

«Дворянская усадьба как феномен русской ментальности», «Звонок в прошлое», «Сорок первый» и многие др.

Изучая интересы и запросы читателей, мы пришли к выводу, что они нуждаются в краеведческой деятельности библиотеки. К нам обращаются за помощью педагоги и воспитатели. Наши читатели – это не пассивные слушатели и зрители, а равноправные партнеры, единомышленники, оппоненты. Так, по их инициативе в 2016 году в библиотеке был реализован проект «Создаем музей вместе». С участием жителей Таврово, авторской группы проекта организованы выставки из частных коллекций: «Здравствуй, милая открытка!», выставка филокартин «Монеты как история России», выставка ретро-фотографий «Дела и люди села Таврово» и др. Создана база данных, посвященная истории села Таврово: «Исчезающая Белгородчина», «Легенды нашего села», «Словарь диалектных слов с. Таврово», «Знаменитые земляки». Выпускается издательская продукция краеведческой тематики. Ежегодно библиотека разрабатывает и публикует «Календарь знаменательных дат Тавровского сельского поселения».

В планах – работа над проектом «Авторская библиотека», расширение музейной экспозиции, реализация проекта «Литературные экспедиции», создание виртуальной модели усадьбы дворян Говорухо-Отроков. Усадебная культура до сих пор является малоизученной, потому что каждая усадьба представляет собой индивидуальный многогранный мир и требует внимания многих специалистов. Поэтому впереди у нас много работы, новые интересные открытия и исследования.

УДК 026.06:004.65:069

*Черная Н.Ю.*

*Белгородский государственный национальный  
исследовательский университет, г. Белгород, Россия*

**ЭЛЕКТРОННАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «АРХИВ ЭПОХИ»  
КАК ИНСТРУМЕНТ СОХРАНЕНИЯ, ПРОДВИЖЕНИЯ  
И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ  
Н.Н. СТРАХОВА**

*Аннотация.* В статье приводится история создания электронной коллекции библиотеки-музея Н.Н. Страхова «Архив эпохи». Коллекция представляет собой базу данных интеллектуального наследия Н.Н. Страхова, работающую в режиме реального времени, в которую включены книги, статьи, рецензии и переводы Н.Н. Страхова, его переписка с современниками, литература о его творчестве.

*Ключевые слова:* НИУ «БелГУ», Научная библиотека, электронный архив открытого доступа, электронная коллекция, «Архив эпохи», Страхов Н.Н.

## **THE “ARCHIVE OF THE EPOCH” DIGITAL COLLECTION AS A TOOL FOR PRESERVING, PROMOTION AND POPULARIZATION OF N. STRAKHOV’S INTELLECTUAL HERITAGE**

*Abstract.* The article describes the story behind the making of the “Archive of the Epoch” digital collection at N. Strakhov Library and Museum. The collection is a database comprising N. Strakhov’s intellectual heritage which functions on a real-time basis and includes books, articles, reviews and translations made by N. Strakhov, as well as his correspondence with his contemporaries and literature devoted to N. Strakhov’s works.

*Key words:* Belgorod State National Research University, Scientific Library, open access electronic archive, digital collection, “Archive of the Epoch”, Strakhov N.

История создания электронной коллекции «Архив эпохи» начинается в декабре 2009 года, когда по инициативе ученых БелГУ в Научной библиотеке была организована библиотека-музей Н.Н. Страхова. В фонд библиотеки поступили прижизненные издания Н.Н. Страхова: «Мир как целое» (1892), «Философские очерки» (1895), «Критические статьи об И.С. Тургеневе и Л.Н. Толстом» (1895). В апреле 2010 г. при поддержке гранта Президента РФ началось формирование электронного архива наследия Н.Н. Страхова «Архив эпохи».

Первоначально в электронном каталоге Научной библиотеки было представлено 12 произведений Н.Н. Страхова (книги, статьи, рецензии, письма).

В 2014 г. коллекция «Архив эпохи» была размещена в электронном архиве открытого доступа НИУ «БелГУ». Помимо произведений самого Н.Н. Страхова, здесь публикуются труды ученых университета – исследователей жизни и творчества Страхова – П.А. Ольхова, Е.А. Антонова, Е.Н. Мотовниковой и других. На сегодняшний день в коллекции находится более 350 документов.

Коллекция состоит из разделов:

1. Естественнаучные и философско-литературные произведения Н.Н. Страхова;
2. Литература о Н.Н. Страхове;
3. Переводы Н.Н. Страхова;
4. Переписка Н.Н. Страхова с современниками (рис. 1).

«Архив эпохи» представляет собой базу данных интеллектуального наследия Н.Н. Страхова, работающую в режиме реального времени.

Основная цель коллекции – обеспечение широкого доступа пользователей к трудам Николая Николаевича Страхова и работам отечественных и зарубежных авторов, занимающихся изучением его наследия.

Пользователями электронной коллекции являются преподаватели вузов, аспиранты, студенты, библиотечные работники.

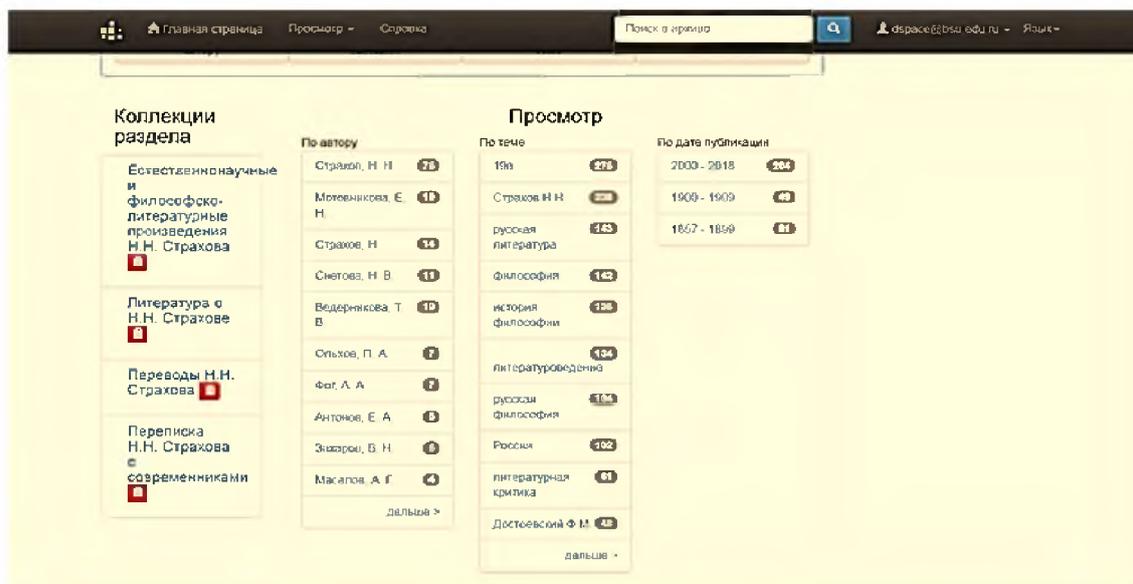


Рис. 1. Разделы электронной коллекции «Архив эпохи»

Наполнение коллекции тесно связано с работой над библиографическим указателем «Николай Николаевич Стрхов: философ, литературный критик, переводчик». Новые редакции библиографического указателя служат основой для поиска документов коллекции.

Коллекция пополняется электронными материалами из открытых источников, оцифрованными материалами из книг и периодических изданий. Проводится работа с электронными каталогами российских и зарубежных научных библиотек, с фондами, располагающими материалами о жизни и научной деятельности Н.Н. Стрхова. Так, в мае 2018 года сотрудники Научной библиотеки посетили музей-усадьбу Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», где часто гостил Н.Н. Стрхов. Результатом поездки стало включение в библиографический указатель и электронную коллекцию значительного количества новых документов.

Этапы дальнейшей работы:

- обработка отсканированного материала,
- описание и размещение документов в электронной коллекции «Архив эпохи».

Инструментарий программного обеспечения позволяет пользователям осуществлять расширенный поиск документов по автору, заглавию, теме, месту и году издания, просмотр документов в формате pdf (рис. 2).



Рис. 2. Работа Н.Н. Стрхова «Критические статьи о И.С Тургеневе и Л.Н. Толстом» (1885)

Растущий интерес к наследию философа и публициста показывает статистика посещений Электронного архива, отраженная в сервисах Google Analytics (рис. 3) и системе DSpace (рис.4).

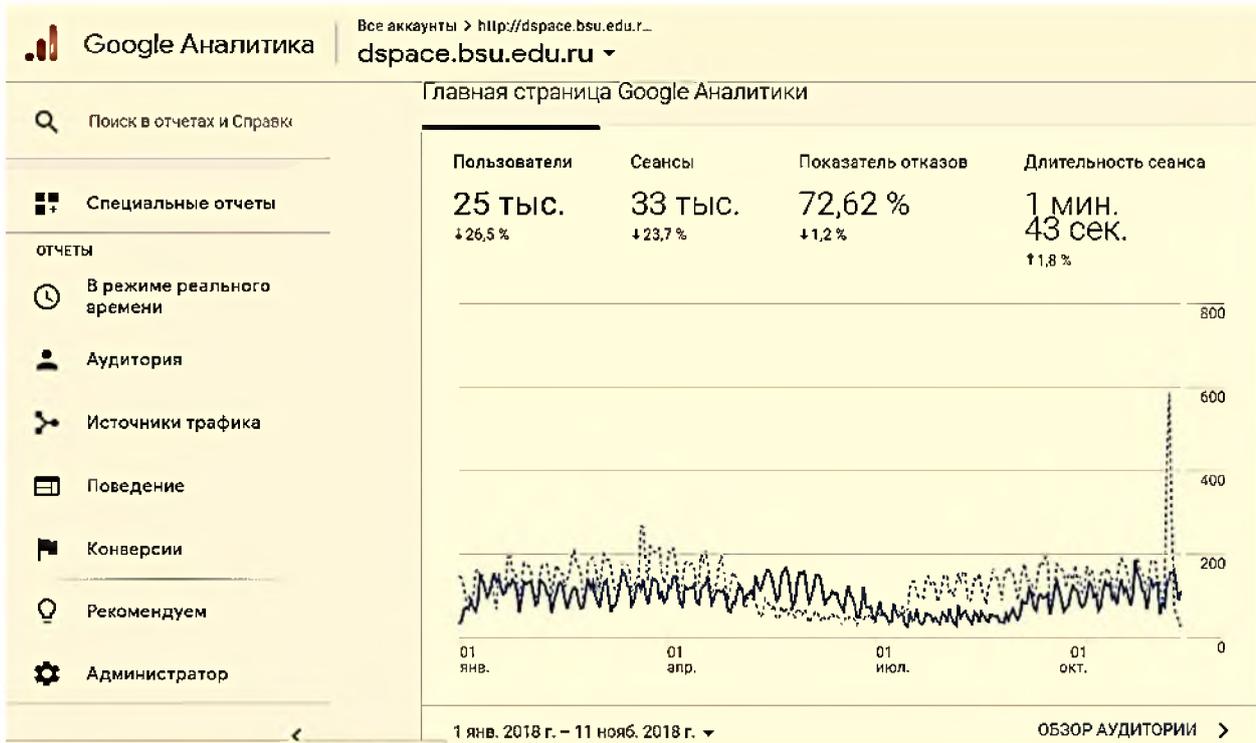


Рис. 3. Обращаемость к коллекции «Архив эпохи» по данным сервиса Google Analytics

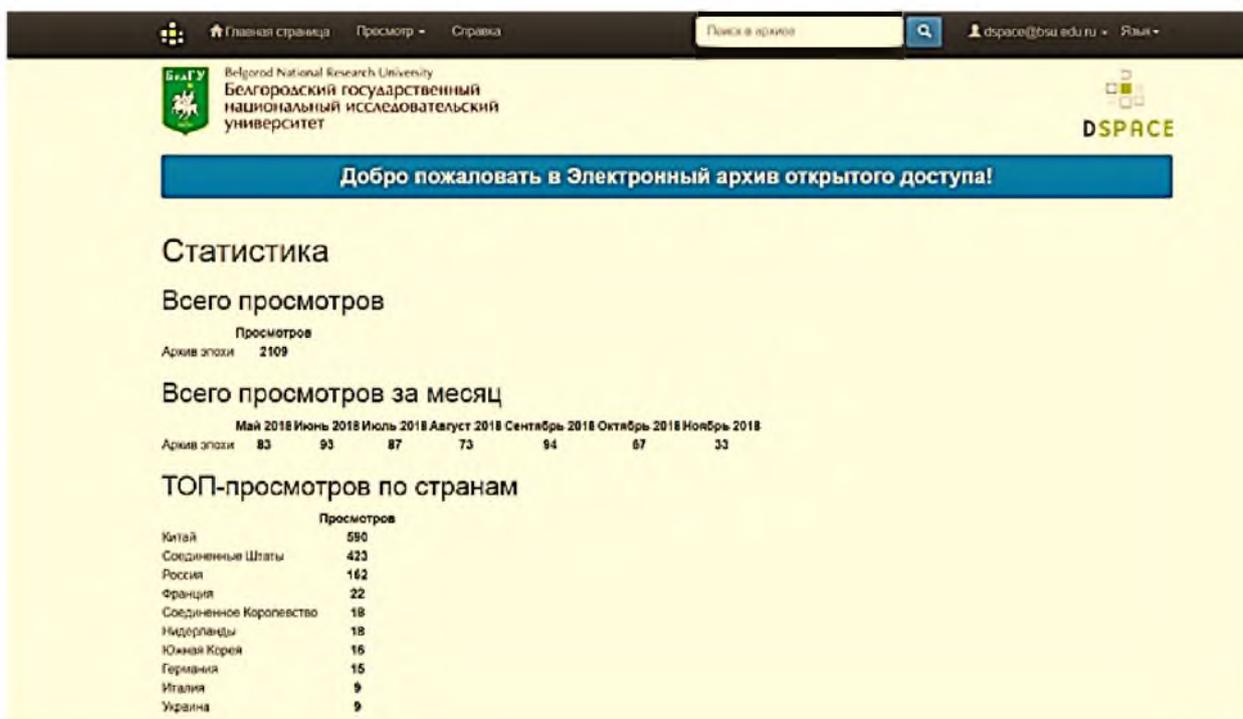


Рис. 4. Обращаемость к коллекции «Архив эпохи» по данным ПО DSpace

Из приведенных данных видно, что география обращений пользователей к документам «Архива эпохи» включает не только Россию, но и страны ближнего и дальнего зарубежья, в том числе Китай, США, Белоруссию, Украину и др. страны.

Создавая коллекцию «Архив эпохи» и предоставляя всем заинтересованным лицам открытый доступ к интеллектуальному наследию Н.Н. Страхова и к работам о нем, мы надеемся, что наш труд будет полезен для дальнейших научных исследований творчества нашего земляка, выдающегося философа и публициста.

### Список литературы

1. Антонов, Е.А. Место и значение Н.Н. Страхова в истории русской философии / Е.А. Антонов // Дух и время : филос.-культурол. альм. / гл. ред. Е.А. Антонов. – Белгород, 2000. – Вып. 2. – С. 4-10.

2. Монастырева, В.А. Архив интеллектуального наследия Н.Н. Страхова в контексте регионального краеведения / В.А. Монастырева // Шестые Страховские чтения: филос. пробл. понимания в культуре и науке : материалы междунар. науч. конф., Белгород, 25-26 нояб. 2010 г. / редкол.: Е.А. Антонов, С.М. Климова, О.А. Васильева. – Белгород, 2010. – С. 380-384.

3. Тарумова, Н.Т. Электронные библиотеки: открытый доступ к объектам культурного наследия / Н.Т. Тарумова // Информационное общество: образование, наука, культура и технологии будущего : тр. XX междунар. объединенной. науч. конф. «Интернет и современное общество», IMS-2017, 2 21-23 июня 2017 г. – Санкт-Петербург, 2017. – Вып. 1. – С. 177-185.

### References

1. Antonov, E.A. Mesto i znachenie N.N. Strakhova v istorii russkoy filosofii / E.A. Antonov // Dukh i vremya : filos.-kul'turol. al'm. / gl. red. E.A. Antonov. – Belgorod, 2000. – Vyp. 2. – S. 4-10.

2. Monastyreva, V.A. Arkhiv intellektual'nogo naslediya N.N. Strakhova v kontekste regional'nogo kraevedeniya / V.A. Monastyreva // Shestye Strakhovskie chteniya: filos. probl. ponimaniya v kul'ture i nauke : materialy mezhdunar. nauch. konf., Belgorod, 25-26 noyab. 2010 g. / redkol.: E.A. Antonov, S.M. Klimova, O.A. Vasil'eva. – Belgorod, 2010. – S. 380-384.

3. Tarumova, N.T. Elektronnye biblioteki: otkrytyy dostup k ob"ektam kul'turnogo naslediya / N.T. Tarumova // Informatsionnoe obshchestvo: obrazovanie, nauka, kul'tura i tekhnologii budushchego : tr. XX mezhdunar. ob"edinennoy. nauch. konf. «Internet i sovremennoe obshchestvo», IMS-2017, 2 21-23 iyunya 2017 g. – Sankt-Peterburg, 2017. – Vyp. 1. – S. 177-185.