

Теория + практика = журналист

С ЧЕГО нужно начать, что делать, чтобы добиться успеха на журналистском поприще и стать профессионалом своего дела? Об этом мы говорили с совсем еще молодым преподавателем журфака, начальником управления по связям с общественностью БелГУ Олегом Шевцовым, кстати сказать, недавно защитившим магистерскую диссертацию.

– Когда вы были студентом, в СМИ печатались?

– Да, со второго курса. Мы с приятелем написали заметки и передали через нашу одногруппницу в областную молодежную газету «Смена».

– А о чём написали?

– Работа называлась «Мифы о неформалах». В ней была попытка показать, что из этой среды зачастую выходят творческие и весьма успешные люди, а не наркоманы и преступники, которых надо обходить стороной. Например, один из тех, кого мне приходилось встречать, сейчас работает на телевидении, другому – удалось стать успешным бизнесменом.

– Почему вы выбрали именно «Смену»?

– «Смену» я читал еще будучи школьником, с 97-го года. К тому же «Смена» – «кузница кадров»: многие молодые журналисты начинали свой путь в журналистику именно в этой газете. В настоящее время они работают в «Белгородских известиях», «Белгородской правде», «Комсомольской правде», «Московском комсомольце», пресс-службе УВД, на телевидении – в ГТРК «Белгород» и «Мире Белогорья»...

– Как вы считаете, с чего нужно начинать, чтобы добиться успеха на журналистском поприще?

– Думаю, с практики в районной газете. Летом из-за того, что многие в отпусках, там не хватает рабочих рук. Но не ждите, что вас станут чему-нибудь обучать: заниматься с начинающими журналистами в «районке»

обычно некогда. Надо пытаться выполнять задание и... привыкать к правке своих материалов, ведь продуктивное учение – это учение на собственных ошибках.

– То есть?

– Был у меня такой случай. После «Смены» попали мы с другом в одну «желтую» газету. Я подготовил интересный, на мой взгляд, материал о преподавателе БелГУ, который, несмотря на несчастье, считал себя счастливым человеком. Он как-то сказал, что не верит в высшие силы, что человек – сам себе Бог и хозяин своей судьбы. Эта газета тиражировалась в Белгороде, а издавалась в Воронеже, где и отредактировали мой материал. Его переврали так, что он вышел под заголовком «Преподаватель БелГУ считает себя Богом». Некоторые товарищи обвинили преподавателя в распространении антирелигиозных догм (!). А отвечать за все последствия пришлось мне, потому что под публикацией стояла моя фамилия.

– Ваша-то ошибка в чем?!

– В неосмотрительности. Нужно было думать – куда отдавать материал.

– Какими, по-вашему, качествами должен обладать журналист?

– Начинаящий журналист, если он хочет стать хорошим журналистом, не должен гоняться за славой и деньгами: они парализуют творческий рост. Но должен быть твердым, настойчивым, не чураться работы, даже самой трудной, и не бояться критики. Настоящий журналист – всегда с активной жизненной позицией и легкий на подъем: «Фигаро здесь – Фигаро там».

– Можно ли совмещать учёбу и работу?

– Журфак дает студентам почву, помогает, так сказать, заложить фундамент под будущую профессию. Но теория без практики не может сделать из студента журналиста, тем более – профессионала. Жить редакционной жизнью и одновременно учиться тяжело, но именно так становятся настоящими журналистами.

– И чтобы вы пожелали всем начинающим журналистам?

– Желания и возможности работать. А еще – удачи. Но той, которая зависит от них же самих. А главная удача журналиста, на мой взгляд, в ощущении того, что он делает что-то нужное людям.

Ольга ГРИГОРОВА,
студентка журфака БелГУ.