

Горели глаза, улыбались уста, и музыка вальса смущала сердца...

Как прекрасна была толстовская Наташа Ростова на своём первом в жизни балу, как кружилась она в вихре вальса, мечтая о счастье с Андреем Болконским.

Прошли века, и наши современные девушки, давно переставшие быть кисейными барышнями, общающиеся с компьютером на «ты», нарядившись в бальное платье, наверняка, ощущают себя литературными героинями. Но, откуда, откуда взялся этот горделивый наклон головы, чуть опущенные ресницы, царственная осанка. Неужели генетическая память прабабушек напомнила о себе? Или его Высочество бал диктует свои правила, когда вести себя иначе и танцевать по-другому просто невозможно. Ведь бал - это всё-таки не рядовая дискотека, приходится соответствовать.

Каждый год в БелГУ в День российского студенчества проводится, ставший уже традиционным, университетский бал. Грянул он и нынче и состоялся в здании социально-теологического факультета на радость студентам и студенткам, надевшим бальные наряды и настоящие фракы. Звуки вальса и мазурки закружили пары в танцах. Горели глаза, улыбались уста, и музыка вальса смущала сердца, всё было прекрасно и романтично. Нужно отметить, что с каждым годом балы становятся всё шикарнее, специально по этому случаю готовятся наряды, делаются причёски и уже никому не приходит в голову явиться на бал в джинсах и кроссовках. Студенты с удовольствием и энтузиазмом поддерживают традицию проведения бальных вечеров. Всё же хочется хотя бы один раз в году юношам стать галантными кавалерами, а девушкам – романтическими барышнями, видимо, и впрямь жива в нас генетическая память далёкого прошлого.

На балу выступали творческие коллективы Молодёжного культурного центра БелГУ и творческий коллектив Белгородской сельскохозяйственной академии.

И. Сергеева