

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(Н И У « Б е л Г У »)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Факультет дошкольного, начального и специального образования

**Кафедра теории, педагогики и методики начального образования
и изобразительного искусства**

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ
ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ПИСЬМА
В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ**

Выпускная квалификационная работа

**студентки очной формы обучения
направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль Начальное образование
4 курса группы 02021202
Ковалевой Алены Николаевны**

Научный руководитель
к. п. н., доц. Рождественская Р.Л.

БЕЛГОРОД 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1. Теоретико-методические основы развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников на уроках письма в период обучения грамоте	8
1.1. Формирование познавательных универсальных учебных действий в обучении младших школьников.....	8
1.2. Методические особенности обучения письму младших школьников в период обучения грамоте.....	16
1.3. Основные направления в развитии познавательных универсальных учебных действий младших школьников на уроках письма в период обучения грамоте.....	26
Глава 2. Экспериментальная работа по развитию познавательных универсальных учебных действий младших школьников на уроках письма в период обучения грамоте	38
2.1. Диагностика познавательных универсальных учебных действий учащихся экспериментального класса.....	38
2.2. Описание работы по развитию познавательных универсальных учебных действий младших школьников на уроках письма.....	46
2.3. Динамика развития познавательных универсальных учебных действий в экспериментальном классе.....	52
Заключение	60
Библиографический список	62
Приложение	67

ВВЕДЕНИЕ

Проблема развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников особенно актуальна в настоящее время для построения учебного процесса, т.к. необходимо в период начального школьного обучения привить ученику стремление к постоянному пополнению своих знаний с помощью самообразования, содействовать развитию стремления расширять кругозор. Забота о создании, поддержании и развитии интереса к предмету, процессу познания – важнейшая задача, стоящая перед каждым учителем.

Принципиальным отличием современных государственных образовательных стандартов начального общего образования (ФГОС НОО) является их ориентация на достижение не только предметных образовательных результатов, но, прежде всего, на формирование личности учащихся, овладение ими универсальными способами учебной деятельности, обеспечивающими успешность в познавательной деятельности на всех этапах дальнейшего образования.

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

На важность формирования у младших школьников познавательных умений указывали Ю.К. Бабанский, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, Н.А. Лошкарева, А.А. Люблинская, К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий. Отдельные виды общеучебных умений и методику их формирования рассматривали Д.В. Воронцов, Г.К. Селевко, Д.В. Татьянченко, А.В. Усова.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования строится на системно-деятельностном подходе и подразумевает, прежде всего, переход от традиционной передачи готового знания от учителя ученику к самостоятельному его приобретению

учащимися. Задачей учителя становится не только наглядно и доступно на уроке всё объяснить, рассказать, показать, а включить самого ученика в активную деятельность, организовать процесс самостоятельного овладения детьми нового знания, применения полученных знаний в решении познавательных, учебно-практических и жизненных проблем(ФГОС НОО, 2009).

Учитель играет ведущую роль в формировании познавательных универсальных учебных действий у учащихся. Поэтому подбор содержания урока, разработка конкретного набора наиболее эффективных учебных заданий, определение планируемых результатов, выбор методов и форм обучения – всё это требует от педагога грамотного подхода.

Проблема исследования: каковы педагогические условия эффективного развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников на уроках письма в период обучения грамоте.

Решение данной проблемы составляет **цель исследования.**

Объект исследования: процесс развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников.

Предмет исследования: педагогические условия развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников на уроках письма в период обучения грамоте.

Гипотеза исследования: развитие познавательных универсальных учебных действий младших школьников на уроках письма в период обучения грамоте будет эффективным, если:

- 1) обеспечивается мотивация деятельности учащихся в соответствии с изучаемым на уроке учебным материалом;
- 2) учащиеся включаются в выполнение заданий, направленных на развитие учебно-логических умений (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, определения понятий и решения проблем).

Вышеназванные цель, объект, предмет и гипотеза позволили сформулировать следующие **задачи исследования:**

1. Изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по теме исследования и установить степень разработанности исследуемой темы.
2. Изучить опыт педагогов по развитию познавательных универсальных учебных действий младших школьников на уроках письма.
3. Организовать экспериментальную работу на уроках письма по теме исследования.

База исследования: МБОУ «СОШ № 7» города Белгорода. В исследовании приняли участие учащиеся 1 «В» класса.

Методы исследования: изучение теории вопроса, изучение педагогического опыта, изучение продуктов деятельности учащихся, метод математической и графической обработки данных, моделирование учебного процесса.

Практическая значимость исследования состоит в определении и апробации педагогических условий развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников на уроках письма в период обучения грамоте.

Результаты исследования могут быть использованы в практике работы учреждений начального образования, в системе профессиональной подготовки педагогов и повышения квалификации работников образования.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялась в ходе выступлений на научно-практической конференции по итогам НИРС в рамках научной сессии НИУ «БелГУ» – 2015-16г.г. на заседании секции «Вопросы обучения и воспитания младших школьников в преподавании предметных дисциплин» с докладами по теме исследования; в ходе выступления с докладом на секции Всероссийской конференции с международным участием конференции «Проблемы социализации и индивидуализации личности в образовательном пространстве» (г. Белгород, 26-27 ноября 2015 г.); в публикации тезисов доклада в материалах Всероссийской научно-практической Интернет-конференции с

международным участием «Инновационные педагогические технологии в образовательном пространстве» (Белгород, 24-26 марта 2016 г.).

Структура выпускной квалификационной работы: введение, две главы, заключение, библиографический список, приложение.

Во введении дается характеристика познавательных универсальных учебных действий, обосновывается актуальность темы работы, формулируется научный аппарат исследования: проблема, цель, объект, предмет, определяется гипотеза, задачи, методы и база исследования.

В первой главе «Теоретико-методические основы развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников на уроках письма в период обучения грамоте» рассматривается сущность и особенности развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников; рассмотрены методические особенности обучения письму младших школьников и представлены основные направления в развитии познавательных универсальных учебных действий учащихся на уроках письма в период обучения грамоте.

Во второй главе «Экспериментальная работа по развитию познавательных универсальных учебных действий младших школьников на уроках письма в период обучения грамоте» представлены результаты диагностики познавательных универсальных учебных действий учащихся экспериментального класса; описана работа, способствующая развитию этих действий; представлена динамика развития познавательных универсальных учебных действий у учащихся экспериментального класса.

В заключении подтверждается актуальность темы исследования. Дано краткое обобщение по отражению степени разработанности проблемы, изложены выводы исследования.

Библиографический список включает 51 источник.

В приложении представлены практические материалы констатирующего этапа: описание методик и проверочных заданий,

используемых для диагностики; конспекты уроков письма, проведённые на формирующем этапе эксперимента и материалы контрольного этапа эксперимента.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ПИСЬМА В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

1.1. Формирование познавательных универсальных учебных действий в обучении младших школьников

В наше время ученик должен уметь отбирать, выстраивать и перерабатывать необходимую информацию адекватно к конкретной ситуации и заданной цели. Современные дети на уроках и внеклассных занятиях учатся работать самостоятельно и помогать товарищам. Обучаясь общению, школьники учатся учиться, компенсируют собственную неумелость с помощью других людей: учителя, одноклассников, родителей. В процессе совместной деятельности формируются такие качества, как доброжелательность, взаимопомощь, навыки самоконтроля, а также развивается ученическое самоуправление. Другими словами, современный ученик должен освоить универсальные учебные действия (УУД).

Согласно ФГОС НОО, термин "универсальные учебные действия" означает способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта, т.е. умение учиться. В федеральных государственных образовательных стандартах планируемые результаты обучения, делятся на три большие группы: личностные, метапредметные и предметные. Метапредметные результаты тоже, можно разделить на группы, одна из которых – познавательные результаты. Рассуждая о способах достижения и диагностики этих результатов, необходимо опираться на уже имеющиеся исследования, связанные с формированием общеучебных умений (ФГОС НОО, 2011).

Значимость формирования метапредметных умений для обеспечения качественного усвоения знаний уже не является спорной. В зависимости от того, какой подход к устройству обучения обосновывается, производится соответствующая классификация и разрабатываются приемы формирования и диагностики этих умений.

Наиболее часто умения, называемые ныне метапредметными, определяются как универсальные для многих школьных предметов. В отличие от предметных умений, которые являются специфическими для той или иной учебной дисциплины, универсальные умения способствуют получению и применению знаний по любому учебному предмету. Под такое определение попадает множество умений. Чтобы разобраться с данным понятием, рассмотрим некоторые классификации умений, называемых долгое время общеучебными.

В программе общеучебных умений, рекомендованной Министерством просвещения СССР еще в 1982 году, были выделены следующие их группы: учебно-организационные умения (организация учебного труда), учебно-информационные умения (работа с книгой и другими источниками информации), учебно-коммуникативные умения (культура устной и письменной речи) и учебно-интеллектуальные умения.

- К учебно-организационным умениям относятся целеполагание, планирование, самоконтроль и самоанализ (рефлексия).
- Учебно-информационные умения включают структурирование информации, сопоставление объектов, работу с таблицами, схемами, диаграммами, интерпретацию информации и создание собственной.
- Учебно-интеллектуальные умения – это умения сопоставлять и сравнивать, анализировать и синтезировать, устанавливать причинно-следственные связи.

- Учебно-коммуникативные умения – умения описывать, объяснять, участвовать в дискуссии, давать развернутый монологический ответ и т. д.

В своих исследованиях Д. В. Татьянченко и С. Г. Воровщиков предлагают разделить общеучебные умения на три группы: учебно-управленческие, учебно-информационные, учебно-логические умения.

- Учебно-управленческие умения – общеучебные умения, обеспечивающие планирование, организацию, контроль, регулирование и анализ учащимися собственной учебной деятельности.

- Учебно-информационные умения – общеучебные умения, обеспечивающие нахождение, переработку и использование информации для решения учебных задач. Они делятся на умение работать с письменными текстами, умение работать с устными текстами, умение работать с реальными объектами как источниками информации. В данной классификации коммуникативные умения отнесены к учебно-информационным, так как, с точки зрения информационного подхода, получение информации происходит только в процессе коммуникации.

- Учебно-логические умения – общеучебные умения, обеспечивающие четкую структуру содержания процесса постановки и решения учебных задач. К ним относятся: анализ и синтез, сравнение, обобщение и классификация, определение понятий, доказательство и опровержение, определение и решение проблем (Воровщиков, 2007).

В логике международных исследований в области образования общеучебные умения начали обсуждаться в более широком контексте. А. Л. Венгер, А. Г. Каспржак, К. Н. Поливанова, О. В. Соколова, Ю. А. Тюменева вводят термин «общеучебные достижения», который определяется как набор умений школьника работать с учебным материалом.

В действующих образовательных стандартах начального общего,

основного общего и среднего (полного) общего образования также рассматриваются общие учебные умения, навыки и способы деятельности, которые объединены в группы: познавательная деятельность, информационно-коммуникативная деятельность и рефлексивная деятельность(ФГОС НОО, 2011).

Осуществление познавательной деятельности предполагает использование следующих умений, навыков, способов действий:

- применение различных способов познания окружающего мира (наблюдение, эксперимент, опыт, моделирование и т. д.);
- определение структуры объекта, выделение причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление, классификация, ранжирование объектов по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям;
- умение различать факт, мнение, доказательство, гипотезу, аксиому (Дубровина, 2007).

Познавательные универсальные учебные действия, обеспечивающие учебно-познавательную компетентность и организацию учебно-познавательной деятельности, направлены на познавательное развитие личности. Под этим развитием понимается формирование у учащихся научной картины мира, развитие способности управлять своей познавательной и интеллектуальной деятельностью, овладение методами и способами познания и учения, логического и творческого мышления, продуктивного воображения, произвольных памяти и внимания, рефлексии.

Познавательные универсальные учебные действия представляют собой систему умений, обеспечивающих овладение младшими школьниками познавательной деятельностью, без которой невозможен процесс познания окружающего мира. Данная система включает формирование умений в

области построения самостоятельного поиска в соответствии с предметом исследования, а также выработку совокупности операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации.

Характеризуя группу познавательных универсальных учебных действий, А.Г. Асмолов выделяет важные для успешного обучения в школе умения: общеучебные, логические, действия постановки и решения проблем (Асмолов, 2008).

К общеучебным универсальным действиям относятся следующие: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; знаково-символические – моделирование; умение структурировать знания; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера (Асмолов, 2008).

В начальной школе общеучебные действия включают: формулирование цели, поиск и анализ информации, моделирование; структурирование знания, составление устных и письменных высказываний, оценка своих действий, смысловое чтение, формулирование проблемы (Денисова, 2003).

По мнению А.Г. Асмолова, логические универсальные учебные действия имеют наиболее общий характер и направлены на установление связей и отношений в любой области знания. В рамках школьного обучения под логическим мышлением обычно понимается способность и умение учащихся производить простые логические действия (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.), а также составные логические операции (построение отрицания, утверждение и опровержение как построение рассуждения с использованием различных логических схем) (Асмолов, 2008).

В начальной школе логические универсальные учебные действия формируются как выделение признаков предмета, сравнение, классификация, рассуждение, гипотеза, доказательство (Денисова, 2003).

При рассмотрении постановки и решения проблемы А.Г. Асмолов указывает на следующие умения: формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера (Асмолов, 2011). Мышление всегда начинается с проблемы или вопроса, удивления или недоумения, с противоречия. Этой проблемной ситуацией определяется вовлечение личности в мыслительный процесс.

В контексте требований ФГОС НОО формирование у учащихся познавательных универсальных действий является одной из приоритетных целей образования. Однако, несмотря на достаточно большое количество научных исследований, посвященных учебно-познавательной деятельности, способам её формирования и активизации, проблема формирования познавательных УУД стоит достаточно остро. И в связи с этим актуальным становится вопрос определения особенностей формирования познавательных УУД именно в младшем школьном возрасте.

Как известно, младший школьный возраст – это период интенсивного развития познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения), следовательно, этот возраст является сензитивным периодом для формирования познавательных универсальных учебных действий.

Формирование познавательных универсальных учебных действий требует развития высших психических функций – произвольности памяти, внимания, воображения. Именно в этом возрасте данные познавательные процессы приобретают самостоятельность. Младший школьник учится владеть специальными действиями, которые дают возможность сохранять в памяти увиденное или услышанное, представлять себе нечто, выходящее за рамки воспринятого раньше. В.С. Мухина отмечает, что младший школьник может сам планировать свою деятельность, что, в свою очередь, организует внимание школьника.

В младшем школьном возрасте произвольная память также становится функцией, на которую опирается формирование познавательных универсальных учебных действий. Ведущая роль этого познавательного процесса в учебной деятельности приводит ребенка к пониманию необходимости развивать свою память, овладевая возможностью её регулирования и сознательного управления. В результате усиливается роль и удельный вес словесно-логического, смыслового запоминания (Мухина, 1999).

В младшем школьном возрасте также продолжается развитие воображения. В возрасте 7-10 лет ребенок в своем возрасте может создавать разнообразные ситуации, что делает возможным переход воображения в другие виды деятельности. Для младшего школьника воображение является способом выйти за пределы личного практического опыта и важнейшим условием развития креативности и творческих способностей.

Формирование познавательных универсальных учебных действий невозможно без развития мышления, которое в младшем школьном возрасте становится более гибким и сложным. Другими особенностями мышления младшего школьника являются обратимость, выход за пределы "здесь и сейчас", многомерность, способность делать логические выводы и умозаключения, поиск причинно-следственных связей. Однако главное новообразование рассматриваемого периода – формирование наглядно-

образного мышления, которое дает ребенку возможность решать задачи в "результате внутренних действий с образами". Более того, в младшем школьном возрасте дети развивают метакогнитивную способность, которой пользуются при планировании своих действий, принятии решения и выборе эффективных стратегий памяти.

В период младшего школьного возраста развитие памяти, внимания, мышления и воображения, также как и формирование учебно-познавательной компетентности происходит в учебной деятельности, которая становится ведущим видом деятельности на данном этапе развития ребенка. Именно учебная деятельность позволяет решить важнейшие задачи развития в младшем школьном возрасте, а именно формирование мотивов учения, развитие устойчивых познавательных потребностей и интересов, а также развитие продуктивных приемов и навыков учебной работы, "умения учиться". Под влиянием обучения происходит постепенный переход от познания внешней стороны явлений к познанию их сущности, отражению в мышлении существенных свойств и признаков, что дает возможность делать первые обобщения, первые выводы, проводить первые аналогии, строить элементарные умозаключения. На этой основе у ребенка начинают формироваться научные понятия.

Таким образом, в младшем школьном возрасте все виды деятельности, в том числе и учебная деятельность, способствуют развитию познавательной сферы. Внимание, память, воображение, восприятие приобретают характер большей произвольности. Ребенок осваивает способы самостоятельного управления ими, в умственном плане осваиваются классификации, сравнения, аналитико-синтетический тип деятельности, действия моделирования, становящиеся предпосылками формирования познавательных универсальных действий.

1.2. Методические особенности обучения письму младших школьников в период обучения грамоте

Способность учащихся к успешному получению новых знаний и навыков обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщенные действия позволяют открывать возможность широкой ориентации учащихся не только в различных предметных областях, но также в организации самостоятельной образовательной деятельности, включающей осознание учащимися ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операционных характеристик.

Из чего следует, что достижение «умения учиться» предполагает качественное освоение всех компонентов учебной деятельности обучающихся, которые включают: познавательные и учебные мотивы; учебную цель; учебную задачу; учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка) (Асмолов, 2011).

По мнению А.Г. Асмолова, «умение учиться» выступает существенным фактором повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, умений и формирования компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

Академик А.Г. Асмолов определяет термин «универсальные учебные действия» в широком и узком значениях. В широком значении данный термин означает умение учиться, т.е. «способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта» (Асмолов, 2008). В более узком значении – «совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса» (Асмолов, 2008).

Познавательные универсальные учебные действия представляют собой систему умений, обеспечивающих овладение младшими школьниками

познавательной деятельностью, без которой невозможен процесс познания окружающего мира.

В начальном обучении такой предмет как «Письмо» занимает ведущее место, поскольку успехи в его изучении во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам. Данная учебная дисциплина располагает широкими возможностями для эффективного развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников.

Письмо и чтение являются базовыми школьными навыками, без эффективного владения которыми обучение младших школьников затруднено или просто невозможно. Это сложнейшие интегративные навыки, которые объединяют в единую структуру деятельности все высшие психические функции – восприятие, внимание, память и мышление. Необходимо подчеркнуть, что обучение тактике письма и технике чтения не имеют самостоятельной ценности, если не приводят к письменной речи и не создают потребность в ней. Именно в этом заключается культурно-исторический смысл обучения ребенка письму и чтению.

По Л.С. Выготскому, овладеть письменной речью можно «...только при условии, если в первые школьные годы ребенок усвоил и выработал ряд приемов, вплотную подведших его к процессу письма, подготовивших и невероятно облегчивших для него владение идеей и техникой записи» (Выготский, 1983).

По утверждению Л.С. Выготского, при обучении письму и чтению должно идти освоение технической стороны этих навыков, но «обучение письму как навыку приводит именно к нежизненному письму, к гимнастике пальцев, а не к культурному развитию ребенка» (Выготский, 1983).

Письмо – это особая форма речи, при которой элементы устной речи фиксируются путем начертания соответствующих графических символов или графем. Процесс письма – это осознанная речевая деятельность, имеющая сложную структуру. В этой структуре можно выделить три основных уровня:

1. Психологический уровень – возникновение намерения написать что-либо, создание замысла (о чем писать?) и общего смысла содержания письменной речи (что писать?).

2. Лингвистический уровень – какими языковыми средствами осуществляется письмо. Этот уровень реализует перевод замысла, формирующегося на психологическом уровне, в слова и фразы.

3. Психофизиологический или сенсомоторный уровень, позволяющий ответить на вопрос, как писать. На этом уровне реализуется процесс звукоразличения, анализ звуков, входящих в состав слова, установление последовательности в написании букв в слове. Здесь же происходит перешифровка с одного кода на другой: со звука на букву; с буквы на комплекс тонких движений руки, соответствующих написанию каждой отдельной буквы (Журова, 2002).

Начальный период обучения письму более всего связан с психофизиологическим уровнем, поэтому более подробно остановимся на последовательности операций, которые должен выполнить ученик на данном уровне:

- Ребенок, пишущий какое-либо слово, должен сначала провести звуковой анализ этого слова (определить последовательность звуков, входящих в его состав).
- Выделенные фонемы или их комплексы преобразуются ребенком в зрительную графическую схему (ребенок должен представить это слово уже написанным).
- На последнем этапе происходит преобразование зрительных образов букв в нужные графические начертания, т. е. осуществляется комплекс тонких движений руки, соответствующих написанию каждой отдельной буквы (Журова, 2002).

Основной целью обучения на начальной стадии овладения письмом является именно создание сложного единства, включающего представление о

слышимом, произносимом, видимом и записываемом с помощью определенных движений руки образе слова.

Множество необходимых операций показывает, какую сложную работу должен проделать ребенок, начинающий учиться в школе.

На начальном этапе обучения у учащего уже должны быть сформированы следующие предпосылки, которые помогут овладеть ему письмом:

- 1) сформированность устной речи, произвольное владение ею, способность производить анализ и синтез устной речи;
- 2) сформированность пространственного восприятия и пространственных представлений: ориентировка в понятиях «право» и «лево» в схеме собственного тела и в пространстве;
- 3) сформированность зрительно-моторных (осуществление связи того, что видит, с тем, что записывает) и слухомоторных (связь слышимого и записываемого) координаций;
- 4) развитие тонкокоординированных движений рук;
- 5) сформированность произвольной деятельности, умения регулировать свои действия, применять волевое усилие (Васильева, 2008).

В течение 3-3,5 месяцев первоклассники овладевают элементарным навыком письма одновременно с чтением. За это время школьники должны:

- а) научиться правильно сидеть, пользоваться ручкой и держать тетрадь, придерживаясь пределов рабочей строки и соблюдать поля;
- б) научиться писать в соответствии с прописями все буквы русского алфавита, строчные и заглавные, а также соединять их в словах; переводить печатный текст в письменный;
- в) уметь записывать слова и предложения из трех-четырех слов после их звукобуквенного анализа с помощью учителя и без помощи;
- г) описывать, а также писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением; проверять написанное, сравнивая с образцом, а также способом проговаривания;

д) записывать собственные предложения, взятые из устно составленного рассказа (Васильева, 2008).

Согласно принципам звукового аналитико-синтетического метода, должно соблюдаться единство письма и чтения. Следовательно, последовательность обучения письму букв принимается та же, что и в обучении чтению (на уроке чтения дети усваивают букву, читают тексты, а на уроке письма пишут эту букву и слова с ней).

Такой порядок письма приводит к нарушению принципа генетического: нет постепенного перехода от «легких» букв к «трудным». Первая буква, которую дети учатся писать, – буква а, – не является легкой по начертанию. Самыми легкими для письма, вероятно, должны быть признаны буквы о, и, л.

Обучение письму – это в первую очередь выработка навыка графического. Как и всякий навык, он формируется в результате обучения, в результате формирования умений и на их основе выполнения ряда упражнений.

Графический навык – это определенные привычные положения и движения пишущей руки, которые позволяют изображать письменные знаки и их соединения. Правильно сформированный графический навык позволяет писать буквы четко, красиво, разборчиво и быстро. Неправильно сформированный графический навык создает комплекс трудностей письма: небрежный, неразборчивый почерк, медленный темп. Переделка неправильного графического навыка не просто затруднена, но порой невозможна (Журова, 2002).

Чисто «техническое» выполнение самого процесса письма осложняется тем, что у первоклассников слабо развиты мелкие мышцы кисти, не закончено отвердение костей запястья, несовершенна нервная регуляция движений, низка выносливость к статическим нагрузкам. Кроме того, у многих детей недостаточно развиты пространственное восприятие и зрительная память, зрительно-моторная координация и

звуко-буквенный анализ. Все это создает дополнительные трудности. Уменьшить их можно, если правильно осуществить подготовительный этап овладения письмом и учитывать в процессе обучения возрастные и индивидуальные возможности детей.

Навык письма должен формироваться постепенно. В формировании навыка письма необходимо выделить три основных этапа. Первый этап – аналитический, основным содержанием его является вычленение отдельных элементов действия и овладение ими. При этом решающее значение имеет способ объяснения того, что и как должен делать ребенок, и степень осознания им своих действий. Второй этап – синтетический. Здесь происходит соединение отдельных элементов в целостное действие. И третий этап – автоматизация, когда поэлементная регуляция и контроль уходят как бы внутрь. Характерными признаками автоматизации навыка являются быстрота, плавность, легкость. Очень важно знать, что скорость письма не должна быть навязанной, она должна стать естественным результатом совершенствования движений, и что плавность (связность) также должна возникать как естественный результат формирования навыка (Журова, 2002).

Первый этап формирования данного навыка определяет успешность формирования всего навыка и на втором, и на третьем этапах, когда ребенок будет легко схватывать не только слово, а фразу, когда научится формулировать и записывать свою мысль. Всё, кроме этой мысли, должно уйти из-под контроля сознания. Но это уже будет письменная речь, имеющая свои специфические особенности и свою психофизиологическую структуру, свои механизмы и свои трудности.

Можно выделить несколько уровней формирования навыка письма:

- 1) Элементарное письмо: формирование зрительного и двигательного образа букв, их различие и дифференцировка; звукобуквенный анализ; свободное и правильное выполнение всех графических элементов, букв, буквосочетаний; связанное письмо букв в

словах, письмо слов, предложений; соблюдение графических норм и правил письма (ширины, высоты, наклона, соотношения элементов).

2) Грамотное письмо: письмо текста под диктовку (осознанное использование звукобуквенного анализа); способность изложения собственной мысли в письменном виде; использование основных элементарных правил правописания, орфографии и пунктуации; понимание и использование разнообразной лексики; создание собственных письменных текстов (изложение на основе рассказанного или прочитанного текста); формирование образной грамотной письменной речи; понимание различий и использование разных форм письменной речи; описание; повествование; рассуждение.

3) Грамотная письменная речь: понимание особенностей и использование разных жанров письменной речи; структурированное, последовательное, грамотное составление письменного текста в соответствии с заданной темой (сочинение); использование в письменной речи выразительных средств языка; эффективное использование словарей; понимание особенностей и грамотное составление кратких письменных сообщений (Безруких, 2009).

Самой главной задачей начальной школы является обучение детей грамоте. Чем лучше ребенок усвоит этот навык, тем эффективнее будет дальнейшее обучение. Далеко не все дети быстро овладевают письмом и чтением, у многих учащихся появляются трудности на начальных этапах обучения письму:

- трудности формирования зрительного образа буквы;
- трудность формирования правильной траектории движений при выполнении графического элемента;
- ошибки в пространственном расположении элементов букв (вертикальных, горизонтальных, зеркальное письмо);

- не «видит» строку, нарушает соотношение элементов буквы, путает буквы (в-д), пишет лишние элементы: (и-ш, л-м) или, наоборот, недописывает их;
- неустойчивый почерк (различная высота и протяженность графических элементов, большие, растянутые буквы);
- ошибки при письме, пропуски согласных и гласных букв (определенного характера);
- замены согласных букв близких по звучанию (з - с, г- к, д -т и т.д.); недописывание букв, слогов;
- не использует правила (заменяет буквы, сливает предлоги и слова, не ставит точку - не разделяет предложения и т. п.);
- ухудшение почерка, пропуски, замены и т. п. при письме под диктовку;
- медленный темп письма (Безруких, 2009).

Учитывая данные трудности необходимо отметить, что при обучении детей письму очень важны методические знания учителя. Рассмотрим приемы и упражнения, которые помогут сформировать графические навыки письма:

1. Показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений на доске или индивидуально в тетради учащегося.
2. Списывание учащимися с готового образца – прописей, образца учителя на доске или в тетради.
3. Обведение образца буквы (копировальный прием).
4. Воображаемое письмо, или обведение над образцом, письмо в воздухе.
5. Анализ формы буквы с выделением зрительных элементов.
6. Письмо под счет.
7. Прием показа ошибочного написания (Барт, 2006).

Наиболее эффективным является реализация педагогом не одного,

авсех вышеназванных приемов, это позволит разнообразить деятельность учащихся и достичь успеха в обучении детей письму.

В последнее время обращается внимание и на "Прописи", которые являются основными помощниками учителю и детям. Они составляются в соответствии с букварем и содержат образцы букв. "Прописи" облегчают работу учителя, а для учащихся служат образцом, в котором нет ошибок.

В "Прописях" также реализуется очень важное свойство письма – это его безотрывность. Этому способствует, во-первых, почти полное отсутствие надстрочных знаков (кроме букв й и ё). Во-вторых, почти все буквы таковы, что при их начертании руку от бумаги отрывать не приходится. В-третьих, новые шрифты специально разрабатывались в расчете на безотрывное соединение всех букв.

Сейчас некоторые "Прописи" содержат также и дополнительную разлиновку, помогающую разрабатывать ровный почерк, что является важнейшим качеством каллиграфического письма.

Очень важно для формирования правильного навыка письма, чтобы первое слово, которое напишут ученики, было уже своим собственным словом, выражающим их собственные наблюдения, чувства, их жизненный опыт.

Навык письма тесно связан с навыком чтения, поэтому если ребенок плохо читает, ему трудно овладеть письмом, потому что вслед за навыком слогового чтения формируется навык слогового письма: списывая или подготавливая к письму слово, составленное на наборном полотне, дети запоминают и воспроизводят его не по буквам, а по слогам. Важно это и для чтения, и для слогаделения, и для будущих упражнений в выделении безударных гласных и их проверки (для развития орфографических навыков).

Велико значение как для письма, так и для чтения также и общего речевого развития школьника: богатства словаря, умения строить предложения, разнообразия используемых синтаксических конструкций, логических связей в связной речи. Позднее, когда дети уже овладеют более

или менее устойчивым навыком письменного выражения собственных мыслей, письменный навык будет оказывать существенное воздействие на речь, на мышление, на процесс выражения мыслей в речевых формах.

В формировании графического навыка выделены следующие задания:

а) заштриховка фигур, обводка трафаретов и другие упражнения, направленные на выработку умения соблюдать строку, правильно располагать и держать письменные принадлежности, вести прямую линию и закруглять ее;

б) письмо элементов букв: палочки короткой и длинной, загибов, петель (эта ступень не является обязательной);

в) письмо отдельных букв – строчных и прописных – без соединения с другими буквами;

г) письмо сочетаний букв, слогов, письмо целых слов, с целью выработки навыка соединения букв (Цыновникова, 2001).

Конечной целью в формировании двигательной стороны графического навыка является выработка плавных и быстрых, ритмических колебательных движений кисти руки, на которые накладываются дополнительные микродвижения, в соответствии с каждой отдельной буквой. Но в период обучения грамоте учитель не может еще ставить перед учащимися такой задачи. Здесь зрительный образ каждой буквы определяет порядок ее начертания. Прежде чем писать букву, ученик мысленно представляет себе, как он ее напишет, а нередко делает нужные движения рукой без бумаги – «обводит» букву в воздухе. Ученик копирует образцы букв, анализирует их состав, устно говорит, в каком порядке он «чертит» букву; учительница садится рядом с учеником, берет его руку в свою и пишет букву его рукой, передавая таким образом ему свое умение.

Таким образом, для правильного развития познавательных универсальных учебных действий учащихся необходимо учитывать все методические особенности обучения письму младших школьников в период обучения грамоте.

1.3. Основные направления в развитии познавательных универсальных учебных действий младших школьников на уроках письма в период обучения грамоте

Важнейшей целью современного образования является воспитание ученика, который может учиться самостоятельно. Главное направление современных образовательных стандартов – усиление заботы о развивающей стороне обучения, о формировании у школьников умения учиться. И здесь особая ответственность за ученические успехи ложится на плечи первого учителя – учителя начальной школы.

В начальном обучении такой предмет как «Письмо» занимает ведущее место, поскольку успехи в его изучении во многом определяют результаты дальнейшего обучения школьников по другим предметам.

Учебный предмет «Письмо» располагает широкими возможностями для эффективного формирования познавательных универсальных учебных действий младших школьников. Работа с буквами, словами способствует развитию логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий – замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова).

В статье доктора педагогических наук, заведующей лабораторией дидактики, Института теории и истории педагогики РАО И.М. Осмоловской и кандидата педагогических наук, учителя начальных классов Центра образования № 1927 г. Москвы Л.Н. Петровой «Формирование универсальных учебных действий у учащихся начальных классов» рассказывается о том, как в практической деятельности учителя можно формировать познавательные универсальные учебные действия.

Одним из важнейших умений, которые формируются при освоении универсальных учебных действий, по мнению авторов, – это умение правильно и осмысленно читать тексты, анализировать и записывать их. Оно подразумевает понимание текста. Чтобы развивать у младших школьников это умение И.М. Осмоловская и Л.Н. Петрова предлагают различные задания, направленные на формирование следующих умений:

- анализировать текст и вычленять нужную информацию;
- делать выводы на основе обобщения знаний;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- устанавливать причинно-следственные связи (Осмоловская, 2012).

В качестве примера авторами статьи приводятся задания такого типа:

1) Дан текст в печатном виде, учащимся необходимо внимательно прочитать его, найти основную мысль данного текста и записать её в двух предложениях. При этом развивается умение анализировать и отбирать информацию, а также продолжается закрепление письменного навыка (ученикам необходимо записать ответ прописными словами, а не печатными).

2) Задание – собери предложения: даны слова в разброс (Кирилл норки у; наГена горке; клена у Коля), учащимся самостоятельно нужно составить предложения из этих слов и правильно записать их. Также предлагается аналогичное задание, в котором младшим школьникам необходимо из данных слов (зима, Скоро, много, морозные, Зимой, снега, узоры, окне) составить и записать рассказ.

Важность заданий такого типа заключается в том, что они формируют умение анализировать, отбирать, сопоставлять и переводить информацию из одной формы в другую и получать ее из схем и таблиц (Осмоловская, 2012).

Учитель начальных классов, Ю. Л. Цыновникова в своей статье

рассматривает автоматизацию навыка письма на этапе первичного усвоения буквенных знаков при работе с прописью-раскраской. Педагог считает, что недостаточное развитие пространственного восприятия, аналитико-синтетических способностей и мелкой мускулатуры руки первоклассников часто превращает урок письма в мучительный процесс для учеников, поэтому нередко случаи закрепления неверного начертания буквенных знаков и порядка их написания.

Проанализировав характер этих трудностей у младших школьников, возникающих на первом этапе обучения письму, Ю.Л. Цыновникова пришла к выводу о необходимости организации работы, направленной на выработку автоматизированного навыка письма на основе поэлементной графики с использованием элементов занимательности, что, по мнению автора, должно решить проблему перегрузки учащихся в процессе овладения навыком письма. С этой целью педагог и разработала пропись-раскраску, предназначенную для обучения письму первоклассников. Цель данного пособия – выработка автоматизированного навыка письма в период первичного усвоения буквенных знаков на основе поэлементного восприятия букв и рационального порядка их написания в процессе многократного повторения с использованием занимательных элементов.

Содержание прописи-раскраски помогает учителю разнопланово и интересно проводить уроки письма, что сильно снижает перегрузку учащихся на начальном обучении письму. Также способствует развитию графических навыков, интереса к урокам, а наличие большого количества упражнений для самостоятельного выполнения позволяет осуществить индивидуальный подход к учащимся в процессе отработки необходимых навыков и умений.

В рассматриваемой прописи-раскраске предметные рисунки и изучаемые буквы расположены для удобства в алфавитном порядке, а не в порядке их изучения.

Далее в своей статье Ю.Л. Цыновникова поэтапно описывает различные виды заданий для обучения навыкам письма младших школьников.

Задания, в которых ученикам необходимо обвести рисунок по контуру, заполнить его плоскость элементами букв и самими буквами, способствуют развитию мелкой моторики руки, умению правильно держать ручку, развивают глазомер и композиционные навыки. В то время, как дети самостоятельно выполняют такие задания, учитель должен обратить особое внимание на порядок написания и каллиграфию изучаемой буквы и её элементов (Цыновникова, 2001).

Параллельно с работой по практическому запоминанию новой буквы идет и отработка умения выполнять слого-звуковой анализ слов. Ученики записывают звуковую модель слова-картинки, дают характеристику выделенному в схеме звуку и соотносят его с изучаемой буквой.

Работа по изучению начертательной техники буквы осуществляется в несколько этапов: анализ элементного состава и порядка написания буквы (над звуковой моделью слова), отработка графики элементов буквы и её написание целиком. Облегчают выполнение такой работы образцы букв и различные подсказки (стрелочки, точки).

По мнению педагога, запись новой буквы и её элементов в плоскости рисунка превращает монотонное повторение одинаковых элементов в увлекательное занятие – раскрашивание картинки. Так, учащиеся с увлечением могут прописать несколько десятков одинаковых элементов и букв, при этом усваивая порядок написания изучаемой буквы. Таким образом достигается определенная степень автоматизации письма уже в период ознакомления с новой буквой.

По окончании работы в прописи-раскраске учителю, с помощью учеников, необходимо провести обобщение по проделанной работе, обратив внимание на силуэт изучаемой буквы, её звуковой состав, далее детям предлагается записать звуки, которые обозначает данная буква в специальных квадратиках.

В завершении своей работы учитель начальных классов, Ю.Л. Цыновникова приводит фрагмент урока письма с использованием своей

прописи-раскраски.

Нельзя не согласиться с учителем начальных классов Буторлинской средней школы Владимирской области Н.В. Небосовой в том, что активизация познавательной деятельности учащихся без развития их познавательного интереса не только трудна, но и практически невозможна. В статье «Формы организации познавательной деятельности младших школьников» Н.В. Небосова пишет о необходимости систематически возбуждать, развивать и укреплять познавательный интерес учащихся, который выступает важным мотивом учения, стойкой чертой личности, мощным средством воспитывающего обучения, повышения его качества.

К приемам, способствующим развитию активных самостоятельных действий учащихся в учебном процессе, автор статьи относит проблемные ситуации, в которых ученик:

- защищает свое мнение, приводя аргументы, доказательства, используя приобретенные знания;
- задает вопросы, выясняя непонятное;
- помогает другим учащимся при затруднениях, объясняя им непонятное;
- выполняет задания, рассчитанные на изучение дополнительной литературы;
- ищет несколько решений поставленной задачи, а не ограничивается одним;
- выбирает задания из поисковых и творческих задач;
- осуществляет самопроверку, анализ собственных познавательных и практических действий (Небосова, 2011).

На уроках письма у младших школьников развиваются следующие познавательные универсальные учебные действия:

- умение моделировать звуковой состав слова, отражая в модели качественные характеристики звуков;

- умение сравнивать, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками;
- умение классифицировать: звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные – согласные и т. д.); слова по количеству слогов и месту ударения;
- умение анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели;
- умение осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания;
- умение находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Объяснять причину допущенной ошибки.

Для развития познавательных УУД на уроках письма необходимо использовать различные виды работы и типы упражнений.

Так, параллельно с изучением букв на уроках обучения грамоте вводить зрительные образы печатных и письменных (заглавных и строчных) букв. Таким образом, закрепляется связь определенного звука со зрительным образом печатной и письменной буквы, передающей на письме этот звук, идет поэлементный анализ и синтез зрительного образа буквы, отрабатывается двигательный образ печатной буквы, при этом буквы легче запоминаются, параллельно совершенствуется мелкая моторика руки.

Типы упражнений, связанные с печатанием слогов, слов:

- соединение одинаковых слов, написанных печатными и письменными буквами (это задание направлено на соединение зрительного образа одного и того же слова, написанного печатными или письменными буквами);

- написание (списывание) письменными буквами заданного слова или предложения, причем образец должен быть написан печатными буквами;
- преобразование набора букв в слово и печатание получившегося слова. На первых порах последовательность букв подсказана стрелочками или рисунком либо задана первая буква. Постепенно дети начинают сами составлять слова из набора букв (это задание, с одной стороны, полезно для закрепления зрительного и двигательного образов букв, с другой стороны, способствует дальнейшему развитию звукового анализа) (Карабанова, 2009).

Большое внимание на этом этапе обучения уделяется решению следующих задач:

- дифференциации букв, обозначающих близкие в акустико-артикуляционном отношении звуки;
- дифференциации букв, имеющих сходство по начертанию.

Для решения первой задачи необходима работа, направленная на дифференциацию звуков и на установление четкого соотношения звука и буквы, его обозначающей; для решения второй необходимо научить детей сравнивать количество элементов, их расположение в пространстве и относительно друг друга. Ребенку легче усвоить сходство различных элементов, чем различие в сходных.

Очень важно систематически сопоставлять и противопоставлять сходные буквы, т. е. учить детей их сравнивать и различать.

Целесообразна такая последовательность работы над зрительным и двигательным образами буквы:

а) первоначальная работа по анализу составляющих ее элементов, их пространственного расположения (это соответствует моменту создания образа);

б) обязательная работа по дифференциации сходных букв,

установление сходства и особенно различия их образов.

Среди упражнений, направленных на дифференциацию букв, можно выделить следующие типы:

- 1) вставить в слово или в предложение нужную букву (с опорой на картинку или без нее);
- 2) записать слово в нужную строчку в зависимости от наличия той или иной буквы; зачеркнуть лишнюю букву.

Одной из задач этой ступени является отработка навыка списывания слов, предложений, а также письмо под диктовку. Отличие от привычных Вам видов работы заключается только в одном – ученики списывают предложения и пишут диктанты печатными буквами, во всем остальном их работа не отличается от традиционной.

Еще один вид работы, предлагаемый детям, можно назвать «Допиши букву». Для выполнения этого задания детям нужно проанализировать предлагаемые им элементы и, имея представление о полном образе буквы, дописать недостающие элементы. Обратите внимание на то, что в рабочей тетради ширина строки в верхней части листа отличается от ширины строки в нижней части листа. После отработки написания букв более крупного размера (это удобно для усвоения направления движения, закрепления двигательного образа буквы) детям предлагаются упражнения в письме букв меньшей величины. Для этого и нужны нижние две-три строчки.

По мере изучения букв вводятся задания, направленные на отработку чаще всего встречающихся сочетаний различных букв. Это позволяет отрабатывать связность письма.

При этом следует разделять понятия «безотрывное письмо» и «связное письмо». Связность письма – это результат отработанного навыка написания изолированных букв. Завершая написание буквы и точно зная точку начала написания последующей буквы, ученик без труда сможет определить способ связи букв. Далее целесообразно ввести

понятие «соединительный штрих» (Журова, 2002).

Очень полезно анализировать способы связи букв в слове. Для этого перед началом копирования этого слова оно разбирается, отмечается место окончания буквы, точка начала следующей буквы и способ связи этих букв. Соединительный штрих при этом следует выделить на образце.

Чтобы письмо учащихся было правильным и красивым, при обучении необходимо познакомить их с требованиями к письму. Эти требования выступают в форме правил, применяемых в процессе обучения письму. Чем раньше дети знакомятся с требованиями, тем меньше возникает причин для их переучивания на последующих этапах обучения.

Правила вводятся постепенно. Они не просто вводятся, навязываются извне, а вырабатываются совместно с детьми. При введении правил важно опираться на практическую деятельность детей, самоконтроль и самооценку, взаимоконтроль и взаимооценку.

Основные требования к письму:

1. Соблюдение размеров рабочей строки (все элементы букв надо доводить до верхней и нижней линейки рабочей строки; при переходе к письму в тетради в широкую линейку – соблюдать рабочую строку на основе “чувства строки”, оно вырабатывается в ходе письма с комментированием на подготовительном и основном этапах).

2. Соблюдение правильного и единообразного угла наклона при письме (тетрадь должна лежать с наклоном; все линии надо вести прямо на центр груди; проверить наклоны можно по косым линейкам в тетради).

3. Соблюдение одинаковых интервалов между письменными знаками (расстояние между элементами, буквами на строке, между словами в предложении должно равняться примерно букве *и* строчной; ширина букв должна быть одинаковой).

4. Соединение элементов в букве, букв в слове должно производиться по алгоритму трех видов соединения (верхнее, нижнее,

средне-плавное).

5. Письмо буквенных комплексов и слов должно быть плавным, связным: надо знать начальную точку для письма каждого элемента, чтобы безотрывно писать целую букву.

6. Писать надо без напряжения (при письме линий вниз рука напрягается – считаем: 1, 2, 3; при письме линий в сторону – вверх рука расслабляется – считаем: и).

7. Писать надо быстро (чтобы научиться писать быстро, нужно соблюдать правила).

8. Писать надо красиво (на протяжении всего обучения письму вырабатываются критерии красивого письма: чисто, без помарок, четко, по правилам) (Безруких, 2009).

Таким образом, соблюдение требований способствует совершенствованию качеств письма.

Каждый учитель хочет, чтобы его уроки были интересными и запоминающимися, поэтому активизация познавательной деятельности учащихся – одна из актуальных проблем современного обучения.

В активизации познавательной деятельности учащихся большую роль играет умение учителя побуждать своих учеников к осмыслению логики и последовательности в изложении учебного материала, к выделению в нем главных, наиболее существенных положений. Уже в младших классах необходимо приучать учеников самостоятельно выделять самое важное, существенное в объяснении учителя и учить их формулировать важнейшие вопросы, которые объяснены на уроке. Если учитель предлагает по ходу своего изложения выделить основные вопросы, составить план изучаемого материала, это задание поможет учащимся глубже проникнуть в сущность новой темы, мысленно разделить материал на логические части (Сластёнин, 1997).

Развитие активности, самостоятельности, инициативности, творческого подхода к делу – это требования самой жизни, определяющие во многом то

направление, в котором следует совершенствовать учебно-воспитательный процесс. (Немов, 2002).

В условиях интенсификации общего развития младших школьников через организацию у них деятельности наблюдения, мыслительной деятельности, практического действия на уроках письма у них формируется внутреннее побуждение к учению. Учение становится захватывающим процессом познания, активности школьников (Мухина, 1999).

Систематическое выполнение специально подобранных нестандартных заданий и упражнений, оказывает положительное влияние не только на качество знаний учащихся по программному материалу, но и на активизацию их познавательной деятельности. Учащиеся овладевают необходимыми для них, простыми приёмами зрительного запоминания и сохранения увиденного в памяти. При этом значительно обогащается их словарный запас.

Интерес ребёнка – важнейший источник его активности в познавательном процессе, один из наиболее эффективных побудителей внимания. Наличие познавательного интереса к предмету способствует повышению активности учеников, повышению успеваемости, самостоятельности.

Для организации активной познавательной деятельности учащихся необходимо включение школьников в работу уже в начале урока, вызывать учебные интересы на этапе знакомства с новым учебным материалом и его закрепления, активность детей при создании учителем содержательной мотивации (Амонашвили, 1990).

Таким образом, представленные в данном параграфе основные направления в развитии познавательных УУД, позволяют сделать вывод о том, что в педагогической практике учителями начальных классов разрабатываются разнообразные учебные пособия и задания, направленные на развитие познавательных универсальных учебных действий младших школьников, которые можно использовать на уроках письма в начальной школе.

Выводы по первой главе

В первой главе были рассмотрены сущность и способы активизации, развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников и сделаны выводы о том, что познавательная деятельность является одной из ведущих форм деятельности ребёнка, которая провоцирует учебную деятельность. Поэтому проблема активизации познавательных универсальных учебных действий учащихся младших классов получает особое значение, так как от ее решения зависит успешность последующего обучения детей в школе.

На уроках письма в период обучения грамоте у младших школьников развиваются такие базовые познавательные универсальные учебные действия, как умение сравнивать, сопоставлять, классифицировать, анализировать, обосновывать, осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля, умение находить и исправлять ошибки. Без этих основных познавательных УУД дальнейшее обучение младших школьников будет затруднено, а порой и невозможно.

В настоящее время развитие универсальных учебных действий познавательного характера является одним из значимых результатов обучения. Сформированность этих действий обеспечивает эффективное усвоение учебного материала младшими школьниками, способствует развитию логического мышления учащихся, активизирует деятельность каждого ученика и настраивает на самостоятельное приобретение новых знаний. Познавательные универсальные учебные действия обеспечивают не только успешное освоение знаний, умений и навыков письма, но и эффективно формируют картину мира и компетентности в любой предметной области познания, создают условия для самореализации и развития личности на основе готовности к непрерывному образованию, для формирования компетентности «научить учиться».

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ПИСЬМА В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

2.1. Диагностика познавательных универсальных учебных действий учащихся экспериментального класса

Экспериментальная работа проводилась на базе1 «В» класса МБОУ «СОШ № 7» города Белгорода. В данном классе обучается 20 учащихся. Ученики экспериментального класса обучаются по УМК «Начальная школа XXI века». Обучение письму осуществляется по прописям А.О. Евдокимовой, М.И. Кузнецовой.

Экспериментальная работа проводилась в 3 этапа: констатирующий; формирующий и контрольный.

На констатирующем этапе исследования были поставлены следующие задачи:

- 1) организовать и провести диагностику познавательных универсальных учебных действий учащихся экспериментального класса;
- 2) обработать полученные результаты исследования и установить уровни сформированности познавательных универсальных учебных действий младших школьников;
- 3) наметить дальнейшие пути решения поставленной проблемы.

Для организации и проведения диагностики были выбраны следующие методики:

- С.Н. Карповой (типовая задача «Проба на определение количества слов в предложении»);

- Проведено диагностическое исследование А.О. Евдокимовой, Л.Е. Журовой, Е.Э. Кочуровой в соответствии с программными требованиями.

Описание использованной методики и проведенных заданий в области обучения письму первоклассников представлено в приложении 1.

Типовая задача «Проба на определение количества слов в предложении» (С.Н. Карповой) предназначена для выявления умения ребенка различать предметную и речевую действительность. С помощью проведенной методики мы оценивали уровень сформированности знаково-символических познавательных действий у учащихся, а также развитость умений дифференцировать план знаков, символов и предметный план.

Оценка результатов производилась по трем уровням знаково-символических действий:

1. Низкий уровень: Ориентация на предметную действительность, нет осознания особого существования речевой действительности как знаково-символической. Ученики дают неверный ответ, ориентируются на предметную действительность, выделяют слова, перечисляя существительные-предметы (1 балл).

2. Средний уровень: у испытуемых наблюдается неустойчивая ориентация на речевую действительность. Они дают частично верный ответ, правильно называют слова, но без предлогов и союзов (2 балла).

3. Высокий уровень: учащиеся ориентируются на речевую действительность как самостоятельную и дифференцируют знаково-символический и предметный планы. Дают частично верный (называют все слова, пропустив или предлог, или союз) или полностью правильный ответ (3 балла).

В ходе проведения методики С.Н. Карповой было установлено, что испытуемые первоклассники допускали ошибки при определении количества слов в предложении. Наибольшее затруднение вызвали предложения с

предлогами. Многие учащиеся не могли определить место слов в предложении. Некоторые ученики на заданный вопрос: «Сколько слов в данном предложении?», отвечали: «Много или не знаю», а также пытались определить количество слов наугад.

Диагностическое обследование А.О. Евдокимовой, Л.Е. Журовой и Е.Э. Кочуровой разработано с целью выявления качества усвоения учащимися изученного за 1 полугодие 1 класса учебного материала, а также с целью установления уровня развития учебно-информационных и учебно-интеллектуальных познавательных УУД. В ходе его проведения проверялась сформированность фонематического восприятия, а также умение применять освоенные способы действия (установление связей, сравнение, моделирование, звуко-буквенный анализ) в новой ситуации. Данная педагогическая диагностика осуществлялась в виде группового обследования.

Предлагаемые учащимся задания выполнялись на специальных диагностических бланках. Данное обследование включало задания.

С помощью предложенных заданий была осуществлена проверка сформированности следующих общеучебных познавательных универсальных учебных действий:

1) учебно-информационных, включающих в себя умение работать с информацией, сопоставлять объекты, а также работу с таблицами, схемами, моделями;

2) учебно-логических, предполагающих развитие умений сравнивать и сопоставлять, анализировать, устанавливать причинно-следственные связи.

Целью задания 1 является проверка состояния фонематического слуха и фонематического восприятия. Испытуемому предлагается рассмотреть предлагаемые картинки (лист, ящик, пила, лампа, гиря.), назвать каждую из них и отметить галочкой ту картинку, в названии которой есть звук [а].

Задание 2 помогает выявить умение проводить звуковой анализ слова с определением качества звуков в этом слове (гласные, твердые и мягкие

согласные). Учащимся экспериментального класса необходимо провести звуковой анализ слова «вишня», а также выделить: гласные звуки – красным цветом, твердые согласные звуки – синим цветом, а мягкие согласные звуки отметить зеленым цветом.

В задании 3 проверяется, умеют ли испытуемые первоклассники находить в слове заданный звук. Для этого учащимся предлагается найти среди рисунков те, в названиях которых есть такой звук, с которого начинается слово «вишня».

Цель задания 4 – выявить сформированность умения сопоставлять слова по звуковому составу. Учащимся необходимо внимательно рассмотреть пары картинок, на которых изображены: кит – кот, стол – стул, палка – полка, белка – булка. Далее испытуемым предлагается самостоятельно назвать каждую из картинок и отметить на схеме только те звуки, которыми различаются данные слова.

Задание 5 направлено на выявление умения соотносить слово с его слогударной схемой. Ученикам, участвующим в эксперименте, предлагается несколько картинок с изображением розы, лампы, слона и барабана. Рядом с картинками расположены слоговые схемы. Испытуемым нужно назвать каждую картинку, определить количество слогов в слове, найти ударный слог и подобрать картинку к соответствующей слоговой схеме.

Задание 6 поможет выявить знания позиционного принципа русского письма – умение поставить гласную букву после твердого или мягкого согласного, для этого ученикам даны схемы, в которых записаны только гласные буквы. Учащимся испытуемого класса необходимо ответить на вопрос: «Какие согласные звуки могут стоять перед этими буквами – твердые или мягкие?» Клетку, в которой стоит знак вопроса, нужно закрасить соответственно зеленым или синим цветом.

В данном диагностическом обследовании все 6 предложенных заданий оцениваются следующим образом: если задание не выполнено, то испытуемый ученик получает 0 баллов, при наличии более одной ошибки

ученик получает 1 балл, допуск учеником одной ошибки оценивается в 2 балла и правильное выполнение задания – 3 балла.

По результатам диагностического обследования А.О. Евдокимовой, Л.Е. Журовой и Е.Э. Кочуровой было установлено, что некоторые учащиеся экспериментального класса испытывают трудности при нахождении слов с заданным звуком, они также не могут соотнести слово с его слогударной схемой. У многих учеников вызвало затруднение задание № 6. Это свидетельствует о том, что испытуемые первоклассники не знают позиционный принцип русского письма и не могут правильно поставить гласную букву в слово. Также у младших школьников возникли трудности при выполнении заданий, где необходимо было уметь применять освоенные способы действия (моделирование, установление связей, звуко-буквенный анализ) в новой ситуации.

По результатам проведённого исследования были разработаны показатели трех уровней: низкий (соответствует не достижению базового или опорного уровня), средний (овладение опорным уровнем) и высокий уровень (овладение действиями на повышенном уровне) в 3-х бальной системе: 2,5 – 3 балла – высокий уровень, 1,6 – 2,4 баллов – средний уровень, 0 – 1,5 баллов – низкий уровень.

Для определения уровня сформированности познавательных универсальных учебных действий у учащихся нами были разработаны следующие критерии:

Высокий уровень – у ученика сформированы: фонематический слух и фонематическое восприятие; умение проводить звуковой анализ слова с определением качества звуков в слове (гласные, твердые и мягкие согласные); умение находить в слове заданный звук и соотносить слово с его слогударной схемой. Ученик владеет позиционным принципом русского письма и навыками самоконтроля, самооценки, умеет применять освоенные способы действия в новой для него ситуации. Учащийся ориентируется на

речевую действительность как самостоятельную и умеет дифференцировать знаково-символический и предметный планы.

Средний уровень предполагает сформированность у ученика фонематического слуха; умения проводить звуковой анализ слова, допуская одну ошибку; при проведении звукового анализа учащиеся ориентируются на буквенную запись слова; допускаются ошибки в определении ударного слога. Младший школьник со средним уровнем сформированности познавательных универсальных учебных действий умеет применять полученные знания в стандартных ситуациях и испытывает трудности в нестандартных. Присутствует неустойчивая ориентация на речевую действительность.

Низкий уровень характеризуется тем, что у ученика плохо развит фонематический слух; он допускает множество ошибок при проведении звукового анализа слова и при сопоставлении слов по звуковому составу; не может соотнести слово с его слогударной схемой. Учащийся с низким уровнем сформированности познавательных универсальных учебных действий не знает позиционный принцип русского письма, а также не владеет навыками самоконтроля, самооценки. У него не сформировано умение применять такие способы действия как моделирование, установление отношений.

Результаты проведённого исследования в соответствии с установленными критериями, оказались следующими:

- высокий уровень сформированности познавательных универсальных учебных действий был установлен у 5 учащихся (25%),
- средний уровень зафиксирован у 7 учеников (35 %),
- низкий уровень показали 8 учащихся (40%).

Полученные результаты по двум проведенным методикам мы поместили в таблицу 2.1., в которой представлены установленные уровни по каждому обучающемуся экспериментального класса.

Таблица 2.1.

Результаты диагностики познавательных универсальных учебных действий учащихся 1 «В» класса на констатирующем этапе исследования

№	Список класса	«Проба на определение количества слов в предложении»(С.Н. Карповой)	Диагностическое обследование, А.О. Евдокимовой, Л. Е. Журовой, Е.Э. Кочуровой						Средний балл	Уровни сформированности познавательных универсальных учебных действий		
			Номер задания							Высокий	Средний	Низкий
			1	2	3	4	5	6				
1	Диана А.	1	2	1	1	1	2	0	1,1			+
2	Алёна Б.	2	3	2	1	2	1	2	1,8		+	
3	Ксения Г.	1	2	1	1	2	3	1	1,5			+
4	Екатерина Г.	1	2	2	1	1	2	1	1,4			+
5	Наталья Г.	2	3	2	2	2	2	1	2		+	
6	Артём З.	2	3	2	1	2	2	1	1,8		+	
7	Али И.	2	2	2	1	2	2	1	1,8		+	
8	Данил И.	2	2	3	2	3	2	2	2,2		+	
9	Артём К.	3	3	3	2	3	2	2	2,5	+		
10	Кирилл К.	3	3	3	3	3	3	3	3	+		
11	Иван К.	1	2	3	1	1	2	0	1,4			+
12	Анна К.	2	2	1	2	1	2	1	1,5			+
13	Саша М.	3	3	3	3	3	3	2	2,8	+		
14	София М.	2	1	1	2	1	2	1	1,4			+
15	Никита Н.	1	2	2	1	2	2	0	1,4			+
16	Богдан С.	2	3	1	2	2	2	3	2,1		+	
17	Арина С.	2	3	2	2	2	2	1	2		+	
18	Яков С.	1	2	1	3	1	1	0	1,2			+
19	Оксана Ф.	3	3	3	2	3	3	3	2,8	+		
20	Егор Х.	3	3	2	3	3	3	2	2,7	+		
Итого: количество учащихся %										5 25	7 35	8 40

Полученные на констатирующем этапе результаты эксперимента наглядно представлены в виде диаграммы (Рис. 2.1.).

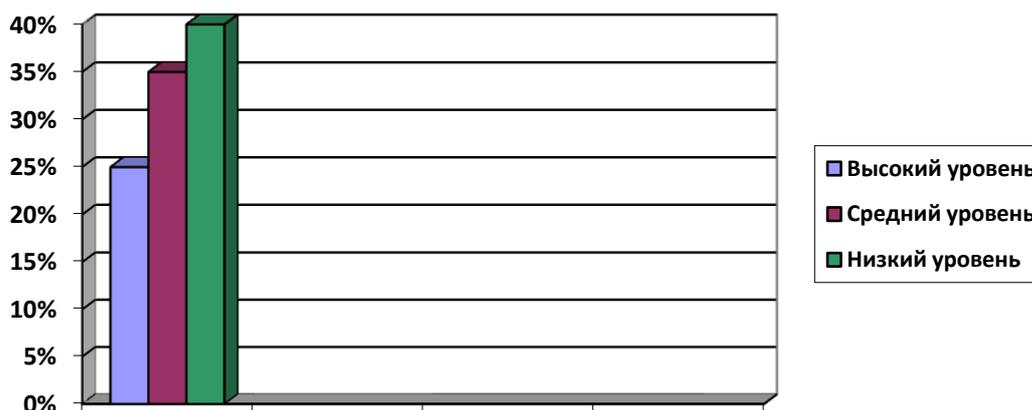


Рис. 2.1. Уровни сформированности познавательных универсальных учебных действий на констатирующем этапе исследования

Полученные в результате проведения педагогической диагностики младших школьников данные, позволили определить нам уровень сформированности познавательных универсальных учебных действий каждого ученика экспериментального класса, а также помогли выявить его успехи и неудачи в формировании учебной деятельности на уроках письма в период обучения грамоте. Необходимо отметить, что уровень сформированности знаково-символических познавательных учебных действий у большинства учащихся низок. Также недостаточно развит такой способ действия, как звуко-буквенный анализ. Для повышения уровня развития познавательных универсальных учебных действий в экспериментальном классе необходимо организовать планомерную работу на уроках письма используя такие приемы работы как проблемные ситуации, дидактические игры, моделирование, а также задания, способствующие активизации познавательной деятельности.

2.2. Описание работы по развитию познавательных универсальных учебных действий младших школьников на уроках письма

На формирующем этапе исследования были поставлены задачи:

- 1) организовать и провести целенаправленную работу по развитию познавательных универсальных учебных действий у учащихся экспериментального класса на уроках письма;
- 2) разработать уроки письма по теме исследования и апробировать положения гипотезы.

В настоящее время в образовательном процессе становится все актуальнее использование в обучении младших школьников таких методов и приемов, которые помогают развивать умения самостоятельно добывать знания, выдвигать гипотезы, отбирать информацию, делать выводы. Значит, у современного ученика должны быть сформированы познавательные универсальные учебные действия, обеспечивающие способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Используя разнообразные приемы и методы, описанные в методической литературе, а также установленные нами педагогические приемы для развития познавательных универсальных учебных действий, выдвинутые в гипотезе, были разработаны конспекты уроков письма, которые содействовали активному развитию учебно-информационных и учебно-логическим познавательных универсальных учебных действий учащихся экспериментального класса в соответствии с теми заданиями, которые рекомендованы по изучаемой теме урока.

Разработанные нами конспекты уроков письма представлены в приложении 2.

Такие общеучебные познавательные универсальные учебные действия как постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности, формируются на уроках с использованием

проблемных ситуаций. Обратимся к фрагменту урока письма с использованием данного приема.

Тема урока: «Перенос слов».

Задачи: содействовать усвоению учащимися переноса слов; использованию знако-символических средств при оформлении правил переноса.

Тип урока: открытие нового знания.

Этап урока: актуализация знаний учащихся, постановка темы и задач урока.

Задание для учащихся: записать предложение под диктовку (*Дедушка купил внуку подарок*).

Учитель просит одного ученика работать на доске. Слово «подарок» не помещается полностью на строке. Таким образом, возникает проблема:

У: -Что нужно делать, если слово полностью не входит на строчку?

Д: - Перенести на другую строку.

У: -Что значит перенести?

Д: - Часть слова оставить, а другую записать на новой строке.

У: - Поработайте в парах и подумайте, как можно перенести это слово?
- Сколько вариантов переноса?

Дети работают в парах и пишут на листе, как можно перенести это слово. Учитель фиксирует варианты переноса на доске.

У: -Посмотрите, сколько вариантов переноса.

У: - Вот теперь вы можете решить эту проблему и дописать предложение, выполнив перенос слова подарок.

У: -Какую задачу на уроке поставим перед собой?

Д: - Научится правильно переносить слова.

Методический комментарий: в данном фрагменте урока учащиеся сталкиваются с проблемной задачей: последнее слово не помещается на одной строке и его необходимо перенести, а правил переноса учащиеся еще не знают. Для того чтобы решить эту проблему, дети в парах рассуждают как

правильно нужно переносить слова. И в итоге учащиеся приходят к правильному решению задачи.

Одним из важных приемов, с помощью которых можно развивать знаково-символические универсальные учебные действия, является моделирование. В качестве примера приведем фрагмент урока, на котором учащимся предлагалось разработать словесную модель.

Тема урока: «Написание адреса на конверте. Правила переноса слов».

Задачи: содействовать формированию умения правильно записывать адрес на конверте; составлять словесную модель адреса на конверте.

Тип урока: знакомство с новым материалом.

Этап урока: первичное восприятие и усвоение нового материала.

У: - Ребята с помощью чего люди общаются друг с другом? (телефон, интернет, письма). – Для того, чтобы отправить письмо что необходимо знать? (адрес).

- Давайте вместе с вами составим модель адреса школы, для этого скажите, в каком городе находится наша школа? На какой улице она расположена? Какой номер кабинета?

Модель адреса на доске выстраивают обучающиеся: Адрес – Название города – Название улицы – Номер дома – Номер квартиры

- Ребята, обычно на конвертах используют способ сокращения некоторых слов, например, город – «г.», улица – «ул.», дом – «д.», квартира – «кв».

- Как вы считаете, для чего это нужно сокращать на конверте слова: город, улица, дом, квартира? А можно ли сокращать сам адрес и фамилию?

- В каком порядке будем указывать данные в адресе?

Учитель предлагает детям выбрать подходящее сокращение слов и записать адрес школы. Далее выполняется взаимопроверка в парах.

Методический комментарий: На данном уроке учащиеся получают представление о письменном оформлении адреса. С помощью

моделирования адреса на доске они знакомятся с алгоритмом оформления адреса на конверте.

Одной из проблем, возникшей на констатирующем этапе исследования, было недостаточное развитие фонематического слуха у учащихся. Работу по его формированию необходимо вести на каждом уроке. Приведем фрагмент урока на тему «Письмо строчной буквы б», в котором в ходе актуализации знаний учащихся выполнялась работа по развитию фонематического слуха и фонематического восприятия.

Задачи: способствовать развитию фонематического слуха; развитию каллиграфического почерка; формированию умения выделять ударный звук, обозначать его буквой, находить общий элемент.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Этап урока: актуализация знаний учащихся.

У: - Ребята к нам на урок пришёл гость. Угадайте кто это? (загадка)

Под сосною у дорожки

Кто стоит среди травы?

Ножка есть, но нет сапожек,

Шляпка есть – нет головы? (Гриб)

У: - Ребята, давайте ещё раз все вместе произнесем это слово. – Какой звук слышен в конце слова ГРИБ?

Д: - Звук «п».

У: - Теперь рассмотрите схему на доске. Что вы можете сказать о последнем звуке в этом слове?

Д: - Звук должен быть согласным, звонким и твёрдым.

У: - Как же узнать какую букву мы должны писать на конце слова ГРИБ?

Д: - Нужно изменить слово: гриб – грибы; будем писать букву «б».

У: - Но ребята, в русском языке есть слово, где на конце пишется буква «п». Это слово, которое обозначает болезнь человека. - Кто

догадался?(Показ иллюстрации больного человека, слова «ГРИПП»). Показ схемы этого слова. Анализ и сравнение двух слов.

Методический комментарий: в ходе этой работы учащиеся успешно строили речевые высказывание, выражали своё мнение.

Систематическая и целенаправленная работа с применением проблемных ситуаций, заданий, направленных на составление моделей, способствует эффективному развитию познавательных универсальных учебных действий младших школьников на уроках письма. В ходе проведения этой работы, у учащихся экспериментального класса активизировалась познавательная деятельность. Первоклассники стали демонстрировать самостоятельность в деятельности.

У современных первоклассников на уроках письма необходимо сформировать учебно-информационные и учебно-логические познавательные универсальные учебные действия, например, моделирование звукового состава слова; сравнение, сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Учащиеся должны научиться классифицировать звуки и слова по заданному основанию; анализировать модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели; осуществлять действия контроля и самоконтроля; контролировать этапы своей работы и оценивать процесс и результат выполнения задания. В формировании этих познавательных УУД поможет учебная тетрадь «Пропись», разработанная авторами программы «Начальная школа XXI века»(М.М. Безруких, М.И. Кузнецовой).Приведем пример заданий представленных в «Прописи».

Задание 1. На странице 39 изображены схемы слов и картинки к ним, учащимся необходимо подобрать имена изображенных детей к данным схемам и подписать их (определи где Яна, а где Аня? Где Ваня, а где Вова?). Это задание способствует развитию у учащихся умения моделировать звуковой состав слов, а также классифицировать гласные звуки (Безруких, 2013, 39).

Задание 2. На странице 51 в «Прописи» представлено задание, которое поможет овладеть учащимся навыком классификации и сравнения гласных звуков. Даны гласные буквы (а, о, у, ё, ю, я), их необходимо записать следующим образом: на первую строку (где нарисован синий квадратик) записать твёрдые звуки, а на вторую (где нарисован зелёный квадратик) нужно записать мягкие звуки (Безруких, 2013, 51).

Задание 3. На 8 странице учебного пособия первоклассникам предлагается сравнить начертание заглавных букв (Н; Ю). Необходимо найти сходство и различие в написании этих букв и потренироваться в их записи (Безруких, 2013, 8).

В рассматриваемой нами «Прописи», представлено множество заданий на составление предложений и текстов из слов. (Например, нужно составить предложение из слов: Миша, норки, у, стоит.) Такие упражнения помогают учащимся научиться устанавливать причинно-следственные связи.

Текст рассмотренных заданий представлен в приложении 4.

Таким образом, предложенные планы конспекты уроков помогут учителю в эффективном развитии учебно-информационных и учебно-логических умений на уроках письма, а использование прописи-раскраски в работе на уроках обеспечит мотивацию и активизацию деятельности учащихся.

Формирование познавательных умений всегда являлось прямой задачей школьного обучения. В настоящее время формирование универсальных учебных действий познавательного характера является одним из главных результатов обучения. В свою очередь сформированность универсальных учебных действий обеспечивает эффективное усвоение учебного материала младшими школьниками. Облегчить понимание учащимися учебного материала возможно, обеспечив выполнение последовательных действий, которые и являются основой определенного универсального учебного действия.

2.3. Динамика развития познавательных универсальных учебных действий в экспериментальном классе

На контрольном этапе исследования были поставлены следующие задачи:

- 1) организовать и провести повторную диагностику познавательных универсальных учебных действий учащихся экспериментального класса;
- 2) выявить динамику развития уровня сформированности познавательных универсальных учебных действий у учащихся на уроках письма;
- 3) подвести итоги экспериментальной работы, сделать методические выводы.

На контрольном этапе обобщались и обрабатывались результаты исследования, проводилась их количественная и качественная обработка.

Для установления динамики в развитии познавательных универсальных учебных действий учащихся на контрольном этапе экспериментальной работы была использована та же методика С.Н. Карповой («Проба на определение количества слов в предложении»), что и на констатирующем этапе. А также была проведена итоговая диагностическая работа в области обучения письму первоклассников Л.Е. Журовой, А.О. Евдокимовой, Е.Э. Кочуровой, предусмотренная на конец учебного года. Описание методики и содержание заданий диагностической работы представлены в приложении 1.

В соответствии с целью методики С.Н. Карповой (типовая задача «Проба на определение количества слов в предложении»), у учащихся экспериментального класса были выявлены умения различать предметную и речевую действительность, диагностированы знаково-символические познавательные действия.

В ходе проведения методики С.Н. Карповой было установлено, что испытуемые первоклассники отвечали уверенно, правильно определяли место

слов в предложении, называли предлоги. Небольшое количество ошибок было допущено при определении количества слов в данном предложении.

Диагностическая работа Л.Е. Журовой, А.О. Евдокимовой, Е.Э. Кочуровой, разработанная в соответствии с программными требованиями, направлена на выявление качества усвоения учащимися изученного материала за год обучения в 1 классе. В ходе проведения данной работы проверялась степень овладения звуко-буквенным анализом, умение правильно воспринимать учебную задачу, а также был определён уровень владения изученными грамматическими понятиями. Данная педагогическая диагностика включала 8 заданий и проводилась по двум вариантам, в виде группового обследования.

Целью 1 и 2 заданий является проверка состояния фонематического слуха и фонематического восприятия. В этих заданиях испытуемым предлагается ряд слов (например: вечер, пиццать, гиря, жить), в 1 задании учащимся необходимо подчеркнуть слова, в которых все согласные звуки мягкие, а во 2 задании нужно подчеркнуть те слова, в которых согласные звуки твёрдые.

Задания 3 и 4 помогают выявить степень овладения звуко-буквенным анализом и умение правильно воспринимать учебную задачу. В предложенных заданиях дан ряд слов (например: мальчик, тень, ель, булка). В 3 задании испытуемым первоклассникам необходимо подчеркнуть слова, в которых букв больше, чем звуков, а в 4 задании наоборот – слова, где звуков больше, чем букв.

В задании 5 у учащихся выявляется умение находить пару согласного звука по звонкости глухости. Для этого первоклассникам предлагается рассмотреть буквы верхнего и нижнего рядов и дописать в пустые клетки пропущенные буквы, если это возможно.

Цель 6 задания – выявить умение правильно оформлять предложения на письме и писать имена собственные. В этом задании даны 4 варианта записи одного предложения, учащимся необходимо выбрать одно

предложение, в котором все слова написаны правильно (например: 1) под кустом алёша нашёл ёжика; 2) Под кустом Алёша нашёл ёжика; 3) Под кустом алёша нашёл ёжика; 4) под кустом Алёша нашёл ёжика).

В задании 7 выявляется умение составлять предложения из слов и правильно его записывать. Даны слова из которых учащимся необходимо составить предложение и записать его (Саша, лыжах, катается, на).

Задание 8 направлено на выявление уровня владения изученными грамматическими понятиями. Учащимся предлагаются 3 группы слов (1 гр.: твердый, мягкий, ударный, звонкий), в каждой группе нужно найти «лишнее» слово и вычеркнуть его.

В данной диагностической работе все 8 предложенных заданий оцениваются следующим образом: если задание не выполнено или выполнено полностью неправильно, то учащийся получает 0 баллов, при наличии более одной ошибки испытуемый ученик получает 1 балл, допуск одной ошибки оценивается в 2 балла, полностью верно выполненное задание оценивается в 3 балла.

По результатам итоговой диагностической работы Л.Е. Журовой, А.О. Евдокимовой, Е.Э. Кочуровой было установлено, что у большинства учащихся хорошо сформирован фонематический слух, высока степень овладения звуко-буквенным анализом. Многие испытуемые ученики умеют составлять предложения из слов, правильно оформлять его на письме и владеют изученными грамматическими понятиями.

На контрольном этапе эксперимента использовались такие же уровни сформированности познавательных универсальных учебных действий учащихся, как и на констатирующем этапе.

Анализ полученных результатов позволил выявить положительную динамику в развитии познавательных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках письма.

Полученные результаты по проведенным методикам мы представили в таблице 2.3.

Таблица 2.3.

Результаты диагностики познавательных универсальных учебных действий учащихся на контрольном этапе исследования

№	Список класса	Типовая задача С.Н. Карповой	Диагностическое обследование, А.О. Евдокимовой, Л.Е. Журовой, Е.Э. Кочуровой								Средний балл	Уровни сформированности познавательных УУД		
			Номер задания									Высокий	Средний	Низкий
			1	2	3	4	5	6	7	8				
1	Диана А.	2	1	1	1	1	3	3	3	1	1,7		+	
2	Алёна Б.	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2,5	+		
3	Ксения Г.	2	1	1	1	2	1	2	3	0	1,4			+
4	Екатерина Г.	2	1	1	1	1	0	3	3	1	1,4			+
5	Наталья Г.	3	2	1	1	1	3	3	3	2	2,1		+	
6	Артём З.	2	2	1	1	1	3	3	3	1	1,8		+	
7	Али И.	3	1	2	2	1	2	3	2	2	2		+	
8	Данил И.	3	3	3	2	3	3	3	2	1	2,5	+		
9	Артём К.	3	3	1	3	3	3	3	2	3	2,6	+		
10	Кирилл К.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	+		
11	Иван К.	2	2	2	2	0	3	2	3	1	1,8		+	
12	Анна К.	3	3	3	2	0	1	3	1	2	2		+	
13	Александра М.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	+		
14	София М.	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1,5			+
15	Никита Н.	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2,5	+		
16	Богдан С.	3	2	2	1	2	3	3	1	2	2,1		+	
17	Арина С.	3	2	3	0	1	3	3	3	3	2,3		+	
18	Яков С.	2	3	3	1	1	3	3	3	3	2,4		+	
19	Оксана Ф.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	+		
20	Егор Х.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	+		
Итого: количество учащихся												8	9	3
%												40	45	15

Результаты контрольного этапа проведенного эксперимента свидетельствуют о том, что уровень сформированности познавательных универсальных учебных действий у учащихся 1 «В» класса повысился.

Было установлено, что после формирующего этапа эксперимента 8 учеников (40%) показали высокий уровень сформированности познавательных универсальных учебных действий, у 9 учащихся (45%) оказался средний уровень сформированности данных умений и всего у 3 учащихся (15%) наблюдался низкий уровень сформированности познавательных универсальных учебных действий.

Полученные на контрольном этапе результаты эксперимента наглядно представлены в виде диаграммы (рис. 2.2.).

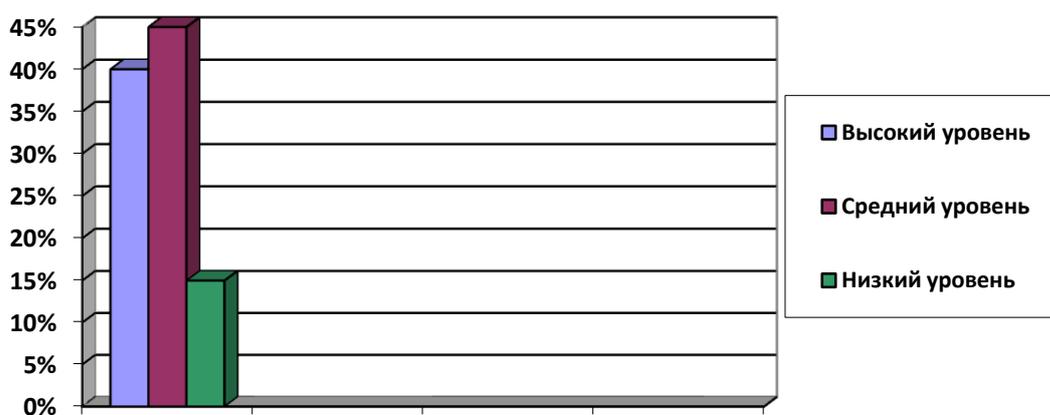


Рис. 2.2. Уровни познавательных универсальных учебных действий учащихся экспериментального класса на контрольном этапе

Для того, чтобы установить динамику развития познавательных универсальных учебных действий учащихся экспериментального класса, мы сравнили результаты диагностик, проведённых на констатирующем и контрольном этапах эксперимента и разработали диаграмму (Рис. 2.3.).

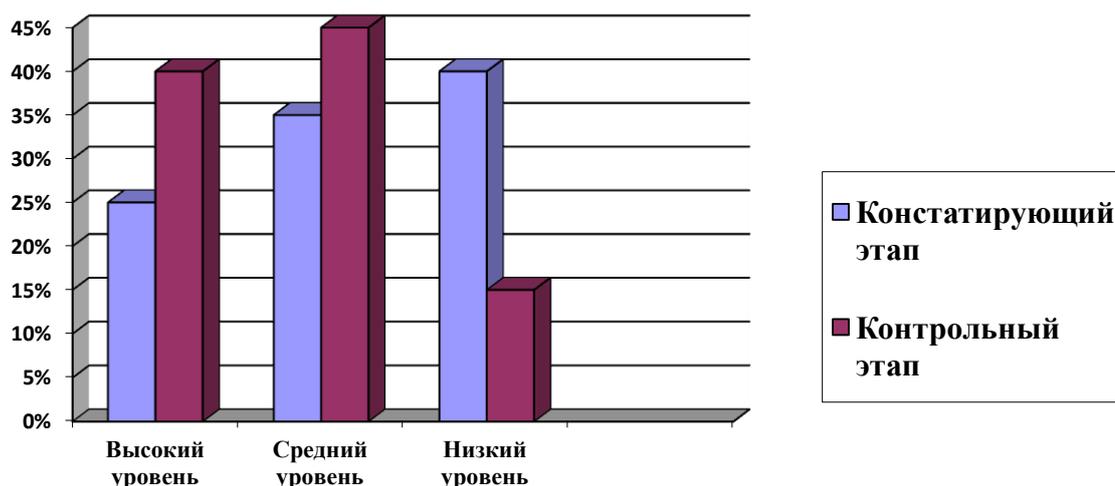


Рис. 2.3. Динамика развития познавательных универсальных учебных действий учащихся экспериментального класса

Представленная диаграмма наглядно показывает, что в развитии познавательных универсальных учебных действий учащихся экспериментального класса наблюдается положительная динамика. Так, количество учащихся с высоким уровнем сформированности познавательных универсальных учебных действий составило 40%, что на 15% больше, чем на констатирующем этапе, а количество учащихся, имеющих средний уровень, повысилось на 10% и составило 45%. Количество учащихся с низким уровнем сформированности познавательных универсальных учебных действий уменьшилось на 25% и составило всего 15%.

После анализа полученных результатов в экспериментальном классе МБОУ «СОШ № 7» г. Белгорода, мы обнаружили, что познавательные универсальные учебные действия находятся на высоком и среднем уровнях сформированности, и только у 15% учащихся наблюдается низкий уровень сформированности познавательных действий. Полученные результаты свидетельствуют о том, что проведенная работа велась в нужном направлении и дала положительный результат.

Проведенное исследование помогло сделать важные **методические выводы:**

1. Для развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников на уроках письма необходимо ежедневно включать в структуру уроков различные учебные задания, которые способствуют активизации познавательной деятельности учащихся.

2. При проведении учебных занятий необходимо уделять особое внимание работе с «Прописями». Данное учебное пособие располагает широкими возможностями для развития познавательных универсальных учебных действий первоклассников.

3. С целью развития основных познавательных универсальных учебных действий, на уроках письма необходимо создание ситуаций, показывающих младшим школьникам их значимость в самостоятельной деятельности.

Выводы по второй главе

Экспериментальная работа по развитию познавательных универсальных учебных действий младших школьников на уроках письма включала в себя: 1) диагностику познавательных универсальных учебных действий у учащихся первого класса, 2) организацию работы по развитию познавательных универсальных учебных действий на уроках письма, 3) выявление динамики развития познавательных универсальных учебных действий у учащихся экспериментального класса.

В исследовании участвовали учащиеся 1 «В» класса. Класс состоит из 20 учащихся. Опытной-экспериментальной базой исследования выступало муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 7» города Белгорода.

Экспериментальная работа проводилась в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Для установления уровней сформированности познавательных универсальных учебных действий испытуемых учащихся были выбраны следующие методики: типовая задача С.Н. Карпова («Проба на определение количества слов в предложении»), а также было проведено диагностическое обследование, разработанное А.О. Евдокимовой, Л.Е. Журовой и Е.Э. Кочуровой.

На констатирующем этапе, посредством диагностического обследования, был определён исходный уровень сформированности познавательных универсальных учебных действий учащихся экспериментального класса: высокий уровень зафиксирован у 5 учащихся (25%); средний уровень – 7 учащихся (35%); низкий уровень показали 8 учащихся (40%).

Формирующий этап эксперимента включал в себя организацию работы по развитию познавательных универсальных учебных действий учащихся 1 «В» класса на уроках письма.

На контрольном этапе экспериментальной работы была зафиксирована положительная динамика в развитии познавательных универсальных учебных действий первоклассников экспериментального класса на уроках письма. Данные показатели являются статистически достоверными.

Полученные результаты эмпирического исследования служат практическим подтверждением гипотезы, выдвинутой в начале нашего исследования. И свидетельствуют о том, что развитие познавательных универсальных учебных действий младших школьников на уроках письма будет эффективным, если: на уроках письма активно применяются учебные задания, способствующие активизации познавательной деятельности учащихся и используются такие учебные пособия, как «Прописи», обладающие широкими возможностями для развития познавательных универсальных учебных действий.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Актуальность исследования проблемы формирования познавательных универсальных учебных действий младших школьников обусловлена изменением образовательной парадигмы в соответствии с логикой деятельностного подхода: от цели усвоения учащимися конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельной учебной дисциплины к цели развития познавательных способностей школьников, обеспечивающих у них такую ключевую компетенцию, как умение учиться и благоприятствующих их саморазвитию и самосовершенствованию. Достижение данной цели становится возможным благодаря формированию у обучающихся системы познавательных универсальных учебных действий как эффективного средства обучения письму.

В процессе решения проблемы, поставленной в выпускной квалификационной работе, была изучена и проанализирована психологическая, педагогическая, и научно-методическая литература.

В ходе теоретического изучения основ познавательных универсальных учебных действий младших школьников на уроках русского языка была представлена характеристика деятельностного подхода в психолого-педагогической литературе, рассмотрены основные направления в формировании познавательных универсальных учебных действий на уроках русского языка, проанализирован педагогический опыт по формированию познавательных универсальных учебных действий в школьной практике.

В ходе теоретического исследования было определено, что развитие познавательных универсальных учебных действий обеспечивает успешное освоение знаний, умений и навыков; формирует картину мира и компетентности в любой предметной области познания; создает условия для самореализации и развития личности на основе готовности к непрерывному образованию, для формирования компетентности «научить учиться», высокой социальной и профессиональной мобильности.

Познавательные универсальные учебные действия обуславливают формирование умений в области построения самостоятельного поиска в соответствии с предметом исследования, а также выработку совокупности операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации.

Именно поэтому особое внимание следует уделить учителям первой ступени обучения формированию познавательных универсальных учебных действий младших школьников на уроках письма.

Опытно-экспериментальная работа включала в себя три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

В исследовании участвовали обучающиеся 1 «В» класса, в количестве 20 человек. Экспериментальной базой исследования являлось МБОУ «СОШ № 7» города Белгород.

На констатирующем этапе был определен общий уровень сформированности познавательных универсальных учебных действий экспериментального класса. Формирующий этап включал в себя организацию работы по формированию познавательных универсальных учебных действий у учащихся экспериментального 1 «В» класса на уроках письма.

Контрольный этап позволил зафиксировать положительную динамику в формировании познавательных универсальных учебных действий учащихся экспериментального класса на уроках письма.

Организация и проведение уроков письма по предмету исследования позволили нам убедиться в правильности предположений, выдвинутых нами в гипотезе. В ходе экспериментальной работы мы апробировали те приемы и формы работы, которые были выявлены нами в процессе изучения теоретических источников, а также анализа педагогического опыта, имеющегося в школьной практике.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Амонашвили Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса./ Ш.А. Амонашвили. – М.: Университет, 1990. – 88с.
2. Асмолов А.Г. Как проектировать учебные действия в начальной школе. От действия к мысли / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская, О.А. Карабанова, Н.Г. Салмина, С.В. Молчанов. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.
3. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская, Н.Г. Салмина, С.В. Молчанов. – М.: Просвещение, 2011. – 159 с.
4. Барт К. Трудности в обучении. Раннее предупреждение. / К. Барт. – М.: Академия, 2006. – 208 с.
5. Безруких М.М. Дети с трудностями обучения письму и чтению. Развитие личности ребенка. / М.М. Безруких. – Екатеринбург, У-Фактория, 2006. – 168 с.
6. Безруких М.М. Пропись. / М.М. Безруких, М.И. Кузнецова – М.:Вентана-Граф, 2013. – 78 с.
7. Безруких М.М. Трудности обучения в начальной школе. Причины, диагностика, комплексная помощь. / М.М. Безруких. – М.:Эксмо, 2009. – 163 с.
8. Васильева И. Н. Обучение письму в 1 классе./ И.Н. Васильева // Начальная школа.– 2008. – № 5. – С. 29-31.
9. Виноградова Н.Ф. Как в УМК «Начальная школа XXI века» реализуется стандарт второго поколения / Н.Ф. Виноградова // Начальное образование. – 2009. – № 6. – С. 14-18.
10. Воровщиков С.Г. Общеучебные умения как деятельностный компонент содержания учебно-познавательной компетенции. // Эйдос:

интернет-журнал. – 2007.– №3.//Центр дистанционного образования «Эйдос»[Офиц. сайт].URL:<http://www.eidos.ru/journal/2007/0930-9.htm>.

11. Выготский Л.С. Собрание сочинений. – 3-й т. Проблемы развития психики. / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1983. – 368 с.

12. Григорьев Д. В. Познавательная деятельность школьников. / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Владос, 2010. – 233 с.

13. Денисова А.А. Развитие знаково-символической деятельности у младших школьников как фактор готовности к обучению в основной школе: Автореф. дис. ... канд. психол. наук / А.А. Денисова. – СПб., 2003. – 211 с.

14. Дубровина И. В. «Младший школьник. Развитие познавательных способностей» / И.В. Дубровина. – М.: Просвещение, 2007. – 180 с.

15. Желтовская Л.Я. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников./ Л.Я. Желтовская. – М.: Просвещение, 1987. – 124 с.

16. Журова Л.Е. Беседы с учителем: Первый класс четырехлетней начальной школы / ред. Л.Е. Журова. – М.:Вентана-Граф, 2002. – 384 с.

17. Журова Л.Е. Педагогическая диагностика как эффективная форма контроля динамики становления универсальных учебных действий младших школьников / Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова, Е.Э. Кочурова, М.И. Кузнецова // Начальное образование. – 2010. – № 1. – С. 8-13.

18. Карабанова О.А. Формирование универсальных учебных действий учащихся начальной школы / О.А. Карабанова // Управление начальной школой. – 2009. – № 12. – С. 9-11.

19. Карпова С.Н. Особенности ориентировки на слово у детей / С.Н. Карпова, И.Н. Колобова. – М.: Издательство Московского Университета, 1978. – 166 с.

20. Кузьмина И.В. Развитие познавательной деятельности на уроках / И.В. Кузьмина // Начальная школа. – 1995. – № 6. – С. 41-45.

21. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. – М.: 2005. – 352 с.

22. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., испр. / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 464 с.
23. Макаров М.И. Формирование знаково-символической деятельности будущих учителей-словесников в процессе изучения научно-педагогических понятий: Автореф. дис. ... канд. пед. наук / М.И. Макаров. – Барнаул, 1998. – 203 с.
24. Матюхина М.В. Развитие личности и познавательных процессов в младшем школьном возрасте: учебное пособие / М.В. Матюхина. – Волгоград.: Перемена, 2005. – 215 с.
25. Медведева Н. В. Формирование и развитие универсальных учебных действий в начальном общем образовании / Н. В. Медведева // Начальная школа плюс. – 2011. – № 11. – С. 59.
26. Мухина В. С. Феноменология развития и бытия личности. /В. С. Мухина. – М.: Институт практической психологии, 1999. – 640 с.
27. Назаров А.И. Обобщенная модель познавательной деятельности индивида / А.И. Назаров // Психологическая наука и образование. – 2000. – № 3. – С. 40-61.
28. небосова Н.В. Формы организации познавательной деятельности младших школьников / Н.В. небосова // Начальная школа. – 2011. – № 5. – С. 18-20.
29. Немов Р.С. Психология образования / Р.С. Немов. – М.: Владос, 2002, –608 с.
30. Немов Р.С. Психологический словарь / Р.С. Немов. –М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2007. – 560 с.
31. Осмоловская И.М. Формирование универсальных учебных действий у учащихся начальных классов / И.М. Осмоловская, Л.Н. Петрова // Начальная школа. – 2012. – № 10. – С. 6-12.

32. Павлова В.В. Диагностика качества познавательных универсальных учебных действий в начальной школе / В.В. Павлова // Начальная школа. – 2011. – № 5. – С. 26-31.
33. Подласый И.П. Педагогика начальной школы / И.П. Подласый. – М.: Владос, 2001. – 400 с.
34. Пчёлко А.С. Основы методики начального обучения письму./ А.С. Пчёлко. – М.: Просвещение, 1965. – 42 с.
35. Рамзаева Т.Г. Учебник «Русский язык» для IV класса как средство организации познавательной деятельности учащихся / Т.Г. Рамзаева // Начальная школа, 1989. – № 8. – С.18-23.
36. Саломатина Л.С. Обучение созданию письменных текстов разных типов в условиях перехода на ФГОС начального общего образования/ Л.С. Саломатина // Начальная школа. – 2010. – № 12. – С. 14-22.
37. Салмина Н.Г. Знак и символ в обучении / Н.Г. Салмина. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1988. – 288 с.
38. Сластенин В. А. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А. Сластенин, И.Ф.Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. – М.: Школа-Пресс, 1997. – 203 с.
39. Скаткин М.Н. Активизация познавательной деятельности учащихся в обучении./ М.Н. Скаткин // Материал к научной конференции по дидактике. – М.:Школа-Пресс, 1965. – 5 с.
40. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. – М.: Рос.акад. образования, 2009. – 96 с.
41. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ М-во образования и науки Рос. Федерации. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 109 с.
42. Фокин Ю.Г. Теория и технология обучения: деятельностный подход: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ю.Г. Фокин. – 3-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 240 с.

43. Фридман Л.М. Кулагина И.Ю. Психологический справочник учителя /Л.М. Фридман И.Ю. Кулагина. – М.: Просвещение, 1999. – 175с.
44. Цуканова В.С. Развивающие занятия по моделированию в начальной школе / В.С. Цуканова. – М.: Феникс, 2003. – 80 с.
45. Цукерман Г.А. Как младшие школьники учатся учиться? / Г.А. Цукерман. – Москва – Рига: ПЦ «Эксперимент», 2000. – 224 с.
46. Цыновникова Ю.Л. Автоматизация навыка письма на этапе первичного усвоения буквенных знаков при работе с прописью-раскраской. / Ю.Л. Цыновникова // Начальная школа. – 2001. – № 7. – С. 36-39.
47. Шакина Г.В. Оценка сформированности у младших школьников умений работы с текстом как источником информации / Г.В. Шакина, И.В. Ванисова // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2010. – № 3. – С. 7-10.
48. Шамова Т.И. Проблемный подход в обучении грамоте / Т.И. Шамова. – М.: Новосибирск, 1969. – 68с.
49. Шаповалов В.В. О познавательном интересе и приёмах его активизации / В.В. Шаповалов // Начальная школа. – 2009. – № 7. С.26-29.
50. Щукина Г.И. Активация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе / Г.И. Щукина. – М.: Просвещение, 1979. – 97 с.
51. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся / Г.И. Щукина. – М.: Просвещение, 1988. – 334 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Материалы констатирующего этапа исследования

Методика: типовая задача «Проба на определение количества слов в предложении» (С.Н. Карпова)

Цель: выявить умения ребенка различать предметную и речевую действительность.

Диагностируемые универсальные учебные действия: знаково-символические познавательные действия, умение дифференцировать план знаков и символов и предметный план.

Задание: определить количество, последовательность и место слов в предложении.

Материал исследования: Стоят теплые деньки. Осенью часто льют дожди. Зимой в поле уныло воет ветер.

Процедура и инструкция: зачитываются предложения. Ребенок, прослушав предложение, отвечает на заданный вопрос. Экспериментатор дает инструкцию: «Слушай внимательно. Сколько я произнес слов? Назови первое слово, второе и т.д.»

Критерии оценивания:

- ориентация на речевую действительность.
- Уровни развития знаково-символических действий:

Низкий уровень. Ориентация на предметную действительность, нет осознания особого существования речевой действительности как знаково-символической. Дети дают неправильный ответ, ориентируются на предметную действительность, выделяют слова, перечисляя существительные-предметы.

Средний уровень. Неустойчивая ориентация на речевую действительность. Дети дают частично верный ответ, правильно называют слова, но без предлогов и союзов.

Высокий уровень. Ориентация на речевую действительность как самостоятельную, дифференциация знаково-символического и предметного планов. Дети дают частично верный (называют все слова, пропустив или предлог или союз) или полностью правильный ответ.

Диагностическое исследование А.О. Евдокимовой, Л.Е. Журовой, Е.Э. Кочуровой (за 1 полугодие)

Инструкция:

Задание 1

Цель: проверить состояние фонематического слуха, фонематического восприятия.

Инструкция: «Посмотрите на эти картинки. (Это ящик, пила, лист, лампа, гиря.) Назовите каждую картинку и, если в названии есть звук [а], поставьте около нее галочку». Например, нарисован шар. Я медленно произношу слово «шар» и слушаю, есть ли там звук «а». «Ш_а_а_р» — есть звук «а». Значит, около этого рисунка я ставлю галочку (показ)».

Оценка выполнения:

0 баллов — задание не выполнено.

1 балл — наличие ошибок (более одной).

2 балла — звук [а] выделен в разных позициях, но в одном случае (в слове «ящик» или «гиря») звук не был указан.

3 балла — правильное выполнение задания (отмечены все рисунки, кроме листа).

Задание 2

Цель: выявить умение проводить звуковой анализ слова с определением качества звуков в слове (гласные, твердые и мягкие согласные).

Инструкция: «Проведите звуковой анализ слова «вишня».

Покажите, какие в нем звуки: гласные отметьте красным цветом, твердые согласные – синим цветом, а мягкие согласные - зеленым».

Оценка выполнения:

- 0 баллов — задание не выполнено.
- 1 балл — наличие двух ошибок.
- 2 балла — наличие одной ошибки.
- 3 балла — правильное выполнение задания.

Задание 3

Цель: умение найти в слове заданный звук.

Инструкция: «Найдите и отметьте галочкой (крестиком) среди своих рисунков (указываются и называются рисунки: ложка, вилка, волк, звезда, сова) те, в названиях которых есть звук, с которого начинается слово «вишня». Сначала подумайте, какой это звук, назовите его, потом начинайте работать..

Оценка выполнения:

- 0 баллов — задание не выполнено.
- 1 балл — наличие двух ошибок.
- 2 балла — наличие одной ошибки.
- 3 балла — правильное выполнение задания.

Задание 4

Цель: выявить умение сопоставлять слова по звуковому составу.

Инструкция: «Рассмотрите внимательно пары картинок:

кит — кот, стол — стул, палка — полка, белка — булка. Самостоятельно назовите каждую из картинок и отметьте на схеме только те звуки, которыми эти слова различаются».

Оценка выполнения:

- 0 баллов — задание не выполнено.
- 1 балл — допущено более одной ошибки.
- 2 балла — наличие одной ошибки (не отмечены первые звуки в первой или в четвертой паре).
- 3 балла — правильное выполнение задания (отмечены первый и второй звуки в первой паре, третьи звуки во второй паре, вторые звуки в третьей паре, первые и вторые звуки в четвертой паре).

Задание 5

Цель: выявить умение соотносить слово с его слогуударной схемой.

Инструкция: «Посмотрите на эти картинки (роза, лампа, барабан, слон), рядом с ними изображены слоговые схемы. Назовите каждую картинку, определите, сколько слогов в каждом слове, какой слог ударный, и соедините картинку с соответствующей слоговой схемой. Будьте внимательны, проверяйте не только количество слогов в слове, но и ударный слог».

Оценка выполнения:

- 0 баллов — задание не выполнено.
- 1 балл — наличие двух ошибок.
- 2 балла — наличие одной ошибки (неправильно определены ударный слог, т. е. слова «роза» или «лампа» соединены с третьей слогуударной схемой).
- 3 балла — правильное выполнение задания.

Задание 6

Цель: выяснить знание позиционного принципа русского письма — умение поставить гласную букву после твердого или мягкого согласного.

Инструкция: «Вы видите схемы, в которых записаны только гласные буквы. Какие же согласные звуки могут стоять перед этими буквами — твердые или мягкие? Подумайте и ту клеточку, где стоит знак вопроса, закрасьте синим или зеленым цветом».

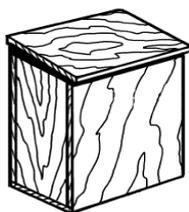
Оценка выполнения:

- 0 баллов — задание не выполнено.
- 1 балл — допущено более одной ошибки.
- 2 балла — допущена одна ошибка.
- 3 балла — правильное выполнение задания.

**Второе диагностическое обследование
(конец II четверти)**

Русский язык

К заданию 1

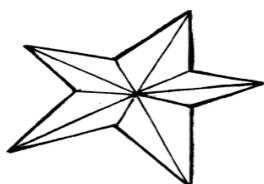
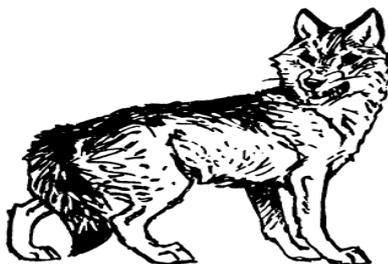


К заданию 2

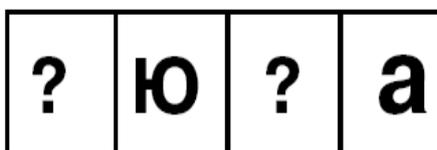
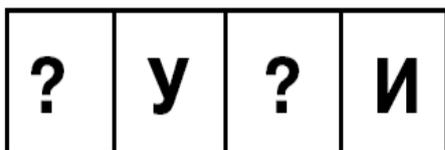


--	--	--	--	--

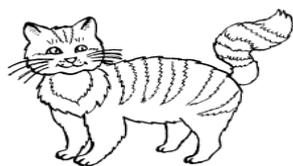
К заданию 3



К заданию 6



К заданию 4



--	--	--



--	--	--



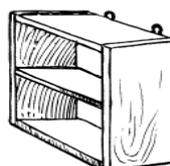
--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

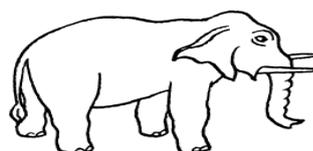
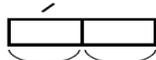


--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

К заданию 5



Материалы контрольного этапа исследования

Диагностическая работа Л.Е. Журовой, А.О. Евдокимовой, Е.Э. Кочуровой для выявления качества усвоения учащимися изученного материала за год обучения в 1 классе

Инструкция по проведению и оценке диагностической работы:

Задание 1

Подчеркни слова, в которых все согласные звуки мягкие.

1 вариант: вечер, пицать, гиря, жить

2 вариант: берег, щавель, сети, шить

Цель: проверить состояние фонематического слуха, фонематического восприятия.

Инструкция: «Прочитайте слова в первом задании. Нужно отметить те слова, в которых все согласные звуки — мягкие. Например, если бы здесь было слово «день». Я медленно его произношу: «дееньнь». И слышу: первый звук — [дь] — мягкий согласный, второй звук — гласный, третий звук — [нь] — тоже мягкий согласный. Значит, около слова «день» нужно было бы поставить галочку — в этом слове все согласные звуки — мягкие. Так же тихонько читайте каждое слово, слушайте звуки и отмечайте только те слова, в которых все согласные звуки — мягкие».

Оценка выполнения:

0 баллов - подчеркнуты все слова или подчеркнуты несколько слов и при этом среди подчеркнутых нет ни одного правильного выбора: ни слова *гиря*, ни слова *пицать* (во 2 варианте ни слова *сети*, ни слова *щавель*).

1 балл - подчеркнуто слово *гиря* или слово *пицать* (во 2 варианте слово *сети* или слово *щавель*) и слово *жить* (во 2 варианте слово *шить*).

2 балла - подчеркнуто только слово *гиря* (во 2 варианте *сети*) или подчеркнуты 3 слова: *гиря, жить, пицать* (во 2 варианте *сети, щавель, шить*).

3 балла - задание выполнено правильно: подчеркнуты слова *гиря, пицать* (во 2 варианте *сети, щавель*).

Задание 2

Подчеркни слова, в которых все согласные звуки твёрдые.

1 вариант: чудо, тётя, рожь, ваза

2 вариант: щука, Лёня, мышь, рука

Цель: проверить состояние фонематического слуха, фонематического восприятия.

Инструкция: «Прочитайте слова к заданию 2. Вы должны отметить те слова, в которых все согласные звуки — твердые». Например, в слове «дом» все согласные звуки — [д], [м] — твердые, значит, это слово нужно было бы отметить, поставить «+». (Учитель может дать эту инструкцию так же развернуто, как в задании 1.)

Оценка выполнения:

0 баллов - подчеркнуты все слова или подчеркнуты несколько слов и при этом среди подчеркнутых нет ни одного правильного выбора: ни слова *ваза*, ни слова *рожь* (во 2 варианте ни слова *рука*, ни слова *мышь*).

1 балл - подчеркнуто слово *ваза* или слово *рожь* (во 2 варианте слово *рука*) и слово *чудо* (во 2 варианте слово *щука*).

2 балла - подчеркнуто только слово *ваза* (во 2 варианте *рука* или слово *мышь*) или подчеркнуты 3 слова: *ваза, чудо, рожь* (во 2 варианте *рука, щука, мышь*).

3 балла - задание выполнено правильно: подчеркнуты слова *рожь, ваза* (во 2 варианте *рука, мышь*).

Задание 3

Подчеркни слова, в которых букв больше, чем звуков.

1 вариант: мальчик, тень, ель, булка

2 вариант: тюльпан, пеня, съезд, горка

Цель: выявить степень овладения звуко-буквенным анализом и умение правильно воспринимать учебную задачу.

Инструкция: «Вам нужно отметить слова, в которых букв больше, чем звуков. (Учитель пишет на доске слово «конь».) Например, если бы здесь было слово «конь», я бы делала так: первый звук в слове «конь» — [к], второй звук — [о], третий — [н]. В этом слове 3 звука, но 4 буквы, т. е. букв больше, чем звуков. Я ставлю «+» в квадратике около слова «конь». Так же разберите все слова и посчитайте, в каких словах букв больше, чем звуков».

Оценка выполнения:

0 баллов - подчеркнуты все слова или подчеркнуты несколько слов и при этом среди подчеркнутых нет ни одного правильного выбора: ни слова *мальчик*, ни слова *тень* (во 2 варианте ни слова *тюльпан*, ни слова *пеня*).

1 балл - подчеркнуты слова *мальчик* и/или *тень* (во 2 варианте *тюльпан* и/или *пеня*) и слово *ель* (во 2 варианте *съезд*).

2 балла - подчеркнуто слово *мальчик* или слово *тень* (во 2 варианте *тюльпан* или *пеня*), неправильных выборов не сделано.

3 балла - задание выполнено правильно: подчеркнуты слова *мальчик*, *тень* (во 2 варианте *тюльпан* и *пеня*).

Задание 4

Подчеркни слова, в которых звуков больше, чем букв.

1 вариант: платье, юбка, маяк, гномик

2 вариант: стулья, язык, баян, глобус

Цель: выявить степень овладения звуко-буквенным анализом и умение правильно воспринимать учебную задачу.

Инструкция: «Вам нужно отметить слова, в которых звуков больше, чем букв. Давайте разберем слово «яма». (Учитель пишет на доске слово «яма».) В слове «яма» первый звук — [й], второй — [а], третий — [м], четвертый — [а]. Вы видите, в слове «яма» — 3 буквы, но 4 звука, т. е. звуков больше, чем букв, я ставлю «+» в квадратике около этого слова. Так же разберите все слова и посчитайте, в каких словах звуков больше, чем букв».

Оценка выполнения:

0 баллов - подчеркнуты все слова или подчеркнуты несколько слов и при этом среди подчеркнутых нет ни одного правильного выбора: ни слова *юбка*, ни слова *маяк* (во 2 варианте ни слова *язык*, ни слова *баян*).

1 балл - подчеркнуты слова *маяк* и/или *юбка* (во 2 варианте *язык* и/или *баян*) и слово *платье* (во 2 варианте *стулья*).

2 балла - подчеркнуто слово *маяк* или слово *юбка* (во 2 варианте *язык* или *баян*), неправильных выборов не сделано.

3 балла - задание выполнено правильно: подчеркнуты слова *маяк*, *юбка* (во 2 варианте *язык* и *баян*).

Задание 5

Допиши пропущенные буквы, если это возможно

1 вариант:

Ы У **Б В** **З Л** **О** _____
И _____ **П** _____ **С** _____ **Ё Я** _____

2 вариант:

А _____	Г Д	Ж М	Э У
Я Ё _____	К _____	Ш _____	Е _____

Цель: выявить умение найти пару согласного звука по звонкости глухости.

Инструкция: «Рассмотрите внимательно буквы верхнего и нижнего рядов. Подумайте, по какому признаку объединены эти буквы в пары, и в пустые клетки допишите пропущенные буквы. Будьте внимательны при выполнении задания».

Оценка выполнения:

0 баллов - при выполнении задания допущены многочисленные ошибки: ни одна из вставленных букв не соответствует логике задания.

1 балл - одна или две группы букв дополнены нужной буквой, остальные группы букв дополнены неправильно.

2 балла - задание выполнено правильно в случае решаемых задач, но при этом в нерешаемой задаче вписана какая-либо буква или две группы дополнены нужной буквой, в одной из решаемых задач и в нерешаемой задаче буквы не вписаны.

3 балла - задание выполнено правильно: в трёх случаях группы дополнены нужной буквой, задача с буквой сонорного звука опознана как нерешаемая.

1 вариант:

У Ы	Б В	З Л	О А
Ю И	П Ф _____	С _____	Ё Я

2 вариант:

А О	Г Д	Ж М	Э У
Я Ё	К Т	Ш _____	Е Ю

Задание 6

Отметь знаком «+» правильно написанное предложение.

1 вариант

- под кустом алёша нашёл ёжика.

2 вариант

- на дереве Серёжа заметил белку.

Цель: выявить умение правильно оформлять предложения на письме, писать имена собственные

Инструкция: «Прочитайте предложения. Выберите то, в котором все слова написаны правильно, и отметьте его знаком «+».

Оценка выполнения:

0 баллов - в варианте 1 выбран ответ а), в варианте 2 ответ г).

1 балл - в варианте 1 выбран ответ г), в варианте 2 ответ а).

2 балла - в варианте 1 выбран ответ в), в варианте 2 ответ б).

3 балла - задание выполнено правильно: в варианте 1 выбран ответ б), в варианте 2 ответ в).

Задание 7

Составь из слов предложение и запиши его.

1 вариант:

Саша, лыжах, катается, на

2 вариант:

Маша, коньках, катается, на

Цель: выявить умение составлять предложение из слов и правильно его записывать.

Инструкция: «У каждого из вас на листочке написаны слова. Из них нужно составить предложение и записать его на пустой строке».

Оценка выполнения:

0 баллов - при выполнении задания допущены ошибки и в оформлении предложения на письме, и в построении синтаксической конструкции.

1 балл - допущены ошибки в оформлении предложения на письме (либо слово *Саша/Маша* написано со строчной буквы, либо отсутствует точка в конце предложения) или синтаксическая конструкция верная, но между словами стоят запяты: *Саша, катается, на, лыжах./Маша, катается, на, коньках* или синтаксическая конструкция верная, но допущена одна орфографическая ошибка, например, не дописана буква.

2 балла - соблюдены правила оформления предложения на письме (заглавная буква в начале предложения, точка в конце предложения), но при этом порядок слов в предложении не очень удачен, например: *Саша на лыжахкатается./Маша на коньках катается.*

3 балла - задание выполнено правильно: соблюдены правила оформления предложения на письме, составлена правильная синтаксическая конструкция. 1 вариант: *Саша катается на лыжах.* 2 вариант: *Маша катается на коньках.*

Задание 8.В каждой группе найди «лишнее» слово и вычеркни его.

1 вариант:

а) твёрдый, мягкий, ударный, звонкий

б) заглавная, печатная, письменная, вопросительная

в) точка, вопросительный знак, запятая, восклицательный знак

2 вариант:

а) запятая, точка, восклицательный знак, вопросительный знак

б) глухой, звонкий, безударный, твёрдый

в) заглавная, восклицательная, письменная, печатная

Цель: выявить уровень владения изученными грамматическими понятиями

Инструкция: Внимательно прочитайте слова в каждой группе. Вычеркните те слова, которые являются «лишние»

0 баллов - при выполнении задания ни в одной из групп не найдены «лишние» слова, выбор носит случайный характер.

1 балл - правильно найдено «лишнее» слово в одной из групп, в двух других группах слова выбраны неверно.

2 балла - правильно найдены «лишние» слова в двух группах, в одной группе «лишнее» слово определено неверно.

3 балла - задание выполнено правильно:

в 1 варианте вычеркнуты слова а) ударный, б) вопросительная, в) запятая;

во 2 варианте вычеркнуты слова а) запятая, б) безударный, в) восклицательная.

Вариант 1

Задание 1. Подчеркни слова, в которых все согласные звуки мягкие.

вечер, пиццать, гиря, жить

Задание 2. Подчеркни слова, в которых все согласные звуки твёрдые.

чудо, тётя, рожь, ваза

Задание 3. Подчеркни слова, в которых букв больше, чем звуков.

мальчик, тень, ель, булка

Задание 4. Подчеркни слова, в которых звуков больше, чем букв.

платье, юбка, маяк, гномик

Задание 5. Допиши пропущенные буквы, если это возможно.

Ы	У	Б	В	З	Л	О	—
И	—	П	—	С	—	Ё	Я

Задание 6. Отметь знаком «+» правильно написанное предложение.

- под кустом алёша нашёл ёжика.**

Задание 7. Составь из слов предложение и запиши его.

Саша, лыжах, катается, на

Задание 8. В каждой группе найди «лишнее» слово и вычеркни его.

- а) твёрдый, мягкий, ударный, звонкий
 б) заглавная, печатная, письменная, вопросительная
 в) точка, вопросительный знак, запятая, восклицательный знак

Вариант 2

Задание 1. Подчеркни слова, в которых все согласные звуки мягкие.

берег, щавель, сети, шить

Задание 2. Подчеркни слова, в которых все согласные звуки твёрдые.

щука, Лёня, мышь, рука

Задание 3. Подчеркни слова, в которых букв больше, чем звуков.

тюльпан, пень, съезд, горка

Задание 4. Подчеркни слова, в которых звуков больше, чем букв.

стулья, язык, баян, глобус

Задание 5. Допиши пропущенные буквы, если это возможно.

А	_____	Г	Д	Ж	М	Э	У
Я	Ё	К	_____	Ш	_____	Е	_____

Задание 6. Отметь знаком «+» правильно написанное предложение.

- на дереве Серёжа заметил белку.
 На дереве Серёжа заметил Белку.
 На дереве Серёжа заметил белку.
 на дереве серёжа заметил белку.

Задание 7 Составь из слов предложение и запиши его.

Маша, коньках, катается, на

Задание 8. В каждой группе найди «лишнее» слово и вычеркни его.

- а) запятая, точка, восклицательный знак, вопросительный знак
 б) глухой, звонкий, безударный, твёрдый
 в) заглавная, восклицательная, письменная, печатная

Материалы формирующего этапа исследования

План – конспект урока письма

(1 класс, часть 1; Кузнецова М.И; «Начальная школа XXI века»)

Тема урока: «Письмо заглавной и строчной буквы Щ, щ»

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Цель урока: создать условия на уроке для организации деятельности учащихся по знакомству с новой буквой и её написанием.

Задачи:

- **Предметные:** содействовать усвоению новой темы, формированию умений действовать в соответствии с правилами, умению планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; развитию скорописи письма и закреплению правил красивого письма; формированию личностных УУД- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям русским языком, к школе.
- **Метапредметные** - способствовать формированию УУД:
 - *Регулятивных* - принимать и сохранять учебную задачу; выполнять учебные действия в устной и письменной речи;
 - *Познавательных* - учиться структурировать знания; оценивать процесс и результаты деятельности.
 - *Коммуникативных* – принимать участие в работе с парами, договариваться, приходить к общему решению и выражать свои мысли.

Оборудование: рабочая тетрадь «Пропись » (Безруких М.М., Кузнецова М.И.; 1 класс, часть 2), дополнительная рабочая тетрадь, записи на доске, мультимедийное оборудование.

Ход урока

Этапы урока	Время	Содержание деятельности на уроке	Формы и приемы деятельности
1.Организационный момент	2 мин.	1.Проверка готовности к уроку 2. Повторение правил посадки Мы пришли сюда учиться, Не лениться, а трудиться. Слушаем – внимательно, Работаем – старательно! 3. Подготовка руки к письму: а) упр. для кистей рук; б) упр. для пальцев рук.	Расположение учебных вещей на столе, учебных принадлежностей Плакат «сиди правильно» Вращательные упражнения кулачками, упр. веер; Массаж пальчиков.
2. Актуализация знаний	3-5 мин.	1. Повторение ранее изученных букв и звуков. Учитель показывает буквы, а дети	Устная работа.

		называют звуки, которые она обозначает и наоборот.	
3. Формулирование темы урока. Определение целей и задач урока.	2-3 мин.	- Давайте вспомним, с какой буквой работали на прошлом уроке? - А с какой буквой мы сегодня познакомимся вы узнаете если внимательно послушаете стихотворение: Как леЩи Щавель Щипали, Щуку Щами угоЩали, Чтобы Щука после Щей ЗаЩиЩала бы леЩей. - Сформулируем тему урока. - Определите задачи пользуясь опорными словами: <ul style="list-style-type: none"> • Мы научимся... • Мы узнаем... • Мы потренируемся... • Мы закрепим знания... 	Фронтальный опрос
5. Открытие новых знаний	5-10 мин.	1. Повторение правил посадки: <ul style="list-style-type: none"> • правило ручки; • правило тетради; • правило зелёного мешочка. 2. – Рассмотрите образец заглавной буквы Щ . Сравните печатные и письменные буквы Щ , щ . Чем они похожи, чем отличаются? – Из скольких элементов состоит буква? (<i>Буква Щ состоит из четырех элементов.</i>) – Расскажите о направлении движения руки при написании буквы Щ . – «Запишите» букву в воздухе; в тетради. – Какие слова пишутся с большой буквы? Прочитайте фамилию. (<i>Щёкин.</i>) – Какие фамилии на Щ вы еще знаете? (<i>Щербаков и т. п.</i>) – Напишите по образцу. – Сравните заглавные буквы Щ и Ш . Чем похоже их написание, чем отличается? Работа с образцом строчной буквы щ . – Доскажите словечко: У меня пропал носок, Утащил его... (<i>щенок</i>). – Щенок любит играть не	Беседа по вопросам Работа в прописи

<p>Физкультминутка</p>	<p>1 мин.</p>	<p>только с мячом, но и со строчной буквой щ. Как вы думаете, почему? (Слово начинается с буквы щ.)</p> <p>– Рассмотрите образец строчной буквы щ. Сравните заглавную и строчную письменные буквы. Одинаково или по-разному они пишутся?</p> <p>– Расскажите о направлении движения руки при написании строчной буквы щ</p> <p>Н а п и с а н и е элементов и буквы щ в прописи.</p> <p>Дети делают физкультминутку.</p>	<p>Работа в прописи</p>		
<p>6.Первичное усвоение новых знаний</p>	<p>10-15 мин</p>	<p>1.Работа в рабочей тетради:</p> <p>– Прочитайте слова. (<i>Щетка, щечка, щука, чаща.</i>)</p> <p>– Сравните слова каждой строки. (<i>О д и н а к о в о е число звуков, по два согласных и по два гласных звука, по два слога, одинаковый последний звук – звук [а]; все согласные глухие; первый согласный звук – мягкий; ударным является первый слог. О т л и ч и я : в слове чаща оба согласных звука мягкие, а в слове щука первый мягкий, а второй твердый; в слове чаща гласные звуки одинаковые, а в слове щука – разные; в слове щука буква а стоит после твердого согласного, а в слове чаща буква а стоит после мягкого согласного.</i>)</p> <p>– Прочитайте предложение. Сколько в нем слов? Сколько раз повторилась буква щ в этом предложении? Подчеркните ее. Напишите это предложение по образцу.</p> <p>– Составьте предложение с этим словом. Прочитайте предложение на странице в прописях. Сколько в нем слов? Назовите первое слово. Как оно написано? Почему? Какой знак стоит в конце предложения? Запишите по образцу.</p> <p>– Подчеркните слоги, которые соответствуют схеме (на доске):</p> <table border="1" data-bbox="868 1966 983 2033" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 2px 5px;">з</td> <td style="padding: 2px 5px;">к</td> </tr> </table> <p>– Объясните, почему не</p>	з	к	<p>Дети работают в рабочей тетради</p> <p>Фронт.опрос.</p> <p>Фронт.опрос.</p>
з	к				

		<p>подходят слоги ша, шу? (Звук[ш]всегда твердый.)</p> <p>– Вспомните слова, в которых есть буквосочетание ща, и запишите их. (<i>Щавель, роцца, пицца, чаща, площадка.</i>)</p> <p>– Вспомните слова, в которых есть буквосочетание щу, и запишите их. (<i>Щука, щуренок, щурился, ищу, свищу.</i>)</p> <p>Слоговой аукцион (на резервной странице прописей).</p> <p>Ро(<i>ща</i>), (<i>щу</i>)ка, ча(<i>ща</i>), и(<i>щу</i>), гру(<i>щу</i>), пи(<i>ща</i>), пи(<i>щу</i>), (<i>щу</i>)ренок.</p> <p>2. Работа в прописях (резервная страница).</p> <p>– Прочитайте слова. (<i>Щи, овощи, вещи.</i>)</p> <p>– Подберите к схемам слова так, чтобы закончить предложения.</p> <p>3. Самостоятельное выполнение работы (резервная страница).</p> <p>– Соедините слово и соответствующую схему.</p> <p>– Запишите предложение, списывая его с печатного образца.</p>	<p>Работа в прописи</p> <p>Самостоятельная работа в прописи</p>
7. Информация о домашнем задании	1 мин.	Работа в прописи стр. 26.	Пропись стр.26
8. Рефлексия	1 мин.	<p>Работа с карточками (солнышками и тучками);</p> <p>-Ребята если вам было все понятно на уроке, у вас всё получалась и вы довольны своей работой, то поднимите «солнышко»;</p> <p>-А если вам было что-то не понятно, у вас что-то не получилось и вы не совсем довольны своей работой, то поднимите «тучку».</p>	<p>Учащимся раздаются карточки с изображением солнца и тучки.</p>
9. Итог урока	1-2 мин.	Оценивание работы учащихся на уроке учителем.	

План – конспект урока письма

(1 класс, часть 1; Кузнецова М.И; «Начальная школа XXI века»)

Тема урока: Письмо строчной буквы б.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Цель урока: создать условия для развития умения писать строчную букву б;

Задачи урока: содействовать усвоению правил соединения буквы б с другими буквами, формированию умения выделять ударный звук, обозначать его буквой, находить общий элемент; анализировать предложение, исправлять ошибки; способствовать формированию фонематического слуха. Внимания памяти; развитию каллиграфического навыка письма.

Планируемые результаты:

- **Предметные:** содействовать усвоению новой темы, умению планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; развитию скорописи письма и закреплению правил красивого письма; формированию *личностных УУД* - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям русским языком, к школе.

- **Метапредметные** - способствовать формированию УУД:

- *Регулятивных* - принимать и сохранять учебную задачу; выполнять учебные действия в устной и письменной речи;

- *Познавательных* - учиться анализировать, отбирать и систематизировать информацию, самостоятельно определять и формулировать проблему урока, задачи; оценивать процесс и результаты деятельности.

- *Коммуникативных* – принимать участие в парной, групповой работе, договариваться, вести диалог и т.д.

Оборудование: Пропись №3, иллюстрация «Грибок – Лесовичок», набор карточек с прописной буквой б, карточки с заданиями.

Ход урока.

Этапы урока	Содержание деятельности на уроке	Формирование УУД
1. Орг. момент	-Здравствуйте, ребята. Прозвенел уже звонок, Начинается урок. На уроке я сижу – Не шумлю и не кричу, Руку тихо поднимаю, Если спросят, отвечаю. Повторение правила посадки. Гимнастика для глаз. -Ребята к нам на урок пришел гость. Угадайте кто?	Личностные
2. Актуализация опорных знаний.	Под сосною у дорожки Кто стоит среди травы? Ножка есть, но нет сапожек, Шляпка есть – нет головы? (Гриб) (Показ рисунка) Анализ слова ГРИБ Какой звук слышите в конце слова ГРИБ? (Схема на доске). Как узнать? (Изменить слово: гриб – грибы). Что вы можете сказать о звуке «б»? (согласный, звонкий, твёрдый).	Познавательные: общеучебные, логические регулятивные

<p>3.Открытие новых знаний.</p> <p>1.Постановка учебной проблемы</p> <p>2.Формулирование проблемы, поиск решения</p>	<p>Но ребята. В русском языке есть слово, где на конце пишется буква «п». Это слово, которое обозначает болезнь человека. –Кто догадался? (грипп) (Показ иллюстрации больного человека, слова «ГРИПП»). Показ схемы этого слова. Анализ, сравнение. Грибок приготовил нам подсказку, сейчас проверим. (Ученик переворачивает карточку с буквой «б»)</p> <p>-Наверное, он не, случайно, принёс с собой эту букву.</p> <p>- Как вы думаете, чем мы будем заниматься на сегодняшнем уроке? (Формулировка темы, задач урока). (Будем писать букву «б»)</p> <p>- Давайте сформулируем задачи нашего урока . (Научиться писать букву «б»; научиться правильно, писать её в соединении с другими буквами; писать слова и предложения с буквой «б».</p> <p>-Молодцы, попробуем реализовать все поставленные задачи урока. -Посмотрите на доску. (Показ карточки с написанием буквы).</p> <p>-Прежде чем приступить к работе. Я хочу обратить ваше внимание на то. Что мы сегодня начинаем писать Прописи №3. Так же бережно с ней обращайтесь, как и с другими тетрадями</p> <p>1.) Работа в тетради (стр. 4) (Обращение внимания на осанку)</p> <p>Я тетрадь свою открою и наклонно положу. Я, друзья от вас не скрою, ручку я вот так держу. Сяду ровно не согнусь, за работу я возьмусь.</p> <p>-Кто изображён? (бабочки, бобр, бараны)</p> <p>-Что общего в этих слов? (Есть звук «б»)</p> <p>Первое слово «бабочки», назовите ударный звук, выпишите букву ударного звука.</p> <p>Второе слово «бобр», назовите ударный звук, выпишите букву ударного звука.</p> <p>Третье слово «Бараны», назовите ударный звук, выпишите букву ударного звука.</p> <p>Какой у них общий элемент? (овал) (Поощрение гриба)</p> <p>-Посмотрите на строчную букву б. Что можете сказать? (в написании есть овал). (Поощрение гриба.)</p> <p>2.) Письмо буквы б с комментированием. Показ на доске. Письмо под счёт. Письмо в воздухе. Письмо в прописи.</p> <p>3) Самоанализ.</p> <p>-Подчеркните самую лучшую букву. (Поощрение гриба).</p> <p>Чтение и анализ слога бо. – Какое соединение в слоге? (Нижнее)</p>	<p>Регулятивные, Познавательные</p>
--	--	---

4)Закрепление новых знаний	<p>Письмо с проговариванием Чтение и анализ слога бы. – Какое соединение в слоге? (Верхнее) Письмо с проговариванием</p> <p>3.) Физминутка.</p> <p>5.) Работа в тетради. Чтение и анализ слога об. – Какое соединение в слоге? (Нижнее) Письмо с проговариванием Анализ слов боб, бобы, запись проговариванием.</p> <p>5.) Самостоятельная работа в тетради (Записать слова. Разделить их на слоги. Отметить букву безударного гласного звука. Бобр – бобры).</p> <p>Взаимопроверка (обмен тетрадями). Сравнение написанного с записью на доске.</p> <p>1.) На доске буква «б» с нижним и верхним соединением.</p> <p>-Какую букву можно написать рядом с этими буквами? Почему? Высказывание детей (Поощрение гриба за правильный ответ.)</p> <p>2.) Работа в тетради над предложением: Добры бобры до бобрят.</p> <p>-Придумайте задания к этому предложению? (Обвести буквы, выяснить, какое соединение встретилось в записи этого предложения?) Проверка. Справились с поставленными задачами к этому заданию? (Поощрение гриба)</p> <p>4.) Физминутка для глаз и туловища</p> <p>3.) Работа в парах.</p> <p>Прочитайте эту же скороговорку друг другу. Расскажите по памяти. Проверка нескольких пар. (Поощрение Гриба)</p> <p>4.) Работа в группах. (На столе карточка с деформированным предложением. Из слов составить предложение. Подчеркнуть буквы с верхним соединением в словах. Набыли лугу бараны</p>	<p>Регулятивные, Познавательные</p> <p>Регулятивные, Познавательные</p> <p>Регулятивные, познавательные, коммуникативные</p> <p>Регулятивные, познавательные, коммуникативные</p>
----------------------------	---	---

<p>Подведение итогов. Рефлексия. Самооценка.</p>	<p>Отчёт групп о своей работе.</p> <p>-Молодцы? Сравните полученное предложение с последним заданием в тетради. Что вы можете сказать? (Это такое же предложение, но в нём допущены ошибки.Нужно исправить ошибки).</p> <p>-Исправьте ошибки. На следующей строке запишите это предложение.</p> <p>1) Анализ этого предложения.</p> <p>-Сколько слов в предложении?</p> <p>-Какое слово первое? Второе? Третье? Четвёртое. Какое это предложение? (Поощрение Гриба)</p> <p>Творческое задание.</p> <p>-Какие предложения можно придумать, чтобы получился рассказ? Ответы детей. (Поощрение Гриба)</p> <p>-Просмотрите свои работы. Чем занимались на уроке</p> <p>-Какая задача стояла перед нами на уроке?</p> <p>-Вы справились с этой задачей?</p> <p>- Что у вас получилось лучше всего?</p> <p>- В чём испытали затруднения?</p> <p>-Ребята, мы насобирали целую поляну грибов. У вас на столе лежат грибочки. Дайте эмоциональную оценку своей работе на уроке. Нарисуйте эту оценку.</p> <p>-Давайте посмотрим, какой сюрприз приготовил нам наш гость. Перевернем грибочки: молодцы</p> <p>-Спасибо за урок!</p>	<p>Регулятивные, Познавательные, коммуникативные</p>
--	--	--

План – конспект урока письма

(1 класс, часть 1; Кузнецова М.И; «Начальная школа XXI века»)

Тема: написание адреса на конверте, перенос слов.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Цель: создать условия на уроке для организации деятельности учащихся по усвоению переноса слов и оформлению адреса на конверте.

Задачи:

- **Предметные:** содействовать усвоению новой темы, формированию умений действовать в соответствии с правилами, умению планировать, моделировать, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; развитию скорописи письма и закреплению правил красивого письма.

- **Метапредметные** - способствовать формированию УУД:

Личностных: проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, понимать причины успеха в учебной деятельности.

Регулятивных: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя, учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательных: использовать знаково-символические средства при оформлении правил переноса, делать выводы о результате совместной работы класса и учителя, составлять алгоритм переноса слов под руководством учителя.

Коммуникативных: слушать и понимать речь других, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности с одноклассниками, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Оборудование: учебник Русский язык под редакцией С.В. Иванова, 1 класс. Рабочая тетрадь № 1 Русский язык под редакцией С. В. Иванова, карточки, таблица, конверт.

Ход урока

1. Организационный этап.

Приветствие. Добрый день, друзья! Я рада видеть вас и хочу начать работу с вами! Ладонка к ладонке! Приветствие учеников.

2. Подготовка учащихся к работе на основном этапе.

-Как люди общаются друг с другом? Интернет, мобильный телефон, прямой контакт, как мы с вами, а еще? Можно написать письмо. А в чем отправляют письма? В конвертах. А что пишут на конвертах? Адрес, фамилию, имя, отчество. Чему мы с вами будем учиться? Подписывать конверт. Правильно писать свою фамилию, имя, отчество и адрес.

3. Этап усвоения новых знаний и способов действий. Постановка учебной задачи. Мотивация к пробному учебному действию. Формулировка учебной задачи как темы урока.

Работа по учебнику. Рассмотрим конверт в учебнике и прочитаем, что на нем написано. Расскажите, что нужно указывать при написании адреса?

От кого, откуда, кому, куда. А еще, что пишут на конвертах? Индекс. А в правом верхнем углу, что находится? Марка.

Работа в тетради. Дорисуем конвертик и проведем минутку чистописания.

Вспомнили правила посадки при письме.

Физминутка. Упражнение для глаз по Бубнову.

Работа по учебнику. Подумайте, кому тебе хотелось бы написать письмо или поздравительную открытку? Бабушке с дедушкой, друзьям.

Прочитайте адреса на конверте. Что вы заметили?

Название московской улицы не поместилось на строке, и его пришлось перенести. Что значит перенести? Часть слова оставить, а другую записать на новой строке. Какая часть слова не вместились? Слог.

Работа в парах.

А сейчас вспомним, как составить слоговые схемы слов. Какие знания понадобились? Как проверить, правильно ли подсчитали слоги? Сколько в слове гласных букв, значит столько и слогов. Выполните упражнение № 3 в тетради. Взаимопроверка тетрадей.

Подумайте, как можно перенести слово Тимирязевская? Какие у вас идеи? Учитель фиксирует варианты переноса на доске. Ти-ми-ря-зев-ска-Я. Варианты переноса могут быть разные.

Чего мы пока не знаем? Как правильно переносить слова.

Как вы думаете, какая тема урока? Перенос слов.

Какую задачу поставим перед собой? Научиться переносить слова.

Работа в группах. Открытие «нового» знания. Организация коммуникативного взаимодействия для построения нового способа действия.

В каждой группе есть лист, на котором «зашифровано» правило. А план работы такой.

1. Прочитать слова.
2. Обратить внимание на выделенные буквы.
3. Посмотреть, где стоит знак переноса.
4. Сформулировать правило переноса слов.

Учитель помогает группам строить диалог, подводя их к решающей гипотезе.

Слушаем результаты работы групп.

1 группа. Прочитаем слова хором, обращаем внимание на перенос.

Все читают слова: то-пор, ка-ран-даш. Выделены гласные буквы, а знак переноса стоит между слогами.

На что обратили внимание и какой сделали вывод? Значит слово переносится по слогам.

Вы согласны с выводом группы? Учитель фиксирует на доске модель:

...О - ...О

Слушаем вторую группу. Прочитаем слова хором, обращаем внимание на перенос.

Все читают слова хором: кас-са, тон-на.

Выделены двойные согласные, знак переноса стоит между ними.

На что вы обратили внимание и какой сделали вывод?

Значит, если две одинаковые буквы в середине слова, то знак переноса ставится между ними.

Вы согласны с выводом группы? Учитель фиксирует на доске модель:

...С - С...

Слушаем третью группу. Прочитаем слова хором, обращаем внимание на перенос.

Все читают хором слова: Обед, Еще, краЯ.

На что вы обратили внимание и какой сделали вывод?

Выделены слоги О-, Е-, Я-. Знак переноса не стоит, значит одну букву переносить нельзя.

Вы согласны с выводом группы? Фиксируем модель: О..., ...Я.

4.Этап первичной проверки понимания изученного. Структурирование полученных знаний. Построение нового способа действия.

Сколько правил мы открыли? Проговорим их еще раз, пользуясь схемами-моделями. Сравним наши правила с правилом учебника. Чтение правила в учебнике.

Делают вывод: мы открыли больше правил.

Составьте алгоритм:

Как будете действовать, если надо перенести слово. Учитель фиксирует на доске: дети высказывают свои варианты, обсуждают, выбирают более удачный.

1. Читаем слово.
2. Делим на слоги.
3. Вспоминаем, какое правило подходит.
4. Записываем.

Физминутка.

Учитель называет слова, если слово можно перенести, хлопает в ладоши левый ряд, а если нельзя слово перенести, то правый ряд.

5.Этап применения знаний и способов действий.

Вернемся к заданию, которое мы выполняли в начале урока. Какое было затруднение? Не знали правил переноса. Применяют алгоритм и объясняют перенос.

Работа в тетради. Упражнение № 4. Представь, что ты отправляешь письмо. Правильно запиши свою фамилию, имя и адрес. Раздели слова для переноса. Запиши их.

Упражнение № 5. Взаимопроверка.

6. Этап контроля и самоконтроля знаний и способов действий.

Работа по учебнику. Упражнение № 3 и № 4 по выбору учащихся.

Почему обидели букву? Почему она плачет?

Обосновывают свой ответ, опираясь на правило и алгоритм.

Из предложенных слов – Осень, касса, юла, пень, ягода, ветер, клен.

Выписать:

Мальчикам: слова, которые можно перенести, разделить их для переноса.

Девочкам: слова, которые нельзя переносить.

Есть ли у вас одинаковые слова? Взаимопроверка.

Есть ли у вас совпадения? Проверить вслух. Самопроверка.

Применяют правила, объясняют перенос.

7. Этап подведения итогов. Рефлексия. Осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка деятельности.

Какое открытие мы сегодня сделали? Узнали правила переноса слов.

Для чего нам понадобились эти правила? Чтобы правильно и грамотно писать письма, общаться по интернету.

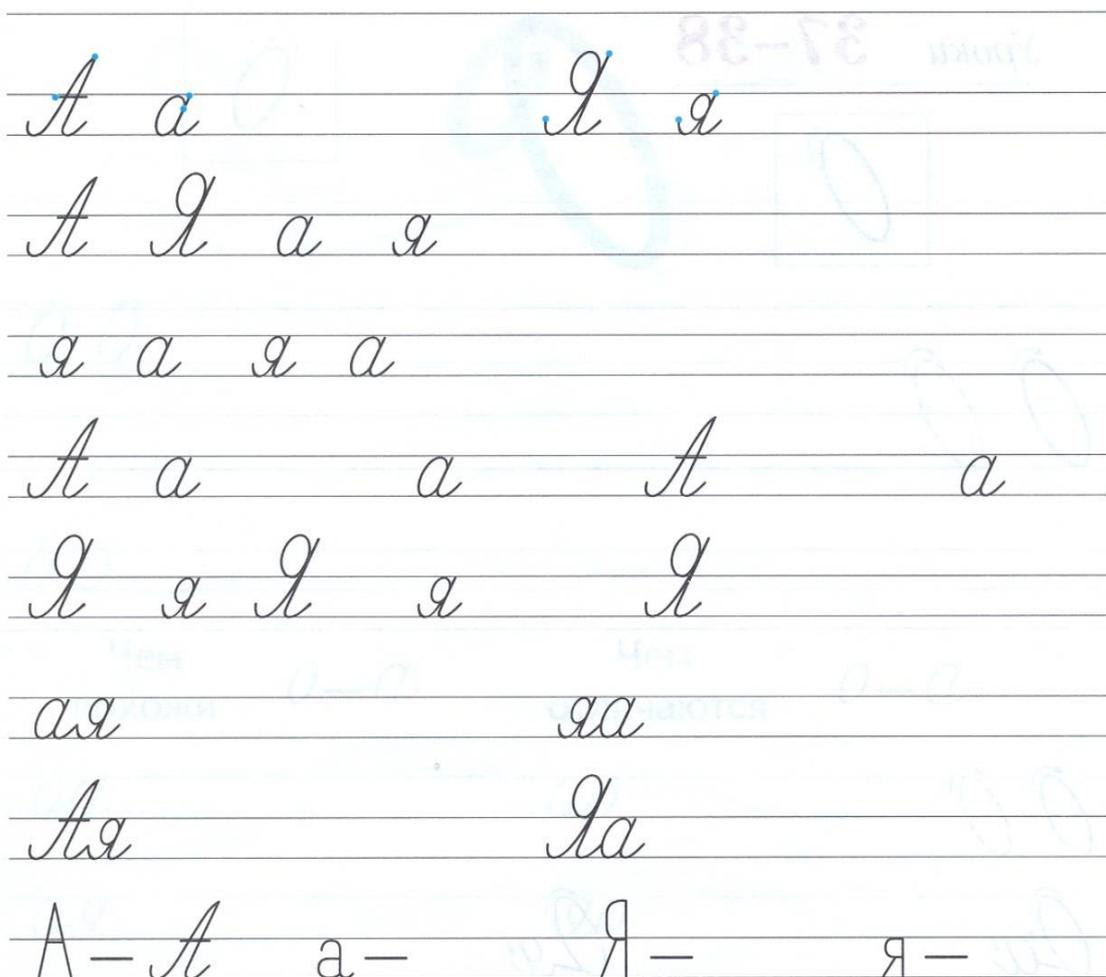
Как нам удалось открыть правила? Мы работали в группах, выполняли задания, составляли алгоритм.

Оцените себя с помощью таблицы.

Лист самооценки.

1. Я научился _____
2. Было интересно _____
3. Было трудно _____
4. Мне показалось важным _____

Урок окончен, спасибо.



 Подбери имена к схемам.
Где Яна? Где Аня? Где Ваня? Где Вова?



Н



Н



Вов



В Н



У или Ю



■ ? □

■ ? □

□ □ ■ ? □

Л К

Л К

У Ю К

Запиши буквы а о ё у я ю.



□ ■ ? □

□ ■ ? □

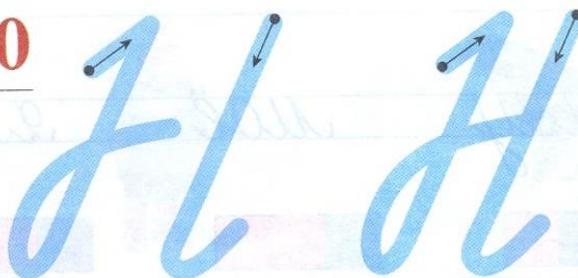
□ ■ ? ? □

Кл Н

Кл Ъ

Кл Н

Уроки **69-70**



Чем
похожи

Н-Ю

Чем
отличаются

Н-Ю

Н Ю

На

Ну

Собери предложения.

на Тена горке

Кирилл норки у

клёна у Коля

