

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Н И У « Б е л Г У »)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
Факультет дошкольного, начального и специального образования
Кафедра теории, педагогики и методики начального образования
и изобразительного искусства

**ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА
ТРАДИЦИЯХ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Профиль Начальное образование
студентки заочной формы обучения,
группы 02021255
Кудрявцевой Яны Александровны**

**Научный руководитель
К.п.н., доцент Муромцева О.В.**

БЕЛГОРОД 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1. Теоретические аспекты проблемы формирования нравственных качеств младших школьников во внеурочной деятельности на традициях русской народной культуры	8
1.1. Проблема формирования нравственных качеств младших школьников в современных условиях развития общества.....	8
1.2. Особенности формирования нравственных качеств младших школьников во внеурочной деятельности.....	15
1.3. Традиции русской народной культуры в процессе формирования нравственных качеств младших школьников во внеурочной деятельности.....	24
Глава 2. Экспериментальная работа по формированию нравственных качеств младших школьников во внеурочной деятельности на традициях русской народной культуры	35
2.1. Диагностика уровня сформированности нравственных качеств младших школьников.....	35
2.2. Содержание работы по формированию нравственных качеств младших школьников во внеурочной деятельности на традициях русской культуры.....	41
Заключение	58
Библиографический список	60
Приложение	65

ВВЕДЕНИЕ

Формирование нравственных качеств младших школьников - одна из актуальных проблем в современной педагогике. Становление личности, формирование ее гражданской позиции, эстетической восприимчивости, духовности, нравственности, способности к творчеству отражает поиск в сфере гуманизации образования.

Формирование нравственных качеств личности, обретение национального достоинства учащихся в воспитательном процессе соответствует принципу социального равенства национальных культур всех народов. Взаимодействие и взаимообогащение национальных и региональных культур - реальный путь к единству мировой и общечеловеческой культуры. Русская народная культура – это наше сокровище, наша духовная родина, наша любовь, источник духовности, нравственности, сохранения связи поколений.

Необходимость опоры на национальные традиции и особенности личности в вопросах воспитания, учета опыта народной педагогики утверждали в своих сочинениях, начиная с Владимира Мономаха, Сергей Радонежский, Феофан Прокопович, Симеон Полоцкий, Сильвестр Медведев, протопоп Аввакум, М.В. Ломоносов, Н.М. Кошанский, И.С. Аксаков, Ф.И. Тютчев, К.Д. Ушинский, П.Ф. Каптерев, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и др.

Процесс формирования личностно обоснованных взглядов на русскую народную культуру сложен и многогранен. Их качественная характеристика складывается из ряда признаков: ее содержательности и научности, цельности и уровня сформированности, логичности и доказательности, степени обобщенности и конкретности. Приобрести широкие целостные взгляды на культуру народа может целенаправленно подготовленный и думающий ученик. Для этого учителю предстоит преодолеть стереотипы мышления, дифференцировать подходы к учащимся, использовать новые

формы обучения. Задача формирования духовных качеств личности требует не только эрудиции учителя, но и обладания им самим этими качествами.

В современной школе существуют разные подходы в приобщении школьников к культурному наследию русского народа и формировании нравственных качеств личности, что и позволило найти новый вариант в решении проблемы, который базируется на понимании целостности народной культуры в соответствии с народной философией, ее историчности и интегративности, и определить тему для исследования: «Формирование нравственных качеств младших школьников во внеурочной деятельности на традициях русской народной культуры».

Сформулированные в педагогической теории и практике противоречия позволяют выделить **проблему исследования**: каковы педагогические условия формирования нравственных качеств младших школьников во внеурочной деятельности на традициях русской народной культуры.

Решение данной проблемы является **целью** нашего исследования.

Объект исследования: процесс внеурочной деятельности младших школьников.

Предмет исследования: содержание работы по формированию нравственных качеств младших школьников во внеурочной деятельности на традициях русской народной культуры.

Гипотеза исследования: процесс формирования нравственных качеств младших школьников во внеурочной деятельности на традициях русской народной культуры будет более эффективным, если соблюдать следующие условия:

- в рамках внеурочной деятельности должна раскрываться нравственная сущность явлений и значимых символов народной культуры;
- в основу формирования нравственных качеств должен быть положен материал конкретных произведений разных видов искусства и

раскрыты особенности художественно-образного мышления великих русских мастеров;

- организация внеурочной деятельности должна базироваться на эмоционально-духовном восприятии фактов и явлений народной культуры, раскрывающих их взаимосвязь и взаимообусловленность.

Задачи исследования:

1. Раскрыть проблему формирования нравственных качеств младших школьников в современных условиях развития общества.

2. Изучить роль традиций русской народной культуры в процессе формирования нравственных качеств младших школьников во внеурочной деятельности.

3. Проанализировать педагогический опыт по формированию нравственных качеств младших школьников во внеурочной деятельности на русской народной культуре.

4. Провести экспериментальную работу по формированию нравственных качеств младших школьников во внеурочной деятельности на традициях русской народной культуры.

Методы исследования. *Теоретические:* анализ и обобщение педагогической, психологической и методической литературы по проблеме исследования; *эмпирические:* педагогический эксперимент, анкетирование, наблюдение, метод количественного и качественного анализа результатов исследования.

Базой исследования является МБОУ прогимназия № 51 города Белгорода, класс 1 «А» (30 учеников).

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложения.

Во введении обоснована актуальность проблемы исследования; определены цель, объект, предмет, гипотеза исследования; дана характеристика методов и этапов исследования.

В первой главе представлена проблема формирования нравственных качеств младших школьников в современных условиях развития общества; раскрыты особенности формирования нравственных качеств младших школьников во внеурочной деятельности; охарактеризована роль традиций русской народной культуры в процессе формирования нравственных качеств младших школьников во внеурочной деятельности.

Во второй главе представлен анализ педагогического опыта по теме исследования. Далее описаны результаты диагностики уровня сформированности нравственных качеств у младших школьников, указано содержание работы по формированию нравственных качеств младших школьников во внеурочной деятельности на традициях народной русской культуры.

В заключении подведены итоги исследования, обобщены его результаты, сформулированы основные выводы, подтверждающие правомерность выдвинутой гипотезы.

Библиографический список включает 50 источников.

В приложении содержатся материалы экспериментальной работы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТРАДИЦИЯХ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

1.1. Проблема формирования нравственных качеств младших школьников в современных условиях развития общества

Истоки проблемы воспитания нравственной культуры личности имеют свое начало в концепциях представителей философии эпохи античности (Аристотель, Гераклит, Демокрит, Сенека, Сократ и др.).

В философии и культурологии проблема нравственности трактуется как одна из универсальных форм общественного и личного миропонимания, является совокупностью общих принципов и норм поведения людей по отношению друг к другу и обществу (Д.А. Андреев, О.Г. Дробницкий, И Кант и др.), средоточение сомнений и тайная свобода нравственного выбора (В.С. Библер), выражает признание равенства, реализуется в повседневной практике (П.П. Блонский, М.С. Каган).

С педагогической точки зрения нравственность понимается как способ освоения социального опыта, духовно-практическая деятельность (С.Ф. Анисимов, Л.И. Рувинский, Т.М. Титаренко, И.Ф. Харламов и др.), личностная характеристика, система внутренних прав человека, основанная на гуманистических ценностях (Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров, В.А. Сластенин и др.), общественное явление (В.В. Сериков), выработанные нормы и правила поведения (В.С. Селиванов, Е.В. Таранова, А.И. Шемшурина и др.).

В психологических исследованиях (Л.И. Божович, А.В. Брушлинский, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, В.В. Зеньковский, А.Н. Леонтьев, Н.Н. Поддьяков, С.Л. Рубинштейн, Е.В. Субботский, Т.М. Титаренко, Д.И. Фельдштейн, Д.Б. Эльконин, С.Г. Якобсон и др.) рассматриваются различные аспекты научного подхода к формированию нравственных представлений, знаний, суждений, чувств, привития моральных норм и правил поведения,

показано, что младший школьный возраст как один из наиболее сензитивных и динамичных периодов в воспитании и развитии ребенка имеет все необходимые предпосылки для воспитания основ нравственной культуры у детей.

В определении сущности нравственности и нравственных качеств личности как сложных интегративных психологических образований существуют два методологических подхода: социальный и личностный.

Социальный подход базируется на психологической концепции субъективных отношений личности. Основателем этой концепции в отечественной психологии был А.Ф. Лазурский. Позднее идеи А.Ф. Лазурского о субъективных отношениях личности были развиты В.Н. Мясищевым.

Согласно психологической концепции В.Н. Мясищева целостная система субъективных отношений и связей личности к различным сторонам объективной действительности, представляющая собой индивидуальный опыт социальных отношений человека, определяет его поведение и деятельность и является основой личности (Мясищев, 2010).

Личностный подход требует от исследователей рассмотрения нравственных качеств, прежде всего, как психологических образований моральной сферы личности. В этой связи С.Л. Рубинштейн, указывая на необходимость изучения проблемы формирования качеств личности, определяющих характер человека, отмечал их психологическую природу и подчеркивал, что устойчиво сформированные качества личности, определяющие характер человека, обуславливают направленность его деятельности и поведения (Рубинштейн, 2000).

По мнению Л.И. Божович, по своей психологической природе они являются как бы синтезом, сплавом специфического для данного качества мотива и специфических для него форм и методов поведения. При этом Л.И. Божович подчеркивала, что «костяком» качеств личности выступают прочно сформировавшиеся у нее привычки (Божович, 2009).

Лихачев Б.Т. придерживается мнения, что такие нравственные качества и свойства личности, как патриотизм, доброта, порядочность, честность, правдивость, трудолюбие, дисциплинированность, коллективизм и др., образуются на базе нравственных чувств, сознания и воли (Лихачев, 2000).

Харламов И.Ф. также отстаивает точку зрения, согласно которой нравственные качества личности школьника следует рассматривать как психологические образования ее моральной сферы (Харламов, 2009).

Таким образом, в психологии и педагогике нравственные качества рассматриваются как психологические образования личности. Представление о нравственных качествах как психологических образованиях моральной сферы школьника определяет главный общетеоретический подход к научной разработке теоретических основ и решению практических проблем их воспитания.

Данный подход показывает, что нравственные качества выступают как цель и результат воспитания, а те индивидуально-психологические изменения, которые в этом процессе происходят во внутренней нравственно-психологической сфере личности младшего школьника, являются главными показателями его нравственности, определяют характер его нравственных отношений, направленность поведения и деятельности. Поэтому при осуществлении процесса нравственного воспитания необходимо создавать определенные воспитательные условия, при которых внешние воспитательные влияния и воздействия на младших школьников, направленные на усвоение ими опыта нравственных отношений, переходили бы во внутренний психологический план личности и способствовали бы формированию ее нравственных качеств. Такие воспитательные условия возникают при включении младших школьников в разнообразные виды деятельности и общение.

Участие младших школьников в деятельности, выполнение ими социальных функций и ролей, включение в систему социальных нравственных отношений, практически весь образ их жизни обеспечивают

формирование и закрепление нравственных качеств личности. Организованная педагогом деятельность как раз и создает те воспитательные ситуации, те взаимодействия и нравственные отношения, в которых происходит формирование нравственных качеств личности школьника и их проявление.

Хотя формирование нравственных качеств личности школьника объективно обусловлено теми нравственными отношениями, в которые он включается в процессе деятельности и индивидуальной жизни, это не означает его пассивно-приспособленческую позицию в системе этих отношений, а характеризует его как активного субъекта этих отношений.

В процессе выполнения определенной деятельности происходит не только включение школьников в систему нравственных отношений, но и активизация их психических процессов и состояний. Участвуя в деятельности, они должны воспринимать, быть внимательными, запоминать, думать, проявлять волевые свойства, переживать и т.д.

Рассмотрение младшего школьника как субъекта деятельности, а самой деятельности как основы воспитания его нравственных качеств показывает, что их формирование определяется той системой связей и нравственных отношений, которые актуализируются деятельностью, а также зависит от того, какую активность младший школьник в ней проявляет. Именно активно-деятельностная сторона самой личности младшего школьника и является одним из важнейших условий воспитания его нравственных качеств.

Социальная жизнь младшего школьника включает не только отношения к предметному миру, но и к другим людям — взрослым и сверстникам. Эта сфера его жизнедеятельности реализуется посредством контактов с другими людьми, через общение с ними.

В реальном воспитательном процессе трудно представить деятельность младших школьников вне их общения со взрослыми и сверстниками. В этой связи организация позитивного общения младших школьников и

целенаправленное педагогическое руководство им представляется весьма важным средством воспитания их нравственных качеств.

Таким образом, научная разработка теоретических и методических основ нравственного воспитания базируется на построении такой системы внешне задаваемых видов деятельности и общения, которая обеспечивает усвоение младшими школьниками социального морального опыта и целенаправленное осуществление процесса формирования нравственных качеств личности.

Психологические компоненты конкретизированной структуры нравственных качеств представлены на рисунке 1.1. На приведенной схеме в структуре нравственных качеств личности младшего школьника выделены следующие психологические компоненты:

-потребностно-мотивационный компонент, представляющий собой систему доминирующих нравственных потребностей и мотивов деятельности и поведения личности младшего школьника;

-интеллектуально-чувственный компонент, определяющий уровень развития морального сознания младших школьников (нравственные представления, понятия, взгляды, эмоции и чувства);

-поведенческо-волевой компонент, выражающий степень сформированности и устойчивости нравственных умений, навыков и привычек, а также волевых свойств личности младшего школьника.



Рис. 1.1. Структура нравственного качества личности младшего школьника

Именно в поведении, в практической реализации нравственных умений, навыков и привычек, волевых свойств личности в конкретных ее поступках проявляется действенность нравственных качеств. Другими словами, в поведении личности младшего школьника происходит процесс «опредмечивания» его нравственных качеств, благодаря чему обеспечивается тесное единство нравственных знаний и поведения.

Итак, нравственное качество есть динамичная интегративная совокупность психических процессов, состояний и свойств, характеризующих потребностно-мотивационную, интеллектуально-чувственную и поведенческо-волевою сферы личности, содержание и структура которых определяют ее субъективные отношения к окружающей действительности и соответствующим образом проявляются в поведении и деятельности.

На рисунке 1.2 предлагается детализированная схема, отражающая единство и взаимосвязь целей, содержания и процессуальных элементов воспитания нравственных качеств личности младшего школьника. Охарактеризуем и проанализируем эту схему, чтобы в дальнейшем сделать соответствующие теоретические и практические выводы, имеющие важное значение как для научного исследования рассматриваемой проблемы, так и для организации реального процесса воспитания нравственных качеств младших школьников. Цель воспитательной деятельности есть мысленно представляемый (прогнозируемый) ее конечный результат. Когда речь идет о педагогической деятельности по осуществлению нравственного воспитания, то, естественно, конечным результатом выступают нравственные качества школьников. Конечно, воспитание вообще может также способствовать появлению каких-то качеств личности.

Однако вероятность получения положительного результата воспитательной деятельности значительно возрастает, если последняя направлена на формирование определенного нравственного качества личности, заданного как цель. В этом случае цели нравственного воспитания младших школьников не могут быть абстрактными и недостижимыми. Они должны выражаться в тех конкретных нравственных качествах, которые необходимо и возможно сформировать у детей в младшем школьном возрасте. Такими общими целями нравственного воспитания выступают базовые (интегративные) нравственные качества личности младшего школьника.

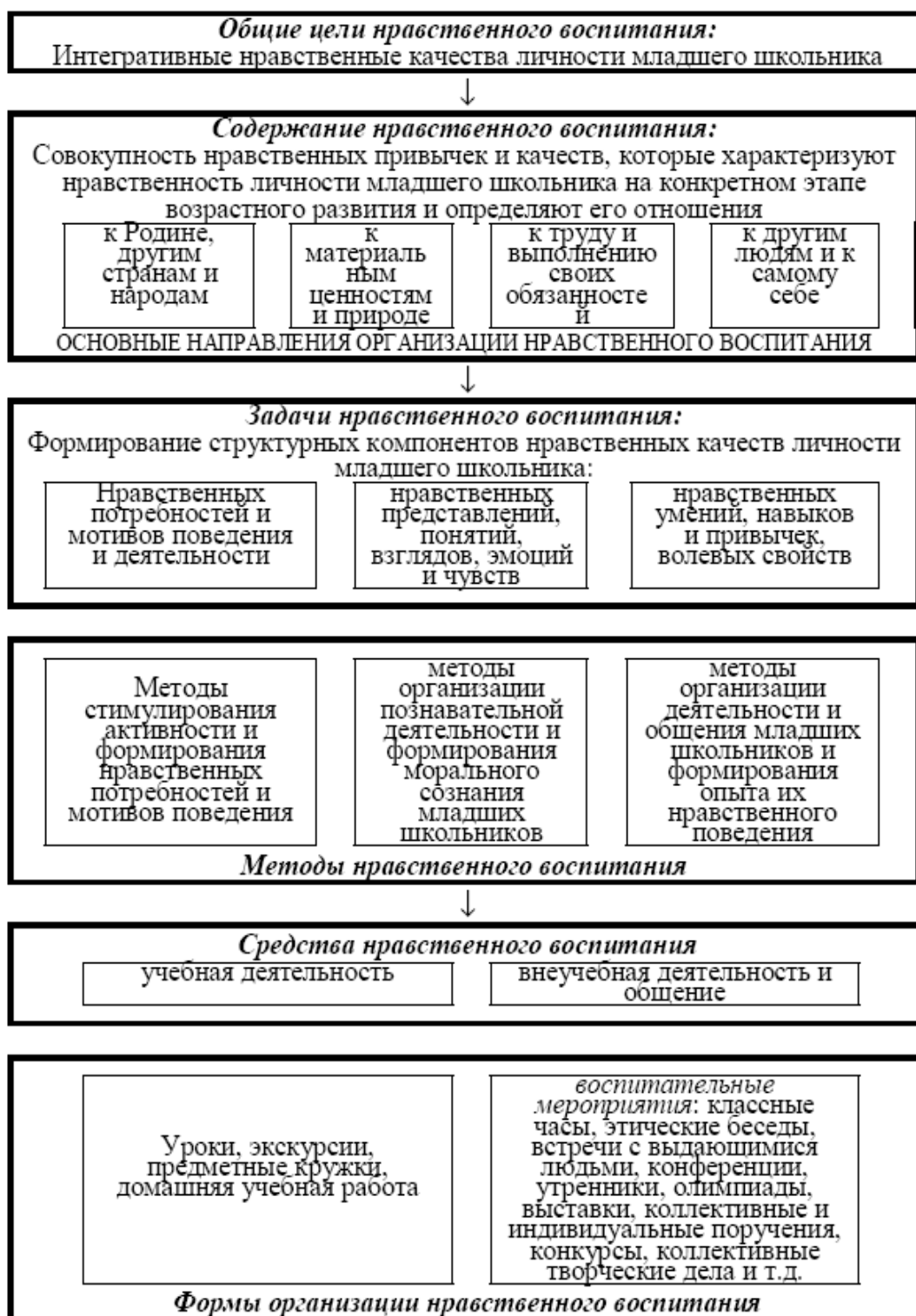


Рис. 1.2. Единство целей, содержания и процессуальных основ воспитания нравственных качеств младших школьников

Основные направления организации нравственного воспитания:

1. Воспитание у младших школьников патриотических и интернационалистических знаний и чувств (отношения к Родине, другим странам и народам).

2. Воспитание у детей начальных классов бережливости (отношения к материальным ценностям и природе).

3. Воспитание у младших школьников самостоятельности (отношения к труду и выполнению своих обязанностей).

4. Воспитание у детей начальных классов общительности и дисциплинированности (отношения к другим людям и к самому себе).

Цели и содержание нравственного воспитания младших школьников конкретизируются в его задачах, которые отражают основные направления воспитательного воздействия на детей. Речь идет о том, что при воспитании у младших школьников того или иного нравственного качества личности педагогические усилия и воздействия учителя начальных классов должны быть направлены на формирование его содержательно-структурных психологических компонентов, а именно:

-стимулирование активности младших школьников и воспитание их нравственных потребностей и мотивов поведения;

-формирование морального сознания младшего школьника;

-выработку нравственных умений, навыков и привычек поведения, а также укрепление волевых свойств.

Изложенные выше идеи позволяют сделать весьма существенный не только для педагогической теории, но и для воспитательной практики вывод: процессуальные основы воспитания нравственных качеств младших школьников определяются непосредственно не целями и содержанием нравственного воспитания, а его воспитательными задачами.

Процессуальная сторона нравственного воспитания реализуется посредством воспитательной деятельности как совокупности способов и приемов педагогического воздействия на детей, т.е. методов воспитания. Поскольку воспитание любого нравственного качества связано с воздействием на потребностно-мотивационную, интеллектуально-чувственную и поведенческо-волевою сферы личности, то выбор того или

инного метода воспитания определяется, прежде всего, его функциональной ролью и воспитательными задачами.

При изучении нравственных качеств личности младшего школьника особо следует помнить о сензитивности этого возраста к воздействию общества на развивающуюся личность, когда ребенок впитывает любую информацию извне, не подвергая ее анализу и критике. Ребенок, не имея собственной жизненной позиции и системы взглядов на жизнь, развивается под влиянием окружающих его людей.

Таким образом, младший школьный возраст является важным периодом в жизни ребенка, влияющим на формирование его личностной направленности. В это время наряду с усовершенствованием познавательных психических процессов развиваются нравственные качества личности. Это происходит на основе сензитивности младших школьников к внешним воздействиям - со стороны взрослых людей, и, в более позднем возрасте, со стороны общества и коллектива. Поэтому качество, степень сформированности нравственных качеств личности, направленность интересов младшего школьника напрямую будут зависеть от социальной макро- и микросреды - от положительных или отрицательных воздействий на личность общества и семьи.

1.2. Особенности формирования нравственных качеств младших школьников во внеурочной деятельности

Школа является основным звеном в системе воспитания подрастающего поколения. На каждом этапе обучения ребенка доминирует своя сторона воспитания. В воспитании младших школьников, считает О.С. Богданова, такой стороной будет нравственное воспитание: дети овладевают простыми нормами нравственности, учатся следовать им в различных ситуациях (Богданова, 2011).

В условиях современной школы, когда содержание образования увеличилось в объеме и усложнилось по своей внутренней структуре, в осуществлении нравственного воспитания возрастает роль учебно-воспитательного процесса. Содержательная сторона моральных понятий обусловлена научными знаниями, которые учащиеся получают, изучая учебные предметы. Сами нравственные знания имеют не меньшее значение для общего развития школьников, чем знания по конкретным учебным предметам.

Формирование нравственных ориентаций личности происходит не только в процессе обучения, но и в ходе творческой, активной деятельности, т.е. тогда, когда индивид пытается найти свои собственные, оригинальные решения разного рода задач. Это мнение подтверждается исследованиями, проведенными Л.И. Божович. В ее работе «Проблемы формирования личности» автор, основываясь на изучении психологических закономерностей формирования личности в онтогенезе, обосновывает вывод о том, что формирование личности происходит в условиях творческой активности субъекта (Божович, 2012).

Подлинное творческое начало в человеке всегда деятельно, что находит свое конкретное воплощение в мыслительном процессе, практических действиях, поступках всей жизненной линии поведения. Следовательно, педагог, создавая для учащихся творческие условия в процессе освоения нравственной тематики, стимулирует активное освоение новых знаний, обретение новых личностных смыслов в жизни, развитие целеустремленности, сосредоточенности и терпения, способствует формированию нравственных качеств учащихся.

В младшем школьном возрасте учебная деятельность, являясь ведущей, обеспечивает усвоение знаний в определенной системе, создает возможности для овладения учащимися приемами, способами решения различных нравственных задач.

В младшем школьном возрасте, констатирует Д.И. Водзинский, особую роль выполняет учебная деятельность, происходит переход от: «ситуативного» познания мира к его научному изучению, начинается процесс не только расширения, но и систематизации и углубления знаний. Учебная деятельность в этом возрасте создает условия для овладения учащимися приемами, способами решения различных умственных и нравственных задач, формирует на этой основе систему отношений детей к окружающему миру (Водзинский, 2012).

Младший школьник в процессе учебы в школе постепенно становится не только объектом, но и субъектом педагогического воздействия, поскольку далеко не сразу и не во всех случаях воздействия учителя достигают своей цели. Действительным объектом обучения ребенок становится только тогда, когда педагогические воздействия вызывают в нем соответствующие изменения. Это касается, тех знаний, которые усваиваются детьми, в совершенствовании умений, навыков, усвоении приемов, способов деятельности, перестройки отношений учащихся. Естественная и необходимая «ступенька» важна в процессе развития ребенка в младшем школьном возрасте.

Включаясь в учебную деятельность, младшие школьники учатся действовать целенаправленно и при выполнении учебных заданий, и при определении способов своего поведения. Их действия приобретают осознанный характер. Все чаще при решении различных нравственных проблем учащиеся используют приобретенный опыт.

Значимой особенностью субъекта деятельности является и осознание им своих возможностей, и умение (возможность) соотнести их и свои стремления с условиями объективной действительности.

Козлов Э.П. считает, что развитию этих качеств способствует мотивационный компонент деятельности, в основе которого возникает потребность личности, которая становится мотивом при возможности ее

осознания и наличия соответствующего отношения. Мотив определяет возможность и необходимость действия (Козлов, 2014).

Учащийся становится активным участником педагогического процесса, т.е. субъектом учебной деятельности, только тогда, когда он владеет определенным содержанием, т. е. знает, что делать и для чего. Выбор того, как делать, определяются и его знаниями, и его уровнем овладения операционными структурами, и мотивами данной деятельности.

Проблемы нравственности школьников на сегодняшнем этапе развития общества особенно актуальны. Учителю принадлежит приоритетная роль в воспитании и обучении школьников, в подготовке их к жизни и общественному труду. Учитель всегда является для учащихся примером нравственности и преданного отношения к труду

Ученые-педагоги выявили, что в различные возрастные периоды существуют неодинаковые возможности для нравственного воспитания. Ребенок, подросток и юноша, по-разному относятся к различным средствам воспитания. Знания и учет достигнутого человеком в тот или иной период жизни помогает проектировать в воспитании его дальнейший рост. Нравственное развитие ребенка занимает ведущее место в формировании всесторонне развитой личности.

В формировании личности младшего школьника, с точки зрения С.Л. Рубинштейна, особое место занимает вопрос развития нравственных качеств, составляющих основу поведения. В этом возрасте ребенок не только познает сущность нравственных категорий, но и учится оценивать их знание в поступках и действиях окружающих, собственных поступках (Рубинштейн, 2004).

На определение роли планирования, как в учебной деятельности, так и в нравственном поведении детей младшего школьного возраста было направлено внимание таких ученых как Л.А. Матвеева, Л.А. Регуш и многих других. Данные авторы делают акцент на формировании нравственных мотивов поведения, оценки и самооценки нравственного поведения.

Процесс воспитания в школе строится на принципе единства сознания и деятельности, исходя из которого формирование и развитие устойчивых свойств личности возможно при ее деятельном участии в деятельности.

Практически любая деятельность имеет нравственную окраску, считает О.Г. Дробницкий, в том числе и учебная, которая, по мнению Л.И. Божович, обладает большими воспитательными возможностями. Последний автор представляет учебную деятельность младшего школьника ведущей. В этом возрасте она в большей степени влияет на развитие школьника, определяет появление многих новообразований. В ней развиваются не только умственные способности, но и нравственная сфера личности (Дробницкий, 2013).

Марьенко И.С. определяет три фактора нравственного развития младшего школьника в процессе обучения:

1. Придя в школу, ребенок переходит от «житейского» усвоения окружающей действительности, в том числе и морально-нравственных норм, существующих в обществе, к его научному и целенаправленному изучению. Это происходит на уроках чтения, русского языка, природоведения и т.д. Значение такого же целенаправленного обучения имеет, и оценочная деятельность учителя в процессе уроков, его беседы, внеклассная работа т. п.

2. В ходе обучения и воспитания школьники включены в реальную коллективную деятельность, где также идет усвоение нравственных норм, регулирующих взаимоотношения учащихся между собой и взаимоотношения учеников с учителем.

3. В процессе обсуждения положения в современной школе все чаще звучит тезис о том, что обучение и воспитание в школе – это, прежде всего, формирование нравственной личности. В связи с этим предлагается увеличить удельный вес гуманитарных наук в общем объеме школьной программы. Учебная деятельность имеет все возможности, позволяющие развивать у учащихся нравственные качества личности в процессе изучения любого предмета (Марьенко, 2010).

С этой точки зрения и необходимо решать проблему нравственного воспитания учащихся в процессе школьного обучения, в единстве, в тесной взаимосвязи одного и другого. С этих позиций учебная деятельность является фактором целостного развития личности ребенка.

Начальное обучение в настоящее время строится таким образом, что развивает у школьников познавательные способности; вырабатывает навыки активного овладения учебным материалом, ведет к объединению полученных знаний в целостную систему, направленную на осознание окружающего мира. Развитие мышления, овладения разнообразными способами работы с учебным материалом оказывает прямое влияние на усвоение детьми нравственных знаний; организация учебного процесса и его методы способствуют накоплению нравственного опыта.

Для нравственного воспитания важно организовать обучение и воспитание как коллективную деятельность, пронизанную высоконравственными отношениями. Учебная деятельность становится коллективным трудом, если познавательная задача ставится перед детьми как общая, для ее решения нужен коллективный поиск. В начальных классах требуются специальные приемы, чтобы дети смогли осознать учебную задачу и как общую, и как относящуюся лично к ним.

Процесс воспитания осуществляется различными способами, под которыми мы понимаем всю совокупность форм, разнообразных методов, приемов и воспитательных средств. Понятие «форма воспитания» в педагогической литературе определяют, как – внешний вид организации воспитательного процесса.

Формы организации воспитательного процесса в самом общем виде отражают отношения, которые складываются между воспитателями и воспитанниками.

Классифицируют формы воспитания в зависимости от количества воспитанников, – охвачен весь класс, небольшие группы или отдельные

ученики (фронтальная, групповая, индивидуальная работа). Это наиболее распространенная классификация (Марьенко, 2012).

Правомерна и классификация форм организации воспитательной деятельности в зависимости от методов воспитания, по утверждению Л.И. Миленкова:

1) словесные формы (собрания, сборы, лекции, доклады, диспуты, встречи и т.д.);

2) практические формы (походы, экскурсии, спартакиады, олимпиады и конкурсы и т.п.);

3) наглядные формы (школьные музеи, выставки разных жанров, тематические стенды и др.) (Маленкова, 2009).

Приведенные классификации, разумеется, не раскрывают всего богатства воспитательного процесса. В сложном процессе нравственного воспитания возможны разные формы организации.

По мнению О.С. Богданова, в организации нравственного воспитания важна его инструментовка. Воспитатель может влиять на ученика непосредственно, с глазу на глаз, но может и через его товарищей, через ученический коллектив (Богданова, 2011).

Методы воспитания, по мнению И.П. Подласого – это способы профессионального взаимодействия педагога и учащихся с целью решения воспитательных задач.

Методы нравственного воспитания – это своеобразный инструмент в руках учителя, воспитателя. Они выполняют функции организации процесса нравственного развития и совершенствования личности, управление этим процессом (Подласый, 2009).

Ускорение и углубление нравственного формирования личности в значительной степени зависит от вооруженности учителя знаниями специфических функций и назначения методов воспитания, от умения определять и создавать оптимальные условия их использования. Реализация этого положения в практике воспитания школьников требует динамичности,

соотношения и взаимодействия методов, обогащения их новыми составными частями. При этом жизненно необходимым является воздействие на интеллектуальную, эмоциональную, волевую сферу учащихся. Все эти виды воздействия составляют основные компоненты процесса нравственного воспитания.

Выбор методов нравственного воспитания во многом зависит от возраста учащихся и жизненного опыта.

Характер методов нравственного воспитания изменяется и в зависимости от развития детского коллектива. Формы организации и методы нравственного воспитания изменяются от индивидуальных особенностей детей. Воспитательная работа проводится не только со всем классом, но и принимает индивидуальные формы. Конечная цель работы с коллективом – воспитание личности каждого ребенка. Этой цели подчиняется вся воспитательная система. Создание коллектива это не самоцель а лишь наиболее эффективный и действенный путь формирования личности.

Марьенко И.С. назвал такие группы методов воспитания, как методы приучения и упражнения, стимулирования, торможения, самовоспитания, руководства, объяснительно – репродуктивные и проблемно-ситуативные (Марьенко, 2012).

В связи с этим представим выделенные Г.Н. Филоновой три группы методов:

- методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, увещевание, внушение, диспут, доклад, пример);

- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации);

- методы стимулирования (соревнование, поощрение, наказание) (Филонова, 2013).

Учителя отбирают такие способы организации воспитательного процесса, которые содействуют всестороннему развитию личности, отвечают общим задачам воспитания. Вместе с тем они учитывают и особенности

учащихся того или иного возраста, конкретные условия жизни классного коллектива.

Рассмотрим основные формы и методы нравственного просвещения и убеждения школьников, которые выделил З.Н. Васильева:

1. Классный час – это время, выделяемое школой с целью организации воспитательной работы классным руководителем. Форма классного часа абсолютно разная, это могут быть встречи, беседы, собрания, экскурсии, сборы, конференции, диспуты и т.д. Проведение классных часов заранее предусматривается в плане воспитательной работы. При проведении классных часов преобладает форма свободного общения учащихся с классным руководителем (Васильева, 2008).

2. Беседы. В воспитательной деятельности классных руководителей большое место занимают этические беседы. Они имеют целью обогатить моральными представлениями и понятиями, связанными с положительными поступками и действиями, ознакомить с правилами поведения. В процессе бесед вырабатывается оценочное отношение учащихся к своему поведению и поведению других людей (Васильева, 2008).

3. В деятельности учителей особенно большое место занимает разъяснение «Правил для учащихся» как главных критериев поведения школьников. Опытные классные руководители при проведении бесед о дисциплине меньше говорят, о том, чего нельзя делать, а рассказывают о том, что, зачем и как нужно делать, как нужно поступать в том или ином случае. Беседа проводится с классом или индивидуально с учеником, совершившим недостойный поступок (Васильева, 2008).

4. Одна из форм нравственного убеждения – читательская конференция. Она помогает не только расширить кругозор школьников, развить у них художественный вкус, но и усвоить нормы и принципы нравственности. Нередко в ходе читательских конференций обсуждение принимает дискуссионный характер, и конференция перерастает в диспут (особенно в старших классах) (Васильева, 2008).

5. Приобщение учащихся к искусству. Учитель привлекает учащихся к участию в конкурсах на лучшего чтеца или рассказчика, к художественной самодеятельности, обогащающей нравственный мир школьников. К подготовке и проведению конкурсов привлекают учителей литературы и рисования. Развитие эстетического вкуса школьников содействуют также экскурсии в музеи, картинные галереи, на выставки, посещение кино и театров (Васильева, 2008).

6. Метод коррекции поведения. Этот метод направлен на то, чтобы создать условия, при которых ребенок внесет изменения в свое поведение, в отношения к людям. Такая коррекция может происходить на основе сопоставления поступка учащихся с общепринятыми нормами, анализа последствий поступка, уточнения целей деятельности (Васильева, 2008).

Таким образом, нужно отметить, что в реальных условиях педагогического процесса методы воспитания выступают в сложном и противоречивом единстве. Решающее значение здесь имеет не логика отдельных «уединенных» средств, а гармонично организованная их система. Разумеется, на каком-то определенном этапе воспитательного процесса тот или иной метод может применяться в более или менее изолированном виде. Но без соответственного подкрепления другими методами, без взаимодействия с ними он утрачивает свое назначение, замедляет движение воспитательного процесса к намеченной цели. И ещё нравственность формируется не на словесных или деятельностных мероприятиях, а в повседневных отношениях и сложностях жизни, в которых ребёнку приходится разбираться, делать выбор, принимать решения и совершать поступки. Поэтому способы формирования нравственных качеств должны быть взаимосвязаны с жизнью.

1.3. Традиции русской народной культуры в процессе формирования нравственных качеств младших школьников во внеурочной деятельности

Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений – одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с младшего школьного возраста. «Никто не может стать сыном своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами, какими живет народная душа. Как ни сложна, ни темна психология национальной связи, мы можем, однако, утверждать, что мы не можем созреть вне национальной культуры, которой мы должны проникнуться, чтобы присущие душе нашей силы могли получить развитие», - утверждает А.С Макаренко. Система духовно-нравственного воспитания ребенка строится «на» и «через» приобщения его к культурному наследию своего народа.

Основой формирования нравственных качеств является духовная культура той среды, в которой живет ребенок и где происходит его становление и развитие. Тот дух, который царит в семье, дух которым живут родители и люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребенка, - оказывается определяющим в развитии нравственных качеств.

Особую роль в приобщении ребенка к народной культуре играют народные праздники как средство выражения национального характера, яркая форма отдыха взрослых (педагогов и родителей) и детей, объединенных совместными действиями, общим переживанием.

Как утверждает К.К. Еремина, оптимальным для формирования нравственных качеств в начальной школе является проведение сезонных музыкально-игровых праздников: осенью – «Осенины»; зимой – «Новый год», «Рождество», «Святки», «Защитники Отечества», «Масленица»; весной – «8 Марта», «Пасха», «Никто не забыт и ничто не забыто».

Дети вместе с родителями исследуют особенности каждого народного праздника. Младшие школьники устанавливают его взаимосвязь с сезонными изменениями в природе, с трудом предков в прошлом и взрослых в настоящее время, а также с важными датами, событиями в общественной жизни (Еремина, 2014, 54).

По утверждению К.К. Ереминой, характерной особенностью работы по формированию нравственных качеств предполагает формирование положительного отношения к культурному наследию и сформированность чувства сопричастности ему является приобщение детей к крестьянской культуре и быту. Крестьянское искусство входит в жизнь современного ребенка вместе с народной песней, сказкой, былинной, поэтому оно так близко ему и понятно. Педагоги совместно с родителями, работниками музеев знакомят ребенка с народным искусством, развивают у него вкус и бережное отношение к материальным ценностям, созданным предшествующими поколениями.

Дети младшего школьного возраста получают представление о материале, из которого изготовлены предметы народного искусства. Педагоги вовлекают учащихся в процесс изготовления народных игрушек и других предметов, в ходе которого дети приобретают навыки работы с художественным материалом и привычку делать своими руками приятные и полезные для людей вещи.

Данная работа знакомит детей с народным костюмом. Это очень важно, так как позволяет показать непрерывную связь поколений и связь искусства изготовления костюма с духовными традициями народа. Учителя знакомят детей с русским народным костюмом, а также с народным костюмом людей других национальностей, населяющих нашу страну. Костюм является средством духовного единения школьников с прапрабабушкой (прапрадедушкой) (Ереминой, 2014, 55).

В процессе внеклассной работы учащихся начальных классов педагог знакомит с народным костюмом той местности, в которой они проживают, а

затем и с народными костюмами других национальностей. Внимание младших школьников педагоги акцентируют на внешнем виде костюма, его форме, расцветке, элементах украшения. С младшими школьниками классифицируют его по принадлежности: праздничный, будничной; для женщины, девушки; женский, мужской. Знакомят с декором костюма, материалом украшений: жемчуг, бисер, разноцветное стекло и др. Педагоги помогают детям в радостной гамме расцветок увидеть красоту и попробовать изобразить ее в продуктивной творческой деятельности. Педагоги, родители, работники учреждений культуры знакомят детей с разнообразными видами декоративного искусства (изделия из дерева, глины, бумаги, картона, шитье, вышивка, плетение). Их бытовым и эстетическим назначением. Воспитатели помогают понять, как любимые народом занятия связаны с природными особенностями края. Например, в Центральной России – это резьба по дереву, изготовление гончарных изделий как необходимых предметов быта (Еремина, 2014, 56).

По утверждению Ю.А. Косолапова, взрослые знакомят детей с колокольчиками и колоколами, их назначением. Младшим школьникам рассказывают о роли колокола в жизни предков – извещать о празднике, пожаре, приближении неприятеля, о прибытии высокого гостя (Косолапов, 2010, 53).

Как указывает Ю.А. Косолапов, предметом познания народной культуры является, и архитектура как часть народного искусства, связанная с традиционной народной культурой и природной средой. Учащиеся первого класса получают представление о деревянном доме с резными наличниками и о современном кирпичном доме. Они сравнивают дом прабабушки и дом, в котором они живут, находят общее между ними и различия. Учащиеся четвертых классов получают новые знания: об архитектуре древнего и современного города (села); о сельском рубленом доме, тереме расписном; городском доме; деревянной резьбе; культовых сооружениях (соборах, церквях), их внешнем виде и украшениях и др. Знакомятся с пословицей

«Хорошая работа два века живет». Человек умирает, а дело его, выполненное с любовью, остается долго жить, его берегут внуки, правнуки (Косолапов, 2010, 54).

От занятия к занятию, от экскурсии к экскурсии, из класса в класс взрослые вводят ребенка в сказочный мир народной культуры. Основные формы приобщения детей к культурному наследию, по мнению Л.В. Кузнецовой: посещение краеведческих музеев; оформление в детском саду мини-музея и выставки художника; познавательные беседы; творческая продуктивная и игровая деятельность детей; экскурсии, целевые прогулки по улицам города (поселка) (Кузнецова, 2012).

По мнению А.З. Рахимова, целевые наблюдения и короткий рассказ взрослого способствуют тому, что ребенок, не перегружаясь излишней информацией, получает яркие представления об объекте.

Дети получают представление о деревенском рубленом доме и его составных частях – сруб, крыша, крыльцо, наличники, ставни; знакомятся с понятиями «изба», «терем расписной». Узнают о деревянной резьбе, пропильной и домовой, ее значении: деревянная резьба дом молодит, он становится нарядным, красивым. Размышляют над пословицей «Хорошая работа два века живет», которую мы уже приводили. Рассказывая детям о культовых сооружениях (соборах, церквях), взрослые представляют их как исторические памятники, обращают внимание на купола, украшения. В совместной творческой деятельности со сверстниками и взрослыми ребенок получает первоначальное представление об использовании в наше время традиций народного зодчества при сооружении индивидуальных и общественных зданий. Дети учатся воспринимать архитектурные памятники как эталон народной национальной культуры (Рахимова, 2014, 21).

Как утверждает А.З. Рахимова, посещение музея – одно из основных средств развития эмоционально-чувственного восприятия предметов старины и нравственного отношения к ним. Задачи:

– осознание ребенком понятий «прошлое», «настоящее», «время»;

- ощущение себя в потоке времени как продолжателя дела предков;
- приобщение к таланту и мастерству предков и бережное отношение ко всему тому, что они создали и оставили нам;
- осознание смысла и значения исторической и духовной ценности музейных предметов.

Дети посещают музей в период ожидания праздника. Любуясь музейными экспонатами, младшие школьники проникаются чувством благодарности и уважения к сотрудникам музея – хранителям древней красоты. Затем в классе учитель вместе с детьми оформляют мини-музей «Русская горница», выставку мастеров (Рахимова, 2014, 23).

По утверждению Н.А. Стефаненко, богатство и глубина содержания, многообразие средств изображения произведений искусства обладают большой воспитательной силой. Они возбуждают творческое воображение, сильно воздействуют на чувства учащихся. Живопись и народно-прикладное искусство являются живой красочной картиной реального мира. Восприятие этих произведений способствует расширению жизненного опыта детей, развивает любознательность, интерес к окружающей действительности (Стефаненко, 2015, 29).

Через рассказ учителя, чтение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций происходит первое знакомство учащихся младших классов с предметами старины. Взрослые помогают увидеть в произведениях народно-прикладного искусства, промысловой деятельности красоту и высокое мастерство их создателей, рассмотреть в музейных экспонатах «лицо» времени, почувствовать, как меняются со временем предметы быта, одежда.

Сравнивая старинные предметы и такие же, изготовленные современными мастерами, дети находят много общего, делают вывод о том, что традиции мастерства сохраняются. После посещения музея педагоги создают условия для самостоятельной творческой деятельности детей. От эмоционального восприятия школьники легко переходят к подражательству.

Из глины, пластилина, бумаги, папье-маше, картона они изготавливают понравившиеся предметы. При оценке результатов детской деятельности педагоги подчеркивают индивидуальные особенности работы каждого ребенка, замечают, что это вообще характерно для настоящих мастеров, в том числе и для наших предков.

Как утверждает Н.А. Стефаненко, по окончании праздничного периода педагоги с детьми младшего школьного возраста организуют итоговые беседы. Дети и взрослые сравнивают настоящий праздник с прошедшим, находят сходства и различия. Педагоги подводят детей к логическому рассуждению, почему этот праздник (Масленица, Пасха и др.) отмечают в данное время года, устанавливают зависимость народного праздника от сезонных изменений и земледельческого труда (Стефаненко, 2015, 29).

Познавательные беседы развивают мышление ребенка, осмысленное восприятие события. У детей младшего школьного возраста активно совершенствуется нравственное и эстетическое отношение к народным традициям, к национальному наследию.

Практика показала, какое важное значение имеет осознанное восприятие для нравственного отношения детей к культурному наследию своего народа. Сначала интерес и любование, затем – бережное отношение к тому, что их окружает.

Народные игры играют огромную роль в формировании нравственных качеств младших школьников. В них отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои.

Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Особенность народных игр в том, что они, имея нравственную основу, учат малыша обретать гармонию с окружающим миром. Учащиеся начинают заинтересованно и уважительно относиться к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития духовно-нравственных качеств. Народные игры лаконичны, выразительны и доступны ребенку. С их помощью, ребенок начинает активно мыслить, у него

расширяется кругозор. По утверждению Н.М. Трофимовой, народные игры, в комплексе с другими воспитательными средствами, представляют собой основу формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство. Перед игрой ведется рассказ о культуре и быте народа (русские народные игры «Гуси-лебеди», хакасская народная игра «Волк в отаре» и т. д.) (Трофимова, 2012).

Огромное значение дидактических игр в формировании нравственных качеств младшего школьника. Чувства уважения и гордости прививают дидактические игры с национальным колоритом: «Украшь одежду национальным узором», «Сортируй узоры», «Исправь ошибку» (национальные куклы одеты неправильно).

Дидактические игры с тематикой родного города, помогают формировать чувство любви к Родине. Здесь идет изучение национальных культурных традиций. Игры «Узоры родного города», «Путешествие по городу», «Где находится памятник?» «Птицы нашего города», «Загадки о городе», «Так может быть или нет?» развивают любовь к родной земле, гордость принадлежностью к этому народу.

Словесные игры также используются при воспитании нравственных качеств. Например, игры «Вкусные слова» (ребенок с закрытыми глазами определяет, кто сказал вежливое слово), «Цветок красивых слов» (дети вставляют свои лепестки, произнося волшебное слово), «Люблю своих близких» (ребенок движениями показывает, как любит своих родных).

Таким образом, вопрос формирования нравственных качеств у младших школьников сейчас особенно актуален, так как в истории государства происходят катаклизмы, меняются ориентиры, рушатся и разоблачаются былые ценности.

Вопросы формирования нравственных качеств младшего школьника всегда являются актуальным и важным. Для воспитания нравственных качеств, требуется формирование национального самосознания детей через

внедрение в их жизнедеятельность традиций народной жизни с самого раннего.

Выводы по первой главе:

Младший школьный возраст является важным периодом в жизни ребенка, влияющим на формирование его личностной направленности.

Так, степень сформированности нравственных качеств личности, направленность интересов младшего школьника напрямую будут зависеть от социальной макро- и микросреды - от положительных или отрицательных воздействий на личность общества и семьи.

В реальных условиях педагогического процесса методы воспитания выступают в сложном и противоречивом единстве. Решающее значение здесь имеет не логика отдельных «уединенных» средств, а гармонично организованная их система. Разумеется, на каком-то определенном этапе воспитательного процесса тот или иной метод может применяться в более или менее изолированном виде. Но без соответственного подкрепления другими методами, без взаимодействия с ними он утрачивает свое назначение, замедляет движение воспитательного процесса к намеченной цели. И ещё нравственность формируется не на словесных или деятельностных мероприятиях, а в повседневных отношениях и сложностях жизни, в которых ребёнку приходится разбираться, делать выбор, принимать решения и совершать поступки. Поэтому способы формирования нравственных качеств должны быть взаимосвязаны с жизнью.

Формирование нравственных качеств у младших школьников сейчас особенно актуально, так как в истории государства происходят катаклизмы, меняются ориентиры, рушатся и разоблачаются былые ценности, формируются новые. Для воспитания нравственных качеств, требуется формирование национального самосознания детей.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТРАДИЦИЯХ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

2.1. Диагностика уровня сформированности нравственных качеств младших школьников

Исследование проводилось на базе МБОУ прогимназия № 51 города Белгорода, класс 1 «А» (30 учеников).

Экспериментальная работа проходила в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Цель констатирующего этапа: организовать первичную диагностику и выявить уровень сформированности нравственных качеств учащихся экспериментального класса.

Для исследования использовались следующие методики:

1. «Незаконченный рассказ», авторы Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина (см. Приложение 1).
2. «Закончи историю», авторы Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина (см. Приложение 2).
3. «Сюжетные картинки», автор Р.Р. Калинина (см. Приложение 3).

Для изучения уровня нравственного воспитания у учащихся были определены и описаны уровни: низкий, средний, высокий, которые нашли выражение в таблице 2.1.

Таблица 2.1

Показатели сформированности нравственных качеств у младших школьников

Уровень	Показатели
Высокий уровень	уважительно относится к старшим, одноклассникам, умеет слушать, ставить себя на место другого, сочувствовать, сопереживать, предлагать помощь. Характерна свобода и независимость в суждениях и поступках, достаточен интеллектуальный уровень, самоотдача, радость познания, чувство увлеченности, в полной мере владеет знаниями поведения, открыт для общения.
Средний уровень	в достаточной степени уважительно относится к окружающим, корректен в действиях, однако не всегда сдержан и тактичен, стеснителен, присутствует боязнь быть смешным в глазах одноклассников.

Низкий уровень	несдержан в действиях, бестактен, груб, мало общителен, доказывает свою правоту через агрессию либо пассивен в действиях, нуждается в дополнительных стимулах при выполнении заданий, участии в мероприятиях, плохо владеет правилами поведения в общественных местах, не берет инициативу на себя.
----------------	---

Уровень сформированности нравственных качеств определялся по шкале:

1. Критерий осознания детьми нравственных норм:

8 баллов – высокий уровень;

6 -7 баллов – средний уровень;

5 баллов – низкий уровень.

2. Критерий сформированности эмоционального отношения к нравственным нормам:

1 балл – высокий уровень

0 баллов – низкий уровень

3. Критерий понимания нравственного поступка:

6 баллов – высокий уровень

4 – 5 баллов – средний уровень

3 балла – низкий уровень

Представим анализ результатов исследования.

В результате проведения диагностической методики «Закончи историю» нами были получены следующие результаты (см. таблицы 2.2.; рис. 2.1).

Таблица 2.2.

Определение уровня осознания детьми нравственных норм в экспериментальной и группе (%)

№ п/п	Уровень осознания детьми нравственных норм	Количество детей, %
1	Высокий	20
2	Средний	40
3	Низкий	40

Полученные результаты можно выразить в процентном отношении:

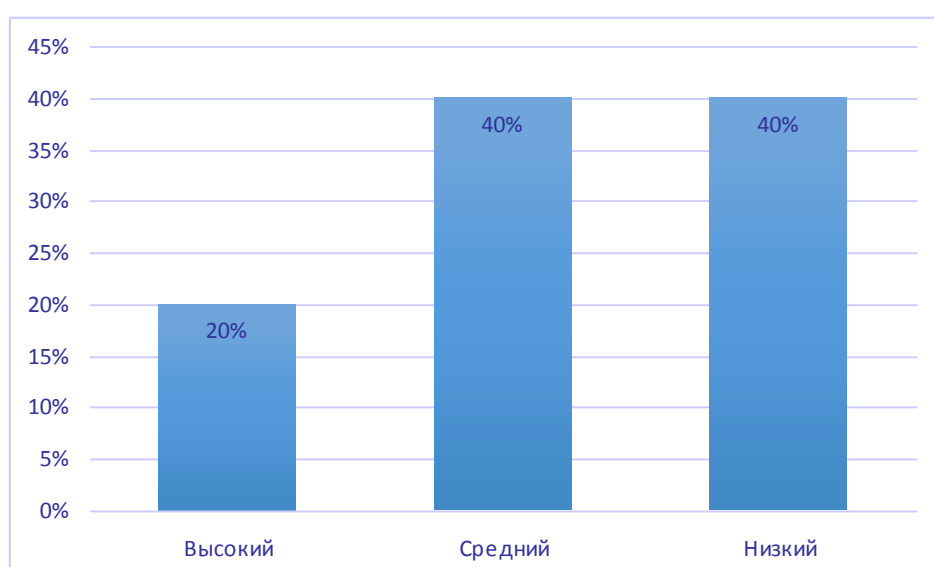


Рис. 2.1. Уровень осознания детьми нравственных норм в экспериментальной группе

Таким образом, как видно из рисунка 2.1., в экспериментальной группе 40% детей имеют низкий уровень осознания нравственных норм, 40% детей - средний уровень и 20% детей - высокий. Для детей с низким уровнем осознания нравственных норм характерно отсутствие произвольного регулирования поведения.

Для детей со средним уровнем осознания нравственных норм характерно оценивание своего или чужого поведения, но применяются эти нормы крайне редко.

Для детей с высоким уровнем осознания нравственных норм характерно не только адекватное оценивание своего или чужого поведения,

но и мотивирование этой оценки и применение этой нормы на практике.

В результате проведения диагностической методики «Сюжетные картинки» нами были получены следующие результаты (см. таблицы 2.3.; рис. 2.2.).

Таблица 2.3.

Определение уровня сформированности эмоционального отношения к нравственным нормам в экспериментальной группе (%)

№ п/п	Уровень эмоционального отношения к нравственным нормам	Количество человек, %
1	Высокий	10
2	Средний	50
3	Низкий	40

Полученные результаты можно выразить в процентном отношении:

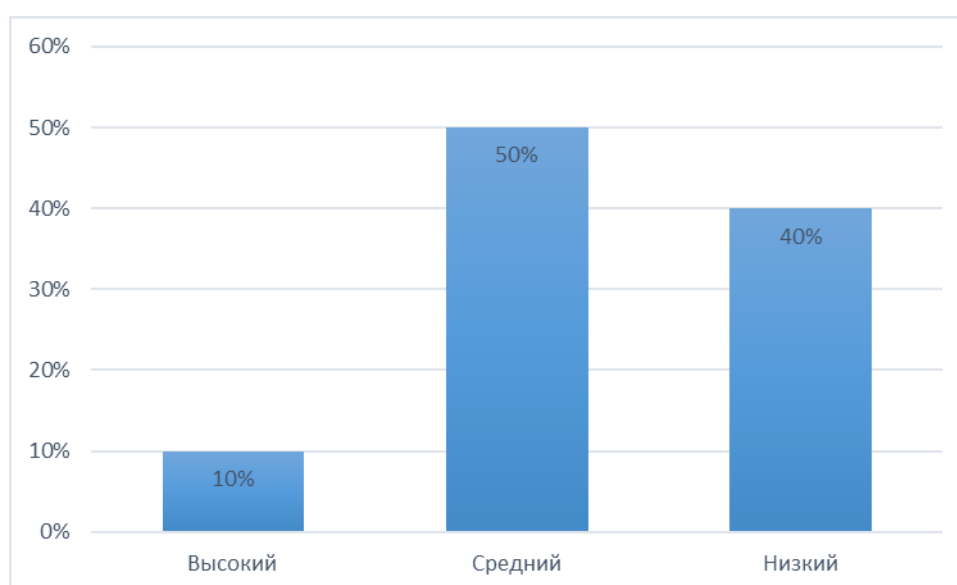


Рис. 2.2. Уровни сформированности эмоционального отношения к нравственным нормам в экспериментальной группе

Для детей (40%) с низким уровнем эмоционального отношения к нравственным нормам характерно проявление неадекватности эмоциональных реакций.

Для детей (50%) со средним уровнем эмоционального отношения к нравственным нормам характерно проявление адекватных эмоциональных реакций, но они выражены слабо.

Для детей (10%) с высоким уровнем эмоционального отношения к

нравственным нормам характерно адекватное проявление эмоциональных реакций, они выражены ярко, активно.

В результате применения методики «Незаконченный рассказ» мы получили следующие результаты (см. таблицы 2.4; рис. 2.3).

Таблица 2.4.

Определение уровня понимания детьми нравственных поступков в экспериментальной группе (%).

№ п/п	Уровень осознания детьми нравственных поступков	Количество детей, %
1	Высокий	20
2	Средний	30
3	Низкий	50

Полученные результаты можно выразить в процентном отношении:

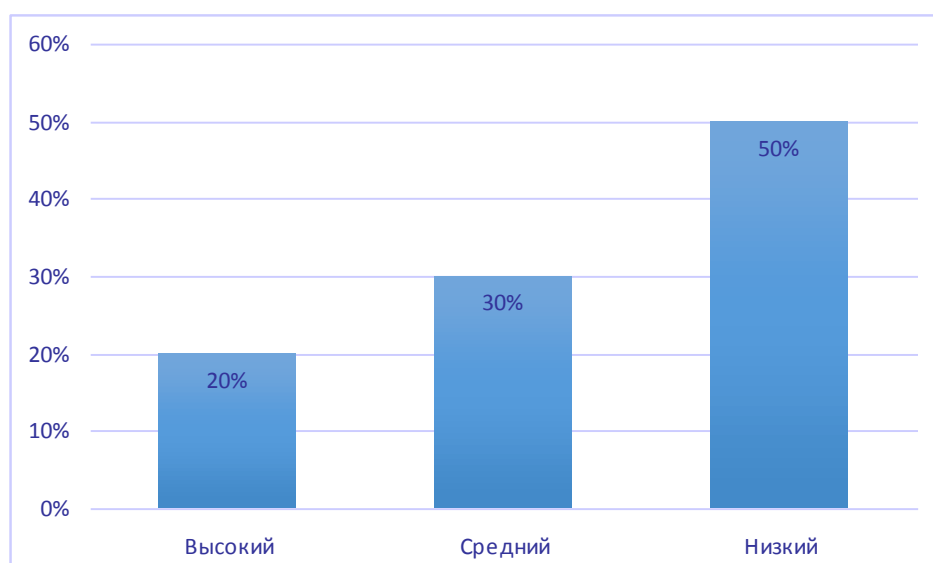


Рис. 2.3. Уровень понимания детьми нравственных поступков в экспериментальной группе

Таким образом, как видно из рисунка 2.3, в экспериментальной группе 50% детей имеют низкий уровень осознания нравственных поступков, 30% детей - средний уровень и 20% детей - высокий.

Итак, представим общий уровень сформированности нравственных качеств у детей экспериментальной группы 8 человек - высокий уровень, 12

человек - средний уровень, 10 человека - низкий уровень.

Представим полученные данные в виде диаграммы.

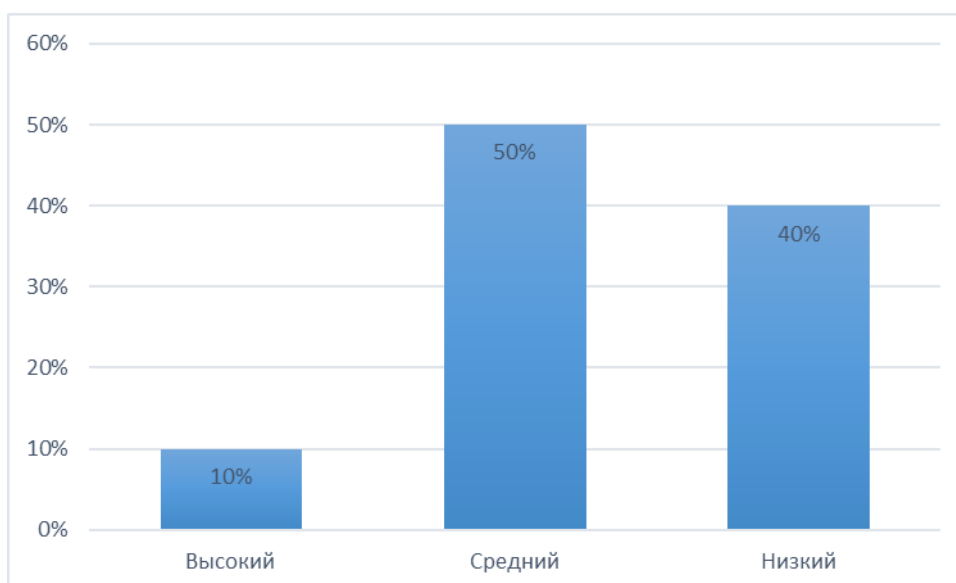


Рис. 2.4. Общий уровень сформированности нравственных качеств у младших школьников контрольной и экспериментальной группы до формирующего эксперимента.

Таким образом, как видно из рисунка 4, в экспериментальной группе 40% детей имеют низкий уровень сформированности нравственных качеств, 50% детей - средний уровень и 10% детей низкий уровень. Явно видно, что среди детей преобладает средний и низкий уровень сформированности нравственных качеств.

Данные показатели свидетельствуют о низком уровне сформированности познавательных интересов и инициативы учащихся данного класса.

В связи с вышеуказанным, мы пришли к выводу, что у детей 1 класса преобладают средний и низкий уровни нравственных качеств. Такой показатель свидетельствует, о том, что следует проводить работу по повышению данного уровня во внеурочное время на материале русской народной культуры.

На основе полученных результатов, мы разработали и представили содержание работы, направленное на повышение уровня нравственных

качеств у младших школьников, которая описана в параграфе 2.2.

2.2.Содержание работы по формированию нравственных качеств младших школьников во внеурочной деятельности на традициях русской культуры

В настоящее время вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из важных проблем современного общества. Отсутствие чётких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения, спад культурно - досуговой деятельности с детьми и молодежью, снижение роли патриотического воспитания, вот только несколько характерных причин, из-за которых в обществе сложилась отрицательная ситуация в вопросе духовно-нравственного воспитания молодёжи.

Перед школой ФГОС ставит задачу воспитания ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Её решение связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств и качеств личности школьника. Актуальность данной задачи очевидна, т.к. во все времена стоял вопрос: «Как воспитать подрастающее поколение, чтобы оно было опорой в будущем, несло в себе то положительное, что уже опробовано, испытано?».

Решение этого вопроса следует искать в истоках народной педагогики. Творческое применение и развитие исторически сложившихся народных традиций обучения и воспитания должны определять направления развития педагогической теории и практики в современной школе. Но, наивно полагать, что народная педагогика способна решить все сложные проблемы бытия, хотя можно с уверенностью утверждать, что глубокое знание педагогики народа, его культурного наследия поможет сделать мир добрее и чище.

На основе полученных данных на констатирующем этапе, мы предлагаем в качестве новых путей формирования нравственных качеств младших школьников, программу воспитания во внеурочное время, в основе которой лежит знакомство обучающихся с традициями народной культуры.

Цель: возрождение национального самосознания, развитие личности воспитанника, сохранение и укрепление нравственных качеств, идей преемственности поколений и исторической памяти.

Задачи:

-развивать познавательный, коммуникативный, нравственный, физический, эстетический потенциал личности ребёнка;

-воспитывать личность ребёнка знающей, уважающей историю и традиции своего народа;

-создавать условия для интеллектуального, нравственного и эмоционального самовыражения личности младшего школьника;

-воспитывать уважительное и бережное отношения к своему прошлому, истории и культуре своего народа.

Это будет требовать от педагога большой и планомерной работы.

Так как ФГОС требует формирование разносторонней личности, что свидетельствует о планирование работы по следующим направлениям:

-воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;

-воспитание нравственных качеств и этического сознания;

-воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

-воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);

-воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об нравственных идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)

По каждому направлению следует реализовать специфические формы работы с детьми, позволяющие достичь наилучшего результата.

1. В основу формирования нравственных качеств должен быть положен материал конкретных произведений разных видов искусства и раскрыты особенности художественно-образного мышления великих русских мастеров.

Важным средством воспитания нравственных качеств является фольклор. Он помогает в воспитании трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. Содержание его отдельных жанров и произведений составляют жизнь народа, его миропонимание, нравственно-этические, ценности, нравственные идеалы и качества.

Убедиться в этом может помочь занятие на тему «Сказка – ложь, да в ней намёк...» по текстам русских народных сказок. Работая в группах, ученики могут провести исследовательскую работу, результатом которой может стать проект «Чему нас учат сказки». Творческие группы формируются в зависимости от вида деятельности: артисты, литературоведы, художники. Для учеников - это всегда увлекательно и интересно. Смысл подобных мероприятий в привлечении всех учеников, в создании ситуации успеха, в возможности реализоваться каждому в любимом виде деятельности. Кроме того, в процессе подготовки этого мероприятия, обучающиеся получают дополнительные знания по литературному чтению.

Огромное значение в формировании нравственных качеств играет изучение традиций русского народа, их понимание и «проживание» на какое-то время. Например, готовясь к защите новогодних проектов по украшению кабинетов, учитель с младшими школьниками выбрали тематику «Русская народная изба». Детям интересно узнать, а как же наши предки встречали Новый год, как украшалась елка, какими были подарки? На одном из классных часов учитель и учащиеся заранее подготавливают презентации о святках и Колядках, традициях празднования Нового года нашими предками. На основе чего в инсценируется сцена «Колядки», выучив заклички,

разыграв сценки реализуется КТД, в котором распределяются роли и обязанности участников: художники-костюмеры, ведущие, актеры сценок, дизайнеры-оформители. Но для того, чтобы украсить кабинет, необходимо знать, а какой же была она, русская изба? Что в ней находилось, какие предметы быта и обихода были у наших предков?

Также, например, на внеклассных занятиях «Затейники» и классных часах учащиеся собирают информацию, готовят презентации и сообщения о русской избе, о жизни русских людей, особенностях их быта. В практической деятельности ребята выполняют рисунки на тему «Убранство русской избы», где им можно предложить роль дизайнеров. Затем можно реализовать конкурс на лучший рисунок, который станет эскизом для дальнейшего украшения кабинета. В данной работе можно привлекать родителей учащихся, которые совместно с детьми могут создавать в кабинете атмосферу русского быта.

Практическим занятиям предшествуют урочная и внеурочная деятельность по изучению славянских игрушек. На занятиях «Затейники» ребята могут познакомиться с историей создания славянских кукол, их классификацией и видами. Практическое занятие позволит научиться делать эту куклу своими руками. При поддержке учителя дети могут изготовить из мочала лошадок, а также кукол из ткани, которыми можно в последствие украсить классную новогоднюю елку.

Можно указать, что без привлечения родителей, без тесной связи с семьёй ребёнка, нельзя достичь желаемого результата. Часто родители снимают с себя ответственность за формирование моральных ценностей своего ребёнка, перекладывая всё на образовательное учреждение. К сожалению, современные родители в силу своей постоянной занятости и собственной некомпетентности в вопросах нравственного воспитания, просто порой не знают, как это сделать.

Поэтому, начиная с первого класса, с родителями учеников необходимо проводить родительские лектории, на которых давать рекомендации по формированию нравственных качеств ребёнка в семье.

На одном из внеклассных занятий обучающимся можно предложить с помощью родителей провести исследовательскую работу по теме «Моя родословная» с последующим красочным оформлением собранной информации.

Также можно организовать праздник «Семейные выходные» в стиле русских народных посиделок. А это ко многому обязывает: собрать информацию, изучить историю, приготовить костюмы, самовары, песни, игры, русские народные блюда.

Так, в работе по формированию нравственных качеств следует использовать следующие формы деятельности:

- классные часы, познавательные беседы, литературно-музыкальные композиции, праздничные посиделки;
- игровые занятия, этические игры;
- творческие викторины и конкурсы;
- творческая работа: поделки, книжки-малышки, рисунки;
- лекторий для родителей.

Указанная работа направлена на следующие перспективы:

1. Продолжить работу по созданию условий развития духовно-нравственных ценностей младших школьников.
2. Воспитывать чувство патриотизма через разнообразные формы внеурочной деятельности с использованием устного народного творчества.
3. Приобщать учащихся к таланту и мастерству предков, к бережному и уважительному отношению ко всему тому, что они создали.
4. Пробуждать интерес и уважение к семейным традициям и ценностям через разные формы работы с семьёй.

Основные темы внеурочных мероприятий, которые можно использовать в работе:

1. «Жизнь дана на добрые дела».
2. Мир крестьянского дома.
3. Знакомство с устройством крестьянского дома и подворья. Вещи, окружающие человека. Деревня, село.
4. Жизнь человека в доме и мире.
5. Родовое дерево семьи.
6. В центре внимания семейный уклад, обряды, обычаи, сопровождающие человека от рождения до смерти.

Представленная работа будет способствовать: формированию знаний и понимание детьми основных народных праздников, обрядов, их символического значения; перенесению народных игр в повседневную игровую деятельность; искреннее, без принуждения, участие во всех видах деятельности, развитие нравственной личности учащихся; заинтересованность детей и родителей жизнью класса и школы; принятие детьми ценностей народной культуры; степень соответствия реального нравственного облика учащихся.

Для изучения результативности возможно использование различных методов, применяемых для диагностических исследований воспитательных систем. Среди них: педагогическое наблюдение; экспертная оценка педагогов и самооценка учащихся; анкеты для изучения нравственной направленности, удовлетворённости детей и родителей школьной жизнью; ключевые дела, подводющие итоги каждого этапа; мини-сочинения, рисунки, рассказывающие о самых ярких впечатлениях школьной жизни.

Процесс воспитания нравственных качеств совершается в системе «внеурочной работы» и строится с применением нетрадиционных и традиционных форм, таких как путешествия, выставки народного творчества, занятия с применением видеоматериалов, организация тематических мероприятий, ярких народных праздников с народными костюмами и песнями, музейные уроки.

Особый акцент делается на приобщение к народной фольклору, музыке, народному творчеству вообще, на изучение народных традиций.

Во внеурочной работе с детьми младшего школьного возраста также можно использовать русскую народную тематику: малый детский фольклор, народную сказку, поэзию, эпос, фразеологию и лексику русского языка, многообразие видов русского декоративно-прикладного искусства, народные обряды и традиции, то есть все те духовные ценности, чем богата наша Великая Родина, что составляет стержень национального характера.

При приобщении детей к нашему русскому эпосу, необходимо пытаться воспитывать в них любовь к Родине - России, к ее бессмертному поэту - русскому народу, любовь к прекрасному.

Народное творчество во всем своем богатстве бытовало в начале нашего века. Многие произведения устного народного творчества собраны и бережно хранятся. Большой раздел устного творчества русского народа, названный календарной поэзией, можно использовать во внеурочной работе. Это обряды, песни, верования, они тесно связаны с земледелием наших предков. Традиционным стало проведение «Фольклорного праздника». При знакомстве с произведениями устного народного творчества, детьми отыскиваются, собираются пословицы, загадки, поговорки, что они слышали от бабушек, родителей, дедушек.

Представим только определенные из них:

На заре зарянской

Катится шар вертянский

Никому его не обойти, не объехать.

Золотой хозяин с поля идет,

Серебряный пастух на поле идет,

Мелкое стадо гонит.

(месяц, Солнце, звезды)

Ни свет, ни заря,

согнувшись, Пошло, со двора (Коромысло)

И обед не обед, коли хлеба нет.

Где охота и труд, там поля цветут.

Делай доброе, худое на ум не пойдет.

Хозяйство крепкую руку любит.

Денежка в отсутствие ног, а весь свет обойдет.

Добрая шутка дружбы не портит.

Чего сердце не заметит, того и глаз не увидит.

Ребятами могут быть созданы рисунки на темы сказок, составлены маленькие книжки - самоделки, которые были посвящены некоторому жанру устного народного творчества.

Интересная традиция, которая должна рождаться в начальной школе, а затем прочно входить в жизнь школы - народные праздники, залички, колядки, потешки.

Может быть проведен праздник встречи весны. День сорока мучеников 9 марта носит название сорок на языке народа. Сороки с полным основанием можно считать детским праздником. Накануне женщины месят из ржаной муки тесто и пекут «жаворонков» с хохолком и крылышками. К этому празднику детьми собираются загадки, сказки, пословицы, поговорки о весне, заучивались считалки и залички разучивались игры. В заключение праздника дети с учителем могут устроить чаепитие с разного вида кондитерских изделий с изображением птиц, испеченные родителями.

Также можно провести праздники урожая - осенины. Праздник начается с залички. Ребята звали осень с «обильными хлебами», «дождем и листопадом», где дети поют хороводные песни. На празднике задорно звучат частушки. Девочками исполняются русские народные песни и танцы.

Также можно провести праздник «На широкой русской масленице» Праздник включает работу детей с прибаутками, песнями, играми, частушками. Родители подготавливают заранее блины. Дети рассказывают,

почему не едят до первой звезды, что подавали на торжественный ужин, именно для чего пекли из теста разные фигурки, которые изображали быков, коров, петухов. Уж теперь-то они знают, почему наряжают у нас на Новый год елку. Младшие школьники подготавливают заранее загадки, играют в скороговорки, русские народные игры «Горелки», «Каравай», «Садовник» и другие. А как же тут обойтись в отсутствие считалки?

В рамках данной работы следует организовать экскурсию в краеведческий музей, в особенности уголок «Русская горница». В мир русской старины погружаются дети, общаясь с потрескавшимися от времени коромыслами, прялками, другими предметами народного быта. Ими чувствуется живая связь времен и как бы происходит продолжение насыщения «русским духом». Экскурсовод доносит до младших школьников информацию о труде крестьянском.

В России традиция составлять родословные существует испокон веков. Сегодня проблема изучения истории своей семьи в особенности актуальна, именно потому, что современные семьи теряют связь поколений, мало общаются не только дальние, но и близкие родственники. Изучение родословной способствует больше близкому общению членов семьи, из-за того, что помощниками в исследованиях выступают являются родители, бабушки дедушки. Итогом всей поисковой работы становится оформление альбома «Моя родословная». Включение родителей в воспитание детей, является яркой формой, в процессе формирования нравственных качеств.

Совместно с культурой и историей русского народа, следует сформировать представления у младших школьников о культуре, истории, традиции своего края: частушки и песни, заклички и колядки, хороводы и игры. Следовательно, задачи воспитания уважения к своей семье можно решить в процессе совместных мероприятий родителей и детей: ярмарка «Дары Осени», «Поздравим папу», «Поздравим маму», праздник семьи «Дружная семья», классно-семейные походы. Тематические классные часы

«моя родословная», «О чем расскажет семейный альбом», «Горжусь своими родителями», где ставиться целью воспитание человека-семьянина.

Дети с большим удовольствием участвуют в проведении православных праздников. Им интересно, чем занимались люди в те стародавние времена, что они ели и во что одевались, как проводили свободное время. Дети в русских народных костюмах поют колядки, где узнают, что подобное коляда, знают и то, зачем ряженые ходят по дворам на святочной неделе, гадают в ночь под Рождество. Считаю, что дети, которые изучают корни своей родословной, изучают историю своего края, будут любить своих ближних, уважать предков, ту землю, на которой проживают, оценят заслуги своего народа, будут гордиться его достижениями.

Также, одним из самых распространенных видов внеклассной работы является кружок. Программа его основана на концепции, согласно которой высокий нравственный потенциал русской народной традиционной культуры позволяет рассматривать как основу воспитания подрастающего поколения. Истоки русских традиций - важнейший механизм сохранения и передачи базовых духовно-нравственных и социокультурных ценностей Отечества: традиции Любви к родной природе, Родине, традиции русского Слова, традиции Дела (труд, служение, ремесла), традиции Праздника (народного, религиозного). Содержание кружка может быть направлено на реализацию гуманизации содержания духовно-нравственного образования и воспитания учащихся начальных классов. Представим примерное содержание кружка.

Цель кружка: формирование у учащихся представления о традиционной русской культуре как о величайшей национальной и общечеловеческой ценности, воплотившей вневременные духовные и нравственные идеалы.

Задачи кружка:

- показать традиционную русскую культуру как целостность, вобравшую исторический опыт русского народа, его миропонимание.

- на материале конкретных произведений разных видов искусства раскрыть особенности художественно-образного мышления великих русских мастеров.

Кружок охватывает круг четырех проблем и направлен на ознакомление учащихся с русским народным декоративно-прикладным искусством, произведениями отечественных авторов о природе, особенностями русской речи, русскими народными праздниками. Программа состоит из четырех разделов, в каждом из которых выделены темы. Программа состоит из четырех разделов; в каждом из них выделены темы.

Первый раздел посвящен русской природе. Материал объединен идеей неповторимости и красоты природы, своеобразия ее изображения в произведениях отечественной литературы.

Второй раздел предусматривает наблюдение за использованием разных языковых средств, традиционных для русской речи. Учащиеся постигают красоту и выразительность русского слова.

Третий раздел раскрывает особенности русского народного декоративно-прикладного искусства. Учащиеся знакомятся с различными видами ремесел и старинных промыслов.

Четвертый раздел дает возможность узнать о русских народных традиционных праздниках, обрядах, обычаях, расширить представление о богатой духовной жизни русского народа.

Содержание программы кружка «Русская традиционная культура»

Введение

«ДУША НАРОДА – ДУША РОССИИ».

Цели и задачи кружка. Русская традиционная культура и современность.

Раздел 1.

Неповторимость и красота русской природы.

«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?»

Русская природа в произведениях отечественной литературы. Образность, своеобразие описаний, эмоциональность как средство выражения любви к родной природе, к Родине и малой родине.

Раздел 2.

Богатство и выразительность русского языка.

«ЧЕЛОВЕК - ЯЗЫК - КУЛЬТУРА».

Традиции народной культуры русского языка в жизни современного общества. Богатство русской речи. Многообразность лексики - неисчерпаемый источник ее обновления. Синонимическое богатство русского языка. Благозвучие русской речи. Неповторимая индивидуальность фонетической системы русского языка. Образность русской речи. Живость, эмоциональность, выразительность речи.

Раздел 3.

Русское народное декоративно–прикладное искусство.

«ЖИВОЕ ДЕРЕВО РЕМЕСЕЛ»

Русские народные промыслы. Виды декоративно-прикладного искусства. Искусство стилизации и манера мастера. Дымковская игрушка, скопинская керамика, хохломская и городецкая роспись по дереву, роспись по металлу (жостовские подносы), искусство Гжели. Изделия из кости. Тканые изделия природных материалов. Вологодское кружево. Искусство Палеха (искусство лаковой миниатюры). Загорская и семеновская матрешки.

Раздел 4.

Художественный мир русских народных праздников.

«ЗОЛОТЫЕ ДНИ КАЛЕНДАРЯ»

Русские народные праздники, традиции, обычаи, обряды в наши дни. Понятие «праздник». Понятие «календарный праздник». Связь календарных народных праздников со сменой времен года. Самобытность праздников

Постижение ценностей традиций культуры народа через изучение русского языка в настоящее время, по нашему мнению, является актуальным.

Важно при этом содержание образования разрабатывать на основе целостности исторического развития триады «человек – язык – культура».

Изучение традиционной народной культуры на занятиях кружка учитель должен организовывать по спирали на одном и том же материале с постепенным и постоянным усложнением и углублением содержания. В основе этого лежит аксиологическая концепция, согласно которой у учащихся формируются не только правильные представления о традициях русской народной культуры, эмоционально окрашенное позитивное отношение к ней, но и понимание традиционной народной культуры как ценности. Все это способствует воспитанию чувства уважения к традиционной культуре своего народа, стремления к ее дальнейшему познанию и активной деятельности по изучению и сохранению.

В работе учитель может использовать тематику, традиционную для русского народа: народный фольклор, народную поэзию, сказки, эпос, фразеологию, лексику русского языка, многообразие видов декоративно-прикладного искусства, то есть духовные ценности, чем богата наша великая Родина, что составляет стержень национального характера. Проводить интегрированные занятия по мировой художественной культуре, истории, русскому языку и литературе, технологии и т.д.

Применять как традиционные формы: уроки, лекции, семинары, практические занятия, так и нетрадиционные: занятия–экскурсии, семинары–диспуты, конференции, защита творческих проектов, связанных с исследованием этнокультуры народа, при этом этнокультурный материал включается во все занятия кружка. Осуществляется это, прежде всего, через тексты этнокультурной направленности, которые органически вписываются в программу кружка. Младший школьник в школе должен усвоить традиции культуры своего народа, связанные с историей славянского дома и семьи, особенностями обрядов и праздников, их художественных ремесел и промыслов, а также уметь применять все эти знания в дальнейшей жизни. Однако текст для сегодняшних детей, даже шедевр, - недостаточное условие

для их интереса. Задача учителя: чтобы в конце занятия на вопрос, интересен ли материал текста, дети подняли руку. Поэтому следует использовать самые разные формы, включая сценическое действие, различные наглядные методы при изучении русской культуры.

Интегрированное занятие, в состав которого могут войти эпизоды сразу нескольких предметов: русского языка, литературы, технологии, изобразительного искусства должно быть посвящено христианским праздникам в канун Пасхи. После вступительной беседы учителя об истории этого праздника ребята анализируют прозаические и лирические тексты о Пасхе, где дети рассказывают о традициях празднования этого дня в семье, делятся рецептами приготовления пасхальных куличей, а в конце занимаются украшением яиц. Затем школьники принимали участие в мероприятиях Крестного хода, посвященного празднованию Пасхи.

Народная культура скрепляет поколения духовными связями. Особая роль принадлежит языку, подлинным творцом которого был и остается народ. Именно язык сплачивает общество, прокладывает прочные мосты между прошлым, настоящим и будущим. Проблема языка сегодня – это проблема общей культуры человека и общества в целом. Задача учителя, как и любого учителя-словесника, не только показать красоту русского слова, его выразительность, образность, но и сохранить традиции русской речи. В этом помогает исследовательская деятельность учащихся. Большой интерес у учащихся вызвала проект по исследованию культуры речи жителей Белгорода, в котором живут. С результатами работы по теме: «Соблюдение норм речи жителями города Белгорода» младшие школьники выступают на олимпиадах. Для этого следует составить план работы, которая должна включать: проведение просветительской работы среди взрослого населения – родителей учащихся, выпуск информационного листка по культуре русских народов, проведение праздника «Ваше величество, народная культура», конкурс знатоков русской культуры.

Интерес учащихся к слову воспитывает и их театральная самодеятельность: мини-спектакли по мотивам русских сказок, сценические постановки на тему русских народных праздников, сценические игровые программы, поскольку изучение и освоение традиционных русских народных игр тоже одно из направлений. При этом основной задачей является не создание постановок, проведение праздников и игр, а воспитание и развитие ребят в процессе их подготовки, приобщение к традиционной культуре своего народа как основе духовности и нравственности человека. Именно так, возникает интерес к традициям, сопровождающийся желанием и стремлением не только познать, но и усвоить.

В традиции народной культуры сохраняется бесценный опыт общения с природой, переданный нам от наших предков как достояние, требующее бережного сохранения и передачи потомкам. Подлинная культура, подлинная духовность немыслима без благоговения перед родной природой, перед Родиной. Это чувство благоговения было свойственно нашим предкам. Чувство Родины начинается с ощущения неповторимости и красоты родной природы. Воспитание духовно-нравственной личности невозможно без пробуждения любви к родной земле. И любовь эта – одно из проявлений той самой духовности, которая делает человека Личностью, а нацию – народом, здоровым нравственно и непобедимым. Сегодня уже очевидно, что не красота спасет Россию, а учитель, способный пробудить в воспитанниках любовь к Отечеству. Впрочем, это и есть один из признаков подлинной красоты. В пробуждении чувства Родины самый верный помощник – фольклор, произведения которого духовны по природе своей, так как глубокими связями соединены с народной культурой и мироощущением народа. Чтобы показать, как богат традициями мир устного народного творчества, как необъятны его тематические возможности, как очевиден мир человеческих ценностей, которые с предельной точностью обозначились еще в далекие фольклорные времена и сегодня являются уже традициями, на занятиях кружка знакомя учащихся с различными жанрами фольклора.

Несколько занятий обязательно посвящаю малой Родине. Их цель: раскрыть детям смысл понятия «малая Родина». Разобраться, почему Родина дороже? Отношусь к занятиям с трепетом и очень большой ответственностью, так как в этом заключен огромный воспитательный потенциал. Учащиеся слушают произведения М. Глинки, П. Чайковского, фрагменты духовной музыки, стихи о России, о Севере. В своей работе можно использовать взаимодействие трех видов искусства – слова, живописи, музыки, показываю, как одно и то же явление изображают разных дел мастера.

На таких занятиях учащиеся понимают, что истоки художественного воплощения и развития идут от природы, которая не бывает застывшей, а поражает многообразием форм, видов, красок, оттенков, изменчивостью и преобразованием. Вечно живая природа помогает детям преодолеть косность и побуждает их к деятельности, к творчеству, к художественному созерцанию и осмыслению окружающего мира. Дети постигают его красоту через восприятие художественных произведений, так закладываются, по моему мнению, основы культуры, удовлетворяется потребность ребенка выразить и объяснить собственным творчеством естество природы, приобщиться к Вечному и Непреходящему.

Учитель должен руководствоваться при проведении занятий следующими принципами:

- последовательное обучение от теории к практике (основные законы, правила и навыки усваиваются детьми при выполнении учебных работ и упражнений и затем сознательно применяются в творческих работах);
- использование различных форм занятия и, что позволяет воздействовать на детей с разными формами мышления;
- разнообразие творческих заданий;
- поощрение домашнего творчества детей с целью выявления их интересов и привязанностей.

Указанное содержание работы соединяет в своей структуре и содержании элементы диалогического уровня педагогического общения с

установкой на творческий характер работы, предполагающий духовно – нравственное развитие учащихся.

Нравственные диалоги со школьниками позволяют им углубиться в осмыслении этических категорий и понятий о ценностях духовно-нравственной жизни человека. В настоящее время это особенно важно. Только сильные духом и чистые сердцем люди справятся с проблемами, стоящими перед современным обществом.

Примерная программа для начальных классов по формированию нравственных качеств во внеурочной работе на материале традиций народной русской культуры представлена в приложении 4.

Таким образом, представленное нами содержание работы включало разнообразные практические, наглядные и словесные методы и приемы. Изучение школьниками традиций русской народной культуры является эффективным средством формирования нравственных качеств младших школьников.

При этом учащиеся с интересом будут изучать материал, связанный с традициями народной культуры, особенно когда сами являются участниками творческого процесса. Возникает потребность в получении новых знаний о народных традициях, формируются добрые, нравственные человеческие качества.

Заключительный или контрольный этап исследования проводился с использованием тех же методик, что и на констатирующем этапе. Результаты были помещены в таблицу 2.5.; рис. 2.5.

Таблица 2.5.

Определение уровня осознания детьми нравственных норм в экспериментальной группе (%) на контрольном этапе

№ п/п	Уровень осознания детьми нравственных норм	Количество детей, %
1	Высокий	50
2	Средний	30
3	Низкий	20

Полученные результаты можно выразить в процентном отношении:

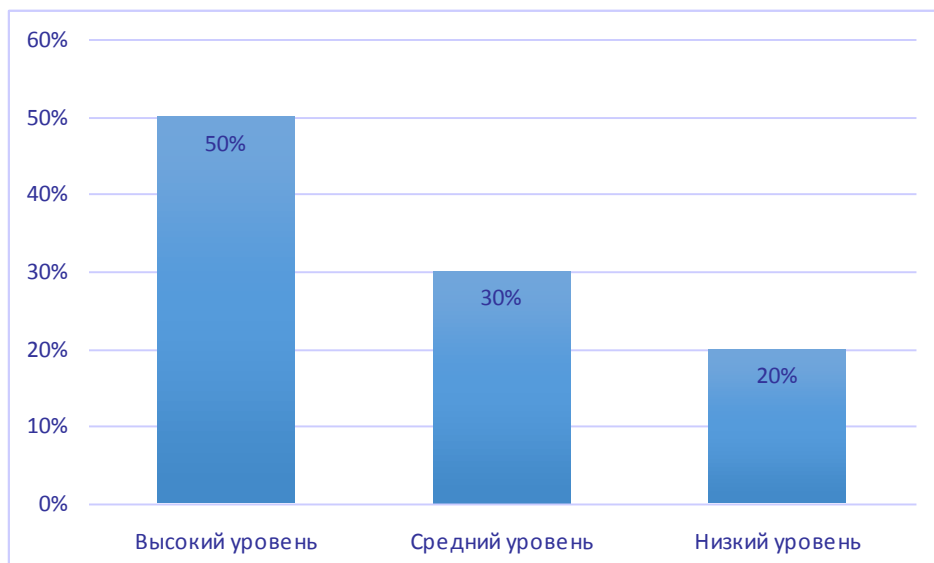


Рис. 2.5. Уровень осознания детьми нравственных норм в экспериментальной группе

Таким образом, как видно из рисунка 2.5., в экспериментальной группе 20% детей имеют низкий уровень осознания нравственных норм, 30% детей - средний уровень и 50% детей - высокий. Для детей с низким уровнем осознания нравственных норм характерно отсутствие произвольного регулирования поведения. Для детей со средним уровнем осознания нравственных норм характерно оценивание своего или чужого поведения, но применяются эти нормы крайне редко. Для детей с высоким уровнем осознания нравственных норм характерно не только адекватное оценивание своего или чужого поведения, но и мотивирование этой оценки и применение этой нормы на практике.

В результате повторного проведения диагностической методики «Сюжетные картинки» нами были получены следующие результаты (см. таблицы 2.6.; рис. 2.6.).

Таблица 2.6.

Определение уровня сформированности эмоционального отношения к нравственным нормам в экспериментальной группе (%) на контрольном этапе

№ п/п	Уровень эмоционального отношения к нравственным нормам	Количество человек, %
1	Высокий	40
2	Средний	35
3	Низкий	25

Полученные результаты можно выразить в процентном отношении:

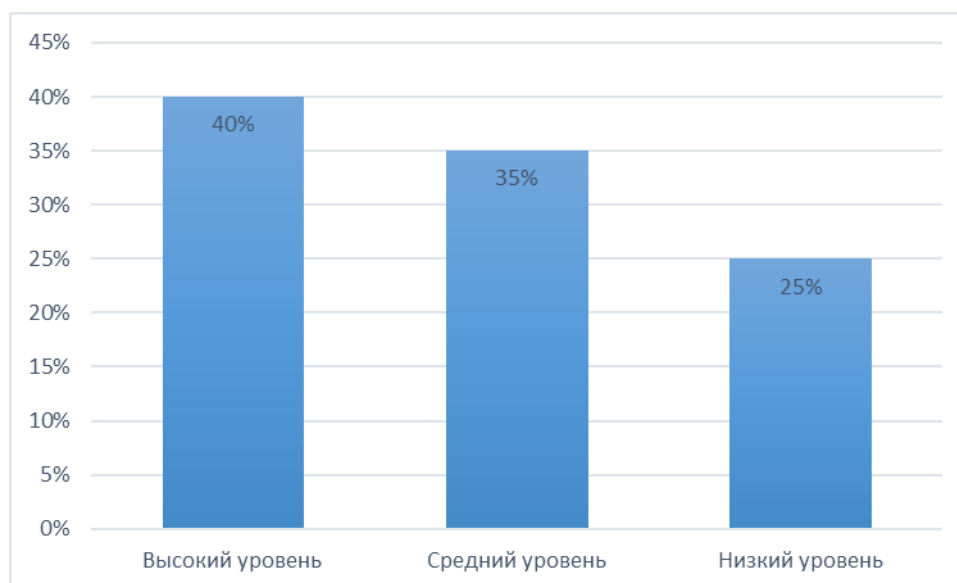


Рис. 2.6. Уровни сформированности эмоционального отношения к нравственным нормам в экспериментальной группе на контрольном

Для детей (25%) с низким уровнем эмоционального отношения к нравственным нормам характерно проявление неадекватности эмоциональных реакций.

Для детей (35%) со средним уровнем эмоционального отношения к нравственным нормам характерно проявление адекватных эмоциональных реакций, но они выражены слабо.

Для детей (40%) с высоким уровнем эмоционального отношения к нравственным нормам характерно адекватное проявление эмоциональных реакций, они выражены ярко, активно.

В результате применения методики «Незаконченный рассказ» мы

получили следующие результаты (см. таблицы 2.7; рис. 2.7).

Таблица 2.7.

Определение уровня понимания детьми нравственных поступков в экспериментальной группе (%) на контрольном этапе

№ п/п	Уровень осознания детьми нравственных поступков	Количество детей, %
1	Высокий	50
2	Средний	30
3	Низкий	20

Полученные результаты можно выразить в процентном отношении:

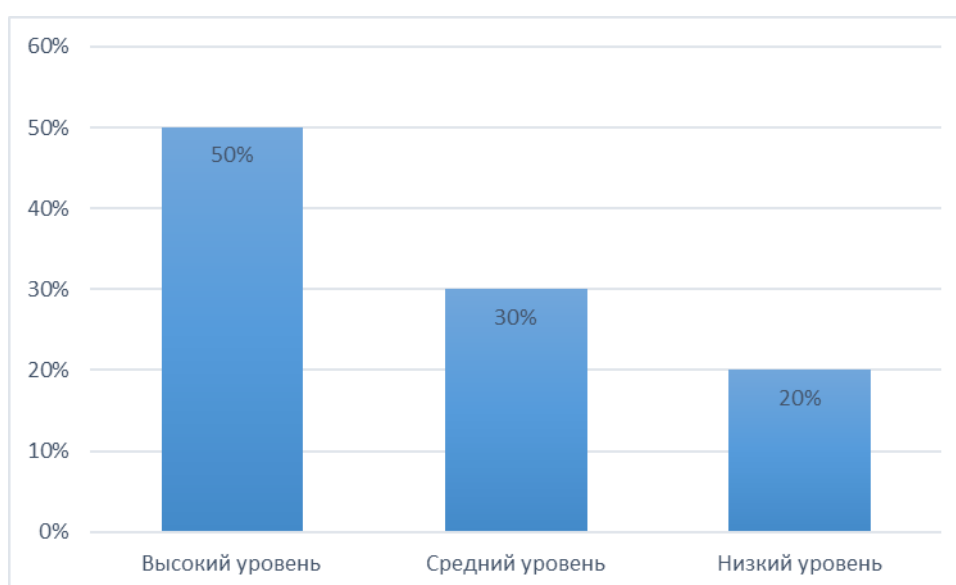


Рис. 2.7. Уровень понимания детьми нравственных поступков в экспериментальной группе на контрольном этапе

Таким образом, как видно из рисунка 2.7, в экспериментальной группе 20% детей имеют низкий уровень осознания нравственных поступков, 30% детей - средний уровень и 50% детей - высокий.

Итак, представим общий уровень сформированности нравственных качеств у детей экспериментальной группы 15 человек - высокий уровень, 9 человек - средний уровень, 6 человека - низкий уровень.

Представим полученные данные в виде диаграммы.

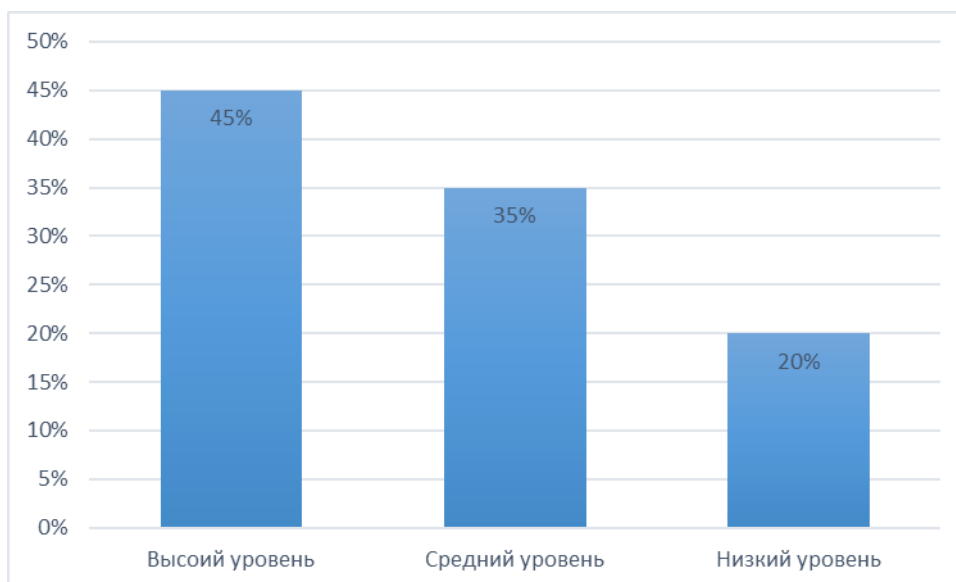


Рис. 2.8. Общий уровень сформированности нравственных качеств у младших школьников экспериментальной группы после формирующего эксперимента.

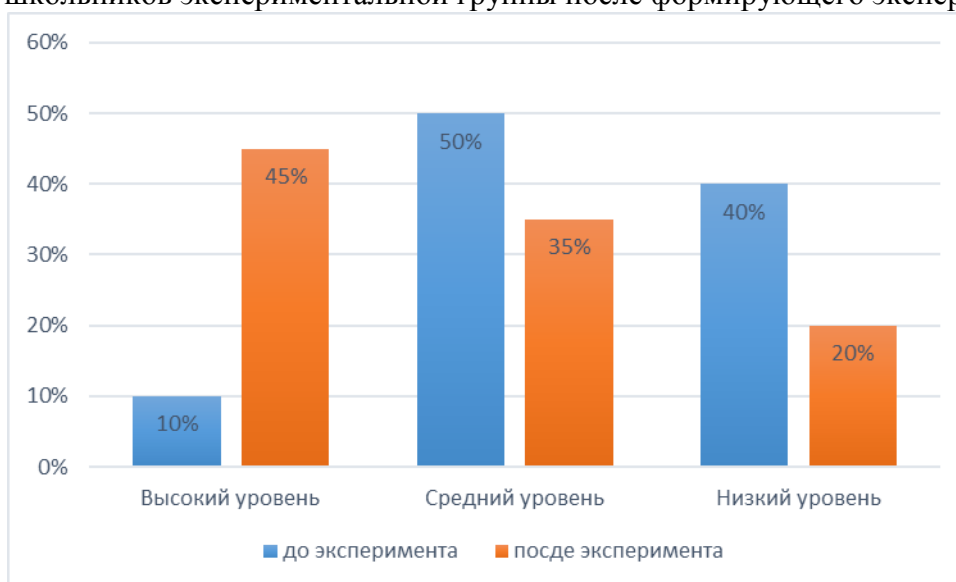


Рис.2.9. Динамика уровней сформированности нравственных качеств у младших школьников экспериментальной группы до и после эксперимента

Таким образом, как видно из рисунка 2.9., в экспериментальной группе прослеживается динамика, теперь 20% детей имеют низкий уровень сформированности нравственных качеств, 35% детей - средний уровень и 45% детей низкий уровень. Явно видно, что среди детей теперь преобладает высокий и средний уровень сформированности нравственных качеств.

Данные показатели свидетельствуют о высоком уровне сформированности познавательных интересов и инициативы учащихся данного класса.

В связи с вышеуказанным, мы пришли к выводу, что проведенная нами работа была эффективна.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В современной школе существуют разные подходы в приобщении школьников к культурному наследию русского народа и формировании нравственных качеств личности, что и позволило найти новый вариант в решении проблемы, который базируется на понимании целостности народной культуры в соответствии с народной философией, ее историчности и интегративности, что свидетельствует об актуальности выбранной темы.

В жизни ребенка младший школьный возраст является важным периодом, влияющим на формирование его личностной направленности. Так, степень сформированности нравственных качеств личности, направленность интересов младшего школьника напрямую будут зависеть от социальной макро- и микросреды - от положительных или отрицательных воздействий на личность общества и семьи.

Для воспитания нравственных качеств, требуется формирование национального самосознания детей через внедрение в их жизнедеятельность традиций народной жизни с самого раннего возраста.

Проведенное экспериментальное исследование позволило выявить, что у детей 1 класса преобладают средний и низкий уровни нравственных качеств. Такой показатель свидетельствует, о том, что следует проводить работу по повышению данного уровня во внеурочное время на материале русской народной культуры.

На основе полученных результатов, мы разработали и представили содержание работы, направленное на повышение уровня нравственных качеств у младших школьников.

Представленное нами содержание работы включает разнообразные практические, наглядные и словесные методы и приемы. Изучение школьниками традиций русской народной культуры является эффективным средством формирования нравственных качеств младших школьников.

При этом учащиеся с интересом будут изучать материал, связанный с традициями народной культуры, особенно когда сами являются участниками творческого процесса. Возникает потребность в получении новых знаний о народных традициях, формируются добрые, нравственные человеческие качества.

В процессе проведения формирующего этапа экспериментальной работы были определены условия, при которых формирование нравственных качеств младших школьников на материале народной культуры будет эффективнее:

- в рамках внеурочной деятельности раскрывается нравственная сущность явлений и значимых символов народной культуры;
- в основу формирования нравственных качеств должен быть положен материал конкретных произведений разных видов искусства и раскрывать особенности художественно-образного мышления великих русских мастеров;
- организация внеурочной деятельности должна базироваться на эмоционально-духовном восприятии фактов и явлений народной культуры, раскрывающих их взаимосвязь и взаимообусловленность.

Контрольный этап экспериментальной работы подтвердил эффективность этих условий. Уровень сформированности нравственных качеств теперь высокий, что свидетельствует об эффективности проведенной работы.

Таким образом, гипотеза нашла свое отражение. Цели были достигнуты.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Андрееенкова, Н.В. Проблемы социализации личности / Н.В. Андрееенкова// Социальные исследования. – №3. – М., 2011. – 362 с.
2. Архангельский Н.В. Нравственное воспитание/Н.В. Архангельская. – М.: Просвещение, 2009. – 211 с.
3. Богданова О.С. Методика воспитательной работы в начальных классах/О.С. Богданова, В.И. Петрова. – М.: Просвещение, 2011. – 207 с.
4. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте/Л.И. Божович. – М.: Просвещение, 2010. – 464 с.
5. Божович Л.И. Психическое развитие школьника и его воспитание/Л.И. Божович, Л.С. Славина. – М.: Знание, 2012. – 96 с.
6. Бочарова В.Г. Научно-педагогическая концепция взаимодействия школы и других социальных институтов во внешкольном воспитании учащихся /В.Г. Бочарова// Социально-педагогические проблемы взаимодействия государственных учреждений и общественности во внешкольном воспитании учащихся. – М., 2011. – С.3-14.
7. Бруднов А.А. Внешкольное дополнительное образование - насущное веление времени: проблемы, поиски, решения /А.А. Бруднов// Воспитание школьников. – 2012. – № 3. – С. 22-28.
8. Васильева, З.Н. Нравственное воспитание учащихся во внеурочной деятельности/ З.Н. Васильева. – М.: Просвещение, 2008. – 410 с.
9. Власова Т.И. Диагностика индивидуальной культуры современных школьников (Аксиологический подход) /Т.И. Власов//Стандарты и мониторинг в образовании. – 2012. - №2. – С. 35-41.
10. Водзинский Д.И. Научные основы нравственного воспитания школьников/Д.И. Водзинский. – Минск: Вышэйшая школа, 2012. – 176 с.
11. Воспитание нравственных качеств младших школьников: Учеб.-метод. пособие / В.Т. Чепиков. – Гродно: ГрГУ, 2006. – 189 с.

12. Гильгенберг И.В. Педагогические условия приобщения младших школьников к духовным ценностям в процессе нравственного воспитания/И.В. Гильгенберг: Автореф. дисс. ... кпн. - Челябинск, 2012. - С. 10.
13. Гусейнов А.А. Золотое правило нравственности/А.А. Гусейнов. - М.: Просвещение, 2013. – 211 с.
14. Довгун А.И. О некоторых условиях успешного использования методов воспитания/А.И. Довгун // Нравственное воспитание школьников. – 2014. – №12. – С.56.
15. Дробницкий О.Г. Проблемы нравственности/О.Г. Дробницкий. - М.: Политиздат. - 2013. - 351 с.
16. Еремина, К.К. Формирование нравственных ценностей на материале народной русской культуры/К.К. Еремина//Начальная школа. – № 8. – М., 2014. – С. 54-58.
17. Каиров, И.А. Азбука нравственного воспитания/И. А. Каиров. – Москва, 2006. – 201с.
18. Каиров, И.А. Нравственное развитие младших школьников в процессе воспитания/ И.А. Каиров. – Москва, 2005. – 213с.
19. Калюжный, А.А. Роль учителя в нравственном воспитании школьников во внеклассной деятельности/ А.А. Калюжный. – Москва, 2013. – 205с.
20. Каркошкина Т.Н Нравственное воспитание в начальной школе: Праздники, игры, викторины/Т.Н. Каркошкина - Волгоград: Учитель, 2007. - 105 с.
21. Козлов Э.П. Воспитание нравственного сознания школьников/Э.П. Козлов. – Изд-во Ростовского ун-та, 2014. – 121 с.
22. Колдунов, Я.И. Нравственное воспитание личности школьника во внеурочное время /Я.И.Колдунова. – Калуга, 2012. – 197с.

23. Косолапов Ю.А. Нравственное воспитание учащихся в процессе изучения русской народной культуры / Ю.А. Косолапова// Нравственное воспитание школьников. – 2010. – №12. – С.52-59
24. Кузнецова, Л. В. Гармоническое развитие личности младшего школьника (на примере русской культуры) /Л.В. Кузнецова. – Москва, 2012. – 241с.
25. Лагодина Е.Н. Проблемы нравственного воспитания детей в России/Е.Н. Лагодина. – М.: Просвещение, 2006. – 290 с.
26. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность/А.Н. Леонтьев. М.: Просвещение, 2002. – 720с.
27. Макаренко А.С. Воля, мужество, целеустремленность/А.С. Макаренко. – М., 2000. – 176 с.
28. Маленкова Л.И. Воспитание в современной школе. Кн. для учителя-воспитателя/Л.И. Маленкова. – М.: Педагогическое общество России. Изд-во Дом Ноосфера . - 2009. - 300с.
29. Малиночкин, Э.Т. Педагогика/Э. Т. Малиночкин. – Москва, 2012. – 430с.
30. Марьенко И.С. Нравственное становление личности школьника/И.С. Марьенко. – М.: Педагогика, 2010. – 104 с.
31. Матвеева Л.И Развитие младшего школьника как субъекта учебной деятельности и нравственного поведения/Л.И. Матвеева. – Л.: ЛГПИ им. А.И. Герцена, 2009. – 390 с.
32. Натанзон, Э.Ш. Психологический анализ поступков ученика начальной школы /Э.Ш. Натанзон. – Москва, 2011. – 349с.
33. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка/С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведова. – М: 2005. – 687 с.
34. Педагогическая диагностика в школе/ Под ред. А.И. Кочетова. – М.: Просвещение, 2007. – 223 с.

35. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студ. пед. вузов: В 2 кн/И.П. Подласый. – М.: ВПАДОС. – 2009. – кн.1. – 573 с.; кн.2. – 255 с.
36. Рахимов А.З. Роль русских традиций в нравственном воспитании личности младшего школьника/ А.З. Рахимов // Классный руководитель. – 2014. – № 6. – С. 21-26
37. Рожков М.И. Организация воспитательного процесса в школе: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений/М.И. Рожкова, Л.В. Байбородова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 211 с.
38. Рожков, М.И. Организация воспитательного процесса в начальной школе /И.И. Рожков. – Москва, 2010. – 309с. Везде убрать слово Текст!!!
39. Рубинштейн С.Л. Психолого-педагогические проблемы нравственного воспитания школьников/С.Л. Рубинштейн. – М.: Просвещение, 2004. – 90 с.
40. Рувинский Л.И. Нравственное воспитание личности/Л.И. Рувинский . – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2009. – 184 с.
41. Сенько В.Г. Воспитание у младших школьников норм поведения во внеклассной работе / В.Г. Сенько. – Минск, 2013. – 190с.
42. Стефаненко Н.А. Нравственно этическая оценка поступка литературного героя русских народных сказок /Н.А. Стефаненко// Начальная школа. – № 12. – М., 2015. – С. 29-33.
43. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения/В.А. Сухомлинский. – М: 2010. – 211 с.
44. Трофимова, Н.М. Нравственные ориентиры младшего школьника при изучении русских традиций/Н.М. Трофимова. – СПб., 2012. – 266с.
45. Урумбасарова, Э.А. Проблема нравственного воспитания в исторических трудах педагогической науки/Э.А. Урумбасарова. – Алмата, 2012. – 364с.

46. Ушинский К.Д. Собрание сочинений/К.Д. Ушинский. – М.: 2005. – 145 с.
47. Филонова, Г.Н. Формирование личности: проблемы комплексного подхода в процессе воспитательного процесса младшего школьника / Г.Н. Филонова. – Москва, 2013. – 382с.
48. Харламов И.Ф. Нравственное воспитание школьников/И.Ф. Харламов. – М.: Просвещение, 2009. – 144 с.
49. Чепиков В.Т. Воспитание нравственных качеств младших школьников: Учеб.-метод. пособие / В.Т. Чепиков. — Гродно: ГрГУ, 2010. – 233 с.
50. Яновская, М.Г. Нравственное воспитание и эмоциональная сфера личности в рамках изучения русской народной культуры /М.Г.Яновская. – СПб., 2013. – 413с.

Приложение 1

Материалы констатирующего этапа Методика «Закончи историю»

Для изучения осознания детьми нравственных норм мы использовали методику «Закончи историю».

Инструкция: «Я буду тебе рассказывать истории, а ты их закончи».

Примеры ситуаций

История 1. Дети строили город. Оля стояла и смотрела, как играют другие; К ребятам подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробки. Попросите Олю помочь вам». Тогда Оля ответила...

Что ответила Оля? Почему? Как она поступила? Почему?

История 2. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. Тут подошла к ней ее младшая сестра Вера «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила...

Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?

История 3. Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. «Саша,- сказала Люба, - можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?». Саша ответил...

Что ответил Саша? Почему? Как поступил Саша? Почему?

История 4. Петя и Вова играли вместе и сломали дорогую красивую игрушку. Пришел папа и спросил: «Кто сломал игрушку?» Тогда Петя ответил...

Что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему?

Все ответы ребенка, по возможности дословно, фиксировались в протоколе.

Из протоколов при обработке результатов было выявлено понимание нравственных норм - отношение к труду; отношение к людям; отношение к себе.

0 баллов - ребенок не может оценить поступки детей.

1 балл - ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.

2 балла - ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

3 балла - ребенок называет.

Приложение 2

Методика «Сюжетные картинки»

Для изучения эмоционального отношения к нравственным нормам мы использовали методику «Сюжетные картинки».

Ребенку предъявляют картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников (рисунки смотри в Приложении).

Инструкция. Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой - плохие. Раскладывая и объясняй, куда ты положишь каждую картинку и почему.

Исследование проводится индивидуально. В протоколе фиксируются эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения. Ребенок должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволит выявить отношение детей к нравственным нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т. п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование т.п.) - на безнравственный.

Обработка результатов

1баллов - ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

2балл - ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны.

3балла - правильно раскладывая картинки, ребенок обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

3 балла - ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т. д.

Приложение 3

Метод «Незаконченный рассказ»

При использовании метода незаконченных рассказов, ученикам зачитывается рассказ, в котором герою необходимо было действовать, или нарушая нравственную норму, или в соответствии с ней. Каждого испытуемого просили представить, что действующим лицом является он сам. Ученик должен был закончить рассказ, предлагая свои способы поведения и обосновывать их.

Про Витькину бабушку.

Бабушка очень любила Витьку, всегда старалась ему чего-нибудь повкуснее приготовить, или что-нибудь сунуть в портфель, чтобы в школе поел. Она вязала Витьке носки, свитеры, как бабушка в сказке, строго поглядывая из-под очков. Но это она для порядка только так строго смотрела, на самом деле она была добрая.

Последнее время бабушка сильно постарела. При гостях она иногда засыпала за столом. Когда Витька приходил из школы, он ничего не мог найти у себя на столе. То тетрадки пропадали, то задачки. Ясно, кто тут хозяйничал. Витька ворчал, а бабушка оправдывалась. Когда Витька садился делать уроки, бабушка просила его почитать газету или журнал. Витька опять ворчал, что человеку не дают спокойно позаниматься, но газету ей всю прочитывал, даже про погоду. За обедом бабушка поучала Витьку, что он ложку не так держит, да еще пальцем помогает. Витька терпел, а иногда огрызался. Однажды он услышал, как на кухне что-то загремело, а их сосед, водопроводчик Степан, сказал: «Зажилась ты, бабка, на этом свете». Бабушка оправдывалась тонким голосом, а Степан все гудел басом. Витька решил придумать Степану страшную месть, - например, взорвать все трубы вокруг дома, чтобы ему работы хватило на месяц.

Как-то Витька шел по двору и увидел на скамейке маленького серого котенка. Витька взял его на руки, котенок пригрелся и заурчал. Витька обрадовался: ведь ему хотелось именно такого, серого, полосатого, пушистого. Витька радостно прибежал домой и закричал бабушке: «Смотри, какой у меня теперь котик есть! Я ведь такого и хотел.» Бабушка взяла котенка двумя пальцами за спинку и выкинула на лестницу черного хода. «Вот еще, будешь всякую грязь носить. От них, Витенька, только блохи да болезни. Лучше тебе мама рыбок купит», - сказала бабушка. Витька выскочил на лестницу, искал во дворе, на чердаке. Нигде не было котенка. Или убежал куда-то, или его кто-то так быстро подхватил. С бабушкой Витька не разговаривал, газет ей не читал, за обедом отворачивался. Так обиделся - и прощать не хотел. Даже Степану мстить раздумал.

Тетя Соня прислала письмо бабушке. Она звала ее к себе в Киев. Она жила одна, у нее бабушка бы отдохнула, пожила спокойно, да и город у них не такой шумный, как Москва. «Пусть едет», подумал Витька. Бабушка расстроилась, что ей без внука будет скучно, не за кем тогда ухаживать да баловать, «Что же ты молчишь? - спросил папа. - Бабушка из-за тебя хочет остаться. Как бы ты хотел, чтобы она осталась или уехала?».

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА 1 класс

Сюжет года «Где жить – тем и слыть»*1-й раздел. В гостях у матушки-Природы.*

1. «О чём рассказала осинка».

Старт игры-путешествия. Рассказ о начале игры. Знакомство с правилами игры, с тем, что предстоит сделать. Понятие о народной культуре. Узнаем, какими были предки, видели мир вокруг себя. Прогулка по лесу. Ищем приметы осени в природе, собираем листья и природный материал. Рисуем осенний лес.

2. «Тётушка Акулина рассказывает...»

Классный час. Собираем с родителями пословицы, приметы об осени.

3. «Весёлая карусель».

Мастерим поделки из природного материала. Учим и играем в старинные детские игры, используя для этого перемены и уроки физкультуры.

4. Ключевое дело: «Что осенью соберёшь, с тем и зиму проживёшь».

Праздник в классе «Не будь голенаста, а будь пузаста» (капустные посиделки с бабушками)

5. «Невелика птичка-синичка, и та свой праздник помнит». (Зиновий-синичник – 12 ноября.)

Развешиваем кормушки для птиц, собираем ранее заготовленный для них корм. Подводим итоги 1-го этапа путешествия, получаем задание на зимний период.

2-й раздел. «Зима на мороз, а мужик на праздники».

1. Сказочная слобода.

Конкурс на лучшего рассказчика. Совместно с библиотекой читаем сказки о животных (разных народов) сравниваем, ищем общее. Расспрашиваем родителей о сказках их детства.

2. Народный праздник «Пришла Коляда». Зимние святки.

Слушаем рассказ об этом празднике. Разучиваем колядки, учимся величать всю семью (хозяина и хозяйку дома, их детей) (на уроках музыки). Участвуем в новогоднем утреннике. Разыгрываем обряд колядования.

3. Коллективный проект «Маленькой ёлочке хорошо в лесу»

Традиции встречи Нового года. Почему ёлку украшают на Новый год?

4. Город Мастеров. Всероссийский конкурс «Ёлочка»

Изготовление ёлочек из бумаги, бытовых отходов.

3-й раздел. «Тепло домашнего очага»

1. «Человек без роду – что дерево, без корней».

Изучаем родословную, расспрашиваем родителей, родственников об истории рода, знакомимся с традициями семьи.

2. «Семейный сад». Выставка в классе семейных фотографий.

3. «Молодецкие забавы». Игротека на свежем воздухе.

Играем в снежки, катаемся на санках с горы, лепим снежную бабу. Подводим итоги этого этапа игры, получаем задание на следующий этап.

4-й раздел «Сокровища бабушкиного короба»

1. Мастера и умельцы.

Всякий человек на земле работник, да не каждого мастером величают. Узнаём о разных народных промыслах России.

2. Праздник КВН в классе «А ну-ка, бабушки!»

3. Ключевое дело: *посиделки «У семейного самовара»*

4. *Богатство земли Амурской.*

Встреча с интересным человеком Назаренко А.Г. Отправляемся заочно на экскурсию в музей казачества с.Черняево. Узнаём о том, что было ранее и сохранилось сейчас.

5. *Заключительный праздник «Не исчезай, село родное»*

к 100 летию села.

Разучивание русских народных игр, изготовление костюмов, разучивание стихов, выставка рисунков, участие в Дактуйской ярмарке .

Традиции праздника «День берёзки»

Составляю сценарий народных гуляний для односельчан.

Подведение итогов игры.