

КВН в БелГУ давно приобрел статус поистине народной игры, а на финале университетской лиги яблоку было негде упасть. Тем не менее, после игры поклонники проигравшей команды зачастую считают, что их любимцев «засудили» и даже заявляют, что «больше в КВН - ни ногой». Да и сами юные «звезды» МКЦ иной раз обижаются: недооценили, мол. О современном состоянии университетской лиги к ее перспективах - наш разговор с директором Молодежного культурного центра БелГУ и постоянным председателем жюри университетской лиги Константином Курганским.

«Элемент» юмора без пошлости

- Константин Сергеевич, сегодня многие считают, что телевизионный КВН проиграл битву пошлости, «заблудился» в королевстве «Кривых зеркал» и «Аншлагов». Как на этом фоне выглядит университетская лига?

– Думаю вполне достойно можно отметить снижение «объема» пошлых шуток. Лет шесть-семь назад, когда я был студентом, мне порой было неприятно от игры университетской лиги. У игроков не было иных тем, кроме проблем с алкоголем и сексуальной ориентацией.

Что мы сделали?' Первым делом ввели редактуру перед играми, которую осуществляют опытные игроки. Сейчас не пропускаем откровенную пошлость, меньше стало плагиата. Хочу подчеркнуть, редакция – это не цензура. Более того, за четыре года ни разу не было претензий, что редакторы вычеркнули какую-либо шутку из конъюнктурных соображений.

Раньше мне как члену жюри порой хотелось встать и отключить какому-нибудь игроку микрофон. Но за последние годы университетская лига стала лучше и чище.

– А зрители это почувствовали?

– Конечно! Когда я только пришел на работу в МКЦ, на финальную игру университетской лиги было продано немногим более сотни билетов.

Сейчас даже в четверть финале бывает аншлаг, люди в проходах стоят. Это не потому, что я такой молодец и все так замечательно организовал. Тут и популярность команды «Пятый элемент» свою роль сыграла, и работа по качеству выступлений была организована. Быть может раньше зрители не хотели идти на игру, где нет динамизма и искрометного юмора. Но сейчас они привыкли к качественным шуткам. Не случайно в прошлом году команда БелГУ получила главный приз областной лиги «НаКоВальНя».

– Почти после каждой игры поклонники проигравшей команды обвиняют жюри в предвзятости. А может ли судейство по определению быть объективным, если все члены жюри – живые люди с индивидуальными предпочтениями?

– Объективное мнение складывается из субъективных. Заметьте, в последнее время мы не приглашаем в жюри спонсоров. Соблазн поощрить лучших ребят конечно велик, и мы не отказываемся от участия спонсорских средств, но игру должны судить не они а профессионалы. Таковыми являются и режиссер Центра молодежных инициатив Татьяна Горбатенко и кавэнщик с десятилетним стажем Максим Алтухов – он стоял у истоков университетской лиги и повидал немало команд, работая ведущим областной лиги КВН. Да и Дима Мешков и Арсен Мартиросян – люди в кавээнновской среде известные, а значит не посторонние.

После каждой игры мы собираемся, приводим аргументы взвешиваем все «за» и «против» и принимаем коллективное решение. Скажем после трех последних полуфиналов мы вопреки мнению редакторов решили провести дополнительный полуфинал для команд, занявших вторые места. Нужно дать ребятам еще шанс не отбивать у них интерес к самовыражению.

– А какими критериями руководствуетесь лично вы, выставляя команде оценку за конкурс?

– Для меня важно чтобы шутка была не только смешной (можно ведь и палец показать, так что зал покатится со смеху) но и оригинальной. Мне нравится, когда вплоть до самой кульминации шутки непонятно чем она

закончится – по аналогии с детективами, где до последнего момента неизвестно имя убийцы. А вот когда команда начинает шутку с претензией, но она завершается лишь «пшиком» – всякое желание ставить отличную оценку пропадает автоматически. Многие, кстати, думают, что достаточно пошутить про Курганского со сцены – и он растает, поставит «пять». Это не так. Нужно чтобы не просто пошутили, а чтобы сделали это оригинально, покавээновски.

– И напоследок – вопрос, который часто задают студенты: почему команда БелГУ до сих пор не играет в высшей лиге на Первом канале?

– Тут сказывается коммерциализация игры. Тем не менее, деньги для участия в ней, я считаю, изыскивать нужно. Потому что появление нашей команды в эфире главного телеканала страны – это лучшая реклама нашему университету.

Вообще же, у меня есть предчувствие, что в ближайшее время мы будем играть в высшей лиге. Все условия для этого есть. Есть ректор, который заинтересован в продвижении КВНа. Есть команда «Пятый элемент» с хорошим агрессивным блеском в глазах. Грубо говоря, она выходит на сцену для того, чтобы «всех разорвать». В ближайшем будущем мы создадим при МКЦ творческое объединение, возможно, даже «переманим» в свои стены областную лигу. В свое время томская команда, ворвавшаяся в премьерлигу, именно так начинала.

О. Шевцов