нравственным человеком. И если окажется так, что окружение ребенка плохое, то тогда особенно большую роль играет педагог, его личный пример. Звание «педагог» ко многому нас обязывает. Настоящий педагог - это у яркая личность и умелый воспитатель, интересный человек, к которому дети должны испытывать тяготение и желание быть всегда рядом. К. Д. Ушинский сравнивал личность педагога с лучом солнца, который может пробудить в ребенке самые лучшие его качества. Он подчеркивал: «В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Только личность может действовать на развитие и определение личности, только характером можно образовать характер».

Помочь ребенку стать личностью, в этом важнейшая задача педагога. Переступая порог школы, решив посвятить свою жизнь благородному делу творения человека, нужно сохранять сердце горячим, а разум холодным, не допускать поспешных и непродуманных решений - это одна из вечных основ педагогического мастерства педагога. Ребенок, пришедший в кабинет социального педагога, должен поверить ему, ведь каждое сказанное слово для него истина. Мне очень хочется, чтобы от взаимного общения светилась душа моих воспитанников.

В современной школе социальный педагог – особая фигура. Главная цель моей работы – это помощь в создании здорового микроклимата в коллективе, способствовать добрым межличностным отношениям и реализовать стараться способности каждого ребёнка, а так же защищать их интересы и принимать меры по решению возникающих проблем. Мне чаще всего приходится работать с отдельной личностью, с семьёй. В поле моего зрения всегда находится ребенок и окружающая его социальная среда. Мне приходится решать проблемы ребенка в процессе его социализации. Работать непосредственно с ребенком через семью, друзей, детский коллектив, воздействуя на него. В силу своей профессии мне приходится хранить чужие секреты и тайны.

Основное направление моей работы - это дети, которые переживают стрессы в коллективе сверстников, в школе, в семье. Это дети больные, с теми или иными недостатками, школьники, которые приобщались к алкоголю. Чтобы помочь ребёнку или семье, приходится привлекать разных специалистов врачей, органы по опеке и попечительству, работников правоохранительной системы. Иногда помощь этим детям может состоять только в том, чтобы разобраться в их отношениях с окружающими. В другом случае – научить контролировать свои поступки, быть в себе уверенным. Но в том и другом случаях от социального педагога требуются чуткость и сердечность.

Работа социального педагога - это барометр ситуации и погоды в Центре действий между воспитателем, учеником и родителем. Именно социальный педагог может помочь ребенку пройти процесс сложной социализации. Он, скоординировав свою работу, ослабляет опасные для школьников тенденции развития, укрепляет ценности, необходимые для положительного развития личности, создает условия для успешного вступления его во взрослую жизнь. Он объединяет усилия школы и родителей, помогает получить сильную личность, достойного гражданина, который умеет подняться и преодолевает трудности, если упал, у которого есть свой стержень, свое собственное «Я».

Какое великое поле - наша жизнь! Всё создано для жизни, продолжения рода, добрососедства, взаимопомощи и взаимопонимания. Всегда надо начинать с себя! – это, на мой взгляд, основной смысл жизни человека. Преумножать ответственность – по сути, брать на себя чью-то великую волю за судьбы - это неверно.

Ребенка нельзя научить любить, если сам любить не умеет, если нет в самом себе гуманитарного знания о своем собственном внутреннем мире и о мире другого. Так важно, чтобы к детям шли педагоги, «наученные любви», которые могут действительно искренне любить и развивать детей. Даже самые эффективные технологии не срабатывают, когда их используют «несчастные» учителя. От «любящего» и «любимого» педагога идет живая энергетика, позволяющая поглубже заглянуть в ребенка, открыть его для себя и для него самого. «Любящая» деятельность педагога – это и забота, и уважение, и ответственность, и знание, то есть активная деятельность, способствующая росту и счастью любимого человека – своего ученика.

Проблема любви в педагогической реальности требует серьезного осмысления, а не демонстрации «вообще» любви к детям. В моём понимании, Человеком является тот, кто вступает во взрослую жизнь гуманным, милосердным ко всем окружающим. Я учу своих детей жить без насилия, без страха, стремиться строить отношения с людьми по законам гуманизма, относиться к человеческой жизни как высшей ценности, поскольку не только сам человек формирует свое «Я», но и окружение накладывает на него свой отпечаток.

Современному обществу необходимы личности, способные творчески мыслить, реализовывать приобретаемые ими знания, быть коммуникабельными, контактными. Общество нуждается в людях, которые самостоятельно могут и умеют трудиться над развитием собственного интеллекта, культуры. Сегодня как никогда актуален лозунг: «Образованию требуется личность!»

Литература

1. Одаренные дети в школе и дома. / А. И. Савенков. – М., 2010.
2. Принципы педагогической поддержки детей. / А. В. Кулемзина // Педагогика. – 2013. – № 6. – С. 27 – 32.
3. Психология общих способностей. / В.Н. Дружинин. - СПб.: Питер, 2010.

К ВОПРОСУ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*М.С. Новикова,
МБОУ СОШ № 47,
г. Белгород*

Современные требования к организации учебного процесса в школе ориентируют на формирование универсальных учебных действий, наиважнейшими из которых, на наш взгляд являются коммуникативные. Овладев данными действиями, ребенок сможет легко адаптироваться в любом коллективе, наладить отношения с ровесниками, научиться излагать свои мысли четко, внятно говорить. Особенно важной представляется работа по формированию коммуникативных универсальных учебных действий на начальном этапе обучения, поскольку именно в это время закладывается фундамент для последующего обучения.

Так случается, что именно в начальной школе многие дети испытывают различные затруднения в речи: не выговаривают те или иные звуки, совершают ошибки при написании текстов (путают местами слоги, буквы) и т.п., а статистические данные говорят о том, что ежегодно количество детей с различными видами речевых нарушений увеличивается. И здесь на первое место выступает роль учителя-логопеда, который изучая подробно проблему коррекции нарушений письменной и устной речи детей, может оказать своевременную и квалифицированную помощь.

Ряд ведущих ученых (Бессонова Т.П., Волкова Л.С., Лалаева Р.И., Никашина Н.А., Спирова Л.Ф., Филичева Т.Б. и др.) в своих исследованиях пришли к выводу, что существует прямая зависимость между уровнем речевого развития ребенка и его возможностями овладения грамотой.

Значительная часть ошибок, допускаемых учащимися, это ошибки, обусловленные недоразвитием фонематических процессов: фонематического анализа и синтеза, проявляющиеся в смешении букв, их пропусках, перестановках, вставки дополнительных букв и слогов, смешении границ слов, контаминациях слов, отсутствии обозначения границ предложений.

Соответственно, успешное формирование письменной речи невозможно без достаточного уровня развития фонематических процессов. Если своевременно не обратить на эту проблему внимание, то, как следствие, развивается дисграфия, возможны и другие нарушения письменной речи, вплоть до полной невозможности овладения грамотой. В этих вопросах, безусловно, важно сотрудничество семьи с логопедом, потому что семья часто не в состоянии (в силу разных причин) оказать действенную помощь ребенку в развитии речи и коррекции речевых дефектов.

Некоторые родители думают, что такие нарушения возрастные и все пройдет, как только ребенок подрастет, другие считают, что это баловство, а, в общем и целом, родители не понимают реальных причин, из-за которых у их ребенка происходят те или иные речевые нарушения. Откладывая визит к логопеду, отказываясь от занятий в силу тех или иных причин, родители, сами того не понимая, способствуют усложнению процесса коррекции

речевого нарушения, воспитания и обучения. Таким образом, малая осведомленность родителей в вопросах патологии и коррекции речи, недооценка ими раннего выявления речевых дефектов и своевременного воздействия на них, ложные, а порой и вредные установки в отношении речи детей, говорят о необходимости совместной работы с логопедом на всех этапах коррекции.

Налаженное целенаправленное сотрудничество с родителями значительно влияет на успешность коррекционно-воспитательной деятельности.

В своей работе учителю-логопеду приходится сталкиваться с различными по социальному статусу и требованиям семьями, а установить контакт необходимо со всеми.

Прежде чем провести беседу с родителями, логопед изучит медицинскую и педагогическую документацию, ознакомится со сведениями о родителях. Составляя план коррекционной работы, составляя прогноз коррекционной работы, логопед учитывает роль всех членов семьи в воспитании ребенка, тип семейного воспитания.

Работая с родителями, логопед обязательно узнает об условиях воспитания ребенка в семье, его увлечениях и интересах, выслушает мнения и пожелания родителей по поводу развития речи ребенка. Дружелюбная атмосфера общения настраивает родителей на сотрудничество, на достижение успеха в коррекционной работе.

Кроме того, родители вправе посетить занятия логопеда, как открытые (индивидуальные или фронтальные), так и на самые рядовые. Видя воочию, как проходят занятия, родители могут оценить объём знаний своего ребёнка в определённой лексической теме, ознакомиться с набором речевых упражнений по той или иной теме, запомнить (или записать) речевые упражнения, игры и т.п., в целом контролировать ход логопедической работы.

Помимо посещения занятий, с родителями проводятся индивидуальные и групповые консультации, каждый из родителей нацеливается на систематическую, длительную работу с ребенком. В ходе консультаций и семинаров-практикумов родителям демонстрируются различные логопедические приемы (артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика и др.), которые максимально понятны для последующего воспроизведения. Пристальное внимание уделяется этапу автоматизации звуков, где важнейший вопрос - необходимость постоянного контроля над поставленными звуками, т.к. тонус артикуляционной мускулатуры все еще ослаблен, и «сломать» старый стереотип бывает очень трудно.

Особой формой взаимодействия логопеда с родителями, является тетрадь для домашних заданий, где согласно записям логопеда, родители с обучающимися могут закрепить пройденный материал. Задания в тетради могут быть даны не только по звукопроизношению, но и по формированию словаря, грамматических умений и навыков на развитие внимания и памяти. Такая форма работы позволяет соблюдать единый речевой режим.

Для логопеда очень важно сделать родителей своими непосредственными со-трудниками и со-работниками, поскольку только в сотрудничестве и единстве требований возможен положительный результат в работе.

В результате сотрудничества логопеда с родителями устанавливаются партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, повышается психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах речевого развития детей, формируются у родителей навыки наблюдения за ребенком и умения делать правильные выводы из этих наблюдений, обучение родителей конкретным приемам логопедической работы.

Литература

1. Волкова Л.С. Логопедия. Методическое наследие: Пособие для логопедов и студ. дефектол. фак. пед. вузов / Л.С.Волкова, Т.В. Туманова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина // Под ред. Л.С. Волковой: В 5 кн. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. — Кн. V: Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи: Коррекция нарушений письменной речи / под ред. Н.Н. Яковлевой. — СПб.: СПбАППО, 2004.
2. Логопедическая работа в школе / О.А. Ишимова, О.А. Бондарчук. — М.: Просвещение, 2012. — 176 с. (Работаем по новым стандартам)
3. Нарушения речи у детей с сенсорной и интеллектуальной недостаточностью. — 479 с.
4. Лурия, А.Р. Очерки психофизиологии письма / Александр Романович Лурия. — М.: АПН РСФСР, 1950.
5. Поливарова З.В. Дифференциальная диагностика речевых дисфункций у детей: Монография. — Тюмень, 2007. — 112 с.
6. Ястребова А.В., Спирина Л.Ф., Бессонова Т.П. Учителю о детях с недостатками речи. / Изд. 2-е. — М.: АРКТИ, 1997. - 131 с. (Библиотека практикующего логопеда)
7. Ястребова А.В., Бессонова, Т.П. Инструктивно-методическое письмо о работе учителя при общеобразовательной школе (Основные направления формирования предпосылок к продуктивному усвоению программы обучения родному языку у детей с речевой патологией) / А.В. Ястребова, Т.П. Бессонова. — М.: «Когито-Центр».

ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБЛАСТИ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ

Г.В. Орлова,

*МБОУ «Кривцовская средняя общеобразовательная школа»,
Яковлевский район*

Воспитание и обучение человека задача сложная, многогранно всегда актуальная. В каждом ребенке заложен огромный потенциал. Его реализация во многом зависит от окружающих его взрослых людей. Учитель как никто другой, способен помочь ему стать свободной, творческой и ответственной личностью, способной к самоопределению, самоутверждению и самореализации.

Сегодня, в условиях общественного внимания к человеку, формирование личности безопасного типа поведения и здорового образа жизни стало необходимостью. В этом стоит основная задача образовательной системы при изучении основ безопасности жизнедеятельности, как науки.

Личность человека в данном случае рассматривается как основной субъект образовательного процесса, при реализации которого происходит формирование и развитие учащегося общей культуры в области безопасности жизнедеятельности.

При изучении курса «Основы безопасности жизнедеятельности» (ОБЖ) личностно-ориентированное обучение должно предполагать создание учащимся условий для развития самореализации их возможностей, самостоятельности и способности к образованию. Реализация такого подхода обучения и во внеурочное время.

На личностно-ориентированном уроке ОБЖ учитель должен стремиться не только к высоким результатам (оценки) учащихся, но и созданию активной позиции учащихся в ходе занятия. Тем самым создаются оптимальные условия для развития личности учеников в процессе учебно-познавательной деятельности. Как показывает практика, наиболее успешно реализовать принципы лично-ориентированного подхода в курсе ОБЖ, позволяет такие методы и технологии обучения, которые позволяют ученику:

- самому развивать свои знания;
- использовать свой имеющийся жизненный опыт;
- пользоваться имеющимися навыками и знаниями в повседневной жизни.

А значит, все большее значение на уроке ОБЖ приобретает разбор реальных жизненных ситуаций (задач), которые должны решать учащиеся на занятиях.

Решение ситуационных задач личностно-ориентированной направленности на уроке ОБЖ способствует созданию общения на уроке по схеме: «учитель-учащийся», «учитель - остальные учащиеся». Поэтому, в этой схеме каждый ученик может проявить инициативу и самостоятельность. При решении ситуационных задач учащиеся уже используют свой жизненный опыт, используют те примеры, и случаи с которыми они уже сталкивались в своей жизни. Таким образом, уже пережитое самим учеником стимулирует его к использованию методов и способов решения поставленных перед ним задач на основе личных знаний, переживания своего видения решения проблем.

Так, перед тем, как ответить на вопрос «Какие цвета светофора могут гореть одновременно?», учащийся должен мысленно представить все возможные варианты засвечивания сигналов, выбрать единственно правильный ответ и вспомнить где, в каких условиях и когда он наблюдал одновременное горение красного и жёлтого сигналов светофора. При этом ученик понимает, что в данной ситуации переход проезжей части дороги он не осуществлял, оставаясь на тротуаре до загорания зелёного знака светофора.

При использовании решения ситуационных задач личностно-ориентированной направленности в обучении можно использовать дидактические задачи, требующих ответы на вопросы: «Как бы вы поступили в данной ситуации? Кому нужно было это сделать? Найдите наиболее

приемлемый вариант правильных действий с целью выхода из нестандартной (сложной) ситуации» и др.

И как один из путей повышения качества образования будет являться развитие мотивации учащихся на уроках ОБЖ по следующим направлениям:

- приобретение учеником таких качеств, как самостоятельность, умение принимать решения, ответственность за свои действия и другие, которые нужны ему в дальнейшей деятельности;

- приобретение способов деятельности и навыков при изучении других предметов обучения;

- приобретение предметных умений, как совокупности знаний и умений по действиям в определенной конкретной ситуации;

- приобретение жизненных навыков, которые в последующем могут стать нормой жизни человека, фундаментом в формировании общей личной культуры в области безопасной жизнедеятельности.

Конечная цель такого подхода обучения учащихся на занятиях ОБЖ – приучить их к системе аналитического поведения в окружающей среде: предвидеть развитие возникающих ситуаций, уметь оценивать и прогнозировать их развитие, уметь принимать целесообразные решения и на их основе, правильно действовать для обеспечения, как личной безопасности, так и обеспечения безопасности окружающих.

В числе ярких способов формирования практических умений и навыков, логического мышления учащихся при личностно-ориентированном подходе обучения можно отметить применение дидактических игр. Считается, что игра не предполагает прямого обучения, как это осуществляется на уроке, Игра, по своей сущности, становится сферой самоопределения личности, в которой ученик выражает только свои знания, ощущения и личный опыт. Он, как бы, самореализовывается как гражданин, как личность.

По возможностям дидактические игры различают: обучающие, обобщающие и контролирующие. Поэтому использование дидактических игр на этапах урока различно. Отмечено, что наибольшая целесообразность использования дидактических игр достигается, когда они применяются при проверке конечных результатов обучения, при выработке правильных навыков и умений.

В ходе обучения основам безопасности и жизнедеятельности (ОБЖ), в целях стимуляции творческой активности учащиеся используют метод проектов, который ориентирован на творческую самореализацию развивающейся личности в процессе «обучения». Проектный метод предполагает проявление возможностей, практически, всем учащимся проявить свои способности, умение размышлять, сопоставлять и анализировать. А наиболее полное раскрытие способностей ученика и является одной из задач личностно-ориентированного обучения.

По результатам, имеющейся статистики, проектная деятельность в среднем и старшем звене обучения предполагает как самостоятельную форму учебной работы, так и стремление к сотрудничеству.

Участие школьников в проектной деятельности преследует несколько целей. Основной и наиболее значительной из всех является формирование сознания подростка как единой целостной личности, осознание им, что он как взрослый и грамотный человек может творить что-то новое и лично значимое в своей жизни.

Следующей наиболее значительной целью проекта является то, что эта деятельность способствует развитию интеллектуальных способностей учащихся, специальных способностей (упорства, настойчивости и др.) Немаловажным в проектной деятельности является и такой факт, как самостоятельная работа с литературой, открытие для себя совершенно новых, неожиданных знаний и сведений, по избранной теме. Ученик осознает, что своим трудом он создал проект, приобрел, специальные знания в своем труде и это позволяет ему осознавать свое преимущество в этой области познаний перед своими одноклассниками.

В ходе участия в проектной деятельности, обучающийся учится наиболее правильно использовать полученную информацию. При формировании общей культуры в области безопасности и жизнедеятельности использование полученной информации должно быть использовано для того, чтобы избежать опасности или не допустить ее возникновения, а при поражающих факторах чрезвычайной ситуации уметь не только предвидеть развитие опасности, но и самостоятельно находить рациональные способы и решения по выходу из сложившейся ситуации. Именно на эти цели и должно быть направлено личностно-ориентированное обучение учащихся основам безопасности и жизнедеятельности.

При работе с детьми в рамках изучения основ безопасности жизнедеятельности исходим из понимания того, что детство – особый, уникальный период в жизни человека, это не подготовка к жизни, а сама жизнь, с определенным присущим только ей кругом потребностей и возможностей. Поэтому в работе с обучающимися руководствуемся принципами гуманизма и педагогического оптимизма, что предполагает веру в ребенка, в его потенциальные возможности.

ЗНАКОМСТВО С ОСНОВАМИ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

*Т.М. Черноусова,
Уразовская СОШ № 2,
п. Уразово*

Для современного этапа развития лингводидактики характерно внимание к культуруносовой, или кумулятивной функции языка. В процессе изучения родного языка, наряду с лингвистической, языковой, коммуникативной компетенциями, должна формироваться и этнокультуроведческая компетенция, которая обеспечивает формирование русской языковой картины мира и включает совокупность знаний о

культуре русского народа, о социально-культурных стереотипах речевого общения.

Культурологический аспект в обучении предполагает продуманную работу на уроках русского языка с национально-культурным пластом русской лексики, со специфическими текстами, отражающими особенности русского быта, национальных традиций и обычаев. Именно такой подход к урокам родного языка даст возможность в полной мере реализовать воспитательные возможности курса, которые определяются, прежде всего, самой природой языка как общественного явления, его функцией средства общения, передачи знаний от поколения к поколению.

Поиск новых путей решения образовательных и воспитательных задач особенно актуален для сельской школы, которая переживает очередную волну трудностей, обусловленную сложностями современных социально-культурных процессов. Трудности экономического развития села способствуют усилением негативных тенденций в развитии духовной культуры, что в свою очередь делает особенно значимыми вопросы качества преподавания филологических дисциплин, так именно они играют основную роль в процессе образования и воспитания личности, формировании нравственных качеств человека.

Средством реализации воспитательных функций русского языка и формирования этнокультуроведческой компетенции может быть знакомство с основами православной культуры на уроках родного языка в сельской начальной школе. Обращение именно к этому материалу обусловлено рядом причин. Во-первых, коренное изменение отношения к религии и религиозной деятельности обусловило возрастание интереса к христианству, к православию, к Библии. Во-вторых, православное мировоззрение, христианские ценности пронизывают всю российскую культуру, историю, народные традиции, поэтому без изучения основ Православия невозможно понимать смысл многих литературных и музыкальных произведений, художественных полотен, невозможно быть культурным и полноценно образованным человеком.

Обращение к основам православной культуры на уроках русского языка может осуществляться при помощи специально подобранных текстов, которые буду знакомить учащихся с православными обычаями и традициями и одновременно использоваться как средство формирования различных учебно-познавательных умений и навыков. Воспитание учащихся с помощью привлекаемых для занятий текстов имеет давнюю традицию и обычно успешно осуществляется в ходе учебного процесса. Обращение к таким текстам даст возможность работать над формированием этнокультуроведческой компетенции, а также соединить воедино образование и воспитание, которые, согласно российской традиции, всегда были неразрывно связаны друг с другом. Начинать такую работу необходимо в младшем школьном возрасте, так как начальная школа – это время формирования человеческой личности. Именно в этом возрасте дети

особенно восприимчивы к родному слову, а их души открыты для восприятия доброго и прекрасного.

Текстовый материал православного содержания может подбираться с учетом тематического или календарного принципов. Нам представляется удачным использование текстов, знакомящих младших школьников с православными праздниками, и связанными с ними обычаями и традициями. Такие православные праздники, как Рождество, Пасха, Вербное воскресенье, Крещение, Покров, Троица и другие на Руси были связаны с многочисленными обрядами и традициями, которые передавались из поколения в поколение. Использование текстов, содержащих информацию о православии, о православных обычаях и традициях, даст возможность воспитывать уважение и почитание к прошлому своего народа, формировать национальное самосознание. Так, в преддверии Рождества на уроках русского языка в процессе изучения имени существительного в 3 классе может быть использован следующий текст:

О рождественской елке существует такая легенда. Маленькая елочка вместе с пальмой и маслиной пришла посмотреть на родившегося Иисуса Христа, но не знала, что подарить ему. Ведь у нее не было таких прекрасных листьев как у пальмы, и такого приятного аромата, как у маслины. Но долго грустить елочке не пришлось. Ангел подарил ей такой наряд из звездочек, что Божественный Младенец, проснувшись, улыбнулся и протянул к ней ручки. Елочка очень обрадовалась, но не возгордилась, а осветила своими огоньками пальму и маслину, чтобы Иисус Христос увидел и их.

– Ты доброе деревце, – сказал Ангел, – а за это люди всегда будут украшать тебя в день Рождества Христова.

Задания по тексту:

1. Выпишите имена существительные, являющиеся названиями деревьев.

2. Определите род и склонение этих имен существительных.

3. В каком падеже используются эти имена существительные во втором предложении текста, в последнем предложении и т.п.

Тексты, знакомящие младших школьников с православными обычаями и традициями, могут использоваться для проведения различных видов диктантов, изложений, творческих работ. Так, например, текст, рассказывающий о православном празднике «Сороки», может быть использован для такого задания, как письмо текста по памяти с опорой на начало предложения.

Обращение к опыту православной культуры на уроках родного языка в настоящее время, когда идет поиск духовного возрождения России, является весьма актуальным, так как общество и государство остро нуждается в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА (НА РЕГИОНАЛЬНОМ МАТЕРИАЛЕ)

*Т.В. Яковлева,
НИУ БелГУ,
г. Белгород;*

*Н.В. Александрова,
МБОУ «Гимназия №12,
г. Белгород*

Изменения в российском обществе вызвали изменения и в социальном заказе общества к образовательным учреждениям. Образование ставит и, главное, решает задачи развития личности, превращаясь тем самым в действенный фактор развития общества. В этих условиях очевидна неотложность решения проблемы воспитания патриотизма, так как патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины. Все основы будущего гражданина закладываются в начальной школе. Поэтому разработка новых концептуальных подходов к организации патриотического воспитания школьника является актуальной задачей для педагога. Этим и определяется необходимость организации воспитательного процесса. Центральное место в воспитательной системе школы занимает гражданско-патриотическое воспитание: формирование гражданственности, патриотизма, трудолюбия, нравственности, формирование социально значимых ценностей, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье, окружающей природе; развитие познавательных интересов потребностей. Принципиально новым является подход к воспитанию в целостном образовательном процессе.

Цель нашей статьи – рассмотреть возможности патриотического воспитания на региональном материале в процессе изучения русского языка.

В современном государственном стандарте содержания образования предусмотрено учебное время для реализации регионального компонента в содержании учебных предметов. Выделение данного компонента стандарта сделало актуальным идею регионализации образования, под которой мы понимаем процесс максимального приближения образовательной сферы к реальным потребностям школы с учетом специфики региона, его культурно-исторических особенностей. ФГОС ориентирован на становление личностных характеристик выпускника начальной школы, любящего свой народ, свой край и свою Родину. Мы считаем, что реализация этих задач возможна на уроках русского языка с использованием и изучением местного языкового материала, который имеет и образовательный и воспитательный потенциал.

На уроках русского языка формируется языковая личность с ценностным взглядом на родной язык, постоянным стремлением овладеть его системой и совершенствоваться в знаниях и умениях, связанных с родным языком и родной речью. Воспитание национального самосознания

при обучении русскому языку необходимо начинать с освоения притягательной силы родного слова. Стержнем этой работы может стать краеведение. Ведь использование на уроках по русскому языку местного языкового материала не только повышает интерес к предмету, но и воспитывает интерес к тому, что называют малой родиной, расширяет представление об ее истории и сегодняшнем дне. Все это даст возможность воспитать не только патриота, но и гуманного, социально культурного человека.

Методическим средством, которое служит основой создания на уроках русского языка не только обучающей, но и развивающей речевой среды, является текст.

Трудность в подборе текста заключается в том, что он должен удовлетворять многим требованиям и совмещать в себе разнообразные качества одновременно: «по содержанию он должен быть понятным детям, по характеру орфограмм - соответствовать программе и разделам, ... должен включать не только орфограммы на последние изученные правила, но и слова, затруднившие учащихся в предыдущих письменных работах, слова, в которых они допускали ошибки ранее» [2, с. 57].

В процессе работы с текстом на уроках русского языка происходит развитие, совершенствование чувства языка, приобщение школьников к национальной культуре. «Работа с текстом на уроках русского языка создает условия для осуществления функционального подхода при изучении лексики, морфологии, синтаксиса; для формирования представления о языковой системе, реализации внутрипредметных (межуровневых), а также межпредметных связей курсов русского языка и литературы; для личностно ориентированного преподавания русского языка, для формирования языковой личности; для духовно-нравственного воспитания учащихся, для развития их творческих способностей» [1, с. 11].

Нами разработаны уроки краеведческой направленности, в основе которых - работа с текстом. Опишем фрагменты таких уроков.

На уроке по теме «Изменение имён существительных по числам» в качестве задания на этапе закрепления материала мы предложили для анализа следующий текст:

Белгородчина – родина великого русского актера Михаила Семеновича Щепкина. Имя М.С. Щепкина носит Белгородский драматический театр. У этого здания установлен памятник актеру. Родился актёр в селе Красном Яковлевского района. Там находится дом-музей нашего великого земляка

Учащимся были предложены вопросы и задания по тексту: О каком знаменитом человеке нашего края говорится в тексте? Где родился М.С. Щепкин? Чем он знаменит?

На материале текста дети повторили сведения о числе имен существительных.

В качестве объяснительного диктанта после изучения тем «Род и число имён существительных» мы использовали текст об истории нашего края. Приведём его:

В истории нашего края было немало войн. Но сражение под Прохоровкой навсегда вошло в историю Великой Отечественной войны. У этого маленького посёлка солдаты сражались до последней капли крови и остановили врага. Белгородцы помнят подвиги Александра Попова, Александра Горовца, Николая Шаландина. Они погибли на поле боя, но не пропустили врага. Мы храним о них добрую память.

Необходимо было определить и объяснить грамматические категории у слов войн, сражение, Прохоровка, кровь, земляки и других.

Тематика текстов разнообразна: история родного края, знатные люди района, достопримечательности, природа. Краеведческие тексты не только обогащают речь учащихся региональной лексикой, но и несут в себе особый эмоциональный настрой. Ведь работа с текстом на уроках русского языка начинается не с анализа грамматического материала, а с анализа текста, с того, что чувствуют дети, что переживают.

На уроках могут использоваться различные формы работы с текстами (словарная работа, лингвистический анализ текста, продуцирование собственных текстов и др.). Благодаря использованию на уроках краеведческих текстов, дети больше узнали об истории, культуре родного края. Их знания по русскому языку стали глубже, прочнее, навыки лингвистического анализа более осознанными. Использование краеведческих текстов формирует патриотические чувства детей, любовь к малой родине, развивает интерес к русскому языку, формирует любовь к русской культуре.

Литература

1. Пахнова Т.М. Текст как основа создания на уроках русского языка развивающей речевой среды / Т.М. Пахнова // русский язык в школе. – 2009. - № 4. – с. 3-11.
2. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе: учебник для вузов / А.В. Текучев. – М.: Просвещение, 1990. – 124 с.

К ВОПРОСУ ОБ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

*Т.В. Яцкевич,
МБОУ СОШ № 47,
г. Белгород*

Школа является составной частью всей системы непрерывного образования. Учителя призваны не только передавать знания учащимся, но и развивать способности учащихся, воспитывать в каждом ребенке самостоятельную личность.

Более чем тридцатилетний опыт работы автора в школе позволяет сделать вывод, что слова Льва Николаевича Толстого: «Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые бы, научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений», - будут актуальны столько, сколько будет существовать школа.

Самой актуальной проблемой сегодняшнего дня в школе считаю активизацию познавательного интереса учащихся. Предвижу справедливые

возражения о том, что она не нова, тем не менее, современные дети настолько погружены в мир виртуальный, что часто не могут активизировать свою деятельность в реальном.

Важность данной проблемы – формирование и развитие способностей учащихся, воспитание самостоятельной личности обусловлена, на наш взгляд, двумя основными причинами.

Первая из них — падение интереса к учебе.

Замечали ли вы, как блестят глаза у пятиклассников? При переходе из начальной школы в старшую, они ждут чего-то нового, необыкновенного, интересного. Дети доверчиво смотрят на учителя, они полны желания делать вместе с ним все новые и новые открытия. К сожалению, уже к концу седьмого класса часть детей теряет интерес к учебе; но все-таки основная масса еще открыта для педагога, у них еще сильна мотивация к обучению. Но уже к концу девятилетнего обучения, как показывают различные психологические опросы, интерес к учебе сохраняют от 20 до 40 процентов учащихся.

Чем объяснить такое падение интереса к учебе? Возрастными особенностями школьников? Современным состоянием общества? Несомненно, эти факторы играют не последнюю роль. Но главная причина, мне кажется, в другом. Здесь налицо противоречие между возрастающей сложностью и насыщенностью школьной программы, постоянно увеличивающимся уровнем требований и способностью учеников освоить весь объем предлагаемых ему сведений. Не в силах справиться с такими нагрузками, дети просто перестают заниматься, свыкаются с ролью неспособных, бесперспективных, отстающих. Мы, педагоги, часто видим причины этого в нерадivosti своих учеников. По нашему мнению, корни происходящего гораздо глубже.

Нежелание части детей учиться — своего рода психологическая защита от перегрузки, потеря уверенности в своих силах. А ведь «воспитание отстающих, неспособных, «бездарных» — это пробный камень педагогики, ее мастерства, искусства, человечности», — считал В.Сухомлинский.

Вторая причина – это противоречие между потребностью общества в творчески мыслящих людях и остающимися в основном репродуктивными методами школьного обучения.

Поэтому на наш взгляд цель учителей математики не только и не столько в том, чтобы передать ученикам определенный объем знаний, но — главное — в активизации желания учиться, формировании познавательного интереса к учению как способа развития творческих способностей учащихся.

А цель школы, в общем, – разбудить, вызвать к жизни внутренние силы и возможности каждого ученика, когда прямое принуждение не дает результатов в современных условиях. Следовательно, это принуждение должно быть заменено желанием.

Исходя из этого, можно выделить ряд задач:

- поддерживать и развивать интерес к предмету;
- прививать навыки исследовательской работы;

- развивать логическое мышление, пространственное воображение учащихся;
- учить основам самообразования, работе со справочной и научной литературой, с современными источниками информации;
- показывать практическую направленность знаний, получаемых школьниками на уроках математики;
- учить мыслить широко, перспективно, видеть роль и место математики в общечеловеческой культуре, ее связь с другими науками [3].

Их решение позволит сделать процесс обучения захватывающим, интересным и для учащихся, и для учителя.

Не секрет, что математика – один из сложнейших предметов в школе, и ОГЭ и ЕГЭ должен сдать каждый ученик. Математика – высокая винтовая лестница. Чтобы взобраться по ней к вершинам знаний, надо пройти каждую ступеньку, от первой до последней. Достигнет вершины тот, кто не потеряет интерес к предмету, поэтому учитель должен постоянно поддерживать интерес. Возникает вопрос: «Как?»

Прежде всего, мотивация. Задача педагога – мотивировать каждый вид деятельности, придать ему глубоко осознаваемую учащимися лично значимую ценность.

Далее – наполнить уроки конкретными фактами, яркими образами, историческим материалом, т.е. «навести мосты», соединяющие математику с окружающим миром.

Обязательно нужно показать ребенку на примере, каким образом связана математика с другими областями науки и деятельности человека, какое значение она оказывает на развитие медицины, физики, химии, промышленности, сельского хозяйства. Для этого недостаточно просто рассказать о влиянии математики на другие сферы науки, нужно наглядно продемонстрировать значение вычислений.

Поэтому в 5 – 9 классах целесообразно предложить задачи с практическим содержанием – вычислить площадь земельного участка, сделать расчеты для конструирования модели, посчитать пропорции ингредиентов в рецепте, посчитать расход бензина во время поездки. В опыте работы автора статьи – уроки с экологическим уклоном, уроки – «Школа ремонта», уроки построения парка пирамид, уроки «Писатели и математика» и т.д. Безусловно, находится место и нестандартным урокам, таким как: уроки – соревнования, уроки – конкурсы, уроки – турниры... В ходе нашей практической деятельности замечено, что в процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредоточиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлечшись, дети не замечают, что учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию. Даже самые пассивные из детей включаются в игру с огромным желанием, прилагая все усилия, чтобы не подвести товарищей по игре.

Богатый педагогический опыт подсказывает, что в каждый урок стоит включить задачи с интересным содержанием и нетрадиционными формами

решения. При выполнении таких заданий развивается интуиция, творчество, воспитывается усидчивость, развиваются различные виды памяти, пространственное и образное мышление.

В старшем звене проводятся уроки, направленные на выбор профессии: «Инженер может все!», «Легко ли стать хорошим экономистом?», «Нужна ли математика врачу?» и т.д.

Исследовательская деятельность в школе напрямую связана с развитием познавательного интереса учащихся. «Исследовал сам какую то область в математике – поделись с другими» – это учительский девиз работы в школе.

Каждая исследовательская работа показывает значение математики в жизни. Законы природы постижимы для человеческого разума, и математика – один из ключей к их познанию.

И в заключение хочется сказать: «Чем чаще мы будем обращать внимание на такие ситуации, когда требуется владение математикой, тем быстрее будет стимулироваться интерес к предмету».

Литература

1. Запрудский Н.И. Современные школьные технологии. – Минск: «Сер – Вит», 2006.
2. Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст. – М.: Просвещение, 1971.
3. Пальчикова О.В. Слагаемые успешного изучения школьного курса математики. Режим доступа: <http://profesiniaciative.ru/index.php/shm1/172-palchikova2>
4. Сухомлинский В.А. Павлышская средняя школа. – М.: Просвещение, 1969.
5. Шукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. – М.: Просвещение, 1979.

РАЗДЕЛ IV

СЕМЬЯ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ, ПОДДЕРЖКА СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

РОЛЬ СЕМЬИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*А.Г. Айзикович, А.В. Крылова,
МБОУ «СОШ № 13 с УИОП»,
г. Губкин*

Проблема воспитания детей сознательными гражданами, культурными, принципиальными, честными, морально стойкими людьми, способными принести наибольшую пользу обществу, всегда был и остается актуальным.

Духовно-нравственное воспитание детей школьного возраста – сложный и многогранный процесс. Он заключается в постепенном формировании у детей взглядов на окружающий мир, в выработке тех убеждений и норм поведения, которыми они руководствуются по отношению к другим людям.

На нравственный облик школьника оказывают влияние учебные предметы, изучаемые в школе, коллективный труд, работа в общественных организациях. Большое значение также имеет чтение художественной литературы, посещение театров, выставок и многое другое.

Значимую роль в духовно-нравственном воспитании ребенка играет семья, так как в ней закладываются основы нравственности человека. Духовно-нравственные заповеди семейного воспитания – это социальные нормы – предписания, общепринятые правила отношений, руководства к моральному действию, доставшиеся современной семье из духовной культуры и опыта прошлых поколений.

В детстве, в силу подражания, духовно-нравственные заповеди семейного воспитания легко входят в личный моральный опыт ребенка, становятся привычными и естественными, его «второй натурой». Заповеди семьи отражают ее духовные ценности, проявляются в поступках членов семьи, в методах нравственного воспитания.

Методы нравственного воспитания в семье – это пути и приемы духовного влияния семьи на нравственное становление личности, характер её отношения к себе и окружающему миру.

Чтобы правильно руководить воспитанием своих детей, родителям необходимо уяснить цели нравственного воспитания и научиться выбирать соответствующие методы:

- информационно-символические: имя, которое дают ребенку при рождении и которое чаще всего используют в общении с ним; жесты, мимика родителей в отношении к поступкам и действиям ребенка и других людей; слово – информация о людях и их поступках; совместное размышление; обсуждение и оценка житейских событий и поступков; пояснение проблемы; обсуждение плана предстоящих действий; взаимопроверка результатов общения;

- разъяснительно-распорядительные: рассказ; беседа; диалог; внушение; побуждение к самостоятельному действию; требование; пример-опора, пример-поддержка; приказ; контроль за ролевым поведением; запрет; отрицательная оценка-осуждение проступка ребенка;

- стимулирующие-побудительные: пример взрослых в поступках и нравственных действиях; положительная оценка и поощрение успехов; сочувствие, сопереживание в трудном положении; духовная поддержка нравственных действий и стремлений ребенка; взаимоанализ нравственных поступков; принятие на себя ответственности за свое поведение;

- действенно-практические: содействие → помощь → сотрудничество → самостоятельный поступок → добродетельные осознанные действия; целенаправленная нравственная деятельность; самоорганизация поведения детей и взрослых; специальное упражнение в репертуарах социально-ролевого поведения («нравственное закаливание»).

Успешное становление личности ребенка в семье достигается, если:

- родители последовательно удовлетворяют базисные потребности ребенка (физиологические – в пище, тепле, движениях, жилище, отдыхе; экзистенциальные – в безопасности своего существования, в определенном постоянстве, порядке, регулярности окружающего социума; социальные – в привязанности, общении, заботе о другом и внимании к себе; престижные – в уважении и признании со стороны значимых для ребенка лиц, позитивной самооценке; духовные – в совместной деятельности, в творческом самовыражении);

- помогают ребенку сохранять душевное равновесие, бодрость духа, ритм активной жизни, оберегают от стрессов;

- внимательно относятся к тем мыслям, радостям и тревогам, которыми ребенок желает поделиться с родителями;

- находят в себе силы уважать ребенка и его достоинство, несмотря ни на что, не позволяя себе жестоких слов и грубых действий в отношении ребенка, всегда способны найти в нем то, за что стоит похвалить, сказать слова любви и признания;

- признают право ребенка на самостоятельный выбор, самостоятельные решения, самостоятельные действия;

- помогают ему, насколько возможно, стать счастливым от его собственных достижений в жизни, в деятельности и общении с людьми.

Успешность семейного воспитания проявляется в индивидуальном развитии у ребенка: физической культуры, культуры общения с близкими, культуры домоведения и бытового поведения, культуры труда и досуга, культуры адекватного полоролевого поведения, культуры общения, культуры самоорганизации ребенком времени своей жизни.

Литература

1. Григорьева А.Г. Воспитание дисциплины подростков в семье. - Минск, 2003.
2. Ковалев С.В. Психология современной семьи. - М.: Просвещение, 2008.
3. Маслова Н.Ф. Рабочая книга социального педагога. - Орел, 1994.
4. Панфилова Т.С. Нравственное воспитание школьника в семье. - М., 1998.

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В СОЦИАЛЬНЫХ ИНСТИТУТАХ: ЕДИНСТВО И ОДНОНАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОЦЕССА

*Т.П. Голубятникова, С.А. Куприянова,
МАОУ «СОШ №12 с УИОП»,
г. Губкин*

Воспитать достойного гражданина – основополагающая идея школы. Воспитать физически и психически здорового, нравственного и интеллектуального ребенка – главная забота родителей. Это не взаимоисключающие, а однонаправленные процессы. А.С. Макаренко подчеркивал: “Воспитание - есть процесс социальный в самом широком смысле. Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и больше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги” [1, 37].

В воспитании детей семья не может быть заменена никаким другим социальным институтом, ей принадлежит исключительная роль в содействии становлению детской личности. В семейном общении человек учится преодолевать свой греховный эгоизм, в семье узнает, "что такое хорошо и что такое плохо", у него формируются нравственные качества, жизненные ценности, стремления, идеалы.

Испокон века воспитание доброго нрава ребенка, развитие его способности к добродетельной жизни определялось образом жизни матери и отца, тем, насколько сами родители могли показать ему добрый пример. Без примера и наставления в добре ребенок теряет способность формироваться как личность. Поэтому значение семьи исключительно велико, она играет роль оплота, своего рода убежища, территории, защищенной не только стенами, крышей над головой и законом, но и столь необходимой человеку атмосферой родственности, близости и доверия.

Как известно, воспитание в семье является частью широкого процесса воспитания, участниками которого являются образовательные учреждения и организации. Именно школа, с опытными педагогами должна стать тем координационным центром, который сумеет руководить сложным процессом воспитания подрастающего поколения.

В семейных отношениях между родителями и детьми связующим звеном выступает использование педагогических и психологических знаний. Это включает в себя: учет возрастных особенностей детей, основ социальной и общей психологии, методов воспитания. Подавляющее большинство родителей такими знаниями не обладают, поэтому задача школы помочь родителям в приобретении этих знаний. Наиболее доступные, на наш взгляд, следующие формы работы с родителями: родительские собрания на духовно-нравственные темы; лектории для родителей, которые должны проводить педагоги совместно с психологами, священниками, врачами; проведение совместных мероприятий, наглядные виды работ (выставки детских работ и работ родителей, информационные стенды для родителей), совместные походы, экскурсии, проектные работы. Доброй традицией стали конкурсы, направленные на воспитание патриотизма, проводимые по трем номинациям:

«На благо Отечества» (формирование российской гражданской идентичности детей и молодежи); «Мы разные, но мы вместе» (формирование умений жить в многокультурном обществе); «Ценности, которым нет цены» (воспитание культуры мировоззренческого самоопределения детей и молодежи). Кроме того, взаимодействие семьи и школы содействует духовно-нравственному развитию и гражданскому воспитанию не только школьников, но и их родителей. Такое взаимодействие можно рассматривать как социально-педагогическую технологию нравственного оздоровления общества [2, 5].

Нравственное здоровье неотделимо от физического. Огромный вклад в приобщение ребят к здоровому образу жизни, а, следовательно, и в сохранение их здоровья вносят спортивные школы, клубы, секции. Школа, в лице классного руководителя, должна принимать меры по вовлечению детей в занятия спортом, кружковую работу, активному и полезному проведению досуга. Для того, чтобы проинформировать детей о спортивных секциях, которые они могут посещать как на базе своей школы, так и в других заведениях, надо провести классный час с приглашением тренеров - преподавателей, которые расскажут о работе своих секций. Важно так же пригласить ребят, которые занимаются в этих секциях и уже имеют определенные успехи. Это даст положительный результат, так как в этом возрасте очень важно мнение сверстников. Каждому ребенку можно найти занятие по интересам и возможностям. Не надо бояться, если ребята будут посещать несколько секций одновременно, позже они сделают свой окончательный выбор, а пока пусть ищут то, что им подойдет лучше всего. Но и после того, как все дети начнут посещать спортивные секции, классному руководителю нельзя успокаиваться. Надо постоянно интересоваться их успехами и проблемами, ведь у многих не все будет получаться; важно, чтобы ребенок чувствовал заботу и поддержку и то, что в него верят, а значит - все получится. Каждая, пусть даже маленькая победа ребенка, должна быть отмечена, больше всего для этого подходит традиция чествования лучших спортсменов. Дети с удовольствием приносят грамоты, медали и кубки, им приятно, что их одноклассники, учителя радуются вместе с ними их успехам, которые достигаются упорным и кропотливым трудом.

В развитии традиций патриотического, нравственного воспитания большая роль принадлежит педагогам, преподающим предметы гуманитарного цикла, поэтому важно эффективно использовать воспитательный потенциал таких предметов как обществознание, история, православная культура, литература. Патриотическая основа исторического изложения имеет цель воспитать у молодого поколения чувство гордости за свою страну, за ее роль в мировой истории, с одновременным пониманием, что в историческом прошлом России были и огромные достижения, и успехи, но также и ошибки, и просчеты [3].

Особое место в патриотическом воспитании принадлежит музеям. Музей, музейные экспонаты имеют уникальную возможность воздействовать на интеллектуальную, волевую и эмоциональную сферы личности подростка одновременно. Музей формирует в юном гражданине чувство сопричастности ко всему, что происходило в истории, пробуждает в

подростках чувство милосердия к старшим, ветеранам войны и труда. С помощью музейных средств можно успешно влиять на формирование нравственных, духовных, эстетических, патриотических качеств личности, подрастающего поколения.

Естественным продолжением урочной работы по воспитанию любви к Родине служат и внеурочные мероприятия с использованием краеведческого материала, находящегося в школьном музее.

Только там, где родился человек, возможно, черпать источник удивительной силы примеров для подражания. Растить гражданина и патриота надо не столько на абстрактных истинах, сколько на примерах из жизни близких людей, истории своего города.

Большую помощь семье в воспитании детей и подготовке их к семейной жизни оказывает предмет обществознание. Так, новая программа по обществознанию Л.Н. Боголюбова, предусматривает проведение уроков, которые посвящены семье, формированию представления о семье как об основной ячейке общества, показывается ее значимость, роль каждого члена семьи в ее благополучии. Знакомит ребят с понятиями: семейный бюджет, семейное хозяйство и т.д. Создание проекта по теме «Бюджет семьи» способствует формированию представления у детей об ограниченности ресурсов семьи, их рациональном использовании, а сотрудничество с родителями способствует формированию навыков совместной деятельности.

Использование православно-христианских принципов любви, гармонии и красоты в устройении мира, человека и общества поможет преодолеть современный кризис культуры, науки, образования, кризис внутреннего мира человека. Как нельзя лучше для этого подходят встречи со священнослужителями, совместные православные праздники, выставки, изучение жизни святых, посещение храмов, проведение исследовательской работы по изучению богатого духовного наследия Белгородчины.

Первостепенное значение для духовно-нравственного развития и воспитания подрастающего поколения имеют нравственные качества учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в жизни, его отношение к ученикам, коллегам. Поэтому первоочередной задачей для педагога является овладение теми качествами, которые он воспитывает в своих учениках.

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, деятельность педагогических коллективов должны быть сфокусированы на целях, на достижение которых сегодня направлены усилия общества и государства, ведь духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения является ключевым фактором успешного развития страны, обеспечения духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности.

Литература

1. Макаренко, А.С. Книга для родителей /А.С.Макаренко – Питер, 2016.-288 с.
2. Данилюк, А.Я., Кондаков, А. М., Тишков, В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. - М.: Просвещение, 2009. - 26 с.
3. <http://минобрнауки.рф/документы/3483/файл/2325/13.07.01>
4. Проект_Историко-культурного_стандарта.pdf

«ШКОЛА СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ КЛАССНОГО КОЛЛЕКТИВА)

*Т.В. Ефременко,
Т.А. Папкова, Л.Г. Толстенко,
МБОУ СОШ № 40,
г. Белгород*

Неотъемлемым условием успешного функционирования современной школы, достижения образовательных целей и создания наиболее благоприятных условий для образования и воспитания школьников является сотрудничество с родителями, так как семья играет основную роль в формировании мировоззрения и нравственных норм поведения учащихся. Современная семья развивается в условиях качественно новой противоречивой общественной ситуации. С одной стороны, происходящие в обществе кризисные явления, перестройка его социально-экономических структур обостряют кризис семьи. Низкий уровень взаимодействия внутри семьи, высокий процент разводов семей, снижение авторитета родителей, ослабление духовных основ семьи, увеличение разрыва между поколениями отрицательно воздействуют на характер педагогических отношений. С другой стороны, происходят такие позитивные изменения, как ориентация на воспитание личности нового типа, возрастание значимости процессов самовоспитания и социализации, индивидуализация и дифференциация учебно-воспитательного процесса и другие явления. Разрешение этих противоречий требует максимального сближения семьи и школы, так как их объединяет общая цель: развитие личности ребенка через обеспечение гармонии индивидуального и коллективного, поскольку каждый ребенок одновременно является объектом и субъектом разнообразных социальных отношений.

Наша школа работает по программе воспитания «Формирование культуротворческой личности в образовательной среде школы». В соответствии с целями и задачами данной программы и, исходя из диагностики уровня развития классного коллектива, была создана программа развития классного коллектива «Школа совместной деятельности». Целью данной программы является взаимодействие с семьей в целях создания благоприятных условий для развития, саморазвития и самореализации всесторонне развитой, психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально-мобильной, востребованной в современном обществе личности ученика.

Задачами программы являются:

- содействие выработке у родителей представлений о единстве и целостности воспитательного процесса в семье и школе;
- содействие формированию у родителей представлений об этапах развития личности ребенка, помощь родителям в осознании внутренних законов этого развития, применении полученных знаний в процессе воспитания детей в семье, умении отличать подлинно значимые в воспитании явления от проходящих и незначительных;

- содействие освоению родителями навыков анализа детских поступков, пониманию их мотивации;
- определение роли и значения родительского воспитания в формировании личности ребенка.

Реализация программы происходит по четырем приоритетным направлениям. Первое направление: организация диагностической работы по изучению семей. Основными программными мероприятиями данного направления являются: 1) создание системы психолого-педагогического диагностирования; 2) создание мониторинга изучения взаимоотношений в системе «родители - ребенок»; 3) формирование единой структуры психолого-педагогического портрета семей учащихся. В рамках этого направления в каждом классе проведены следующие диагностики: «удовлетворенность родителей совместной деятельностью со школой»; «социометрия» (выявление межличностных отношений в классном коллективе); «уровень воспитанности обучающихся»; «уровень взаимоотношений ребенок-родитель, ребенок-учитель, ребенок-ребенок».

Второе направление: организация педагогического просвещения родителей. К программным мероприятиям данного направления относятся: 1) совместное (учителя — родители) определение содержания и форм педагогического просвещения, разработка примерной программы по организации родительского всеобуча; 2) подготовка и издание памяток для родителей по различным проблемам воспитания. С целью реализации программы родительского всеобуча планируется проведение следующих мероприятий по параллелям: 5-е классы - круглый стол «Трудности адаптации пятиклассника»; 6-е классы – вечер вопросов и ответов «Физические проблемы взросления детей»; 7-е классы – круглый стол «Первые проблемы подросткового возраста», интерактив «Здоровая семья: нравственные аспекты»; 7-8 классы - лекторий «Формирование здорового образа жизни: вредные привычки и как им противостоять»; 8-9 классы – родительские конференции «Стили семейного воспитания», «Искусство воспитания. Воспитываем своим примером»; лекторий «Молодежные субкультуры: способ самовыражения или опасность?»; 9-е классы – родительские чтения «Человек, которому я доверяю», собрание-диалог «Вопросы, которые нас волнуют: трудный диалог с учебой», родительская конференция «Профорентация. Выбор дальнейшего пути».

Третье направление: создание системы массовых мероприятий с родителями, работа по организации общественно-значимой деятельности и досуга родителей и учащихся. Программные мероприятия данного блока:

- 1) организация в классе семинара по вопросам определения и апробации эффективных форм работы с родителями;
- 2) поиск механизмов привлечения к учебно-воспитательному процессу большого количества родителей.

Четвертое направление: использование оптимальных форм и методов в коллективной, групповой и индивидуальной работе с семьей. Основными программными мероприятиями данного направления должны стать:

1) усиление внимания к расширению используемых форм работы с семьей, активизация форм совместной познавательной, трудовой, досуговой деятельности;

2) деятельность с акцентом на развитие групповой и индивидуальной работы с семьей;

3) введение в практику таких активных форм работы с родительской общественностью, как родительские конференции, вечера вопросов и ответов, родительский клуб;

4) создание механизма выявления, обобщения и использования в практической деятельности позитивного семейного опыта семейного воспитания.

Для оценки результатов реализации программы необходимо произвести сравнение достигнутых и ожидаемых результатов программы. В этой связи необходимо определиться с критериями оценки результатов реализации программы, к ним можно отнести:

1) интенсивность воспитательной среды (структурно-динамическая характеристика): разработка и реализация специальной программы организации активного отдыха детей и родителей в выходные дни, в каникулярный период;

2) информированность родителей о воспитательной среде: знание традиций школы, заинтересованность в развитии школы, знание ее проблемы, участие в их обсуждении и решении;

3) эмоциональность воспитательной среды: общение родителей и учителей в неформальной обстановке, обсуждение различных воспитательных проблемами, совместное нахождение решений;

4) доминантность воспитательной среды (значимость данной среды в системе ценностей субъектов воспитательного процесса): родители высоко ценят мнение педагогов и стараются выполнять их рекомендации; школа пользуется авторитетом у родителей; родители гордятся, что дети учатся именно в этом образовательном учреждении.

У педагога и семьи общие цели. Без их взаимодействия жизнь ребенка становится беднее. Школа создает условия для формирования у ребенка знаний, умений, владений и воспитывает у него сознательное отношение к действительности. Семья обеспечивает жизненный практический опыт, воспитывает умение сопереживать другому человеку, чувствовать его состояние. Для гармоничного развития личности необходимо и то, и другое, программа развития классного коллектива «Школа совместной деятельности» может быть одним из эффективных инструментов развития личности школьника.

Литература

1. Дуброва В.П. Взаимодействие педагогов и родителей. – Минск: Феникс, 2008. – 57 с.
2. Овчарова Р.В. Психологическое сопровождение родительства. – М.: Институт психотерапии, 2003. – 319 с.
3. Рожкова М.И. Классному руководителю. – М.: Просвещение, 2009. – 280 с.
4. Щуркова Н.Е. Система воспитания в школе и практическая работа педагога. – М.: Аркти, 2007. – 250 с.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ЭСТЕТИЧЕСКОМ И ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

И.П. Ильинская, С.П. Каишаров
НИУ «БелГУ»,
г. Белгород

Воспитание личности немислимо без эстетического аспекта, и совершенно очевидно, что формирование эстетической культуры школьника невозможно осуществлять без учета средовых факторов, влияющих на становление личности, в частности без учета поликультурного характера образовательной среды. Именно поэтому эстетическое воспитание обучающихся необходимо начинать уже в начальной школе и строить этот процесс с соблюдением принципа «от простого к сложному», «от ближнего к дальнему», то есть от приобщения к своей родной культуре к приобщению к культурам других народов. Начинается процесс приобщения к культурным ценностям и традициям, как правило, в семье. Именно семья является доминирующим фактором эстетического и поликультурного воспитания учащего начальной школы. Без тесного взаимодействия учреждений образования и семьи процесс приобщения младших школьников к эстетическим культурным ценностям и традициям своего народа будет как минимум малоэффективным.

Необходимо отметить, что в последние годы особое значение уделяется связи учреждений образования с семьей, основным организатором которой выступает, как правило, школьный учитель. Осуществление взаимосвязи школы и семьи по вопросам эстетического воспитания школьников должно происходить, прежде всего, на основе осознания педагогами и родителями общности целей, стоящих перед ними. Семья является для человека первой и самой главной средой, в которой он живет и развивается, с которой начинается его жизненный путь, в которой реализуются его первые сознательные проявления, где он находит условия для воплощения своих природных задатков, обретает опыт взаимодействия с другими людьми. Чем старше становится человек, тем очевиднее, тем отчетливее для него становится та роль, которую сыграла семья в его развитии, формировании его индивидуальности.

Особенно важным, на наш взгляд, представляется использование учителем не только традиционных форм работы по эстетическому воспитанию, таких как педагогические лектории для родителей, тематические родительские собрания, совместная с родителями подготовка к проведению праздников и воспитательных мероприятий, но и форм работы, которые дают возможность развивать творческие способности ребят; приобщать учащихся к культуре народов региона с учетом их интересов; создавать атмосферу доверия и психологического комфорта. Такими могут быть народные игры, праздники, театральные представления, кукольные спектакли, литературные вечера, конкурсы народных песен, инсценировки песен, пластическое интонирование музыки,

игра «Презентация мира», клубы по интересам, культуроведческие кружки и др.

Как правило, всегда представляет интерес педагогический опыт, направленный на ознакомление школьников с семьей и семейными традициями учащихся класса, одноклассников, особенно ценными такие формы работы становятся в поликультурной школе, где в одном учебном классе учатся дети разных национальностей, вероисповеданий, а как следствие и носители разных культурных традиций. К этому направлению относятся и ставшие традиционными уроки и внеурочная деятельность (чаще проектная деятельность учащихся), направленная на изучение своей семьи и рода. Начинается такая работа с изучения родословной, представителей своей семьи и ближайших родственников, их жизненного пути, вида профессиональной деятельности, заслуг, особых жизненных вех, семейных устоев. Учащиеся выстраивают генеалогическое древо, изучают слова, обозначающие степень родства, глубже познают само понятие семьи и рода, его важность, его ценность (составляют специальные словарики, обобщают семейные фотографии и документы, пишут сочинения, рисуют и мастерят, отображая в продуктах своего творчества любовь к близким, крепость семейных уз и связей, значение и важность близких доверительных отношений между членами семьи и близкими родственниками). Особого внимания в результате такой педагогической деятельности заслуживают не только семьи, где созданы, сохранены и передаются из поколения в поколение индивидуальные, неординарные традиции; не только семьи, где кто-то из членов семьи имеет выдающиеся заслуги в обществе, перед Отечеством, но и многодетные семьи, семьи с добрыми, крепкими отношениями между родственниками. В жизни каждой семьи есть факты и явления, отражающие индивидуальность, представляющую интерес для других детей, а если учащиеся делятся информацией о семейных традициях у разных народов, она становится более красочной и яркой, что способствует усвоению не только новых знаний, но и развитию эмоциональной и мотивационной сфер личности ребенка, создает основу для формирования толерантного отношения к инокультурным проявлениям, основу для воспитания личности в духе диалога культур.

Нетрадиционной, а возможно единственной в своем роде на сегодняшний день представляется нам форма работы по эстетическому воспитанию дошкольников и школьников начального и среднего звена посредством соборности семейных музеев «Семейное рукоделие». Такой педагогический опыт совместной работы учреждений образования и семьи накоплен в Белгородском регионе так называемым «музеем в гараже» и учреждениями образования и культуры, сотрудничающими с ним. «Музей в гараже» - это частное учреждение «Домашний музей "Крестьянский быт XVIII-XX вв."». История музея начиналась с того, что в собственном гараже ныне покойный А.Ф. Бурьянов силами семьи, родственников, единомышленников, совместно со своим внуком - в ту

пору младшим школьником - начал создавать музей семьи; сначала своей, а позже и других, семей своих соотечественников, белгородцев, пытаясь восстановить не только ход истории, но, в первую очередь, решать глобальную проблему – заставить вспомнить обывателей свои корни, свои победы и будни, чтобы передать подрастающему поколению свое наследие. Так появилось уникальное собрание предметов быта, домашней утвари, орудий труда, элементов одежды, предметов рукоделия, фотографий и документов, газет начало прошлого века, макетов изображающих необходимые элементы труда и быта русского крестьянства (колодец с журавлем, оборудование рабочего места сапожных дел мастера, мини-кузнеца и под.) и много другого, любовно окрещенное нами «музей в гараже». В последствии домашний музей «Крестьянский быт XVIII-XX вв.» был представлен семейной экспозицией «Семья... Род... Родина»; семейной экспозицией мини-музея «Великая Отечественная война 1941-1945 гг.»; соборностью семейных музеев крестьянской семьи XVIII-XX вв., среди которых особое место занимают экспозиции семейного рукоделия наряду с ремесленными семейными музеями «сапожника», «столяра и колесника», «плотника», «печника». За несколько лет семейный музей посетили тысячи школьников, студентов, педагогов, многие в нем были неоднократно. В музее был разработан и реализован цикл познавательно-воспитательных занятий со школьником, использовались игровые методы. Наряду с задачами расширения культурно-исторического кругозора подрастающего поколения, бережного отношения к истории своей семьи с помощью музея решались и задачи духовного, нравственно-эстетического воспитания белгородских школьников на основе ценностей семейных отношений. Несмотря на то, что А.Ф. Бурьянов ушел из жизни в сердцах белгородцев, и, прежде всего ребят, осталось и будет долго жить деятельное участие бабушки школьника Ивана Курзенева в организации совместной работы школы и семьи по воспитанию будущего нашей нации, нашего народа – россиян.

Описанный опыт позволяет нам сделать вывод о том, что остается в прошлом время, когда в вопросах взаимодействия, точнее полного бездействия и рассогласованности школа пеняла на родителей, а родители на школу, время, когда родители ждут инициативы от школы, а школа – от родителей. Само понятие взаимодействия, совместной работы делает эти споры пустыми. Не семья должна идти навстречу педагогам и не педагоги навстречу семье, это движение должно быть обоюдным, заинтересованным и активным. Лишь в этом случае у взрослых есть шанс создать полноценную воспитательную среду для развития чувственно-эмоциональной сферы школьника на основе народных, общекультурных, общечеловеческих ценностей.

НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛЫ И СЕМЬИ

*С.А. Козлова, Т.Н. Богиня,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №13 с
углубленным изучением отдельных предметов»,
г. Губкин*

Одной из главных задач, на которую направлен Федеральный государственный образовательный стандарт, является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Семья для ребенка - это среда, в которой происходит его физическое, психическое, эмоциональное и интеллектуальное развитие. В то же время, современная семья - источник разнообразных психолого-педагогических проблем. Поэтому, объединив свои усилия, родители и педагоги обеспечивают ребёнку полную защиту, комфорт во взаимоотношениях, интересную и содержательную жизнь в школе и дома, помогают развивать его основные способности, умение общаться со сверстниками и обеспечивают подготовку к будущей взрослой жизни. Для эффективного взаимодействия с семьёй недостаточно одного желания сотрудничать, так как в настоящее время изменилась эмоциональная атмосфера в семьях. Многие родители направляют свои усилия на то, чтобы заработать больше денег и жить более интенсивной жизнью, в которой все меньше времени остается для общения друг с другом, для совместных занятий с детьми и семейных традиций. Если раньше в семьях возникали в основном внешние проблемы (недостаток денежных средств, материальные трудности), то сейчас более ярко выражены проблемы внутренние: напряженные отношения между родителями и детьми, острая и резкая реакция на ошибки и проступки членов семьи, и негатив отдельных родителей в отношении школы.

Взаимодействие школы и семьи включает три составляющие педагогической помощи: образовательную, психологическую, посредническую.

Образовательная помощь состоит в оказании содействия семье в обучении и воспитании детей посредством формирования педагогической культуры родителей и предотвращения возникающих проблем в семье из-за низкой успеваемости детей в школе. Содержание просвещения родителей включает разнообразные проблемы (значение авторитета и личного примера родителей в воспитании детей, поощрение и наказание детей в семье, ошибки родителей в воспитании детей и т.д.) и проводится путем консультирования родителей.

Психологическая помощь включает в себя социально-психологическую поддержку, направленную на создание благоприятной атмосферы в семье в период возникновения конфликтов, и коррекцию межличностных отношений, когда в семье присутствует насилие над

ребенком, приводящее к нарушению его психологического и физического состояния.

Оказывая посредническую помощь, школа организует информирование родителей по вопросам обучения, семейного воспитания, социальной защиты и организации семейного досуга, пытается оказать содействие в разрешении проблемы конкретной семьи и положения ребенка в ней. Таким образом, в работе с семьей школа выполняет одновременно роль советника, консультанта и защитника. Формируя педагогическую культуру родителей, школа использует следующие методы и формы работы: массовые (научно-педагогические конференции; лекции; беседы за «круглым столом»; вечера вопросов и ответов; родительские собрания и общешкольные родительские конференции); групповые (работа с родительским комитетом класса, школы; консультации для родителей мальчиков или девочек; психолого-педагогические семинары для родителей; групповые беседы и практикумы); индивидуальные (педагогические консультации с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; посещение семей на дому).

Одной из наиболее значимых массовых форм работы по формированию педагогической культуры родителей и оказанию практической помощи учителям в школе является Совет отцов, который организует встречи родителей, детей, педагогов для согласования интересов, позиций и способов взаимодействия по решению конкретных вопросов, открытое обсуждение имеющихся проблем. Также стало традицией проводить легкоатлетические кроссы «Отцы и дети», «Моя мама самая спортивная», вокальный конкурс «Поем вместе», проект «Своими руками» и другие. Данные мероприятия содействуют укреплению эмоциональных связей в семье, обогащению и оздоровлению внутрисемейные отношения.

Именно семья является самым главным средством в формировании личности ребенка. Жизнь доказала, что все беды детей, а потом и взрослых объясняются ошибками семейного воспитания, главная из которых отсутствие любви и взаимопонимания, неумение хвалить и поддерживать своих детей.

Литература

1. Дульнев Г.М. Учебно - воспитательная работа в школе: Пособие для учителей / Под редакцией Т.А. Власовой и В.Г. Петровой. - М.: Просвещение, 2004. - 176 с.
2. Сергеева В.П. Классный руководитель: планирование и организация работы от А до Я. - М., 2001. Ч. 6.
3. Маленкова Л.И. Педагоги, родители, дети. - М., 2000. С. 37-47.
4. Взаимоотношения семьи и школы в воспитательном процессе
<http://studopedia.net>
5. Педагогика_Крившенко Л.П., Вайндорф-Сысоева М.Е. и др_Учебник_2004 -432с – С. 25
<http://studfiles.ru>
6. Материал по теме: Формы работы с родителями | Социальная сеть работников образования
<http://nsportal.ru>

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И РОДИТЕЛЕЙ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

*О.Н. Короченко, Е.В. Чурсина, О.А. Топчиёва,
МБОУ СОШ № 49,*

г. Белгород

На современном этапе развития социума общественное сознание претерпевает значительные изменения. А.С. Макаренко писал: «Воспитание есть процесс социальный в широком смысле слова. Воспитывает всё: люди, вещи, явления, но прежде всего и больше всего - люди. Из них на первом месте - родители и педагоги». Достигнуть весомых результатов в учебно-воспитательной деятельности можно только при взаимодействии педагогов и родителей. Желательно, чтобы и дети, и школа, и семья действовали в одном направлении.

К XX столетию набирает силу тенденции «перекладывание ответственности» за обучение и воспитание на государственную образовательную систему: родители часто просто устраняются от этой функции, почти всецело доверяя её профессионалам [2].

В современном мире родители учащихся чрезвычайно заинтересованы в качестве образования, которые получают их дети, однако они, как правило, весьма слабо подготовлены к помощи в обучении детей-школьников, что становится основной проблемой для учителей и причиной конфликтов. Низкий уровень родительского просвещения усугубляется дефицитом времени. В то же время родители признают приоритет знаний над оценками [1].

Семьи бывают разные, но учитель должен уметь взаимодействовать со всеми. Выстраивая взаимоотношения с родителями, педагог должен уметь им донести, что мы должны вырастить и воспитать достойных людей. Цель нашего общения – обмен опытом, чтобы знать проблемы, над решением которых они будут работать совместно.

Взаимодействие с родителями начинается с изучения семьи. Классный руководитель должен знать общие сведения о семье, иметь представление о культурном уровне членов семьи, отношении к ребёнку со стороны родителей, о психологической атмосфере в семье. Дети, у которых нет взаимопонимания с родителями, часто не воспринимают изучаемый материал, у них появляются проблемы с одноклассниками. Много сложностей возникает с подростками, и далеко не все родители с пониманием относятся к изменениям, которые накладывает возраст и индивидуальные черты характера на поведение детей и их работу. Педагогу бывает нелегко вести беседу с вызванными в школу родителями проблемного ученика, потому что иногда родители избирают оборонительную позицию, пытаясь оправдать свою воспитательную пассивность. Но чаще родители всё-таки обращаются к педагогам с надеждой получить помощь и поддержку.

Классный руководитель как профессионал должен стремиться к конструктивному разговору, используя общешкольные, классные, индивидуальные формы взаимодействия с родителями обучающихся.

Традиционно родительское собрание проходит в форме монолога учителя. Однако можно одному из родителей провести родительское собрание и выступить, рассказав о проблемах, которые конкретно он испытывает в воспитании ребёнка и как пытается их разрешить. При этом классному руководителю надо помочь организовать дискуссию. Желательно, чтобы своим опытом при разрешении конфликтной ситуации поделился кто-то из родителей. Такие формы проведения собраний будут эффективны, так как нужно искать новые содержательные формы участия родителей в совместном воспитании учеников [3].

Чтобы собрание было полезным родителям, и им хотелось в нём участвовать, каждый должен получить то, что для него актуально. Для этого проводятся тематические собрания, тематика которых определяется потребностями родителей и школы. Эти собрания носят просветительский характер и направлены на расширение знаний родителей в области воспитания детей.

Очень часто классному руководителю приходится проводить индивидуальные беседы. Часто такие встречи проходят не по позитивным вопросам, поэтому учитель должен соблюдать определённую этику, создать условия для успешного взаимодействия с родителями:

- ✓ исходить из принципов сотрудничества;
- ✓ объективно оценить ребёнка, обращая внимание на позитивные моменты;
- ✓ создать доверительную атмосферу для разговора;
- ✓ убедиться, что для разговора будет достаточно времени;
- ✓ вести беседу в направлении поиска путей решения проблемы, решать, что делать в сложившейся ситуации [4].

Родители из семей с разными социально-экономическими характеристиками, с различным образовательным и культурным уровнем будут отдавать предпочтение разным типам участия в образовании: это подтверждается локальными исследованиями родительской вовлечённости, проведёнными Институтом образования НИУ «ВШЭ» в 2014 году. Исследования показали, что родители с высоким уровнем дохода в гораздо большей степени готовы принимать участие в подготовке классных мероприятий, в материальном обеспечении школы и в оценке качества её деятельности. Родители с низким уровнем материального достатка в большей степени готовы помогать в оформлении школы, в оборудовании школьных помещений и школьного двора [2].

Таким образом, в современной школе существуют различные формы сотрудничества с родителями, но только систематическое взаимодействие педагогического коллектива и семьи принесёт положительные результаты в учебно-воспитательном процессе.

Литература

1. Константиновский Д.Л., Куракин Д.Ю. Требования семьи, общества и государства к начальной ступени общего образования: результаты мониторинга// Народное образование.- 2010.-№5- 118-127 с.
2. Мерпалова Т.А., Гошин М.Е. Родительское участие в управлении... и не только! // Народное образование.- 2015.-№8 - 78-83 с.
3. Паскал В.В. Психологическое взаимодействие педагогов с семьей//Практика административной работы в школе.-2013.-№ 7-64-65 с.
4. Силина Л.Ю. Взаимодействие с родителями – большое искусство//Классный руководитель.-2013.-№8-110-117 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И РОДИТЕЛЕЙ В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ШКОЛЬНИКОВ

*Г.В. Мактрова,
НИУ «БелГУ»,
г. Белгород*

В условиях перехода к новым образовательным стандартам одной из наиболее важных для школы проблем становится развитие исследовательского потенциала школьников. Исследовательский потенциал определен нами как интегральная и системная характеристика динамичного ресурса, включающего единство развитых природных задатков (интеллекта, сензитивности к новизне ситуации, исследовательской активности, коммуникативности), ценностно-смыслового отношения к результатам исследования, обобщенных знаний о Вселенной, живой природе, обществе и человеке, умений использовать научные методы познания окружающего мира, который в разной мере актуализируется в виде диапазона и величины проявлений школьником себя в качестве исследователя в ходе целенаправленного получения им результатов познания (понимания себя, других людей, мира) и обеспечивает эффективную перестройку направления и содержания познавательной деятельности, творческую продуктивность, личностное самоопределение и творческое саморазвитие. Наряду с используемой в школе дидактической моделью обучения динамика развития исследовательского потенциала школьников тесно связана с условиями организации познавательной деятельности детей в семье, а также с тем, какую педагогическую помощь оказывает семье классный руководитель.

Сложность работы классного руководителя с родителями по решению проблемы развития исследовательского потенциала школьников определяется готовностью родителей поддерживать собственных детей в их участии в исследовательской деятельности, в том числе за рамками урока. Отношение родителей к тому, как познают их дети, зависит не только от уровня образования родителей, но и от происходящего углубления процессов расслоения членов общества по материальному достатку. Так, в семьях с очень высоким уровнем доходов происходит формирование «естественного» превосходства детей. Оно усиливается благодаря

повседневной демонстрируемой возможности владения-распоряжения вещным богатством, которое отождествляется с богатством вообще. Культурное воспитание, в том числе познавательное воспитание в такой семье обычно базируется на коммерчески ориентированном присвоении культуры. Дети в этих семьях имеют возможность получить хорошие языковые знания, им доступны репетиторы, коучи, учителя по самым разным направлениям науки, культуры и искусства. В семьях со средним достатком считается, что единственной возможностью занять «достойное» положение в обществе является получение профессиональной квалификации и сопутствующее ей должностное продвижение. В таких семьях школа воспринимается как «единственный посредник между скромным сегодня и светлым завтра» [1]. В отличие от семей с очень высоким уровнем доходов, приспособляющих школу к себе, в семьях со средним достатком детей ориентируют на дисциплинированность и подчинение порядку школы. В семьях, направленных на социальное выживание, не всегда характеризующихся низким образовательным уровнем родителей, труд не часто рассматривается как средство самоосуществления личности, более типично его осмысление как средства существования. Для таких семей характерна ориентация детей на послушание и дисциплину, хорошую учебу, на уважение к существующему общественному разделению труда. Но в то же время родители из семей с низкими социальными доходами в большинстве своем прощают детям неуспеваемость, нежелание учиться, так как или не имеют времени проконтролировать за их учебой из-за занятости, или не могут помочь из-за своего низкого образовательного уровня.

Для того чтобы оказать помощь родителям в решении проблемы развития исследовательского потенциала школьника, который в наибольшей мере реализуется в процессе получения им нового знания не в форме усвоения, а в форме исследования, в нашем опыте работы на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов» г. Грайворона, «Средняя общеобразовательная школа № 45» г. Белгорода, МАОУ «Гимназия № 1» классными руководителями использовались: очные и он-лайн (с помощью сайта) консультации по ряду возникающих в ходе учения школьников типовых вопросов; электронные письма для получения информации о конкретном познавательном мероприятии, которые могут посетить родители (научно-практические конференции, дискуссии, познавательные игры); «письма успехов» школьника на официальном бланке школы; форум (блоги) для оперативного общения по отдельным вопросам развития исследовательского потенциала школьников; специальные клубные встречи в кафе школы родителей и учителей; консультации родителей в специально оборудованных кабинетах; привлечение родителей к совместной образовательной деятельности (обучению школьников определенному мастерству, мастер-классам, мини-курсам, кураторству над исследовательскими проектами, отдельными исследованиями); фонд

родительского поощрения (научно-популярная литература, экскурсии и др.); рассылки со списками сайтов для организации с участием семьи исследовательских проектов, чтения научно-популярных источников; общение в условиях интернет-сообщества родителей «Талантливые родители – талантливые дети»; образовательные услуги родителям (обучение конкретным методикам и техникам проведения семейного чтения, познавательного общения, проведение психологических тренингов, обучение компьютерной грамотности, изучение иностранного языка и др.).

К приоритетным темам родительских собраний по рассматриваемой проблеме мы относим: «Участие родителей в ситуационно-ролевых играх с развивающим содержанием (экспедиции, «поиски кладов», «геокешинг» и др.)», «Взаимодействие родителей и тьютора: проблемы и решения», «Экстернат в школе полного дня», «Сетевые ресурсы в познании школьника», «Освоение школьниками опережающих моделей самостоятельной познавательной деятельности», «Совместные проекты взрослых и детей», «Выявление познавательных интересов своего ребенка», «Помощь ребенку в домашнем эксперименте», «Использование Интернет-уроков в семье», «Выявление особенностей учебного стиля своего ребенка», «Дистанционные уроки в начальной школе».

Практически на каждом из родительских собраний мы использовали как материалы рефлексивных учебных пособий, так и результаты специального психологического и педагогического диагностирования. Так, созданное автором статьи учебное пособие «Портфель достижений старшеклассника» [2] позволяло осуществлять обучение школьников постановке целей на основе выявления ими собственных ценностей, развитие исследовательских качеств личности и их мониторинг, что в итоге приводило к оптимизации управления процессами творческого саморазвития личности. Ряд страниц учебного пособия давали возможность классному руководителю выявлять оценку школьниками отношения родителей к их успехам, определять, какие успехи в школе поощряются их родителями.

Таким образом, для решения проблемы развития исследовательского потенциала школьников классный руководитель должен обеспечивать родителей систематической консультативной поддержкой с учетом их социального статуса, осуществлять оперативный обмен информацией с родителями о протекании личностного роста школьников, активно включать родителей в познавательные мероприятия школы и класса, в исследовательскую деятельность их детей, организовывать обмен педагогическим опытом между родителями по решению проблемы, создавать электронные базы данных для успешной познавательной деятельности школьников в рамках семейного воспитания.

Литература

1. Гавриленко, И.В. Отчуждение личности при капитализме средствами образования и воспитания/И.В. Гавриленко – Киев-Одесса: "Вища школа", 1986. – 158 с.
2. Макотрова, Г.В. Портфель достижений старшеклассника: учеб. пособие / Г.В. Макотрова. — 3-е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2014.—112 с.

АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

*И.В. Маликова, Т.И. Скопенко,
МБОУ «СОШ №3 г. Строитель
Яковлевского района»,
г. Строитель*

Из всех имеющихся социальных институтов, которые оказывают влияние на становление человека, является семья. Именно в семье формируются основные черты характера человека, а именно, его отношение к труду, моральным и материальным ценностям. Наиболее важную роль в этом процессе играет педагогическая культура родителей. Формирование основных черт ребенка, его привычки происходят в семье. Каким вырастет ребенок, тоже зависит от семьи и от взаимоотношений, сложившихся в семье. Семья – это, прежде всего, любовь друг к другу, а также взаимопонимание, уважение, отсутствие лжи во взаимоотношениях. Светлые впечатления, верные взгляды, которые ребенок получает в детстве, остаются у него в памяти на всю оставшуюся жизнь. Как гласит ст.18 Закона «Об образовании», родители являются первыми педагогами, которые обязаны заложить в ребенка основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка.

Все хорошее или все плохое человек получает именно в семье. Семейное воспитание – это система воздействия на ребенка, которая складывается в условиях конкретной семьи силами родителей или родственников. Семья – это социальный институт, сотрудничество образовательного учреждения с которым становится с каждым годом все актуальнее и востребованнее. Вся деятельность направлена не только на работу с ребенком или с родителями, на работу со всей семьей в целом. Основными принципами этой работы являются принцип гуманизации, принцип целенаправленности, принцип дифференцированного подхода, принцип комплексности.

Основными формами работы с родителями являются индивидуальные и групповые формы. Работа ориентирована на семьи, которые озабочены развитием и воспитанием своих детей.

Роль семьи в воспитании ребенка нельзя недооценивать. Важная роль семейного воспитания – это влияние на ценностные ориентации ребенка, его мировоззрение в целом. Именно родители являются первыми педагогами для своего ребенка. Но родители часто допускают типичные ошибки в воспитании детей. При этом они испытывают разного рода трудности. Уровень педагогической культуры родителей в настоящее время не очень высок. Для того, чтобы родители стали активными помощниками и единомышленниками в воспитании, они должны быть уже с первых дней вовлечены в жизнь ребенка в детском саду, в школе, постоянно находиться в курсе всех событий, связанных с жизнью своего ребенка. А наша задача – помогать родителям в воспитании их детей. Школа давно начала привлекать родителей к воспитательному процессу. Это происходит через организацию

кружковой работы, оказание помощи в деятельности школьных детских объединений, через родительские собрания, лектории и родительские университеты. Школа оказывала определенное влияние на развитие психолого-педагогической культуры родителей, выступая основным транслятором психолого-педагогических знаний. Давно зарекомендовала себя работа с родителями при медико-педагогических комиссиях в районных и городских управлениях образованием. Подобные комиссии создаются для решения проблем, возникающих у детей с серьезными отклонениями в развитии. В условиях развития современной школы, проблема повышения психолого-педагогической культуры родителей невозможна без таких форм просвещения родителей, как лекции, беседы, коллективные, групповые, индивидуальные, которые направлены на обсуждение различных вопросов воспитания ребенка. Кроме того, проведение групповых, индивидуальных бесед с родителями позволит педагогу сформировать у родителей положительный настрой для решения разного рода проблем, а также правильно выявить причину их возникновения. Для того, чтобы выявить наличие разного рода проблем в семье между ребенком и родителями, мы часто прибегаем к таким методам исследования, как анкетирование, которое более точно и детально может выявить сложившуюся проблему. Письменная и анонимная форма проведения анкетирования позволяет более точно выснить сходство и различие существующей проблемы. Одним родителям необходима помощь извне, другие нуждаются в совете психолога, третьи не всегда способны сформулировать проблему, возникающую в процессе воспитания детей, просят побеседовать с врачом или психологом.

Как считал В.А. Сухомлинский, что сколько-нибудь воспитательная работа совершенно немыслима без педагогического просвещения, повышения педагогической культуры родителей, которая является важной составной частью общей культуры.

Педагогическая культура родителей - это достаточная подготовленность родителей, развитие таких качеств личности, которые отражают степень их зрелости как педагогов и проявляются в процессе семейного воспитания. Структура педагогической культуры родителей включает в себя три компонента: знания, умения, навыки.

Повышение педагогической культуры родителей включает в себя необходимые знания о развитии, воспитании, обучении детей и практические умения в воспитании, организации жизни и деятельности детей в семье.

Педагогическая культура родителей должна строиться на таких принципах, как принципах положительного общения, представлении возможности членам семьи делать выбор, принимать решения, использование положительных черт, сильных сторон ребенка и семьи в целом, уважение разнообразия и уникальности семьи, создания дружелюбного партнерства между детьми и родителями. Здесь должен присутствовать тесный контакт всех участников воспитательного процесса: родителей, педагогов, психологов и детей. При соблюдении данных

принципов происходит трансляция родителями, педагогами знаний, умений, навыков детям.

Содержание педагогической культуры родителей складывается из таких аспектов, как культура эмоций, чувств, культура речи родителей, культура здоровья детей, культура личной безопасности детей, культура нравственного сознания и поведения.

Таким образом, воспитание детей – не только дело родителей, в нем заинтересовано все наше общество. Семейное воспитание – часть общественного воспитания. Оно строится на основе устойчивых контактов и эмоциональных отношений детей и родителей. Семейное воспитание – процесс воспитания, который складывается в условиях конкретной семьи, родителей и родственников.

Вот некоторые рекомендуемые нами примерные формы и методы:

1. Анкетирование родителей с целью определения стратегии и тактики семейного воспитания.

2. Психолого-педагогический лекторий для родителей класса:

1) Образовательный аспект:

1. Родительское собрание «Индивидуально-психологические особенности развития детей».

2. Беседа «Ваш ребенок».

3. Консультация «Основные виды нарушения поведения у детей».

4. Индивидуальные консультации «Индивидуальный подход к ребенку».

2) Практический аспект:

1. Родительское собрание «Роль семьи в воспитании младшего школьника (подростка, старшеклассника) и взаимодействие между детьми и родителями».

2. Консультация «Дружеское отношение взрослых и детей в семье — основа воспитания положительных черт характера ребенка».

3. «Родитель-воспитатель» (решение педагогических ситуаций)

3) Психологический аспект:

1. Консультация «Психология семьи. Рекомендации для родителей по сохранению психосоциального здоровья детей».

2. Педагогический ринг «Влияние педагогической культуры родителей на развитие личности ребенка».

3. Тренинг.

Литература

1. Антонов А.И., Борисов А.Л. Кризис семьи и пути его преодоления. — М., 1990.
2. Невская С.С., Макаренко А.С. О педагогическом взаимодействии семьи и школы. // Педагогика - Москва, 2002. - с.90-94
3. Подласый И.П. Педагогика. Учебник для вузов. - М., 2003.
4. Сергеева Д.В. Задачи и основы семейного воспитания // В кн.: Энциклопедия семейного воспитания и обучения. – СПб., 2008. - 243 с.
5. Соловейчик С.М. Педагогика для всех. — М., 1987.
6. Сухомлинский В.А. Родительская педагогика. — М. 1977.

ОСНОВЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ

*И.Н. Манохина, С.И. Демченко,
МОУ «Разуменская СОШ №2»,
Белгородский район*

Всех нас глубоко волнует духовный мир школьника. Каков он сегодня, каким будет завтра. Ведь чем богаче этот мир, тем тоньше будет воспринимать и глубже осознавать ребенок общественные явления, тем больше он сделает для общества, станет настоящим творцом, созидателем.

Ведущую роль в приобщении детей к миру искусства, безусловно, играет школа и семья. Личность ребенка, с которой сталкивается педагог в школе, является результатом воздействия семьи в течение всего отрезка времени от рождения ребенка до школьного возраста. В отличие от школы преимущественное значение семейного воспитания заключается в больших возможностях учета способностей, интересов и потребностей ребенка. Именно в семье ребенок начинает приобщаться к прекрасному миру литературы и искусства, к красоте окружающей его действительности.

Из всего многообразия проявлений эстетического красота природы наиболее близка и понятна ребенку. Путь эстетического развития ребенка, направленный на активное восприятие окружающего мира, начиная от природы, общения людей между собой, быта и традиций и кончая восприятием красоты, оказывает значительно более глубокое и серьезное влияние, если он начинается в самом раннем детстве. Как часто мы видим, что дети, которые дома заботливо ухаживают за домашними питомцами, заботятся о цветках на клумбе возле дома, в школе обрывают лепестки цветов, или проходя мимо животных, могут отпихнуть их ботинком. Эти примеры показывают, что культура отношений между природой и человеком имеет свои недостатки. Необходимо совместно с семьей и школой воспитывать в детях любовь к природе, пусть интерес и любовь к природе помогут стать им человеком.

На процесс формирования личности ребёнка влияют не только воспитательные воздействия, но и тонус семейной жизни. Развитые в семье психологические установки во многом определяют особенности духовного мира ребёнка, его отношение к миру, искусству, литературе. В семье ребёнок впервые приобщается к книге и чтению. Как важно родителям на этом этапе привить любовь к чтению, всячески поощрять увлечение своих детей книгами. Сегодня в школе мы видим, что современные дети читают очень мало. Век компьютерных технологий набирает обороты, и занятые повседневными заботами родители часто не замечают, что их дети слишком много времени смотрят телевизор и играют на компьютере. Задача родителей состоит в том, чтобы привить ребенку привычку читать с детства, суметь заинтересовать, увлечь детей общением с книгой. Чтение книги вслух должно стать одной из самых широких мероприятий семьи,

чтобы такое чтение сделалось постоянным праздником в семье среди рабочих будней. Чрезвычайно важны личный пример родителей, широта и устойчивость их эстетических и литературных интересов, уровень читательской активности.

В процессе эстетического развития ребёнка в семье полезно всячески сближать между собой различные виды искусства. Огромные возможности эстетического воспитания детей всех возрастов таятся в различных видах деятельности ребенка. Танцуя, дети развивают чувство ритма, пластичность, грациозность. В процессе занятий рисованием и лепкой дети начинают чувствовать и лучше понимать красоту линий, гармонию красок. Занимаясь пением, они совершенствуют свой слух, учатся глубже понимать музыкальные произведения. Родители часто ошибаются, думая, что заниматься рисованием, пением необходимо только тому ребенку, который хорошо рисует или поёт. Если ребёнок увлекается каким-либо видом творчества, то родителям необходимо поддерживать его и вместе со школой развивать творческие способности своих детей.

Большую роль в развитии эстетических чувств и художественно-творческих способностей ребёнка, играет развитие интереса к музыке. Никогда ещё музыка не была столь доступна во всем своём многообразии буквально каждому. Неокрепшее сознание юных оказывается в плену массовой антикультуры, которая резко деформирует их внутренний мир. Семье необходимо активно включаться в воспитание у детей интереса к художественно ценным музыкальным произведениям, чтобы избежать формирования потребительского отношения к искусству и односторонности развития музыкальных предпочтений подрастающего поколения.

Выполнение этой задачи, во многом новой и сложной для современных родителей, требует от них определенной педагогической подготовленности. Основные усилия в наделении родителей педагогическими знаниями должны исходить от школы, ибо она является ведущим воспитательным институтом, в котором работают профессиональные педагогические кадры, владеющие необходимыми методиками, способные использовать не только современные научные данные, но и свои ежедневные наблюдения за детьми, опыт работы с ними.

Здоровое эстетическое чувство, которое формируется в ребенке, – это результат совместной работы школы и семьи. В семье преобладают одни формы и методы развития способностей и в целом всей личности, в школе акцентируется внимание на других. Однако преемственность между школой и семьей должна заключаться в стремлении той и другой стороны всемерно поддерживать и обогащать взаимные начинания. И следует помнить, что эстетическое воспитание детей является первостепенной задачей не только для государственной системы образования, но, в первую очередь, для родителей, которые хотят вырастить из своего ребенка полноценную личность.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

*О.Е. Паршина,
МАОУ «СОШ №2 с УИОП»,
г. Губкин*

Работая в школе учителем начальных классов, я всё больше и больше прихожу к пониманию того, что для духовного возрождения общества недостаточно только знаний, даваемых школой. Общество покоится на духовно-нравственных основах человеческой души, которые закладываются в семье, в ней формируются, из нее вырастают. Из семьи ребенок выносит в жизнь те качества, которые становятся источником созидания или зла и разрушения. К сожалению, сегодня семья испытывает значительные трудности в реализации своего воспитательного потенциала. Поэтому только совместная целенаправленная работа педагога и родителей поможет становлению духовно-нравственной личности.

Одной из форм общения педагога с родителями являются родительские собрания. Очень важно в обращении к родителям младших школьников указать на то, что статус ребенка в обществе изменился, теперь он школьник. В нравственном отношении начало школьных лет знаменуют собой сильные изменения в детях. Теперь вдруг ребенок может сталкиваться с ситуациями неизвестными ему, имеющими отступление от тех принципов поведения, которыми он привык руководствоваться: одноклассники могут к нему относиться неуважительно и бестактно, тогда как он вежлив и учтив. Обучаясь в начальной школе, ребенок вступает в конфликт с тем перечнем ценностей, которые чужды его собственному мировоззрению, и очень часто его будет томить искушение перенять их самому. Он, возможно, услышит язык, на котором никто в его семье не говорит, познакомится с играми, на первый взгляд, невинными и безопасными, в которые играют дети, но тающими в себе опасный (а иногда трагичный) исход.

Естественно, что все это вас возмутит. Вы ведь не хотите, чтобы вашего ребенка обижали и сбивали с верного пути. Но мы не можем все время защищать своих детей от внешнего мира. Им придется обнаружить, что жизнь, с которой они столкнулись, полна разнообразных неожиданностей и превратностей; нужно думать, анализировать, научиться принимать правильные решения из возможного выбора; что существует несправедливость на свете, с которой нужно научиться бороться. Этого можно добиться при условии, если семья – безопасная, счастливая гавань, если дети знают, что их родители выслушают и поддержат, и тогда дети преодолеют эти «бурные воды» и станут знающими «мореплавателями».

Анализируя правильно отношение ребенка к каким-либо ситуациям, вы сможете направить и его поступки в русло нормированного, нравственного поведения.

Что делать, если в речи вашего ребенка появились нецензурные слова?

На определенное время стоит сделать вид, что вы не обратили внимания, не расслышали их. При удобном же случае разъясните ребенку,

что ругательство – довольно скверный способ высказывать свои мысли. Русский язык богат словами и выражениями, оперируя которыми мы в точности можем передать свои мысли. Безусловно, держитесь реальных событий. Признайте, что каждый мог бы воспользоваться этими словами, если сильно стукнется обо что-нибудь головой или ударит по пальцу молотком. Это один способ (но не самый лучший) в высвобождении своих чувств. Но он сильно отличается от употребления бранных слов, вошедших в привычку просто потому, что ум слишком ленив, чтобы придумать более подходящие альтернативы.

Что делать, если ребенок принимает участие в делах, не одобряемых вами?

Если ребенок замечен в каких-либо проказах или принимает участие в делах, которые вы не одобряете, при беседе об этом выслушайте его до конца и не отвергайте сразу же услышанное. Если вы прочтете ему нотацию о том, как бездумно и глупо он себя вел, то дадите ему повод в будущем быть осторожнее, скрывать от вас те моменты, которые вызывают нежелательные для него последствия. Выслушайте его, затем согласитесь, что описанные события у любого вызовут смех, но обязательно обратите внимание на следующее: « Мы уверены, что ты не замышлял ничего дурного, а хотел всего лишь пошутить, но в каком положении оказался этот человек после твоей проделки, ты подумал? А тебе самому хотелось бы быть на его месте?» Если нет пострадавших и обиженных, а просто имела место некультурная выходка, можно вместе с ребенком поразмышлять над вопросом: что бы было, если бы каждый вел себя подобным образом?

В каждом случае осторожно разграничивайте то, что заставляет ребенка чувствовать ответственность и вину за допущенную оплошность, далеко не безвредную шалость.

Итогом такой беседы может стать памятка для родителей:

- Учитесь слушать и слышать своих детей.
- Спрашивайте ребенка о том, как прошел день, что было интересного, какие события запомнились больше всего.
- Если есть события, которые вы не одобряете, скажите ребенку, что вас смущает.
- Обсудите, что почувствовали все участники событий.
- Спросите, каково было самому оказаться на месте любого участника событий.
- Приведите примеры из своей жизни или жизни своих знакомых.

Нравственное формирование человека начинается с рождения. Стать родителем зачастую гораздо проще, чем состояться как родитель. Если отец и мать стремятся постичь науку отцовства и материнства, если демонстрируют интерес к общешкольной жизни ребенка, а в учителе видят соратника и помощника, у них есть шанс добиться успехов в воспитании детей.

Литература

1. Аверина Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников / Н.Г. Аверина // Нач. школа. – 2005 - №11 – С. 68-71
2. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения/В.А.Сухомлинский-М: Просвещение,1980.- 258с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ КАК ЦЕННЕЙШИЙ ИНСТРУМЕНТ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

*А.Е. Парфенова, И.В. Казакова,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №15»,
г. Губкин*

В настоящее время стало очевидным, что совместная работа педагогов и родителей является ценнейшим инструментом, позволяющим составить для каждого ученика свой воспитательный маршрут, подобрать оптимальный вариант индивидуальной работы. Кроме того, совместная работа взаимно обогащает знаниями каждого из её участников.

В нашей школе разработана программа по формированию педагогической культуры родителей.

Современная семья развивается в условиях качественно новой противоречивой общественной ситуации. С одной стороны, наблюдается поворот общества к проблемам семьи, разрабатываются и реализуются комплексные целевые программы по укреплению и повышению ее значимости в воспитании детей. С другой стороны, наблюдаются процессы, которые приводят к обострению семейных проблем. Это, прежде всего, падение жизненного уровня большинства семей, решение проблем экономического, а порой и физического выживания, усилило социальную тенденцию самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребенка.

Практическая работа педагогов с родителями в нашей школе реализуется через коллективные и индивидуальные формы взаимодействия:

психолого-педагогическое просвещение; психолого-педагогический анализ (изучение семьи с целью выявления ее возможностей по воспитанию своих детей); родительское соучастие в работе педагога (формирование активной педагогической позиции родителей); родительское сотворчество.

Работа с родителями строится на следующих принципах:

- принцип совместной педагогической деятельности семьи и образовательного учреждения;
- принцип сочетания педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);
- принцип педагогического внимания, уважения и требовательности к родителям (законным представителям);
- принцип поддержки и индивидуального сопровождения становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
- принцип содействия родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- принцип опоры на положительный опыт семейного воспитания.

Цель работы с родителями – формирование и повышение их педагогической культуры.

Задачи совместной работы с родителями учащихся:

- помочь родителям в повышении их педагогической культуры;
- развивать коммуникативные способности родителей в классном родительском коллективе;
- способствовать снижению факторов риска в детско-родительских отношениях;
- проводить просвещение родителей по вопросам семейного воспитания и психологическое просвещение с привлечением различных специалистов, возможно, из среды самих же родителей.

Основные направления сотрудничества семьи и школы: единство требований к учащимся; согласованность действий (законы, защищающие семью и ребенка, знание обеими сторонами психологических особенностей ребенка); взаимодополнение влияний (авторитет родителей, личность учителя, единая трактовка влияния улицы, средств массовой информации); преодоление недостатков в формировании личности (работа с детьми, находящимися в особо трудных условиях, коррекция); совместная работа по закреплению и развитию успехов ребенка; повышение педагогической культуры родителей; различные формы сотрудничества с родителями.

Функции взаимодействия семьи и школы: информационная; воспитательно-развивающая; формирующая; охранно-оздоровительная; контролирующая; бытовая.

Сформулированные цели и задачи обуславливают перспективный план работы с родителями по следующим направлениям:

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.
3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.
4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).
6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Основные формы работы с родителями: родительские собрания -1 раз в четверть; дни открытых дверей – 2 раза в год; организация совместной деятельности родителей и детей класса (привлечение родителей к проведению праздников; семейные конкурсы; привлечение родителей к организации экскурсий и походов; привлечение родителей к общественно-полезному труду в классном кабинете); организация родителей для участия в работе общешкольного родительского комитета; поощрение родителей за сотрудничество по итогам года; посещение семей – по мере необходимости.

Ожидаемые результаты реализации Программы: повышение педагогической культуры родителей; просвещение родителей по вопросам семейного воспитания; снижение факторов риска в детско-родительских отношениях; активность родителей в классных делах, вовлечённость их в учебно-воспитательный процесс; единство требований к учащимся родителей и учителей; согласованность действий (законы, защищающие семью и ребенка, знание обеими сторонами психологических особенностей ребенка).

Подведение итогов реализации программы осуществляется на итоговом родительском собрании в форме круглого стола с участием родителей, учителей и администрации школы.

Методическое обеспечение программы - памятки для родителей и детей. Ссылка на памятки: <https://yadi.sk/d/iWr1zBbFmCsLG> .

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ

*Ю.А. Пинаева, Д.Ю. Гудкова,
МБОУ «Гимназия №22»,
г. Белгород*

В полной ли мере родители осуществляют данное им законом право - право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами (Закон «Об образовании в РФ», статья 44, п.1)? На современном этапе развития общества с одной стороны, наблюдается поворот к проблемам семьи, реализуются программы по укреплению и повышению ее значимости в воспитании детей. Многие родители уделяют большое внимание образованию своего ребенка. С другой стороны, наблюдается падение жизненного уровня семей, что приводит к обострению семейных проблем. Решение экономических вопросов усилило тенденцию самоустранения родителей от воспитания и личностного развития ребенка. Таким образом, довольно большая часть детей остается без эффективного, целенаправленного, грамотного семейного воспитания.

Изучение потребностей родителей и учащихся свидетельствует о том, что зачастую то, что значимо для взрослых в воспитании их детей, совершенно не значимо в понимании самого ребенка. Все это приводит к тому, что взрослые и дети никак не могут понять друг друга. Это сказывается на их взаимоотношениях и реальных результатах семейного воспитания. Еще одна проблема – некомпетентность родителей в педагогическом плане. Зачастую взрослые не знают, как строить отношения с ребенком, как воспитать его активным членом общества.

Следовательно, в современных условиях семье требуется систематическая и квалифицированная помощь со стороны школы. Что могут сделать в этом случае педагоги и имеют ли они на это право? Очевидно, что такое право нигде не закреплено официально и только в силу сложившихся обстоятельств и заинтересованности родителей в повышении

своей педагогической грамотности, работа по формированию педагогической культуры взрослых становится необходимой для школы. Поскольку каждая школа заинтересована в успехе своих учеников. А успех возможен лишь тогда, когда учителя и родители станут союзниками.

Необходимо не только активно вовлекать родителей в учебно-воспитательный процесс, но и способствовать укреплению семьи, налаживанию гармоничных отношений внутри семьи через просвещение родителей. Отсюда - первоочередная задача школы - воспитать прежде самого родителя, а потом уже совместно с подготовленным родителем сконцентрировать всю работу на развитии, воспитании и социализации ребенка в соответствии с концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

При организации взаимодействия семьи и школы необходимо определить цель и педагогические условия этого взаимодействия, соблюдение которых поможет повысить его эффективность.

По мнению специалистов (Н.Е. Щуркова, Ф.П. Черноусова, Т.А. Стефановская), на сегодняшний день целесообразно рассматривать дифференцированный подход ко всем формам взаимодействия школы с родителями. Педагогам нужно стараться не навязывать всем родителям одинаковые формы взаимодействия, а ориентироваться на потребности, запросы родителей, особенности семейного воспитания, терпеливо приобщая их к делам школы и класса. Целесообразно сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм взаимодействия.

Формы работы с родителями постоянно меняются. Традиционные формы работы, в которых главное место отводилось сообщениям, докладам, утратили свое значение из-за малой их эффективности, из-за недостаточной обратной связи. Целесообразно применять новые, активные формы работы с родителями.

Расширить диапазон методов взаимодействия педагогов и родителей позволяет использование интерактивных методов. Интерактивные методы воспитания обозначают воспитание через участие и взаимодействие. «Я слышу и забываю, я вижу и понимаю, я делаю и запоминаю» - говорится в китайской поговорке. Использование интерактивных методов позволяет решить несколько психолого-педагогических задач. Прежде всего, интерактивные методы ставят родителей в активную позицию. В обычной ситуации сделать это достаточно сложно: призывы учителя или психолога «высказать свое мнение», «предложить свои варианты», как правило, остаются безрезультатными. Эффективными являются многие формы. Например, интерактивные уроки-соревнования детей и родителей создают ситуации успеха в учебной деятельности детей, стимулирует их познавательные интересы. Практикумы – форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей – воспитателей. Педагогические диспуты – одна из наиболее интересных форм повышения педагогической

культуры родителей, позволяющая вовлечь всех присутствующих в обсуждение поставленных проблем. Способствует выработке умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на приобретенные навыки и накопленный опыт. Ролевые игры – форма коллективной творческой деятельности по изучению уровня сформированности педагогических умений участников. При этом важно проиграть несколько вариантов поведения участников игры и путем совместного обсуждения выбрать оптимальный для данной ситуации способ действий. Примерные темы: «Утро в вашем доме», «Ребенок пришел из школы», «Семейный совет» и др. Презентации опыта семейного воспитания позволяет познакомиться с опытом решения актуальных педагогических проблем. Совместные праздники, концерты, спектакли, клубы выходного дня даже не систематические, а единичные - имеют огромный воспитательный потенциал. Необходимы индивидуальные консультации, проводимые с детьми и родителями. Принципы успешного консультирования – доверительные отношения, взаимоуважение, заинтересованность, компетентность. Родители получают реальное представление о школьных делах и поведении ребенка, учитель – сведения, необходимые для более глубокого понимания проблем каждого ученика. Приветствуются вечера-встречи «Мир увлечений нашей семьи» на которых демонстрируются поделки, сувениры, фотографии – все то, чем увлекается семья в свободное время. Такие встречи при поддержке со стороны педагогов могут перерасти в клуб одаренных родителей – мастер-классы увлеченных родителей для всех желающих по различным видам декоративно-прикладного творчества.

Интерактивные методы позволяют сделать родителей активными участниками, в результате чего они начинают вести себя принципиально иначе.

Эффективно также использование принципов личностно-ориентированного воспитания и обучения, педагогической поддержки со стороны педагогов и родителей при проведении традиционных мероприятий с родителями. Например, родительских собраний в форме деловой игры, продуктивной педагогической игры, круглого стола, мастерской, на которых анализируется, осмысливается опыт семейного воспитания.

В результате использования вышеперечисленных форм и методов взаимодействия педагогов и родителей создаются благоприятные условия для возникновения единого воспитательного поля, обеспечения взаимопонимания и однонаправленности стремлений школы и семьи в развитии личности ребенка, его ценностных социальных ориентаций и творческого потенциала.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ И РОДИТЕЛЕЙ

*В.Д. Позорелова, О.А. Сытенко,
МБОУ «СОШ № 3»,
г. Строитель*

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества» (В.А. Сухомлинский).

«Все – и хорошее, и плохое – человек получает в семье». Семья – это и трудовой коллектив, и моральная опора, и высшие человеческие привязанности: любовь и дружба, школа доброты, честности, долга и многообразная система отношений с родителями, с братьями и сестрами, с родными и знакомыми. На семейное воспитание влияет наследственность и биологическое здоровье детей и родителей, материально-экономическая обеспеченность, социальное положение, уклад жизни, количество членов семьи, место проживания, отношение к ребенку.

Социально-психологические параметры личности закладываются в семье: мораль и вкусы, манеры и привычки, мировоззрение и убеждение, характер и идеалы.

Необходимость поддержки семьи определяется нарастанием негативных тенденций в обществе: это проявляется в снижении рождаемости и уменьшении количества детей.

Под педагогической поддержкой семейного воспитания понимается система педагогической деятельности, раскрывающая индивидуальный потенциал человека, включающая помощь семье в преодолении социальных, психологических, личностных трудностей.

Важнейшим фактором содействия формированию значимых социальных и духовных качеств личности ребенка, подростка является создание единого воспитательно-образовательного пространства «семья – школа». Проблема семьи и семейного воспитания в последние годы стоит в последнее время остро: демографы, социологи, культурологи, психологи, педагоги подтверждают наличие глубокого системного кризиса семьи. Кризисное состояние современной семьи – социальная проблема, требующая решения, и социальная реальность, ждущая помощи.

В коррективке воспитательного воздействия специалистом педагогом (психологом, психоневрологом, психиатром, сексологом, сексопатологом и т.д.) нуждаются не только «неблагополучные» семьи, но и множество самых обычных, внешне благополучных семей.

На сегодняшний день одним из наиболее эффективных социальных институтов, влияющих на социализацию человека, является семья. Практика показывает, что сотрудничество семьи и школы становится актуальным и востребованным.

Маленький человек пришел в школу. Каким будет его путь, трудным или легким, печальным или радостным? Поддержат ли его на этой дороге? Протянут ладони, согреют теплом или заставят выживать, изворачиваться

или страдать? Это зависит от того, насколько тесно классный руководитель будет сотрудничать с родителями.

На протяжении всей жизни человека сопровождает родительская любовь - «источник и гарантия эмоционального благополучия человека». В этом сотрудничестве прослеживаются три основных направления: психолого-педагогическое просвещение родителей; вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс; участие в управлении в школе.

Родители являются первыми и основными воспитателями детей. Семья дает ребенку важный опыт взаимодействия с людьми, в ней он учится общаться, слушать и уважать мнение других, терпеливо и бережно относиться к своим близким. В освоении опыта толерантного поведения большое значение имеет личный пример родителей: атмосфера отношений в семье, стиль взаимодействия между родителями существенно влияют на формирование толерантности у ребенка. Поэтому так необходимо совершенствовать педагогическую культуру каждого родителя. Минимум педагогических знаний, имеющийся сейчас почти в каждой семье, не удовлетворяет требований современного общества. Педагогическая культура - совокупность высокого уровня развития и совершенствование всех компонентов педагогической деятельности и такого развития и реализации сущностных сил педагога, его способностей, возможностей.

Успеха можно достичь только тогда, когда и учителя, и родители станут союзниками, их совместные действия будут направлены в интересах личности ребенка. Педагогическое взаимодействие школы и семьи позволяет реально влиять на качество семейного воспитания и в значительной степени нейтрализовать его недостатки.

Одна из задач педагогов – это регулирование взаимоотношений родителей и детей. Поступая в первый класс, ребенок делает новый шаг по лестнице жизни. Родителям очень хочется, чтобы он поднимался по ней спокойно и уверенно. Задача учителя и родителей состоит в том, чтобы трудности, которые встретятся на его пути, были преодолимы. Первое знакомство с родителями и детьми происходит в детских садах, с которыми тесно сотрудничает наша школа. Когда мы принимаем незнакомый класс, нас в одинаковой степени волнует, что из себя представляют наши будущие ученики, какие у них родители, как они воспитывают своих детей, будут ли они помощниками?

С первого дня знакомства говорим родителям, чтобы дети выросли духовно здоровыми, необходим постоянный контакт с учителем, абсолютная откровенность в отношениях, согласованная работа. Знакомство с жизнью семьи начинается с анкеты, которую по просьбе учителя родители заполняют перед началом учебного года. Эффективность воспитательной работы учителя зависит от его умения находить общий язык с родителями, опираться на их помощь и поддержку. Не зная учеников и их родителей, не создав дружного коллектива, невозможно решать задачи обучения и воспитания детей. На протяжении всех лет обучения в начальном звене ставим перед собой задачу - проводить работу с родителями так, чтобы, уходя от учителя,

они всегда имели искорку надежды, что вместе мы можем преодолеть многое. Каждая наша встреча дает повод к раздумью, вызывает желание анализировать, думать, читать.

В первой анкете родители должны дать честный и объективный ответ на поставленные вопросы. С помощью этой анкеты получаем данные о социально-бытовых условиях семьи ученика, о понимании родителями задач, целей семейного воспитания.

Изучение семей учащихся позволяет ближе познакомиться с самим учеником, понять уклад жизни семьи, ее традиции и обычаи, стиль взаимоотношений родителей и детей.

Родители и учитель являются основными воспитателями младших школьников. Поэтому эффективность воспитательной работы педагога во многом зависит от его умения работать с родителями, находить с ними общий язык, опираясь на их помощь и поддержку.

Основная забота учителя - сделать так, чтобы семья положительно влияла на школьника. А это не всегда простое дело.

Литература

1. Воспитательное пространство как объект педагогического исследования /под ред. Селивановой Н. Л. – Калуга, 2000.
2. Григорьева А. И. Педагог как профессиональный воспитатель /А. И. Григорьева – Калуга, 2000.
3. Караковский В. А., Новикова Л. И., Селиванова Н. Л. Воспитание? Воспитание... Воспитание - М, 2000.
4. Невская С. С., Макаренко А. С. О педагогическом взаимодействии семьи и школы.// Педагогика - С. 90-94.
5. Урбанская О. Н. Работа с родителями младших школьников: Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 9с.
6. Интернет ресурсы
7. <http://odiplom.ru/pedagogika>
8. <http://www.grandars.ru/>
9. <http://psylist.net/>

НОВЫЕ И СТАРЫЕ ВОПРОСЫ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

*О.А. Сафошина, Е.А. Мотынга,
МБОУ «СОШ № 13 с УИОП»,
г. Губкин*

«Счастлив тот, кто счастлив дома» - Л. Н. Толстой.

Что хотел сказать нам, своим потомкам, великий русский писатель, когда писал эти строки? Прежде всего, он имел в виду ту «счастливость», которую творят в семье, прежде всего родители, помогая детям стать увлечёнными, деятельными, гармонично развитыми людьми. Семейное счастье, благополучие семьи рождаются благодаря человеческим взаимоотношениям, когда родители и дети связаны взаимной любовью, общими интересами и делами. Родной дом для ребёнка – это, то место, где он творит, размышляет, обогащается жизненным опытом. Основными

регуляторами семейных отношений являются родители, их желание иметь с детьми душевную близость и взаимопонимание.

Наблюдения и исследования показали, что многие родители не готовы к общению с детьми. Если и бывают в их распоряжении свободные минуты или даже часы, то заполняются они в лучшем случае бытовыми проблемами, а ещё хуже нотациями. Такое общение «не питает детскую душу», а взрослый в глазах ребёнка остаётся человеком неинтересным, занудным. Один из родителей однажды признался в том, что он бы и рад общаться со своим ребёнком, но «не умеет красиво говорить», а также «не знает, о чём говорить» с собственным сыном. Да, важно уметь разговаривать с детьми. Этому надо учиться!

Задача каждого педагога – стать помощником и хорошим советчиком для родителей, создать в коллективе детей и родителей атмосферу добра, взаимопонимания и доверия, помочь родителям приобрести опыт в воспитании собственного ребёнка. И здесь возникают новые вопросы: «На каких основах должны складываться отношения учителя и родителей, чтобы воспитание ребёнка было успешным? Как использовать в своей работе традиционные и нетрадиционные формы общения, умело, сочетая их в своей работе?». Эти вопросы являются сложными, актуальными на сегодняшний день, но разрешимыми.

Огромное значение в работе с родителями младших школьников имеет четко спланированная и организованная система сотрудничества. Плохо организованные – спонтанные родительские собрания, индивидуальные встречи с родителями, посещения семей детей ничего, кроме тревоги, недоверия, не могут вызвать у матерей и отцов. Учителя, работающие в начальной школе, знают, какие тревожные чувства испытывают родители, когда передают своё чадо первому учителю.

Очень важно, чтобы каждый учитель понимал смысл педагогического взаимодействия семьи и школы, как «Школьный парусник», на котором плывут дети, родители и педагог. Курс «Школьного парусника» направлен на создание условий для комфортной, радостной, счастливой жизни каждого ребёнка и классного коллектива в целом. И опять вопрос: «Куда плыть паруснику, какую из четырех сторон света выбрать?».

Взаимодействие должно осуществляться по четырём направлениям: 1. Просвещение родителей по вопросам психологии и педагогики. 2. Формирование понятия принадлежности к «Школьному паруснику». 3. Диагностика (предварительная, оперативная, итоговая). 4. Коррекционная работа (оказание индивидуальной психолого-педагогической помощи и поддержки в проблемных ситуациях).

Успех педагогического взаимодействия семьи и школы зависит от выбранной формы работы. Это могут быть индивидуальные формы: индивидуальные беседы, консультации, посещения на дому. А вот наиболее распространённой формой групповой работы являются родительские собрания. По своему содержанию они могут быть текущими, тематическими и итоговыми. Традиционное родительское собрание любого вида проходит

по определённомu шаблону (повестка дня). Однако, тематическое родительское собрание – это собрание, которое посвящено обсуждению какой-либо актуальной теме, проблеме. Наиболее эффективной формой является проведение тематических родительских собраний в форме мастер-класса. Такое родительское собрание позволяет родителям встать на место своих детей, а от классного руководителя требует тщательной подготовки. Но не это главное. Главное – иметь желание, потребность в общении.

Сложность проблемы состоит ещё и в том, что у некоторых семей низкая культура досуга. Монотонное существование, «душевная лень» – самый главный недостаток семейного воспитания. Педагог должен помочь ответить родителям на самые главные вопросы: «Как вести себя с детьми, как провести досуг в выходные дни, как организовать свободное время детей в семье?».

Очень трудно решить эти вопросы и потому, что родители стали равнодушнее относиться к заботам класса, школы. Как, правило, они проявляют интерес только к учёбе сына или дочери. Это наблюдение заставляет искать пути сплочения родительского коллектива с ученическим. И здесь уместно предложить провести совместный праздник взрослых и детей. Необходимо поделиться с родителями примерным планом проведения праздника. Родители обязательно «загорятся» этой идеей. Подготовка к празднику обычно идёт долго. Дети вместе с родителями собирают литературу, предметы быта, мамы и бабушки шьют себе и детям костюмы. По вечерам собираемся в классе на репетиции. В это время было особенно заметно, как сплачивается родительский коллектив. И вот наступает день праздника. Ведущими на таком празднике являются не только дети и учитель, но и родители. Все присутствующие – это активные участники действия. После проведения первого такого мероприятия все приходят к общему мнению, что «такого праздника ещё не было». Это ещё одно подтверждение тому, что семейные праздники необходимы, что люди стремятся узнать ближе своих детей и людей, которые их окружают. Такая работа позволяет родителям и детям почувствовать себя членами большой команды «Школьного парусника».

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ

*В. Ф. Сопова,
МОУ «Венгеровская СОШ»,
Ракитянский район*

«Всё в человеке начинается с детства...» С. Михалков

Приоритетная задача Российской Федерации – формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям 21 века, разделяющих традиционные, нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей.

Семья – это первая общественная ступень в жизни человека. Она с раннего возраста направляет сознание, волю, чувства детей. Под руководством родителей ребёнок приобретает свой первый жизненный опыт, элементарные знания об окружающей действительности, умения и навыки жизни в обществе. Впечатления детства оставляют след на всю жизнь. Уровень нравственности родителей, их жизненные планы, идеалы, опыт социального общения имеют решающие значения в формировании моральных качеств растущего человека.

Народная мудрость, характеризуя человека, большое значение придавала влиянию на него той семейной обстановки, в которой он вырос. Если о человеке говорят: «Он из хорошей семьи», - это значит, что человек этот трудолюбив, честен, доброжелателен, на него можно положиться в беде, с ним хочется поделиться радостью. Такой человек приятен в общении. Он хороший семьянин, гражданин своего Отечества.

В статье 18 закона РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного, интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте».

Главные методы воспитания в семье – это пример, совместные занятия с родителями, поддержка ребёнка в делах, в решении проблем. Осуществляя воспитание, семья формирует личность ребёнка в зависимости от своего культурного, социального и духовного уровня. По определению социологов, воспитательный потенциал определяется рядом факторов: её материальной и жилищно-бытовой обеспеченностью, культурно-образовательным уровнем родителей, характером отношений между членами семьи.

Чтобы грамотно воспитывать ребёнка, необходимо единство воспитательных воздействий на него со стороны взрослых, учёт его возрастных и индивидуальных особенностей, понимание того, что он должен знать и уметь в этом возрасте. Но как показывает практика, родители часто допускают типичные ошибки в воспитании детей, испытывают определённые трудности. Задача педагогов школы – помочь родителям в воспитании детей. О роли школы в организации процесса семейного воспитания детей писал А.С. Макаренко: «Поручиться за то, что семья воспитывает детей как следует, нельзя. Говорить, что семья может воспитывать, как хочет, мы не можем. Мы должны организовывать семейное воспитание, и организующим началом должна быть школа как представительница государственного воспитания».

Обучение родителей – это деятельность общественных структур и институтов с целью формирования у родителей знаний, умений по воспитанию детей в семье. Содержание педагогической культуры имеет следующие аспекты: знание по психологии, физиологии детей, медицине, праву; знание и умение педагогических приёмов общения, программы и методике воспитания. Отсутствие у родителей знаний приводит к тому, что

воспитание в семье осуществляется вслепую, а это обязательно сказывается и на развитии ребёнка, и на уровне его воспитанности.

Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребёнка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей, преодолении его негативных поступков в поведении, формировании ценных жизненных ориентаций.

Универсальной формой взаимодействия педагога с родителями является родительское собрание. Главное, чтобы родители не являлись только пассивными слушателями. С этой целью необходимо задавать родителям вопросы, приводить примеры из практики воспитания детей в семье и образовательном учреждении, анализировать педагогические ситуации.

Ещё одной формой для установления связей с семьёй являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Проводятся тематические консультации, которые организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультаций от беседы в том, что беседы предусматривают диалог. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьёзно присматриваться к детям, задуматься над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – убеждение родителей в том, что в школе они могут получить поддержку и совет.

Таким образом, самонаблюдение поможет родителям определить эффективность применяемых методов в воспитании, изменить тактику их собственного поведения и повысить педагогическую культуру.

Педагогическая культура в семье развивается за счёт традиций, норм и правил. Она является тем фактором, который в конечном итоге определяет педагогическую культуру всего общества.

В.А. Сухомлинский писал: «Человечность, сердечность, чуткость, отзывчивость – этот моральный иммунитет против зла приобретает лишь тогда, когда человек в раннем детстве прошёл школу доброты, школу подлинно человеческих отношений ...».

Литература

1. Бобылёва И.А. Семейное воспитание в контексте социальных изменений, 2005
2. Замыслова А.И. Семья как фактор воспитания, 2005
3. Пазова Л.М. Роль семейных отношений в развитии личности младших школьников, 2005
4. Фалькович Т.А. Нетрадиционные формы работы с родителями. – М., 2005
5. Теоретический и научно-методический журнал «Воспитание школьников» № 8, 2009

ПОДДЕРЖКА СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ, ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ

Л.И. Стрелкина, О.Н. Зубкова
МБОУ СОШ №20,
г. Белгород

Практика воспитания изобилует «вечными» вопросами: как построить нормальные отношения с ребенком? Как заставить его слушать? Можно ли поправить отношения, если они зашли в тупик? Какое место занимает семья и мнение родителей в жизни современного подростка, юноши, девушки? Помочь родителям и детям решить подобные проблемы, призваны педагоги, классные руководители, вооруженные знаниями в области психологии.

Современные психологические исследования свидетельствуют об огромном значении полноценного общения взрослого и ребенка. Поэтому одним из существенных аспектов психологического просвещения является ознакомление родителей со способами правильного общения с детьми, оказание детям психологической поддержки, создание в семье благоприятного психологического климата. Психологическая поддержка – это процесс, в котором взрослый сосредотачивается на позитивных сторонах преимущества ребенка с целью укрепления его самооценки, который помогает ребенку поверить в себя и свои способности, избежать ошибок, поддержать ребенка во время неудач [2].

Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого. [3] Самый первый опыт социальных отношений и связей ребенок приобретает в семье, она как первый фактор развития личности ребенка поражает и силой и широтой влияния. Педагог не может игнорировать такое глубокое влияние на ребенка семьи, нельзя сердиться на детей, воспроизводящих семейный стиль речи, поведения, отношения. Когда малыш приходит в школу, он представляет мир своей семьи, условия ее жизни. Привычки и поведение, уровень интеллекта – все это обусловлено уровнем культуры семьи. Приобретенное в семье физическое и духовное развитие становятся залогом его школьных успехов.

Родители передают эстафету воспитания учителям. *Повышению активности родителей в воспитании ребенка способствуют*, прежде всего, совместные дела родителей и детей. Но педагоги могут использовать и специальные средства для повышения этой активности:

- организацию психолого-педагогического просвещения родителей, ориентированного на обсуждение актуальных и значимых для родителей проблем;

- привлечение родителей к определению перспектив развития своего ребенка и, соответственно, к разработке программы действия, обеспечивающей достижение намеченных перспектив;
- привлечение родителей к анализу достижения ребенка, его трудностей и проблем;
- поощрение, поддержка, пропаганда достижений и успехов родителей в воспитании детей [2].

Чтобы грамотно воспитывать ребёнка, необходимо единство воспитательных воздействий на него со стороны всех взрослых. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка, понимание того, что он должен знать и уметь в этом возрасте и т. д. Но как показывает практика и проведённые научные исследования, родители часто допускают типичные ошибки в воспитании детей, испытывают определённые трудности. Задача педагогов школы – помочь родителям в этом.

Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека. Однако в культуре, в том числе и педагогической, не всегда действуют силы, обеспечивающие ее направленность на удовлетворение потребностей человека. В истории не раз возникали ситуации, в которых актуализировались силы, враждебные культуре, отодвигавшие образование, воспитание на периферию общественной жизни.

Как бы серьезно ни продумывались формы воспитания детей в дошкольных учреждениях, какой бы высокой ни была квалификация педагога, невозможно достигнуть поставленной цели без постоянной поддержки и активного участия родителей в воспитательном процессе.

Что же представляет педагогическая культура в современном её значении? В словаре «Семейное воспитание» педагогическая культура родителей определяется как составная часть общей культуры человека, в которой воплощён накопленный человечеством опыт воспитания детей в семье.

Содержание педагогической культуры имеет следующие аспекты: знания по психологии, физиологии детей, медицине, праву; знания и умения педагогические приемы общения, программы и методики воспитания; ценностно-нравственное сознание родителей, их понимание своей роли, ответственности в воспитании, их педагогические убеждения. Отсутствие у родителей знаний приводит к тому, что воспитание в семье осуществляется вслепую, что рано или поздно обязательно сказывается и на развитии ребёнка, и на уровне его воспитанности. Ребёнок, наблюдая за родителями, очень рано подсознательно усваивает и многие приёмы педагогического воздействия, а, став взрослым, использует их в воспитании собственных детей.

Универсальной формой взаимодействия педагога с родителями является родительское собрание. Традиционно повестка дня включает в себя чтение доклада, но от этого следует уходить и вести диалог с использованием

методов активизации родителей. Главное, чтобы родители не являлись только пассивными слушателями. С этой целью необходимо задавать вопросы слушателям, приводить примеры из практики воспитания детей в семье и образовательном учреждении, анализировать педагогические ситуации.

Ещё одной формой для установления связи с семьёй являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, её особенность заключается в активном участии и воспитателя и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей и педагога.

Проводятся тематические консультации, которые организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьёзно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации - родители убеждаются в том, что в школе они могут получить поддержку и совет.

Таким образом, применение выше описанных методов поможет привести родителей к пониманию того, что невозможно дать готовые рецепты воспитания, а есть лишь общие педагогические рекомендации, которыми следует руководствоваться применительно к индивидуальности ребёнка. Самонаблюдение поможет родителям определить эффективность применяемых методов в воспитании, изменить тактику их собственного поведения. Целесообразно использование многообразных форм и методов работы с родителями. Только в сотрудничестве педагогов с родителями можно решать проблемы разностороннего развития ребёнка и не пренебрегать потребностями детства.

Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте.

Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека. Чтобы родители могли грамотно воспитывать детей, необходимо повышать их педагогическую культуру.

Литература:

1. Фалькович Т.А. Нетрадиционные формы работы с родителями. – М.:5 за знания 2005.-240с. (Методическая библиотека).
2. Научно-методический журнал «Классный руководитель» №5 2009г.
3. Теоретический и научно - методический журнал «Воспитание школьников» №8 2009г.
4. Теоретический и научно - методический журнал «Воспитание школьников» №7 2008г.

К ВОПРОСУ О ПОДДЕРЖКЕ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ И ФОРМИРОВАНИИ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Г.В. Тришина,

Белгородский педагогический колледж,

г. Белгород

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года предполагает обеспечение поддержки семейного воспитания. В Законе РФ «Об образовании в РФ» отмечается, что дошкольное образование должно базироваться на принципе интеграции образовательных областей, обеспечивающих формирование интегративных качеств личности ребенка дошкольного возраста, гармоничное вхождение личности в общество. Достижение обозначенных целей обусловлено уровнем развития духовно-нравственной культуры личности, которая во многом зиждется на эстетических ценностях (Б.Т. Лихачев, Б.П. Юсов, А.А. Мелик-Пашаев, Б.М. Неменский, В.И. Волынкин, И.А. Лыкова и др.). Поэтому современные программы дошкольных образовательных учреждений, в рамках реализации Федерального государственного стандарта дошкольного образования, должны быть ориентированы на организацию совместных видов деятельности детей и взрослых (в том числе детей и их родителей), которые способствуют развитию мышления, воображения и детского творчества, личностного и художественно-эстетического развития. К таким видам деятельности мы относим художественно-проектную деятельность.

Проектная деятельность является инновационной образовательной технологией и средством комплексного решения задач воспитания, образования, развития личности в современном социуме, трансляции норм и ценностей общества в образовательную систему. Проектная деятельность в ДОО относится к числу непосредственных образовательных видов деятельности и предполагает взаимодействие взрослых и детей (Программа «Детство» и др.). Творческий, исследовательский характер деятельности способствует развитию познавательной активности, самостоятельности ребенка - важнейших качеств, востребованных в современном мире. Сегодня проектная деятельность детей является одной из ведущих, как в дошкольном образовательном учреждении, так и в школе.

В формировании готовности ребенка старшего дошкольного возраста к художественно-проектной деятельности большая роль отводится родителям ребенка, однако далеко не все родители имеют представление о проектной деятельности, о степени своего участия в ней. На наш взгляд, формирование готовности ребенка старшего дошкольного возраста к художественно-проектной деятельности будет осуществляться более эффективно, если родители дошкольников будут иметь представление об этапах проектной деятельности:

1. Целеполагание: педагог помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени
2. Разработка проекта – план деятельности по достижению цели:

- к кому обратиться за помощью (взрослому, педагогу);
- в каких источниках можно найти информацию;
- какие предметы использовать (принадлежности, оборудование);
- с какими предметами научиться работать для достижения цели.

3. Выполнение проекта – практическая часть

4. Подведение итогов – определение задач для новых проектов.

Максимальная помощь детям их родителями может быть оказана на этапе сбора информации для будущего проекта (совместный поиск ее в интернете, книгах, походы в музеи, на выставки, на природу, просмотр фильмов и др.) Также родители могут активно помогать в оформлении проектов, в подборе картинок, фотографий и др.

Родителям важно осознавать, что художественное развитие личности возможно в процессе освоения содержания изобразительной деятельности. «Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и основное средство художественного развития детей дошкольного возраста, как содержательное основание эстетического отношения каждого ребенка...» И.А. Лыкова [1, 3].

Развитие личности в определенной деятельности происходит при условии, что личность становится ее субъектом (А.Н. Леонтьев), однако без освоения языка той или иной деятельности невозможно её постижение. В процессе освоения ребенком языка изобразительного искусства идет активная работа мозга, развиваются мыслительные способности (Н.Л. Стариченко [2; 78]). Важнейшие компоненты языка изобразительного искусства для полноценного художественного развития в дошкольном возрасте – это материалы изобразительного искусства и технические приемы изображения.

Кроме того важно поощрять и поддерживать творческие наклонности ребенка, предоставлять детям в свободное пользование различные художественные материалы (кистей, красок, бумаги и т. д.), книжки с иллюстрациями. Все эти предметы должны располагаться в местах, удобных для самостоятельной игровой деятельности детей.

И, конечно же, должен быть тесный контакт воспитателей и родителей в организации условий для становления и развития творческих наклонностей ребенка в детском саду и дома.

Таким образом, в формировании готовности ребенка старшего дошкольного возраста родители могут принимать активное участие.

Литература

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.- 208 с., переиздание
2. Преемственность в воспитательном процессе дошкольного образовательного учреждения и начальной школы. Под/ред. Марковой В.В. – Б., 1999.

ПРОЕКТ «КЛУБ ВЕСЕЛАЯ СЕМЬЯ» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ШКОЛЫ

*И.А. Фефелова, Н.Н. Острякова,
МБОУ «СОШ № 30,
г. Старый Оскол*

Сегодня современным родителями приходится бороться за право быть родителями. Часто приходится задерживаться допоздна на работе, чтобы обеспечить финансовое положение семьи, а вечером не хватает сил и времени на игры, общение с детьми. Некоторые родители доказывают свою любовь к семье и детям подарками, а не совместным времяпрепровождением. А ребятам нравится играть, общаться со своими родителями. Всем известно, что семья для ребенка играет немаловажную роль в развитии и воспитании. Для того, чтобы помочь ребенку стать социокультурным гражданином, родители должны знать, что может быть полезным для ребёнка и что может ему навредить. В этом помогает родителям классный руководитель, используя известные формы взаимодействия с родителями: собрания, общешкольные конференции, индивидуальные консультации. Мы, как классные руководители, успешно применяли все эти формы работы. Но этого оказалось недостаточно.

Проведенные нами исследования показали, что в большинстве семей наших классов воспитанием занимаются мамы – 64 % и всего 24 % учащихся назвали папу, а 12 % - детей отдали это занятие бабушкам и дедушкам. Исходя из этого, мы пришли к выводу, что нужна последовательная и кропотливая работа по сплочению коллектива класса и семьи. Так у нас возникла идея создания в параллели наших классов КВС (Клуба Весёлой Семьи).

Семейный клуб, на наш взгляд, самая эффективная форма работы учителя с родителями. Актуальность этой формы работы вытекает из ФГОС образования и объясняется необходимостью объединения усилий школы, семьи, общества. В настоящий момент поддержка родителей особенно необходима. Цель КВС: создание родительского клуба, ориентированного на ценностно-целевые установки образовательной программы школы.

Как сделать, чтобы школа и семья стали друзьями? Ещё В.А. Сухомлинский говорил о том, что: «Задача школы и родителей – дать каждому ребенку счастье. Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать детям большое человеческое счастье».

Семейный клуб – позитивная форма обучения и воспитания подрастающего поколения и обеспечения счастливой семейной жизни. В нашем клубе ребята и их родители объединены общим увлечением, которое не только сплачивает взрослых и детей, но и формирует совершенно иной мир взаимоотношений детей и взрослых. В этом году нашему клубу весёлой семьи - 8 лет. У него есть своя эмблема, песня, свои традиции.

При создании КВС мы преследовали определённую цель: установление партнерских отношений учитель – родитель - ученик. Все программы,

которые реализуются в нашем образовательном учреждении, проходят через заседания семейного клуба. Работа клуба направлена на решение следующих задач:

1. Создать ситуацию позитивного детско-родительского взаимодействия.

2. Вовлекать родителей в учебно-воспитательный процесс для реализации социальных акций и проектов.

3. Укреплять семейные связи посредством совместной творческой деятельности детей и родителей.

4. Реализовать план воспитательной работы через функционирование семейного клуба.

При переходе на ФГОС второго поколения основной целью нашей работы является формирование ключевых компетенций обучающихся. Не для кого ни секрет, что ведущим видом деятельности младшего школьника является игра. Включаясь в её процесс, дети учатся жить в нашем современном мире. Все заседания клуба мы проводим в форме игр-соревнований между командами. Иногда соревнуются команда взрослых с командой детей. Были и мероприятия где соперниками были семейные команды, а иногда соревнуются команда учеников и родителей одного класса с командой учеников и родителей другого класса. Задания для конкурсов стараемся подобрать соответственно возрасту учащихся, а также подбираем задания для родителей, которые заставляют взрослых проявить смекалку и логику. Детям доставляет большое удовольствие видеть как мамы и папы решают поставленные задачи.

Очень нравится участникам нашего клуба игра «Угадай мелодию». Песни с удовольствием угадывают и взрослые, и дети. Мы производим подборку песен, учитывая тематику заседания. Принимая участие в КВС, дети и родители пришли к выводу, что свободное от работы и занятий время лучше всего проводить с семьёй!

Наши мероприятия позволяют детям и родителям проявлять своё творчество в самых разных формах. А мы, как классные руководители, решаем главную для нас задачу, совместно с родителями формируем всесторонне развитую личность младших школьников. Выбранная форма работы с родителями, помогает сделать следующие выводы:

- несмотря на все трудности с родителями можно устанавливать контакт;
- родители способны быть единомышленниками в работе со школой;
- родители восприимчивы к тому новому, что предлагают им педагоги для совершенствования системы семейного воспитания;
- у родителей постепенно появляются уважительное отношение к школе, к классному руководителю;
- участие родителей в совместной работе с учителем, детьми возвышает их, делает добрее, человечнее, способствует взаимопониманию;
- учителя и родители, являясь партнерами в воспитании, дополняют друг друга. Их союз на благо ребёнка дает возможность выявить сильные стороны каждого и скорректировать свои ошибки.

ПОДДЕРЖКА СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ

*Е.В. Щурова,
МАОУ "СОШ №16",
г. Губкин*

«От того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш»

В.А. Сухомлинский

Детство - уникальный и неповторимый период в жизни каждого человека. В это время формируются практически все необходимые человеческие качества: осуществляется развитие личности, закладывается здоровье, создаются первые представления о самом себе, об обществе, формулируются моральные и социальные нормы. В детстве задаются самые важные вопросы: что в жизни главное, без чего нельзя прожить, что важнее - деньги в кошельке, модные вещи и дорогие машины, а может власть и могущество? Все эти и многие другие детские вопросы, к сожалению, так и остаются порой без ответа.

Важнейшей целью современного образования является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, толерантного гражданина нашей страны. Как известно, воспитание и духовно-нравственное развитие ребенка начинается в семье. Приоритеты и ценности семейной жизни, которые ребенок усваивает с первых дней, имеют огромное значение для человека в любом возрасте. Семейные взаимоотношения проецируются на отношения в обществе, а дети очень часто становятся зеркальным отражением своих родителей. Именно поэтому одним из важнейших вопросов в образовании является вопрос педагогической культуры родителей.

Педагогическая культура - это компонент общей культуры человека, в котором находит отражение накопленный предыдущими поколениями и непрерывно обогащающийся опыт воспитания детей в семье. Педагогическая культура родителей - основа воспитательной деятельности [6]. Повышение педагогической культуры родителей включает в себя необходимые знания о развитии, воспитании, обучении детей и практические умения в воспитании, организации жизни и деятельности детей в семье.

Всем известно, что человек получает в семье как хорошее, так и плохое. Но, несмотря на то, что семья является главным фактором, влияющим на формирование личности, она не может воспитать всесторонне развитую, активную, творческую личность. Так и школа, какими бы талантливыми и гениальными учителями она не обладала, не может изолированно от семьи способствовать качественному развитию ребенка. Иногда родители не откликаются на стремление педагогов к сотрудничеству, не проявляют интерес к объединению усилий по воспитанию своего ребенка.

В одностороннем порядке школе трудно наладить диалог с семьей ребенка, так как семья к нему не готова. Только систематическая и последовательная работа ведет к возникновению союза родителей и педагогов [1]. На сегодняшний день возраст молодых семей довольно низкий - от 18 лет. Родителям очень важно понимать ответственность за воспитание детей, знать об успехах и неудачах своего ребенка, поддерживать продуктивное сотрудничество с образовательными учреждениями и грамотно организовывать жизнь и деятельность ребенка в семье.

В этом им может помочь детский сад, школа, и другие образовательные учреждения, где обучается их ребенок. Формы организации работы с родителями учащихся на современном этапе развития образования разносторонние и многоплановые: деловые игры, тематические консультирования, психологические тренинги, дискуссии, совместные праздники и конкурсы, родительские собрания, конференции и др. Рассмотрим некоторые наиболее эффективные формы работы, используемые в нашем образовательном учреждении.

Индивидуальные консультации с родителями - наиболее важная форма работы на начальном этапе вступления ребенка в школьную образовательную среду, пока проходит процесс ознакомления и адаптации.

Родительские интервью и брейн-ринги хорошо сплачивают коллектив. В процессе их проведения происходит общение, поиск различных ответов на общие вопросы, касаемые воспитания ребенка, которые им задает жизнь ("Каким я вижу своего ребенка через 10-15 лет", "Кнут и пряник в нашей семье - система наказаний и поощрений", "Традиции нашей семьи", "Как научиться слушать и слышать своего ребенка").

Очень часто проводятся родительские тренинги совместно со школьным психологом и социальным педагогом. Эта активная форма работы с родителями позволяет осознать проблемные ситуации, наладить доверительные отношения с ребенком, приобрести новые знания и умений в воспитании собственного ребенка, а так же услышать истории из жизненного опыта других.

Родительские брейн-ринги помогают родителям убедиться в своей правоте или неправоте и провести анализ своего воспитательного опыта. Темы рингов могут быть самые разнообразные - "Можно или нужно наказывать ребенка?", "Методы воздействия на ребенка", "Трудности в воспитании", "Что делать, если у ребенка проблемы с дисциплиной / общением со сверстниками?" и т.д.

Преимущество предложенных видов работы - краткосрочность и результативность. В современном мире каждый родитель стремится к благосостоянию семьи, каждый занят работой и не всегда имеет возможность регулярно посещать образовательное учреждение своего ребенка, чтобы выступать на семинарах, заниматься в "Школе родителей" или принимать участие в подобных мероприятиях. Перечисленные выше виды работы могут проводиться в рамках родительского собрания или небольших родительских встреч. Родителям следует не только сообщать педагогические знания,

стимулировать их интерес к педагогике и проблемам воспитания детей, но и формировать их родительскую позицию.

Таким образом, применение выше описанных форм и методов, дает возможность взаимодействовать учителю с родителями, формировать их педагогическую культуру. Только в сотрудничестве педагогов с родителями можно решать проблемы разностороннего развития ребёнка и не пренебрегать потребностями детства.

Из всего выше сказанного, хотелось бы сделать вывод, что обучение и воспитание - два взаимосвязанных процесса. Их нельзя разрывать. Но каждый учитель скажет: учить детей легче, чем воспитывать. Воспитание - это процесс постоянного творчества, когда учитель применяет свои знания и опыт к постоянно изменяющимся ситуациям [4]. Родители и учитель являются основными воспитателями школьников. Поэтому эффективность воспитательной работы педагога во многом зависит от его умения работать с родителями, находить с ними общий язык, опираясь на их помощь и поддержку.

Литература

1. Усова А.П. Советы родителям о воспитании детей – Москва: Изд. АПН, 2001.
2. Аллан Фромм Азбука для родителей - Лениздат, 1999.
3. Ковалева Л.Е. Микроклимат в семье - Москва, 1999.
4. Маленкова Л.И. Педагоги, родители и дети - Москва, 1999.
5. Каптерев П.Ф. О семейном воспитании / учебное пособие. – Москва: Академия, 2000.
6. Акутина С.П. Воспитание = семья + школа. Книга для педагогов и родителей. - Нижний Новгород, 2000.

РАЗДЕЛ V

РАЗВИТИЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ОСОБЕННОСТИ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*О.Л. Богданова,
МБУДО «Центр внешкольной работы»,
г. Губкин*

Деятельность учреждений дополнительного образования направлена на передачу культурного опыта, формирование социальных норм и отношений, на принятие учащимися общечеловеческих ценностей, способствующих социокультурному развитию личности.

Обучаясь в объединениях учреждений дополнительного образования (УДО), ребёнок имеет возможность свободного выбора видов и сфер деятельности, ориентируясь на личностные интересы и способности, свободного самоопределения и самореализации.

Процесс социализации в УДО проходит через организацию игровой, познавательной и коммуникативной деятельности. Это позволяет расширить знания детей и подростков об окружающем мире, учит выстраивать отношения и осваивать необходимые социальные роли. Социализация учащихся напрямую связана с адаптацией их к взрослой, самостоятельной жизни и включает в себя:

- интеллектуальную зрелость (развитые познавательные интересы, умение найти конструктивные решения, наличие критического и прогностического мышления);
- личностную зрелость (адекватную самооценку, понимание себя, самостоятельность, стремление реализовать свои познавательные позиции и инициативы, самоуважение и т. д.);
- социальную зрелость (терпимое отношение к другим, развитые коммуникативные навыки, готовность к сотрудничеству, сотворчеству, содружеству, ответственность за происходящее);
- эмоциональную зрелость и развитые чувства (эмпатия, интуиция, сопереживание, соучастие и т. д.).

Наряду с этими характеристиками важная роль в социализации детей и подростков принадлежит формированию у них качеств социально активной личности:

- повышенной морально-психологической устойчивости;
- чувства социальной ответственности;
- способности ориентироваться в быстро изменяющемся обществе;
- способности принимать жизненно-важные решения и действовать даже при невысокой вероятности успеха.

Занятия в объединениях социально-педагогической направленности: «Дебаты», «Лидер» и др.) способствуют закреплению, актуализации полученных ранее знаний, овладению новыми знаниями, умениями и навыками, развитию интеллектуальных, творческих способностей, развивают логику, критическое мышление, способствуют формированию культуры ведения диалога, развивают коммуникативные навыки.

Такой опыт положительно сказывается на успешной социализации детей и подростков в учебной и общественной сферах жизни. А постоянный интерес к событиям в общественно-политической жизни страны, региона, города способствует развитию активной гражданской позиции.

Проблему формирования вышеназванных качеств в полной мере решает туристская деятельность. Занятия в объединениях «Туризм» позволяют развивать жизненно важные навыки:

- умение ставить цели;
- принимать решения и решать проблемные ситуации;
- критически и творчески мыслить;
- позитивно общаться с окружающими;
- ставить себя на место другого человека;
- справляться со стрессами и эмоциями;
- осознать себя как личность.

Занятие спортом, вне всякого сомнения - одно из главных средств воспитания движений, совершенствования их тонкой и точной координации, развития необходимых человеку двигательных физических качеств. Но не только. В процессе занятий спортом закаляется его воля, характер, совершенствуется умение управлять собой, быстро и правильно ориентироваться в разнообразных сложных ситуациях, своевременно принимать решения, разумно рисковать или воздерживаться от риска. Спортсмен тренируется рядом с товарищами, соревнуется с соперниками и обязательно обогащается опытом человеческого общения, учится понимать других. Спорт способствует тому, что формы и оттенки поведения и общения человека становятся шире, богаче. Совершенствуемое в ходе занятий спортом умение, взаимодействовать с людьми и общаться с ними переносится на другие сферы жизни и деятельности.

Программы художественной направленности способствуют развитию творческого потенциала каждого ребенка, формированию его личности, адаптации в сложном современном обществе и ориентированы на запросы детей, родителей, социума. Изучение курса таких программ помогает учащимся приобрести практические навыки, умение общаться, выразить себя в творчестве, установить гармоничные отношения с собой и миром, развить вкус, сориентироваться в выборе будущей профессии.

В заключение отметим, что эффективность процесса социализации школьников зависит от созданного в условиях ДОО социокультурного пространства развития личности; от эффективности реализации образовательных программ, направленных на их социализацию, от

диагностического обеспечения этого процесса, и, конечно от профессионализма педагогов ДОУ.

Литература

1. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И.Н. Ерошенков. – М.: НГИК, 1994. – 32 с.
2. Мудрик, А.В. Социальная педагогика – М.: Академия, 2000. – 184 с.
3. Титов, Б. А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга / Б.А. Титов. - СПб, 1997 г. – 264 с.

УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЮ ДЕТЕЙ

А.Ю. Водяной, А.В. Крячко,

*ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества»,
г. Белгород*

Переход современной системы образования на качественно новый этап развития ставит перед образовательными организациями приоритеты «превращения жизненного пространства обучающегося в мотивирующее пространство, нацеленное на саморазвитие и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа» [1].

В Послании Президента России В.В.Путина Федеральному собранию говорится: «Каждый ребёнок, подросток должен иметь возможность найти себе занятие по душе. В этой связи недопустимо свёртывание системы внешкольного дополнительного образования. Центры художественного, технического, музыкального творчества – это огромный ресурс гармоничного развития личности» [2].

Являясь составной частью единого образовательного процесса в Российской Федерации, система дополнительного образования ориентирована на формирование творческой личности, индивидуализацию образовательного пути каждого ребенка в рамках социокультурного и образовательного пространства страны. Через творчество, игру, труд и исследовательскую деятельность, дети и подростки получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной работы, развиваются социально-значимые черты в отношении к людям.

Сегодня учреждения дополнительного образования обладают нужной инфраструктурой, которая в состоянии интегрировать воспитательные усилия социума для эффективного решения задач социализации личности.

Решение всех задач напрямую связано с разработкой и реализацией инновационных стратегических документов: программ развития и деятельности учреждения, дополнительных образовательных программ, программ научно-экспериментальных площадок.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования (ГБУДО) «Белгородский областной Дворец детского

творчества» являясь многопрофильным учреждением дополнительного образования, ставит перед собой задачи по созданию благоприятных, психологически комфортных, педагогически целесообразных условий получения обучающимися дополнительного образования. Оно предоставляет возможность для самореализации и успешной социализации, раскрытие творческого потенциала и индивидуальности каждого обучающегося. Перемещен

В целях создания благоприятного психологического климата в коллективах Дворца; реализации диагностической, развивающей, профилактической и консультативной работы по формированию здорового образа жизни; психолого-педагогического сопровождения профессиональной ориентации, допрофессиональной подготовки обучающихся; психолого-педагогического сопровождения работы с одарёнными детьми в ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества» организована работа педагога-психолога.

Дворец осуществляет образовательную деятельность в соответствии с дополнительными образовательными (общеразвивающими) программами шести профильных направленностей: технической, художественной, физкультурно-спортивной, социально-педагогической, естественнонаучной, туристско-краеведческой. Особое внимание уделяется образовательной деятельности детей с особыми потребностями. В 2015 году во Дворце обучается 95 детей по программам художественной направленности: «Волшебная палитра»; декоративно-прикладного творчества «Лучик в ладошке», «Сказочный мир игрушки»; социально-педагогической направленности: «Дорогами добра», а также ведется работа по выявлению, поддержке и сопровождению талантливых детей. Педагоги учитывают индивидуальные возможности и особенности каждого ребёнка при выборе форм, методов, приёмов работы на занятиях, отмечают достижения ребёнка, ведётся диагностика потенциальных возможностей детей.

Большое внимание уделяется воспитательной работе, которая строится в едином образовательно-воспитательном пространстве: через образовательные программы, проведение учебных занятий, организацию культурно - досуговой деятельности. В объединениях и коллективах Дворца проводятся мероприятия различной направленности: патриотической, духовно-нравственной, художественной, спортивно-оздоровительной. Уже традиционными стали проведение таких мероприятий как: «Мы-Олимпийцы», «Искусство звучащего слова», «Творчество юных», «Осенины», «Солнечное детство».

Одним из показателей усвоения образовательных программ являются успехи обучающихся во всероссийских и международных выставках, конкурсах, фестивалях. По итогам 2014-2015 учебного года 572 обучающихся стал победителям и призёрами конкурсов (на областном и межрегиональном уровне - 230 человек, всероссийском - 251 человек, международном - 91).

Таким образом, работа ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества» позволяет воспитать личность, имеющую развитый нравственный, познавательный, коммуникативный, физический потенциал, раскрывающийся в творчестве; личность готовую к профессиональному самоопределению и самореализации.

Литература

1. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf>.
2. Послание Президента Российской Федерации Федеральному Собранию от 4 декабря 2014 года [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://kremlin.ru/events/president/news/47173>.
3. Кавера, В.А. Современные педагогические технологии в системе дополнительного образования детей // Труды СПбГУКИ. 2013. [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-pedagogicheskie-tehnologii-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey> – Систем. требования: IBM PC; Internet Explorer.

РАБОТА С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*А.Ю. Водяной, В.С. Томичик,
ГБУДО «Белгородский областной Дворец
детского творчества»,
г. Белгород*

На современном этапе развития общества инвалидность является одной из самых острых проблем не только России, но и всего мирового сообщества.

По данным Росстата на 1 января 2015 года в России проживает около 12,9 млн. инвалидов, из них 590 тысяч – дети-инвалиды [4], в Белгородской области проживают около 260 тыс. человек, что составляет более 17% от всего населения [2].

Согласно ратифицированной Конвенции ООН о правах инвалидов [1], государство берёт на себя ряд обязательств по защите прав инвалидов, предотвращению их дискриминации, созданию условий для успешного вовлечение и включение в общество. Именно успешное решение задач социализации, включение инвалидов в социально-активную практику в значительной степени определяет будущее страны, способствует её поступательному развитию.

В силу этого важнейшей задачей современной государственной политики является изменение общественного отношения к проблеме инвалидности, что предполагает: развитие системы комплексной социальной реабилитации, социально-экономических, правовых и организационных условий и гарантий для самореализации личности; максимальное раскрытие потенциала молодежи в интересах развития общества; реализацию прав людей с ограниченными возможностями здоровья на образование; создание

условий для их успешного вовлечения и включения в активную жизнь общества.

Неотъемлемой частью современного образования является дополнительное образование, которое рассматривается как составляющая единого образовательного процесса в Российской Федерации. Основное предназначение учреждений дополнительного образования – создание условий для личностного роста, развитие творческих способностей, формирование общей культуры обучающихся и их социализация.

Именно дополнительное образование с разнообразием образовательной среды, своеобразием представленных клубов и творческих объединений соответствуют индивидуальным, образовательным потребностям личности, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности.

Система дополнительного образования вариативна и обладает условиями для решения проблемы оказания помощи детям с ограниченными возможностями. В них есть психологическая и методическая служба, квалифицированные педагогические кадры, специально разработанные программы, позволяющие ускорить процесс интеграции в общество, дать возможность приобрести необходимые для жизни навыки, позволит получить систему нравственных ориентиров, ценностей и смысла жизни.

В ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества», в 2015 году обучается 95 детей с ограниченными возможностями по программам художественной направленности: «Волшебная палитра» (педагог: Коваль С.В.); декоративно-прикладного творчества «Лучик в ладошке» (педагоги Ермакова С.В., Деревцова Т.И.), «Сказочный мир игрушки» (педагоги Капленко О.Н., Кудрина Л.В.); социально-педагогической направленности: «Дорогами добра» (педагог Чаблин М.А.).

Реализация программы по рисованию «Волшебная палитра» оказывает большое влияние на детей-инвалидов, даёт возможность знакомить их с основными явлениями в общественной жизни, природе, быту, обогащает представления об окружающем мире. Так формируется целостный, социально-ориентированный взгляд ребёнка на мир.

Реализация программ декоративно-прикладного творчества строится на основе авторских дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с учетом физического состояния детей. В программах представлены виды декоративного творчества, не требующие специальных инструментов и больших физических усилий, и эти виды творчества вызывают у детей большой интерес: вышивка, валяние шерсти, изготовление мягкой игрушки, лепка из соленого теста, рисование.

Программы декоративно-прикладного творчества направлены на духовно-нравственное развитие обучающихся на основе их приобщения к национальным российским и общечеловеческим ценностям.

Педагоги Дворца также работают по индивидуальным образовательным маршрутам с детьми, которые находятся на домашнем обучении. Для каждого обучающегося составляется индивидуальная образовательная программа, которая основывается на знании особенностей

воспитанника, с присущими только ей характеристиками. Педагоги учитывают индивидуальные возможности и особенности каждого ребёнка при выборе форм, методов, приёмов работы на занятиях, обязательно отмечают достижения ребёнка, ведётся диагностика потенциальных возможностей детей.

Доброжелательная атмосфера на учебном занятии способствует возникновению у ребёнка не только интереса к предмету, но и интереса и доверия к педагогу. Для адаптации детей организуется участие в творческих мастерских, коллективных творческих делах.

Воспитательная система Дворца реализуется в едином образовательно-воспитательном пространстве: через образовательные программы, проведение учебных занятий в традиционных и «нетрадиционных» формах, организацию культурно - досуговой деятельности. Одним из проектов, реализуемый в рамках воспитательной системы – проект «Спешите делать добро» (автор: Томичик М.И.), который направлен на оказание помощи детям и подросткам с ограниченными возможностями здоровья, вовлечение детей в подготовку и проведение массовых мероприятий, выставок декоративно-прикладного творчества.

Работа над проектом «Спешите делать добро» реализуется совместно с муниципальным учреждением «Центр социальной помощи семье и детям» города Белгорода. Совместно с сотрудниками центра проводятся мероприятия для семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями: праздник «Позволь пред именем твоим смиренно преклонить колени», посвящённый Дню матери, новогодние утренники «Волшебный посох деда Мороза». Так же, обучающиеся творческих коллективов Дворца, традиционно принимают участие в Весенней Неделе Добра. Обучающиеся Дворца частые гости гематологического отделения Белгородской областной детской больницы (акции, концерты, игровые программы).

Таким образом, работа учреждений дополнительного образования с детьми с ограниченными возможностями здоровья способствует их вовлечению и включению в жизнь общества; позволяет раскрыть творческий потенциал обучающихся, сформировать ценностные ориентации, жизненные цели и ценности.

Литература

1. Федеральный закон от 3 мая 2012г. № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов» URL: <http://www.duma.gov.ru/news/273/149602/>;- (дата обращения: 04.11.2015).
2. Постановление правительства Белгородской области от 16 декабря 2013 года №523-пп «Об утверждении государственной программы Белгородской области «Социальная поддержка граждан в Белгородской области на 2014 - 2020 годы». URL: <http://docs.cntd.ru/document/469027808> (дата обращения: 17.01.2015).
3. Синявская О., Васин С. Социальная интеграция молодых людей с инвалидностью. URL: <http://www.socpol.ru/publications/pdf/Disability.pdf> (дата обращения: 04.11.2015).
4. Федеральная служба государственной статистики. URL: <http://www.gks.ru/>(дата обращения: 17.01.2015).

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОДИТЕЛЕЙ ПО ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ

Е.М. Гриценко,

*ГБУ ДО «Белгородский областной детский эколого-биологический центр»,
г. Белгород*

От того, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш.

В.А. Сухомлинский

В Федеральном законе № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» говорится: «Родители являются первыми педагогами» (ст. 18). Все другие социальные институты призваны помочь, направить, дополнить их воспитательную деятельность. Главным моментом в этой деятельности является личное взаимодействие педагога с родителями по поводу трудностей и радостей, успехов или неудач, сомнений и размышлений в вопросах воспитания ребёнка.

Воспитание в семье эмоционально насыщено. Родители - самые значимые и любимые люди для ребёнка. Вера в правоту и справедливость родителей у ребёнка непоколебима («Так папа сказал...», «Так мама велела...»). Многие взрослые понимают необходимость формирования личности ребёнка с малых лет, однако задачи семейного воспитания часто не решаются из-за отсутствия у родителей психолого-педагогических знаний о возрастных особенностях детей. Воспитание зачастую носит стихийный характер. В то же время воспитательный процесс в образовательных учреждениях носит целенаправленный характер: профессионально-образованные педагоги применяют различные возрастосообразные методы и приёмы воспитания. Для воспитания культурной, высококравственной, социально зрелой личности необходимо, чтобы педагог и родители действовали как союзники, делились с детьми добротой, опытом и знаниями. Родительская любовь формирует чувство психологической защищённости. С помощью педагога дети становятся любознательными, активными, творческими.

В работе нашего центра, мы исходим из представлений о родителях как о современных людях, готовых к обучению и сотрудничеству. Когда растут дети, вместе с ними должны расти и родители: учитывать возрастные особенности ребёнка, корректировать требования, менять стиль общения. Формирование родительской компетентности обязывает нас искать новые формы работы по решению задач установления партнёрских отношений, объединения усилий по развитию и воспитанию, активизации и обогащению воспитательных умений родителей. Работа по сотрудничеству с семьёй проводится без шаблонов, основывается на принципе – не поучать, а приглашать к сотрудничеству. Сотрудничество – это общение «на равных». При организации занятия мы учитываем пожелания, мнения, оценочные суждения родителей. Непосредственное включение родителей в деятельность детского объединения стимулирует в детях и родителях истинный интерес к

полезным видам совместной деятельности, что в свою очередь развивает в ребёнке уверенность в своих силах, расширяет кругозор, формирует у детей познавательную активность, стремление узнавать как можно больше, применять свои знания на практике.

Содержание работы с семьёй включает не только вопросы обучения ребёнка. Для нас не существует второстепенных тем, поскольку родителям необходимы знания об особенностях развития, методах воспитания, организации предметно-игровой среды. Часто они хотят получить ответ на вопрос – как поступить в том или ином случае. Для повышения педагогической культуры родителей используем различные формы взаимодействия: консультирование, просвещение, совместная деятельность. Совместная деятельность объединяет. Наши родители – неожиданные в холле окончания занятия, а активные участники педагогического процесса. Многие из них открыли свои таланты, участвуя в совместной творческой деятельности. Если в начале учебного года мы знакомили родителей с разнообразными видами деятельности, нацеливали их на то, чем мы можем помочь друг другу в том или ином виде деятельности, то теперь инициатива исходит от самих родителей.

Что же помогает добиться такого результата? Самые эффективные формы взаимодействия с родителями – создание дидактических пособий, оформление кабинета, ведь именно развивающая среда является одним из факторов успешного развития ребёнка. Благодаря родителям, познавательная и игровая деятельность детей стала разнообразнее, а процесс изготовления принёс радость и удовлетворение. Теперь дети с гордостью говорят: «Это мы с мамой делали», «Это мой папа помог сделать». Организация творческих мастерских реализовала интересные идеи, которые способствовали развитию эстетического вкуса, творческого воображения, конструктивного мышления детей. Не перестаём удивляться неиссякаемой фантазии, разнообразию, неповторимости поделок, представляемых на выставках, организуемых после творческих мастерских.

Родители заинтересовались и такой формой работы, в ходе можно обучиться, в какие игры можно играть с детьми дома или на прогулке для улучшения эмоционального состояния ребёнка, привития навыков здорового образа жизни, содержательного и безопасного развития. Широкое распространение получили «семейные праздники» - «День мамы», «День бабушки и дедушки» и другие.

Досуговые формы общения способствуют установлению тёплых, неформальных отношений, созданию атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки между педагогом и родителями, а также более доверительным отношениям между родителями и детьми. Каждый раз, творчески относимся к планированию и подготовке мероприятия. Хотя праздники, дни открытых дверей, мастер-классы и считаются традиционными, но их проведение даёт возможность наглядно познакомить родителей с разнообразным содержанием, методами и приёмами обучения и воспитания. Многие родители настолько заняты

работой, что не в состоянии уделить достаточно внимания ребёнку, а на таких мероприятиях они волей-неволей включены в общение с ними и могут увидеть своего ребёнка в неожиданном для них свете.

Перед каждым мероприятием предлагаем родителям поучаствовать в творческих заданиях: фотоэкспозиции «Мамины помощники», «Жила-была мама», «Самый лучший день», или в создании экспонатов для предстоящей выставки поделок - «Чудеса с грядки», «Птичья столовая». Даже единичные коллективные дела имеют огромный воспитательный эффект – пополняют родительский багаж необходимыми знаниями, повышают ответственность родителей за воспитание детей, пробуждают у них желание больше заниматься детьми, а их семейная жизнь обогащается эмоциональными впечатлениями, опытом культурного взаимодействия ребёнка и родителей.

В помощь родителям оформляем информационно-методические папки. Приводя детей на занятия, родители имеют возможность познакомиться с полезной для них информацией по определённым направлениям – «Застенчивый ребёнок», «Развитие мелкой моторики», «Игры, в которые играю я и мои дети». Просветительская функция взаимодействия с семьёй – это совместный поиск методов эффективного воздействия на ребёнка в процессе обучения, воспитания и развития.

Одной из форм работы Центра с родителями является индивидуальная беседа. На таких встречах родители откровенно рассказывают о том, что их огорчает или беспокоит. Несомненно, успех беседы зависит от чуткости, педагогического такта и личной заинтересованности педагога к данной проблеме. Совместные творческие проекты, выставки, тематические мероприятия, праздники, мастер-классы помогают гармонизации детско-родительских отношений. Место и роль родителей в образовательном процессе постепенно меняется – с позиции потребителя образовательных услуг на позицию субъекта образования детей. Но самое главное – вместе с родителями мы решаем задачу воспитания свободного, всесторонне развитого, ответственного человека, с активной жизненной позицией.

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОДИТЕЛЕЙ – ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ УСЛОВИЕ РЕШЕНИЯ СЛОЖНЫХ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ

*Е.Л. Дубинина, Г.П. Золотухина,
ГБУ ДО «Белгородский областной детский эколого-биологический
центр,
г. Белгород*

Какими бы прекрасными ни были наши школьные учреждения, самыми главными «мастерами», формирующими разум, мысли детей, являются мать и отец. Поэтому нам, учителям, прежде всего, необходимо заботиться о повышении

педагогической культуры родителей, разъяснять им смысл воспитания и работать с ними в одном направлении.

В.В. Сухомлинский

Одним из наиболее действенных социальных институтов, оказывающих большое влияние на социализацию личности, считается семья. Семья – это и трудовой коллектив, и нравственная опора, и школа доброты, любви, дружбы, правдивости, долга; эталон разнообразных взаимоотношений с родителями, братьями и сёстрами, знакомыми людьми. Мораль и вкусы, манеры и привязанности, миропонимание и убеждение – основа этих социально-психологических характеристик личности закладываются в семье. Воздействие семьи на ребёнка сильнее всех иных воспитательных действий. И если с годами оно слабеет, но не утрачивает свою силу полностью. Многие качества могут быть сформированы только в семье. На положительный результат воспитательной работы с детьми оказывает влияние все: образовательный уровень членов семьи, традиции семьи и характер отношений.

Совместная деятельность педагога дополнительного образования и родителей по воспитанию детей на положительных примерах, традициях своего народа, обеспечение целостности воспитательных требований школы, семьи и учреждений дополнительного образования – всё это позитивно воздействует на становление личности.

Учреждения дополнительного образования прочно занимают свое место в предоставлении множества возможностей для каждого ребёнка реализоваться в различном творчестве, сделать независимый выбор деятельности, обрести наиболее высокий личностный статус. Именно здесь создаются условия для максимальной социальной адаптации. Воспитание «за пределами школы» – позволяет воздействовать на личность ребёнка не только непосредственно, но и опосредованно – путём улучшения образовательной среды. Основными принципами воспитательной работы в деятельности детских объединений «Природа и мы», «Природная мозаика» являются:

- принципы целенаправленности и системности, которые реализуются через педагогически обоснованную и целесообразную систему взаимодействий между всеми участниками педагогического процесса – педагогами, воспитанниками и их родителями;
- принцип гуманизации образовательного пространства через установление педагогического взаимодействия между педагогами, воспитанниками и членами их семей как важное обстоятельство полновесного становления личности ребенка;
- принцип комплексности, который реализуется через разнообразие образовательных направлений и форм взаимодействия педагогов с семьями детей, через сочетание персональной, групповой и массовой работы по укреплению семьи и утверждению моральных ценностей.

- принцип дифференцированного подхода, который разрешает выстраивать отношения с учётом специфики отдельных семей (проблемы и особенности домашнего воспитания, возраст детей, система ценностей, состав семьи и т.д.)

На занятиях по теме «Моя семья», «Кормушки для птиц» мы используем совместную деятельность детей и родителей. По теме «Моя семья» родители и дети заранее составляют рассказ о своей семье, традициях и затем читают свои рассказы в классе. Это занятие позволяет педагогу познакомиться с семьёй обучающихся, узнать больше об отношениях между ребёнком и родителями, выявить проблемные ситуации, связанные с семейным воспитанием, акцентировать внимание детей на то, что семья – это, прежде всего, любовь и взаимопонимание. На занятиях создаётся обстановка непринуждённого общения.

На занятии «Кормушки для птиц» мы предлагаем изготовить кормушку родителям и детям вместе, что позволяет привлечь родителей к совместному труду, к сплочению в общем деле в целях экологического воспитания детей. Родители учат детей работать с различными материалами, помогают ребёнку преодолевать трудности, возникшие в процессе изготовления кормушки, наблюдают за общением своего ребёнка с одноклассниками. Педагог в процессе такой работы наблюдает за общением ребёнка и родителя, может научить родителя способам правильного общения.

Пропаганда педагогических знаний среди родителей – это одна из важных составляющих механизма. В связи с этим психолого-педагогическое просвещение родителей ведётся при помощи информационно-иллюстративных стендов. Нами разработаны разделы:

- **Участвуем в конкурсе!** В этом разделе размещается информация о конкурсах, проводимых в наших объединениях, в которых родители могут поучаствовать вместе с детьми;

- **Принимаем поздравления.** Здесь размещается информация о победах детей в конкурсах, грамоты, поздравления с днём рождения по месяцам;

- **Работа над ошибками.** В этом разделе – психолого-педагогическая информация. Например, *статьи*, в которых родители смогут найти ответы на вопросы: «Как сделать семейную атмосферу благоприятной? «Чего боятся дети?», а также проверить, правильно ли они воспитывают своих детей, ответив на вопросы тестов «Проверьте себя», «Какая ты у меня умница!»; *памятки*, которые они могут взять с собой домой: «Создание благоприятной семейной атмосферы», «Воспитание трудолюбия у детей в семье», «Воспитание доброты в детях».

- **Каникулы.** Информация о внеклассных мероприятиях на каникулах, в которые также можно вовлечь родителей.

- **Мы такие разные.** В этом разделе - фотографии из жизни объединений. Родители с большим интересом изучают именно этот раздел.

Для более тесного общения с родителями мы принимаем участие в родительских собраниях в школе, выбираем для обсуждения темы, волнующие родителей, и вместе с ними ищем пути их решения.

Педагога дополнительного образования и родителей объединяет забота о здоровье, развитии ребёнка, о создании атмосферы доверия и личного успеха в совместной деятельности. Лишь постоянная совместная деятельность с родителями сможет принести положительные результаты в обучении и воспитании ребёнка, а сами родители смогут приобрести опыт педагогического сотрудничества как с собственным ребёнком, так и с педагогической общественностью.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АНИМАЦИЯ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДРОСТКОВ

*П.А. Зверев,
НИУ «БелГУ»,
г. Белгород*

Поскольку главной задачей нашего исследования является формирование мотивации творческой деятельности подростков (в нашем случае творчество рассматривается как синтез трех направлений: поэзия, риторика и анимация), то рассмотрим более подробно развитие мотивационных показателей и мотивационного критерия в зависимости от воздействия педагогической анимации (через соответствующие показатели и критерии), которая, на наш взгляд, является одним из главных педагогических условий для формирования представляемой мотивации.

Рассмотрим этимологию определения «педагогическое условие». Педагоги видят условие как взаимосвязь переменных социальных, внешних, внутренних, природных воздействий оказывающих влияние на психическое, нравственное и физиологическое состояние личности, на его воспитание и обучение, поведение и формирование [4].

Поскольку мы видим педагогическую анимацию как одно из педагогических условий развития мотивации творческой деятельности подростков, то необходимо рассмотреть этимологию термина «анимация». Обращаясь к этимологии слова «анимация» отметим, что в переводе с французского языка «Animation» означает: оживление, воодушевление, профессия организатора досуга [2].

А.С. Московкина [3] и С.В. Тарасов [5] видят анимацию как часть воспитательной и культурной системы общества, которая рассматривается как необычная модель организации досуговой деятельности. Анн-Мари Гурдон [1] и И.И. Шульга [6] говорят об анимации как об оживлении отношений между индивидуумами и социальными группами.

Рассмотрев этимологию понятий «педагогическое условие» и «анимация» перейдем к сути нашего исследования. Наше исследование было разбито на четыре этапа (этап обозначается символом i), каждый этап длился полгода и проходил на базе частного образовательного учреждения

«Православная гимназия во имя святых Мефодия и Кирилла», МБУ детский оздоровительный лагерь «Юность».

Для реализации нашего исследования нами были разработаны критерии и показатели. Каждый критерий складывается из составляющих его аддитивных показателей, а изменение критерия складывается из изменения входящих в него показателей. Данные показатели отражают общий методологический подход параллельного развития трех направлений творческой деятельности воспитанников, а именно: в сфере поэзии, риторики и анимационной деятельности. Разработанные нами мотивационные и анимационно-творческие показатели и критерии представлены в таблице 1.

Таблица 1

Критерии и показатели творческой деятельности

Критерии	Показатели	Диагностические методики
Мотивационный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проявление любознательности к написанию и изучению поэтических произведений и основ стихосложения; 2. Стремление познавать основы ораторского искусства; 3. Желание участвовать и организовывать анимационные мероприятия; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анкетирование; 2. Тест творческого мышления П. Торренса; 3. Экспресс-метод Д. Джонсона; 4. Тест отдаленных ассоциаций С. Медника (вербальная креативность).
Анимационно-творческий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уровень участия в организации и проведении анимационных мероприятий; 2. Уровень знаний направленных на написание анимационного сценария; 3. Уровень привлечения зрителей в анимационный праздник; уровень создания анимационной атмосферы; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Личный педагогический пример; 2. Анкетирование; 3. Методика по подготовке аниматоров И.И. Шульга; 4. Методика по подготовке аниматоров С.В. Тарасова; 5. Методика по подготовке аниматоров Ж. Дюмазель;

На основании проведенных исследований в процессе четырех этапов были построены графики изменения мотивационных и анимационно-творческих критериев и показателей, которые представлены на рис. 1, рис. 2, рис. 3.

Как видно из рис. 1, рис. 2, рис. 3 показатели мотивационного и анимационно-творческого критериев на первом этапе были не очень высоки. Это объясняется тем, что подростки ещё не были знакомы с анимационной деятельностью. Также в конце первого этапа мы заметили спад интереса к поэзии, поэтому нами было принято решение о внедрении анимации в наше исследование. Это способствовало возобновлению стремления и желания организовывать творческие кружковые мероприятия. В последствие мы наблюдали значительный рост значений всех трех показателей с конца первого этапа ко второму, именно тогда мы стали совместно создавать анимационные сценарии мероприятий. К началу третьего этапа мы совместно с кружковцами синтезировали анимационную, риторическую и поэтическую

деятельность в рамках подготовки и проведения анимационных мероприятий и поэтических вечеров. Сочетание трех творческих направлений положительно сказалось на развитии творческих способностей подростков. Благодаря данным педагогическим обстоятельствам воспитанники на третьем этапе стали самостоятельно организовывать и проводить анимационные праздники, поэтические вечера и концерты. На четвертом этапе наблюдается плавное увеличение значений и довольно высокие цифры критериев и показателей, что демонстрируем нам формирование положительной мотивации к творческой деятельности подростков.



Рис. 1. Изменение средних значений мотивационных показателей в процессе развития творческой деятельности подростков



Рис. 2. Изменение средних значений анимационно-творческих показателей в процессе развития творческой деятельности подростков

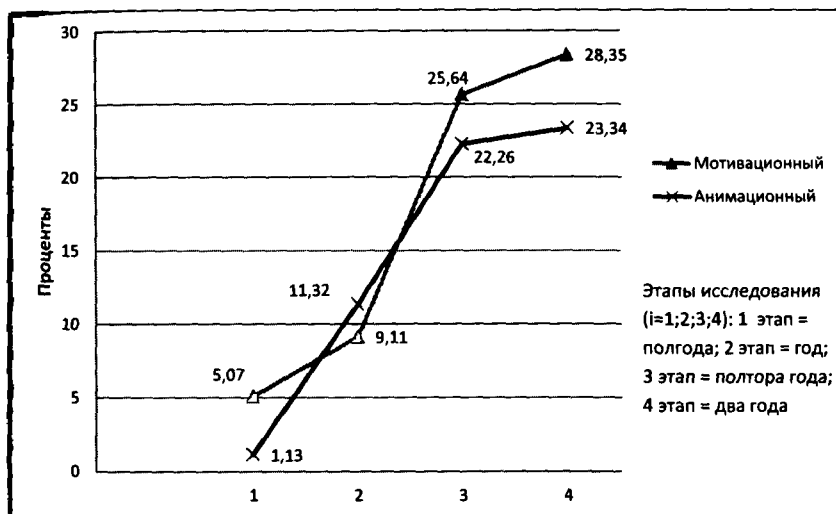


Рис.3. Изменение мотивационных и анимационно-творческих критериев в процессе развития творческой деятельности подростков

Следует отметить, что анимационная деятельность в нашем исследовании являлась важным педагогическим условием для формирования мотивации творческой деятельности подростков в сфере поэзии и риторики. Без соблюдения данного условия интерес к этим сложным предметам быстро угасает и практически не удается сохранить творческий коллектив. Данное педагогическое условие способствует формированию коллективного успеха и позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого воспитанника.

Литература

1. Гениуш Ю.С. Эстетическая направленность развития личности посредством анимационной деятельности // Искусство в школе. 2006.
2. Козырева Е.И. Школа педагога-исследователя как условие развития педагогической культуры / Е.И. Козырева // Козырева, Е.И. Методология и методика естественных наук. - Вып. 4. - Сб. науч. тр. - Омск: Изд-во ОмГПУ, 1999. - 24 с.
3. Московкина А.С. Народная празднично-обрядовая культура в содержании подготовки специалистов по социально-культурной деятельности и народному художественному творчеству. Автореферат дис. канд. пед. наук - Москва, 2003 - 24 с.
4. Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике / В.М. Полонский. - М.: Высш. шк. 2004. - 512 с.
5. Тарасов С.В. Социокультурная анимация: истоки, традиции, современность [Текст] / Л.В. Тарасов. - М.: ЦСА «Одухотворение». - 208. - 352 с.
6. Шульга И. И. Педагогическая анимация: теория и практика подготовки социальных педагогов - организаторов досуга: монография / И. И. Шульга. - Новосибирск: Изд. НГПУ, 2003.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ
НА ЗАНЯТИИ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЖИВАЯ ГЛИНА»
ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО
РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Н.В. Иванцова, М.В. Кизилова,
МУ ДО «СЮН»,
с. Веселая Лопань, Белгородский район
Е.Н. Хорольская,
НИУ «БелГУ»,
г. Белгород*

Мелкая моторика ребенка представлена дифференцированными и сложно скоординированными движениями кистей и пальцев рук при выполнении предметных и предметно-орудийных действий. Исследования М.М. Кольцовой показали, что существует взаимосвязь между координацией мелких движений руки и речью. Уровень развития речи всегда находится в прямой зависимости от степени развития мелких движений пальцев рук. До тех пор, пока движения пальцев не станут свободными, развитие речи и, следовательно, мышление замедленное, так как мышление тесно связано с речью и зависит от нее. Умелыми пальцы становятся не сразу. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом, кистью). Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее: умеет логически рассуждать, имеет достаточно развитую память, внимание, связную речь [4]. Исходя из значимости проблемы для практической педагогической деятельности, возникла необходимость разработать технологию по развитию мелкой мускулатуры пальцев рук у детей, используя часть учебного занятия детского объединения «Живая глина». Для достижения поставленной задачи в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы «Живая глина» была организована систематическая работа по развитию мелкой моторики и координации движений пальцев рук с применением игровых упражнений в различных видах деятельности и режимных моментах. По результатам проделанной работы за три года (2012 — 2015 учебные годы) выяснили: пальчиковые игры и упражнения по активизации тонких мускульных движений рук значительно улучшают мелкую моторику кисти, развивают силу и гибкость пальцев. У обучающихся формируется ловкость, значительно улучшается умение управлять своими движениями.

Пальчиковые игры - не новомодное увлечение современных родителей и педагогов. Они существовали у разных народов в разное время, и немудрено, ведь пальчиковая гимнастика - уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи, поскольку нервные окончания на пальцах непосредственно связаны с мозгом посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. Ведь хорошо знакомые нам пальчиковые игры: «Сорока-ворона», «Ладушки», «Коза рогатая» не что иное, как оздоравливающий и тонизирующий массаж. Развитие мелкой моторики ребенка - тонких движений кистей и пальцев рук - один из

показателей его психического развития [2]. Высокий уровень развития мелкой моторики свидетельствует о функциональной зрелости коры головного мозга и о психологической готовности ребенка к школе. Мелкая моторика – основа развития психических процессов в обучении: внимания, памяти, восприятия, мышления и речи, пространственного представления

При недостатках развития мелкой моторики дети неспособны провести прямую линию (вертикальную, горизонтальную), испытывают трудность формирования правильной траектории движений при выполнении графического элемента (цифры, геометрической фигуры), у них отсутствует желание рисовать, лепить, заниматься ручным трудом. В школе у таких учеников очень медленный темп письма [1].

Диапазоном опыта применения пальчиковой гимнастики на занятиях детского объединения «Живая глина» является единая система, представленная комплексами нетрадиционных приемов развития мелкой моторики. Приемы включены в разные виды детской деятельности, закрепленные в тематическом планировании и реализуемые на занятиях и в свободной деятельности в учреждении (МУДО «Станция юных натуралистов Белгородского района Белгородской области»).

В начале работы был проведен анализ внутренней ситуации в группе, оказалось, при количестве детей – 15, всего 30% кружковцев владеют тонкими движениями рук и речь соответствует возрастным нормам. А 70% детей – не владеют тонкими движениями рук, у них мышцы пальцев напряжены, пальцы сгибаются и разгибаются вместе и не могут двигаться изолированно. Эту ребятинку отличает общая скованность и медлительность в выполнении движений. Для них оказываются трудными многие упражнения: пальчики непослушные, малоподвижные, слишком напряжены, темп даже самых легких упражнений замедленный.

Работа по развитию движений пальцев и кисти рук проводилась системно. Вначале дети испытывали затруднения в выполнении многих упражнений. Поэтому отработывались упражнения постепенно и вначале выполняли пассивно в медленном темпе. Учитывался индивидуальный подход к каждому ребенку и особенности развития каждого ребенка. Педагогической задачей стала необходимость заинтересовать ребенка, обучающегося в объединении, и помочь ему овладеть тонкой моторикой рук, превратив обучение в игру. До тех пор пока движения пальцев не станут свободными, развитие речи и, следовательно, мышления будет затруднено. Развитие пальцевой моторики подготавливает почву для формирования речи. Работа по пальчиковой гимнастике проводилась на каждом занятии. Упражнения были подобраны так, чтобы в них содержалось больше разнообразных движений пальцами. Проведенная в конце года диагностика показала следующие результаты: у более 60% детей пальчики становились более ловкими, кисти рук – подвижными, гибкими, исчезает скованность движений, дети начали овладевать сложными упражнениями. Дети, которые раньше плохо разговаривали, стали яснее выражать свои мысли, у них начала интенсивнее развиваться речь.

Конечно, пальчиковую гимнастику нетрудно найти в литературе и интернете. Но можно и самим придумывать движения под ритм и содержание известного стихотворения. Основным критерий эффективности – положительный эмоциональный отклик ребенка. Хотелось бы напомнить, что, играя с ребенком в пальчиковые игры, произнося вслух тот или иной стишок, нельзя забывать об эмоциональной окраске голоса [1]. В результате комплексного использования игр и упражнений ребенок развивает тактильные ощущения, овладевает навыками мелкой моторики, сноровкой отдельных движений, снимается тревожность, агрессивность.

В работе детского объединения «Живая глина» использовался комплекс мер по развитию мелкой моторики, что обеспечивало возможность саморазвития ребенка, который из всех предложенных ему мероприятий выбирал ту деятельность, которая отвечала его склонностям и интересам, развивая личность.

Литература

1. Иванцова Н.В. Использование пальчиковой гимнастики на занятии детского объединения «Живая глина» для психологического развития. Сборник материалов областной научно-практической конференции 27 марта 2015 г. «Развитие воспитательного потенциала организаций дополнительного образования в гражданском воспитании, профессиональном самоопределении, творческой самоактуализации личности, в ведении здорового образа жизни» - Белгород: ГБУ ДО БелОДЭБЦ, 2015 г.
2. Иванцова Н.В., Хорольская Е.Н. Использование пальчиковой гимнастики на занятии детского объединения для психологического развития // Научный альманах, 2015, №7 (9), с. 337 – 339.
3. Светлова И. Развиваем мелкую моторику. – М.: Издательство «Эксмо», 2001. – 71 с.
4. Стефанова Н.Л. Развитие моторики и речи у детей семи лет. – М.: Издательство, 2001. – 65 с.

ПРОДУКТИВНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КРУЖКОВОЙ РАБОТЕ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ОДНО ИЗ ВАЖНЕЙШИХ СРЕДСТВ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

А.М. Конарева,

МБУДО «ЦВР»,

г. Губкина на базе МБОУ «Троицкая СО»;

М.Ю. Дергачева,

МБОУ «Троицкая СОШ»,

г. Губкин

Социализация – процесс усвоения человеком знаний, норм и ценностей, социального и культурного опыта, становление гражданина, способного успешно жить в обществе и решать задачи его развития. Продуктивная творческая деятельность в кружковой работе декоративно-прикладной направленности играет в такой социализации очень важную роль.

В данной статье представлен опыт работы кружковых объединений на базе МБОУ «Троицкая СОШ» Губкинского района Белгородской области.

Творческие объединения дополнительного образования на базе школы работают в тесном взаимодействии со школой и друг с другом, решая общую задачу реализации творческого потенциала личности каждого учащегося. На базе школы работают 8 творческих объединений декоративно-прикладной направленности. Творческое развитие учащихся на занятиях объединений происходит через вовлечение их в процесс собственного творческого соиздания, социально значимого по сути и направленного на познание и освоение окружающего мира.

Воспитанниками объединений являются ребята из семей, родители в которых принадлежат к разным социальным слоям: рабочие, служащие, индивидуальные предприниматели и др. Велик процент детей из неполных и многодетных семей. Традиционно к занятиям в объединениях среди прочих привлекаются дети с девиантным поведением, дети из неблагополучных семей. Было замечено, что многие из них, показывая более чем скромные результаты в школе, добиваются значительных успехов при занятиях продуктивной творческой деятельностью в кружковых объединениях общего и дополнительного образования, в том числе в творческих объединениях «Радуга» и «Весёлые петельки», которые представляют авторы данной статьи.

Известные педагоги и психологи (Н.А. Ветлугина, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Т.С. Комарова и др.) подчёркивают, что формирование творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы, закладывается в детстве и является условием последующего развития личности человека, его успешной творческой деятельности. Одним из средств такой деятельности рассматривается декоративно-прикладное творчество. Изделия декоративно-прикладного искусства, которые видят учащиеся, раскрывают перед ними богатство культуры народа, помогают им усвоить обычаи, передаваемые от поколения к поколению, учат понимать и любить прекрасное, приобщают к труду по законам красоты.

Знакомство детей с народным искусством закладывает в них образные художественные представления, воспитывает эстетический вкус, развивает творческое начало, т.е. именно те качества, которые способствуют интенсивному становлению личности, формируют нравственные чувства, мировоззрение, уважение к труду и умение трудиться. Переживая духовное удовлетворение от творческого труда, ребёнок, подросток по-настоящему ощущают счастье в жизни и начинают понимать, что труд, состоящий из творчества, является источником человеческого счастья. Так вырастает творческая личность, которая в итоге способна достичь больших успехов в жизни.

В дополнительной образовательной программе «Магия творчества» творческого объединения «Радуга» большое внимание уделяется изучению народных промыслов и ремёсел России и, в частности, Белгородчины. Занятия объединения позволяют дать детям сведения о культуре и истории родного края, о традициях, обычаях, промыслах и обрядах русского народа,

познакомить с разными видами декоративно - прикладного искусства (вышивка, шитьё, ткачество, вязание, аппликация, папье-маше и др.) народа, проживающего в родной местности.

Учащиеся изготавливают различные поделки, в основе которых присутствуют этнические элементы: создают образцы традиционных народных кукол, изделия в технике «папье-маше» с городецкой росписью, в подарок мамам выполняют роспись по стеклу по мотивам растительных узоров Жостова и Хохломы. Ребята узнают историю развития народных промыслов нашей необъятной Родины. Живо интересуются, как применить полученные знания в повседневной жизни. Стараются украсить готовыми изделиями свой дом. Дарят свои творческие работы родителям, бабушкам, дедушкам, знакомым и друзьям, активно участвуют в муниципальных, областных, всероссийских конкурсах декоративно-прикладного творчества, неизменно занимая в них призовые места.

Часто творческие объединения на базе школы участвуют в реализации социально значимых и общественно полезных коллективных проектов. Так, например, коллективы объединений «Радуга», «Весёлые петельки» и др. с удовольствием принимали участие в реализации муниципального проекта «Повышение туристической привлекательности посёлка Троицкий».

Пример участия в коллективном социально ориентированном проекте — акция «Дарю своё тепло» в рамках проекта «Родному городу – хорошие и добрые дела», в ходе которого коллективом объединения «Радуга» были изготовлены тёплые вещи для Дома ветеранов. Коллективы объединений принимают активное участие в ежегодных благотворительных ярмарках. Участие в таких проектах авторы статьи считают принципиально важным, влияющим на формирование жизненной позиции детей.

Ко дню Конституции ребята знакомятся с темами: «Мои права и обязанности». «Я - гражданин! А это значит.....». Цель этих занятий - вызвать у детей интерес к родной стране, дать им самые первые представления о родном крае, о стране, в которой они живут, познакомить их с понятиями "гражданин", "государство", "законы страны", с государственными символами - флагом, гербом и гимном, дать некоторое представление о правах и обязанностях граждан. Воспитанники объединений принимают активное участие в ежегодном конкурсе декоративно-прикладного творчества на знание государственной символики (в начале учебного года).

Стало доброй традицией изготовление памятных значков ко Дню Победы, к годовщинам освобождения района от фашистов, к Дню защитника Отечества для подарков родным и знакомым.

Разнообразие видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор учащихся, но и раскрыть индивидуальные способности каждого учащегося, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии.

Все вышеперечисленное, несомненно, подтверждает мысль о том, что занятия продуктивной творческой деятельностью в объединениях декоративно-прикладной направленности играют огромную роль в социализации подрастающего поколения. Они способствуют укреплению связей между поколениями, мотивируя детей к познанию исторического прошлого своего Отечества, его культуры, обрядов, обычаев, способствуя формированию у учащихся творческого мышления, ответственной социальной и гражданской позиции, умения решать проблемные ситуации, что способствует адаптации учащихся в будущем к жестким требованиям, предъявляемым рыночной экономикой.

Литература

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология//Психология: классические труды. – М., 1996.
2. Дидактика средней школы: некоторые проблемы современной дидактики [Текст] / под ред.М.Н.Скаткина. - М.: Просвещение, 1982.

РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СЕМЕЙНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Л.А. Костева,

МБУ ДО «Дом детского творчества»,

г. Белгород

Современная педагогика характеризует термином “дополнительное образование” всю ту сферу образования, которая находится за пределами общеобразовательного государственного стандарта.

Главным посредником на этом пути выступает педагог и формируемый им вокруг себя нравственно-психологический климат.

Нравственно-ценностные ориентации обучающихся складываются в результате отражения мировоззрения родителей, учителей, а также подражания тем традициям, обычаям, правилам поведения, которые характерны для данной личности.

Система дополнительного образования занимает в образовательной деятельности особое место. Эта форма работы расширяет и дополняет компоненты учебного плана школы, помогает создать индивидуальную образовательную среду для каждого обучающегося, удовлетворяет его потребности в приобретении знаний, умений, навыков, развивает его мотивацию к учебно-познавательной деятельности, дает возможность для практической деятельности ребенка, помогает сохранить и укрепить здоровье, вести здоровый образ жизни, создает условия для развития и реализации творческих и интеллектуальных возможностей обучающихся.

Семья представляется для человека психологическим убежищем от столкновений с внешней средой, местом восстановления духовных сил и эмоционального равновесия при стрессовых ситуациях.

Чтобы вырастить полноценного человека, культурную, высоконравственную, творческую и социально зрелую личность,

необходимо, чтобы педагоги и родители действовали как союзники, делились с детьми своей добротой, опытом, знаниями. Жизнью доказано, что отсутствие любви и неумение хвалить и поддерживать своего ребенка – главная ошибка семейного воспитания.

Меняется роль и место родителей в образовательно-воспитательном процессе учреждения дополнительного образования. Актуальным становится взаимодействие семьи и дополнительного образования в интересах развития личности ребенка. В сотрудничестве с родителями педагоги видят большие воспитательные возможности. Изменилось и качество самой семьи, прервалась преемственность педагогической традиции. Главное предназначение семьи и любого образовательного учреждения – становление личности ребенка. Оно состоит в одухотворении подрастающего поколения, в раскрытии человеческих способностей и качеств, в приобщении к высшим духовно-нравственным ценностям. Без помощи семьи ни одно образовательное учреждение не может обеспечить высоких результатов воспитания. В этом контексте семья по отношению к учреждению дополнительного образования выступает уже не только как потребитель и социальный заказчик, но и, что очень важно, в роли партнера.

Какую бы сторону развития ребенка мы ни взяли, видно, что решающую роль в его эффективности на любом возрастном этапе играет семья.

Создание союза трех социальных сил: педагоги — дети — родители – один из актуальных.

Взаимодействие семьи и дополнительного образования направлено на активное включение родителей в учебно-воспитательный процесс, досуговую деятельность, сотрудничество с детьми и педагогами.

В практике работы дополнительного образования применяются самые разнообразные формы взаимодействия педагога и родителей:

- родительские собрания;
- индивидуальные консультации
- анкетирование родителей;
- выставки творческих работ;
- открытые занятия;
- родительский лекторий;
- творческие мастерские;
- семейные праздники;
- праздничные программы;
- мастер – класс;

Посещать или не посещать? Такой вопрос попросту не должен стоять ни перед школьниками, ни перед их родителями, ведь это великолепный способ проявить свои творческие данные и ещё больше развить их. Если есть возможность, конечно же, лучше всего посещать несколько разнонаправленных кружков. Ведь дети ещё полны сил и энергии, которую необходимо выплёскивать, и лучше это делать в правильном направлении. К тому же в этом возрасте дети хорошо обучаемы, поэтому для поднятия

интеллекта и физического развития следует уже в школьном возрасте как можно большему научиться. И ещё один немаловажный факт. Все школьные кружки предоставляются педагогами совершенно бесплатно, так что доступны всем обучающимся. Стоит воспользоваться такой замечательной возможностью, чтобы приятно и легко развивать своих детей. А я, как педагог с удовольствием помогу обеспечить всестороннее развитие обучающихся.

Литература

1. Азаров, Ю.П. Искусство воспитывать: Кн. для учителя / [Предисл. О.Мятина]. - 2-е изд., испр. и доп./ Ю.П. Азаров.- М.: Просвещение,1985. - 448с.
2. Горский, В.А., Журкина А.Я. Педагогические принципы развития системы дополнительного образования детей // Дополнительное образование. 1999. - №2.-С.-11.
3. Куприянов, Б.В. Особенности жизнедеятельности дополнительного образования.//Диалог в образовании. Сборник материалов конференции.СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2002.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ЭКСКУРСИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ОБЪЕДИНЕНИЯ «МАСТЕРИЛКА»

Е.И. Крамарева,

МБУ ДО «Станция юных натуралистов»,

Красногвардейский район

В наши дни особенно актуальны проблемы бережного отношения человека к природе, творческого использования ее богатств. Охрана природы – одна из основных обязанностей каждого гражданина нашей страны. И на первый план выдвинулась задача формирования научно-обоснованного взгляда на природу, опирающегося на полноценное интеллектуальное и нравственное развитие подрастающего поколения, поэтому роль экологического образования и воспитания особенно возросла на современном этапе исторического развития, когда хозяйственная деятельность человека чрезвычайно изменила природный облик земли.

Главной целью экологического воспитания является формирование личности, характеризующейся развитым экологическим сознанием и культурой. Экологическое воспитание включает в себя развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии. Экологическая культура человека проявляется в его отношении к природе, в его умении ухаживать за природой. Любовь к природе, сознательное, бережное и заинтересованное отношение к ней каждого человека должны воспитываться с раннего детства. Формирование экологической культуры невозможно без проведения экскурсий в мир природы. Наш личный опыт и поиск по этой проблеме привел меня к выводу о том, что одной, из наиболее эффективных форм воспитания экологической культуры является организация экскурсий для учащихся, которая и является

для меня одной из основных форм работы на занятиях объединения «Мастерилка».

Подготовке к экскурсии на занятиях объединения «Мастерилка» предшествует подробный план подготовки:

1. Определение темы экскурсии. Темы носят экологическую направленность. Экскурсия призвана заинтересовать и увлечь ребёнка.
2. Определение цели, задачи экскурсии; составление предварительного плана.
3. Выбор места проведения экскурсии, разработка маршрута, предусматривающего места для подвижных игр, информации, наблюдений, сбора природного материала, общественно - полезной деятельности детей.
4. Уточнение содержания воспитательного и познавательного материала, подбор игрового материала, стихов, загадок, викторин.
5. Выбор методики проведения экскурсионного занятия.
6. Планирование организационных форм деятельности детей (когда и где проводить массовые и групповые наблюдения), выполнения общественно-полезных дел, распределение обязанностей между детьми[1].

Так, например, при изучении темы «Заготовка цветов» знакомлю учащихся с видами цветочно-декоративных растений. Учащимся дается задание узнать места произрастания этих видов. Дети вместе с родителями могут посетить парки, луга, поля. Затем с детьми мы изучаем литературу, чтобы узнать, как еще используют эти растения. Дети самостоятельно подбирают фото и рисуют рисунки, находят интересный рассказ, сказку или стихотворение о каком-то цветке. Затем на экскурсии по теме «Заготовка природного материала» собирается материал, используемый в дальнейшем на занятиях, при этом приобретаются навыки сбора природного материала и, в течение учебного года мы выполняем поделки и аппликации из собранных растений.

Экскурсия начинается со вступительной беседы, в процессе которой сообщая тему, ориентирую детей на выполнение заданий, которые получает каждая группа. Выполнение заданий осуществляется с разной степенью самостоятельности. Использование индивидуальной и групповой форм работы позволяет реализовать дифференцированный подход в обучении. В процессе заключительной беседы проверяю, как учащиеся справились с заданием, что узнали нового, что им не удалось выяснить. После экскурсии помогаю учащимся составить план отчета, учу работать с записями, справочной литературой, собранными материалами. Экскурсии бывают различными по целям, содержанию, месту проведения. Наиболее распространены классификации экскурсий по дидактическим целям и месту проведения. Во время экскурсий дети знакомятся с разнообразными растениями и животными в естественных условиях, учатся подмечать изменения, которые происходят в их жизни со сменой времен года[2]. После экскурсий учащиеся оформили уголок «Редкие растения Белгородской области», во время экскурсии в парк, лес, в поле мы изучали редкие и исчезающие виды растений, а теперь дети нарисовали эти растения. Это пролеска сибирская, шафран сетчатый, купальница европейская и другие.

В заключение хочется сказать, что наш практический опыт организации экскурсий действительно способствует формированию экологической культуры личности, актуализации знаний, умений, навыков ребенка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим миром. Дети, которые ощущают природу: дыхание растений, ароматы цветов, шелест трав, пение птиц, уже не смогут уничтожить эту красоту. Наоборот, у них появляется потребность помогать жить этим творениям, любить их и защищать.

Литература

1. Крамарева Е.И., «Воспитание экологической культуры воспитанников посредством экскурсий на занятиях объединения «Мастерилка» [Текст]. <http://infourok.ru/vospitanie-ekologicheskoy-kulturi-osp...sterilka-377531>
2. «Экскурсия - форма воспитания экологического сознания и эстетического мировосприятия» [Текст]. <http://www.KazEdu.kz/referat/187529>

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

*С.Н. Костырченко,
МБУ ДО*

*«Станция юных натуралистов»,
г. Бирюч, Белгородская область*

Понятие «воспитание» - одно из ведущих в педагогике. Оно употребляется в широком и в узком смысле. Воспитание в широком смысле рассматривается как общественное явление, как воздействие общества на личность. Воспитание в узком смысле рассматривается как специально организованная деятельность педагогов и воспитанников по реализации целей образования в условиях педагогического процесса. Деятельность педагогов в этом случае называется воспитательной работой. [2]

Учреждения дополнительного образования направлены на развитие познавательного интереса и творческих способностей детей, а это является одной из задач педагога. Чуткое отношение и подход к каждому ребёнку, доброта и теплота, забота и внимание – это качества, которые свойственны каждому педагогу дополнительного образования. Отличие дополнительного образования от общешкольного заключается в том, что дети приходят на занятия по желанию.

Являясь руководителем объединения «Юный эколог», реализацию воспитательного процесса осуществляю через любовь к природе, её животного и растительного мира. А учащиеся, получившие определённые экологические знания, и опыт экологической деятельности станут её беречь и охранять. Организация воспитательной работы включает в себя различные формы как традиционные, так и нетрадиционные. Это участие детей во внеклассных и природоохранных мероприятиях, акциях, играх, конкурсах, фестивалях, олимпиадах, организация экскурсий и исследовательской деятельности. Для того чтобы мероприятия объединения были интересны и

не утомляли детей, педагогом предусмотрена смена видов деятельности: исследовательская, познавательная, творческая, игровая, трудовая и др. Тематика мероприятий переплетается с ответственностью учащихся за судьбу природы родного края, привлечение к посильной помощи в её охране.

Так, например, воспитанники нашего объединения приняли активное участие в акции «Птицы - наши друзья», где изготовили и развесили кормушки и скворечники, организовали выставку рисунков, раздали листовки, призывающие к помощи птицам зимой. В рамках акции было проведено воспитательное мероприятие «Синичка - гость нашего двора», конкурсы «Угадай птицу», «Снегири и жаворонки», викторина «Зимующие и перелётные птицы», игра «Загадочная птица в конверте».

Природоохранные мероприятия – это практическое воспитательное направление работы объединения «Юный эколог». В его обязанности входит охрана редких цветов, муравейников, посадка деревьев и кустарников, очистка и обустройство родников.

Экскурсии, проводимые в объединении, направлены на формирование общих природоведческих представлений. Например, при изучении темы «Родного края» учащиеся знакомятся с растениями, животными леса, луга и водоёма в разное время года. Всё это способствует воспитанию бережного отношения к родной природе.

Исследовательское направление работы объединения «Юный эколог» реализуется исследованиями, проводимыми на базе коллекции уголка живой природы. Мы уделяем исследовательской работе большое внимание, так как она особенно важна для воспитания инициативы, творчества и самостоятельности ребят.

Воспитательный процесс проходит обязательно с участием родителей. Для повышения экологической культуры родителей с ними проводятся родительские собрания, беседы, анкетирование. Они с большим интересом относятся к тому, что их дети узнают о мире природы. Ведь только совместными усилиями опираясь на семью, продвигаясь в едином ритме, мы сможем решить главную нашу задачу – воспитать человека умеющего не просто любить все живое, но и бережно относиться к тому, что подарила ему мать - природа. Дети, которые ощущают дыхание растений, ароматы цветов, шелест трав, пение птиц после этого уже не смогут уничтожить всю эту красоту. У них появляется желание помогать, любить, жить этим творением, общаться с ними. Поэтому, перед педагогом дополнительного образования ложится большая ответственность за экологическое воспитание подрастающего поколения. Наша задача – показать родителям необходимость воспитания у детей экологической культуры, побудить их к содействию на личном примере, а не на словах, демонстрировать ребенку правильное поведение в природе. [2]

Таким образом, работа с учащимися педагога дополнительного образования в школе выполняет важные воспитательные задачи: организует жизнь детского коллектива в свободное от уроков время,

формирует творческую личность, предупреждает асоциальное поведение, развивает чувства прекрасного средствами природы, окружающей предметной среды, создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения.

Литература

1. Бобылева Л.Д. Повышение эффективности экологического воспитания // Биология в школе. – 1996. - №3. – С. 57-59.
2. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И., Шиянов Е.Н. Педагогика: Учебное пособие для педагогических учебных заведений. - М.: Школа-Пресс, 1997.-512 с.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ СРЕДСТВАМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

О.Н. Помельникова,

*МБУДО «Центр внешкольной работы»,
г. Губкин*

Увеличение числа детей с ограниченными возможностями здоровья наблюдается во всём мире, и проблема социализации таких детей стала одной из наиболее актуальных психолого-педагогических проблем. Признание прав такого ребёнка, его интересов, потребностей, оказание помощи в процессе его личностного становления, в выборе соответствующей профессиональной деятельности является чрезвычайно важным.

Проблемы социализации детей с ограниченными возможностями широко известны: значительные ограничения жизнедеятельности вследствие нарушения развития и роста ребенка, его способности к самообслуживанию, ориентации, передвижению, контролю за своим поведением, обучению, общению, игровой деятельности в детстве, трудовой – во взрослой жизни. Поэтому, главной задачей, стоящей перед учреждением дополнительного образования, является создание условий для реализации права детей с ограниченными возможностями на образование и творческое развитие, закрепленного в Конституции РФ и Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», наравне со здоровыми детьми.

Социализацию детей с ОВЗ необходимо начинать уже с первых дней пребывания в учреждении дополнительного образования, где дети помимо учебных знаний получают навыки общения, сотрудничества, воспитывают толерантность, приобретают ценности и нравственные понятия, выбирают будущую профессию. Педагогам дополнительного образования важно не только научить ребёнка какому-нибудь делу, ремеслу, но и помочь в том, чтобы эти знания пригодились ему в дальнейшей жизни, а возможно, стали его профессией.

Работа с учащимися должна включать в себя диагностику познавательных процессов детей, изучение их уровня интеллектуального и нравственного развития, творческого потенциала, интересов,

способностей и склонностей. На основе полученных данных необходимо проводить индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия, направленные на исправление выраженных недостатков и устранение выявленных проблем. Чаще всего в ходе обследований выявляется, что многие дети с ограниченными возможностями здоровья постоянно испытывают трудности при адаптации к окружающей среде, что нарушает их эмоциональный комфорт и психическое равновесие. Такой ребёнок с ранних лет воспринимает окружающий мир в большей степени как агрессивную, враждебную среду, что порождает его стремление «спрятаться», уйти в сторону. Основные проблемы возникают при попытке преодолеть барьер между ребенком, имеющим ограниченные возможности здоровья, членами его семьи и обществом, лишенным конкретного недуга. Дети остро и непосредственно реагируют на «непохожесть» другого, и при малейшем изменении отношения взрослого к такому ребенку, начинается изоляция и отторжение «гадкого утенка». В системе внешкольной работы эта проблема решается двумя способами:

Во-первых, сама организация дополнительного образования предполагает иное, индивидуальное взаимодействие педагога и учащегося.

Во-вторых, в процессе занятий допускается и активно приветствуется присутствие любого из членов семьи детей с ОВЗ. Ощущая реальную поддержку взрослого, у ребенка возникает комфортное восприятие окружающего пространства, снижается тревожность и страх. Это в большей степени способствует максимальному раскрытию возможностей учащегося, так как преодолевать барьер социализации в процессе занятий уже не требуется. Поэтому, педагоги учреждения дополнительного образования должны вести активный поиск новых, более эффективных путей взаимодействия с родителями. Занятия могут включать в себя лекции, беседы, тренинги, круглые столы по вопросам воспитания детей с наглядным сопровождением (видеофильмы, презентации, интервью и т. п.). С родителями необходимо регулярно проводить консультации по психолого-педагогическим проблемам.

Основной задачей работы учреждения должно стать создание условий для комплексного воздействия на ребенка, его развития с целью социальной реабилитации средствами дополнительного образования. При планировании деятельности важно учитывать следующие направления работы:

1. Преодолеть отрицательные стереотипы представлений окружающих и самого ребенка о его способностях и внутреннем мире;
2. Способствовать раскрытию возможностей и творческого потенциала ребенка, используя различные направления деятельности;
3. Создать систему помощи родителям, имеющих особых детей;
4. Организовать культурный досуг, способствующий развитию положительной эмоционально-волевой сферы ребенка в совместной творческой деятельности.

Таким образом, гармоничное сочетание разнообразных направлений деятельности в практической работе будет способствовать социализации

личности детей с особыми потребностями, проявлению положительных волевых качеств, стремлению к своему самосовершенствованию и самореализации в обществе. В условиях учреждения дополнительного образования с учётом новых педагогических технологий можно легко реализовать множество интересных проектов, которые помогут добиться положительных результатов.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ

А.Ю. Тарчинская,

МБУ ДО «Белгородский Дворец детского творчества»,

г. Белгород

Важным условием успешного развития любого государства на современном этапе является активное использование инновационных технологий во всех сферах жизни общества. Россия в данном случае должна следовать данной тенденции. Однако, как отмечается в научной литературе, степень инновационного развития нашего государства, по таким параметрам эффективности в области инноваций, как человеческий капитал, создание знаний и их применение, финансирование инноваций и рынок информационно-коммуникационных технологий, показывает, что основные резервы стимулирования инновационной деятельности в нашей стране сконцентрированы в кадровом потенциале, учитывая при этом, что доля России в мировом производстве наукоемкой продукции составляет всего 0,3%, а производительность труда в 10 раз ниже, чем в развитых государствах [4].

В силу этого, приоритетной задачей политики российского государства является внедрение инновационных технологий в различные сферы жизни общества. Это непосредственно связано с деятельностью учреждений дополнительного образования.

Законодательно понятие инновационной деятельности в сфере образования закреплено в ст. 20 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и подразумевает совершенствование научно-педагогического, учебно-методического, организационного, правового, финансово-экономического, кадрового, материально-технического обеспечения системы образования, осуществляемого в форме реализации инновационных проектов и программ организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и иными действующими в сфере образования организациями, а также их объединениями [1].

Ведущей тенденцией модернизации системы дополнительного образования по нашему мнению выступает включение педагога в инновационную деятельность, которая должна являться одной из приоритетных задач учреждения. В таких условиях инновационная активность педагога дополнительного образования становится обязательной

составляющей его деятельности, приобретает творческий и исследовательский характер. Это предполагает переоценку педагогом своих профессиональных функций, выход за рамки традиционной исполнительской деятельности и смену ее на проблемно-поисковую, аналитическую, которая отвечает запросам современного общества и создает условия для самосовершенствования личности. Важной задачей педагога дополнительного образования является умение поддержать учащегося в его деятельности, способствовать его успешному продвижению в мире, облегчить решение возникающих проблем, помочь усвоить разнообразную информацию.

В соответствующей научной литературе справедливо отмечается, что сущность педагогической деятельности в инновационном образовательном процессе в корне отличается от таковой в традиционном понимании [2]. Такими отличительными особенностями инновационной педагогической деятельности в частности являются:

- активное использование, современных информационных технологий;
- переключение внимания с фигуры педагога на учащегося (т.е. ребенка с таким его качеством как творческая активность) в образовательном процессе;
- интенсивное взаимодействие педагога и учащихся, которое требует более активного и интересного обмена информацией между субъектами образования.

Из этого следует, что необходимой основой инновационной деятельности в системе дополнительного образования выступают базовые знания педагога и его умение и желание внедрять и использовать новые формы деятельности в своей работе.

Рассмотрим на примере инновационную деятельность муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода. Инновационная деятельность данного учреждения направлена на разработку, апробацию и практическое применение современных педагогических технологий, которые направлены на эффективное решение задач дополнительного образования. В частности педагогами дополнительного образования используются такие технологии как:

1. Педагогические технологии на основе лично-ориентированного подхода: лично-ориентированное обучение, гуманно-личностная технология, игровые технологии, технологии развивающего обучения, проблемное обучение.

2. Технологии дифференциации и индивидуализации.

Поиск и внедрение в практическую деятельность инноваций, способствующих качественным изменениям образовательного процесса является приоритетной задачей деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода. Многие исследователи отмечают, что процесс развития системы дополнительного образования связан с процессами разработки и формирования, внедрения, освоения и распространения новшеств [2].

Следует отметить, что уровень инноваций в системе дополнительного образования обусловлен степенью развития общества и должен соответствовать уровню развития всей системы образования страны в целом. Иными словами, инновации возникают и успешно применяются на практике там и тогда, где есть потребность в изменениях и возможность их реализации.

Подчеркнем, что инновационные процессы в сфере дополнительного образования положительно влияют на качество обучения и воспитания в учреждениях дополнительного образования детей, повышают профессиональный уровень педагогов дополнительного образования, создают лучшие условия для духовного развития учащихся, позволяют осуществить личностно-ориентированный подход к ним.

Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 30.12.2015) // Российская газета. – 2012.- № 303.
2. Илышева Н.Н., Крылов С.И. Интегрированный анализ как инструмент управления инновационной деятельностью предприятия // Аудиторские ведомости. 2015. № 9. С. 69 - 80.
3. Куликова Т.Б., Демашова Ю.А. Темпоральные границы действия законодательства об образовании // Юридическое образование и наука. 2015. № 3. С. 28 - 31.
4. Мошкова Д.М., Лозовский Д.Л., Сакалинская Е.В. Инновационная деятельность образовательных организаций высшего образования в Российской Федерации // Актуальные проблемы российского права. 2015. № 9. С. 203 - 207.

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Л.И. Фалькова,

*ГБУ ДО «Белгородский областной детский эколого-биологический центр»,
г. Белгород*

Система воспитательной работы в учреждениях дополнительного образования складывается на основе совместной работы педагога с обучающимися, их родителями, школой. Главным в нашей практической работе считаем развитие и воспитание личности обучающихся, раскрытие их творческих способностей, желание принять активное участие в изучении своего родного края, развитии своей малой Родины. Наша белгородская земля – край щедрой природы и необычайной красоты родных мест, больших традиций и богатой событиями истории.

Работа с обучающимися ведется по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Край мой незабвенный», в которую включены следующие разделы: «Мир видимый и слышимый», «Белгородоведение», «Начало мудрости», «Наши знаменитые земляки», «Поэты и писатели Белгородчины о природе родного края», «Белгородчина спортивная», формы работы которой позволяют повысить эффективность воспитательной деятельности в системе образования.

Данная программа помогает понять ребёнку свою связь с окружающим миром, осознать значимость наследия родного края в своей жизни, в жизни

близких людей, в общей судьбе народов России. Меня радует, что мои воспитанники начинают интересоваться своим краем, разбираться в проблемах окружающего мира и самостоятельно находить пути их решения. Обучающиеся в детском объединении «Радуга творчества» понимают, какое место занимает их родной край в истории России, безусловно, ощущают гордость за свою малую родину, за себя, у них появляется желание и стремление прославить свой родной край. Поэтому опыт краеведческой работы накопленный в детском объединении «Радуга творчества» играет большую роль в нравственном развитии личности, воспитывает эту личность как патриота и гражданина России. Так, стало доброй традицией проводить тематические устные журналы «Символика Белгородчины», «Светла от берез Россия», «Третье ратное поле России», «Мой любимый город Белгород», «Позволишь ли, мой Белый город, напомнить славу прошлых лет...», заочное путешествие «Изучаем родной край».

Повышению эффективности воспитательной работы способствуют содержание учебных занятий, которое предусматривает разнообразные формы занятий. Так, при изучении темы «Живописный уголок», обучающимся было рассказано о достопримечательностях Борисовского района: о старейшем заповеднике России, охраняемом с петровских времён, «Лес на Ворскле»; о фабрике художественной керамики – об одной из самых крупных в России по изготовлению толстостенной керамики из красной глины; о посёлке Хотмыжск, известном на всю Россию фольклорным фестивалем «Хотмыжская осень»; об уникальном истребителе четвёртого поколения СУ-27 – памятнике, установленном в честь уроженцев района – выдающихся летчиков, членов знаменитой пилотажной группы «Русские витязи» гвардии подполковника Александра Сырого и гвардии полковника Сергея Климова.

На занятии по теме «Чудеса Ракитянского района» обучающимся было рассказано о дворцовом комплексе князей Юсуповых; о дубе-долгожителе, которому более 320 лет. Рассказывая о Старооскольском районе, обучающиеся познакомились с визитной карточкой народных промыслов края – глиняной игрушкой, которая находится в художественном музее; узнали о райском уголке Осколье – дендропарке на хуторе Ильины, где растёт более 70 различных видов деревьев и кустарников, среди которых экзотические для этой местности.

К юбилею Великой Победы проведены занятия по темам: «Боевые действия на Белгородской земле в 1941-1941 гг.», «Малоизвестные военные операции на Белгородской земле (январь-февраль 1943 г.)», «Юный разведчик». Говорили об истории установления памятников генералам армии И. Р. Апанасенко и Н. Ф. Ватутину, о бессмертных подвигах Героев Советского Союза Белгородчины. Просмотрены и обсуждены видеофильмы: «Белый город – душа России», «Поле под Прохоровкой», «Полководец Н. Ф. Ватутин», «Историко-художественный музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление». Традиционными стали часы общения «Ими

гордится Родина», «Символы России», что способствует развитию и формированию нравственных ценностей у обучающихся.

Проводя целевые экскурсии по городу, стараемся донести роль исторических событий и их участников для истории страны и нашего края.

Большое внимание уделяем практической работе – чтению и обсуждению отрывков из книг М. Г. Боева «В боях за Белгород», А. Докучаева «Командир огненного экипажа» (А. Попов), А. Крупенкова «Город Первого салюта», Б. Осыкова «Белогорье, синие дали», рассказов из журнала «Большая переменка».

Особое место в работе занимает игровая деятельность, где наиболее интенсивно развиваются эмоции и чувства моих воспитанников. Им очень нравится самим загадывать загадки. Я использую дидактические игры, пожалуй, одно из самых главных средств разностороннего воспитания человека. Ведь играя, обучающиеся учатся, а значит, развиваются.

Высказывание Сократа: «В каждом ребенке есть солнце, только дайте ему светить...» относится и к нам, педагогам дополнительного образования. Необходимо вовремя заметить талант ребёнка, помочь ему раскрыть свои способности.

Каждый день я прихожу к своим обучающимся, чтобы прожить вместе с ними одну маленькую жизнь длиной в сорок пять минут, кусочек вечности...

РАЗДЕЛ VI

РАЗВИТИЕ ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ НА ЭТАПЕ ВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ

СТУДЕНЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ КАК ФАКТОР ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ (ОПЫТ ВУЗОВ ГЕРМАНИИ)

*И.Б. Акиншина,
НИУ «БелГУ»,
г. Белгород*

Формирование гражданских качеств молодежи является одной из актуальных проблем современности.

Обращение к положительному опыту европейских стран, в том числе Германии может способствовать совершенствованию гражданского воспитания в вузах России в рамках студенческого самоуправления.

В течение многих веков Германия, была местом многочисленных революций, войн, религиозных конфликтов, межнациональной вражды. В центре этих событий часто находилась молодежь, в частности студенты университетов Германии. Государство, понимая роль и значение молодежи для развития общества, предпринимало различные меры по гражданскому воспитанию. В период Веймарской республики осуществлялся курс на усиление воспитательной молодежной политики в духе демократического воспитания граждан государства, ориентирующихся в правилах и нормах демократического общества. После Второй мировой войны политика государства в отношении молодежи была нацелена на формирование нового поколения граждан демократического общества [1].

Компаративное исследование С.В. Басюк современного российского и европейского образования показывает, что экономические и политические противоречия существуют до сих пор, а иногда проявляются довольно остро, что приводит к «подрыву» духа гражданственности. Первоначально на идеях национальной исключительности, а затем абсолютного мультикультурализма выросли поколения с почти атрофированным чувством патриотизма и гражданского долга, чему в немалой степени способствуют миграционные процессы, размывающие национальные ценности [4, с. 11].

Педагогические исследования в области гражданского образования показывают, что последние десятилетия характеризуются наибольшей активностью европейских государств в области гражданского образования подрастающих поколений. Об этом свидетельствует Декларация конференции глав государств и правительств, в которой ярко выражена озабоченность состоянием демократической культуры и гражданского воспитания молодежи [2]. Таким образом, гражданское воспитание

становится одним из основных составляющих современного европейского образования [4, с. 11].

Болонский процесс изменил в Европе национальную систему высшего образования, в том числе и Германии. Несмотря на то, что во многих вузах Германии были проведены реформы, в центре внимания, наряду с ключевыми вопросами развития мобильности студентов, улучшения качества образования, открытым остается вопрос развития «демократической гражданственности» молодежи.

Поэтому одним из приоритетных направлений развития европейских государств является правильная организация молодежной политики, основной причиной формирования которой, как отдельного направления социальной политики, является трудность процесса социализации молодых людей в современных условиях. Молодежная политика ориентирована как на молодежь в целом, так и на проблемную ее часть. Основная ее цель – содействие бесконфликтной интеграции молодых людей в общество. Одним из основных путей решения проблемы современного европейского образования передовая педагогическая общественность видит в развитии гражданского воспитания. Его основная цель – в формировании гражданственности как интегративного качества личности, заключающего в себе внутреннюю свободу и уважение к государственной власти, чувство собственного достоинства и дисциплинированности, гармоничное проявление патриотических чувств и культуры межнационального общения [3].

В Германии наблюдается стратегия ведущей роли государства в сфере молодежной политики, поэтому государство играет ведущую роль в определении приоритетов молодежной политики и ее осуществлении, тесно взаимодействуя с неправительственными организациями. Политики государства понимают, чтобы осуществить демократические преобразования в стране, необходим новый подход к воспитанию гражданских качеств личности, новый вклад в образование юных граждан страны.

Студенческое самоуправление в таких условиях приобретает первостепенное значение в социализации и развитии гражданственности студенческой молодежи в вузах Германии. Кроме того, студенческое самоуправление позволяет молодежи приобретать гражданский опыт.

Участие студентов в работе различных органов (студенческих, вузовских, земельных, федеральных) создает необходимые условия для формирования личностных качеств будущего гражданина своей страны. Работа в представительных органах, в команде, встречи с представителями управления образованием формируют такие качества, как толерантность, чувство сплоченности и гражданского сознания.

В ходе сравнительного анализа практической деятельности студенческого самоуправления в различных вузах Германии нами были выделены многочисленные общие задачи студенческого самоуправления в

вузе, среди которых можно выделить: представление свободных, демократических и гражданских интересов студенчества [1].

Студенческое самоуправление в вузах Германии функционирует на основе определенных правил и процедур. Обычно соотносится с такими понятиями как управление, представительство.

Анализ опыта студенческого самоуправления в вузах Германии показывает, что управление – это деятельность, направляющая и регулирующая общественные отношения студенчества посредством органов студенческого самоуправления. Управленческими функциями обладают выборные органы студенческого самоуправления. [1, с. 94].

Особое значение в гражданском воспитании имеет общественно-организаторская сфера жизнедеятельности, которая является сферой активности и ответственности участия студента в различных формах самоуправляемой деятельности, включающей в себя делегирование полномочий.

Следует отметить, что представительство органами студенческого самоуправления интересов студенчества создает условия для развития гражданской активности. В основе немецкого студенческого представительства лежат различные интересы студентов: правовые, социальные, профессиональные, культурные, интеллектуальные, финансовые и другие. Представительные органы студенчества защищают интересы своих членов организации во взаимоотношениях с органами руководства вузом, земельными органами, государственной властью. В вузах студенты представлены в академических органах самоуправления, как в советах факультета, так и в академическом сенате. Представители переизбираются каждый год. В академических органах принимаются важные решения относительно финансов, развития образования и научных исследований. Несмотря на то, что профессорский состав имеет большинство голосов в этих органах, студентам предоставляется возможность высказывать свою точку зрения и отстаивать свои позиции и интересы студентов. Неоднократно поднимаются ими темы, связанные с нарушением прав человека, с политикой [1, с. 95].

Политическая и правовая культура являются важнейшими факторами формирования гражданственности и чувства патриотизма. Студенческое самоуправление в вузах Германии уже представляет собой общество гражданского и патриотического воспитания. В документах студенческих организаций одной из главных задач считается активное и конструктивное содействие развитию вуза со стороны студентов. Успехи вуза заметны, если студенчество, во главе с органами студенческого самоуправления воспринимается руководством вуза как равноправный партнер в решении проблем, касающихся студентов.

В структуре студенческого самоуправления представлен отдел по вопросу права, который консультирует студентов по нормативно-правовым документам, защищает права студентов [1, с. 102].

В связи с разнообразной деятельностью студенческого самоуправления в вузах Германии происходит социализация студентов и накопление социального опыта. В ходе его усвоения формируются умения и навыки, функции которых состоят в воспроизведении и сохранении накопленной культуры, благодаря чему обеспечивается репродуктивная деятельность гражданского общества.

Подводя итоги, следует сказать, что гражданственность можно определить как компетентность и заинтересованность участия студенчества в управлении своими делами, в вузовской политике, сохранении и развитии культуры студенчества, готовность к самостоятельным инициативным действиям, способность быть организатором и организуемым.

Литература

1. Акиншина, И.Б. Особенности развития студенческого самоуправления в вузах Германии: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / А.И. Акиншина – Белгород, 2012. – 200 с.
2. Аксенова, Э. А. Педагогические инновации в гражданском образовании школьников за рубежом / Э.А. Аксенова // Интернет-журнал «Эйдос». – 2007. – URL: http://www.eidos.ru/journal/2007/093_0-11.htm (дата обращения 30.01.2016).
3. Антонова, Е. С. Гражданское воспитание – одно из основных направлений современного европейского образования / Е. С. Антонова // Российский научный журнал. – 2010. – № 1. – С. 79–84.
4. Басюк, С.В. Формирование гражданина в изменяющейся социокультурной реальности: учеб. пособие / С.В. Басюк; БИТС (филиал) ОУП ВПО «ФТиСО». – Уфа: Изд-во БИСТ (филиала) ОУП ВПО «ФТиСО», 2013. – 82 с.

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ КАК ОДИН ИЗ ПУТЕЙ РЕАЛИЗАЦИИ НОВОЙ СТРАТЕГИИ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

*Д.Г. Анохин, Н.Л. Шеховская,
НИУ «БелГУ»,
г. Белгород*

На современном этапе система образования РФ и общество в целом испытывают потребность в молодых педагогах, которые обладают развитой поликультурной компетентностью. Педагог, учитель является одним из основных субъектов поликультурной образовательной среды, выступает ключевой фигурой, организатором педагогического процесса. Следовательно, он непременно должен обладать необходимыми профессиональными знаниями, умениями и навыками (владениями), позволяющими реализовывать развитие, воспитание и обучение подрастающего поколения в современной поликультурной образовательной среде. В современных условиях одной из важных задач деятельности вузов становится расширение поликультурных составляющих содержания высшего педагогического образования, повышение требований к овладению будущими специалистами мировым культурным наследием. Потребность в поликультурном воспитании молодежи как инструменте и принципе образовательной деятельности подтверждено в федеральных

государственных образовательных стандартах высшего профессионального образования, где задачи формирования новых интегративных качеств будущих специалистов – профессиональных и общекультурных компетенций, необходимых для жизни и деятельности в поликультурном обществе, способствующих стиранию межэтнических границ и снятию межнациональных предрешений, – выделены и занимают достойное место.

Таким образом, необходимо воспитать учителя, обладающего профессиональной компетентностью, политической лояльностью и высокими моральными качествами. Будущий учитель должен сам быть сформирован как поликультурная личность. Ее характеристика включает в себя совокупность таких качеств, как: толерантность, эмпатия, бесконфликтность, гражданственность, гуманность, многокультурная идентичность. А также он должен обладать положительной мотивацией к позитивному сотрудничеству с представителями различных культур (национальностей, рас, верований, социальных групп), проявлять эмоционально-ценностное отношение к особенностям различных культур и их представителям [1]. Однако, необходимо отметить, что научиться уважать другую культуру возможно лишь в том, случае, если человек любит и ценит культуру своего народа. Именно поэтому вопросы поликультурного воспитания будущего педагога должны базироваться на знаниях своей культуры, на культурных ценностях и традициях своего народа.

Для того, чтобы передать воспитанникам знания о культурных ценностях народа будущий педагог должен обладать солидным багажом знаний, хорошо ориентироваться в поликультурной среде. Работа по поликультурному воспитанию в начальной школе является базовой для дальнейшей работы в среднем и старшем звене. Это объясняется спецификой образовательных программ для начального звена, многообразием возможностей, которое оно предоставляет, а также возрастными особенностями младших школьников, так как именно в этом возрасте появляются и оформляются национальные чувства. Этот период является наиболее плодотворным для этнокультурной и гражданской идентификации личности, которая при увеличении контактов с людьми других национальностей будет совершенствоваться, дополняться и корректироваться.

Уже на самом начальном этапе обучения, в процессе освоения речи, человек усваивает сформированную с помощью речи картину мира, и встраивается в бесконечный диалог, который уточняет, меняет и заново пересказывает эту картину, передает опыт и знание от одного говорящего к другому, из поколения в поколение. И уже на этом этапе мы видим, что язык - основной отличительный признак любого этноса, в самой своей структуре несет особенности понимания мира и ценностную систему этноса. Однако язык не единственное педагогическое средство поликультурного воспитания подрастающего поколения. Богатые возможности поликультурного образования предоставляют многие

предметы учебного цикла, изучаемые в начальной школе, но особенно в образовательной среде современной школы можно выделить внеурочную деятельность, которая направлена на достижение в первую очередь личностных образовательных результатов, а значит и поликультурной воспитанности младшего школьника. Огромные возможности для достижения результатов поликультурного воспитания предоставляет народная художественная культура, фольклор, являющийся зеркалом обычаев, устоев, традиций народа. Песни, былины, сказки, загадки, заклички, поговорки в игровой и художественной форме передают накопленный опыт межличностных отношений, нормы морали. Фольклор сопровождает всю обрядово-ритуальную сферу жизни человека. Знание его, применение его в обыденной жизни должно быть заложено в сознание ребенка и только тогда обряды и традиции станут по настоящему родными и необходимыми для становления личности. Достичь этого можно посредством включения младших школьников во внеурочную деятельность по изучению подвижных игр. Такая деятельность предоставляет большие возможности не только для организации свободного времени воспитанников, но и для развития таких интеллектуальных качеств как наблюдательность, память, логическое мышление, воображение ит.д., а, самое главное, позволяет прикоснуться к народной копилке игр и забав, которые являются богатым источником духовного развития ребенка, превосходным и могущественным воспитательным средством. Использование народных игр своего и других народов позволяет не только изучить народные традиции, но и расширить этноэстетический кругозор обучающихся, приобщиться к национальным духовным ценностям и смыслам.

Празднично-обрядовая культура всех народов представляется интересной и яркой и часто сопровождается играми. Так, например народная игра «Жмурки» распространена практически у всех европейских народов. Жмурки - игра, в которой один игрок с завязанными глазами ловит других. У англичан такая же игра известна как *Blindman'sbuff* («толчок слепца»), у немцев как *Blindekuh* («слепая корова»), у итальянцев - *amoscaciesa* («слепая муха»), у испанцев - *lagallinaciega* («слепая курица»). Правила игр в достаточной мере похожи. Дети делятся на того, кто ищет, и тех кого ищут. Тот, кого ищут, как-либо дает знать о своем местонахождении.

В поликультурном образовании одинаково важны как уникальные ценности, отличающие один народ от другого, так и универсальные, общечеловеческие. Чтобы целенаправленно реализовать поликультурное содержание образования, необходимо: продуктивно использовать примеры из разных культур при анализе различных текстов, нравственно-этических проблем; материалы должны концентрировать внимание обучающихся на том, что было доброго, светлого во взаимоотношениях народов разных национальностей; практиковать драматизации, диалогические формы обучения и метод проектов, творческую и поисковую деятельность как

эффективные формы освоения культурного опыта; по возможности, знакомить учащихся с произведениями устного народного творчества, писателей и поэтов народов тех стран, чьи представители учатся в классе.

Все это требует огромной работы по подготовке молодого педагога. Учитель начальных классов должен в совершенстве знать традиции и обычаи не только своего народа, но и народов, как минимум, представителями которых являются учащиеся конкретного класса, школы.

Литература

1. Романенко, А.Ю. Современные подходы к повышению эффективности подготовки будущих учителей к поликультурному воспитанию [Электронный ресурс] / А.Ю. Романенко. –URL: <http://mggu-sh.ru/> Дата обращения 17.02.2015.

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ УЧИТЕЛЕЙ КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ НОВОЙ СТРАТЕГИИ ВОСПИТАНИЯ

В.А. Валуйский,

Белгородский инженерный юношеский лицей-интернат,

г. Белгород

В России треть населения учится, учит, повышает квалификацию, проходит переподготовку. На современном этапе внедрения технологий обществу требуются компетентные, творческие, активные выпускники школ, способные применить свои познания на практике, выделить альтернативные способы достижения результатов, готовые к общению и сотрудничеству.

Государство ждет от школьного образования высоконравственных личностей, способных к самостоятельному поиску, искусству коммуникации, решению проблем.

Система повышения квалификации работников образования является частью системы непрерывного образования педагогов. И в настоящее время система повышения квалификации выступает в качестве научного организатора и методического руководителя учителей, разъясняя стратегию развития современного образования, воспитания и социализации школьников в условиях введения Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

В Федеральном законе «Об образовании» говорится о том, что образование является целенаправленным процессом воспитания и обучения, являющимся общественно значимым благом и осуществляемым в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупностью приобретаемых знаний, умений и навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенного объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Воспитание — деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в

обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Формируется новое содержание образовательной области «Технология», которое включает в себя программу трудового и профессионального обучения, черчение, курсы «Техника как среда жизнедеятельности человека».

Создаются новые интегрированные курсы: «Математика и конструирование», « Природоведение и с/х», «Физика с основами промышленного производства», « Изобразительное искусство и художественный труд». В старшей школе усиливается дифференциация трудового обучения, осуществляется широкая разноуровневая политехническая подготовка, специализация по различным вариантам и направлениям с учётом местных особенностей. Учащиеся осваивают базовые знания и умения по основам прикладной экономики, менеджменту, маркетингу, получают непрофессиональную и начальную профессиональную подготовку.

Каждый обучающийся получает свободу выбора образования в соответствии со своими склонностями и потребностями, самореализуется как личность и свободно развивает свои способности. Чтобы удовлетворить образовательные потребности каждого школьника, необходимо использовать личностно-ориентированный подход.

Задача современного учителя сформировать в школьниках творческие компетентности, инициативность, самостоятельность, креативность и способность к переобучению.

Повышение квалификации учителей в контексте стратегии развития воспитания представляет собой практическое выражение в создании программы воспитания школьников в учебном заведении, использование современных технологий воспитания. Воспитание в общеобразовательной средней школе является частью целостного педагогического процесса. Гуманистический характер образования, приоритет здоровья, свободного развития личности, бережного отношения к окружающей среде обеспечивают организацию воспитательного процесса в школе.

Раскрывая стратегию развития образования, учитель в системе непрерывной подготовки педагога должен уметь разрабатывать индивидуальные образовательные программы, использовать ресурсную модель воспитания с учетом возможностей социальных партнеров, дуальное образование, развивать детские органы самоуправления, участвовать в гражданских акциях, инициировать неформальные детские и молодежные организации, движения.

Литература

1. Федеральный закон «Об образовании».
2. Исаев И. Ф. Педагогическое образование как социокультурный феномен // Педагогическое образование и наука: Москва, 2013.
3. Невлев В.К. Технологическая культура педагога. Белгород, Коопобразование, 2002

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ И ДЕТЕЙ С ОВЗ

*Л.В. Годовникова,
НИУ «БелГУ», БелИРО,
г. Белгород*

Современной тенденцией модернизации общего и специального образования России является организация различных форм интегрированного образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Неоспоримым фактом является ключевая роль педагога в реализации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями. Для успешного осуществления интегрированного воспитания и обучения необходимы запас знаний об особенностях детей с ограниченными возможностями здоровья, умений и навыков работы с детьми с особыми образовательными потребностями. В настоящее время педагогические вузы, к сожалению, целенаправленно не готовят будущих педагогов к реализации инклюзивного образования. Стандарт подготовки бакалавров не содержит дисциплин, в рамках изучения которых студенты готовились бы к организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Наш опыт многолетней работы с педагогами на курсах повышения квалификации также свидетельствует о недостаточной готовности учителей к данной деятельности. В этой связи в Белгородском институте развития образования для всех слушателей введён специальный модуль, посвященный проблемам организации инклюзивного образования детей с ОВЗ. Причём данный модуль обязателен для изучения слушателями независимо от общей тематики дополнительной профессиональной программы и категории слушателей.

Так, тема «Современные тенденции развития специального образования: от дифференциации к интеграции и инклюзии» включает изучение вопросов, связанных с развитием инклюзивного образования в России и за рубежом (Развитие отношения общества к лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в становлении системы специального образования. Тема «Вариативность образования детей с ограниченными возможностями здоровья в федеральном законе “Об образовании в РФ”» подразумевает изучение статьи 79 Федерального закона «Об образовании в РФ» (ФЗ-№273) об образовании детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Вариативность условий получения образования детьми с ОВЗ согласно ФЗ-№273: инклюзивное образование (совместное обучение в одном и том же классе со сверстниками по основной образовательной программе (ООП), адаптированной основной общеобразовательной программе (АООП)); обучение в отдельных классах по АООП; в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по АООП; обучение на дому или в медицинских организациях; оказание помощи в центрах психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи. Педагогов в рамках данной темы знакомят с федеральным

государственным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья как базовым инструментом реализации конституционных прав на образование детей с ОВЗ.

Особое значение придаётся изучению темы «Особенности психического развития и особые образовательные потребности детей с ОВЗ». В теме «Создание специальных условий обучения и воспитания в образовательных организациях» педагоги знакомятся с особыми образовательными потребностями детей с ОВЗ. Изучают дифференцированный и индивидуальный подходы к определению образовательной программы, направлений и содержания психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ. Определяют специальные образовательные условия для каждой категории детей с ОВЗ: наличие программы коррекционной работы, адаптированных образовательных программ, учет особенностей развития каждого ребенка, применение специальных методов и средств обучения, создание адекватной среды жизнедеятельности, участие в образовательном процессе специальных педагогов, предоставление психологических и социальных услуг, организация сетевого взаимодействия и т.п.

Специалистов психолого-педагогического сопровождения знакомят с темой «Нормативно-правовые основы образования детей с ограниченными возможностями здоровья», в рамках которой изучаются Конвенция о правах ребёнка. Декларация прав ребёнка. Декларация о правах умственно отсталых лиц. Декларация о правах инвалидов. Конституция Российской Федерации. Закон Российской Федерации «Об образовании». Федеральный Закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».

Кроме того, обязательным в подготовке к реализации инклюзивного образования являются вопросы психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ. Специалисты сопровождения рассматривают вопросы, связанные с созданием психолого-педагогических условий для полноценного становления, развития личности в совокупности ее когнитивных, эмоциональных, мотивационно-потребностных характеристик, а также защитой прав ребенка на получение образования и развития в соответствии со своими потенциальными возможностями в реальных условиях его существования. Мультидисциплинарный подход к организации комплексного сопровождения детей с нарушениями речевого развития в образовательной организации. Важным вопросом является построение единой организационно-управленческой модели Службы сопровождения. Слушатели учатся моделировать эффективную систему психолого-педагогической, медико-социальной и правовой помощи в образовательном учреждении.

В настоящее время в связи с введением с 1 сентября 2016 года ФГОС НОО ОВЗ особенно актуальными являются вопросы организационно-методического сопровождения инклюзивного образования. В рамках данной проблемы изучается ряд вопросов: программа коррекционной работы, адаптированная образовательная программа, адаптированная основная общеобразовательная программа, индивидуальный образовательный маршрут.

ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕФЛЕКСИИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА В ВУЗЕ

*А.А. Головин,
НИУ «БелГУ»,
Г. Белгород*

Успешность формирования профессиональной рефлексии будущего специалиста, соответствующая критериям эффективности, связана с влиянием ряда факторов. Сложность и многоаспектность феномена профессиональной рефлексии усложняет выявление конкретных факторов опосредующих развитие данного явления, но в то же время, открывает огромные исследовательские возможности, так как факторов детерминации свойств личности, способствующих развитию рефлексии большое количество. В то же время, многогранность личности обуславливает множественность факторов, влияющих на ее прогрессивное развитие и самореализацию в профессиональной деятельности [1]. В связи с этим вскрывается понимание важности выделения факторов, способствующих профессионально-личностному развитию будущих специалистов, через профессиональную рефлексию.

На сегодняшний день, в педагогической терминологии факторами принято называть причины, влияющие на течение и результаты дидактического процесса [2]. Согласно В.В. Игнатовой понятие «фактор», как психолого-педагогическое явление, имеет два значения: во-первых, это постоянно действующая движущая сила; во-вторых - первооснова, первопричина какого-либо педагогического или психологического явления (процесса) [3]. Принимая во внимание вышеперечисленные трактовки, мы будем понимать «фактор» в контексте нашего исследования, как движущую силу, причину, способствующую формированию профессиональной рефлексии будущего специалиста, в процессе обучения в вузе.

Именно поэтому, в поле нашего зрения попадают положения, О.В. Калашниковой. Исследователем было установлено, что на развитие профессиональной рефлексии педагога влияют следующие факторы: адекватное представление о себе, образ «Я - педагог»; самокритичность, адекватная самооценка профессиональных возможностей, развитый самоконтроль; способность к саморазвитию, способность к эмпатии; склонность к сотрудничеству в профессиональной деятельности[6].

Другим важным фактором развития педагогической рефлексии, по мнению Г.П. Звенигородской, является способность педагога к рефлексии научного знания. Изучая эту проблему, автор отмечает, что в тех случаях, когда участникам образовательного процесса не предлагается «отрефлексировать» поступающую информацию, то знание начинает подавлять самосознание. В свою очередь, это приводит к малопродуктивности и трафаретности образования [5].

При анализе отечественных и зарубежных источников по проблеме выделения факторов, влияющих на формирование профессиональной рефлексии будущего специалиста, мы испытали трудности, связанные со

слабой изученностью данной стороны вопроса. В основном, исследования в указанной области посвящены выделению факторов развития рефлексивности педагогов, младших подростков. В связи с этим, нами был проведён факторный анализ результатов опросника (Таблица 1), в котором приняли участие психологи, педагоги, преподаватели психологии в количестве 64 человека, со стажем работы не менее 5 лет, пользующиеся авторитетом у коллег. В результате данного анализа были выделены 5 факторов, которые показывали наибольшее влияние на развитие профессиональной рефлексии будущего специалиста: **«уровень субъективного контроля», «целеустремленность», «самооценка», «активность», «саморегуляция».**

В первый фактор «уровень субъективного контроля» с разной весовой нагрузкой вошли следующие показатели: «стремление к самостоятельности в принятии решений»(0,973); «умение быть ответственным за происходящее в жизни» (0,911); «зависимость успехов умений, навыков, опыта, знаний» (0,869). Данный фактор формирует у будущих специалистов убеждение в том, что их успехи и неудачи не случайны, а зависят от компетентности, целеустремленности, уровня способностей и являются закономерным результатом целенаправленной деятельности.

В продолжении исследования, мы выделили фактор «целеустремленность», включающий в себя такие показатели как: «умение ставить перед собой четкие цели» (0,889); «умение прогнозировать свои результаты» (0,827); «стремление добиваться поставленных целей» (0,815). Фактор целеустремленности указывает на активную, сознательную деятельность будущего специалиста, направленную на достижение поставленных целей. Благодаря данному фактору, деятельность студента становится осознанной, прогностичной и более интересной, чем у нецелеустремленных сокурсников.

Развивая наши идеи, выделяем фактор «самооценка» и его показатели: «соизмерение своих возможностей с потребностями» (0,738); «самооценка не препятствует самореализации» (0,722); «профессиональная деятельность зависит от умения оценивать свои возможности, умения»(0,701). Приведённый фактор позволяет будущему специалисту узнать превосходит ли его учебная деятельность стандарт, равняется ему или не достигает его, при этом студент соотносит себя с эталоном и, в зависимости от результатов проверки, оказывается доволен или недоволен собой.

Подходя к рассмотрению фактора «активность», можем отметить, что он выражен в следующих показателях: «обладание необходимыми ресурсами» (0,721); «способность реализовать личностный потенциал в профессиональной сфере» (0,695); «стремление развиваться в профессионально-личностной сфере» (0,672). Активность указывает на позицию студента, как субъекта учебной деятельности, его направленность на профессиональное развитие.

Более полное представление о факторах формирования профессиональной рефлексии будущего специалиста можно составить

опираясь на последний выделенный нами фактор «саморегуляция», который представлен такими показателями как: «стремление действовать критически по отношению к жизненным ситуациям» (0,704); «не расслабляться, пока не достигнут желаемый результат» (0,684); «обдуманность действий» (0,653). Данный фактор позволяет достичь своей социально-ожидаемой роли в профессиональном коллективе (Таблица 2).

Таким образом, обобщение результатов анализа научной литературы и проведенного нами эмпирического исследования, факторного анализа «varimax», позволило выделить ряд факторов оказывающих влияние на развитие профессиональной рефлексии будущего специалиста.

Литература

1. Деркач, А.А. Акмеология: Учебное пособие / А.А.Деркач, В.Г.Зазыкин. - СПб.: Питер, 2003. - 256 с.
2. Подласый, И.П. Новый курс: учеб. для студ. высш. учеб. заведений. В 2 кн. Кн.1. Общие основы. Процесс обучения / И.П. Подласый. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 576с.
3. Профессионально-культурное становление студента в образовательном процессе / под ред. В.В. Игнатова, О.А. Шушерина. - Томск: Изд-во Том.ун-та, 2005. – 264с.
4. Кон, И.С. В поисках себя. Личность и ее самосознание / И.С.Кон. - М.: Политиздат, 1984. - 335 с.
5. Звенигородская, Г.П. Практика рефлексивного образования: смысловой эффект / Г.П. Звенигородская. – Хабаровск, 2003. – 133 с.

МОРАЛЬ, НРАВСТВЕННОСТЬ, ДУХОВНОСТЬ КАК БАЗИС ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

Н.В. Ерошенков,

*БелЮИ МВД России им. И.Д. Путилина,
г. Белгород;*

*Е.И. Ерошенкова,
НИУ «БелГУ»,*

г. Белгород

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины («Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р)).

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» воспитание трактуется как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Сущность и содержание основных социокультурных, духовно-нравственных ценностей, правил и норм отражены в научно-педагогической литературе в таких понятиях, как нравственность, мораль, духовность и др.

Понятие «нравственность», зачастую, употребляется как синоним термину «мораль», реже – «этика». Это объясняется тем, что ряду европейских языков присущи свои обозначения изучаемой категории. Так, в греческом языке существует понятие «этика», в латинском - «мораль», в русском - «нравственность», восходящее этимологически к слову «нрав» (характер) и лексически закрепленное в Словаре Академии Российской (1793).

В педагогике и социологии нравы определяются как своего рода полезные обычаи, устоявшиеся в данном сообществе формы поведения [1, с. 172], уклад общественной жизни, имеющие моральное значение; правило, точное предписание, установленная мера; узаконенное установление, признанный обязательным порядок чего-либо [3]. Зачастую, словом «нравы» обозначается реально существующая (в отличие от декларируемой) нравственность. Под нравами (sitten) понимают «действительность нравственной идеи» или «привычку к нравственному», которая образуется в результате соединения нравственного с действительностью индивидов, но также и шире, как объективированную в обязанностях и ставшую привычкой и образом мысли свободную волю индивида [1, с. 172].

Согласно культурологическому подходу мораль понимают как общую ценностную основу культуры, направляющую человеческую активность на утверждение самоценности личности, равенства людей в их стремлении к достойной жизни. По отношению к человеку мораль представляет собой цель, требование, перспективу самосовершенствования. Содержание морали выражается в нормах и оценках, имеющих всеобщий, обязательный для всех людей характер, претендующих на абсолютность (направляющих сознание и регулирующих поведение человека в различных сферах жизни). В соответствии с моральными принципами поддерживаются (или изменяются) определённые устои, строй жизни.

В истории развития философии проводилось концептуальное различие между понятиями мораль и нравственность. Нравственность представлялась завершающим этапом развития объективного духа в отличие от абстрактного права и морали. В советской этической литературе и современной педагогике в трудах Н.И. Бейгуловой, Г.А. Брандта, А.М. Лобок, Л.А. Степанюк и др., понятия «мораль» и «нравственность» также не отождествляются. Это объясняется тем, что: а) с помощью морали фиксируется душевное взаимодействие человека с обществом, мораль представлена элементом нормативности, в то время как б) нравственность является личностным образованием, присущим конкретному индивиду, на основе которого он добровольно, не оглядываясь на предписания, осуществляет поведенческую функцию. Нравственность переходит в статус личностного образования только тогда, когда у индивида отмечается сформированность системы моральных ценностей, когда мораль для него становится актуально

значимой, имеющей смысл, представляющей идеал, и характеризующей сознание и поведение самого индивида.

Говоря о морали и нравственности, нельзя не сказать о том, что религиозные концепции объясняют мораль существованием сверхчувственной духовной силы, которая обладает фундаментальным свойством праведности и выступает как норма, образец для поведения. Духовность, понимаемая как совокупность всех явлений духа, включает в себя не только сферу психического, но и все то, что выходит за рамки психики как свойства высокоорганизованной материи. По мнению Л.А. Полищук, «духовность представлена состоянием человека, характеризующимся полной гармонией его тела, души и духа» [2]. Под духовностью личности в светском ее аспекте понимается способность человека к осмыслению своей истории в единстве с историей своего народа, понимании своего жизненного назначения, несении ответственности за судьбы близких людей, выполнении своего нравственного и гражданского долга.

Обращение к различным подходам в осмыслении феноменов «духовность» и «нравственность» предоставило нам возможность заключить, что духовность человека в основном определяется в своей отражательной, подчеркнуто субъективной парадигме (Б.С. Братусь, В.И. Гараджа, В.Д. Шадриков), а нравственность выступает этической категорией и представлена как внутренний субъективный план отражения общественной деятельности (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн), а также регулятор поведения личности в социуме (Л.И. Божович, А.А. Гусейнов, В.С. Олейников, В.И. Хальзов). Духовность имеет «вертикальный» вектор и характеризуется стремлением к совершенству, к идеалу, к Богу. Нравственность же имеет «горизонтальный» вектор, отражая мерило принятия человеком моральных норм и ценностей, характеризуя социальную сущность человека в общении с другими людьми.

Исходя из сущностного анализа определений морали и нравственности и связанных с ними категорий, определим, что понятия морали и нравственности являются, хотя и несинонимичными, но взаимодополняющими друг друга явлениями. По нашему мнению, нравственность является практической воплощенностью морали, ее идеалов, целей и установок в различных формах социальной жизнедеятельности, в культуре поведения людей и отношениях между ними. Поэтому мы рассматриваем понятия морали и нравственности в их целостности.

На основе данного заявления, выделим важнейшие, на наш взгляд, особенности нравственности и морали: 1) финальность нравственных ценностей; 2) императивность (безусловная обязательность) нравственных регулятивов; 3) моральные нормы и правила выражаются в абстрактных формулах («делай добро», «будь милосерден к слабым», «уважай старших»); 4) нравственное поведение основано на моральном выборе; 5) нравственность и мораль включают этические и духовные чувства – веру в значимость моральных ценностей и норм.

Таким образом, проблема сущности и специфики морали, нравственности, духовности – одна из центральных в педагогической науке. Осмысление содержания, особенностей морали, нравственности и духовности органически входит в процесс определения базисных положений воспитания личности будущих специалистов.

Литература

1. Бим-Бад, Б.М. Педагогический энциклопедический словарь / Б.М. Бим-Бад. - М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. –С. 172.
2. Полищук, Л.А. Нравственные потребности: специфика, современное состояние и тенденции развития: автореф. дис. ... канд. филос. наук: 09.00.05 / Л.А. Полищук. – М., 1991. – 24 с.
3. Словарь терминов по общей и социальной педагогике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.smolsoc.ru/index.php/home/>

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

*В.Ф. Ефимова, Г.М. Пищулина,
ОГАПОУ «Яковлевский педагогический колледж»,
г. Строитель*

Отражательно-информационный, творческий, художественно-моделирующий, психологический, социальный аспекты художественно-творческой деятельности делают ее универсальным и эффективным воспитательным средством в формировании профессионально-творческой личности.

Воспитательный потенциал изобразительного, декоративно-прикладного и других видов искусства дает возможность рассматривать их как важнейшую сферу формирования и проявления художественно-творческой активности, средства самореализации личности и выхода в активную социальную жизнь.

Одним из основных условий развития творческой личности является широкий подход к решению этого вопроса. Данная задача должна стать одной из основных в системе воспитания и решаться во всех сферах его жизни: в отношении к природе, сообществу, рукотворному миру, искусству и во всех видах деятельности. Художественная деятельность представляет для этого большие возможности.

Важнейшим условием развития творческой личности в художественно-творческой деятельности – организация интересного процесса обучения: обогащение его яркими впечатлениями, обеспечение эмоционально-интеллектуального опыта, который послужит основой для возникновения замыслов и будет материалом, необходимым для работы воображения.

Следующим условием развития творческой личности является обучение как организованный педагогом процесс передачи и активного присвоения студентом изобразительной деятельности в целом (мотивов,

способов действия всей сложной системы отношений, характеризующих ее). То есть, в сферу обучения изобразительному искусству, для развития личности, входят, и формирование способности эмоционально откликаться на окружающий мир, и потребности выражать свое мировосприятие в художественной форме, потребность в творчестве и стремление выполнить работу для других людей.

Обучение изобразительному искусству должно быть ориентировано на развитие творческих способностей. Такая постановка вопроса изначально обусловлена спецификой деятельности ее художественно-творческим характером. Освоение соответствующих знаний, умений и навыков при обучении художественной деятельности людей любого возраста, должно быть средством, а не конечной целью (об этом неоднократно писали Е.А. Флерица, Л.А. Раева, Б.М. Неменский и др.).

В процессе обучения формируются знания, способы действия, развиваются способности, позволяющие студенту реализовать любой замысел. Для этого знания, умения, формируемые у них должны быть гибкими, вариативными, навыки - обобщенными, т.е. применимыми в разных условиях.

В контексте развивающего обучения важна формулировка творческих заданий, не имеющих однозначного решения. Как показали исследования воображения, формулировка прямой задачи на творческое решение позволяет наиболее полно актуализировать творческие возможности студентов. Уровень креативности выше, если дано задание найти творческое решение. Акцент на возможность и необходимость вариативного решения задания должен быть постоянным. Это крайне важно для формирования творческой позиции человека в жизни, для развития его как личности.

Очень важно, чтобы предъявляемые взрослым творческие задания были восприняты студентом. Мотивация задания и не просто мотивация, а предложение действенных мотивов, подведение обучающихся если не к самостоятельной постановке, то к принятию задачи, поставленной педагогом.

Непременным условием организованной педагогом творческой деятельности должна быть атмосфера творчества. При таком состоянии студент чувствует себя свободно, раскрепощено, смело, комфортно. Это возможно, если на занятии или в самостоятельной художественной деятельности царит атмосфера доверительного общения, сотрудничества, сопереживания, веры в силы студента, поддержки его при неудачах.

Создание атмосферы творчества во многом зависит от общей культуры педагога, понимания существа дела. Педагогу надо обеспечить бережное отношение к процессу и результату деятельности: доброе, чуткое и заинтересованное.

Еще одно условие развития творческих возможностей, а значит и формирование личности – это комплексное и системное использование методов и приемов, ведущее значение среди которых имеют предварительные наблюдения, создание проблемных ситуаций, выявляющих задачу и отсутствие готовых средств для их разрешения, что стимулирует поисковую деятельность.

Учет индивидуальных особенностей – одно из основных условий развития личности в процессе обучения. Важно учесть и темперамент, и характер, и особенности некоторых психических процессов, и даже, настроение подростка в день, когда предстоит творческая работа. Все эти условия необходимо создавать в процессе практической деятельности.

Отсюда следует, что воспитательный потенциал изобразительного, декоративно-прикладного и других видов искусства дает возможность рассматривать их как важнейшую сферу формирования и проявления художественно-творческой активности, средства самореализации личности и выхода в активную социальную жизнь.

ГОТОВНОСТЬ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Н.М. Ильенко,
НИУ «БелГУ»,
г. Белгород*

Коммуникативная грамотность для современного человека – необходимое условие его эффективной деятельности в самых различных сферах.

Важным условием вхождения в социум, установления контактов, взаимодействия с окружающими, воздействия на них является коммуникативная компетенция, формирование которой начинается уже в начальной школе.

Компетенции – это некоторые внутренние, потенциальные, сокрытые психологические образования: знания, представления, программы (алгоритмы) действий, систем ценностей и отношений, которые затем выявляются в компетентностях человека. В дальнейшем компетенции проявляются в качестве компетентностей. По мнению И.А. Зимней, необходимым условием формирования компетенции является наличие личного опыта человека по решению проблем того или иного вида. Она четко разграничивает понятия «компетенция» и «компетентность», определяя компетенцию как «требования, которые предъявляются к качеству выпускника», а «компетентность как уровень обладания качествами конкретным человеком, способность совершать определенные действия» [2, с.34-42].

М.К. Кабардов рассматривает компетенции в трёх аспектах, давая им на этой основе разные дефиниции: 1) как совокупность содержания, подлежащего освоению, – это объективная данность, которая заранее отбирается, структурируется и дидактически организуется (педагогический аспект); 2) как интеллектуальные, психофизиологические качества субъекта; как условия, при которых успешно осваивается им заданное содержание; как произошедшее в результате расширения содержания этого понятия включение в него самих знаний, умений, как способности (психолого-практическая трактовка); 3) как осваиваемое и освоенное, но не

актуализируемое пока содержание, которое представляет собой психическое образование, – «образ содержания знаний, программ их реализации, способов и алгоритмов действий» (психолингвистическая трактовка) – внутреннее [3, с.132].

Многие ученые выделяют ряд основных, «ключевых» компетенций, которые включают, в свою очередь, более конкретные компетенции, а также отдельные умения и знания (И.А. Зимняя, Г.К. Селевко, А.В. Хуторской и др.). В качестве основной компетенции они рассматривают коммуникативную компетенцию. Коммуникативная компетенция необходима для ориентировки в социуме. Она находит отражение во всех компетенциях.

В школьной образовательной практике Г.К. Селевко особое внимание уделяет коммуникативной компетентности – «умению вступать в коммуникацию, быть понятым, непринуждённо общаться». Он убеждён, что коммуникативная компетенция – это способ приобретения информации в социуме [4, с.142].

По мнению И.Н. Агафоновой, коммуникативная компетентность – целостная система, представляющая собой единство качеств психики и поведения, характеризующих человека как личность, которые способствуют успешности общения, помогают достичь цели, то есть являются эффективными, а также делают общение благоприятным, психологически комфортным для обеих сторон коммуникативного акта [1, с.4].

Понятие «коммуникативная компетентность» включает когнитивную, ценностно-смысловую, личностную, эмоциональную и поведенческую составляющие.

Коммуникативные умения, являясь элементами компетенции, составляют основу коммуникативного поведения. Их особенностями, степенью сформированности, которые подлежат изучению и измерению, определяется конкретная задача развития или коррекции у ребенка коммуникативной способности.

И.Н. Агафонова, условно делит коммуникативные умения на две группы, характеризующиеся взаимодействием и взаимопроникновением:

- «базовые», которые отражают суть общения, его содержательную сторону: приветствие; прощание; обращение; просьба о поддержке, помощи, об услуге; оказание поддержки, помощи, услуги; благодарность; отказ; прощение;

- «процессуальные», которые обеспечивают сам процесс общения: умение анализировать коммуникативную ситуацию со стороны эмоций и состояний, переживаемых партнёрами, тех воздействий, которые производят на коммуникантов; разговаривать с другими; воспринимать речь других; быть готовым к сотрудничеству с партнёром; быть способным к управлению (командованию) партнёром; быть готовым к подчинению [1, с.5].

Коммуникативную компетентность некоторые авторы рассматривают также как: а) формируемое на протяжении жизни, на основе использования

врожденной способности к приобретению и использованию средств языка, умение использовать речевые способы формировать и формулировать мысли; б) этносоцио и культурно обоснованное качество человека как личности; в) свойство личности, которое актуализируется в процессе рецептивно-продуктивной речевой деятельности в актах вербального общения; г) способность личности к реализации высшей психической функции человека — коммуникативной.

Можно выделить ряд условий, необходимых для достижения эффективности коммуникативного процесса:

- 1) реальная достижимость поставленной предметной цели;
- 2) знание общих законов общения и следование им;
- 3) соблюдение правил бесконфликтного общения;
- 4) использование правил и приемов речевого воздействия [5,

с.310].

Формирование коммуникативной компетентности младшего школьника – это органический необходимый компонент, вводимый в учебную, внеучебную деятельности, а также являющийся содержанием специально организованных занятий по следующим направлениям:

1. Создание условий для понимания особенностей собственного стиля общения, совершенствование его, достижение разнообразия коммуникативных возможностей.

2. Содействие формированию нравственных ценностей и базовых отношений к самому себе, и к другому человеку: уважение к нему.

3. Способствование формированию таких черт характера, как уверенность в себе, оптимизм, доброжелательность (дружественность) и уважение к людям, справедливость, альтруизм, честность, стрессоустойчивость, эмоциональная стабильность, неагрессивность, неконфликтность.

4. Создание условий для формирования положительного эмоционального контакта между коммуникантами, саморегуляции, умения сдержанно реагировать на изменения в состоянии партнера, предвидеть его.

5. Формирование умений, направленных на отражение содержательной сути коммуникативного акта, направленной на выражение приветствия, формул прощания, обращения; просьбы о поддержке, помощи, услуге; этикетных формул оказания поддержки, помощи, услуги; благодарность; отказ; прощение.

6. Формирование умений, обеспечивающих сам процесс общения: овладение умением, проанализировав коммуникативную ситуацию через призму эмоционального и физического состояния коммуникантов, оценить производимые ими воздействия; умение говорить перед аудиторией; слушать другого и других; осуществлять сотрудничество; овладение умением управления, командования другими; умения подчиняться.

Детям необходимо создавать условия, которые позволили бы им самим, в играх, дискуссиях и упражнениях, открывать законы и механизмы взаимоотношений между людьми, правила коммуникации и поведения в человеческом сообществе. Для учащихся начальных классов коммуникативная компетенция, как необходимый компонент развития личности, формируется в двух основных компонентах – ценностно-смысловом и поведенческом. Прочие же компоненты включаются в них, сопровождая речевое развитие.

Таким образом, целенаправленная систематическая работа облегчает младшим школьникам усвоение закономерностей коммуникации в современном обществе во всех его формах, обеспечивает комфортность и эффективность её протекания. Коммуникативная компетентность в будущей взрослой жизни станет гарантом и ресурсом, помогающим достичь эффективности практической деятельности и материального благополучия.

Литература

1. Агафонова И.Н. Развитие коммуникативной компетентности учащихся / И.Н. Агафонова // Управление начальной школой – 2009. – № 2. – С. 4-9.
2. Зимняя, И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования / И.А. Зимняя // Высшее образование сегодня. – 2003. – № 5. – С. 34-42.
3. Кабардов М.К. Языковые способности: психология, психофизиология, педагогика / М.К. Кабардов. – М.: Смысл, 2013. – 400 с.
4. Селевко, Г.К. Компетентности и их классификация / Г.К. Селевко // Народное образование. – 2004. – № 4 – С. 138 – 143.
5. Психолингвистика: Учебник для вузов / Под ред. Т.Н. Ушаковой. – М.: ПЕР СЭ, 2006. – 416 с.

ГЛОБАЛЬНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ: СРАВНИТЕЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ОПЫТА РОССИИ И США

*И.Ф. Исаев, А.П. Гулов,
НИУ «БелГУ»,
г. Белгород*

Нравственное воспитание молодежи является той сферой образования, которая наименее подвержена целенаправленным воздействиям ввиду его культурной и средовой обусловленности. Одной из центральных проблем научно-образовательного дискурса отечественной и зарубежной педагогической науки является вопрос о взаимной зависимости уровня воспитанности граждан и эффективности общества.

Очевидно, что функционирующие в мировой образовательной практике теории нравственного воспитания восходят к национальным идеалам образования. Специфика национальных теорий и практик нравственного воспитания наиболее остро выражается на содержательном уровне. Содержание нравственного воспитания, в свою очередь, является одним из ключевых факторов, детерминирующих результат нравственного воспитания.

В процессе модернизации системы образования РФ стала отчетливо прослеживаться тенденция приближения к мировым (глобальным) образовательным стандартам. Речь не идет о вестернизации отечественного образования, а о запуске механизма адаптации к условиям и требованиям современности в российском образовании. Однако если западные системы образования, в частности, американская система, уже прошли часть этого пути, то российское общество только у его начала. Так, например, программный документ «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», вышедший в 2009 году, постулирует те особенности нравственного воспитания, которые выявлены в американской системе образования на рубеже XX-XXI веков.

Прежде всего следует обратить внимание на расширение установок воспитания: в современном образовании осуществляется не просто нравственное воспитание, а нравственное развитие. В американской педагогике это выразилось в поглощении традиции воспитания нравственности традицией воспитания характера как развития личности. Эта же идея заявлена и в Концепции, локус которой акцентирует внимание не только на духовно-нравственном воспитании личности гражданина, но, в первую очередь, на духовно-нравственном развитии. Во введении авторы Концепции подчеркивают данное различие. Далее мы приведем трактовку рассматриваемых феноменов, содержащуюся в анализируемой Концепции: «Духовно-нравственное развитие личности – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом. Духовно-нравственное воспитание личности гражданина России – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию».

Развитие трактуется авторами как процесс, осуществляемый в ходе социализации, следовательно, процесс, включающий стихийные и целенаправленные, опосредованные и непосредственные воздействия; воспитание же рассматривается как целенаправленный, педагогически организованный процесс.

Данный посыл заключается в том, что образование в классической педагогике – воспитание в узком смысле рассматривается не только как узкоспециальная сфера, напротив, вместе с общественной подсистемой, образование направлено в сферу системы социального проектирования будущего. Такая трактовка нравственного воспитания предполагает рассмотрение общественной подсистемы в качестве мощного источника опосредованного воздействия на развитие личности гражданина. Следовательно, данная подсистема, являясь крупным содержательным массивом (культурная и социальная практика ретранслируются в урочную, внеурочную и общественно-полезную деятельность), характеризуется как

развивающаяся, поэтому к ней выдвигаются особые требования. Именно в таком взаимодействии раскрывается основной посыл Концепции.

Отсюда следуют два вектора реализации нравственного воспитания: во-первых, репрезентативность на уровне урочной, внеурочной и общественно-полезной деятельности; во-вторых, общественная поддержка нравственного воспитания молодежи. Рассмотрим данные направления.

Репрезентативность нравственного воспитания на всех уровнях образовательной деятельности в американской системе образования в настоящее время осуществляется благодаря внедрению в учебный план общеобразовательных школ программы воспитания характера – развитие лидерских качеств школьников. Данная программа обеспечена учебным планом, методическими рекомендациями, реализуется в двух форматах: как межпредметный учебный план и как самостоятельный курс.

В российской системе образования нет подобного учебного плана, хотя если проанализировать ФГОС второго поколения, то можно идентифицировать установки на достижение личностных и метапредметных результатов в процессе образования как предполагаемый учебный план воспитания. А именно, наряду с предметными результатами первостепенную роль в отечественном образовании начинают играть личностные и метапредметные результаты.

Также данная проблематика освещена в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»: «обновление содержания воспитания, внедрение форм и методов, основанных на лучшем педагогическом опыте в сфере воспитания и способствующих эффективной реализации воспитательного компонента федеральных государственных образовательных стандартов».

Таким образом, общим для американской и российской теорий нравственного воспитания является следующее:

1. Теория и практика коллективного / группового воспитания (концепция коллективного воспитания является традиционной для российской теории и практики нравственного воспитания школьников; трансфер идей А. С. Макаренко посредством теории Л. Кольберга в американскую практику нравственного воспитания школьников).
2. Использование активных методов и технологий как современный признак практики нравственного воспитания.
3. Социально-педагогическое партнерство как условие успешного нравственного воспитания школьников (в российской теории и практике нравственного воспитания имеется богатый советский опыт (пионерия, комсомол), однако необходима адаптация данного опыта к современным условиям; в американской образовательной практике участие партнерских организаций в нравственном воспитании школьников является обязательным условием).
4. Адаптация системы нравственного воспитания к условиям глобального мира (расширение трактовки нравственного воспитания в сторону нравственного развития личности; обусловленность результатов

нравственного воспитания от требований деятельностного подхода в российской образовательной практике (опыт деятельности в нравственной сфере) и от требований системно-функционального подхода в американской теории воспитания (воспитание лидерства).

Литература

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. - Серия «Стандарты второго поколения». Издательство «Просвещение», 2009. – 29 с.
2. Исаев И.Ф., Кормачова В.Н., Кучерова О.Е. и др. Современные концепции воспитания школьников: социокультурные основания, содержание, технологии [Текст]: Учебное пособие / Под редакцией, И.Ф. Исаева- Белгород: Изд-во БелГУ, 2009. - 88 с.
3. Сластенин, В. А. , Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В. А. Сластенина. – М. : Издательский центр "Академия", 2014.
4. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» <http://government.ru/>

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА

Е.С. Каплий,

Медицинский колледж Медицинского института,

НИУ «БелГУ»,

г. Белгород

Система профессионального образования переживает непростое время радикальных преобразований. В потоке новых идей трудно сориентироваться и еще труднее научно осмыслить постоянно вводимые инновации. Инновационная среда благоприятно влияет на проявление креативных свойств личности, развития разнообразных форм мышления. Инновационный характер профессиональной деятельности обеспечивает развитие творческого потенциала будущего специалиста, позволяет осуществлять поиск нового, нестандартного, оптимального решения проблем, возникающих в процессе обучения.

Опросы работодателей свидетельствуют о новых тенденциях развития кадровых потребностей в регионах; формировании заказа на качество профессионального образования не только и не столько в формате «знаний» выпускников, не активизированных ранее требований к работникам, связанных с общими для всех профессий и специальностей компонентами готовности к профессиональной деятельности, такими как способность к «командной» работе, сотрудничеству, к налаживанию социальных связей, к непрерывному самообразованию, умению разрешать разнообразные проблемы, работать с информацией и т.д.

В условиях динамично меняющегося мира востребованной оказываются профессиональная и социальная мобильность выпускника среднего профессионального образования, его конкурентоспособность, социальная компетентность, готовность быстро осваивать новые,

перспективные технологии и профессии, способность легко адаптироваться к постоянно меняющемуся социуму.

В то же время в образовательном процессе среднего профессионального образования существует ряд особенностей, которые негативно влияют на процесс профессиональной подготовки и профессиональной адаптации студентов: недостаточная информированность о требованиях к современному специалисту; неспособность к совершению самостоятельного выбора; неуверенность в собственных силах; неспособность видеть различные возможности, предоставляемые рынком труда. Учитывая, что контингент средних профессиональных учреждений составляют студенты, имеющие невысокую познавательную и профессиональную мотивацию, низкий уровень обученности и обучаемости в колледже.

Мы придерживаемся взглядов исследователей (Г.В. Макотровой, Г.Г. Горелова, М.С.Тесемничина), которые рассматривают развитие творческих способностей обучающихся с позиций личностных приобретений посредством развития их методологической культуры в решении творческих задач. В педагогической теории и практике активно разрабатываются подходы, ориентированные на поиск средств развития творческих способностей. При всем многообразии подходов, их можно сгруппировать следующим образом:

- развитие творческих способностей через создание условий в разных видах деятельности (учебной, исследовательской);
- целенаправленное развитие творческих способностей с помощью активных методов обучения.

Одним из наиболее действенных путей, способствующих формированию творческой деятельности студентов, является исследовательская работа. Мы выделяем следующие признаки, которые характеризуют исследовательскую работу как творческую в условиях решения профессиональных задач:

- студент, опирающийся на имеющиеся знания, теоретический и практический опыт, создает нечто новое для себя;
- исследовательская работа будет иметь творческий характер, если в ней реализуется собственный замысел студента, в результате чего ставятся и решаются задачи, выделяются новые, нестандартные методы их решения.

Все это характеризует и проектную деятельность, которая является одним из условий повышения качества обучения студентов. Метод проекта ориентирован на профессионально-познавательную индивидуальную или групповую самостоятельность.

Особый акцент в процессе подготовки специалистов среднего звена может быть сделан на формирование исследовательских компетенций: развитие системно-образного мышления, способности к импровизации, выработки способов исследовательской деятельности, сбора информации, решение профессиональных дидактических проблем.

В образовательном процессе педагогами медицинского колледжа используются такие организационные формы, как: творческое практическое занятие, проблемная видео-лекция, открытый урок с присутствием зрителей, творческий семинар, традиционный творческий конкурс «Лучший по профессии», курсовое проектирование. Технологическая готовность специалиста среднего профессионального образования к проектной деятельности сопряжена с понятием «исследовательская компетентность», которая определяется исследователями как готовность к ответственному действию, деятельности. Это особый вид интеграции предметно-специфических знаний, умений, опыта и творческих способностей, позволяющих специалисту принимать эффективные решения в конкретных профессиональных ситуациях.

Совершенствование форм организации учебного процесса связано с идеями личностно-ориентированного образования компетентностного типа, которое подразумевает развитие компетентностных способностей, способностей к познавательной и исследовательской деятельности. Решая задачи, поставленные в период экономического и политического реформирования, мы должны подготовить не узкого специалиста, а «личность способную научить видеть, чувствовать, думать, помочь адаптироваться к жизни, осуществлять творческую саморегуляцию и жизненное самоопределение». Для решения поставленной задачи мы определили необходимые условия развития личностного ресурса будущих специалистов, наиболее полного развития личностного ресурса будущих специалистов, наиболее полного проявления возможностей личности, развития творческих способностей, углубление познавательного интереса и склонностей студентов к реализации исследовательской деятельности. Это становится возможным при создании в образовательно-воспитательном пространстве различных информационно-образовательных сред, которые интегрируются в единое культурно-образовательное пространство, где:

- осуществляется раскрытие исследовательских компетенций;
- формируется потребность к постоянному совершенствованию;
- осуществляется подготовка будущего медицинского работника к исследовательской деятельности;
- культивируется саморазвитие как одно из основных достоинств человека.

Индивидуализация обучения осуществляется в учебной работе, включающей в себя различные формы, виды, способы индивидуализации обучения, участие в исследовательской деятельности студентов в рамках курсового проектирования, преддипломной практики, которая предполагает личностный выбор студентами видов исследовательской деятельности, к которой тяготеет творческая индивидуальность.

Поэтому мы рассматриваем процесс подготовки среднего медицинского работника как «процесс самоорганизации личности студента средствами своих внутренних ресурсов, требующих определенной внешней инновации, а не как процесс одностороннего воздействия педагога на студента».

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА

*А.Н. Конищева,
НИУ «БелГУ»,
г. Белгород*

Одной из важнейших задач международной деятельности российских вузов является повышение качества профессиональной подготовки национальных кадров для зарубежных стран. Эффективность этой подготовки во многом определяется рациональной организацией учебно-воспитательного процесса в условиях получения высшего образования. Разработку обеспечения качества профессиональной подготовки будущих специалистов, отвечающей потребностям мирового рынка труда, предполагает компетентностный подход, на который опирается современная методика преподавания русского языка как иностранного. Данный подход является одним из эффективных способов обучения русскому языку как иностранному, поскольку опирается на принципы, рассматривающие обучающегося как носителя основных компетенций, позволяющих ему достигать результатов в личной и профессиональной жизни, в конкретном сообществе [7, с. 23].

Переход на компетентностно-ориентированное образование впервые был нормативно закреплен в правительственной Программе модернизации российского образования до 2010 года [8], в материалах «О приоритетных направлениях развития образовательной системы в Российской Федерации» [9]. Компетентностный подход предполагает осмысление образовательного процесса и организацию изучения учебного материала, ориентируясь на обучаемость, самоопределение, самоактуализацию, социализацию, развитие индивидуальности. Это способствует формированию у обучающегося умений думать, принимать решения в конкретной учебной, жизненной, профессиональной ситуации [6 и др.].

С позиций компетентностного подхода уровень образованности определяется способностью решать проблемные задачи различной сложности на основе имеющихся знаний [2, с. 197]. Более значимыми и эффективными для успешной профессиональной деятельности становятся не разрозненные знания, а обобщенные умения, проявляющиеся в готовности решать жизненные и профессиональные задачи, способность к иноязычному общению, профессиональная подготовка в области информационных технологий и др. Компетентность определяется как совокупность способностей реализации потенциала личности (знаний, умений, опыта) для успешной творческой деятельности с учетом понимания проблемы, представления прогнозируемых результатов, вскрытия причин, затрудняющих деятельность, предложения средств для устранения данных причин, осуществления необходимых действий и оценки прогнозируемых результатов [2, с.198]. В таком понимании компетентности на первое место выдвигается не информированность обучающихся, а умение решать

определенные задачи, разрешать проблемы. В Стратегии модернизации содержания общего образования компетентность в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанная на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации, рассматривается как одна из базовых компетентностей. Исходя из вышесказанного, основным направлением реализации компетентностного подхода можно считать развитие у обучаемых способности самостоятельно преодолевать трудности в различных сферах и видах деятельности на основе успешного решения жизненных, профессионально важных и познавательных задач; создание условий для формирования готовности у иностранных студентов к самостоятельной познавательной деятельности [5, с. 172].

В трудах А.Н. Леонтьева познавательная деятельность определяется как своеобразный сплав информационных процессов и мотивации, как направленная, избирательная активность поисково-исследовательских процессов, лежащих в основе приобретения и переработки информации. Рассматривая познавательную деятельность как непрерывный процесс, выделяют следующие этапы: 1) выделение познавательной цели, т.е. умение найти цель в структуре учебной ситуации; 2) выбор и применение способов действия, приводящих к решению поставленной задачи; 3) контроль хода решения задачи и анализ полноты достижения цели [3].

Познавательная деятельность осуществляется при взаимодействии с объектами и явлениями реальной действительности, «взаимодействие с обучающимися на всех этапах необязательно» [3, с. 43]. Основной задачей самостоятельной познавательной деятельности при изучении русского языка как иностранного является «выбор рациональных способов творческого освоения иноязычной информации, решения поставленных учебных задач, приобретение профессиональных иноязычных умений» [1, с. 16].

Для успешного самообучения необходимы наличие соответствующих средств обучения, владение умениями организации учебной деятельности, помощь со стороны преподавателя, обучающих компьютерных программ и др. С.Л. Рубинштейн и Д.Б. Эльконин пришли к следующему выводу: для реализации субъектом способности осуществлять познавательную деятельность необходим определенный уровень развития личности, ее мотивов и ценностей, что возможно при соответствующих условиях [5].

Введение компетентностного подхода в учебный процесс требует применения таких форм и методов его организации, которые позволяют создать необходимые условия для формирования у студентов готовности к самостоятельной познавательной деятельности. В таком случае обучение приобретает деятельностный характер, акцент на обучение через практику, продуктивную работу обучающихся в малых группах, выстраивание индивидуальных учебных траекторий, использование межпредметных связей, развитие самостоятельности у обучающихся и их личной ответственности за принятие решений.

В качестве основы реализации компетентностного подхода в преподавании русского языка как иностранного может быть предложена

теория проблемного обучения. В современной методике преподавания русского языка как иностранного под проблемным обучением понимается совокупность дидактических приемов, обеспечивающих активизацию мыслительной деятельности обучающихся в процессе обучения на всех этапах занятия путем создания проблемной ситуации [4, с. 131]. Реализация принципа проблемного обучения призвана обеспечить активизацию творческих и резервных возможностей студентов, развитие творческого мышления, формирование у обучаемых потребности осознать способы решения жизненных и профессионально важных задач. При проблемном подходе к обучению знания в значительной своей части не передаются студентам в готовом виде, а приобретаются ими в процессе самостоятельной познавательной деятельности. При использовании принципа проблемного обучения основной акцент переносится на развитие творческого мышления: через постановку учебной проблемы, ее принятие и решение обучающиеся усваивают и знания, и способы овладения ими. В условиях проблемного обучения доминирующими являются приемы сравнения, анализа, обобщения, доказательства и опровержения, а время учебного занятия расходуется в основном на выполнение обучающимися разнообразных самостоятельных работ, обсуждение, дискуссии [4, с.132].

Таким образом, воспитательный потенциал организации познавательной деятельности способствует формированию у иностранных студентов учебно-познавательных компетенций, которые предполагают их умение самостоятельно планировать свою деятельность, способность к самообразованию и самореализации, активность в деятельности. Реализация компетентного подхода в рассматриваемом контексте предусматривает интеграцию процессов воспитания и обучения, что способствует формированию компетентной личности, способной к успешной социализации в обществе, конкурентоспособной на рынке труда, но в то же время духовной, культурной и толерантной.

Литература

1. Архипов В.И. Развитие познавательной самостоятельности студентов в процессе усвоения учебных грамматических понятий: автореферат дис. на соис. учен. степ. канд. пед. наук (13.00.01) / Архипов Владимир Иванович; Татар. гос. гуманитар.-пед. ун-т. - Казань, 2007. - 23 с.
2. Кузнецова Н.С. Компетентный подход в преподавании русского языка как иностранного // Вестник Бурятского государственного университета. 2010. №15. С. 196–200.
3. Лагунова М.В., Юрченко Т.В. Управление познавательной деятельностью студентов в информационно-образовательной среде вуза: монография / М.В. Лагунова, Т.В. Юрченко; Нижегород. гос. архит.-строит. ун-т – Н.Новгород: ННГАСУ, 2011. – 167 с.
4. Лебединский С.И. Методика преподавания русского языка как иностранного: учебное пособие / С.И. Лебединский, Л.Ф. Гербик. – Минск, 2011. – 309 с.
5. Налиткина О.В. Компетентный подход как основа новой парадигмы образования // Известия Российской государственной педагогического университета им. А.И. Герцена. 2009. № 88. С. 170-174.
6. Соколова Г.С. Оптимизация структуры учебного материала с позиций компетентного метода [электронный ресурс] // Эйдос. 2008. Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2008/0821-5.htm>.

7. Чумак Л.Н. Методика преподавания РКИ: учебное пособие / Л.Н. Чумак. — Минск: БГУ, 2009. — с. 159.
8. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://archive.kremlin.ru/text/docs/2002/04/57884.shtml>
9. О приоритетных направлениях развития образовательной системы Российской Федерации [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/901926713>

СИСТЕМА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ УЧИТЕЛЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС НОО

*В.А. Лысенко,
МАОУ «СОШ№16»,
г. Губкин*

С 2012 года МАОУ «СОШ№16» работает по введению и реализации ФГОС НОО.

В новых стандартах большое внимание руководителей может и должно быть обращено к кадровому потенциалу своих ОУ. Именно кадровый потенциал остаётся единственным неиссякаемым ресурсом, который есть у каждой школы,

Одним из путей помощи педагогическим коллективам в решении этих вопросов может стать обучение – повышение квалификации «по интересам», для педагогических работников или на рабочем месте, непосредственно в школе.

Выявить пути повышения эффективности и качества обучения на основе новых подходов в модернизации российского образования.

Почему же на уровне нашей школы возник интерес к форме обучения? Наши учителя предпочитают одну из форм повышения квалификации *курсовую подготовку учителей*. В организации образовательного процесса учителя здоровьесберегающего цикла использовали на уроках прогрессивные формы, такие как модульная, предметно-урочная групповая. В решении приоритетных направлений в методической работе прошла плановая курсовая переподготовка учителя ОБЖ по программе ФГОС.

Так именно с их помощью мы организовали практико-ориентированные семинары по внедрению ФГОС в начальной школе, что позволило дать представление всем педагогам школы о ключевых особенностях ФГОС, о строении и разработке рабочей программы по предметам, по формированию УУД.

Все учителя посещали заседания городского и школьного МО, тематические семинары по работе с одарёнными детьми, по организации исследовательской и проектной деятельности учащихся. При составлении плана работы, календарно-тематических планов внедряли рекомендации, данные на семинарах и заседаниях школьного и городского МО.

Кроме того, свою квалификацию учителя МО повысили путем самообразования. Всеми учителями были выбраны темы по самообразованию в соответствии с темой школы и темой методического объединения учителей физической культуры. Работа по теме самообразования контролировалась через выступления на педсоветах, совещаниях при директоре, на заседаниях МО, через систему открытых уроков и мероприятий. Каждый из учителей выступил с отчетом о своей деятельности на заседаниях городского и школьного уровня.

Были выявлены адреса передового педагогического опыта учителей школы. Педагоги в случае затруднения обращались по интересующим их проблемам к преподавателям, хорошо подготовленным в этих областях преподавательской деятельности.

Прежде всего

- выявляются цели и условия проведения семинаров, педсоветов;
- обсуждаются вопросы, важные для развития образовательной среды образовательного учреждения;
- выявляется степень заинтересованности учителей в групповой работе;
- определяется заинтересованность учителей в решении общешкольных проблем;
- осуществляется обмен опытом отдельных учителей и выявление возможности его использование для расширения образовательной среды образовательного учреждения;
- обсуждаются возможные проекты, которые станут результатом работы ;

На базе 5 классов работают учителя физической культуры по внеурочной деятельности по программе: «Юный турист», «Волейбол». Посещаемость этих занятий 93%. Учащиеся с интересом посещают занятия.

Планирование развития творческого потенциала было основано с учётом профессиональной подготовки. Все учителя методобъединения входят в группу высшего педагогического мастерства. Исходя из профессиональной переподготовки учителей, велась отработка профессиональных навыков, изучение новых технологий, апробация новых технологий, преподавание физической культуры и ОБЖ с учётом уровневой дифференциации, участие в разработке модульных уроков, взаимопосещение уроков, овладение методиками диагностики состояния преподаваемых предметов, открытые уроки по предметам, выступления на семинарах, конференциях, заседаниях методического совета, педсовета, отчёты по самообразованию, подготовка материалов в методическую папку объединения и школы, различные формы самообразования. Изменение отношения к уровню педагогического мастерства и качество проводимых уроков можно отследить по таблице уровня педагогического мастерства.

Таким образом, можно сказать, что в результате обучения, помимо профессионального роста учителей, появляется возможность создать команду хороших специалистов.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

С.И. Маматова,

Белгородский государственный институт искусств и культуры,

г. Белгород

Особенности формирования психологической культуры личности в юношеском возрасте определяются теми психологическими новообразованиями, которые возникают в этот период. Центральным новообразованием юношеского возраста является самоопределение. Важным является тот факт, что переход от старшего школьного (ранняя юность – 15-18 лет) к студенческому (поздняя юность – от 18 до 23 лет) возрасту характеризуется сменой акцентов развития. К этому времени завершается период развития готовности к профессиональному самоопределению и начинается период самореализации.

Профессиональное самоопределение личности в психологических исследованиях рассматривается в качестве личностного новообразования, раскрывающего внутреннюю позицию человека (Л.И. Божович), отвечающего за становление человека субъектом собственной жизни (К.А. Славская) и за «нахождение места «для себя» в пространстве деятельности» (П.Г. Щедровицкий). В педагогических исследованиях самоопределение определяется как сложный, противоречивый и длительный процесс выбора жизненного пути, процесс смыслотворчества, состоящий из самопознания, самоактуализации и самореализации. Степень гармонизации этих процессов является показателем развития психологической культуры личности.

Для современных студентов профессиональное самоопределение остается достаточно острой проблемой. Связано это не только с тем, что высшее профессиональное образование стало просто высшим образованием, утратив статус профессионального. Как показывают многочисленные исследования проблем профессионального самоопределения, и старшеклассники, и студенты испытывают значительные затруднения в выборе профессии. У них, как правило, не сформирован индивидуальный образовательный запрос в силу слабой потребности в выборе профессиональной деятельности и учете при этом своих склонностей и способностей. Все это свидетельствует о низком уровне их готовности к профессиональному самоопределению и, соответственно, к последующей самоорганизации и самореализации в процессе освоения и осуществления профессиональной деятельности. Студенты получают образование, не определившись с профессией, соответственно и его качество, как и качество выполняемой ими в будущем профессиональной деятельности вызывает большие сомнения.

Кроме этого, современное состояние самоопределения в юношеском возрасте, как показано в исследовании Н. А. Лупановой и др.[3], характеризуется определенной дифференцированностью: часть молодежи сосредоточена на самореализации без ориентации на отдаленные перспективы и результаты действий, другая часть ориентирована на

отдаленные жизненные цели. Одни студенты активно включены в учебно-профессиональную деятельность ради накопления той предметной области, которая составляет ценностное ядро будущей профессиональной деятельности. Они готовы воспринимать предметность будущей профессиональной деятельности посредством активного освоения ее культуры, идентифицируя себя с нею. Другие включены в учебно-профессиональную деятельность не ради накопления профессиональных знаний и умений, а ради собственного развития, ради совершенствования своего мастерства, ради готовности строить новые отношения с самим собой как субъектом деятельности. Именно эти студенты готовы управлять своим поведением в соответствии с принципом самоидентификации.

Таким образом, одни студенты не только готовы и способны осмысливать и переосмысливать себя, свои культурно-психологические стремления и расширять личностные возможности, но и приводить их в соответствие. Это, в свою очередь, свидетельствует о достаточно развитой психологической культуре. Для других, а их большинство, необходимо создавать такие условия, которые «заставляли» бы их переосмысливать сущность своих стремлений и переживаний, обучаться адекватным культурно-психологическим стремлениям способам их осуществления.

Будущее, связанное с построением жизненных планов, в том числе и профессиональных, является главным измерением юности. Умеет ли вчерашний старшеклассник, а сегодняшний студент проектировать свой жизненный и профессиональный путь? Ильенков Э.В. отмечает, что именно умение самостоятельно определять пути своей жизни, свое место в ней, свое дело, интересное и важное для всех, в том числе и для него самого, как и гармоническое развитие каждого человека, является главным условием рождения личности [1, с. 358].

Построение жизненных и профессиональных планов связано с представлениями о себе и о профессии, в которой в будущем студент может самоутвердиться. Способность к самопознанию предполагает наличие у студента интереса к своему «Я», своим возможностям и результатам деятельности. Стремление познать себя как личность и как субъекта профессиональной деятельности приводит к рефлексии. Посредством рефлексии студент становится субъектом собственного развития. «Рефлексия представляет собой особую нравственную деятельность, заключающуюся в духовном самоанализе как способе отношения к жизни, в борьбе с собственными недостатками и преодолении сомнений в собственных силах и возможностях к углубленному самоанализу» [4, с. 219]. Самопознание и познание других подводит студента к постановке задач самосовершенствования. Т.е. реализация студентами стремления к самопознанию, итогом которого является формулировка задач по саморазвитию и самосовершенствованию, представляет собой начальный этап формирования психологической культуры: аутопсихологической (познание себя) и социально-психологической (познание других) [2]. Специфика этого этапа развития психологической культуры студентов

заключается в содержательном аспекте самопознания. Суть самопознания на данном этапе профессионального развития личности заключается в познании своей жизненной позиции, в наличии продуктивной установки на развитие своего внутреннего потенциала, на успех в созидании себя. Условием такого формирования содержания познания себя выступает осознание студентами собственной автономности и ответственности за свою образовательную траекторию и личностный и профессиональный рост.

Перед студентом стоит задача не только осознанно нарисовать воображаемую картину жизненных событий в будущем, имеющих определенный смысл, но и овладеть способами построения «сценария своей жизни» (Э. Берн). При этом студенту важно осознать основополагающие позиции, из которых он исходит, строя сценарий собственной жизни. Это основополагающие позиции относятся к культуре духовности или культуре полезности? Степень согласованности (гармоничности) осознанных культурно-психологических стремлений к личностно-профессиональному росту и развитию потенциала («хочу») с психологическими возможностями их реализации («могу») определяет характер психологической культуры.

Поиску смысла будущей жизни и определению направления жизненной цели юноше помогает переживаемое им чувство идентичности. Идентичность, в свою очередь, «содержит взаимодополнительность прошлого и будущего: как в индивидууме, так и в обществе она связывает актуальность уходящего прошлого с актуальностью открывающегося будущего» [5, с. 323]. Процесс формирования идентичности, обеспечивающий непрерывность прошлого, настоящего и будущего, по своей сути является, по Э. Эриксону, процессом самоопределения. С этой точки зрения профессиональное самоопределение рассматривается как важнейшее событие в целостном жизнеопределении человека: прошлое влияет на выбор профессии, а представления человека о будущем детерминируют профессиональное самоопределение. В связи с этим особую актуальность приобретает проблема формирования психологической культуры студентов, как проблема гармонизации внутреннего мира, проблема согласования прошлого с будущим, ближайшей и отдаленной перспективы, профессиональных планов и жизненных целей, мира «Я» и внешнего мира.

Таким образом, анализ базовых психологических новообразований юношеского возраста позволяет конкретизировать научные основы исследования психологической культуры на данном возрастном этапе. Процесс формирования психологической культуры личности и процесс самоопределения личности происходят в одном и том же смысловом пространстве, обогащая друг друга. При этом благодаря психологической культуре процесс самоопределения личности в студенческом возрасте принимает характер смыслового самопознания, самоактуализации и самореализации.

Литература

1. Ильенков Э.В. Что же такое личность?//С чего начинается личность. М., 1984. – С.319-358.

2. Исаева Н.И. Профессиональная культура психолога образования//Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. 2007. Т.1. № 11. С.9-23.
3. Лупанова Н.А., Сайфетдинов Р.С., Сохранов В.В. Самоопределение юношества как инновационный механизм социально компетентного выбора системы информационно-насыщенных социальных отношений//http://mguturpenza.ru/mni/content/files/10_1_Lupanova,Sajfetdinov.pdf
4. Попков В.А., Коржув А.В. Теория и практика высшего профессионального образования.- М.: Академический проект, 2004.- 432 с.
5. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис.- пер. с англ./Общ. Ред. и предисл. Толстых А.В. – М.: Издательская группа «Прогресс», 1996. – 344 с.

РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

*В.В. Маркова, Н.А. Часовская,
НИУ «БелГУ»,
г. Белгород*

В современных условиях качество профессиональной подготовки будущего воспитателя зависит не только от количества и качества усвоенных студентом знаний, но и от развитости у него ценностно-смысловой, потребностно-мотивационной сфер, от сформированности профессионально-значимых качеств личности, педагогических способностей, от владения современными педагогическими технологиями, от уровня общей и профессиональной культуры, что во многом определяет сформированность необходимых для его труда компетенций.

Реализуемая в настоящее время парадигма образования основана на компетентностном подходе, который связан с понятиями «компетенция» и «компетентность». Современный ФГОС СПО ориентирует общеобразовательную деятельность учебных заведений, на компетентностный подход в подготовке будущих педагогов. Его реализация связана с модернизацией содержания образования, оптимизацией технологий и способов организации образовательного процесса, переосмыслением цели и итогового результата образования. Цели и задачи образования стали соотноситься с формированием всех компетенций. Анализ научно-методической литературы показывает, что во многих профессиональных образовательных учреждениях разрабатывается и внедряется компетентностная модель выпускника, содержащая в себе различные компетенции[1,3].

Рассматривая классификацию А.В. Хуторского, можно отметить, что общекультурная компетенция относится к ведущим компетенциям. Общекультурная компетенция – это умение и способность человека ориентироваться в пространстве культуры, быть ключевой фигурой социума. Она содержит в себе ряд объектов: общечеловеческую и национальную культуру в целом; духовно-нравственные основы и идеалы социальных, семейных, традиций и явлений [6]. Социально значимая основа

данной компетенции заключается в личностном развитии будущего воспитателя как человека культуры. Смысловая ориентация студента, осуществляется при помощи освоения им народных традиций, эстетических эталонов, этических норм и др., то есть за счет его включенности в культуру.

На основе анализа источников общекультурную компетенцию можно представить в виде результата образования, который проявляется в общечеловеческой культуре и характерных её чертах, системе знаний в области национальной культуры, представлений основ духовно-нравственных отношений и общественных явлений, понятие и принятие традиций, а также умение правильно применять их в практической системе социальных отношений. Общекультурная компетенция личности содержит в себе: умение организовывать деятельность в культурно-досуговой и бытовой сфере, умение выстраивать межличностные отношения, умение практического применения этических эталонов в качестве ведущих критериев при решении проблемных задач, владение навыками культурного общения, умение представлений о научной картине мира [6].

Общекультурная компетентность – залог профессиональной успешности студентов, это базовая компетентность личности, это новый идеал студента и эталон нового типа специалиста. Общекультурными компетентностями обязаны владеть специалисты в любой сфере своей деятельности, ведь сами по себе они не являются профессионально обусловленными. Общекультурные компетентности - это некая база для профессиональных, учебных компетентностей, которые в свою очередь далее позволяют им более полно реализоваться. Общекультурные компетенции - это отражение всех требований к выпускнику. Это тот итог, который социум и государство хочет видеть от молодого специалиста по окончании им обучения, при вступлении им на работу и в социальную жизнь. Другими словами, студент по итогу обучения призван интериоризировать ценности высшего порядка, ценности культуры.

Процесс формирования компетентного специалиста в области дошкольного образования предполагает в соответствии с ФГОС СПО по специальности «Дошкольное образование» овладение целым рядом общекультурных компетенций (ОК), которые можно объединить в подгруппы.

Первая подгруппа, связанная в первую очередь с познавательно-информационной деятельностью студентов, включает в себя следующие компетенции, согласно которым студент:

- способен работать в глобальных компьютерных сетях с добываемой информацией (ОК-9); применять математические методы обработки информации, пользоваться знаниями о естественнонаучной современной картине мира в образовательной деятельности, экспериментального и теоретического исследования (ОК 4); оценивать значение и сущность информации в развитии современного общества, предвидеть опасности, которые могут возникнуть в

процессе, соблюдать требования защиты государственной тайны информационной безопасности (ОК-12);

- владеет иностранным языком на уровне, предусмотренном для общения, получения и оценки профессиональной информации в области интересующей деятельности зарубежных источников (ОК-10);

- готов использовать способы, средства, методы получения, хранения и переработки информации, готов пользоваться компьютерной информацией как средством в своей деятельности (ОК-8);

Вторая группа, связана с социально – регулятивной деятельностью студента, который:

- способен анализировать значимые социальные и личные мировоззренческие философские проблемы (ОК-2); понимать место политической организации и человека, а так же движущие силы и закономерности исторического процесса в обществе (ОК-15);

- готов к культурным традициям, бережному, уважительному, толерантному отношению и восприятию социальных и культурных различий, а также историческому наследию (ОК-14); взаимодействовать с коллегами в коллективе (ОК-7);

использовать правовые и нормативные документы в своей деятельности (ОК-13); использовать резервы организма для укрепления здоровья в методах физического самовоспитания и воспитания для повышения уровня адаптации (ОК-5); пользоваться методами защиты от возможных последствий катастроф, аварий, стихийных бедствий (ОК-11).

Третья группа компетенций связана с коммуникативной деятельностью, в которой студент способен:

- владеть культурной способностью к мышлению и обобщению, восприятию и анализу информации, верно, ставить цель и находить правильные пути её достижения (ОК-1);

- понимать значение человеческого существования, принципов толерантности, сотрудничества, диалога и культуры как руководящей формы в своей деятельности (ОК-3);

- выстраивать устную и письменную речь логически верно (ОК-6); пользоваться навыками дискуссии, полемики и публичной речи (ОК-16)[5].

Овладение этими компетенциями способствует формированию общекультурной компетентности будущего воспитателя, являясь его важной профессиональной и личностной характеристикой. Практика показывает, что несформированность общекультурной компетентности, препятствует личностному росту студентов и отрицательно влияет на эффективность образовательного процесса.

Как отмечается в литературе, содержание общекультурной компетенции наполнено обобщёнными способами деятельности, которые позволяют личности иметь культурные образцы и создавать новые. Следовательно, в процессе овладения рассматриваемых компетенций можно выделить познавательно-информационную деятельность, содержащую способы познавательной деятельности, социально-

регулятивную деятельность с её умением выполнять социальные функции, коммуникативную деятельность, включающую способы организации совместной деятельности и способы обмена информацией. Эти виды деятельности организуются в процессе профессиональной подготовки.

Профессиональная подготовка будущего воспитателя представляет собой совокупность теоретической (психолого-педагогической, предметной, методической) и практической (технологической) подготовки и образует основу формирования базовой компетентности. Все виды теоретической и практической подготовки будущего воспитателя согласно Госстандарту ориентированы на формирование различных видов общекультурных компетенций.

Основная профессиональная образовательная программа, реализуемая в профессиональной подготовке будущего воспитателя, предусматривает изучение следующих учебных циклов и модулей: общего гуманитарного и социального - экономического, математического и общего естественно – научного, профессионального, а также практик и аттестаций (учебной, производственной, промежуточной, государственной и квалификационной). Реализация всех компонентов основной профессиональной образовательной программы базовой и вариативной части предполагает овладение будущим воспитателем различными общекультурными компетенциями. При этом осуществляется обеспечение образовательной, воспитательной и развивающей функций профессиональной подготовки.

Формирование теоретической и практической готовности будущего педагога дошкольного образования и развитию у него общекультурных компетенций требует связи учебной деятельности студента с его будущей профессиональной деятельностью. Моделирование содержания и процесса динамики осваиваемой студентами профессионально-педагогической деятельности на основе компетентностного подхода осуществляется более эффективно посредством технологии контекстного обучения [2]. Сущность контекстного обучения в системе подготовки педагога дошкольного образования состоит в реконструкции его профессиональной деятельности во всех её аспектах. Содержание профессионально - педагогической деятельности будущего воспитателя ДОУ представлено в контекстном обучении в виде системы задач и функций, профессиональных проблем, которые отражены в совокупности учебных и профессиональных заданий. Их решение в образовательном процессе служит средством погружения студентов в их будущую профессиональную деятельность, в её специфику, ценности, смыслы, культурную составляющую[2]. Дидактические задачи, формы и методы учебно-познавательной деятельности студентов – будущих педагогов дошкольного образования, взаимодействие субъектов в квазипрофессиональной деятельности в контекстном обучении позволяют объединять социо-культурный и профессиональный контексты, влияющие на эффективность развития общекультурных и профессиональных компетенций.

Таким образом, подготовка будущих педагогических кадров дошкольных учреждений, осуществляется в целостно-моделируемой, динамичной, профессионально и культурно насыщенной среде в период всего обучения в педагогическом колледже. Каждому этапу профессиональной подготовки соответствует определенная форма организации контекстного обучения, в которую вплетена профессиональная, учебная деятельность академического типа, в их содержании отражены общекультурные компетенции. Их развитие осуществляется при реализации следующих условий:

- реализация компетентностно-ориентированного подхода в процессе всех видов подготовки будущих воспитателей в колледже;
- определение критериев, показателей оценки овладения общекультурными компетенциями будущих воспитателей и учет динамики их сформированности;
- постановка будущих воспитателей в позицию субъекта в культурно, социально и профессионально ориентированной деятельности.

Литература

1. Барсукова Л., Фокина Н., Жарова Е., Белова В. Педагогический колледж на пути к новому качеству образования // Дошкольное воспитание 2012. – № 4. – С. 98.
2. Вербицкий А.А. Компетентностный подход и теория контекстного обучения. - М.: ИЦ ПКПС.- 2004.- 84 с.
3. Компетентностный подход в подготовке будущего педагога дошкольного образования. Методические рекомендации/под ред. В.В.Марковой. - Строитель: 2008. – 37с.
4. Профессиональная компетенция педагога дошкольного образования в овладении современными образовательными технологиями // Электронный ресурс. Режим доступа: kowlun-ira.narod2.ru/vizitnaya.../doklad_na_konferenciju.doc
5. Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования нового поколения // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://минобрнауки.рф>
6. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Народное образование. - № 2.- 2003. – с. 58-64.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА КУРСОВ ПО ВЫБОРУ В ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОМ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ

*В.Е. Мусина,
НИУ «БелГУ»,
г. Белгород*

Переход высшей школы на ФГОС 3+ и ФГОС ВО ориентированный на формирование компетентностей обучающихся - заданных извне требований к профессиональной подготовке, овладение которыми является необходимым условием успешной профессиональной деятельности - актуализирует изменение характера, содержания, форм, методов и технологий обучения в вузе. А.А. Вербицкий рассматривает компетентность как совокупность качеств личности студента (знаний, умений и навыков, опыта, способностей, ценностно-смысловых ориентаций), которые обеспечивают и усиливают его готовность к работе по специальности [1, с. 66].

Это возможно в условиях практико-ориентированного обучения, которое рассматривается сегодня как процесс освоения обучающимися образовательной программы в ходе выполнения реальных практических задач. Практико-ориентированное мышление требует от преподавателя постоянного акцентирования практической значимости изучаемой дисциплины при реализации реального производственного процесса по профилю подготовки; проектирования заданий для выполнения обучающимися небольших по объёму и затратам времени виртуальных проектов реального производственного процесса; постановки индивидуальных исследовательских и проектных задач при выполнении курсовых работ; размещения в электронном ресурсе образовательной организации индивидуальных заданий практической значимости, мониторинг процесса и результатов работы обучающихся.

Важную роль в преодолении стереотипов знаниево-ориентированного обучения в пользу практико-ориентированного играют курсы по выбору. Рассмотрим некоторые возможности курса по выбору «Педагогический мониторинг учебных достижений школьников» для обучающихся по направлению подготовки «050400.62 Психолого-педагогическое образование» (профиль «Психология образования») в реализации задач практико-ориентированного обучения. Программа данного курса нацелена на овладение обучающимися следующими компетенциями:

- владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией (ОК-7);
- применять качественные и количественные методы в психологических и педагогических исследованиях (ОПК-2);
- использовать методы диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов (ОПК-3).
- применять утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи (ПКПП-2);
- осуществлять сбор и первичную обработку информации, результатов психологических наблюдений и диагностики (ПКПП-3);
- руководить проектно-исследовательской деятельностью школьников (ПКПП).

Актуальность курса определяется кардинальным изменением образовательной парадигмы общего образования, внедрением в школу Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) ОО, изменением и расширением поля профессиональной ответственности школьного учителя и педагога-психолога как субъектов мониторинга учебных достижений школьников в условиях реализации ФГОС. Требования к результатам освоения программ общего образования предполагают формирование у школьников универсальных учебных действий (УУД) — совокупности способов действий учащихся, обеспечивающих способность к самостоятельному усвоению новых знаний, умений и навыков. УУД должны

оцениваться с помощью системы мониторинга, и для их реализации необходимы специальные условия. Одно из них – профессиональная готовность школьного учителя и педагога-психолога к осуществлению мониторинга УУД.

По мнению исследователей (2), именно универсальные учебные действия являются «яблоком раздора» в реализации ФГОС, поскольку далеко не все понимают, что же это такое, как их формировать, а главное — оценивать. Исследователи сегодня отмечают неготовность ряда педагогов к работе в условиях ФГОС, включая недостаточные знания возрастной и педагогической психологии, недостаточное владение технологиями формирования УУД в учебном процессе и внеучебной деятельности и их оценивания.

Сказанное актуализирует новое понимание деятельности педагога-психолога в реализации ФГОС. Он рассматривается как активный субъект, который ориентируется в новых стандартах, включен в образовательный процесс может работать в команде с педагогами, оказывать психологическую поддержку. Именно это может способствовать достижению заявленных в стандарте результатов. Однако на практике деятельность психолога часто видится вне связи с существующей реальностью внедрения новых стандартов. Анализ публикаций по проблеме и бесед с педагогами-психологами показывает, что они так же как и педагоги не видят себя в этой деятельности, считают ее непродуманной, не обеспеченной необходимым инструментарием и лишенной смысла.

Рассмотренные проблемы невозможно решить без овладения студентами необходимыми компетенциями как способностью мобилизовать свои знания и опыт для решения конкретных задач по профилю будущей деятельности. Программа курса по выбору «Педагогический мониторинг учебных достижений школьников» позволяет пропедевтически решать ряд важных задач: мотивационных, создания у будущих педагогов-психологов адекватное (расширенное) представление о своей деятельности в сфере образования, ее целях и функциях; способствует формированию компетенций, необходимых для педагогического сопровождения формирования школой и оценивания педагогами результатов овладения обучающимися УУД в процессе внутреннего мониторинга.

Программа включает в себя пять тем:

1. Роль и место мониторинга в современном образовании.
2. Сущностные и структурные характеристики педагогического мониторинга учебных достижений школьников в деятельности учителя и педагога-психолога.
3. Учебные достижения школьников как объект мониторинга и педагогическая проблема.
4. Критерии и показатели педагогического мониторинга учебных достижений школьников.

5. Технология реализации педагогического мониторинга учебных достижений школьников в деятельности учителя и педагога-психолога.
6. Проблема создания инструментария психолого-педагогического мониторинга учебных достижений школьников в деятельности учителя и педагога-психолога в условиях реализации ФГОС второго поколения. [3]

Содержание каждой темы предполагает формирование готовности обучающихся к применению знаний в различных видах деятельности: собственно-учебной, проектировании видов учебно-профессиональной и собственно профессиональной деятельности, квазипрофессиональной (создании реальных педагогических ситуаций).

В заключение следует отметить, что курсы по выбору, имеющие конкретную практическую направленность, обладают большим потенциалом в реализации целей современного образования при условии опоры на технологии обучения, развивающие способность студента решать конкретные задачи по профилю будущей профессиональной деятельности.

Литература

1. Компетентностный подход и теория контекстного обучения: материалы к IV заседанию методологического семинара 16 ноября 2004 года / А.А. Вербицкий. – Москва: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 84с.
2. Решетникова О. Роль психолога в работе по внедрению новых ФГОСов/ О.Решетникова. Электронный ресурс. Режим доступа:<http://www.psychologia.edu.ru/>
3. Учебно-методический комплекс дисциплины «Педагогический мониторинг учебных достижений школьников» Издано © Мусина В.Е., Белгородский государственный национальный исследовательский университет, 2014. Электронный ресурс Режим доступа: <http://pegas.bsu.edu.ru>

ИГРА КАК МЕТОД ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

*И.В. Савочкина,
НИУ «БелГУ»,
г. Белгород*

Не секрет, что иностранный язык лучше всего можно выучить путем погружения в языковую среду. В таком случае использование языка-посредника сводится к минимуму, быстрее происходит культурная и социальная адаптации. Следовательно, если человек хочет владеть иностранным языком на профессиональном уровне, использовать его в своей работе и повседневной жизни, ему необходимо начать обучение в другой стране.

Студенты, прибывающие в Россию, сначала попадают на подготовительные факультеты вузов, осваивают русский язык в рамках государственного стандарта соответствующего уровня владения. И только потом поступают на факультеты согласно своей специальности.

Но обучение языку специальности необходимо начинать заранее, не на первом курсе, а на подготовительном факультете. Приобретенные студентом знания, умения и навыки в области лексики, грамматики, речевой деятельности должны применяться не только в повседневном общении, но и в профессиональной сфере.

Т. Л. Кучеряева отмечает: «Профессионально-ориентированное обучение предусматривает профессиональную направленность не только содержания учебных материалов, но и деятельности, формирующей профессиональные умения». [2; 336] Поэтому становится актуальна задача создания такой технологии обучения, которая представляла бы собой модель будущей профессиональной деятельности.

Игра на занятии по иностранному языку давно оправдала себя как эффективнейший метод преподавания. Играя, студент может погрузиться в необходимую модель действительности, выполнять определенные роли, раскрывать свой потенциал. Такой метод также способствует снятию напряжения, стресса, преодолению каких-либо психологических барьеров.

Приведем пример подобного метода в обучении языку специальности студентов-иностранцев технического профиля («Строительство»).

Игра предназначена для студентов, владеющих русским языком на уровне В1. Цель ее: развитие навыков устной и письменной речи в профессиональной сфере. Занятие направлено на достижение главных целей профессионально-ориентированного обучения: развитие коммуникативных умений по видам речевой деятельности; овладение определенными языковыми знаниями; формирование социокультурных знаний; овладение определенным набором профессиональной лексики. [2; 336]

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЗДАНИЙ

Предтекстовые задания (примеры упражнений)

1. Уточните по словарю значение следующих слов: заказчик, фасад, перекрытие, утверждать. Составьте с ними предложения

2. Замените пассивную конструкцию активной.

1. Современные здания строятся квалифицированными инженерами. 2. Каждый день на фабриках производятся строительные материалы. 3. На этой фирме создаются архитектурные проекты.

Текст

Проект здания — это большой комплекс действий. Он включает в себя: задание; технический проект; дизайн-проект.

Задание составляет заказчик. В нем указано место строительства, размер здания, комнат и т. д. Технический проект создается инженерами и архитекторами. Они чертят схемы этажей, фасадов, перекрытий. После этого проект утверждает заказчик. Третья стадия проектирования зданий — дизайн-проект. Тут архитектор становится настоящим художником! Он придумывает, как будут выглядеть комнаты, в каком стиле будет выполнен весь интерьер, какими будут стены, потолки, выбирает примерную мебель. Архитектор создает альбом своего дизайн-проекта. Эти фотографии, картины и эскизы он показывает заказчику.

Так появляется новое красивое здание.

Послетекстовые задания (примеры упражнений)

1. Соедините название стадии проектирования с ее описанием.

Задание	Инженеры создают чертежи будущего здания
Технический проект	Заказчик сообщает, какое здание ему нужно
Дизайн-проект	Архитекторы работают над дизайном здания

2. Ответьте на вопросы

1. На какой стадии проектирования архитектор может работать творчески? Как вы думаете, какая стадия самая важная в проектировании? Почему? 2. Как вы думаете, сложно придумать и построить современное красивое здание? Почему?

После прочтения текста и выполнения заданий студенту предлагается создать собственный проект здания.

ИГРА «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЖИЛОГО ДОМА»

1. Познакомьтесь с заказом на строительство жилого дома.

Заказ

Жилой дом, 70 квадратных метров, недалеко от города. В доме будет жить семья (мама, папа и маленький ребенок). Имеется автомобиль.

Ответьте на вопросы. Свои ответы оформите письменно.

1. В каком населенном пункте вы построили бы этот дом? 2. Сколько этажей должно быть в этом доме? Почему? 3. Какие дополнительные здания должен предусматривать проект? 4. Что должно быть недалеко от дома? Почему?

2. Знаете ли вы слова: общая площадь, этажность, этаж, кирпич, дерево, гипсокартон, бетонные плиты, перегородки, кровля, внешние стены. Вставьте их в предложения.

1. В этом доме есть лифт, потому что в нем 7 ... 2. На ... здания нарисованы граффити. 3. Эту ... рабочие покрасили красной краской. 4. Лучший натуральный материал — ... 5. ... квартиры — 86 квадратных метра. 6. В квартире тонкие ... из ...

3. Нарисуйте чертёж будущего дома. Ниже напишите дополнительную информацию. Вам необходимо указать: какова площадь дома; сколько в нем этажей; из какого материала сделаны стены, кровля и перегородки; сколько комнат будет в доме.

Подготовьтесь рассказать заказчику о вашем проекте.

3. Ваш технический проект одобрили. Теперь необходимо создать дизайн-проект.

Опишите одну из комнат. Для этого используйте следующие слова (значение их необходимо уточнить по словарю) и модели: напольное покрытие, паркет, ламинат, линолеум, обои, краска, потолок, плинтус, кондиционер, дверь, светильники/лампы, элементы декора, розетки.

Модели: Эта комната выполнена в стиле ... Мы используем такое напольное покрытие, как ... Стену мы ... В комнате будут ... Справа мы разместим ... и т. д.

После этого составьте дизайн-альбом вашей комнаты (используете ресурсы сети Интернет, журналы и т. д.)

4. Подготовьте компьютерную презентацию своего проекта, а также текст, рассказывающий о вашей работе. Выступите перед одногруппниками и преподавателем, ответьте на их вопросы.

После прохождения всех этапов игры студент демонстрирует навыки монологической речи. Он выступает в качестве оратора, защищает свои взгляды и готов к дискуссии. Тем самым развиваются не только языковые компетенции, но и личностные качества: уверенность в себе, коммуникабельность, исполнительность, дисциплинированность.

Как видим, применение игровых методов в обучении языку специальности может не только разнообразить урок, но и способствует подготовке студента к профессиональным реалиям. Практика показывает, очень часто студенты не понимают то, что говорят на лекциях и семинарских занятиях. И устранить этот пробел обязаны профессионально-ориентированные уроки на подготовительном факультете.

Литература

1. Архипова Л.В. Русский язык. Сборник текстов и упражнений по спецлексике для студентов-иностранцев инженерно-строительного профиля. - Томск: Изд-во ТГТУ, 2002. - 48 с.
2. Кучерявая Т. Л. Проблемы профессионально-ориентированного обучения иностранному языку студентов неязыковых специальностей [Текст] / Т. Л. Кучерявая // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). — СПб.: Реноме, 2012. — С. 336-337.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ В ВУЗЕ

*С.И. Тарасова,
НИУ «БелГУ»,
г. Белгород*

В инновационном образовательном процессе подготовка специалистов в вузе должна:

- быть ориентированной на интеграцию образования, науки и инновационной деятельности, достижение высокого качества обучения, обеспечиваемого в рамках современных систем управления качеством, применение инновационных образовательных технологий, внедрение прогрессивных форм организации образовательного процесса, использование учебно-методических материалов, соответствующих современному мировому уровню;

- содействовать формированию профессиональных компетенций, обеспечивающих конкурентоспособность выпускников на рынке труда, развитию творческого типа мышления, который основывается на самостоятельном генерировании знаний.

Одой из характеристик инновационного образовательного процесса является использование инновационных образовательных технологий в подготовке специалистов в вузе.

Чтобы далее говорить об инновационных образовательных технологиях, следует определиться с особенностями инноваций в образовании.

В педагогической литературе инновации в образовании рассматриваются как механизм реагирования системы на внешние изменения; как фактор, стимулирующий развитие системы образования; как средство, обуславливающее потребность в рефлексии сложившегося опыта; как конечный результат деятельности в виде нового или усовершенствованного продукта или технологического процесса.

В нашем случае инновации выступают в качестве конечного результата деятельности в виде нового или усовершенствованного технологического процесса, используемого педагогом в практической деятельности.

В педагогической теории все образовательные технологии подготовки специалистов в вузе систематизированы по критерию - степень прогрессивности на традиционные и инновационные технологии.

Традиционные образовательные технологии по своей сути ориентированы на сообщение знаний и описание способов действий, передаваемых обучающимся в готовом виде и предназначенных для репродуктивного усвоения. Применяя такие технологии, педагог выступает единственным субъектом учебного процесса. К традиционным образовательным технологиям относят лекции, семинары, лабораторные работы репродуктивного типа и т.п.

Инновационные образовательные технологии направляют педагога на создание таких форм организации учебной деятельности, которые содействуют формированию вынужденной познавательной активности обучающегося, формированию системного мышления и способности генерировать идеи при решении творческих задач. К таким технологиям преимущественно относят технологии активного деятельностного типа – технологию проблемно-деловой игры, технологию группового взаимодействия, технологию анализа конкретных ситуаций и т.п.).

Технология проблемно-деловой игры нацелена на продуцирование обучающимися новых знания, формирование не имеющего аналогов решения. В рамках проблемно-деловой игры используются элементы имитационных, операционных и ситуационно-ролевых игр.

Технология проблемно-деловой игры представлена тремя этапами: доигровым, игровым и послеигровым.

Первый этап заключается в подготовке методологического, психологического и игротехнического обеспечения игры.

Второй этап (собственно игра) включает следующие позиции: установку на проведение игры и ее цели; психологическую подготовку участников для введения их в игровой режим работы посредством

проведения состязательных игр, конкурсов, учебных деловых игр; работу в группах для уяснения «дерева проблем» игры, углубленного изучения одной из них и разработки итогового документа в целом; использование в процессе работы в группах методов «круглого стола», мозговой атаки, синектики и др.; оппонирование всех документов, формируемых во время игры (либо группой, состоящей из специалистов-экспертов, либо взаимно игровыми группами); соревнование между группами в ходе формирования продукта игры; вернисаж плакатов и стенных газет, проведение дискуссионных клубов с целью обсуждения промежуточных и окончательных результатов игры, а также для координации хода игры; выявление мыслящих позиционеров (творцов и критиков) и выбор игрового совета из числа участников игры, который обеспечивает окончательное оформление продукта игры; подключение по мере необходимости к работе в группах экспертов, периодическое включение элементов художественного творчества, утверждение итогового документа игры.

Системообразующим компонентом второго этапа проблемно-деловой игры является рефлексия хода игры ее участниками и организаторами для осознания процесса и результатов игровой деятельности. Постоянное осмысление собственной деятельности должно осуществляться организаторами и участниками не только в процессе игры, но и в период подготовки и после игры.

Третий (послеигровой) этап проблемно-деловой игры связан с доработкой итоговых документов и их реализацией, проведением анализа игры, обобщением негативных и позитивных фактов, определением их причин и подведением итогов.

Технология группового взаимодействия представлена совокупностью логико-технических средств (диагностика задачи, диагностика ситуации, диагностика и постановка проблем, определение целей, выработка решений, разработка проекта, разработка программы реализации), социотехнических средств (группообразование, организация позиционной динамики, создание условий для сотрудничества, организация соревнований, провоцирование конфликта) и психотехнических средств (рефлексивный тренинг, тренинг организационных умений, социоинженерный тренинг, социально-психологический тренинг), которые предназначены для решения педагогических задач и способствуют формированию коллектива единомышленников, развитию личности в группе.

Технология анализа конкретных ситуаций является способом изучения той или иной проблемы, средством оценки и выбора решений этой проблемы.

Конкретная ситуация – событие, как правило, содержит в себе противоречие, (конфликт) или вступает в противоречие с окружающей действительностью. Выделяют стандартные ситуации (ситуации регулярно повторяются при одних и тех же обстоятельствах), критические ситуации (нетипичные ситуации нуждаются в радикальном вмешательстве), экстремальные ситуации (уникальные ситуации не имеет аналогов).

Технология анализа конкретных ситуаций включает следующие этапы: введение в изучаемую проблему (актуальность, сложность и значение решения); постановку задачи (определяются круг задач, границы анализа и поиски решений, устанавливается режим работы); групповую работу над ситуацией; групповую микродискуссию (обсуждение точек зрения и решений, формирование единого подхода к проблемам, выбор лучшего решения в данной ситуации); итоговую беседу (подведение итогов с опорой на заранее разработанный «ключ» анализа ситуации – оптимальный вариант решения проблемы).

Таким образом, становится очевидным, что использование инновационных образовательных технологий является одним из условий подготовки специалистов в вузе и характеристикой инновационного образовательного процесса; содействует формированию готовности будущих специалистов к решению комплекса профессиональных задач, самостоятельным действиям, развитию творческого мышления.

Литература

1. Жук А.И. Активные методы в системе повышения квалификации педагогов: Учеб.-метод. пособие. — Мн.: Аверсэв, 2004.
2. Загрекова Л.В. Теория и технология обучения: Учеб. пособие для студентов пед. вузов / Загрекова Л.В., Николина В.В. - М.: Высш. шк., 2004. – 157 с.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ

*В.С. Шилова,
НИУ «БелГУ»,
г. Белгород*

Современная Россия, ее будущее нуждаются в гражданах-патриотах. Это вызывает, в свою очередь, необходимость специально организованной деятельности, специально подготовленных людей, целенаправленно осуществляющих формирование патриотических качеств личности. Такая деятельность должна охватывать все слои населения, все возрастные группы, независимо от профессиональной занятости, принадлежности к определенной нации или этнической группе.

В связи с этим патриотическое воспитание, на наш взгляд, представляет собой целостный педагогический процесс, направленный на формирование и развитие патриотических качеств личности каждого гражданина России, приобщение его к деятельности на благо Отечества и народа, планеты Земля, Космоса; развитие стремления к гражданскому, духовному, нравственному и физическому совершенствованию, потребности в достойном служении стране и народу, их защите от различных посягательств.

В целом патриотическое воспитание – это процесс формирования патриотического сознания и поведения личности, реализации ее творческого потенциала на благо Отечества и народа; развития и реализации всех сущностных сил личности в обозначенном направлении. Кроме того,

патриотическое воспитание – это не только разноплановый, но и разноуровневый процесс. Он охватывает государственные органы, политические партии и движения, общественные организации и объединения, осуществляющие целенаправленную и скоординированную деятельность по формированию патриота и гражданина России, верного своему Отечеству, готового выполнить свой общественный и конституционный долг.

Сущность патриотического воспитания подрастающего поколения, учащейся молодежи позволяет сформулировать его главную цель и в условиях вуза. Она определяется общей потребностью россиян в сильном и могущественном государстве; восстановлении и укреплении традиций межнационального общения на основе равенства, дружбы и братства; в сплочении всех производительных сил на благо Родины; в защите Отечества от внешних и внутренних посягательств на его целостность; в оздоровлении всех слоев населения; психологической готовности к любым испытаниям и жертвам, к подвигам во имя интересов Родины. Сегодня начинает возрождаться идея сильной, благополучной и процветающей России, народа глубокой духовности и тысячелетней культуры⁶.

Эта идея – идея патриотизма – оформляется в цель жизни и деятельности российского общества, всех слоев населения, каждого гражданина, воплощается в процессе воспитания подрастающих поколений, молодежи и студентов. В связи с этим цель патриотического воспитания студентов вуза заключается в развитии патриотических чувств: любви к своей Родине, народу; преданности Отечеству; готовности к самореализации на благо общества, во имя интересов государства и его граждан. Цель достигается путем решения разноуровневых задач: стратегических, тактических, оперативных.

Стратегические задачи:

- служение своему Отечеству и народу;
- бережное отношение к культурному наследию народов России; природе страны; людям и природному окружению своей местности;
- воспитание любви к Российской армии, готовности вставать в ее ряды и отдавать свои силы на защиту ее и Родины;
- воспитание гуманизма, стремления отстаивать мир в своей стране и на планете в целом;
- усвоение моральных и нравственных принципов, выработанных человечеством на протяжении тысячелетней истории;
- усвоение и применение нравственных традиций российского народа и своего этноса;
- формирование правовой культуры студентов, способствующей укреплению правового российского государства; становление и развитие правовых отношений граждан;
- усвоение опыта интернационального общения на основе уважения к правам и обязанностям граждан других государств;

- развитие и осознание чувства гражданского долга перед своей Родиной, своими родителями и детьми. Чувство долга должно стать внутренним критерием всех чувств, мыслей, деятельности;
- формирование действенной любви к Родине, стремление трудиться на ее благо;
- формирование общественных чувств и выработка навыков коллективной жизни;
- сохранение и соблюдение традиций боевой и трудовой славы своей страны и народа;
- борьба со всеми проявлениями национализма, шовинизма, сепаратизма, терроризма, нетерпимости к другим нациям и народностям; уважение их самобытности;
- преодоление узкоместнического понимания патриотизма, различных его интерпретаций;
- формирование национального самосознания, ответственного отношения к русскому языку как государственному и как средству межнационального общения, уважения к своему родному языку.

Тактические задачи:

- защита своей Родины, выполнение своих гражданских обязанностей и долга;
- ответственное отношение к своей учебе, овладению будущей профессией;
- изучение географии и истории своей страны, своей местности; формирование реалистического представления о природных и исторических истоках национального своеобразия народов России;
- изучение, охрана и восстановление культурного наследия российского народа; приумножение культурного богатства на благо Отечества;
- изучение и усвоение прав и обязанностей граждан России; нравственных норм и традиций своего народа, их дальнейшее приумножение;
- формирование у студентов чувства общности коренным интересам в борьбе за мир, демократию, национальную независимость, социальный прогресс;
- формирование у студентов умения подчинять свое сознание и поведение идее долга перед Отечеством и народом;
- формирование у каждого студента чувства ответственности перед государством и народом; коллективом вуза, группы;
- развитие у студентов потребности активного участия в практической деятельности на благо России и ее народов;
- создание условий творческой самореализации студентов во имя процветания России;
- формирование трудолюбия, сознательности, дисциплинированности, ответственности; уважения к интересам государства, общества, каждого гражданина.

Оперативные задачи:

- активное служение делу демократии в России, социально-экономическому прогрессу;
- уважение национальных чувств и национального достоинства каждого человека в повседневной жизни и деятельности;
- внесение посильного вклада в охрану и восстановление памятников природы и истории для настоящего и будущих поколений;
- обновление интернациональных традиций, преодоление национального зазнайства, кичливости, эгоизма и чванства;
- обогащение исторического наследия вуза новыми достижениями, духовными ценностями;
- создание обстановки нетерпимости к нарушениям студентами их обязанностей и трудовой дисциплины;
- единство и непреклонность требований всех воспитателей в лице преподавателей вуза, коллектива в целом;
- использование различного содержания и многообразия форм вовлечения студентов в деятельность, направленную на рост благосостояния страны;
- укрепление в сознании студентов чувства принадлежности к многонациональному российскому государству; народу России как древнейшей исторической общности людей, развивающейся на определенной территории – части Евразии; укрепление единства наций и народностей страны;
- формирование у студентов культуры межнационального общения;
- формирование у студентов представления о своей деятельности, в том числе и профессиональной, в контексте деятельности всего российского народа; укрепление экономической и оборонной мощи страны;
- укрепление у каждого студента чувства общенациональной гордости; потребности и умений в установлении деловых связей, сотрудничества во всех сферах народнохозяйственного комплекса с представителями других наций, этносов, слоев населения;
- создание атмосферы товарищества и благоприятных условий для адаптации студентов разных национальностей, места проживания, традиций.

Выделенные цели и задачи реализуются в процессе патриотического воспитания студенческой молодежи, реализации отдельных его направлений.

Литература

1. Шилова В.С. Патриотическое воспитание студентов.- Белгород, 2015.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

- Айзикович Анна Георгиевна** учитель математики, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №13 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Губкин, Белгородская область
- Акиншина Инна Брониславовна** кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков и педагогики, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», г. Белгород
- Александрова Наталья Васильевна** учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Гимназия №12», г. Белгород
- Анохин Дмитрий Геннадьевич** ассистент кафедры иностранных языков, аспирант кафедры педагогики, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», г. Белгород
- Афанасова Жанна Николаевна** учитель истории и обществознания, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Разуменская средняя общеобразовательная школа №2», Белгородский район
- Баранова Лариса Анатольевна** учитель начальных классов, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №12 с углубленным изучением отдельных предметов", г. Белгород
- Батурина Елена Алексеевна** учитель начальных классов, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №16», г. Губкин, Белгородская область
- Богданова Оксана Леонидовна** заместитель директора, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы», г. Губкин, Белгородская область
- Богиня Татьяна Николаевна** учитель иностранного языка Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 13 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Белгород
- Болгова Анастасия Витальевна** аспирант кафедры педагогики, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», г. Белгород
- Бондарь Марина Александровна** учитель математики, старшая вожатая, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №5», г. Белгород
- Боровских Галина Михайловна** педагог дополнительного образования, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский областной детский эколого-биологический центр», г. Белгород
- Бочарова Анна Андреевна** аспирант кафедры педагогики, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»; учитель географии Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №24», г. Белгород
- Будяченко Марина Васильевна** учитель истории, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 47», г. Белгород

Валауйский Валерий Александрович	учитель технологии, Белгородский инженерный юношеский лицей-интернат, г. Белгород
Веникова Евгения Ивановна	педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы», г. Губкин, Белгородская область
Водяной Алексей Юрьевич	методист, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский областной Дворец детского творчества», г. Белгород
Волкова Татьяна Николаевна	учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – лицей № 32, г. Белгород
Выскребенцева Марина Павловна	учитель русского языка и литературы, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Белгород
Гриценко Елена Михайловна	педагог дополнительного образования, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский областной детский эколого-биологический центр», г. Белгород
Годовникова Лариса Владимировна	кандидат педагогических наук, доцент, Белгородский региональный институт развития образования, г. Белгород
Головин Александр Александрович	соискатель кафедры педагогики, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», г. Белгород
Голубятникова Татьяна Петровна	учитель истории и обществознания, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №12 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Губкин, Белгородская область
Гондусова Екатерина Олеговна	аспирант кафедры педагогики, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», г. Белгород
Гудкова Дарья Юрьевна	старшая вожатая, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №22», г. Белгород
Гулов Артем Петрович	аспирант кафедры педагогики, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», г. Белгород
Давыдкина Олеся Николаевна	ассистент кафедры педагогики, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»; учитель православной культуры, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №47» г. Белгород
Демченко Светлана Ивановна	учитель русского языка и литературы, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Разуменская средняя общеобразовательная школа №2», Белгородский район, Белгородская область
Дергачева Майя Юрьевна	учитель технологии, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Троицкая Средняя общеобразовательная школа», Губинский район, Белгородская область
Доценко Любовь Ивановна	доцент, кандидат педагогических наук, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», Старооскольский филиал, г. Старый Оскол, Белгородская область

Дубина Екатерина Леонидовна	педагог дополнительного образования, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский областной детский эколого-биологический центр», г. Белгород
Дубская Ирина Викторовна	педагог дополнительного образования, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский областной детский эколого-биологический центр», г. Белгород
Еременко Ольга Ивановна	доцент кафедры теории, педагогики и методика начального образования и изобразительного искусства, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», г. Белгород
Ерошников Николай Викторович	старший преподаватель кафедры ОРДЯ, кандидат педагогических наук, Белгородский юридический институт Министерства Внутренних дел России им И.Д. Путилин, г. Белгород
Ерошenkova Елена Ивановна	доцент кафедры педагогики, кандидат педагогических наук, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», г. Белгород
Ефимова Валентина Федоровна	преподаватель специальных дисциплин, ОГАПОУ «Яковлевский педагогический колледж», г. Строитель, Белгородская область
Ефременко Татьяна Владимировна	учитель математики, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 40», г. Белгород
Загарских Татьяна Витальевна	педагог-психолог, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №12 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Губкин, Белгородская область
Зайцева Светлана Михайловна	учитель физической культуры, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 36», г. Белгород
Зверев Павел Александрович	аспирант кафедры педагогики, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», г. Белгород
Зубкова Ольга Николаевна	социальный педагог, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №20» г. Белгород
Золотухина Галина Павловна	педагог дополнительного образования, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский областной детский эколого-биологический центр», г. Белгород
Ивашенко Людмила Петровна	педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества», Красногвардейский район Белгородская область
Иванцова Наталья Владимировна	педагог дополнительного образования, Муниципальное учреждение дополнительного образования «Станция юных натуралистов» Белгородский район, Белгородская область
Идрисова Алина Айдаровна	учитель информатики, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей№32», г. Белгород
Идрисова Валентина Михайловна	учитель математики Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей№32» г. Белгород
Ильинская Ирина Петровна	доцент кафедры теории, педагогики и методики начального образования и изобразительного искусства, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», г. Белгород

Ильенко Наталья Михайловна	доцент кафедры теории, педагогики и методики начального образования и изобразительного искусства, кандидат педагогических наук, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», г. Белгород
Исаев Илья Федорович	доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», г. Белгород
Исаева Надежда Ивановна	директор, Центр психологических исследований творчества, доктор психологических наук, профессор, «Белгородский государственный институт искусств и культуры», г. Белгород
Казакова Ирина Владимировна	заместитель директора, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №15», г. Губкин, Белгородская область
Каротовская Любовь Васильевна	старший преподаватель, кандидат педагогических наук, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», Старооскольский филиал, г. Старый Оскол, Белгородская область
Карпенко Наталья Алексеевна	педагог дополнительного образования, Муниципальное учреждение дополнительного образования «Станция юных натуралистов» Белгородский район, Белгородская область
Каплий Елена Сергеевна	преподаватель, Медицинский институт, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»
Кашкаров Степан Петрович	кандидат философских наук, директор, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 40», г. Белгород
Кизилова Марина Владимировна	педагог дополнительного образования, Муниципальное учреждение дополнительного образования «Станция юных натуралистов», Белгородский район, Белгородская область
Козлова Светлана Алексеевна	учитель английского языка, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 13 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Белгород
Конарева Алла Михайловна	педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы», г. Губкин, Белгородская область
Конищева Анастасия Николаевна	аспирант кафедры педагогики, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», г. Белгород
Конова Ольга Владимировна	преподаватель медицинского колледжа, аспирант кафедры педагогики, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», г. Белгород
Копиева Мария Юрьевна	учитель православной культуры, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №32», г. Белгород

Кормакова Валентина Николаевна	заведующая кафедрой педагогики, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», г. Белгород
Короченко Оксана Николаевна	учитель русского языка и литературы, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Белгород
Костева Людмила Александровна	педагог дополнительного образования Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества», Красногвардейский район, Белгородская область
Косенкова Анастасия Геннадьевна	аспирант кафедры педагогики, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»; учитель, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Гимназия №3», г. Белгород
Кострыченко Светлана Николаевна	педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Станция юных натуралистов», Красногвардейский район, Белгородская область
Крамарева Елена Ивановна	педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Станция юных натуралистов», Красногвардейский район, Белгородская область
Кролевецкая Елена Николаевна	доцент кафедры педагогики, кандидат педагогических наук, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», г. Белгород
Крылова Александра Владимировна	учитель математики, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №13с углубленным изучением отдельных предметов» г. Губкин, Белгородская область
Крячко Александра Вячеславовна	педагог дополнительного образования, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский областной Дворец детского творчества», г. Белгород
Куприянова Светлана Анатольевна	учитель истории и обществознания, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №12 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Губкин, Белгородская область
Кучерова Оксана Егоровна	кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», г. Белгород
Леднева Светлана Владимировна	директор, Туристическое агентство «Актив-тур»

Легостаева Мария Григорьевна	социальный педагог, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Губкин, Белгородская область
Липовская Ирина Васильевна	учитель начальных классов, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Губкин, Белгородская область
Лысенко Виктория Александровна	учитель физической культуры, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №16» г. Губкин, Белгородская область
Макотрова Галина Васильевна	кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», г. Белгород
Маликова Ирина Викторовна	учитель иностранного языка, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя образовательная школа №3», г. Строитель, Белгородская область
Маматова Светлана Ильинична	научный сотрудник, Центр психологических исследований творчества, «Белгородский государственный институт искусства и культуры», г. Белгород
Манохина Ирина Николаевна	учитель музыки, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Разуменская средняя общеобразовательная школа №2», Белгородский район, Белгородская область
Маркова Василиса Викторовна	доцент кафедры дошкольного и специального образования, кандидат педагогических наук, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», г. Белгород
Марковская Анастасия Григорьевна	педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» Красногвардейский район, Белгородская область
Марченко Татьяна Ивановна	магистрант факультета дошкольного, начального и специального образования, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», г. Белгород
Маслова Елена Ивановна	учитель, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кривцовская средняя общеобразовательная школа», Яковлевский район, Белгородская область
Мажлеева Людмила Владимировна	заместитель директора, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр технического творчества и профессионального обучения», г. Старый Оскол, Белгородская область
Михайлова Дарья Ивановна	аспирант кафедры педагогики, ассистент кафедры педагогики, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», г. Белгород

Мусина Валентина Егоровна	кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», г. Белгород
Мотынга Елена Анатольевна	учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №13 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Губкин, Белгородская область
Нагель Оксана Петровна	доцент кафедры дошкольного и специального (дефектологического) образования, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», г. Белгород
Недобойко Иван Андреевич	учитель биологии, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №40», г. Белгород
Новикова Мария Семёновна Орлова Галина Владимировна	учитель-логопед, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №47», г. Белгород учитель, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кривцовская средняя общеобразовательная школа Яковлевского района Белгородской области», г. Яковлевка, Белгородская область
Острякова Наталья Николаевна	учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 30», г. Старый Оскол, Белгородская область
Палазова Жанна Федоровна	учитель начальных классов, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №12 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Губкин, Белгородская область
Папкова Татьяна Алексеевна	учитель русского языка и литературы, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 40», г. Белгород
Парфёнов Михаил Петрович	заведующий кафедрой языкознания, доцент, кандидат педагогических наук, Макеевский экономико-гуманитарный институт, г. Макеевка, Украина
Пищулина Галина Михайловна	преподаватель изобразительного искусства, Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Яковлевский педагогический колледж», г. Строитель, Белгородская область
Парфенова Алла Егоровна	заместитель директора, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №15», г. Губкин, Белгородская область
Пинаева Юлия Александровна Паршина Оксана Евгеньевна	заместитель директора, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №22», г. Белгород учитель начальных классов, Муниципальное автономное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №2 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Губкин, Белгородская область
Погорелова Валентина Дмитриевна	учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 3», г. Строитель, Белгородская область

Помельникова Оксана Николаевна	педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы», г. Губкин, Белгородская область
Понеделко Николай Павлович	директор, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Головчинская Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов», с. Головчино Грайворонского района, Белгородская область
Рагозина Галина Анатольевна	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №40», г. Белгород
Савина Анна Михайловна	студент, Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Валуйский колледж», г. Валуйки, Белгородская область
Савочкина Ирина Викторовна	аспирант кафедры педагогики, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», г. Белгород
Самсонова Татьяна Викторовна	социальный педагог, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №12 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Губкин, Белгородская область
Сапелин Роман Алексеевич	председатель, ОО «Союз потомков служивых Российского государства», г. Обухов, Киевская область, Украина
Сафошина Оксана Александровна	учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №13 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Губкин, Белгородская область
Серебрякова Татьяна Васильевна	учитель русского языка и литературы, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Белгород
Скопенко Татьяна Ивановна	учитель иностранного языка, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя образовательная школа №3», г. Строитель, Белгородская область
Сопова Вера Федоровна	учитель начальных классов, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Венгеровская средняя общеобразовательная школа», Ракитянский район, Белгородская область
Сосновская Елена Алексеевна	педагог дополнительного образования, Муниципальное учреждение дополнительного образования «Станция юных натуралистов», Белгородский район, Белгородская область
Стрелкина Любовь Ивановна	социальный педагог, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №9» г. Белгород
Сытенко Ольга Анатольевна	учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 3», г. Строитель, Белгородская область
Тарасова Светлана Ивановна	доцент кафедры педагогики, кандидат педагогических наук, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», г. Белгород
Тарчинская Анна Юрьевна	методист отдела социально-педагогической работы, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества», г. Белгород

Толстенко Людмила Георгиевна	учитель математики, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 40», г. Белгород
Томичик Вероника Сергеевна	методист, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский областной Дворец детского творчества», г. Белгород
Гопчиёва Оксана Александровна	учитель биологии, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Белгород
Тришина ГалинаВладимировна	преподаватель, Белгородский педагогический колледж, г. Белгород
Фалькова Любовь Ивановна	педагог дополнительного образования, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский областной детский эколого-биологический центр», г. Белгород
Фефелова Инна Александровна	учитель начальных классов Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 30», г. Старый Оскол, Белгородская область
Холод Владимир Леонидович	кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», г. Белгород
Хорольская Елена Николаевна	доцент кафедры экологии, физиологии и биологической эволюции, кандидат биологических наук, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», г. Белгород
Часовская Надежда Александровна	педагог-воспитатель, Муниципальное бюджетное учреждение «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» Корочанский район, Белгородская область
Черноусова Татьяна Михайловна	учитель начальных классов, Муниципальное образовательное учреждение «Уразовская средняя общеобразовательная школа № 2», п. Уразово, Белгородская область
Чикина Юлия Юрьевна	старший преподаватель кафедры географии, Государственное образовательное учреждение Высшего профессионального образования «Луганский государственный университет имени Тараса Шевченко», г. Луганск, Украина
Чурсина Елена Викторовна	учитель биологии, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49», г. Белгород
Шалаева Алла Анатольевна	учитель православной культуры, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Образовательный комплекс «Лицей №3», г. Старый Оскол, Белгородская область
Шаталов Олег Александрович	директор Индустриального колледжа, г. Белгород
Шаповалова Лариса Яковлевна	педагог дополнительного образования Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский областной детский эколого-биологический центр», Белгородская область

Шатохина Галина Николаевна	педагог-организатор, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы», г. Губкин, Белгородская область
Шевчук Ольга Федоровна Шеховская Наталия Леонидовна	учитель начальных классов Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №32» г. Белгород профессор кафедры педагогики, доктор педагогических наук, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», г. Белгород
Шилова Вера Сергеевна	профессор кафедры педагогики, доктор педагогических наук Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», г. Белгород
Шкуркин Алексей Анатольевич	учитель математики, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 29» им Д.Б. Мурачева, г. Белгород
Шкуркина Мария Андреевна	учитель английского языка и изобразительного искусства Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 29» им. Д.Б. Мурачева г. Белгород
Щурова Елена Валерьевна	учитель иностранного языка, Муниципальное образовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №16 г. Губкин , Белгородская область
Яковлев Дмитрий Васильевич Яковлева Татьяна Викторовна	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №40 г.», г. Белгород заведующий кафедрой теории, педагогики и методики начального образования и изобразительного искусства, кандидата педагогических наук, доцент, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», г. Белгород
Яцкевич Татьяна Валентиновна	учитель математики, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №47», г. Белгород

СОДЕРЖАНИЕ

ДОКЛАДЫ ПЛЕНАРНОГО ЗАСЕДАНИЯ

Исаев И.Ф. Воспитательный потенциал профессионально-педагогической культуры учителя в условиях реализации стратегии развития воспитания.....	3
Кормакова В.Н. Воспитание профессиональной толерантности личности.....	8
Исаева Н.И. Психологическая культура как фактор профилактики профессиональных деструкций личности преподавателя вуза.....	12
Шеховская Н.Л., Косенкова А.Г. Проблема гражданской ответственности в современной науке.....	15
Ерошенкова Е.И. Целевые ориентиры государственной политики в сфере воспитания личности.....	18
Парфёнов М.Н. Формирование самостоятельности студентов в учебной и внеучебной деятельности.....	21
Шаталов О.А. Об актуальных вопросах организации воспитательной работы в учреждениях среднего профессионального образования.....	25
Демченко С.И., Афанасова Ж.Н. Формирование нравственного здоровья обучающихся на уроках гуманитарного цикла.....	28
Чикина Ю.Ю. Образовательная деятельность учителя в условиях информатизации общества.....	30

РАЗДЕЛ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Бочарова А.А. Компетентность как научно-педагогическая категория.....	33
Будяченко М.В. Краеведение как один из способов повышения эффективности воспитательной деятельности в системе школьного исторического образования.....	35
Гондусова Е.О. Социокультурная инфраструктура как фактор социализации личности.....	38
Ивашенко Л.П., Марковская А.Г. Современный учитель и его профессионально-педагогическая культура в воспитании детей.....	40
Каротовская Л.В., Доценко Л.И. Актуальные вопросы педагогического образования: компетентностный подход.....	42
Конова О.В. Коучинг в образовании: новые идеи, подходы и перспективы.....	46
Копиева М.Ю., Шевчук О.Ф. Взаимодействие школы, семьи и музея в воспитании младших школьников.....	48
Кролевецкая Е.Н. Диалогический подход в воспитании.....	50
Кучерова О.Е. Взгляд на проблему воспитания и воспитателя через призму трудов К.Д. Ушинского.....	52

Нагель О.П., Леднева С.В. Возможности социального партнерства при реализации региональных проектов в области воспитания детей и молодежи (из опыта работы).....	56
Савина А.М. Сельская школа как фактор развития личности и села: из опыта работы.....	59
Сапелин Р.А. Трехсотлетие начала систематического образования в Белгороде.....	61
Шаповалова Л.Я. Культурологический подход: реализация стратегии воспитания.....	63
Шатохина Г.Н. Взаимодействие педагога и семьи – важный фактор формирования педагогической культуры родителей.....	65
Шкуркин А.А., Шкуркина М.А. Новой школе – новый учитель.....	67

РАЗДЕЛ II. ОБНОВЛЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: СОДЕРЖАНИЕ, ФОРМЫ, ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДЫ

Батурина Е.А. Воспитание чувства патриотизма младших школьников: деятельность классного руководителя в рамках реализации воспитательной компоненты.....	70
Бондарь М.А. Детская общественная организация как фактор, влияющий на уровень творческой активности школьников.....	72
Боровских Г.М. Декоративно-прикладное творчество как важный элемент духовно-нравственного воспитания ребёнка.....	74
Волкова Т.Н. Роль классного руководителя в решении проблем адаптации первоклассников.....	76
Демченко С.И. Духовно-нравственное, эстетическое воспитание школьников в процессе проектной деятельности на занятиях объединения «Флористика».....	78
Дубская И.В. Основные направления деятельности детского объединения «Истоки творчества» в контексте стратегии развития воспитания.....	81
Загарских Т.В., Самсонова Н.В. Работа социально-психологической службы по профилактике зависимого поведения обучающихся.....	83
Идрисова В.М., Идрисова А.А. Инновации в работе классного руководителя в современных образовательных условиях.....	85
Липовская И.В. Нравственное воспитание школьников в контексте ФГОС НОО.....	87
Маслова Е.И. Воспитательная работа классного руководителя в сельской школе.....	89
Махлеева Л.В. Профессиональная ориентация как средство содействия профессиональному самоопределению обучающихся.....	92
Михайлова Д.И. Методы изучения уровня сформированности диагностической культуры будущего классного руководителя.....	95
Недобойко И.А., Яковлев Д.В., Рагозина Г.А. Оценка эффективности процесса воспитательной работы в области гражданско-патриотического воспитания.....	97

Сосновская Е.А., Карпенко Н.А., Хорольская Е.Н. Культурологический аспект народных традиций празднования масленицы в деятельности детского объединения социально- педагогической направленности.....	100
Холод В.Л., Понеделко Н.П. Повышение эффективности воспитательной деятельности в сельской школе с углубленным изучением отдельных предметов.....	102
Шалаева А.А. Патриотическое воспитание подростков на краеведческом материале во внеурочной деятельности.....	105
Шкуркин А.А., Шкуркина М.А. Проблема эффективности инновационных технологий в воспитании.....	109

РАЗДЕЛ III. РАЗВИТИЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Баранова Л.А., Палазова Ж.Ф. Организация учебной деятельности детей с ограниченными возможностями в начальной школе.....	112
Болгова А.В. Внеурочная деятельность по приобщению к народной художественной культуре как средство формирования эстетических ценностных ориентаций младших школьников.....	114
Веникова Е.И. Художественная социализация личности и формирование эстетического вкуса на интегрированных занятиях по ознакомлению с пейзажной живописью.....	117
Выскребенцева М.П., Серебрякова Т.В. Курс «Школьная риторика» как способ развития коммуникативной компетенции обучающихся.....	119
Давыдкина О.Н. Нравственно-патриотическая парадигма в современном школьном образовании.....	122
Еременко О.И., Марченко Т.И. Региональный языковой материал как средство реализации воспитательного потенциала внеурочной деятельности в начальной школе.....	125
Зайцева С.М. Организация учебного пространства в начальной школе.....	128
Легостаева М.Г. Социальный педагог в системе воспитательной деятельности школы.....	130
Новикова М.С. К вопросу о сотрудничестве учителя-логопеда с родителями обучающихся.....	133
Орлова Г.В. Пути повышения эффективности воспитательной деятельности через личностно-ориентированный подход в области безопасности жизнедеятельности учащегося.....	135
Черноусова Т.М. Знакомство с основами православной культуры на уроках русского языка в начальной сельской школе.....	138
Яковлева Т.В., Александрова Н.В. Патриотическое воспитание младших школьников в процессе изучения русского языка (на региональном материале).....	141
Яцкевич Т.В. К вопросу об активизации познавательной деятельности школьников на уроках математики.....	143

РАЗДЕЛ IV. СЕМЬЯ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ

ВОСПИТАНИЯ, ПОДДЕРЖКА СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

Айзикович А.Г., Крылова А.В. Роль семьи в духовно-нравственном воспитании детей школьного возраста.....	147
Голубятникова Т.П., Куприянова С.А. Воспитание детей в социальных институтах: единство и однонаправленность процесса.....	149
Ефременко Т.В., Папкова Т.А., Толстенко Л.Г. «Школа совместной деятельности» (из опыта работы с родителями классного коллектива)...	152
Ильинская И.П., Кашкаров С.П. Региональный опыт взаимодействия семьи и школы в эстетическом и поликультурном воспитании младших школьников.....	155
Козлова С.А., Богиня Т.Н. Направления и формы взаимодействия школы и семьи.....	158
Короченко О.Н., Чурсина Е.В., Топчиёва О.А. Формы взаимодействия классного руководителя и родителей в учебно-воспитательном процессе.....	160
Макотрова Г.В. Взаимодействие классного руководителя и родителей в решении проблемы развития исследовательского потенциала школьников.....	162
Маликова И.В., Скопенко Т.И. Аспекты формирования педагогической культуры родителей на современном этапе.....	165
Манохина И.Н., Демченко С.И. Основы эстетического воспитания ребенка в семье.....	168
Паршина О.Е. Взаимодействие семьи и школы в формировании личности младшего школьника.....	170
Парфенова А.Е., Казакова И.В. Формирование педагогической культуры родителей как ценнейший инструмент воспитательного процесса.....	172
Пинаева Ю.А., Гудкова Д.Ю. Организация взаимодействия педагогов и родителей.....	174
Погорелова В.Д., Сытенко О.А. Педагогические условия воспитательной работы учителя и родителей.....	177
Сафошина О.А., Мотынга Е.А. Новые и старые вопросы семейного воспитания и пути их решения.....	179
Сопова В.Ф. Формирование педагогической культуры родителей.....	181
Стрелкина Л.И., Зубкова О.Н. Поддержка семейного воспитания детей, формирование педагогической культуры родителей.....	184
Тришина Г.В. К вопросу о поддержке семейного воспитания и формировании готовности детей к художественно-проектной деятельности.....	187
Фефелова И.А., Острякова Н.Н. Проект «Клуб веселая семья» как эффективная форма взаимодействия семейного воспитания и воспитательной системы школы.....	189
Щурова Е.В. Поддержка семейного воспитания детей средствами педагогической культуры родителей.....	191

РАЗДЕЛ V. РАЗВИТИЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Богданова О.Л. Особенности социокультурного развития и социализации личности в условиях учреждений дополнительного образования.....	194
Водяной А.Ю., Крячко А.В. Учреждения дополнительного образования как социокультурная инфраструктура, обеспечивающая социализацию детей.....	196
Водяной А.Ю., Томичик В.С. Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях дополнительного образования.....	198
Гриценко Е.М. Совместная деятельность педагога дополнительного образования и родителей по воспитанию детей.....	201
Дубинина Е.Л., Золотухина Г.П. Совместная деятельность педагога дополнительного образования и родителей - обязательное условие решения сложных воспитательных задач.....	203
Зверев П.А. Педагогическая анимация как условие развития мотивации творческой деятельности подростков.....	206
Иванцова Н.В., Кизилова М.В., Хорольская Е.Н. Использование пальчиковой гимнастики на занятии детского объединения «живая глина» для повышения эффективности интеллектуального развития младших школьников.....	210
Конарева А.М., Дергачева М.Ю. Продуктивная творческая деятельность в кружковой работе учреждений общего и дополнительного образования как одно из важнейших средств социализации детей (из опыта работы).....	212
Костева Л.А. Роль дополнительного образования в семейном воспитании детей.....	215
Крамарева Е.И. Экологическое воспитание учащихся посредством экскурсий на занятиях объединения «Мастерилка».....	217
Кустырченко С.Н. Организация экологического воспитания в деятельности педагога дополнительного образования детей.....	219
Помельникова О.Н. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами дополнительного образования....	221
Тарчинская А.Ю. Использование инновационных технологий в учреждении дополнительного образования: некоторые аспекты.....	223
Фалькова Л.И. Повышение эффективности воспитательной деятельности в системе дополнительного образования.....	225

РАЗДЕЛ VI. РАЗВИТИЕ ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ НА ЭТАПЕ ВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Акиншина И.Б. Студенческое самоуправление как фактор гражданского воспитания (опыт вузов германии).....	228
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Анохин Д.Г., Шеховская Н.Л. Поликультурное образование будущих учителей начальных классов как один из путей реализации новой стратегии воспитания школьников.....	231
Валуйский В.А. Повышение квалификации учителей в контексте реализации новой стратегии воспитания.....	234
Годовникова Л.В. Повышение квалификации педагогов в контексте реализации инклюзивного образования детей-инвалидов и детей с ОВЗ.....	236
Головин А.А. Факторы формирования профессиональной рефлексии будущего специалиста в вузе.....	238
Ерошенков Н.В., Ерошенкова Е.И. Мораль, нравственность, духовность как базис воспитания личности будущего специалиста.....	240
Ефимова В.Ф., Пищулина Г.М. Педагогическое сопровождение художественно-творческой деятельности студентов в процессе воспитания профессионально-творческой личности.....	243
Ильенко Н.М. Готовность будущих педагогов к формированию коммуникативной компетенции младших школьников.....	245
Исаев И.Ф., Гулов А.П. Глобальные тенденции в нравственном воспитании: сравнительно-педагогический анализ опыта России и США.....	248
Каплий Е.С. Исследовательская деятельность студентов в образовательном процессе медицинского колледжа.....	251
Конищева А.Н. Самостоятельная познавательная деятельность иностранных студентов в условиях реализации компетентностного подхода.....	254
Лысенко В.А. Система повышения квалификации учителей образовательного учреждения в контексте требований ФГОС НОО....	257
Маматова С.И. Особенности формирования психологической культуры личности в юношеском возрасте.....	259
Маркова В.В., Часовская Н.А. Развитие общекультурных компетенций у будущих воспитателей дошкольных образовательных учреждений в процессе их профессиональной подготовки.....	262
Мусина В.Е. Использование потенциала курсов по выбору в практико-ориентированном обучении студентов.....	266
Савочкина И.В. Игра как метод профессионально-ориентированного обучения иностранных студентов.....	269
Тарасова С.И. Использование инновационных образовательных технологий в подготовке специалистов в вузе.....	272
Шилова В.С. Цели и задачи патриотического воспитания студентов...	275
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	279

Научное издание

**ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА:
СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАНИЯ**

Материалы

**Всероссийской научно-практической конференции с международным участием,
посвященной 140-летию Белгородского государственного национального
исследовательского университета
(г. Белгород, 25–26 февраля 2016 г.)**

Публикуется в авторской редакции
Оригинал-макет: Л.П. Котенко

Подписано в печать 31.03.2016. Формат 60×90/16.
Гарнитура Times New Roman. Усл. п.л. 18,4. Тираж 150 экз. Заказ 69.
Оригинал-макет подготовлен и тиражирован в ИД «Белгород» НИУ «БелГУ»
308015 г. Белгород, ул. Победы, 85

