

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(**Н И У « Б е л Г У »**)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
Факультет дошкольного, начального и специального образования
Кафедра теории, педагогики и методики начального образования и
изобразительного искусства

**ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ
УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В ПРОЦЕССЕ СТАНОВЛЕНИЯ
КОЛЛЕКТИВА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Выпускная квалификационная работа
студентки очной формы обучения
направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль Начальное образование
4 курса группы 02021203
Говоровой Марины Игоревны

Научный руководитель
Доцент, кандидат
педагогических наук,
Муромцева О.В.

БЕЛГОРОД 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	2
ГЛАВА 1. Теоретические основы процесса формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников	
1.1. Понятие «универсальные учебные действия» в современном образовании. Особенности формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников.....	7
1.2. Способы формирования универсальных учебных действий младших школьников.....	12
1.3. Методы и приёмы организации коллектива младших школьников	16
ГЛАВА 2. Экспериментальная работа по формированию коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников в процессе становления коллектива	
2.1. Диагностическое исследование уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников	27
2.2. Содержание работы по формированию коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников в процессе становления коллектива	34
2.3. Анализ результатов исследования по формированию коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников в процессе становления коллектива	39
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	43
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	44
ПРИЛОЖЕНИЕ	50

ВВЕДЕНИЕ

Первой из актуальных задач начального образования во все времена была, есть и будет задача «научить учиться». То есть, вооружить детей обобщёнными способами учебной деятельности, который обеспечивал бы успешный процесс обучения в средней школе. В редакции Государственного образовательного стандарта 2004 года речь шла о формировании общеучебных умений, навыков и способов действий, прежде всего учебно-управленческих и учебно-информационных. ФГОС НОО выдвигает требования к формированию у школьников метапредметных результатов – универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных), которые должны стать базой для овладения ключевыми компетенциями, составляющими основу «умения учиться».

Разработка концепции развития универсальных учебных действий (далее УУД) в системе общего образования отвечает новым социальным запросам, отражающим переход России от индустриального к постиндустриальному информационному обществу, основанному на знаниях и высоком инновационном потенциале. Целью образования становится общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию, как умение учиться.

Актуальность концепции развития УУД для начального общего образования обусловлена следующими факторами:

- необходимостью ускоренного совершенствования образовательного пространства с целью оптимизации общекультурного, личностного и познавательного развития детей, создания условий для достижения успешности всеми учащимися;
- задачами формирования общекультурной и гражданской идентичности учащихся, обеспечивающих социальную консолидацию в условиях культурного, этнического и религиозного разнообразия российского

общества. Уже к началу младшего школьного возраста формируются основы мировосприятия ребенка, складывается система представлений о моральных нормах и правилах, обеспечивающих возможности моральной регуляции поведения и построения отношений между людьми, формируется Я-концепция, включая культурную и этническую самоидентификацию. Целенаправленное формирование общекультурной и гражданской идентичности личности выступает как актуальная задача воспитания ребенка уже на первых ступенях его включения в институты социализации;

- необходимостью сохранения единства образовательного пространства, преемственности ступеней образовательной системы. Актуальность проблемы обеспечения непрерывности образования в детском возрасте обусловлена возрастанием явлений школьной дезадаптации, причины которой объясняются низким уровнем школьной зрелости, недостаточной психологической готовностью детей к школьному обучению, неудовлетворительным государственным и социальным контролем за ходом и динамикой психического развития детей. В связи со стихийностью и зачастую не прогнозируемостью результатов развития детей со всей остротой встает задача целенаправленного управляемого формирования системы УУД, обеспечивающих умение учиться;
- возрастанием требований к коммуникационному взаимодействию и толерантности членов поликультурного общества, степени ответственности и свободе личностного выбора, самоактуализации.

Низкий уровень коммуникативной компетентности находит отражение в увеличении количества детей с высокой социальной и межличностной тревожностью. Все чаще наблюдаются случаи отвержения и травли детей одноклассниками, переживания одиночества, проявления враждебности и агрессии по отношению к сверстникам. Все это придает особую актуальность воспитанию умения сотрудничать и работать в группе, быть толерантным к разнообразным мнениям, уметь слушать и слышать партнера, свободно,

четко и понятно излагать свою точку зрения на проблему. Формирование способности и готовности учащихся реализовывать УУД позволит повысить эффективность образовательно-воспитательного процесса в начальной школе. Разработанные положения и рекомендации могут стать основой проведения мониторинга с целью оценки успешности личностного и познавательного развития детей.

Самый серьезный вклад в разработку теории и практики коллектива внес А.С. Макаренко. Он доказал, что никакой метод не может быть выведен из представления о паре учитель + ученик, а может быть выведен из общего представления об организации школы и коллектива. Последователем А.С. Макаренко в педагогических трудах и опыте организации коллектива стал В.А. Сухомлинский.

В последние десять лет педагогические исследования были направлены на выявление эффективных форм организации, методов сплочения и формирования воспитательных коллективов (Т.Е. Конникова, Л.И. Новикова, М.Д. Виноградова, А.В. Мудрик, О.С. Богданова, И.Б. Первин и др.), на разработку принципов и методов стимулирования коллективной деятельности (Л.Ю. Гордин, М.П. Шульц и др.), развитие воспитательных функций коллектива и самоуправления в нем (В.М. Коротов и др.), разработку педагогической инструментальной деятельности коллектива (Э.С. Кузнецова, Н.Е. Щуркова и др.).

Проблема исследования: каковы условия формирования коммуникативных УУД в процессе становления коллектива младших школьников.

Цель исследования – решение данной проблемы.

Объект исследования: формирование коммуникативных УУД младших школьников.

Предмет исследования: условия формирования коммуникативных УУД в процессе становления коллектива младших школьников.

Гипотеза исследования: формирование коммуникативных УУД в

процессе становления коллектива младших школьников будет успешным при условии правильной организации и достаточно регулярном проведении уроков коллективного творчества.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть понятия универсальных учебных действий, особенности их формирование в младшем школьном возрасте.
2. Определить способы формирования универсальных учебных действий младшего школьника.
3. Рассмотреть методы и приемы организации коллектива младшего школьника.
4. Провести экспериментальную работу по формированию коммуникативных универсальных учебных действий младшего школьника в процессе становления коллектива.

Методы исследования:

- рисование на специальных карточках;
- анкетирование учеников;
- выполнения задания вместе с учащимися;
- беседа.

Выпускная квалификационная работа состоит из 2х глав, введения, заключения и библиографического списка.

Во введении раскрывается актуальность проблемы исследования, представлен научный аппарат: разработана проблема, определены цели, задачи, объект и предмет исследования, представлена формулировка гипотезы, в соответствии с которой были намечены основные направления практического исследования.

В первой главе выявлено понятие «универсальные учебные действия» в современном образовании. После, выявили способы формирования универсальных учебных действий младших школьников. И затем методы и приёмы организации коллектива младших школьников.

Во второй главе описаны диагностическое исследование уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников. Следующий этап, был содержание работы по формированию коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников в процессе становления коллектива. И потом уже был сделан анализ результатов исследования по формированию коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников в процессе становления коллектива.

В заключении содержатся выводы и рекомендации по исследуемой проблеме.

Библиографический список состоит из 65 источников.

В приложении предлагаются работы детей, планы – конспекты.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1. Понятие «универсальные учебные действия» в современном образовании. Особенности формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников

В настоящее время в российской системе образования происходит множество изменений, направленное на разработку педагогических моделей, адекватных социальному заказу общества. Поднимается научный интерес к коммуникативной сущности образования как к одной из основных идей Стандартов второго поколения. Розыском оптимальных путей и способов внедрения коммуникативных технологий в педагогическую науку и сферу образования занимаются как ученые, так и практико-ориентированные специалисты. (Асмолов, 2011. 90-95.) В Стандарте второго поколения в контексте модернизации большое внимание уделяется важности овладения и использования учителем диагностирующих методик, направленных на изучение уровня имеющихся УУД и динамики их формирования. В это же время анализ современных исследований говорит о следующем, что проблема разработки диагностических методик для оценки коммуникативных навыков младших школьников стоит достаточно актуально. Именно поэтому считается, что выбранная нами тема исследования является на сегодняшний день достаточно острой. В большем значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. умение субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. (Бабаян, 2004, 66-74). В узком (психологическом) значении этот термин можно распознать как совокупность методов действий учащегося, обеспечивающих самостоятельное улучшение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса. (Битянова, 1997, 33). В данной

работе рассмотрены все 4 основных вида универсальных учебных действий, соответствующих основным целям общего образования: личностные; регулятивные; познавательные и коммуникативные, представляющие особый интерес для нашего исследования. В контексте концепции универсальных учебных действий (УУД) коммуникация предоставляется как смысловой аспект общения и социального взаимодействия, в состав основных компонентов которой входят:

- способности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками;
- умение владеть определенными вербальными и невербальными средствами общения;
- хорошее отношение к процессу сотрудничества;
- ориентация на субъект с которым общается;
- научиться слушать собеседника.

Как показывает практика, только иногда младший школьник уверенно владеет этими компетенциями. Поэтому каждый преподаватель на начало учебного года должен провести диагностику, с целью выяснения уровня сформированности различных коммуникативных умений и навыков. Коммуникативные действия могут быть разделены на 3 группы:

- коммуникация как взаимодействие (коммуникативные действия, направленные на учет позиции собеседника по деятельности);
- коммуникация как кооперация (содержательное ядро - согласование усилий по достижению общей цели);
- коммуникативно-речевые действия, служащие средством передачи информации другим людям и становления рефлексии. Каждый школьник является благоприятным для формирования коммуникативного компонента УУД. (Бударникова, 2007, 199).

На начальном этапе обучения индивидуальные успехи ребёнка впервые имеют социальный смысл, поэтому в качестве одной из базовых задач начального образования является создание оптимальных условий для формирования коммуникативных компетенций, мотивации достижения,

инициативы, самостоятельности. Теоретическими предпосылками природы общения выступают исследования, связанные с современным пониманием коммуникативных потребностей, способностей, свойств и умений, коммуникативной компетентности личности (М.М. Бахтин, А.А. Бодалев, Ю.Н. Емельянов, И.А. Зимняя, А.Н. Леонтьев, В.А. Кан-Калик, А.В. Мудрик и др.). (Варюхина, 2001, 289).

Учебно-коммуникативные трудности, с которыми сталкиваются младшие школьники, рассмотрены в трудах Г.В. Бурменской, И.В. Дубровиной, А.Н. Корнева, Г.Ф. Кумариной, Р.В. Овчаровой, И.Н. Садовниковой и др. (Волкова, 2002, 321) .

В числе способов преодоления разнообразных трудностей учения исследователи называют специальную организацию общения младших школьников. Данной проблемой занимались Ш.А. Амонашвили, А.Г. Асмолов, А.В. Мудрик, Г.А. Цукерман, Д.Б. Эльконин. Теоретические исследования формирования коммуникативной успешности учащихся начальной школы наиболее целостно представлены в концепции И.А. Гришановой. Вклад автора, состоит в разработке и теоретическом обосновании параметров, критериев, уровней коммуникативной успешности младших школьников. В качестве параметров выступают:

- когнитивный – способность определять собственные коммуникативные проблемы;
- поведенческий – способность управлять поведением;
- эмотивный – способность владеть эмоциями.

Когнитивный параметр: способность проявлять интерес к общению; помогать и поддерживать одноклассников, прислушиваться к их советам; критически относиться к результатам общения, правильно оценивать замечания одноклассников; ориентироваться в ситуации общения; способность к самовыражению, самоактуализации через различные виды творчества в учебной деятельности.

Поведенческий: способность располагать к себе одноклассников, умение

шутить, улыбаться в общении, самостоятельно принимать решения, стремиться к успеху, способность речью, мимикой или жестами выразить свое отношение к происходящему, осознавать свое поведение в коллективе, следовать адекватным формам поведения.

Эмотивный: способность держаться спокойно и уверенно, управлять своим эмоциональным состоянием, регулировать силу голоса и темп речи адекватно ситуации общения, сдерживаться в ситуации конфликта. Предложенные методики под названием «типовые задачи» под редакцией ведущих отечественных учёных А.Г. Асмолова, Г.В. Бурменской. (Ковинько. 2009 . 96) .

В практической деятельности педагога-психолога в начальной школе могут использоваться наиболее эффективные формы коррекции и развития коммуникативных умений и навыков, которые можно рассмотреть.

- проведение групповых занятий-тренингов для первоклассников, испытывающих трудности в общении, выявленные в период первичной адаптации. Основная цель этих занятий:

- снижение психоэмоционального напряжения, развитие навыков общения, коррекция личностных особенностей. Группы комплектуются по 6 человек по результатам диагностики. (Гликман, 2002, 287). В занятия входят элементы психогимнастики, аутотренинга, куклотерапии, арттерапии, анималотерапии, песочной терапии. Используются телесно - ориентированные техники, аудиoproграммы.

- введение курса «Психология общения» в рамках дополнительного образования (внеурочной деятельности). Такие развивающие занятия направлены на создание социально - психологических условий для самопознания и познания других людей, на повышение уверенности в себе и своей коммуникативной компетентности, что необходимо для полноценной школьной жизни и успешности ребенка в будущем.

- коллективная проектная деятельность. Удачным положительным опытом является организация коллективных проектов: «Радуга»; «Групповой

коллаж»; «Ярмарка» и др.

- использование опыта зарубежных педагогов: практика Утреннего Сбора - один из личностно - ориентированных методов, применяемых учителями и психологами в младших классах. Во время этого Сбора ученики класса один раз в неделю собираются вместе для того, чтобы поприветствовать друг друга, выслушать мысли своих одноклассников по тому или иному поводу, задать вопросы и вежливо высказать комментарии. Затем следует совместная работа в группе и Новости дня. Самое главное – Утренний Сбор помогает создать сообщество учащихся, установить ответственное и заботливое отношение учеников друг к другу.

- реализация психотерапевтических программ для коррекции ярко выраженных коммуникативных и эмоционально-личностных проблем детей (может проводиться в малой группе, индивидуально или вместе с родителями). В структуре занятий – технология работы с волшебными красками, выполнение совместных заданий родителей с детьми, использование ресурсов философских сказок в режиме свободного чтения и обсуждения.

- организация игрового взаимодействия (Игротека) на переменах и динамических паузах: игры мимического и пантомимического характера, на выражение отдельных черт характера и эмоций, на сплочение детского коллектива, на психомышечное расслабление, на позитивный настрой, ролевые игры.

- проведение «Больших психологических игр», психологических акций в школьном Содружестве – особый жанр психологической работы. Каждая игра – это «маленькая жизнь», законченный фрагмент жизнетворчества, позволяющий ее участникам освоить значимый опыт совместной деятельности, общения, самопознания (акция «Оранжевый день», «Радужные игры», «Просто вместе» и др.), деловые игры для педагогов («Тренинг коммуникативных умений»). (Гордин, 1984, 77).

Таким образом, решение вопроса о формировании коммуникативных

компетенций у учащихся в начальной школе должно носить комплексный характер и являться результатом совместных усилий педагогов и практических психологов. Исследование на сегодняшний момент носит лишь теоретический характер. Для достижения поставленной цели, выше перечисленные приемы образуют систему по формированию и развитию коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников. Перспектива дальнейшего исследования видится в следующем:

- подбор диагностических методик для определения уровня сформированности коммуникативных УУД младших школьников;
- разработка и апробация на практике системы приемов по формированию и развитию у младших школьников коммуникативных УУД;
- оценка результатов исследования и их анализ.

1.2. Способы формирования универсальных учебных действий младших школьников

Коммуникативные универсальные учебные действия (УУД) включают в себя сознательную ориентацию учащихся на позиции других людей (прежде всего, партнера по общению или деятельности), умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми и, тем самым, обеспечивают общую социальную компетентность. (Гришанова, 2006, 37).

В психологии и педагогике развитию речи и общения в дошкольном возрасте, а также коммуникативно-речевой стороне готовности детей к школе традиционно уделяется большое внимание. Известно, что, хотя уровень развития реальной коммуникативной компетентности школьников весьма различен, в целом он далек от желаемого. Это и побуждает разработчиков нового проекта Государственных стандартов общего образования считать эту сторону развития одной из приоритетных, а не

факультативных задач школьного образования. (Дереклеева, 2010, 356).

Отечественный ученый-психолог Л.С. Выготский подчеркивает: «Поскольку коммуникативная компетентность имеет исключительно многогранный характер, необходимо выделение основного состава коммуникативных и речевых действий, т. е. тех действий, которые имеют наиболее общее значение с точки зрения достижения целей образования, обозначенных в новом проекте стандартов. Основой решения этой задачи стало ключевое значение коммуникации для психического и личностного развития ребенка: содействие и сотрудничество выступают как реальная деятельность, внутри которой совершаются процессы психического развития и становления личности. Кроме того, благодаря своей знаковой (вербальной) природе общение изначально связано с обобщением (мышлением): возникая как средство общения, слово становится средством обобщения и становления индивидуального сознания». (Забродин, 2011, 69-73).

В соответствии с нормативно протекающим развитием к концу дошкольного возраста большинство детей умеют устанавливать контакт со сверстниками и незнакомыми им ранее взрослыми. При этом они проявляют определенную степень уверенности и инициативности (например, задают вопросы и обращаются за поддержкой в случае затруднений)».

Доктор психологических наук Е.Е. Кравцова считает: «Важной характеристикой коммуникативной готовности 6-7-летних детей к школьному обучению считается появление к концу дошкольного возраста произвольных форм общения со взрослыми — это контекстное общение, где сотрудничество ребенка и взрослого осуществляется не непосредственно, а опосредствованно задачей, правилом или образцом, а также кооперативно-соревновательное общение со сверстниками. На их основе у ребенка постепенно складывается более объективное, опосредствованное отношение к себе». (Ильин, 2008, 35-40).

Подчеркнем, что компетенции характеризуют лишь базисный уровень развития общения ребенка, без достижения которого теряет смысл какой-

либо разговор о конкретных коммуникативных действиях. (Казакина, 2006, 413).

Отечественный ученый-психолог Л.С. Выготский подчеркивает: «Как известно, общение рассматривается в качестве одного из основных условий развития ребенка (особенно развития речи и мышления) практически на всех этапах онтогенеза. Его роль в психическом развитии ребенка определяется тем, что благодаря своей знаковой (вербальной) природе оно изначально генетически связано с обобщением (мышлением). Возникая как средство общения, слово становится средством обобщения и становления индивидуального сознания». (Карклина, 2008, 190).

Ранние этапы развития ярко показывают, что детская речь, будучи средством сообщения, которое всегда адресовано кому-то (собеседнику, партнеру по совместной деятельности, общению и т. д.), одновременно развивается как все более точное средство отображения предметного содержания и самого процесса деятельности ребенка. Так индивидуальное сознание и рефлексивность мышления ребенка зарождаются внутри взаимодействия и сотрудничества его с другими людьми.

Невозможно совершенствовать речь учащихся вне связи с ее исходной коммуникативной функцией — функцией сообщения, адресованного реальному партнеру, заинтересованному в общем результате деятельности, особенно на начальном этапе обучения. Необходима организация совместной деятельности учащихся, которая создаст контекст, адекватный для совершенствования способности речевого отображения (описания, объяснения) учеником содержания совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки (планирование, контроль, оценка) предметно-практической или иной деятельности, — прежде всего в форме громкой социализированной речи. Именно такие речевые действия создают возможность для процесса интериоризации, т. е. усвоения соответствующих действий, а также для развития у учащихся рефлексии предметного содержания и условий деятельности. Правомерно считать их важнейшими

показателями нормативно-возрастной формы развития данного коммуникативного компонента универсальных учебных действий в начальной школе. (Климова-Фюгнерова, 2007, 345).

Известный деятель в области психологии и педагогики М.Р. Битянова обращает внимание: «Работа в группе помогает ребенку осмыслить учебные действия. С начала, работая вместе, ученики распределяют роли, определяют функции каждого члена группы, планируют деятельность. Позже каждый может выполнить все эти операции самостоятельно. Кроме того, работа в группе позволяет дать ученикам эмоциональную и содержательную поддержку, без которой многие вообще не могут включиться в общую работу класса, например робкие или слабые учащиеся. Коллективная работа младших школьников предполагает свои правила: нельзя принуждать детей к групповой работе или высказывать свое неудовольствие тому, кто не хочет работать (позднее нужно выяснить причину отказа); совместная работа не должна превышать 10—15 мин, во избежание утомления и снижения эффективности; не стоит требовать от детей абсолютной тишины, но необходимо держать дисциплину и т. п. Но не следует забывать что, нередко требуются специальные усилия педагога по налаживанию взаимоотношений между детьми. Для коллективной работы можно использовать время на уроках. Однако можно привлекать другие формы, например проектные задания, специальные тренинговые занятия по развитию коммуникативных навыков под руководством школьного психолога и т. п. Возрастными и социальными психологами разработано много программ, направленных на развитие у младших школьников и подростков умения общаться». (Коджаспирова, 2005, 380).

Одни основаны на широком применении игровых методов и предназначены для проведения во внеурочное время. Другие входят в курс «Русский язык» или «Ознакомление с окружающим миром». Третьи можно проводить как самостоятельные занятия.

Однако приведенные выше формы занятий и другие рекомендации могут

оказаться полезными только в случае создания благоприятной общей атмосферы в отдельном классе и в школе в целом — атмосферы поддержки и заинтересованности.

Необходимо поощрять детей высказывать свою точку зрения, а также воспитывать у них умение слушать не только других людей, но и терпимо относиться к их мнению. (Козлов, 2000, 114).

Ученый-психолог Л. А. Шустова обращает внимание: «Решающая роль в этом принадлежит учителю, который сам должен быть образцом не авторитарного стиля ведения дискуссии и обладать достаточной общей коммуникативной культурой. Учитель должен давать учащимся речевые основы и оказывать им помощь в ведении дискуссии, споров, приведении аргументов и т. д. Однако исследования показывают нам, что уровень коммуникативной подготовки учителя начальных классов зачастую к сожалению невысокий». (Коломинский, 2000, 71).

Совместная деятельность младших школьников будет эффективной в том случае, если она будет строиться по типу совместно-разделенной деятельности с динамикой ролей.

1.3 Методы и приёмы организации коллектива младших школьников

За последние десять лет в обществе произошли изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования, произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки детей к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе. Образовательный процесс в современной начальной школе ориентируется на развитие творческих возможностей учащихся и формирование способности детей к самообразованию. Важнейшим приоритетом начального общего

образования становится развитие личности через формирование универсальных учебных действий (познавательные, регулятивные, личностные и коммуникативные). (Крутецкий, 2005, 421).

Ученый-психолог А.В. Батрашев пишет: «В рамках обучения большую роль приобретает коммуникативная деятельность учителя при взаимодействии с учащимися. Коммуникация обеспечивает совместную деятельность людей и предполагает не только обмен информацией, но и достижение некой общности: установление контактов, кооперацию (организацию и осуществление общей деятельности), а также процессы межличностного восприятия, включая понимание партнёра. Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и сознательную ориентацию учащихся на позиции других людей (прежде всего, партнёра по общению или деятельности), умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми». (Кулагина, 2004, 91).

Есть старая мудрая поговорка: «Посеешь поступок – пожнешь привычку, посеешь привычку – пожнешь характер, посеешь характер – пожнешь судьбу». К ней, опираясь на современную психологию, можно добавить: «Посеешь коллектив – пожнешь личность».

Что же такое коллектив? Термин «коллектив» означает социальную группу, объединенную на основе общественно значимых целей, общих ценностных ориентаций и совместной деятельности. (Лагодина, 2006, 43).

В настоящей жизни существуют разные коллективы: учебные, производственные, студенческие, спортивные и др. Коллективы могут быть одновозрастные и разновозрастные, первичные (класс, студенческая группа) и общие, объединяющие несколько первичных коллективов (например, общешкольный коллектив).

Коллектив – это развивающаяся социальная система. В зависимости от уровня развития различают складывающийся коллектив, т.е. находящийся в

процессе своего становления (например, детский коллектив), и сложившийся, «зрелый» коллектив, т.е. коллектив с выработанной системой общественно значимых целей, четкой структурой деловых отношений и форм совместной деятельности, органами самоуправления (например, производственный коллектив, бригада, цеховой коллектив и т.п.). (Сухомлинский, 2000, 53).

Современный воспитательный процесс в образовательных учреждениях разного типа и уровня (детский сад, школа, лицей) ориентирован на ценности гуманизма, сотрудничества, творческого взаимодействия, свободы и ответственности в воспитании ребенка.

Средством осуществления этих ценностных ориентаций становится детский коллектив как социальная общность, объединяющая детей совместным целям, общей деятельностью и переживаниями.

Первым коллективом для ребенка, воспитывающегося в общественной системе образования, становится группа детского сада, затем школьный класс, внешкольные коллективы, учебная группа колледжа или вуза и т.п.

Индивидуальность ребенка, подростка, юноши формируется в результате последовательного включения в различающиеся по уровню развития коллективы – общности, доминирующие на разных возрастных ступенях. (Люблинская, 1977, 272).

Детский коллектив — основная база накопления детьми позитивного социального опыта. Опыт приобретает воспитанник в семье, через общение со сверстниками в неорганизованных внешкольных условиях, через средства массовой информации, чтение книг и другие источники. Однако только в коллективе его освоение специально планируется и направляется педагогами-профессионалами. Ребенок с поступлением в школу становится членом многих коллективов, часть из которых он выбирает самостоятельно (кружки, секции и т.п.), а членом других и прежде всего классного коллектива он становится в силу определенных условий. Как член общества и коллектива воспитанник вынужден принимать те правила и нормы взаимоотношений, которые свойственны тому, или иному коллективу. Он не

может их игнорировать или пренебрегать ими уже потому, что хочет быть принятым коллективом, занять в нем удовлетворяющее его положение и эффективно осуществлять свою деятельность. Это вовсе не означает, что школьник пассивно должен приспосабливаться к сложившимся или складывающимся отношениям. Если он убежден в своей правоте, он должен занять активную позицию и не только высказывать свою точку зрения, противоположную мнению большинства, но и отстаивать ее перед коллективом. Таким образом, коллектив открывает возможности накопления опыта коллективного поведения в позициях подчинения, активного противопоставления и руководства. В конечном итоге это должно привести к формированию таких социально ценных качеств, как гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность, социальная справедливость и др. (Любицына, 2001, 190).

Ребёнок начинает общаться и говорить с самого раннего возраста. К моменту поступления в школу он уже, в той или иной степени, обладает целым рядом коммуникативных и речевых компетенций, а именно:

- общение со взрослыми и сверстниками;
- владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения;
- приемлемое отношение к процессу сотрудничества;
- ориентация на партнёра по общению;
- умение слушать собеседника.

Педагог-исследователь Н.В. Ключева выделяет: «В своей работе надо стараться создать условия для продуктивной коммуникации между учениками и между учениками и учителем. Это является неременным условием как для решения детьми учебных задач, так и для того, чтобы возможно было определять зону ближайшего развития каждого ученика и строить работу с ориентацией на неё. Из этого следует, что часть вышеназванных действий будет осуществляться учащимися в условиях коммуникации, то есть в процессе учения они будут контролировать

действия партнёра, использовать речь для регуляции своего действия, договариваться, приходить к общему решению, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию и т.п. а это означает, что будут развиваться и коммуникативные УУД». (Макаренко, 1972, 334).

Выдающийся детский психолог М.И. Лисина подчеркивает: «В соответствии с культурно-исторической теорией Л.С. Выготского коммуникативная деятельность определяется как взаимодействие двух (и более) людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата». (Макаренко, 2001, 190).

В контексте предлагаемой концепции универсальных учебных действий коммуникация рассматривается не узко прагматически как обмен информацией, например учебной, а в своем полноценном значении. Другими словами, она рассматривается как смысловой аспект общения и социального взаимодействия, начиная с установления контактов и вплоть до сложных видов кооперации (организации и осуществления совместной деятельности), налаживания межличностных отношений и др.

Ученый-психолог А.Г. Асмолов обращает внимание: «Важнейшим критерием усвоения коммуникативных универсальных учебных действий является процесс интериоризации (последовательное преобразование действия от внешней материальной/материализованной формы к внутренней через речевые формы). Чем больше возможности у каждого обучающегося в ходе урока проговорить последовательность выполнения учебных действий, тем эффективнее будет для него интериоризация, т. е. сворачивание внешнего действия во внутренний личностный план. Особое значение здесь приобретает регулирующая речь (осмысленное высказывание на основе собственного произвольного решения)». (Макаренко, 1983, 11).

Для развития регулирующей речи должны быть:

- организованы формы совместной учебной деятельности: работа в

парах, группах. Речь направлена конкретному адресату (для того чтобы обеспечить переход из речи коммуникативной в речь регулируемую);

- в речи говорящего ученика должна быть адекватно отражена цель учебной задачи, он может проговорить шаги решения задачи, сформулировать полученный результат;

- речь ученика должна быть предметом внимания, осознания, контроля и оценки всех участников урока (и учителя, и учащихся);

- речь должна быть произвольной и осознанной, что найдет свое отражение в подборе речевых средств и корректном оформлении речевого высказывания. (Маленкова, 2006, 441).

Наиболее благоприятным для формирования коммуникативного компонента УУД является младший школьный возраст.

Опытный педагог-исследователь Ю. В. Касаткина выделяет: «Основные виды коммуникативных и речевых действий обобщенного характера распространяются на все учебные предметы и, особенно, на внеурочную деятельность. Поскольку нет предметов, где дискуссии были бы неуместны, а работа учеников в малых группах не требовала бы координации разных точек зрения в ходе достижения общего результата, актуальная проблема заключается в подборе содержания и разработке конкретного набора наиболее эффективных учебных заданий (в рамках каждой предметной области), а главное, в овладении методиками организации в классе учебного сотрудничества («учитель-ученик», «ученик-ученик»). (Мальцева, 2011, 12).

Все учебные предметы имеют потенциальные предпосылки для развития коммуникативных и речевых действий. Однако реализации данного потенциала существенно препятствует безусловное доминирование индивидуальной формы организации учебной деятельности («учитель - ученик»), которое сегодня характерно для большинства школьных дисциплин.

Традиционно первое место в ряду школьных предметов, практикующих обмен мнениями, дискуссии, диалог и т.д., занимает литература или – в

начальной школе – литературное чтение. Уроки литературы, организованные в форме диалога или дискуссии, позволяют прививать ученикам уважение к мнению своего собеседника, умение четко и грамотно выражать свои мысли, аргументировать свое мнение и отступать от неверных доводов и принимать позицию собеседника. Чрезвычайно благоприятный контекст для формирования коммуникативных действий предоставляет учебный предмет «Окружающий мир». Например, на страницах соответствующих учебников часто встречаются такие задания, как «приготовь рассказ...», «опиши устно...», «объясни...» и т.д. Рекомендуется практиковать выполнение хотя бы части такого рода заданий детьми, объединенными в пары или микрогруппы по 3-4 человека, когда они, например, должны выработать общее мнение или создать общее описание. Такой прием придаст этим заданиям психологически полноценный характер деятельности детей, устранив тягостную для детей искусственность необходимости «рассказывать самому себе». Это справедливо и по отношению к иным школьным предметам». (Коротов, 1990, 32).

Для диагностики и формирования коммуникативных универсальных учебных действий можно предложить следующие виды заданий:

- составь задание партнеру;
- отзыв на работу товарища;
- групповая работа по составлению кроссворда;
- «отгадай, о ком говорим»;
- диалоговое слушание (формулировка вопросов для обратной связи);
- «подготовь рассказ...», «опиши устно...», «объясни...» и т. д.

Приёмы формирования коммуникативных УУД:

- давать учащимся время на обдумывание их ответов;
- обращать своё внимание и внимание учеников на каждый ответ их товарищей;
- не вносить своих исправлений и своего мнения (в зависимости от ситуации);

- поддерживать все высказывания, независимо от того, верны они или нет;

- предоставлять возможность учащимся задавать вопросы на понимание высказываний их товарищей, по поводу расхождений во мнении;

- задавать уточняющие вопросы автору высказывания, если оно было выражено непонятно для учеников;

- создавать атмосферу доброжелательности и уважения в общении.

Планируемые результаты формирования коммуникативных универсальных учебных действий.

Ученик должен уметь:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- контролировать действия партнера;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной

деятельности и сотрудничества с партнером;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. (Комарова, 2001, 416).

Следует отметить, что учителя испытывают трудности в организации работы по формированию коммуникативных учебных действий:

- не учитывается последовательность в овладении детьми коммуникативными действиями;

- учитель теряет желаемый ритм урока (и время на отработку все тех же ЗУНов) в попытке стимулировать эффективное взаимодействие и сотрудничество детей;

- признание ученика субъектом обучения зачастую лишь декларируется, а демократичный стиль общения, сотрудничество, личностно-ориентированный подход еще не стали повседневной практикой в наших образовательных учреждениях;

- в условиях строгих требований руководящих органов образования к знаниям, умениям, навыкам учащихся тревожность педагога повышается, что отрицательно влияет на его профессиональную креативность и собственные коммуникативные навыки. (Мищенко, 2002, 12).

Можно отметить, что из-за наличия разнородного коллектива детей (по происхождению и видам их трудностей в коммуникации) работа по формированию коммуникативных навыков (и соответственно, коммуникативных УУД), является достаточно сложной. Следовательно, помимо целенаправленных усилий педагога по формированию коммуникативных навыков, необходима и реализация комплекса психокоррекционных и развивающих мер у школьников. И здесь могут прийти на помощь школьные психологи.

Большое значение А.С. Макаренко придавал стилю внутри коллективных отношений. Отличительным признаком сформированного коллектива он считал:

- мажор - постоянная бодрость, готовность воспитанников к действию;
- ощущение собственного достоинства, вытекающее из представления о ценности своего коллектива, гордости за него;
- дружеское единение его членов;
- ощущение защищенности каждого члена коллектива;
- активность, проявляющуюся в готовности к упорядоченному, деловому действию;
- привычку к торможению, сдержанности в эмоциях и словах.

Научными исследованиями выделены три наиболее распространенные модели развития отношений между личностью и коллективом:

- личность подчиняется коллективу (конформизм);
- личность и коллектив находятся в оптимальных отношениях (гармония);
- личность подчиняет себе коллектив (нонконформизм).

В каждой из этих общих моделей выделяется множество линий взаимоотношений, например: коллектив отвергает личность; личность отвергает коллектив; сосуществование по принципу невмешательства и т. д.

Выводы по первой главе

Подводя итоги, мы можем сделать следующие выводы.

1. УУД, их свойства и качества определяют эффективность образовательного процесса, в частности усвоение знаний, формирование умений, образа мира и основных видов компетенций учащегося, в том числе социальной и личностной.
2. Развитие универсальных учебных действий обеспечивает формирование психологических новообразований и способностей учащегося, которые в свою очередь определяют условия высокой успешности учебной деятельности и освоения предметных дисциплин.

3. Несмотря на признание в педагогической науке и практике значения метапредметных (общеучебных) действий и умений для успешности обучения, вплоть до настоящего времени серьезной широкомасштабной систематической работы по их внедрению в школьное обучение не производилось. Стихийность развития универсальных учебных действий находит отражение в острых проблемах школьного обучения: в значительном разбросе успеваемости, несформированности учебно-познавательных мотивов и низкой любознательности и инициативы значительной части учащихся, трудностях произвольной регуляции учебной деятельности, низком уровне общепознавательных и логических действий, трудностях школьной адаптации, росте отклоняющегося поведения.
4. Концепция развития универсальных учебных действий для школьного образования рассматривает их как существенную психологическую составляющую образовательного процесса и признает их целенаправленное планомерное формирование универсальных учебных действий ключевым условием повышения эффективности образовательного процесса в новых социально-исторических условиях развития общества.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ СТАНОВЛЕНИЯ КОЛЛЕКТИВА

2.1. Диагностическое исследование уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников

Начальная школа — важнейший этап в процессе общего образования школьника. За четыре года ему надо не только освоить программный материал предметных дисциплин, но и научиться учиться — стать «профессиональным учеником». Ответственность учителя начальных классов всегда была исключительной, но в условиях введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования она существенно возрастает. В чем теперь заключается роль начальной школы? Интеграция, обобщение, осмысление новых знаний, увязывание их с жизненным опытом ребенка на основе формирования умения учиться. Учить себя — вот та задача, в решении которой школе сегодня замены нет. Вместо простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику приоритетной целью школьного образования становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря — формирование умения учиться. Достижение этой цели становится возможным благодаря формированию у учащихся системы универсальных учебных действий (УУД), которые создают возможность самостоятельного успешного усвоения знаний, умений и компетентностей. (Монина, 2005).

Младший школьный возраст является благоприятным для формирования коммуникативного компонента УУД. На начальном этапе обучения индивидуальные успехи ребёнка впервые приобретают социальный смысл, поэтому в качестве одной из основных задач начального образования является создание оптимальных условий для формирования

коммуникативных компетенций, мотивации достижения, инициативы, самостоятельности учащегося.

К моменту поступления в школу ребенок стихийно накопил некоторый опыт коммуникации – интуитивно научился распознавать эмоции и намерения людей, обмениваться сообщениями с детьми и взрослыми, действовать совместно или отдельно в разных ситуациях. Этот опыт у каждого ребенка уникален, как уникальна его семья и уникально его детство. (Никандров, 1998, 640).

Задача учителя – структурировать этот опыт, наполнить его новым содержанием и новыми умениями, позволяющими ребенку овладеть универсальным инструментом саморазвития.

Важно помнить, что влияние коммуникативной культуры семьи на ребенка не заканчивается у дверей первого класса. Семья и школа – это два социальных института, определяющих траекторию развития ребенка. Способы коммуникации между ними – продуктивные и не очень – также образуют социальную ситуацию развития ребенка. Внедрение новых стандартов обучения создает условия для освоения более эффективных способов взаимодействия между школой и семьей.

Важным условием и, в то же время средством нравственного и духовного развития ребенка является коллектив. В коллективе создается единство общественного и индивидуального. Наибольшее воспитательное значение имеет целостный школьный коллектив, в котором коллективы учащихся и педагогов объединены стремлением к общественно значимым целям и нравственным идеалам. Духовное богатство каждого человека, его гуманистические мотивы составляют, по мнению В.А. Сухомлинского, основу полноценной, содержательной жизни коллектива и условие совершенствования внутри коллективных отношений. «Мудрая власть коллектива» помогает личности преодолеть черты эгоизма, равнодушия, занять гражданскую позицию, включиться в созидательную, гуманистически направленную деятельность на благо других людей. (Сластенин, 2002, 56).

В школе ребенок встраивается в модель коммуникации нового, очень значимого для него человека – Учителя. Повседневно, в разных ситуациях общаясь с учителем, он воспринимает и копирует те образцы, которые транслирует учитель. Уважение или игнорирование собеседника, стремление понять точку зрения другого или навязывание своей, умение договориться или императивное указание, отметка или рефлексия – все это впитывается ребенком ежеминутно на протяжении всей школьной жизни, а не только на отдельных уроках и занятиях, посвященных формированию коммуникативных навыков. (Новиков, 2009, 167-174).

Сфера коммуникации выстраивается у ребенка во взаимосвязи с логическим мышлением, особенностями внимания и памяти, с самоотношением. Позитивная или негативная самооценка, уровень владения логическими операциями будут влиять на процесс овладения ребенком коммуникативными навыками, в то же время, как показал опыт экспериментального обучения, парная и групповая формы работы способствуют как более осознанному усвоению школьниками предметного содержания школьной программы, так и формированию адекватной самооценки. (Подласый, 2004, 57-58).

Приступая к задаче формирования коммуникативных УУД у школьников, учителю целесообразно проанализировать свою собственную модель коммуникации, понять, какие ее элементы будут способствовать развитию коммуникативной компетенции детей, а какие – наоборот, затруднять.

Прежде чем учителю отбирать содержание и конструировать учебный процесс с учетом формирования УУД, необходимо выявить стартовый уровень сформированности УУД у школьников с помощью различных диагностических методик. Их назначение:

- обнаружить стартовые возможности младших школьников в сформированности предпосылок к продуктивной учебной деятельности;
- выявить индивидуальные различия между детьми.

Методики позволяют учителю правильно выстраивать образовательную программу класса, а также индивидуальную образовательную программу каждого ребенка.

Для диагностики уровня сформированности коммуникативных УУД можно использовать следующие методики:

1. «Лесенка»

Цель: изучение уровня сформированности навыков группового взаимодействия учащихся в ситуации предъявленной учебной задачи.

2. «Дорога к дому»

Цель: выявление уровня сформированности действия по передаче информации и отображению предметного содержания и условий деятельности.

3. «Кто прав?» Г.А. Цукерман

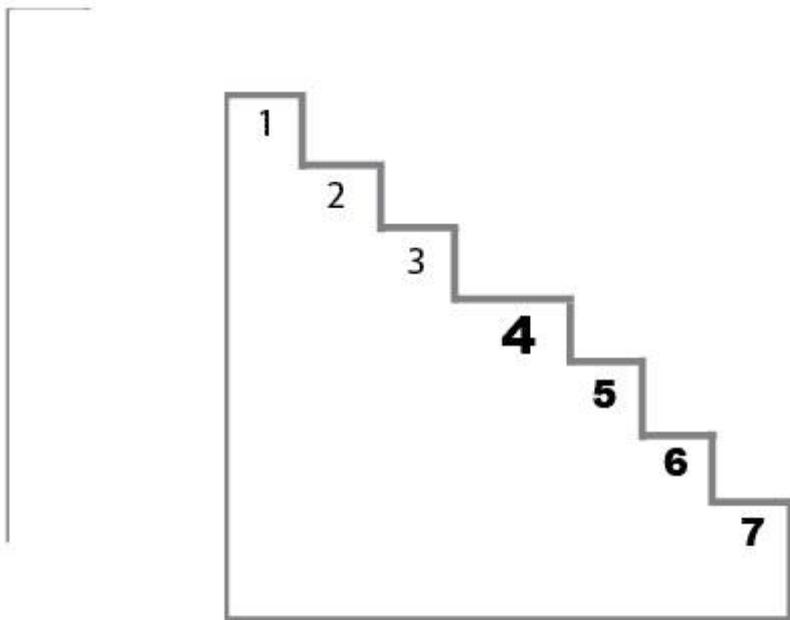
Цель: учет позиции собеседника, понимание, уважение к иной точке зрения, умение обосновывать и доказывать собственное мнение.

Исследование проводилось на базе МБОУ Лицей №10 г. Белгорода. В исследование принимали учащиеся 4 «В» класса, в количестве 21 ребенка. Классный руководитель Шульженко Ирина Евгеньевна. Стаж работы в школе - 20 лет.

Итак, первую диагностическую методику, которую мы провели была «Лесенка». Эта методика предназначена для выявления системы представлений ребёнка о том, как он оценивает себя сам, как, по его мнению, его оценивают другие люди и как соотносятся эти представления между собой. «Лесенка» имеет один вариант использования: групповой, который позволяет оперативно выявить уровень самооценки.

Инструкция. У каждого участника – бланк с нарисованной лесенкой, ручка или карандаш; на классной доске нарисована лесенка. «Ребята, возьмите красный карандаш и послушайте задание. Вот лесенка. Если на ней расположить всех ребят, то здесь (показать первую ступеньку, не называя её номер) будут стоять самые хорошие ребята, тут (показать вторую и третью) –

хорошие, здесь (показать четвертую) – ни хорошие, ни плохие ребята, тут (показать пятую и шестую ступеньки) – плохие, а здесь (показать седьмую ступеньку) – самые плохие. На какую ступеньку ты поставишь себя? Нарисуй на ней кружок». Затем повторить инструкцию ещё раз.



При анализе полученных данных нужно знать что:

Ступенька 1 – завышенная самооценка.

Ступеньки 2, 3 – адекватная самооценка

Ступенька 4 – заниженная самооценка

Ступеньки 5, 6 – низкая самооценка

Ступенька 7 – резко заниженная самооценка

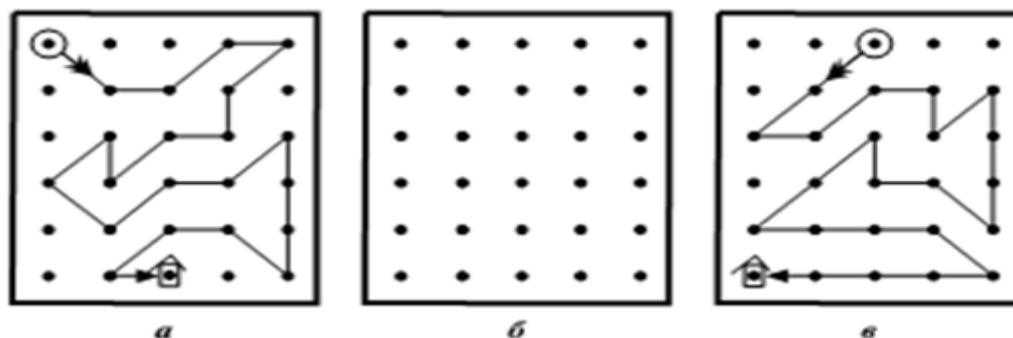
Вторая методика проводится как задание под названием «Дорога к дому», есть похожий вариант методики «Архитектор-строитель». Цель: выявление уровня сформированности действия по передаче информации и отображению предметного содержания и условий деятельности.

Оцениваемые универсальные учебные действия: коммуникативно-речевые действия.

Возраст: 8—10 лет.

Метод оценивания методики «Дорога к дому» - наблюдение за процессом совместной деятельности учащихся в парах и анализ результата.

Описание задания: двух детей усаживают друг напротив друга за стол, перегороденный экраном (ширмой). Одному дают карточку с линией, изображающей путь к дому, другому — карточку с ориентирами-точками. Первый ребенок говорит, как надо идти к дому. Второй старается провести линию — дорогу к дому — по его инструкции.



Ему разрешается задавать любые вопросы, но нельзя смотреть на карточку с изображением дороги. После выполнения задания дети меняются ролями, намечая новый путь к дому

Критерии оценивания:

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства нарисованных дорожек с образцами;
- способность строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; в данном случае достаточно точно, последовательно и полно указать ориентиры траектории дороги;
- умение задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнера по деятельности;
- способы взаимного контроля по ходу выполнения деятельности и взаимопомощи;
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости), негативное.

Уровни оценивания:

1. Низкий уровень: узоры не построены или непохожи на образцы; указания не содержат необходимых ориентиров или формулируются непонятно; вопросы не по существу или формулируются непонятно для партнера.

2. Средний уровень: имеется хотя бы частичное сходство узоров с образцами; указания отражают часть необходимых ориентиров; вопросы и ответы формулируются расплывчато и позволяют получить недостающую информацию лишь отчасти; достигается частичное взаимопонимание.

3. Высокий уровень: узоры соответствуют образцам; в процессе активного диалога дети достигают взаимопонимания и обмениваются необходимой и достаточной информацией для построения узоров, в частности указывают номера рядов и столбцов точек, через которые пролегает дорога; в конце по собственной инициативе сравнивают результат (нарисованную дорогу) с образцом.

Третья методика «Кто прав?». Эта методика принадлежит Г.А. Цукерман. Её цель: выявление сформированности действий, направленных на учет позиции собеседника (партнера).

Оцениваемые универсальные учебные действия: коммуникативные действия.

Возраст: 8—10 лет.

Метод оценивания: индивидуальная беседа с ребенком.

Описание задания: ребенку дают по очереди текст трех заданий и задают вопросы. (см. Приложение 1)

Критерии оценивания:

— понимание возможности различных позиций и точек зрения (преодоление эгоцентризма), ориентация на позиции других людей, отличных от собственной;

— понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительности оценок или подходов к выбору;

— учет разных мнений и умение обосновать собственное;

— учет разных потребностей и интересов.

Уровни:

1. Низкий уровень
2. Средний уровень
3. Высокий уровень

Проводились методики вполне сносно, дети не возражали, даже на оборот с желанием проходили их. Методики дали возможность определить как оценивает себя сам ученик и как оценивают его другие. Какие отношения в коллективе и как слушают друг друга ученики.

2.2.Содержание работы по формированию коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников в процессе становления коллектива

Были проведены несколько уроков. Урок изобразительного искусства был проведен в 4 классе на тему «Древние города нашей земли. Древнерусский город-крепость».

Цель урока: Создание макета древнерусского города-крепости на основе освоения знаний об архитектуре древнерусских городов.

Задание: создать макет древнего города-крепости. Ученики разбивались по группам, по 5 человек.

Задачи урока:

– Воспитательные. Формировать личность с активной гражданской позицией, любящей свою Родину, бережно относящейся к её историческому прошлому. Воспитывать творческую познавательную активность, нравственно эстетическое отношение к миру и искусству. Воспитывать любовь к родному краю.

– Образовательные. Изучать архитектурные особенности древнерусского города - крепости.

– Развивающие. Прививать навыки конструирования из бумаги. Создать образ древнерусского города-крепости.

В соответствии с современными требованиями к уроку, использовались ИКТ и электронные образовательные ресурсы. Тип урока: комбинированный (сочетание изучения новой темы с контролем знаний). На уроке использовались задания, направленные именно на развитие универсальных учебных действий. При проведении урока были использованы формы обучения: индивидуальная и фронтальная. Урок был очень динамичный, один вид деятельности быстро сменялся другим, проведён в доброжелательной рабочей обстановке. Наблюдалось рациональное использование времени, предупреждение перегрузки детей обеспечивалось за счёт быстрой смены видов деятельности. На уроке применялись здоровьесберегающие технологии, такие как, гимнастика для пальцев, для рук, физминутка общего воздействия.

В процессе урока наблюдалась активность детей, желание задавать и отвечать на вопросы, самостоятельно находить решения. План – конспект урока можно будет посмотреть в приложении 2.

В конце занятия проведена методика «Лесенка». Выяснилось, что у 100% учащихся завышенная самооценка, поскольку они выполнили задание, предложенное им в начале урока без серьёзных ошибок. Это объясняется тем что ученики работали слажено, внутри коллектива была гармония, никто не спорил и не ссорился, каждый прислушивался к мнению коллектива.

Второй урок который был проведен по трудовому обучению на занимательную тему «Путешествие в мир профессий». Цель: Познакомить учащихся с профессиями. Задачи:

– формировать представления о мире профессий, ценностного отношения к труду, понимание труда в жизни человека.

– дать общие сведения о трудовой деятельности людей, о содержании труда самых распространенных профессий.

– формировать мотивацию и интерес к трудовой и учебной деятельности, стремление к коллективному общественно - полезному труду.

Опять же, ученики распределялись по группам, по 5 человек. Использовались задания, направленные как на универсальные учебные действия, так и на формирование коллектива. Так же в соответствии с современными требованиями к уроку, с использованием ИКТ и электронных образовательных ресурсов. Ученики слушали внимательно и не отвлекались. Когда было нужно, отвечали на вопросы или говорили свое мнение на ту или иную профессию. План - конспект урока можно посмотреть в приложение 3.

В конце урока было проведено отдельное задание «Дорога к дому». Что бы определить внимательно ли слушают ученики, неважно кого, учителя или друг друга. Можно сделать вывод, что ученики могут внимательно и не отвлекаясь слушать. И все же, был выявлен средний и высокий уровень этого задания . 8 человек – оцениваются как средний уровень, 13 человек – высокий.

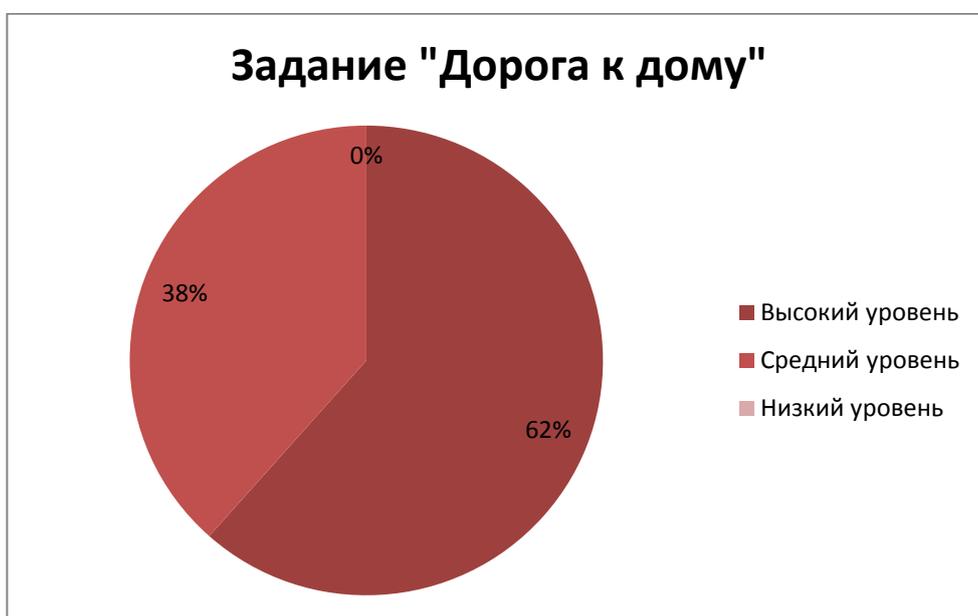


Рис.1 Результаты задания «Дорога к дому»

В диаграмме видно что, 62%(13) учеников могут в процессе активного диалога достигать взаимопонимания и обмениваться необходимой и достаточной информацией для построения узоров. А 38%(8) учеников могут формулировать вопросы и ответы расплывчато и позволяют получить

недостающую информацию лишь отчасти; достигается частичное взаимопонимание. Необходимо отметить, что учащиеся с низким уровнем нет, что безусловно является положительным фактором.

Третий урок был посвящён изобразительному искусству на тему «Волшебный мир сказок».

Цель урока: Продолжить знакомство учащихся с искусством иллюстрирования книг, обучение иллюстрированию сказок; обучить работе с кистью, подбору цветового решения на палитре в работе с гуашью.

Задачи урока:

– Образовательная - формирование и совершенствование знаний учащихся об иллюстрации, работе художника - иллюстратора, этапах работы над иллюстрацией; а также практических умений и навыков в выполнении иллюстрации к сказке А.С. Пушкина - коллективной работы «Золотой петушок»; в правильной работе с кистью, подборе цветового решения на палитре.

– Развивающая - развитие памяти, творческого воображения и фантазии учащихся, моторики рук детей при работе с кистью.

– Воспитательная - формирование коммуникативных способностей, в ходе совместной работы в творческих группах и парах, культуры речи, а также эмоциональной отзывчивости учащихся на содержание литературных произведений.

Вид урока: Урок коллективного творчества учащихся.

Формы и методы обучения. Фронтальная работа с классом: беседа, опрос, демонстрация. Коллективная (совместно-индивидуальная) форма деятельности учащихся: работа учащихся в творческих группах и парах; метод сотрудничества, само- и взаимооценка учащимися результатов своей деятельности.

Задание: Выполнить иллюстрацию - коллективное панно к произведению А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке» в ходе совместной работы.

Для работы класс делится на 3-4 группы:

1 группа выполняет изображение неба (работа совместная на одной плоскости);

2 группа - изображает туловище и голову петушка, предварительно вырезанных с эскиза (работа индивидуальная и в парах на отдельных поверхностях);

3 и 4 группы - крылья и хвост петушка (работа индивидуальная и в парах на отдельных поверхностях).

Работа ведётся 20 минут. План – конспект урока можно будет просмотреть в приложение 4.

В конце урока провела методику «Кто прав?» на выявление сформированности действий, нацеленных на учет позиции собеседника (партнера).

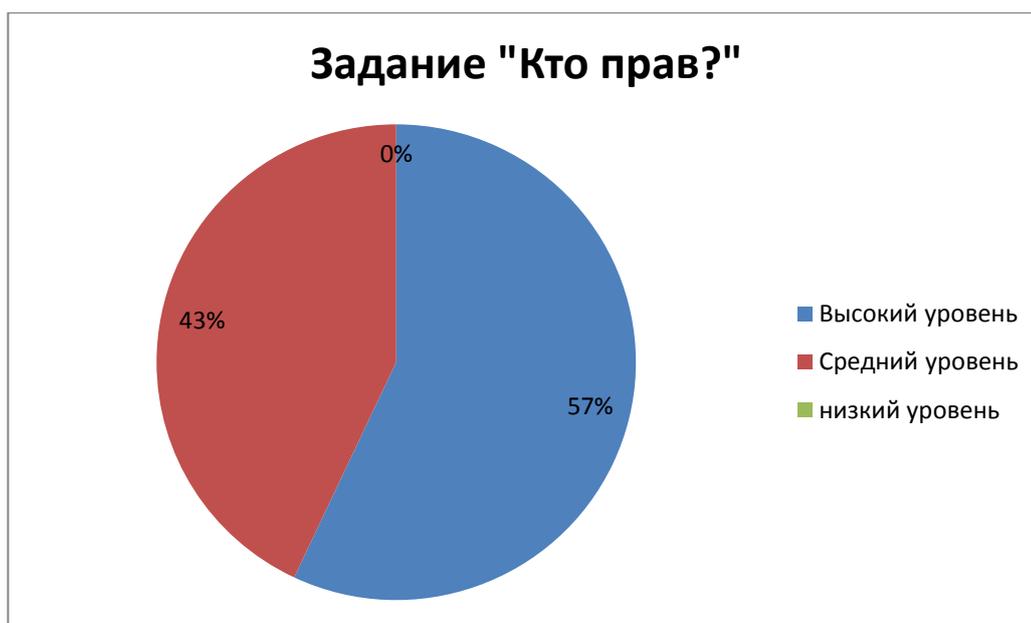


Рис. 2 Результаты задания «Кто прав?»

Можно сделать вывод что, высокий уровень равен 57 % - это значит, что 12 детей демонстрирует понимание относительности оценок и подходов к выбору, учитывает различие позиций персонажей и может высказать и обосновать свое мнение. Так же видно, 43% среднего уровня – это значит, что 9 учеников понимают возможность разных подходов к оценке предмета

или ситуации и допускает, что разные мнения по-своему справедливы или ошибочны, но не может обосновать свои ответы. С низким уровнем детей нет.

2.3. Анализ результатов исследования по формированию коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников в процессе становления коллектива

Анализируя результаты методик, которые были сделаны отдельно после уроков «Лесенка», «Дорога к дому» и «Кто прав?» нам необходимо было выявить изменения, которые произошли в представлении учащихся о взаимоотношениях в коллективе и сравнить результаты итоговой диагностики с результатами констатирующего эксперимента.

В первой методике под названием «Лесенка», дети должны были обвести одну ступень из нарисованной лестницы, лежащей перед ними. Принимал участия 21 ребёнок.

Результаты данной методики показали, что в классе 2 человека – с завышенной самооценкой, 15 человек – с адекватной самооценкой, 3 человека – с заниженной самооценкой, 1 человек – с низкой самооценкой. Все эти результаты видны на рисунке 2.3.

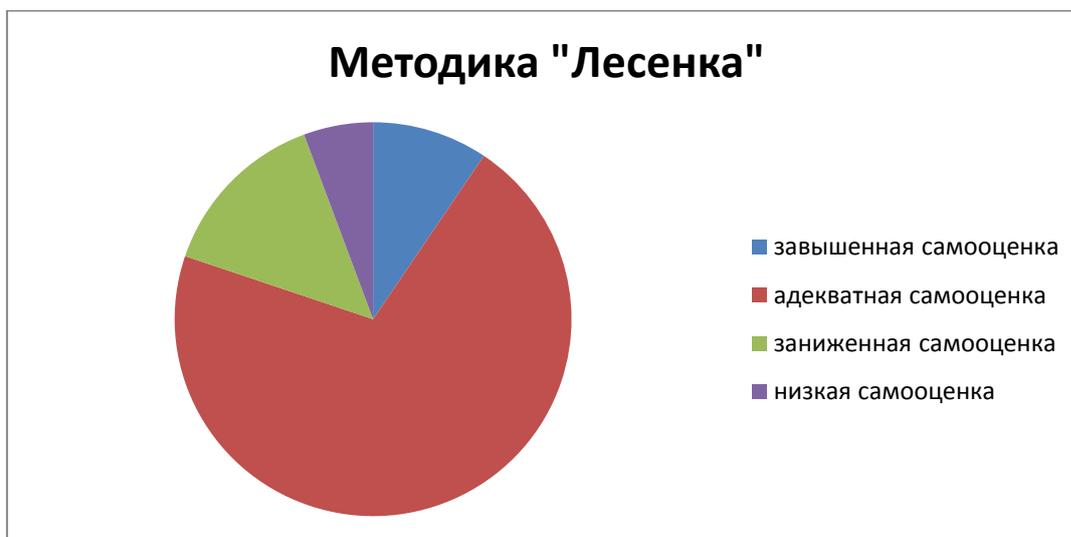


Рис. 2. 3 Результаты диагностической методики «Лесенка»

Таким образом, можно сделать вывод, что у 9,5% учащихся класса завышенная самооценка, у 71,5% учащихся адекватная самооценка, у 14,3% учащихся заниженная самооценка и 4,7% - низкая самооценка.

У большинства детей адекватная самооценка, так как они могут оценивать себя и свою деятельность. Учащиеся с завышенной самооценкой участвуют в спортивных кружках и достигают немалых успехов в этой сфере деятельности, поэтому они чувствуют себя лидерами в классе.

После беседы с детьми с заниженной самооценкой стало ясно, что у 2 человек проблемы в семье, нарушены взаимоотношения со взрослыми, а у 1 ребенка проблемы с учебой, в данном случае разрушена ситуация успеха и положительное отношение к школе.

Так как в классе обнаружился только один ребёнок с низкой самооценкой, с ним нужно было обязательно провести индивидуальную беседу. После того как было завоёвано доверие ребёнка, он рассказал что поссорился со всеми своими друзьями из класса, тем самым объясняя, почему он снизил себе самооценку. В младшем школьном возрасте это происходит ситуативно.

Никто из учащихся не обвёл 7-ю ступень лестницы (резко заниженная самооценка), что является хорошим показателем.

Далее была проведена методика под названием «Дорога к дому». Вывод приятно удивил, поскольку все справились с заданием на довольно высоком уровне. Дети друг друга внимательно слушали, линии на карточках совпадали с заданием. Дети достигли наивысшей точки взаимопонимания. Видна работа классного руководителя, так как дети работали слажено и практически безукоризненно. Был виден сплоченный коллектив, в котором ведущим принципом был девиз мушкетёров: «Один за всех и все за одного». Результаты методики «Кто прав?» можно увидеть в диаграмме 2.4.

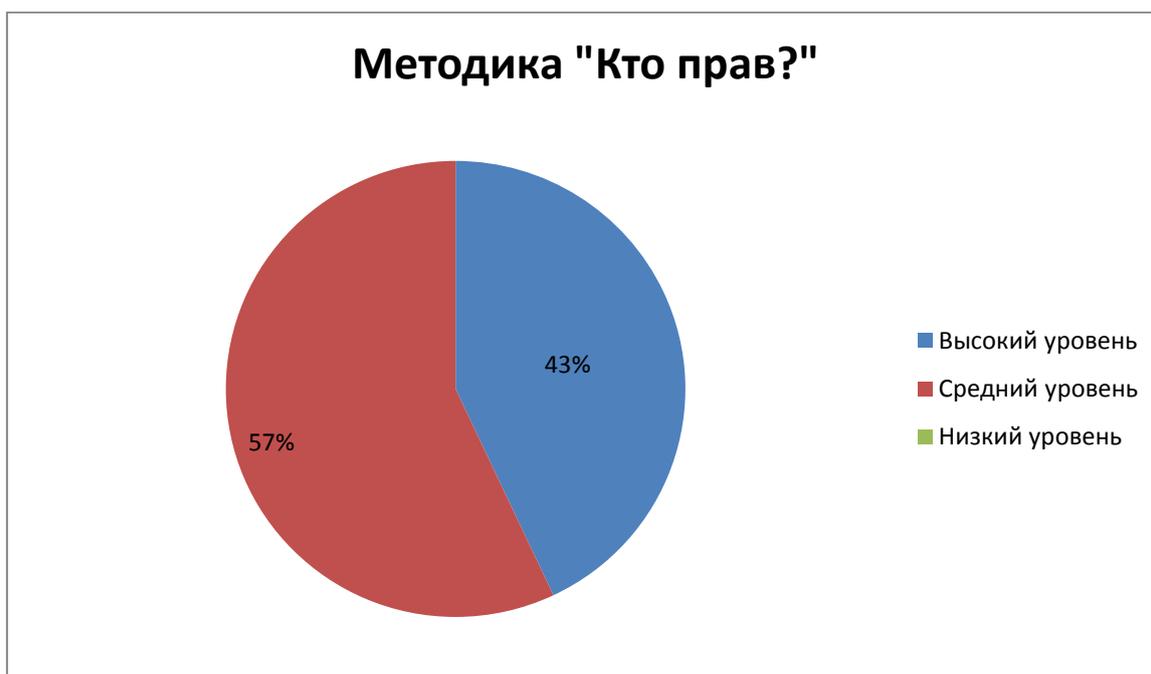


Рис.2.4 Результаты диагностической методики «Кто прав?»

Высокий уровень равен 43 % - это значит, что 9 детей демонстрирует понимание относительности оценок и подходов к выбору, учитывает различие позиций персонажей и может высказать и обосновать свое мнение. Так же видно, 57% среднего уровня – это значит, что 12 учеников понимают возможность разных подходов к оценке предмета или ситуации и допускает, что разные мнения по-своему справедливы или ошибочны, но не может обосновать свои ответы. С низким уровнем детей нет. Что так же хорошо как для детей, так и для классного руководителя.

Вывод по второй главе

Таким образом, можно сделать вывод, что коммуникативные УУД обеспечивают возможности сотрудничества – умение слышать, слушать и понимать партнёра, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выразить свои мысли, строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

У большинства обследованных младших школьников выявлен средний уровень развития коммуникативных действий, направленных на учет позиции собеседника (партнера), т.е. дети не всегда учитывают позиции других людей и координируют их.

Подводя результатов анализа, можно увидеть что, когда дети сидят на уроке и после им дают методику, они анализируют ,что у них было за весь урок. Но если дать методику после учебного дня, они будут анализировать, что у них происходило за весь день. Естественно, результаты будут разными. И доказательством этого является методики «Лесенка», задание «Дорога к дому» и «Кто прав?». Мы видим что, когда проводилась к примеру методика «Лесенка» после урока ИЗО, у каждого ребенка была завышенная самооценка. Так как на уроке все ребята справились с заданием. И тем самым у них у всех поднялась самооценка. Так же, эта методика проводилась после учебного дня. И мы видим, что у 9,5% учащихся класса завышенная самооценка, у 71,5% учащихся адекватная самооценка, у 14,3% учащихся заниженная самооценка и 4,7% - низкая самооценка. В этот раз дети делали выводы, что у них происходило на тот момент в классе за весь день. У тех учеников, у которых завышенная самооценка получили 5 по предметам, другие же с адекватной самооценкой могли просто сами себя оценить, на какую им ступень поставить себя. У учащихся с заниженной самооценкой были проблемы: у кого в семье, у кого с учебой. И такие же выводы мы можем сделать по отношению к остальным методикам.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Формирование коммуникативных УУД у учащихся содействует не только процессу умения сотрудничать с другими людьми, изменять и передавать информацию, исполнять разные социальные роли в коллективе, но и является эффективным ресурсом для их благополучной будущей взрослой жизни. Мы можем назвать несколько видов коммуникативных действий:

- проектирование учебного взаимодействия с учителем и одноклассниками – формулирование цели, роли участников, способов сотрудничества;
- формулирование вопросов – активная совместная в поиске и сборе информации
- разрешение конфликтов - обнаружение проблемы, поиск и оценка различных способов разрешения конфликта, утверждение выводов и их реализация;
- регулирование действия партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера.

Проведённые уроки коллективного творчества подтвердили наше предположение о том, что именно в процессе их проведения у учащихся формируются умение сотрудничать, умение налаживать контакты с одноклассниками, выполнять различные социальные роли и отстаивать свою точку зрения.

Анализируя научную литературу, мы пришли к выводу, что коммуникативные УУД обладают значительным потенциалом для саморазвития школьника, проявляющимся в следующих аспектах:

- обучающий: владение диалогической и монологической формами речи согласно грамматическим и синтаксическим нормам языка; обеспечение обменом знаний между членами коллектива для

- принятия результативных общих решений; умение с помощью вопросов получать нужную информацию; работа с информацией; способность излагать собственные мысли в устной и письменной форме; осознанное чтение;
- развивающий: предвидение разных вероятных мнений других людей; развитие способности к самосознанию и рефлексии;
 - воспитательный: формирование критичности; способность взять инициативу на себя в организации коллективного действия; уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого; готовность адекватно реагировать на нужды других; стремление устанавливать доверительные отношения и достигать взаимопонимания; взаимопомощь в ходе выполнения задания;
 - социальный: понимание возможности существования различных мнений, не совпадающих с личной; формулирование цели и ролей участников, методов сотрудничества; готовность к рассмотрению различных точек зрения и выработке общей (коллективной) позиции; умение обосновывать свое мнение, спорить и бесконфликтно защищать свое мнение; способность организовывать деловые отношения; создание результативного сотрудничества с ровесниками и взрослыми; обеспечение бесконфликтной коллективной работы в команде.

Изучая и анализируя проблему формирования коммуникативных универсальных учебных действий в процессе становления коллектива, мы пришли к следующему заключению.

Во-первых, от уровня сформированности коммуникативных УУД зависит успеваемость учащихся: в случае если ученик при ответе испытывает дискомфорт, то его ответ станет хуже имеющихся знаний, и поэтому его оценка будет ниже.

Во-вторых, от овладения учащимися коммуникативными УУД зависит благополучие ученика в классном коллективе. Когда ребёнок легко находит

общий язык со сверстниками, то ему комфортно в коллективе. И напротив, если учение не способен идти на контакт с ровесниками, то сужается круг его друзей, возникают негативные эмоции, чувство одиночества в классе, проявление враждебности и агрессии по отношению к одноклассникам.

Уроки коллективного творчества, по нашему мнению, в большей степени влияют на развитие коммуникативных УУД младших школьников с одной стороны и на процесс становления коллектива младших школьников с другой. Таким образом, можно с уверенностью утверждать, что формирование коммуникативных УУД в процессе становления коллектива младших школьников будет успешным при условии правильной организации и достаточно регулярном проведении уроков коллективного творчества.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. / Под ред. Асмолова А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. –С. 90-95.
2. Бабаян А.В. Сикорский И.А. О нравственном воспитании / А.В. Бабаян // Педагогика.-2004.-№10. - С. 66-74.
3. Битянова М.Р. Адаптация ребенка в школе: диагностика, коррекция, педагогическая поддержка. Сб. метод. м-лов для админ., педагогов и шк. психологов. / М.Р. Битянова. - М.: Педагогический поиск, 1997. –С. 33.
4. Бударникова Л.В. Проблемы нравственного становления / Л.В. Бударникова, Г.П. Попова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 199 с.
5. Варюхина С.И. Истоки доброты / С.И. Варюхина. – Минск, 2001. – С.289 .
6. Волкова Е.И. Трудные дети и трудные родители / Е.И. Волкова. - М.: Наука, 2009. - 321 с.
7. Воспитание младшего школьника: Пособие для студентов средних и высших учебных заведений, учителей начальных классов и родителей / Сост. Л.В. Ковинько. - 4-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», Издательский дом Шалвы Амонашвили; 1998.-С 76 .
8. Гликман И.З. Теория и методика воспитания: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений./И.З. Гликман. - М.: Издательство Владос-пресс, 2002. –С 287 .
9. Гордин Л. Ю. Организация классного коллектива./ - М.: Просвещение, 1984. –С. 77
10. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность школьников / Г.Г. Григорьева. - М.: Инфра-М, - 2009. –С 350 .
11. Гришанова И.А. Коммуникативная успешность младших школьников

- (Теоретический и практический аспекты): Монография. – М. – Ижевск: Институт компьютерных исследований, 2006. –С. 37.
12. Дереклеева Н. Родительские собрания 1-4 классы / Н. Дереклеева. – М.: Наука, 2010. –С 356 .
13. Забродин, Н.Г. Воспитание общечеловеческих ценностей в процессе формирования классного коллектива / Н.Г. Забродин // Инновационные проекты и программы в образовании.- 2011.-№1. –С. 69-73.
14. Ильин И.А. Душа ребёнка / И.А. Ильин // Очаг. – 2008. - №9. - С.35-40.
15. Казакина М.Г. Школьная жизнь в России и в Америке: воспитание человечности / М.Г. Казакина. – СПб.: Книжный Дом, 2006. –С 413 .
16. Карклина С.Э. Проблемы семейного воспитания / С.Э. Карклина. – М.: Инфра-М, 2008. –С. 190.
17. Климова-Фюгнерова М. Эмоциональное воспитание в семье / М. Климова-Фюгнерова. – Минск, 2007. –С. 345.
18. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. 2-ое изд. – М.: Академия, 2005. –С. 380.
19. Козлов И.Ф. Педагогический опыт А.С. Макаренко / И.Ф. Козлов. - М.: Новая школа, 2000.- С. 45,67-69, 111-114.
20. Коломинский Я.Л. Психология взаимоотношения в малых группах (общие и возрастные особенности): / учебн.пособие. - Мн.: ТеатраСистемс, 2000. –С. 71.
21. Крутецкий В.А. Психология / В.А. Крутецкий. – М.: Наука, 2005. – С.421.
22. Кулагина И.Ю. Возрастная психология. Развитие ребенка от рождения до 17 лет/. - М., 2004 –С.91.
23. Лагодина Е.Н. Проблемы нравственного воспитания детей в России./ - М.: Просвещение, 2006 –С. 43.
24. Люблинская А. А. Учителю о психологии младшего школьника. Пособие для учителя./ - М., «Просвещение», 1977. –С. 272 .

- 25.Любицына М.И. В.А. Сухомлинский о воспитании детей / М.И. Любицына. – М.: Академия, 2001. –С.190 .
- 26.Макаренко А.С. Коллектив и воспитание личности. - М.: Педагогика, 1972. –С.334 .
- 27.Макаренко А.С. О воспитании / А.С. Макаренко. - М.: Наука,2001. – С.190.
- 28.Макаренко А.С., Педагогические сочинения: В 8 т.-М., 1983 г. –С. 11.
- 29.Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания / Л.И. Маленкова. – М.: Педагогическое общество России, 2006. –С. 441.
- 30.Мальцева Е.В. Использование новых образовательных технологий при обучении будущих учителей начальных классов / Е.В. Мальцева // Педагогическое образование. Начальная школа. - 2011. - №12. - С.2-12.
- 31.Методика воспитательной работы: Учебное пособие для студентов педагогических училищ/В. М. Коротов, Л. Ю. Гордин, А. Ю. Гордин, В. В. Жуков, под ред. В.М.Коротова. - М.: Просвещение, 1990. –С. 32.
- 32.Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию / под ред. Т.С. Комаровой. - М.: Наука, - 2001. –С. 416.
- 33.Мищенко А.И., Шиянов Е.Н. Педагогика. Уч. пособие для студентов педвузов. - М.: Школа-пресс, 2002. –С. 12.
- 34.Монина Г.Б., Лютова-Робертс Е.К. Коммуникативный тренинг (педагоги, психологи, родители). – СПб: Речь, 2005. –С. 51.
- 35.Никандров Н.Д. Проблема ценностей в российском обществе и цели воспитания. /Н.Д. Никандров. М.: Пед. общество России, 1998. – С.640.
- 36.Новиков Н.И. Из трактата «О воспитании и наставлении детей» / Н.И. Новиков // Умом и сердцем. - 2009. - №. 4. – С. 167-174.
- 37.Подласый И. П. Педагогика. Новый курс: учебник для студентов высших учебных заведений. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС. 2004. Книга 2. Процесс воспитания. – С. 57-58.
- 38.Примерная основная образовательная программа образовательного

- учреждения. Начальная школа / сост. Е.С. Савинов. - 3-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2013. –С. 204.
- 39.Реан А.А., Бордовская Н.В., Розум С.И. Психология и педагогика. - СПб.: Питер, 2000. –С. 44.
- 40.Рожкова М.И. Классному руководителю. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1999. –С. 75.
- 41.Романовская М.Б. Метод проектов в образовательном процессе / М.Б. Романовская // Завуч. - 2007. - №1. - С.2-13.
- 42.Русаков А.С. Эпоха великих открытий в школе девяностых годов / А.С. Русаков. – СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2008. – 345 с.
- 43.Рындак В.Г. Уроки Сухомлинского / В.Г. Рындак. – М.: Педагогический вестник, 2009. – С.106.
- 44.Селевко Г.К. Воспитание технологии. М.: НИИ школьных технологий, 2005. 320 с. (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»).
- 45.Селиванов В.Ч Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания: учеб. пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. заведений / Под ред. В.А. Сластёнина., испр. - М.: Издательский цент «Академия», 2002. –С. 55.
- 46.Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. –С. 576.
- 47.Сластенин В.А. Методика воспитательной работы / В.А. Сластенин.- М.: Просвещение, 2002. - С.78-81
- 48.Сластенин В.А. Педагогика. М.: Издательский центр «Академия», 2006. –С. 56.
- 49.Соловейчик С.Л. Педагогика для всех / С.Л. Соловейчик. – М.: Наука, 2008. –С. 204.
- 50.Столетов И.Г. Диалоги о воспитании / И.Г. Столетов. - М.: Инфра-М, 2008. –С. 250.

51. Сухомлинский В.А. Методика воспитания коллектива / В.А. Сухомлинский. - М.: Просвещение, 2000. –С.53.
52. Сухомлинский В.А. О воспитании / В.А. Сухомлинский. – М.: Наука, 2009. –С. 178.
53. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – М.: Академия, 2000. –С.322.
54. Талызина Н. Ф. Педагогическая психология: Учебник для студентов средних педагогических учебных заведений. - 2-е издательство, стереотип. - М.: Издательский центр «Академия». 1998. –С. 54.
55. Титаренко В. Нравственное воспитание в семье / В. Титаренко // Культура семейных отношений. – М., 2009. -С.20-30.
56. Толкачёва Л. Всех выше должно стоять образование нравственное. // Сельская школа. 2002. № 1 –С. 34.
57. Уманский Л.И. «Личности. Организаторская деятельность. Коллектив» (Избранные труды) - Кострома: КГУ, 2001. –С. 208.
58. Урбанская О. Работа с родителями младших школьников.- М.,2009. – С.366 .
59. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2011. –С. 31.
60. Фрадкин Ф. Воспитание в семье и школе: взгляд сквозь десятилетия / Ф. Фрадкин, М. Плохова // Воспитание школьников. – 2003. - №6. - С.50-58.
61. Фридман Л.М. Изучение личности учащегося и ученических коллективов: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1988. –С.45.
62. Харламов И.Ф. Педагогика: Учеб. пособие.-4е изд., перераб. и доп. - М.: Гардарики, 2002. –С.88.
63. Чистякова О.С. Клубные объединения учащихся как условие формирования социальной зрелости / О.С. Чистякова // Методист.- 2010.-№10.-С.58-59.

- 64.Щуркова Н.Е. Этика школьной жизни / Н.Е. Щуркова. – М.: Педагогическое общество России, 2005. –С. 314 .
- 65.Ясюкова Л.А. Методика определения готовности к школе: Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе: методическое руководство/ Л.А. Ясюкова. – изд. 2-е. - СПб: ИМАТОН, 2007. –С. 23.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1**«Кто прав?»**

Ф.И. _____ Класс _____

Прочитай по очереди текст трех маленьких рассказов и ответь на поставленные вопросы.

Задание 1. «Петя нарисовал Змея Горыныча и показал рисунок друзьям. Володя сказал: «Вот здорово!». А Саша воскликнул: «Фу, ну и страшилище!» Как ты думаешь, кто из них прав? Что бы ты ответил на месте Саши и Володи? Почему?»

Задание 2. «После школы три подруги решили готовить уроки вместе. «Сначала решим задачи по математике, - сказала Наташа». «Нет, начать надо с упражнения по русскому языку, - предложила Катя» «А вот и нет, вначале надо выучить стихотворение, - возразила Ира». Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как им лучше поступить?»

Задание 3. «Две сестры пошли выбирать подарок своему маленькому братишке к первому дню его рождения. «Давай купим ему это лото», - предложила Лена. «Нет, лучше подарить самокат», - возразила Аня. Как ты думаешь, кто из них прав? Как им лучше поступить? А что бы предложил подарить ты? Почему?»

Приложение 2

Урок изобразительного искусства в 4 классе по теме: « Древние города нашей земли. Древнерусский город-крепость»

Цель урока:

Создание макета древнерусского города-крепости на основе освоения знаний об архитектуре древнерусских городов.

Задачи урока:

Воспитательные

- Формировать личность с активной гражданской позицией, любящей свою Родину, бережно относящейся к её историческому прошлому.
- Воспитывать творческую познавательную активность, нравственно эстетическое отношение к миру и искусству.
- Воспитывать любовь к родному краю.

Образовательные

- Изучать архитектурные особенности древнерусского города - крепости.

Развивающие

- Прививать навыки конструирования из бумаги
- Создать образ древнерусского города-крепости.

Предметные результаты: приобретение опыта создания художественного образа при работе с бумагой.

Метапредметные результаты:

- Личностные УУД:

Уметь осуществлять самоанализ и самоконтроль результатов создания макета города-крепости. Анализировать соответствие результатов изготовления макета поставленным задачам.

- Регулятивные УУД:

Уметь организовать свое рабочее место; уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; овладевать методом создания творческого проекта; формировать навыки конструирования из бумаги.

- Познавательные УУД:

Уметь приобретать новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную при просмотре видеоряда и подготовленную самостоятельно к уроку.

- Коммуникативные УУД:

Уметь слушать и вступать в диалог.

Уметь договариваться и задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной.

Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками при создании коллективного макета.

Понимать особенности работы в творческой группе.

Приобретать навыки руководства творческим коллективом в процессе работы над проектом.

Оборудование для учителя: ноутбук, экран, проектор, рисунки учащихся с

изображением храмовых построек, таблица с изображением Нижегородского кремля, схемы конструирования из бумаги крепостных стен, колокольни, храмовых построек.

Оборудование для учащихся: бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: презентация «Древнерусские города».

Музыкальный ряд: русская народная музыка; музыка к песне В.Высоцкого, И.Матвеева «Золотые купола», фрагмент колокольного звона.

Литературный ряд: стихотворение Бориса Чичибабина «Храм Покрова», легенды о Нижегородском кремле и его истории.

Задание: создание макета древнего города-крепости.

План урока

№ п/п	Этап урока	Содержание	Время	Примечание
1	Организационный	Подготовка материалов и инструментов к уроку	1 мин.	
2	Введение	Вступительное слово учителя	2 мин.	Слайды 1-3
3	Постановка задачи	Ознакомление с новым материалом. Выступление групп с самостоятельно подготовленным заданием к уроку: 1. Презентация «Древнерусские города». 2. История и легенды Нижегородского кремля. 3. Стихотворение Б. Чичибабина.	15 мин.	Слайды 4-15
4	Коллективная работа	Создание макета древнерусского города-крепости	20 мин.	Раздаточный материал. Схемы конструирования из бумаги крепостных стен, башен, колокольни, храмовых построек.
5	Подведение итогов урока	Представление проектов работ групп учащихся. Анализ работ.	4 мин.	Выставка работ учащихся.

		Исполнение песни «Золотые купола».		
6	Рефлексия	Вспоминают новые термины	3 мин.	

Технологическая карта

№ п/п	Этап занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Педагогическая технология	Планируемые результаты	
					Предметные	УУД
1	Организационный	Контроль за подготовкой рабочего места	Готовят рабочее место			<i>Регулятивные УУД:</i> Умение организовать свое рабочее место под руководством учителя
2	Введение	Вступительное слово	Приобретение новых знаний			<i>Коммуникативные УУД:</i> умение слушать и вступать в диалог.
3	Постановка задачи	Показывает презентацию к уроку, ведет диалог с учащимися.	Поиск информации в процессе анализа презентации к уроку	Проблемное обучение. Использование ИКТ.	Развивать умение анализировать произведение архитектуры древних городов.	<i>Познавательные УУД:</i> уметь приобретать новые знания и анализировать архитектурные особенности города-крепости. <i>Коммуникативные УУД:</i> иметь представление и рассказывать о главных архитектурных элементах крепостных стен, башен, колоколни, храмов.
4	Самостоятельная творческая работа учащихся	Следит за ходом творческой работы учащихся, помогает	Самостоятельно выбирают архитектурную	Коллективная творческая работа в группах.	Моделировать в своём творчестве объёмно-пространственные объекты. Уметь	<i>Регулятивные УУД:</i> Уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Владеть методом создания

		т решить возможн ые вопросы	постр ойку, матер иалы для выраз итель ных возмо жност ей при созда нии худо жеств енног о образ а город а- крепо сти.		использо ват ь выразительн ые средства бумаги для воплощения своего художествен но- творческого замысла.	творческого проекта. Формировать навыки конструирования при работе с бумагой. <i>Коммуникативные УУД:</i> Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками при создании коллективного макета города- крепости. Понимать особенности работы в творческой группе. Приобретать навыки руководства творческим коллективом в процессе работы над проектом.
5	Подведение итогов урока	Координ ирует действи я учащихс я.	Груп пы предс тавля ют свои проект ты. Выск азыва ют мнен ия об уроке , о работ ах однок лассн иков и своих работ ах.	Социал ьная значим ость для ребенк а.	Анализира ть полученный проект макета древнерусск ого города- крепости.	<i>Коммуникативные УУД:</i> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной

6	Рефлексия	Координирует действия учащихся	Вспоминают новые термины	Педагогика сотрудничества	Знать новые архитектурные термины	<i>Личностные УУД:</i> уметь осуществлять самоанализ и самоконтроль полученных знаний.
---	-----------	--------------------------------	--------------------------	---------------------------	-----------------------------------	---

Приложение 3

Тема: Путешествие в мир профессий.
Цель: Познакомить учащихся с профессиями.

Задачи: Формировать представления о мире профессий, ценностного отношения к труду, понимание труда в жизни человека.

Дать общие сведения о трудовой деятельности людей, о содержании труда самых распространенных профессий.

Формировать мотивацию и интерес к трудовой и учебной деятельности, стремление к коллективному общественно-полезному труду.

Коррекционные:

Содействовать формированию и развитию учебно-информационных умений и навыков.

Содействовать развитию коммуникативной культуры учащихся.

Помочь осознать нравственную и личную значимость.

Развивать кругозор.

Обогащать словарный запас, формировать связную речь, активизировать внимание и память.

Воспитывать трудолюбие, старательность, настойчивость в доведении дела до конца; уважать труд людей любой профессии, бережно относиться к ценностям создаваемыми людьми разной профессии.

План.

- I. Организованный момент.
- II. Мотивационный настрой.
- III. Основная часть.
 1. Обсуждение названия темы.
 2. Работа по составлению пословиц о труде.
 3. Выяснение слова – профессия
 4. Игра «Кто так говорит»
 5. Деление профессий на категории
 6. Работа с разрезной картинкой.
 7. Игра «Самая, самая»
 8. Работа по парам – перфокарта.
 9. Физминутка.
- IV. Закрепление.
 1. Загадки по профессиям
 2. Игра «Повар»
- V. Итог.
 1. Выводы по занятию.
- VI. Рефлексия.

Ход занятия.

- I. **Организационный момент.** Подготовка к занятию.
- II. **Мотивационный настрой.** – На улице весна, у всех хорошее настроение. Давайте улыбнемся друг другу.
- III. **Основная часть.**
 1. **Определение темы урока.**
 - Каждый человек на земле выбирает в жизни свой жизненный путь. Что это значит?
 Первое слово в названии темы это путь. (вывешивается слово путь)

Вспомните строчку из басни И. Крылова «И шествуя важно...»

Что значит шествуя? (идти, ходить)

Путь + шествие заменим мягкий знак на е и получим слово ПУТЕШЕСТВИЕ.
Куда?

2. Работа по составлению пословиц о труде.

Труд кормит, а лень портит.

Птицу узнают в полете, человека в работе.

Труд человека кормит.

Кто любит труд- того люди чтут.

Без труда не выловишь рыбку из пруда.

Хочешь есть калачи, так не сиди на печи.

Дерево дорого плодами, а человек трудами.

О чем эти пословицы? (О труде)

-Все вещи, которые нас окружают – это определенно чей-то труд, труд человека
.Каждый человек с малых лет мечтает стать кем-то, чтобы приносить пользу.

Стихотворение «Моя мечта».

Хочет стать кораблик быстрым кораблем,

Рыжий жеребенок смелым скакуном.

Ручеек мечтает стать большой рекой,

А тропа – дорогой звонкой и прямой.

Я мечтаю тоже. Кем я хочу стать.

Но профессий разных я могу назвать.

Кем я в жизни стану? Стать могу врачом,

Или капитаном или скрипачом.

Устремиться к звездам – космос изучать.

Я могу хорошим агрономом стать.

- Кто нам сделал парты, кто сшил одежду, кто изготовил книги – это люди разных профессий.

Тема нашего занятия «Путешествие в мир профессий».

3.Значение слова профессия.

Что означает слово «Профессия»?

Профессия – это основное занятие человека.

Для того, чтобы правильно выбрать себе профессию, нужно знать, какие вообще бывают профессии.

4. Игра «Кто так говорит»

Кому добавки.....

Какой зуб вас беспокоит...

Большое спасибо за покупку...

Вам посылка, распишитесь...

В мою сеть попало много рыбы...

Тема нашего урока...

Присаживайтесь, как будем стричься...

5. Деление профессий на категории.

Профессий много. Все они в своем роде делятся на определенные категории.

Сегодня мы рассмотрим четыре категории.

Это человек-человек. Категория, где дело человека соприкасается

непосредственно с человеком. Это учитель, врач, парикмахер, продавец.

Человек-природа. Связана профессия с природой. Сюда относятся ветеринар, садовод, агроном, зоотехник.

Человек- искусство. Это профессия таких людей как артисты, певцы, художники.

Человек- техника. Это профессии, которые связаны с техникой, машинами.
Швея, водитель, столяр, слесарь, ткач.

6. Работа с разрезной картинкой.

Задание. Собрать части в одно целое. Определите профессию, найдите цветную картинку, соотнесите со словом и прикрепите на доске. Расскажите, чем занимается человек данной профессии.

Чтобы не делал человек любой профессии, мы должны уважать труд, не портить вещи, бережно относиться к предметам, созданным руками человека.

7. Игра «Самая, самая...»

Назовите профессию.

Самая сладкая...

Самая зеленая...

Самая волосатая...

Самая смелая...

Самая серьезная...

Самая общительная...

8. Работа в парах. Перфокарта.

Задание. Прочитать название профессий и поставить любой знак в то окошко, к которому эта профессия относится.

	Повар	Слесарь
Человек-человек		
Человек – природа		
человек-искусство		
Человек техника		

9. Физминутка.

Потрудились, отдохнем. Встанем, глубоко вздохнем.

Руки в стороны, вперед, влево, вправо. Поворот.

Наклониться. Прямо встать. Руки вниз и вверх поднять.

Руки плавно опустили и улыбки подарили.

IV. Закрепление.

1. Загадки о профессиях.

Скажи, кто так вкусно готовит

Щи капустные,

Пахучие котлеты,

Салаты винегреты.

Все завтраки, обеды? (повар)

С огнем бороться мы должны,

Мы смелые работники.
 С водою мы напарники.
 Мы очень людям всем нужны
 Так кто же мы? (пожарники)

Мастер он весьма хороший
 Сделал шкаф нам для прихожей.
 Он не плотник не маляр,
 Мебель делает (столяр)
 Вот на крыше с опаской,
 Он железо красит краской.
 У него в руках ведро,
 Сам расписан он пестро. (маляр)

Правила движения
 знает без сомнения.
 Вот заводит он мотор,
 На машине мчит (шофер)

Кирпичи кладет он в ряд.
 Строит садик для ребят.
 Не шахтер и не водитель,
 Дом нам выстроит (строитель)

Кто пасет овец и коз,
 Там где луг, травой зарос. (пастух)

Мама – золотые руки. Шьёт руками, платья, брюки.
 Папа, я, сестренка Света – все и иголочки одеты. (портниха)

2. Игра «Повар» учащихся поделить на команды.

Сыграем в игру. Действие в ресторане. Вы повара.
 Я заказываю борщ и салат. Перед вами слова, обозначающие предметы, из
 которых можно сварить. Вы должны прочитать и вспомнить из чего готовят борщ
 и салат. Наклеить эти слова на листок.

V. **Итог.** Чему мы сегодня посвятили свое занятие?
 Что такое профессия?
 Как должны относиться к людям любой профессии?

VI. **Рефлексия.** Вам понравился урок?
 Наступает весна. Скоро появятся на деревьях листочки.
 На доске дерево. На партах листочки.
 Напишите на листочках ту профессию, кем бы вы хотели стать.
 Прикрепите листочки к дереву.
 Посмотрите, какое весеннее настроение появилось
 в нашем классе.

Приложение 4

План - конспект урока Тема урока. Волшебный мир сказок

Цель урока. Продолжить знакомство учащихся с искусством иллюстрации книг, обучение иллюстрированию сказок; учить работать с кистью, подбору цветового решения на палитре в работе с гуашью.

Задачи урока. **Образовательная** - формирование и совершенствование знаний учащихся о иллюстрации, работе художника - иллюстратора, этапах работы над иллюстрацией; а также практических умений и навыков в выполнении иллюстрации к сказке А.С. Пушкина - коллективной работы "Золотой петушок"; в правильной работе с кистью, подборе цветового решения на палитре. **Развивающая** - развитие памяти, творческого воображения и фантазии учащихся, моторики рук детей при работе с кистью. **Воспитательная** - формирование коммуникативных способностей, в ходе совместной работы в творческих группах и парах, культуры речи, а также эмоциональной отзывчивости учащихся на содержание литературных произведений.

Вид урока. Урок коллективного творчества учащихся.

Формы и методы обучения. Фронтальная работа с классом: беседа- опрос, демонстрация. Коллективная (совместно-индивидуальная) форма деятельности учащихся - работа учащихся в творческих группах и парах - метод сотрудничества, само- и взаимооценка учащимися результатов своей деятельности.

Оборудование урока.

Зрительный ряд: иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина (в книге), портрет А. С. Пушкина, образцы выполненных работ учащихся из методического фонда.

Литературный ряд: А. С. Пушкин "Сказка о золотом петушке" - запись с участием Олега Табакова.

Музыкальный ряд: Римский - Корсаков "Увертюра к опере "Золотой петушок".

Материалы и принадлежности: 2 листа формата А0 для панно (на одном выполнен эскиз - набросок карандашом петушка (задание может быть выполнено "сильными" учащимися во внеурочное время), учащиеся - краски гуашь, кисти, баночки с водой, палитры, клей, ножницы.

Межпредметные связи. Литература, музыка.

Понятийный словарь школьника. "Иллюстрация", "художник-иллюстратор", "панно".

Задание. Выполнить иллюстрацию - коллективное панно к произведению А. С. Пушкина "Сказка о золотом петушке" в ходе совместной работы.

Структура урока.

1. Художественное слово к теме урока.
2. Постановка темы и цели урока.
3. Актуализация знаний учащихся.
4. Беседа с учащимися.
5. Вводный инструктаж по выполнению практической работы.
6. Практическая работа учащихся в творческих группах. Текущий инструктаж учителя.
7. Заключительный инструктаж - монтаж коллективного панно.
8. Анализ выполненной работы.
9. Подведение итогов урока.
10. Оценка деятельности учащихся на уроке.
11. Задание на дом.

Содержание урока.

1. Художественное слово к теме урока . (2 минуты).

В тридевятиом царстве,
В тридесятом государстве,
Жил - был славный царь Дадон.
Смолоду был грозен он.
И соседям то и дело
Наносил обиды смело,
Но под старость захотел
Отдохнуть от ратных дел
И покой себе устроить...

(Звучит запись с участием Олега Табакова - создание творческой атмосферы).

2. Постановка темы и цели урока. (3 минуты).

Учитель: "- В детстве я очень любила сказки... С каждой страницы смотрели на меня различные персонажи - бедная Золушка, находчивый Кот в сапогах, умный и смекалистый Алдар - Косе и многие, многие другие. Когда я не умела читать, то рассматривала красочные картинки, пытаюсь понять сказку, вглядываясь в образы сказочных героев. Картинки помогали понять их характеры: добрые герои или злые, хитрые или простодушные, смешные или печальные, глупые или умные...

Сегодня я приглашаю Вас в путешествие в мир сказки - сказки Александра Сергеевича Пушкина. Кстати, начало какой сказки прозвучало в начале нашего занятия? ("Сказка о золотом петушке"). Мы совместно выполним иллюстрацию к данному литературному произведению в виде декоративного панно (панно - это картина, используемая для украшения отдельной поверхности стены). И если наше панно получится красивым, то мы подарим его детям в детский садик, чтобы оно украшало их группу.

Работать мы будем под музыку - музыкальную сказку - увертюру к опере "Золотой петушок" композитора Римского - Корсакова. Работу вам предстоит выполнять в группах, сотрудничая друг с другом. Каждая группа будет выполнять отдельный элемент нашего общего панно, которое в конце занятия мы объединим в общую композицию. Ваша цель на уроке - продолжить совершенствовать свою технику работы с кистью, подбирать на палитре интересное цветовое решение."

3. Актуализация знаний учащихся. (2 минуты).

Вопросы учащимся:

- Если уж, нам предстоит выполнить иллюстрацию, то, будьте добры, скажите, что это за изображение "иллюстрация"? (Изображение, сопровождающее и дополняющее текст литературного произведения).

- Как называют художника, выполняющего иллюстрацию? (Художник - иллюстратор).

4. Беседа с учащимися. (5 минут).

- Как Вы думает, с чего начинает свою работу художник - иллюстратор?

-Какой должна быть иллюстрация в детской книге? Почему?

-Вспомните, о чём сказка А. С. Пушкина "Золотой петушок"? Кратко расскажите её содержание.

- Кто может быть изображён к основной иллюстрации А.С. Пушкина "Золотой петушок"?

5. Вводный инструктаж по выполнению практической работы.(3 минуты).

Для работы класс делится на 3-4 группы:

1-ая - выполняет изображение неба (работа совместная на одной плоскости);

2-ая - изображает туловище и голову петушка, предварительно вырезанных с эскиза (работа индивидуальная и в парах на отдельных поверхностях);

3-ья и 4-ья группы - крылья и хвост петушка (работа индивидуальная и в парах на отдельных поверхностях.

Работа ведётся 20 минут.

Вопросы учащимся:

- Петушок в сказке золотой - какие можно смешать на палитре краски для создания эффекта позолоты? (цвета тёплых тонов);
- Изображение петушка на фоне голубого, чистого неба - какой способ изображения, известный Вам из прошлых занятий, можно использовать для изображения чистого, прозрачного неба? ("по - мокрому");
- Какие цвета используются для изображения неба? (белила + цвета холодных тонов (синий) + белила);
- Как работают кистью? (мазками, " в направлении" роста пёрышек);
- Как будут направлены мазки в изображении неба? (горизонтально);
- Работаете в группах, сотрудничая между собой. Как Вы понимаете эти слова? (работать одной командой, с уважением друг к другу).

6. Практическая работа учащихся в творческих группах. Текущий инструктаж учителя.(20 минут).

Учитель осуществляет текущий инструктаж, особое внимание уделяя работе учащихся с кистью. В ходе работы негромко звучит музыка.

7. Заключительный инструктаж - монтаж коллективного панно. (2 минуты).

Учащиеся укрепляют свои изображения на поле панно.

8. Анализ выполненной работы.(2 минуты).

Вопрос учащимся:

- Вам нравится результат нашей работы? Если "да", то почему? Если "нет", то почему?
- Какой образ петушка у нас получился - "добрый" или "злой"? Почему? Обоснуйте свой ответ.

9. Подведение итогов урока. (2 минуты).

Вопросы учащимся:

- Давайте подведём итоги урока: что выполнили на уроке?
- Кем вы были на уроке?, как выполняли работу?, понравилось ли работать вместе?
- Какие возникли трудности? Что необходимо делать, чтобы не допускать ошибок в будущем?
- Вы помните, как заканчивается сказка А. С. Пушкина ? - "Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок". Какой урок Вы вынесли для себя на нашем уроке - как работать кистью? Как подбирать краски на палитре?

10. Оценка деятельности учащихся на уроке.(2 минуты).

Учитель: "- Я смотрю на наше декоративное панно (коллективную работу), и думаю, что Вы уже многому научились на уроках изобразительного искусства. Стали просто волшебниками, раз сотворили за 20 минут такую красоту. А, главное научились дружно ВМЕСТЕ работать, ПОМОГАЯ ДРУГ ДРУГУ. Молодцы!

11. Задание на дом.(2 минуты).

Задание. - Если вы мечтаете попасть в волшебный мир, читайте больше сказок, превращайтесь в разных героев, вместе с ними преодолевайте сказочные трудности. А самое главное, рисуйте сказочных героев. Это поможет Вам подольше не расставаться со сказкой. Сделайте иллюстрацию к Вашей любимой сказке. Пусть это будут волшебные пейзажи, портреты, необычные приключения Ваших любимых героев. Особое внимание, при выполнении домашнего задания, прошу уделить работе с кистью и палитре цветов. Это и будет Вашим домашним заданием. Всего доброго.