

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
( **Н И У « Б е л Г У »** )

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

**ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Кафедра дошкольного и специального (дефектологического) образования**

**ФОРМИРОВАНИЕ ОПТИМИЗМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ**

**Выпускная квалификационная работа студентки**

**заочной формы обучения  
направления подготовки 050703.65  
Дошкольная педагогика и психология  
6 курса группы 02021052  
Алешиной Елены Юрьевны**

Научный руководитель  
к.п.н., старший преподаватель  
Арзуманова Т.Р.

Рецензент:  
кандидат педагогических наук,  
доцент Нагель О.П.

**БЕЛГОРОД 2016**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	3
<b>Глава 1. Теоретические основы формирования оптимизма у детей старшего дошкольного возраста средствами народных традиций</b>	
1.1. Сущность и содержание понятия «оптимизм».....	9
1.2. Психолого-педагогические особенности формирования оптимизма у детей старшего дошкольного возраста.....	17
1.3. Народные традиции и их роль в развитии оптимизма у детей старшего дошкольного возраста.....	24
<b>Глава 2. Экспериментальная работа по формированию оптимизма у детей старшего дошкольного возраста средствами народных традиций</b>	
2.1. Диагностика уровня развития оптимизма у детей старшего дошкольного возраста.....	37
2.2. Содержание работы по формированию оптимизма у детей старшего дошкольного возраста средствами народных традиций .....	52
2.3. Анализ результатов экспериментальной работы по формированию оптимизма у детей старшего дошкольного возраста средствами народных традиций.....	55
2.4. Методические рекомендации студентам педагогического колледжа по формированию оптимизма у детей старшего дошкольного возраста средствами народных традиций.....	67
<b>Заключение</b> .....	74
<b>Список использованной литературы</b> .....	76
<b>Приложение</b> .....	82

## ВВЕДЕНИЕ

Реформы последнего десятилетия затронули систему профессионального образования, повысив интерес к ее социокультурному и духовному назначению. Это вызвано тем, что вместе с позитивными результатами преобразований появились и многие деструктивные явления, среди которых заметно ухудшение нравственного и духовного состояния подрастающего поколения. Оно проявляется в искажениях нравственного сознания, эмоциональной, волевой и социальной незрелости детей, подростков и молодежи.

Мы сегодня отчетливо осознаем, насколько важна роль духовно-нравственных ценностей в развитии общества, так как будущее нашего Отечества в первую очередь зависит от духовно-нравственного потенциала детей и молодежи, от их оптимизма, жизнерадостности, доброты, честности, справедливости, трудолюбия, от их любви к своей Родине.

Воспитание отношения к миру, себе, к другому человеку является центральной проблемой для теории и практики педагогики. Воспитание позитивной личности не мыслимо без развития такого личностного качества, как оптимизм, чтобы ребенок став взрослым, жил с интересом и радостью, не боялся трудностей и умел их преодолевать, нужно воспитывать детей оптимистами. Оптимист – человек, умеющий видеть в окружающем мире, людях и самом себе хорошее и на этой основе строить перспективу своей будущей жизни. Для пессимиста характерно абсолютизация отрицательного, он видит слишком много препятствий и отступает, даже не попытавшись их преодолеть. Если оптимизму сама реальность может нанести ощутимый удар, то пессимист всегда сам обрекает себя на неудачу.

Оптимизм играет большую роль и в воспитании детей. Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что от оптимизма и жизнерадостности

детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы. Оптимизм, вера в человека – неисчерпаемый источник творческой энергии, нервных сил, здоровья воспитателя и воспитанника. Недоброжелательность – опасный недуг души, который отражается и на сердце, и на нервах. Доброжелательность, разумная доброта – вот что должно быть атмосферой жизни детского коллектива, главным качеством взаимоотношений педагога и детей.

Проблема оптимизма (пессимизма) является древним явлением в истории философской мысли, но в качестве самостоятельного объекта изучения выделяется в XVIII веке в трудах Г.В. Лейбница, Ф.-М. Вольтера, Ж.-Ж. Руссо, И. Канта.

Большинство идей Г.В. Лейбница содержится в трактате «Теодицея» («Оправдание Бога»). В нем он, в частности, развивает свою знаменитую теорию оптимизма. Лейбниц писал, что хотя наш мир содержит много зла и имеет много недостатков, все же он наилучший и совершеннейший из всех возможных миров. Это положение вылилось в поговорку: «Все к лучшему в этом лучшем из миров».

Великий гуманист Ж.-Ж. Руссо выступал за превращение воспитания в активный, исполненный оптимизма процесс, когда ребенок живет в радости, самостоятельно осозная, слушая, наблюдая мир, духовно обогащаясь, удовлетворяя жажду познания. А в основе оптимизма И. Канта лежит вера в действие «общих законов природы».

Оптимизм как личностная черта способствует более счастливой и результативной жизни человека. Поскольку ощущение счастья – это субъективное восприятие себя в мире, жизнерадостные люди чаще и больше других находятся в хорошем расположении духа, бодры и приветливы.

На сегодняшний день все большее значение приобретают проблемы, которые связаны с поисками путей повышения качества и эффективности целенаправленного воспитания. Предпочтение в процессе поиска новых средств, факторов и методов организации воспитания отдается тем, которые: инте-

гральны, многофункциональны по своему характеру; способствуют самореализации, самовыражению личности; интересны детям; органически вписываются в современные учебно-воспитательные системы.

В последнее время мы всё чаще обращаемся к опыту наших предков, поскольку именно там находим ответы на многие трудные вопросы сегодняшнего дня. Изучение народного стиля воспитания позволяет утверждать, что народ-педагог. Определив содержание нравственного воспитания в соответствии со своим идеалом, народ одновременно выработал действенные пути и способы его осуществления в новых поколениях. Подход к воспитанию как целостному процессу проявляется не только в представлениях взаимодействий и взаимосвязи отдельных сторон формирования личности, но и в наличии разнообразных, комбинированных мер воздействия на сознание, чувства и поведение воспитуемых. Сказки, пословицы, песни, загадки, другие произведения фольклора - вот источники традиций, в которых закреплена программа человеческого характера, и одновременно средства, с помощью которых формируется определённый тип нравственной личности.

В любой пословице всегда присутствует «педагогический момент» – назидательность: под пословицей понимают меткое образное изречение назидательного характера, типизирующее самые различные явления жизни и имеющее форму законченного предложения.

Многие загадки несут в себе нравственную идею. Соответственно, они оказывают влияние на умственное, эстетическое и нравственное воспитание. В глубокой древности они, вероятно, выполняли все эти функции более или менее в равной степени. Но позднее в них доминирующим началом стало умственное воспитание.

В песнях отражаются вековые ожидания, чаяния и сокровенные мечты народа. Их роль в воспитании огромна: благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти. Песни – более сложная форма народного по-

этического творчества, чем загадки и пословицы. Главное назначение песен – привить любовь к прекрасному, к жизни.

Сказки являются важным воспитательным средством, в течение столетий выработанным и проверенным народом. Жизнь, народная практика воспитания убедительно доказали педагогическую ценность сказок. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка.

Народная сказка способствует формированию определенных нравственных ценностей, идеала. Для девочек – это красна девица (умница, рукодельница), а для мальчиков – добрый молодец (смелый, сильный, честный, добрый, трудолюбивый, любящий Родину). Идеал для ребенка – далекая перспектива, к которой он будет стремиться, сверяя с ним свои дела и поступки. Идеал, приобретенный в детстве, во многом определит его как личность.

Таким образом, народная педагогика связывает в общую систему различные средства воспитания. Основным, сохранившимся до наших дней, средством традиционного воспитания является народное творчество. Оно всеобъемлюще и многогранно. Даже до наших дней народное творчество донесло идеи и цели традиционного воспитания, воспитания славянина, сильного телом и духом. Это формирование славянского мировоззрения, нравственных привычек, эстетической и духовной культуры человека. Удивительно, что это действует не только на основе сознательного изучения истории своего народа, осознания и принятия его обычаев и традиций, но, самое главное, на подсознательном и генном уровнях. Погружая детей в доступные и близкие им бытовые и социальные отношения, средства народной педагогики исподволь вводят их в сложный мир человеческих взаимоотношений, где неизбежны столкновения добра и зла, правды и кривды, любви и ненависти. Активно бороться за добро и справедливость учит мудрый народ ступающего в жизнь человека. Надежным гарантом успеха в такой борьбе выступает сама жизнь во всем многообразии проявлений ее возможностей. Подтверждение тому в многочислен-

ных поговорках («Век живи, век надейся!», «Что ни день, то радость»), а также в счастливых, жизнеутверждающих концовках русских народных сказок.

Особо следует подчеркнуть, что задачи по использованию народных традиций в детском саду могут решаться только при условии соответствующим образом подготовленного педагогического персонала. Подрастающий человек воспитывается только личностью педагога. Будущий педагог должен уметь использовать средства народной педагогики в различных режимных моментах дня и нерегламентированной деятельности.

Исследования В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой, Л.М. Гурович показывают, что одним из наиболее эффективных средств воспитания оптимизма детей старшего дошкольного возраста являются народные традиции. Они воздействуют на чувства и разум ребенка, развивают его восприимчивость, эмоциональность, сознание и самосознание, формируют мировоззрение.

Большое внимание традициям и обычаям в жизни русского народа уделяли отечественные мыслители прошлого. Ценные идеи по данной проблеме мы находим в трудах Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского.

К сожалению, немногие дошкольные учреждения в своей работе опираются на народные традиции воспитания оптимизма у детей старшего дошкольного возраста. Поэтому тема нашего исследования: «Формирование оптимизма у детей старшего дошкольного возраста средствами народных традиций».

**Проблема исследования:** при каких педагогических условиях будет эффективным процесс формирования оптимизма у детей старшего дошкольного возраста средствами народных традиций? Решение данной проблемы составляет цель исследования.

**Объект исследования:** формирование оптимизма у детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** педагогические условия формирования опти-

мизма у детей старшего дошкольного возраста средствами народных традиций.

**Гипотеза исследования:** мы исходим из предположения о том, что формирование оптимизма у детей старшего дошкольного возраста средствами народных традиций будет эффективным, если:

- использовать сказки, потешки, загадки, песни, небылицы оптимистического содержания;
- ребенок будет испытывать положительные эмоции, являясь субъектом деятельности;
- осуществлять взаимодействие с семьей по воспитанию у детей позитивных черт характера, оптимистического отношения к жизни.

**Задачи исследования:**

1. Раскрыть сущность и содержание понятия «оптимизм».
2. Определить психолого-педагогические особенности оптимизма у детей старшего дошкольного возраста.
3. Выявить педагогические условия развития оптимизма у детей старшего дошкольного возраста средствами народных традиций.
4. Организовать экспериментальную работу по формированию оптимизма у детей старшего дошкольного возраста средствами народных традиций.
5. Разработать методические рекомендации по подготовке студентов к воспитанию оптимизма у детей старшего дошкольного возраста средствами народных традиций.

**Методы исследования:** анализ психолого-педагогической и методической литературы; наблюдение; беседа; анкетирование; тестирование; педагогический эксперимент; количественный и качественный анализ результатов.

База исследования: МБДОУ «Детский сад №12» г. Белгорода.

**Структура исследования:** введение, две главы, заключение, библиографический список и приложение.

# ГЛАВА I. ТЕОЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОПТИМИЗМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ

## 1.1. Сущность и содержание понятия «оптимизм»

Слово «оптимизм» произошло от латинского *optimus* - «наилучший» - и означает настроенность на лучшее. Оптимизм основан на вере в бесконечный прогресс. Такое восприятие мира встречается у древнегреческих философов Платона, Аристотеля, у средневекового философа Фомы Аквинского, затем в работах Г.В. Лейбница (37) и трудах Г.В. Гегеля. Оптимизму сопутствует вера в безграничные возможности разума и человеческого познания.

В повседневной жизни под «оптимизмом» чаще всего подразумеваются бодрость, жизнерадостность, жизнелюбие человека. По определению С.И. Ожегова, «оптимизм – это бодрое и жизнерадостное мироощущение, при котором человек во всем видит светлые стороны, верит в будущее, в успех, в то, что в мире господствует положительное начало, добро» (50; 820).

В философском словаре оптимизм и пессимизм определяются как понятия, характеризующие ценностную сторону мировосприятия, когда мир осмысливается лишь с точки зрения соотношения в нем добра и зла, справедливости и несправедливости, счастья и бедствий (49).

Исходя из понятия динамической функциональной структуры личности, которое предложил К.К. Платонов, оптимизм представляет собой устойчивую характеристику личности, тесно связанную с ее направленностью и установками.

Позитивное мироощущение и жизнерадостность – важные атрибуты психосоциального здоровья человека. Они могут быть описаны в категории

оптимизма. Однако в отечественной психологии сейчас не существует четкого определения понятия оптимизма, поскольку психологическая категория это весьма емкое и многозначное понятие.

С позиций гуманистической психологии под ним понимают веру в безусловно позитивную человеческую природу, добрую и конструктивную сущность человека, заложенную как потенциал, который раскрывается при соответствующих условиях. К. Роджерс (59; 142) утверждает, что люди развиваются в позитивном направлении и только неблагоприятные социальные обстоятельства заставляют прибегать к психологическим защитам, делают их жестокими, деградирующими, асоциальными и пессимистичными.

Экзистенциальный подход также основывается на вере в позитивную сущность человека, однако индивид приобретает ее в процессе самосозидания и его позитивная актуализация оказывается результатом собственного свободного и ответственного выбора, то есть определенной личностной активности.

В социальной психологии оптимизм и пессимизм рассматривается главным образом как врожденное свойство или как результат первых этапов социализации личности. Социальные условия выступают в качестве важнейшего обстоятельства развития оптимизма.

Последний можно рассматривать также как систему взглядов отношений личности к своей настоящей и будущей жизни, к окружающим людям и самому себе, как проявление общего умонастроения. Д. Осгуд в своих трудах отметил: самое крупное открытие нашего поколения заключается в том, что человек может изменить свою жизнь, поменяв отношение к ней. От системы отношений личности зависят многие явления внутреннего мира, психические состояния, процессы, в том числе и здоровье человека.

Согласно концепции «выученной беспомощности» М. Селигмана (60), определяющая черта пессимистов - вера в то, что все их усилия бесполезны, а неудачи бесконечны, что они погубят все свои дела и виноваты в неудачах они сами. Оптимисты верят, что поражение или жизненные невзгоды имеют временный характер и в случившемся они не виноваты, причины неудач оптими-

сты приписывают обстоятельствам или другим людям. Поражение не способно их сломить. Неблагоприятную ситуацию они воспринимают как вызов и с удвоенной энергией (активностью, настойчивостью) борются с ней.

Оптимизм – это позитивный взгляд на жизнь, тогда как пессимизм означает разочарованность человека в ней. Однако, и пессимизм, и оптимизм отражают не просто умонастроение личности, они представляют собой совершенно разнонаправленную практическую ее ориентацию в мире. Экспериментально доказано, что оптимисты, фокусирующие свое внимание на положительной стороне бытия, видят желаемые цели как достижимые и продолжают прилагать усилия ради реализации этих целей, даже когда прогресс идет медленно или трудно (60). Пессимисты же, акцентирующие внимание на негативной стороне жизни, считают свои желаемые цели недостижимыми и отказываются заранее предпринимать ради их осуществления какие-либо усилия. Если все в порядке, оптимисты и пессимисты почти не различаются

Определяющей чертой пессимистов является их вера в то, что неудачи будут длиться долго, погубят все, что бы они ни делали и виноваты в них только они сами. Оптимисты же, когда на них обрушиваются аналогичные удары судьбы, относятся к своим неудачам прямо противоположным образом. Они верят, что поражение носит временный характер, что его причины разового свойства, и не только они в нем повинны, но и обстоятельства, невезение либо другие люди. Поражение не способно сломить их.

Безусловно, эти два способа оценки причин происходящего приводят к разным последствиям. Многие исследования показывают, что пессимисты легче сдаются и чаще впадают в депрессию. Эти эксперименты свидетельствуют также, что оптимисты чаще добиваются успехов в жизни и меньше болеют. Так же, известно, что оптимисты и полные надежд люди настойчивы в продвижении к цели и лишь умножают свои усилия, если на пути возникают препятствия (60).

Под оптимизмом часто понимают позитивную установку на то, что вне зависимости от наших способностей произойдут позитивные события. При

этом, если рассматриваются понятия оптимизм и надежда, то в содержании второго вкладывается целенаправленное поведение. Это означает, что мы можем добиться своей цели, используя имеющиеся навыки, способности и настойчивость.

Концептуализация явлений оптимизма (лат. *optimus* - наилучший) и его противоположности пессимизма (лат. *pessimus* - наихудший) осуществляется в двух направлениях. Первое, философское понимание терминов покоится на анализе соотношения добра и зла в мире (59). Оптимист Г.В. Лейбниц (37) считал, что этот мир представляет собой лучший из всех возможных миров, поскольку в нем больше добра, чем зла. Напротив, пессимист А. Шопенгауэр отвергал такое видение, утверждая, что «этот мир - худший из всех возможных миров, ибо в нем больше уныния, горя и страдания» (57). Вторая, социологическая и социально-психологическая трактовка исходит из того, что оптимизм и пессимизм есть личностные аттитюды, диспозиции или мнения, настроения, отражающие позитивные или негативные ожидания относительно конкретных событий или будущего в целом. В рамках данной работы нас интересует последний подход. Поэтому далее оптимистами будем называть людей, придерживающихся в целом положительных ожиданий в жизни. Определяющей чертой пессимистов тогда является ожидание от жизни худшего.

Вместе с тем, ожидание - не единственный отличительный признак этих двух типов личностей. Прежде всего, для пессимистов обычно характерно плохое, подавленное настроение, уныние, тогда как оптимистам свойственно хорошее, радостное эмоциональное состояние. «Причина пессимизма - плохое настроение, оптимизм - продукт воли», - писал моралист Ален (2; 57). Подавленное же состояние как раз является следствием негативного восприятия мира, низких ожиданий, неосуществленных надежд. По сути, пессимист исключает из своего миропонимания все, что может его радовать. Однако подобное безнадежное отношение к миру, в свою очередь, сковывает волю человека, лишая его силы действовать. Закоренелый пессимист скорее уступит трудно-

стям, готов довольствоваться малым, примет как должное лишения и страдания. Вот почему А. Швейцер утверждал, что «пессимизм - это пониженная воля к жизни» (75; 242).

Мы подошли к третьему отличительному признаку - наличию воли в оптимизме. Утверждение своих ценностей, реализация жизненных целей, а затем и отстаивание своего «Я» требуют от человека силы воли. Именно воля сообщает оптимисту энергию, твердость духа, чувство контроля, мужество терпеть и добиться лучшего. Как верно заметил в свое время И.А.Ильин (29), подлинный оптимист - это не «легкомысленный весельчак всегда в хорошем настроении», а человек, обладающий жизненной силой и волей к будущему (29; 120).

Наконец, отметим еще одну важнейшую черту оптимистов, отличающую их от пессимистов: веру в лучшее, в будущее, веру в себя и в свое окружение. Вера, как правило, основана на опыте и знании личности и представляет собой некий позитивный ее ответ, жизненную установку. Вот почему вера является убежденностью и уверенностью индивида в своих силах и в социальном окружении. Именно такая уверенность организует, направляет и придает форму человеческим устремлениям.

В результате анализа и обобщения научной литературы оптимизм можно определить как устойчивую личностную позицию уверенности в преодолении жизненных трудностей или невзгод, уверенности в их временном характере, которая основана на вере индивида в силу человеческой природы и в собственные ресурсы. На наш взгляд, оптимизм как система позитивных отношений, жизнерадостного мировосприятия и мировоззрения представляет собой активную жизненную позицию личности, которая оказывает влияние на выбор адаптивных моделей поведения, ролевую позицию и устойчивость к психологическому стрессу и служит важной составляющей психологического здоровья личности.

Названных здесь основных черт оптимистов и пессимистов уже достаточно, чтобы понять, насколько они могут отличаться в стратегиях совладания с жизненными трудностями и в способах достижения жизненных целей.

Согласно утверждению Франсуа Гизо «мир принадлежит оптимистам, пессимисты – всего лишь зрители». И действительно, эта фраза подчеркивает связь оптимизма с активностью, деятельностью. Оптимистический взгляд на жизнь способствует более успешному взаимодействию с другими людьми, среди качеств, которые мы ценим в других людях, на первом месте оказывается оптимизм. С такими людьми легче и приятнее общаться, чем с человеком, недовольным жизнью, жалующимся и унывающим.

Существует несколько взглядов на природу оптимизма.

#### 1. Оптимизм как биологический компонент.

Эволюционного взгляда на оптимизм придерживается антрополог Лайонел Тайгер. Он утверждает, что, оптимизм является биологически целесообразным явлением, помогающим человеку выжить в экстремальных условиях. Одним из механизмов его развития является действие эндорфинов.

Тайгер подчеркивает практическую ценность оптимизма. Важно не сдаваться перед трудностями. Он отмечает, что оптимизм - это позитивная и активная эмоция. Она заставляет нас обращаться к окружающему миру в поисках необходимых ресурсов. Такая установка, утверждает Тайгер, была крайне важна для выживания наших предков, особенно в трудных условиях.

#### 2. Оптимизм как усвоенный когнитивный стиль: теория Селигмана (60).

Наибольший вклад в понимание оптимизма внес Мартин Селигман – профессор Пенсильванского университета (США). К этой проблематике он пришел через изучение депрессии и пессимизма: его отца парализовало, и Селигман стремился понять, почему спокойный и уравновешенный человек может так быстро потерять интерес к жизни.

С помощью ряда экспериментов Селигман выявил и описал явление, так называемой, «выученной беспомощности» у животных и людей. Суть его состоит в том, что, подвергаясь на протяжении некоторого времени неприятным воздействиям и не имея возможности их контролировать, большинство испытуемых постепенно приходят к выводу о бессмысленности усилий и сдаются.

Даже когда возникает возможность избежать страданий, они продолжают пассивно терпеть, не предпринимая попыток что-то сделать. Беспомощность вызывают не сами по себе неприятные события, а неконтролируемость этих событий. Существо становится беспомощным, если оно привыкает к тому, что от его активных действий ничего не зависит, что неприятности происходят сами по себе и на их возникновение влиять никак нельзя.

Некоторые люди в условиях очень неблагоприятной внешней среды оказываются очень устойчивыми к переходу в беспомощное состояние. Они сохраняют инициативу и не прекращают попыток достичь успеха. Качество, которое обеспечивает эту способность, М. Селигман связал с понятием оптимизма. Он предположил, что приобретенный в «борьбе с реальностью» оптимизм служит причиной того, что временные непреодолимые трудности не снижают мотивации к активным действиям. Точнее говоря, снижают ее в меньшей степени, чем это происходит у «пессимистичных» людей, склонных к формированию «выученной беспомощности» (60).

Это навело М. Селигмана (60) на размышления о том, можно ли посредством осознанных усилий сформировать оптимистический стиль мышления. Результатом его изысканий стало создание позитивной психологии, которая изучает такие понятия, как «счастье», «оптимизм», «положительные эмоции».

Сталкиваясь с препятствиями или трудностями, люди могут испытывать различные эмоции в широком спектре, от взволнованности и страсти до гнева, тревоги или депрессии. Баланс положительных и отрицательных эмоций в таких ситуациях, по-видимому, связан с уровнем оптимизма. Оптимисты ожидают позитивного исхода, даже если дела идут довольно плохо, и эта уверенность порождает положительный комплекс эмоций. Пессимисты же ожидают негативных результатов или сомневаются в возможности успеха, что усиливает негативные эмоции – тревогу, чувство вины, страх, печаль, разочарование.

Оптимистам присуща вера в положительные жизненные перспективы, вера в себя и свое окружение, они характеризуются активным поиском реше-

ния проблемы, не «зацикливаются» на причинах своих неудач и проблем, отличаются энергичностью, твердостью духа, силой воли.

Пессимисты готовы уступать трудностям, довольствоваться малым, принимают страдания как должное, отрицают или игнорируют проблемы, характеризуются плохим, подавленным настроением, пониженной волей к жизни.

Поскольку оптимисты испытывают меньший стресс при столкновении с проблемой, очевидно, что им должны быть свойственны более эффективные способы совладания с ним. В целом, различие между стилями оптимистов и пессимистов выражается в том, что оптимисты более склонны использовать активные, деятельные способы, в то время как пессимисты – эмоциональные, пассивные, такие как, например, бегство или отрицание (60).

Изучив научную литературу, мы пришли к выводу:

1. Оптимизм - это позитивный взгляд на жизнь, бодрость жизнерадостность, жизнелюбие человека, устойчивая характеристика личности, связанная с ее направленностью и установками. Человек может изменить свою жизнь, поменяв отношение к ней.

2. Слово «оптимизм» произошло от латинского *optimus* - «наилучший» - и означает настроенность на лучшее.

3. Оптимисты - это люди, придерживающиеся в целом положительных ожиданий в жизни (верят в успех), поражение или невзгоды имеют временный характер; виноваты другие люди, обстоятельства, с неблагоприятной ситуацией надо бороться с настойчивостью, с активностью.

4. Пессимисты верят, что все усилия бесполезны, а неудачи бесконечны, виноваты они сами.

Представим сущность оптимизма наглядно на рис. 1.1.



Рис. 1.1. Сущность оптимизма

Итак, оптимизм – это бодрое и жизнерадостное мироощущение, при котором человек во всем видит светлые стороны, верит в будущее, в успех, в то, что в мире господствует положительное начало, добро.

Мы будем рассматривать оптимизм как систему взглядов, отношений личности к своей настоящей и будущей жизни, к окружающим людям и самому себе, как проявление умонастроения личности.

## 1.2. Психолого-педагогические особенности развития оптимизма у детей старшего дошкольного возраста

Дошкольное детство – это самое благоприятное время для развития оптимизма, так как жизненный опыт и багаж нравственных представлений у ма-

лышей еще небольшой. Старший дошкольный возраст – это период первоначального становления личности. Многочисленные психологические и педагогические исследования подтверждают, что именно в эти годы при условии целенаправленного воспитания закладываются основы моральных качеств личности.

Оптимизм помогает человеку не только в стрессовой ситуации, но и в жизни в целом. Ребенок не рождается оптимистом или пессимистом. Это личностное качество воспитывается, формируется с детства. В основе оптимизма лежит чувство радости жизни и позитивные мысли о ней, то есть в нем сочетается единство эмоционального и рационального. Он формируется на базе не только привычки чувствовать эмоцию радости от различных сторон жизни, но и развития позитивного мышления.

Практически все дети изначально настроены на позитивное восприятие событий, они - оптимисты по натуре. Нельзя стать оптимистом по заказу. Но можно научиться видеть многоцветие окружающего нас мира и выбирать добро или зло, дружбу или ссору, любовь или ненависть. Выбор, особенно у ребенка старшего дошкольного возраста, часто может быть импульсивным, а не осознанным, поэтому мы учим детей воспринимать типичные жизненные ситуации «умом и сердцем» и понимать ценность оптимистичного взгляда на жизнь.

Дети по природе своей - оптимисты. Характерным для них является мировосприятие светлое, солнечное, жизнерадостное. Оптимизм для детей то же самое, что игра красок для радуги. Как без игры красок нет радуги, так и нет детства без оптимизма. И это постоянно учитывал В.А. Сухомлинский(68), решая проблему развития самосознания детей. Ученый в своих изысканиях исходил также из того, что самосознание, как процесс, проходит ряд этапов: от самопознания к оценке и самооценке, а от последней к самовоспитанию, самовыражению, и далее к регуляции собственного поведения, поступков, действий.

Природе ребенка старшего дошкольного возраста свойственно жизнерадостное оптимистическое мироощущение, проблемы «большого мира» он не осознает, и они его в основном не касаются. Однако ситуация «оптимистичный ребенок в пессимистичном мире» длится недолго, и, если ребенку старшего дошкольного возраста не помочь увидеть ценность позитивного взгляда на жизнь, в обществе появится на одного пессимиста больше (2).

Старший дошкольный возраст играет особую роль в психическом развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. В этом возрасте закладываются основы будущей личности: зарождаются новые социальные потребности (потребность в уважении и признании взрослого, желание выполнять важные для других, «взрослые» дела, быть «взрослым»); потребность в признании сверстников: у старших дошкольников активно проявляется интерес к коллективным формам деятельности и в то же время – стремление в игре и других видах деятельности быть первым, лучшим; появляется потребность поступать в соответствии с установленными правилами и этическими нормами и так далее); возникает новый (опосредованный) тип мотивации – основа произвольного поведения; ребенок усваивает определенную систему социальных ценностей; моральных норм и правил поведения в обществе, в некоторых ситуациях он уже может сдерживать свои непосредственные желания и поступать не так как хочется в данный момент, а так как «надо».

Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Причиной таких изменений является дифференциация (разделение) в сознании ребенка его внутренней и внешней жизни.

До семи лет малыш поступает в соответствии с актуальными для него в данный момент переживаниями. Его желания и выражение этих желаний в поведении (то есть внутреннее и внешнее) представляют собой неразделимое целое. Поведение ребенка в этих возрастах можно условно описать схемой: «захотел – сделал». Наивность и непосредственность свидетельствуют о том, что

внешне ребенок такой же, как и «внутри», его поведение понятно и легко «читается» окружающими. Утрата непосредственности и наивности в поведении старшего дошкольника означает включение в его поступки некоторого интеллектуального момента, который как бы вклинивается между переживанием и действием ребенка. Его поведение становится осознанным и может быть описано другой схемой: «захотел - осознал – сделал». Осознание включается во все сферы жизни старшего дошкольника: он начинает осознавать отношение к себе окружающих и свое отношение к ним и к самому себе, свой индивидуальный опыт, результаты собственной деятельности и так далее.

Одним из важнейших достижений старшего дошкольного возраста является осознание своего социального «Я», формирование внутренней социальной позиции. В ранние периоды развития дети еще не отдают себе отчета в том, какое место они занимают в жизни. Поэтому осознанное стремление измениться у них отсутствует. Если новые потребности, возникающие у детей этих возрастов, не находят реализации в рамках того образа жизни, который они ведут, это вызывает неосознанный протест и сопротивление.

В старшем дошкольном возрасте ребенок впервые осознает расхождение между тем, какое положение он занимает среди других людей, и тем, каковы его реальные возможности и желания. Появляется ясно выраженное стремление к тому, чтобы занять новое более «взрослое» положение в жизни и выполнять новую, важную не только для него самого, но и для других людей деятельность. Появление такого стремления подготавливается всем ходом психического развития ребенка и возникает на том уровне, когда ему становится доступным осознание себя не только как субъекта действия, но и как субъекта в системе человеческих отношений. Если переход к новому социальному положению и новой деятельности своевременно не наступает, то у ребенка возникает чувство неудовлетворенности (47).

Ребенок начинает осознавать свое место среди других людей, у него формируется внутренняя социальная позиция и стремление к соответствующей его потребностям новой социальной роли. Ребенок начинает осознавать и

обобщать свои переживания, формируются устойчивая самооценка и соответствующее ей отношение к успеху и неудаче в деятельности (одним свойственно стремление к успеху и высоким достижениям ( оптимисты ), а для других важнее всего избежать неудач и неприятных переживаний ( пессимисты).

В процессе развития у ребенка формируется не только представление о присущих ему качествах и возможностях (образ реального «Я» - «какой я есть»), но также и представление о том, каким он должен быть, каким его хотят видеть окружающие (образ идеального «Я» - «каким бы я хотел быть»). Совпадение реального «Я» с идеальным считается важным показателем эмоционального благополучия и развития такого личного качества как оптимизм.

Оценочная составляющая самосознания отражает отношение человека к себе и своим качествам, его самооценку. Положительная самооценка основана на самоуважении, ощущении собственной ценности и положительного отношения ко всему, что входит в представления о самом себе. Отрицательная самооценка выражает неприятие себя, самоотрицание, негативное отношение к своей личности.

В старшем дошкольном возрасте возникает осмысленная ориентировка в собственных переживаниях, когда ребенок начинает осознавать свои переживания и понимать, что значит «Я радуюсь», «Я огорчен», «Я сердит», «Мне стыдно» и тому подобное. Более того, старший дошкольник не только осознает свои эмоциональные состояния в конкретной ситуации (это может быть доступно и детям 4-5 лет), возникает обобщение переживаний, или аффективное обобщение. Это значит, что если несколько раз подряд он испытывает неудачу в какой-то ситуации (например, неправильно ответил на занятии, был не принят в игру и тому подобное), то у него возникает негативная оценка своих возможностей в этом виде деятельности («Я это не умею», «У меня так не получится», «Со мной никто не хочет играть»). Он теряет веру в успех, преобладает ожидание от жизни худшего, теряет веру в себя, что характерно для пессимистов.

В старшем дошкольном возрасте появляются зачатки рефлексии - способности анализировать свою деятельность и соотносить свои мнения, переживания и действия с мнениями и оценками окружающих, поэтому самооценка детей старшего дошкольного возраста становится уже более реалистичной, в привычных ситуациях и привычных видах деятельности приближается к адекватной. В незнакомой ситуации и непривычных видах деятельности их самооценка завышенная.

К старшему дошкольному возрасту знания, полученные в процессе деятельности, приобретают более устойчивый и осознанный характер. В этот период мнения и оценки окружающих преломляются через призму индивидуального опыта ребенка и принимаются им лишь в том случае, если нет значительных расхождений с его собственными представлениями о себе и своих возможностях. Если же есть противоречие мнений, ребенок явно или скрыто протестует, обостряется кризис 6-7 лет. Очевидно, что суждения старшего дошкольника о себе часто бывают ошибочными, так как индивидуальный опыт еще недостаточно богат и возможности самоанализа ограничены (47).

Психологи единодушны в том, что старшие дошкольники достаточно объективно могут оценить конкретные результаты в различных видах своей продуктивной деятельности, но значительно переоценивают свои личностные свойства, то есть оценка себя как личности у них, как правило, завышена.

В свое время М.И. Лисина утверждала, что оптимизм дошкольника, его счастливая способность видеть в себе только хорошее и даже переоценивать свои возможности создает благоприятные условия для дальнейшего развития подрастающей личности (60). Повышается активность ребенка, его жизнь наполняется радостными, бодрыми эмоциями. Однако для того, чтобы в процессе реализации своих высоких притязаний ребенок испытывал положительные эмоции, он должен научиться считаться с потребностями и желаниями сверстников. Ведь каждый из них тоже, высоко оценивая себя, претендует на признание своих достоинств товарищами.

В старшем дошкольном возрасте оптимизм проявляется на уровне обыденного сознания, выступает как мера ощущения ребенка, его чувства, настроение. Его оптимизм отличается конкретностью, так как конкретны его представления о добре и зле, справедливости и несправедливости. Эти представления определяются теми отношениями с которыми дети встречаются в семье, в кругу друзей.

Постепенно происходит перенос этого чувства с близкого на далёкое, с более узкой на более широкую область социальных отношений, приобретающих в ходе развития ребёнка такой же глубокий личностный смысл, как и его взаимоотношения с родными и близкими.

Можно выделить 2 группы факторов, влияющих на формирование оптимизма у страших дошкольников: внутреннее и внешнее. К внутренним относятся: биологические факторы: общее состояние здоровья, темперамент, задатки и способности ребёнка, состояние его нервной системы

Ребёнок с сангвиническим типом темперамента и хорошим здоровьем имеет лучшую биопсихологическую основу для формирования оптимизма, чем ребёнок – меланхолик или ребёнок, здоровье которого ограничивает его активность в отдельных видах деятельности (игре, спорте).

К внешним факторам формирования оптимизма относятся социальные и педагогические. Среди социальных важнейшими являются семья, взаимоотношение родителей, положение в ней ребёнка, отношение родителей к действительности. В семье дети получают первый жизненный опыт и первые знания об окружающей действительности, что оказывает серьёзное влияние на формирование оптимизма личности.

Таким образом, старший дошкольный возраст – благоприятный период для развития у дошкольников оптимизма. Вырастет из ребенка оптимист или пессимист, зависит и от того, как он будет оценивать свой прошлый жизненный опыт. В старшем дошкольном возрасте очень важно сформировать позитивный взгляд на жизнь. В этом возрасте ребенок начинает осознавать свое место среди других людей, у него формируется внутренняя социальная пози-

ция, система взглядов, отношений к своей настоящей и будущей жизни, к окружающим людям и самому себе.

Итак, старший дошкольник оптимист, если:

- верит в себя и в свое окружение;
- верит в то, что неудачи носят временный характер;
- чаще испытывает положительные эмоции;
- радостное эмоциональное состояние;
- считает, что желаемые цели достижимы,
- в неудачах не только он виновен, но и обстоятельства, другие люди.

Пессимисты:

- желаемой цели не достичь;
- неудачи будут длиться долго;
- виноваты только они сами, отказываются предпринимать усилия;
- плохое подавленное настроение, уныние;
- ожидание худшего.

На формирование оптимизма в старшем дошкольном возрасте влияют:

- биологические факторы: общее состояние здоровья, темперамент, задатки и способности ребёнка, состояние его нервной системы;
- внешние факторы: социальные и педагогические; среди социальных важнейшими являются семья, взаимоотношение родителей, положение в ней ребёнка, отношение родителей к действительности.

### 1.3. Народные традиции и их роль в развитии оптимизма у детей старшего дошкольного возраста

Традиции и обычаи во все времена и у всех народов играли ведущую роль в их воспитании. Что же такое «традиция», «обычай»? Какие факторы влияют на их формирование и сохранение.

«Традиция» в переводе с латинского языка означает «передача», «повествование».

«Традиция»- [<лат.tradition>]- это:

- 1) исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколения обычаи, порядки, правила поведения;
- 2) обычай, установившийся порядок в поведении, в быту;
- 3) устный рассказ, передающийся от поколения к поколению, предание.

В толковом словаре С.И. Ожегова «традиция» - это «то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений (идеи, взгляды, вкусы, образ действий, обычаи и т. п.); второе значение – обычай, установившейся порядок в поведении, в быту.»(50; 940)

В Большой Советской Энциклопедии понятие «*традиции*» определяется как «элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных классах и социальных группах в течение длительного времени. В качестве традиций выступают нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды и др.

Определенные традиции функционируют во всех социальных системах и в известной мере являются необходимым условием их жизнедеятельности. Длительность существования традиций сама по себе не определяет ее современное значение, жизнеспособность традиций коренится в ее дальнейшем развитии последующими поколениями в новых исторических условиях.

Понятие традиции часто смешивают с обычаем, обрядом, привычкой. Между тем традиция связана с обычаем, но не сводится к нему. Обычай характеризуется как прочно устоявшийся в той или иной среде правило, регулирующее поведение людей в определенной области общественной жизни. Обычай соблюдается главным образом благодаря своей давности и неоднократному неуклонному применению в течение длительного времени. Если обычай санкционируется государством, он становится нормой права. Когда обычаи воплощаются в определенные формы действий, находят всеобщую поддержку,

они прочно закрепляются, передаются из поколения в поколение и становятся традициями.

Некоторые традиции связаны с обрядами. Однако обряды – это внешние действия, церемонии, символизирующие верность той или иной традиции и призваны закреплять ее в сознании людей. Мы говорим «внешние действия» потому, что в обряде целесообразная практическая деятельность если и присутствует, то имеет второстепенное значение.

Народные традиции как бы организуют связь поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь народа. Преемственность старших и младших основывается именно на традициях. Чем многообразнее традиции, тем духовно богаче народ. Традиции, как элемент общественной жизни, имеют свою специфику. В образовании народных традиций важное место занимают обычаи, исполнение которых было обязательно «Свой обычай в чужой дом не вноси», «Не сошлись обычаями, не бывать дружбе», «Обычай крепче закона». Эти пословицы наглядно показывают, как уважительно и почтительно относились к обычаям и традициям наши предки, какое огромное воспитательное значение имели они у разных народов. Обычаи входят в состав традиции вместе с обрядами, то есть исторически сложившейся системой обязательных ритуальных действий.

Формирование личности ребенка происходит путем присвоения им общественно исторического опыта человечества в процессе предметно практической деятельности. Традиции народной педагогики выступают как образцы, в которых сосредоточены лучшие черты, качества личности, нравственные эталоны. В традициях фиксируются исторически сложившиеся нормы и принципы, отношения, взаимоотношения, идеалы.

Воспитание детей на народных традициях проникнуто высоконравственным национальным идеалом. Она включает в себе радостно окрашенную перспективу развития народа и каждого человека.

В философско-педагогических работах В.В. Зеньковского (19), В.С. Соловьева (24), Д.С. Лихачева (30) оптимизм рассматривают как важнейший

компонент русского национального характера, отраженный в менталитете народа. Если определять менталитет как национальный способ видеть мир и действовать в определенных обстоятельствах, то характерной чертой русского менталитета оказывается оптимистическая нацеленность человека на идеал хорошего, где счастливая жизнь сопряжена с деятельным добром, с осознанием смысла своей индивидуальности через призму общности и нераздельности всеединого целого.

Формирование этих взглядов берет свое начало в глубокой древности, о чем свидетельствует эмпирический опыт народа, имеющий устойчивую оптимистическую направленность. Установки оптимистического видения мира, глубинно заложено в таких известных воспитательных средствах, как сказки, потешки, игры, песни, загадки, небылицы. Все стороны народной жизни нашли в них отражение и оценку, которая на протяжении веков оставалась неизменной по своей нравственной сути, из поколения в поколение выступала детерминантой народного мнения и опыта о сущности человека, его роли в обществе, вселяя веру в торжество светлых начал и справедливости.

Народные традиции являются и важнейшим фактором, обеспечивающим организующее действие, индивидуализацию духовно-нравственного опыта человеческой общности. Они же создают особую психологическую ауру, которая позволяет самоутвердиться растущему человеку. Это происходит в процессе усвоения, присвоения образцов деятельности и поведения, заложенных в народной культуре, традициях и обычаях, когда растущий человек открыт к восприятию социальных образцов. Он готов и мотивационно стремится к освоению общественных ценностей. Вместе с тем, дети испытывают большие трудности в самостоятельном осмыслении и освоении нравственного образца социально-этических норм поведения из-за определенных ограниченных условий, которые предоставляет им социальная среда и воспитание.

Кроме того, логика развития сознания и психики ребенка и логика исторического развития народа сходны в целом ряде общих признаков, что делает естественным воспроизведение в детской среде особенностей культуры про-

шлого. Все культурные переживания основаны на повторяемости общечеловеческого в процессе развития ребенка, его духовного становления. Таким образом, воспитание оптимизма у детей старшего дошкольного возраста средствами народных традиций не только желательно, но и крайне необходимо.

Идеальный образ, отражающий неизменный по своей нравственной сути социально-личностный ориентир, постоянно сопутствует человеку на протяжении всей жизни и запечатлевается в разнообразных воспитательных средствах, адекватных возрастным особенностям субъекта. Великодушие, милосердие, забота, внимательность, отзывчивость – все, что можно назвать активным деланием добра, выделяется в числе ведущих нравственных черт национального характера, которые развивают в детях с первых дней их жизни, видя в этом предпосылку счастья и радости их бытия.

Колыбельные песни, в которых звучат пожелания и надежды матери видеть свое дитя добрым, справедливым, красивым духовно и физически; заговоры с просьбой избавить дитя от «зло-человека - супостателя» постепенно и последовательно сменяются сказками, играми, пословицами, загадками, где дозировано углубляется содержание того идеального образа, в стремлении подражать которому у ребенка формируются ценностные социальные ориентиры.

Традиционные коммуникации славян до крещения Руси были построены на разнообразных обрядах и обычаях, строго регламентирующих как обыденные взаимоотношения, так и эпизодические праздничные действия. Так, например, народные праздники, органично входя в круговорот крестьянской жизнедеятельности, воплощали в себе, с одной стороны, древнюю магию и языческую религию в виде благодарности природным силам (земле, солнцу, дождю и тому подобное), с другой – отражали радость совместного труда, довольство его плодами. Способность праздновать, то есть радоваться самому и включать в свою жизнь радости других людей и опыт культуры предшествующих поколений, присуща только человеку (32).

Всем известен хоровод, один из наиболее распространенных праздничных действий. Подчиненный ритму и гармонии, что уже несло удовольствие и наслаждение, он еще и объединял в единую замкнутую цепочку всех участников праздника. Хоровод был назван так из-за внутреннего сродства его со словом «радость» (chara). Субъективно проявляемые в процессе совместных игр, песен, плясок, то есть содействий, чувства сорадования создавали полу особого магнетизма, находясь в котором люди открывали для себя их собственный внутренний, доселе неведомый потенциал: ощущали прилив телесных сил, активное желание двигаться, душевную расположенность к окружающим, доброжелательность, общий духовный подъем.

Народные песни впитали в себя высшие национальные ценности, ориентированные только на добро, на счастье человека. Ребенок должен быть счастлив сегодня, а не завтра. Как ни парадоксально, ребенок счастлив, когда поет. Главное назначение песни – привить любовь к прекрасному, выработать эстетические взгляды и вкусы. Большинство колыбельных песен раскрывает огромную силу материнской любви.

Среди детей старшего дошкольного возраста более всего распространены веселые, задорные, шуточные песни. Каждому возрасту соответствуют свои песни. Они сопровождают человека от рождения до смерти. Воздействия на чувства человека, они одновременно влияют на его сознание и поведение. Вот почему их с полным основанием можно отнести к комбинированным средствам народного воспитания. Воспитатель должен знать различные песни, уметь убеждать родителей в необходимости разучивать их с детьми.

Сказки являются важными воспитательными средствами, в течение столетий выработанным и проверенным народом. Жизнь, народная практика воспитания, убедительно доказала педагогическую ценность сказок. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа, должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка.

Многие народные сказки внушают уверенность в торжестве правды, в победе добра над злом. Оптимизм сказок особенно нравится детям и усиливает воспитательное значение.

Образность – важная особенность сказок. В герое обычно весьма выпукло и ярко показываются главные черты характера: отвага, трудолюбие, остроумие; такие черты как физическая сила, смелость, мужество. Образность добавляется забавностью сказок – тонким и веселым юмором.

Важнейшей особенностью сказок является – дидактизм, который носит поучительный характер «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». В сказках поднимаются многие проблемы народного воспитания.

Наиболее обобщенно роль сказок представил в своих трудах В.А. Сухомлинский (68). Он эффективно исправил их в воспитательном процессе. Педагоги прошлого, в том числе К.Д. Ушинский, включали сказки в свои учебные книги, хрестоматии (33).

Одним из средств народной педагогики являются пословицы. В пословицах много материала практического характера: житейские советы, пожелания в труде, приветия, осуждения. «Что мать в голову вобьет, того и отец не выбьет», «Родительское слово мимо не молвится», «Добрая совесть – глаз божий».

У всех народов трудовое воспитание является главной задачей. Праздность осуждалась народом как явление чуждое. «Жизнь, потраченная на сон – пропавшая жизнь», «Сегодняшнюю работу не взваливай на завтрашнего верблюда». Однако в воспитательной работе с детьми необходимо использовать те пословицы, терминология которых понятна современному ребенку. Иначе эффект от их употребления пропадает.

Все, что согласуется с природой, должно рассматриваться как благо; что противоречит ее развитию, как зло и развращение. Этот принцип в свое время был глубоко и всесторонне обоснован Я.А. Коменским (22). На тех же позициях стояли К.Д. Ушинский (56), А.Н. Толстой (29). Что же касается системы

воспитания В.А. Сухомлинского(68), то она вся насквозь природосообразна, жизнеспособна и в этом ее сила (49).

Из явлений, прямо и непосредственно связанных с воспитанием, ближе всего к детям стоит игра. Игра – удивительно разнообразная и богатая сфера деятельности детей. Вместе с игрой в жизнь детей приходит искусство, прекрасное. Она связана с песней, танцами, плясками, сказками, загадками и другими видами народного творчества как средствами воспитания народной культуры.

Народные обрядовые праздники всегда связаны с игрой. А ведь народные игры, почти исчезают сегодня из детства. Видимо, надо помнить, что народные игры являются национальным богатством, и нужно сделать их достоянием детей.

Итак, изучая русские народные традиции, используя их в воспитании детей нужно учиться думать по-русски, усваивать русскую культуру мысли. Радостное восприятие жизни, формирование осознанного чувства надежности бытия - ведущий мотив народной педагогики. Постепенно и естественно ребенок постигает противоречивое взаимодействие добра и зла, счастья и беды, жизни и смерти (Не видав горя, не узнаешь и радости). Этому служат произведения народного творчества, выступающие не только средствами развлечения и отдыха (игры, песни, хороводы).

«Школа юмора», которую проходит ребенок, осваивая игры-шутки, дразнилки, небылицы-перевертыши, скороговорки и так далее, незаметно убеждает его в том, что веселый, неунывающий, способный с улыбкой преодолевать трудности и с юмором выходить из конфликтных положений человек любим в народе. Справедливый смех, исключаящий глумление, а также умение посмеяться над самим собой воспитывает способность радоваться, формирует оптимистическое отношение к жизни, многогранной и неоднозначной в своих проявлениях.

Таким образом, можно предположить, что формирование оптимизма у детей старшего дошкольного возраста средствами народных традиций будет

эффективным, если:

- использовать сказки, потешки, загадки, песни, небылицы оптимистического содержания;
- ребенок будет испытывать положительные эмоции, являясь субъектом деятельности, то есть умеет оценить ситуацию на основе собственных действий и решений, а не слов, оценок, действий других людей;
- осуществлять взаимодействие с семьей по воспитанию у детей позитивных черт характера, оптимистического отношению к жизни.

Подбору воспитательных средств народной педагогики надо уделять особое внимание. Они должны быть яркими, впечатляющими, вызывающими отклик у детей старшего дошкольного возраста. Встреча с ними должна радовать ребенка.

Дети старшего дошкольного возраста очень чутко реагируют на каждое слово, сказанное взрослыми. Потому задача состоит в том, чтобы привить детям любовь к прекрасному, научить их умениям и навыкам игры в коллективе, развить в детях такие качества, как жизнерадостность, доброжелательность, радушие, веру в себя, доброту, чувство товарищества и благородство.

Поэтому главной задачей деятельности педагога – обогатить детей знаниями об оптимизме народа. Анализируя детское продуктивное творчество, можно судить о качествах ребенка, его склонностях, интересах, о разнообразии способностей. Ведь только творческая деятельность способна оказать преобразующее влияние на личность ребенка.

Детский фольклор развивает эмоциональную сферу. Эмоциональная отзывчивость на музыку – одна из важнейших музыкальных способностей. Она связана с развитием эмоциональной отзывчивости и в жизни, с воспитанием таких качеств у старших дошкольников, как доброта, умение сочувствовать другому человеку.

Детский фольклор увлекает детей в свое собственное пространство и отсюда позволяет увидеть жизнь совсем иначе – чище, чем она порой есть, возвышенной, целостней. Дети связывают с песнями свою радость и начинают

петь их не только тогда, когда их попросят, но и когда хочется, когда поет душа.

В силу своих художественных особенностей народный фольклор близок детям, доступен их пониманию, воспроизведен в самостоятельной деятельности, а это способствует появлению чувства удовлетворения, радости, создает эмоционально благоприятную обстановку для детей. Они получают эмоционально-положительное подкрепление в виде успешного осуществления деятельности, испытывая от этого чувство уверенности и связанного с ним удовольствия. Занимаясь художественно-творческой деятельностью, особенно фольклорного характера, дети отвлекаются от грустных мыслей, обид, печальных событий.

Народное искусство своей гуманностью, жизнеутверждающей основой, яркостью образов и красок вызывает у детей хорошее настроение. Их веселит мягкий юмор потешек, успокаивает колыбельная песня, вызывает смех, улыбку задорная пляска, народная игра, хороводы. И все это обеспечивает психологическую разгрузку. В результате уходят тревожность, страх, угнетенное состояние, появляется спокойствие, чувство защищенности, уверенности в себе, своих силах. Сколько бы мы ни вzywали к сознанию детей, побуждая их быть «трудолюбивыми», все будет тщетно, если то или иное занятие не будет рождать в ребенке удовлетворения от него.

Так, это могут быть занятия, где к праздникам дети придумывают мелодии колыбельных песен и поют их куклам. При знакомстве с прибаутками, календарным, потешным, игровым фольклором, обогащается внутренний мир ребенка.

Знакомясь с народными традициями, дети получают разнообразные впечатления, знания, представления, испытывают различные чувства. Это обогащает их опыт, способствует формированию оптимизма. Идея, убеждение, замысел народных традиций воспринимается ребенком сердцем и через эмоции. А это является благотворной основой для формирования оптимизма у старших дошкольников.

Успешное развитие детей в детских садах невозможно без активного участия и помощи родителей. Привлечение родителей к решению поставленных задач должно осуществляться следующим образом: проведение индивидуальных бесед, консультаций; просмотр и участие в праздниках; школа оптимизма для родителей; оформление информационного уголка.

Народная педагогика связывает в общую систему различные средства воспитания. Основным, сохранившимся до наших дней, средством традиционного воспитания является народное творчество. Оно всеобъемлюще и многогранно. Даже до наших дней народное творчество донесло идеи и цели традиционного воспитания, воспитания славянина, сильного телом и духом. Это формирование славянского мировоззрения, нравственных привычек, эстетической и духовной культуры человека. Удивительно, что это действует не только на основе сознательного изучения истории своего народа, осознания и принятия его обычаев и традиций, но, самое главное, на подсознательном и генном уровнях.

#### Выводы по первой главе

Изучив педагогическую и методическую литературу по проблеме формирования оптимизма у детей старшего дошкольного возраста средствами народных традиций, мы сделали следующие выводы:

1. Оптимизм - это позитивный взгляд на жизнь, бодрость, жизнерадостность, жизнелюбие человека, устойчивая характеристика личности, связанная с ее направленностью и установками. Человек может изменить свою жизнь, поменяв отношение к ней.

2. Слово «оптимизм» произошло от латинского *optimus* - «наилучший» - и означает настроенность на лучшее. Оптимизм – это бодрое и жизнерадостное мироощущение, при котором человек во всем видит светлые стороны, верит в будущее, в успех, в то, что в мире господствует положительное начало, добро.

3. Старший дошкольный возраст – благоприятный период для развития у дошкольников оптимизма. В старшем дошкольном возрасте очень важно сформировать позитивный взгляд на жизнь. В этом возрасте ребенок начинает осознавать свое место среди других людей, у него формируется внутренняя социальная позиция, система взглядов, отношений к своей настоящей и будущей жизни, к окружающим людям и самому себе.

4. Старший дошкольник оптимист, если:

- верит в себя и в свое окружение;
- верит, что неудачи носят временный характер;
- он чаще испытывает положительные эмоции;
- для него желаемые цели достижимы,
- считает, что не только он виновен в неудаче, но и обстоятельства, другие люди.

Пессимисты:

- желаемой цели не достичь;
- неудачи будут длиться долго;
- виноваты только они сами, отказываются предпринимать усилия;
- плохое подавленное настроение, уныние;
- ожидание худшего.

5. На формирование оптимизма в старшем дошкольном возрасте влияют:

- биологические факторы: общее состояние здоровья, темперамент, задатки и способности ребёнка, состояние его нервной системы;
- внешние факторы: социальные и педагогические; среди социальных важнейшими являются семья, взаимоотношение родителей, положение в ней ребёнка, отношение родителей к действительности.

6. Основой воспитания детей в народе является радостная, окрашенная нравственным идеалом перспектива развития народа и каждого человека. Поэтому содержание русской народной педагогики, реализуемое в ее гуманистических идеях, имеет устойчивую жизнерадостную направленность

7. Радостное восприятие жизни, формирование осознанного чувства надежности бытия - ведущий мотив народной педагогики. Постепенно и естественно ребенок постигает противоречивое взаимодействие добра и зла, счастья и беды, жизни и смерти («не видав горя, не узнаешь и радости»). Этому служат произведения народного творчества, выступающие не только средствами развлечения и отдыха (игры, песни, хороводы). «Школа юмора», которую проходит ребенок, осваивая игры-шутки, дразнилки, небылицы-перевертыши, скороговорки и так далее, незаметно убеждает его в том, что веселый, неунывающий, способный с улыбкой преодолевать трудности и с юмором выходить из конфликтных положений человек любим в народе. Справедливый смех, исключаящий глумление, а также умение посмеяться над самим собой воспитывает способность радоваться, формирует оптимистическое отношение к жизни, многогранной и неоднозначной в своих проявлениях.

8. Эффективность использования народных традиций зависит не только от понимания их роли, но и от умения воспитателя использовать все ценное, что они в себе заключают в общем контексте педагогических воздействий.

## ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОПТИМИЗМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ

### 2.1. Диагностика уровня развития оптимизма у детей старшего дошкольного возраста

Экспериментальная работа проходила на базе МБДОУ детский сад компенсирующего вида №12 г. Белгорода в старшей группе (Приложение 1) и включала в себя констатирующий, формирующий, контрольный этапы эксперимента.

Целью экспериментальной работы было разработать и апробировать на практике систему педагогических условий, обеспечивающих процесс формирования оптимизма у детей старшего дошкольного возраста средствами народных традиций.

На констатирующем этапе была поставлена цель: оценить уровень развития оптимизма у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи констатирующего этапа:

1. Подобрать диагностические методики, позволяющие выявить уровень развития оптимизма у детей старшего дошкольного возраста.
2. Провести диагностику уровня развития оптимизма у детей старшего дошкольного возраста.
3. Проанализировать результаты диагностики.

Для реализации этих задач на основе рекомендаций института детства российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, нами были выделены критерии оптимизма: когнитивно-смысловой (знания и представления), аффективный (эмоциональное состояние, настроение), поведенческий (отношение к себе, людям, миру, неудачам).

Представим их наглядно на рис. 2.1.

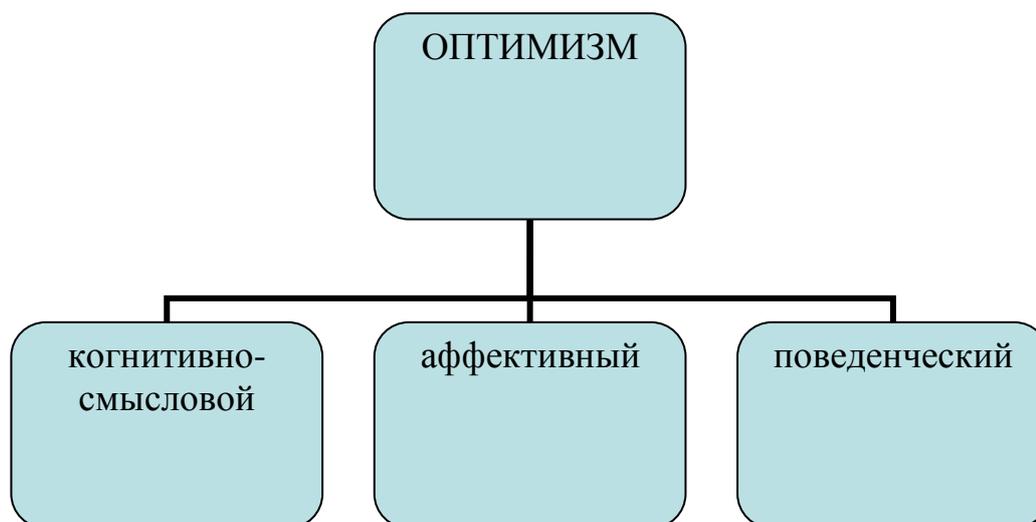


Рис. 2.1. Критерии сформированности оптимизма у детей старшего дошкольного возраста

Представим показатели оптимизма на рис.2.2.



Рис. 2.2. Показатели оптимизма

Представим показатели сформированности пессимизма наглядно на рис.

2.3.



Рис. 2.3. Показатели пессимизма

Таким образом, на основе выделенных критериев и показателей оптимизма были определены три его уровня у детей старшего дошкольного возраста:

- высокий уровень сформированности оптимизма у старших дошкольников характеризуется активностью, жизнерадостью и добродушием, завышенной самооценкой, верой в себя, в свои силы и свое окружение, в положительные жизненные перспективы.

- средний уровень сформированности оптимизма у старших дошкольников характеризуется медлительностью, спокойствием, позитивным отношением к себе, не всегда верой в свои силы и свое окружение, многое зависит от обстоятельств.

- низкий уровень сформированности оптимизма у старших дошкольников характеризуется: неверием в успех, настроением на поражение и неудачу, плохим настроением, унынием, заниженной самооценкой, негативным отношением к себе, возможно, полное неприятие себя, зависимостью от обстоятельств, не-

умением ясно сформулировать свои желания, сомнением в том, каким образом он должен поступить.

Для диагностики уровня развития оптимизма у детей старшего дошкольного возраста нами были использованы следующие методики:

1. Методика Ибрагимовой Л.М. «Паровозик» (Приложение 2).
2. Методика «Лесенка» В.Г.Щур (Приложение 3).
3. Адаптированный тест «Уверенность в себе», автор Ромек В, (Приложение 4).
4. Анкетирование родителей («Ваш ребенок») (Приложение 5).
5. Проблемная ситуация.
6. Наблюдение.

В начале эксперимента нами была проведена беседа с воспитателями группы, целью которой было выяснить отношение педагогов к предстоящей экспериментальной работе по формированию оптимизма у детей старшего дошкольного возраста средствами народных традиций. По результатам беседы мы определили, что педагоги относятся положительно и с большим интересом к предстоящей работе, готовы в ней участвовать и помогать на всех ее этапах.

Для диагностики эмоционального состояния детей мы использовали методику «Паровозик» (Приложение 2).

В качестве наглядного материала для проведения данной методики использовался белый паровозик и 8 разноцветных вагончиков из картона (красный, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, серый, коричневый, черный). Вагончики беспорядочно размещались на белом фоне. Ребенку предлагалось разместить за поездом восемь вагончиков различных цветов. Перед началом выполнения задания давалась инструкция: "Рассмотри все вагончики. Давай построим необычный поезд. Первым поставь вагончик, который тебе кажется самым красивым. Теперь выбери из оставшихся самый красивый, и т.д." Результат оценивался в баллах. Чем выше балл, тем эмоциональное состояние лучше. Настроение радостное. При этом в оценке важна была позиция цвета вагончика. Полученные данные представим наглядно в таблице 2.1.

Результаты диагностики по методике «Паровозик»  
на констатирующем этапе

Таблица 2.1.

№ п/п	Список детей	Полученный балл	Уровень эмоционального состояния
1.	Соня Д.	3	Средний
2.	Илья М.	1	Высокий
3.	Артем Д.	2	Средний
4.	Маша М.	1	Высокий
5.	Егор К.	2	Средний
6.	Гриша Г.	4	Низкий
7.	Андрей В.	1	Высокий
8.	Богдан Г.	2	Средний
9.	Карина Р.	1	Высокий
10.	Данил Н.	1	Высокий
11.	Стас Х.	2	Средний
12.	Настя С.	4	Низкий
13.	Юля П.	1	Высокий
14.	Настя П.	1	Высокий
15.	Дима Д.	3	Средний
16.	Никита Б.	2	Средний
17.	Данил Ш.	2	Средний
18.	Настя Ф.	2	Средний
19.	Ваня Ж.	3	Средний
20.	Даша З.	4	Низкий
			Низкий – 3 (15 %) Средний – 10 (50 %) Высокий – 7 (35 %)

В ходе проведения методики мы выяснили, что в группе преобладает эмоциональное состояние средней степени, то есть средний уровень тревожно-

сти. Юля П., Настя П., Дима Д. заинтересовались заданием, делали его с удовольствием. Однако долго размышляли, перебирали вагончики, сомневались в правильности выбора. Стас Х. и Артем Д. меняли вагончики местами, комментировали свои действия. Некоторые дети выполняя задание, рассеянно, постоянно переставляли вагончики местами, затруднялись с выбором цвета. Так поступали Илья М., Маша М., Богдан Г., Карина Р., Данил Н. выполнение задания не доставляло им удовольствия. Хорошо выполнила задание Даша З.. Девочке очень понравились вагончики, она не задумываясь выбирала цвета, комментировала свои действия и придумала вагончикам имена. Гриша Г. и Настя С. так же хорошо справились с заданием, эмоционально комментировали свой выбор, а Настя С. после выполнения задания решила нарисовать такой же поезд.

В результате проведения методики «Паровозик» мы выяснили, что низкий уровень эмоционального состояния в данной группе имеют 3 ребенка (15 %): Гриша Г., Настя С., Даша З. Средний уровень имеют 10 детей (50%): Соня Д., Артем Д., Егор К., Богдан Г., Дима Д., Данил Ш., Настя Ф., Ваня Ж., Стас Х., Данил Ш. Высокий уровень показали 7 детей (35%): Илья М., Маша М., Андрей В., Карина Р., Данил Н., Настя П., Юля П. Таким образом преобладающим является средний уровень тревожности.

Для выявления уровня самооценки нами была проведена методика «Лесенка» (Приложение 3). Для выполнения данной методики ребенку предлагался лист бумаги с изображением лесенки из семи ступенек, где верхняя ступенька – позитивная оценка, а нижняя – негативная. Ребенок должен был поставить себя (фигурка девочки или мальчика) на ту ступеньку, которая по его мнению ему больше всего подходит. Затем ребенок должен был поставить себя на ту ступеньку, которую по его мнению для него выбрали бы взрослые. Использовался стандартный набор характеристик: «хороший – плохой», «добрый – злой», «умный – глупый», «сильный – слабый», «смелый – трусливый», «старательный – небрежный».

Полученные данные представим наглядно в таблице 2.2.

Результаты диагностики по методике «Лесенка» на констатирующем этапе

Таблица 2.2.

№ п/п	Список детей	Номер ступеньки		Тип самооценки	Уровень самооценки
		Ребенок	Взрослый		
1.	Соня Д.	5	4	Адекватная	С
2.	Илья М.	2	1	Низкая	Н
3.	Артем Д.	4	3	Адекватная	С
4.	Маша М.	2	1	Низкая	Н
5.	Егор К.	4	3	Адекватная	С
6.	Гриша Г.	7	7	Высокая	В
7.	Андрей В.	1	1	Низкая	Н
8.	Богдан Г.	5	5	Адекватная	С
9.	Карина Р.	2	1	Низкая	Н
10.	Данил Н.	2	1	Низкая	Н
11.	Стас Х.	1	1	Низкая	Н
12.	Настя С.	6	7	Высокая	В
13.	Юля П.	2	1	Низкая	Н
14.	Настя П.	1	2	Низкая	Н
15.	Дима Д.	3	4	Адекватная	С
16.	Никита Б.	1	1	Низкая	Н
17.	Данил Ш.	3	3	Адекватная	С
18.	Настя Ф.	5	5	Адекватная	С
19.	Ваня Ж.	4	5	Адекватная	С
20.	Даша З.	7	7	Высокая	В
				Высокая – 3 (15 %)	
				Адекватная – 8 (40 %)	
				Низкая – 9 (45 %)	

В ходе проведения методики, нами было отмечено, что часто ступенька, на которую ставят дети, и могли бы поставить взрослые совпадают, или ниже

детской, что может говорить о нехватки похвалы, внимания со стороны взрослых к детям.

Мы обратили внимание, что Илья М., Маша М., Андрей В., Карина Р., Данил Н., Стас Х., Юля П., Настя П. ставят себя на ступеньку выше, чем поставили бы взрослые их. Особое внимание мы обратили на Никиту Б., который на вопрос о причинах такого низкого расположения человечка отвечал: «Я – плохой». Маша М. объяснила свой выбор ступеньки пояснением: «Мама так сказала». Илья М., Стас Х., Настя П. вели себя замкнуто, напряженно, долго обдумывали задание. Карина Р. сначала отказывалась выполнять задание.

Соня Д., Артем Д., Егор К. долго обдумывали задание, но давали объяснение своему выбору. Себя они поставили на ступеньку ниже, чем поставили бы их взрослые.

Высокий уровень самооценки лишь у Гриши Г., Насти С., Даши З. Дети поставили себя на высокие ступеньки и по их мнению взрослые оценивают их так же положительно.

В результате мы выяснили, что высокую самооценку в данной группе имеют лишь 3 ребёнка (15 %): Гриша Г., Настя С., Даша З. Адекватную самооценку имеют 8 детей (40%): Соня Д., Артем Д., Егор К., Богдан Г., Дима Д., Данил Ш., Настя Ф., Ваня Ж. Низкую самооценку имеют девять детей (45%): Илья М., Маша М., Андрей В., Карина Р., Данил Н., Стас Х., Настя П., Юля П., Никита Б. Учитывая, что в дошкольном возрасте нормой считается завышенная самооценка, большинство детей требуют коррекционной работы.

Для выявления уровня уверенности в себе нами был использован тест «Уверенность в себе» (Приложение 4), адаптированный для дошкольного возраста. Ребенку предлагались вопросы, на которые он должен был ответить положительно или отрицательно. За каждый положительный ответ начислялся 1 балл. Затем количество баллов суммировалось. Полученные данные представим наглядно в таблице 2.3.

Результаты диагностики теста «Уверенность в себе»  
на констатирующем этапе

Таблица 2.3.

№ п/п	Список детей	Вопросы														Количество баллов	Уровень уверенности в себе
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
1.	Соня Д.	+	-	+	+	+	+	+	+	-	+	-	-	+	-	9	Средний
2.	Илья М.	-	-	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	+	-	5	Низкий
3.	Гриша Г.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	13	Высокий
4.	Маша М.	-	-	+	+	+	-	-	-	-	+	-	-	+	+	6	Низкий
5.	Артем Д.	-	-	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	+	+	7	Средний
6.	Андрей В.	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	3	Низкий
7.	Настя С.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	+	+	12	Высокий
8.	Карина Р.	-	-	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	+	+	5	Низкий
9.	Данил Н.	-	-	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	+	-	4	Низкий
10.	Егор К.	+	-	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	+	+	7	Средний
11.	Богдан Г.	-	-	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	+	+	7	Средний
12.	Дима Д.	+	-	+	+	+	+	-	-	-	+	-	-	+	+	8	Средний
13.	Стас Х.	-	-	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	+	-	5	Низкий
14.	Юля П.	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	Низкий
15.	Данил Ш.	+	-	+	+	+	+	-	-	+	-	-	-	+	+	8	Средний
16.	Настя П.	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	5	Низкий
17.	Никита Б.	-	-	+	-	+	-	-	-	+	-	-	-	+	-	4	Низкий
18.	Настя Ф.	+	-	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	+	+	7	Средний
19.	Ваня Ж.	-	-	+	+	+	+	-	-	+	-	-	-	+	+	7	Средний
20.	Даша З.	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	-	+	+	+	12	Высокий
																Высокий – 3 (15 %) Средний – 8 (40 %) Низкий – 9 (45 %)	

В ходе проведения методики мы выяснили, что многие дети в данной группе не уверены в себе. Илья М., Андрей В., Маша М. на вопросы отвечали не уверенно, долго обдумывали ответы. Карина Р., Данил Н. отказывались отвечать на вопросы, часто отвечали «не знаю». Юля П. ответила положительно лишь на два вопроса. Соня Д., Артем Д., Егор К., Данил Ш. были увереннее, давали пояснения, рассуждали. Высокий результат показали Гриша Г., Настя

С., Даша З. Ребята держались смело, отвечали уверенно и не раздумывая, вели себя заинтересованно.

В результате мы выяснили, что высокий уровень уверенности в себе в данной группе имеют 3 ребенка (15 %): Гриша Г., Настя С., Даша З. Средний уровень уверенности имеют 8 детей (40%): Соня Д., Артем Д., Егор К., Богдан Г., Дима Д., Данил Ш., Настя Ф., Ваня Ж. Низкий уровень показали 9 детей (45%): Илья М., Маша М., Андрей В., Карина Р., Данил Н., Стас Х., Настя П., Юлия П., Никита Б.. Таким образом, преобладает средний и низкий уровень уверенности в себе.

Методика «Проблемная ситуация» позволила определить склонность детей к оптимизму или пессимизму.

Мы спросили каждого, как он поступит, если увидит, что на скамейке сидит незнакомый ему мальчик (девочка) и плачет. По результатам диагностики 4 детей (20%) показали высокий уровень оптимизма (уделю внимание, окажу помощь, пожалею, спрошу, почему он плачет, угощу конфетой), 8 детей (40%) – средний (спрошу, почему он плачет) и 8 детей (40%) низкий уровень (не знаю, ничего не сделаю).

Для того чтобы узнать, как проявляется склонность к пессимизму и оптимизму у детей старшего дошкольного возраста в семьях, мы разработали анкету для родителей «Ваш ребёнок» (Приложение 5). Родителям был предложен ряд вопросов, связанных с поведением детей. Результаты анкетирования показали, что некоторые дети в данной группе не умеют себя вести с близкими, со сверстниками, не слушают взрослых, ленивы, не проявляют активности, ведут себя невежливо, часто грустят. Так, мама Ильи М. отметила, что ребенок дома часто дерзит, ленив, мама Никиты Б. отметила, что ребенок не признает критики, не реагирует на замечания, не хочет исправлять свои ошибки в поведении, не верит в себя, редко радуется. Некоторые дети бывают послушными, спокойными, исполнительными, но не всегда. Мама Артема Д., отметила, что ребенок позволяет шалости, но на замечания реагирует положительно, старается исправиться. Мама Маши М. отметила, что девочка послушна, выполняет поручения,

но не любит критики, бывает капризна. Проанализировав анкеты родителей, можно сделать вывод, что 9 детей(45%): Илья М., Маша М., Андрей В., Карина Р., Данил Н., Стас Х., Настя П., Юля П., Никита Б склонны пессимизму. 8 детей(40 %): Соня Д., Артем Д., Егор К., Богдан Г., Дима Д., Данил Ш., Настя Ф., Ваня Ж. имеют средний уровень оптимизма, а 3 детей (15 %): Гриша Г., Настя С., Даша З. можно отнести к высокому уровню оптимизма.

Для достоверности полученных в ходе проведения методик данных, нами было проведено наблюдение за поведением детей в группе. В процессе наблюдения мы уделяли особое внимание проявлениям уверенности в себе, тревожности, смене настроения, самооценке детей в различных видах деятельности, при общении детей между собой и со взрослыми, позитивному настрою, жизнерадостности, вере в успех, доброжелательности, умению радоваться.

В ходе наблюдения мы обратили внимание на Никиту Б.. Мальчик постоянно провоцировал конфликтные ситуации: отбирал у других детей игрушки, обзывал девочек. Никита нарушал дисциплину, не слушал замечаний старших. Во время выполнения заданий не мог доделать начатое до конца. Подобное поведение мы заметили и у Ильи М.

Маша М. чаще играла одна, не хотела участвовать в играх с другими детьми. Из видов деятельности выбирала рисование, настольные игры. Очень расстраивалась, если что-то у нее не получалось. Андрей В. часто проявлял своеволие, упрямство. Не хотел заниматься. Карина Р. и Настя П. практически всегда играли вместе. Стас Х. не редко дерзил девочкам, не слушался взрослых, на замечания и критику реагировал агрессивно. В играх выбирал роли роботов, пришельцев. Юля П. вела себя замкнуто. Часто предпочитала играть одна, на непосредственной образовательной деятельности была пассивна, отвечала неуверенно на вопросы воспитателя. Соня Д. в процессе наблюдения вела себя довольно открыто, активно. Однако старших слушалась не всегда, иногда позволяла себе шалости, капризы. Иногда ссорилась с подругами, но свои ошибки признавала. Артем Д. часто играл с девочками, защищал, оберегал их. Однако старших слушался не всегда, проявлял упрямство.

Егор К. вел себя по-разному. На непосредственной образовательной деятельности бывал активным, если ему нравилось задание, однако если что-то не нравилось, замыкался в себе, проявлял упрямство. Богдан Г. вел себя довольно спокойно, но иногда плакал. Дима Д. иногда отказывался от заданий. Данил Ш. на непосредственной образовательной деятельности был довольно активным, отвечал на вопросы. Избегал конфликтных ситуаций, свою точку зрения отстаивал не всегда. Настя Ф. показала себя довольно послушной девочкой, слушала взрослых, выполняла поручения. Однако иногда была конфликтной, ссорилась с подругами, плакала, обижалась, потом винила себя.

Даша З. была всегда активна, на непосредственной образовательной деятельности уверенно отвечала на вопросы, высказывала свою точку зрения, размышляла. Со сверстниками вела себя всегда доброжелательно, не ссорилась с подругами. Подобное поведение мы отметили и у Насти С.. Девочка всегда участвовала в играх, выполняла требования взрослых, всегда была вежлива. Гриша Г. так же был активен, дружелюбен, старался разрешать конфликтные ситуации, вел себя уверенно, прощал обиды.

В результате наблюдений мы выяснили, что большое количество детей в группе имеют выраженные повышенный уровень тревожности, низкую самооценку, перепады настроения. Таких детей 9 (45%): Илья М., Маша М., Андрей В., Карина Р., Данил Н., Стас Х., Настя П., Юлия П., Никита Б. Так же в группе много детей, которые иногда очень медлительны, неуверенны в себе и своем окружении. Таких детей 8 (40 %): Соня Д., Артем Д., Егор К., Богдан Г., Дима Д., Данил Ш., Настя Ф., Ваня Ж. Активных, жизнерадостных и добродушных, с верой в себя, в свои силы и свое окружение, в положительные жизненные перспективы доброжелательных детей оказалось крайне мало – 3 (15 %): Гриша Г., Настя С., Даша З. Эти дети всегда в хорошем настроении, верят в добро, умеют бороться с ленью, агрессией, невежеством, равнодушием.

Отразим результаты диагностики по методике «Наблюдение» на констатирующем этапе в таблице 2.4.

Результаты диагностики по методике «Наблюдение»  
на констатирующем этапе

Таблица 2.4.

№ п/п	Список детей	Позиции наблюдения									Количество баллов			Уровень оптимизма
		Самооценка	Уверенное поведение	Адекватная реакция на замечание	Умение общаться	Доброжелательность	Хорошее настроение	Проявление ответственности	Проявление активности	Сформированность убеждений	+	-	+, -	
1.	Соня Д.	+	+, -	+, -	+, -	+	+, -	+, -	+, -	+, -	2	0	7	Средний
2.	Илья М.	-	-	-	-	-	+, -	-	-	-	0	8	1	Низкий
3.	Гриша Г.	+	+	+	+	+	+	+	+	+, -	8	0	1	Высокий
4.	Маша М.	-	-	+, -	-	+	-	+, -	-	-	1	6	2	Низкий
5.	Артем Д.	+, -	+, -	+	+, -	+, -	+	+, -	+, -	+, -	2	0	7	Средний
6.	Андрей В.	+, -	+, -	-	-	-	-	-	-	-	0	7	4	Низкий
7.	Настя С.	+	+	+	+	+	+	+	+	+, -	8	0	1	Высокий
8.	Карина Р.	-	-	+, -	+, -	+, -	-	-	+, -	-	0	5	4	Низкий
9.	Данил Н.	-	-	+, -	+, -	+, -	-	-	-	-	0	6	3	Низкий
10.	Егор К.	+, -	+, -	+, -	+, -	+	+	+, -	+, -	+, -	2	0	7	Средний
11.	Богдан Г.	+, -	+, -	+, -	+, -	+	+, -	+, -	+, -	+, -	1	0	8	Средний
12.	Дима Д.	+	+, -	+, -	+, -	+, -	+, -	+, -	+, -	+, -	1	0	8	Средний
13.	Стас Х.	+, -	-	-	-	-	-	-	-	-	0	8	1	Низкий
14.	Юля П.	-	-	+, -	-	+, -	-	-	-	-	0	7	2	Низкий
15.	Данил Ш.	+, -	+, -	+, -	+, -	+, -	-	-	+, -	-	0	3	6	Средний
16.	Настя П.	-	-	+, -	+, -	+, -	-	-	-	-	0	6	3	Низкий
17.	Никита Б.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	9	0	Низкий
18.	Настя Ф.	+, -	-	+, -	+, -	+	+, -	-	+, -	+, -	1	2	6	Средний
19.	Ваня Ж.	+, -	+, -	-	+, -	+	+, -	+, -	+, -	-	1	2	6	Средний
20.	Даша З.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	9	0	0	Высокий
Больше (+) – проявляются всегда – высокий уровень											Высокий – 3 (15 %)			
Больше (+, -) – проявляются не всегда – средний уровень											Средний – 8 (40 %)			
Больше (-) – не проявляются – низкий уровень											Низкий – 9 (45 %)			

Отразим результаты диагностики оптимизма у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе в сводной таблице 2.5.

Результаты диагностики оптимизма у детей старшего  
дошкольного возраста на констатирующем этапе

Таблица 2.5.

№ п/п	Список де- тей	Методики						Уровень сформи- рованно- сти опти- мизма
		Лесенка	Тест «Уве- ренность в себе»	Парово- зик	Про- блемная ситуация	Анкети- рование «Ваш ребенок»	Наблю- дение	
1.	Соня Д.	С	С	С	С	С	С	С
2.	Илья М.	Н	Н	В	Н	Н	Н	Н
3.	Артем Д.	С	С	С	С	С	С	С
4.	Маша М.	Н	Н	В	Н	Н	Н	Н
5.	Егор К.	С	С	С	С	С	С	С
6.	Гриша Г.	В	В	Н	В	В	В	В
7.	Андрей В.	Н	Н	В	Н	Н	Н	Н
8.	Богдан Г.	С	С	В	С	С	С	С
9.	Карина Р.	Н	Н	В	В	Н	Н	Н
10.	Данил Н.	Н	Н	В	Н	Н	Н	Н
11.	Стас Х.	Н	Н	С	Н	Н	Н	Н
12.	Настя С.	В	В	Н	В	В	В	В
13.	Юля П.	Н	Н	С	Н	Н	Н	Н
14.	Настя П.	Н	Н	С	Н	Н	Н	Н
15.	Дима Д.	С	С	С	С	С	С	С
16.	Никита Б.	Н	Н	В	Н	Н	Н	Н
17.	Данил Ш.	С	С	С	С	С	С	С
18.	Настя Ф.	С	С	С	С	С	С	С
19.	Ваня Ж.	С	С	С	С	С	С	С
20.	Даша З.	В	В	Н	В	В	В	В
	Высокий	15 % (3)	15 % (3)	35% (7)	20% (4)	15 % (3)	15 % (3)	15 % (3)
	Средний	40% (8)	40% (8)	50% (10)	40% (8)	40 % (8)	40 % (8)	40% (8)
	Низкий	45 % (9)	45 % (9)	15 % (3)	40% (8)	45 % (9)	45 % (9)	45% (9)

Представим результаты диагностики оптимизма у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе на рис. 2.4. в виде диаграммы.

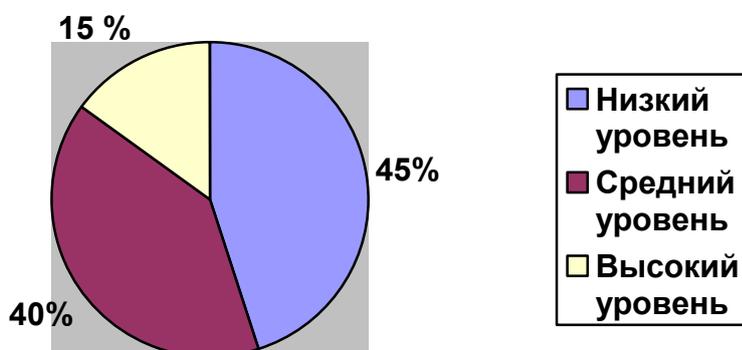


Рис. 2.4. Результаты диагностики сформированности оптимизма у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе

Таким образом, высокий уровень сформированности оптимизма в данной группе имеют 3 ребенка (15 %): Гриша Г., Настя С., Даша З. Средний уровень сформированности оптимизма имеют 8 детей (40%): Соня Д., Артем Д., Егор К., Богдан Г., Дима Д., Данил Ш., Настя Ф., Ваня Ж. Низкий уровень сформированности оптимизма показали 9 детей (45%): Илья М., Маша М., Андрей В., Карина Р., Данил Н., Стас Х., Настя П., Юлия П., Никита Б. Исходя из этих данных, можно сделать вывод о том, что у большинства детей группы низкий уровень развития оптимизма на констатирующем этапе.

Таким образом, необходимо разработать план по формированию оптимизма у детей старшего дошкольного возраста средствами народных традиций. Содержание этого плана будет представлено в следующем параграфе.

## 2.2. Содержание работы по развитию оптимизма у детей старшего дошкольного возраста средствами народных традиций

Вторым этапом экспериментальной работы стал формирующий эксперимент.

Цель формирующего этапа экспериментальной работы – реализовать систему педагогических условий по формированию оптимизма у детей старшего дошкольного возраста средствами народных традиций.

Задачи формирующего этапа экспериментальной работы:

- использовать сказки, потешки, загадки, песни, небылицы оптимистического содержания;
- уделить внимание развитию позитивного образа Я, ребенок будет испытывать положительные эмоции, являясь субъектом деятельности, то есть умеет оценить ситуацию на основе собственных действий и решений, а не слов, оценок, действий других людей;
- осуществлять взаимодействие с семьей по воспитанию у детей позитивных черт характера, оптимистического отношения к жизни.

Для реализации этих задач нами был разработан план по формированию оптимизма у детей старшего дошкольного возраста средствами народных традиций. Осуществление плана проводилось в 4 этапа. Для разработки данного плана, нами был подобран материал для занятий, составлены конспекты занятий: Традиции и обряды, Девичник, Посиделки, Праздники, Оптимист и пессимист (Приложение 6), Заклички, Потешки, Прибаутки, Пестушки, Колыбельные песни (Приложение 13).

Мы разработали и провели комплекс занятий с детьми на темы «Зимние святки», «Рождество», «Новый год», «Масленица» (Приложение 12), развлечения «Девичник» (Приложение 10), «Посиделки» (Приложение 11), «Веселье и труд рядом живут» (Приложение 9), «Чем богаты, тем и рады» (Приложение 8), «Шутку шутить – людей насмешить» (Приложение 7), «Ходит сон близ окон»

(Приложение 13), целью которых было ознакомление с народными обрядами, праздниками, традициями и сопутствующими им песнопениями.

Представим тематический план занятий по формированию оптимизма у детей старшего дошкольного возраста средствами народных традиций наглядно в таблице 2.6.

Тематический план занятий по формированию оптимизма у детей старшего дошкольного возраста средствами народных традиций

Таблица 2.6.

№ п/п	Сроки	Недели	Тема
1	октябрь	3	Пессимист и оптимист
2	октябрь	4	Обряды, праздники
3	октябрь	5	Традиции, обычаи
4	ноябрь	1	Посиделки
5	ноябрь	2	Девичник
6	ноябрь	3	Народные игры
7	ноябрь	4	Заклички
8	декабрь	1	Потешки
9	декабрь	2	Прибаутки
10	декабрь	3	Новый год
11	декабрь	4	Шутки шутить, людей насмешить
12	январь	3	Чем богаты, тем и рады
13	январь	4	Ходит сон близ окон
14	январь	5	Рождество
15	февраль	1	Масленица
16	февраль	2	Веселье и труд рядом живут

Особое внимание мы уделяли проблеме сотрудничества и взаимопонимания с родителями. Не случайно важной частью нашей работы стала организация семейного клуба «Посиделки», на заседаниях которых в непринужденной обстановке мы знакомили родителей с народными традициями. В творческой обстановке проходили дискуссии, вечера вопросов и ответов, организовывались

выставки рисунков и поделок. Особенно ценно то, что в заседаниях клуба участвовали дети, что, конечно, же, способствовало их сближению с родителями. Мы вместе с родителями обогатили предметно-развивающую среду группы детского сада, соответствующую возрасту детей, русскими народными костюмами, народными музыкальными инструментами (балалайкой, ложками, трещотками, свистульками и т.п.), создали библиотечку красочных книг с русскими народными сказками, потешками, загадками.

Во время свободных игр дети под нашим контролем могли переодеваться и организовывать сюжетно-ролевые игры, используя в них предметы русского народного быта. Во время таких самостоятельных игр мы включали тихим фоном произведения народного музыкального фольклора, что ещё больше стимулировало фантазию детей. В группе отвели место для театральной деятельности. Имеется уголок ряженья с элементами костюмов и шапочки для игр-драматизаций и инсценировок сказок, кукольные театры, настольный, теневой и пальчиковый театры по сюжетам русских народных сказок. По многим произведениям имеются видеокассеты, CD-диски, аудиокассеты с записями инсценировок по мотивам народных сказок, закличек, небылиц, русских народных песен.

На формирующем этапе мы уделили внимание развитию позитивного образа Я. Это позволит ребенку, «увидев в себе индивидуальность, научившись распознавать свои чувства и состояния», стать «способным с пониманием и уважением относиться к окружающим», верить в себя, в добро, людей.

Организовали конкурсы на лучшую частушку, русскую народную песню, конкурс загадок, пословиц. Мы проводили прослушивание народных песен, затем разучивали их и пели в сопровождении «минусовой» фонограммы. Детям очень понравилась такая форма работы. Таким образом, все дети были включены в поисково-творческую деятельность. Особо отличились дети с хорошими музыкальными данными.

К концу цикла занятий мы отметили, что дети стали помогать друг другу, становились уверенными в себе, мудрыми, терпеливыми, прощающими и

любящими. Многие ребята стали лучше находить выходы из конфликтов, стали более настойчивыми, уверенными, но при этом доброжелательными, некоторые демонстрировали терпеливость в ожидании достижения результатов.

После проведения каждого занятия родителям давались рекомендации по формированию оптимистических качеств у ребенка, задания на развитие этих качеств. Так же мы организовали и провели театрализованное представление для родителей.

Большинство родителей с интересом знакомилось с предложенными материалами. Было видно, что они заинтересованы данной темой и подобранная информация им полезна. Многие родители с удовольствием участвовали в собраниях, в обсуждениях, задавали вопросы.

Таким образом, на формирующем этапе эксперимента мы реализовали педагогические условия, способствующие формированию оптимизма у старших дошкольников.

### 2.3. Анализ результатов экспериментальной работы по формированию оптимизма у детей старшего дошкольного возраста средствами народных традиций

Для анализа проведённой работы и определения динамики формирования оптимизма у детей старшего дошкольного возраста средствами народных традиций мы провели контрольный этап эксперимента.

Цель контрольного эксперимента: выявить динамику развития оптимизма у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Провести повторную диагностику уровня сформированности оптимизма у детей старшего дошкольного возраста.
2. Обработать полученные результаты контрольного этапа эксперимента.
3. Сравнить результаты констатирующего и контрольного этапа эксперимента, сделать соответствующие выводы.

Для того чтобы проверить эффективность нашей экспериментальной работы, нами было проведено контрольное обследование детей. Методика контрольного обследования совпадала с методикой констатирующего эксперимента. Для диагностики сформированности оптимизма на контрольном этапе мы использовали методики констатирующего этапа.

### 1. Результаты диагностики по методике «Лесенка» на контрольном этапе

Таблица 2.7.

№ п/п	Список детей	Номер ступеньки		Тип самооценки	Уровни самооценки
		Ребенок	Взрослый		
1.	Соня Д.	6	6	Высокая	В
2.	Илья М.	3	3	Адекватная	С
3.	Артем Д.	5	5	Адекватная	С
4.	Маша М.	4	3	Адекватная	С
5.	Егор К.	5	5	Адекватная	С
6.	Гриша Г.	7	7	Высокая	В
7.	Андрей В.	2	2	Низкая	Н
8.	Богдан Г.	6	7	Высокая	В
9.	Карина Р.	4	3	Адекватная	С
10.	Данил Н.	4	4	Адекватная	С
11.	Стас Х.	2	2	Низкая	Н
12.	Настя С.	7	7	Высокая	В
13.	Юля П.	2	2	Низкая	Н
14.	Настя П.	3	4	Адекватная	С
15.	Дима Д.	6	6	Высокая	В
16.	Никита Б.	2	2	Низкая	Н
17.	Данил Ш.	5	4	Адекватная	С
18.	Настя Ф.	5	5	Адекватная	С
19.	Ваня Ж.	6	7	Высокая	В
20.	Даша З.	7	7	Высокая	В
				Высокая – 7 (35 %) Адекватная – 9 (45 %) Низкая – 4 (20 %)	

Сравним полученные данные констатирующего и контрольного этапа. Представим их наглядно в таблице 2.8.

Динамика результатов диагностики по методике «Лесенка»

Таблица 2.8.

Уровни	Констатирующий	Контрольный	Динамика
Высокий	3 (15 %)	7 (35 %)	4 (20 %)
Средний	8 (40 %)	9 (45 %)	1 (5 %)
Низкий	9 (45 %)	4 (20 %)	5 (25 %)

По результатам повторной диагностики можно отметить повышение уровня самооценки. Многие ребята поставили себя на 1-2 ступеньки выше. Андрей В., Стас Х. на много охотнее шли на контакт, давали объяснения. Самооценка этих ребят осталась заниженной, однако, мальчики поставили себя на ступеньку выше. Никита Б. на констатирующем этапе ставил себя на самую нижнюю ступеньку, как со своей позиции, так и с позиции родителей. На контрольном этапе мальчик вел себя спокойней, уверенней и поставил себя на ступеньку выше. Маша М., Карина Р. вели себя более уверенно, охотно участвовали в задании, Данил Н., Настя П. отвечали на вопросы, комментировали свой выбор. Особенно мы отметили Илью М.: его оценка с позиции взрослого выросла на две ступеньки. Мальчик вел себя доброжелательнее и с удовольствием выполнял задание. Соня Д., Богдан Г., Дима Д., Ваня Ж. поставили себя на самые высокие ступеньки, как со своей позиции, так и с позиции взрослых. Однако у некоторых детей (Настя Ф. и Юлия П.) изменений в самооценке не произошло. Причиной этому могут быть частые болезни и отсутствие детей на занятиях.

Таким образом, после проведения формирующего эксперимента количество детей с высокой самооценкой составило 7 детей (35 %): Гриша Г., Настя С., Даша З., Соня Д., Богдан Г., Дима Д., Ваня Ж. Адекватную самооценку

имеют 9 детей (45%): Артем Д., Егор К., Данил Ш., Настя Ф., Маша М., Карина Р., Данил Н., Илья М., Настя П. Низкую самооценку имеют 4 ребёнка (20%): Андрей В., Стас Х., Юля П., Никита Б.

На контрольном этапе мы обработали результаты методики «Уверенность в себе» повторно. Полученные данные представим наглядно в таблице 2.9.

Результаты диагностики теста «Уверенность в себе» на контрольном этапе

Таблица 2.9.

№ п/п	Список детей	Вопросы														Количество баллов	Уровень уверенности в себе
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
1.	Соня Д.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	+	-	11	Высокий
2.	Илья М.	-	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	+	-	6	Низкий
3.	Гриша Г.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	14	Высокий
4.	Маша М.	-	-	+	+	+	+	+	-	-	+	-	-	+	+	8	Средний
5.	Артем Д.	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	+	+	9	Средний
6.	Андрей В.	-	+	+	+	-	-	-	-	-	-	+	-	+	-	5	Низкий
7.	Настя С.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	13	Высокий
8.	Карина Р.	-	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	+	+	7	Средний
9.	Данил Н.	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	+	-	7	Средний
10.	Егор К.	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	+	+	9	Средний
11.	Богдан Г.	-	+	+	+	+	+	+	-	+	-	+	+	+	+	11	Высокий
12.	Дима Д.	+	+	+	+	+	+	+	-	-	+	+	-	+	+	11	Высокий
13.	Стас Х.	-	-	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	+	+	6	Низкий
14.	Юля П.	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	Низкий
15.	Данил Ш.	+	+	+	+	+	+	-	-	+	-	+	-	+	+	10	Средний
16.	Настя П.	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	7	Средний
17.	Никита Б.	-	+	+	-	+	-	-	-	+	-	-	-	+	-	5	Низкий
18.	Настя Ф.	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	+	+	8	Средний
19.	Ваня Ж.	+	+	+	+	+	+	-	-	+	-	+	-	+	+	10	Средний
20.	Даша З.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	14	Высокий
														Высокий – 6 (30 %) Средний – 9 (45 %) Низкий – 5 (25 %)			

Сравним полученные данные констатирующего и контрольного этапа. Представим их наглядно в таблице 2.10.

#### Динамика результатов диагностики теста «Уверенность в себе»

Таблица 2.10.

Уровни	Констатирующий	Контрольный	Динамика
Высокий	3 (15 %)	6 (30 %)	3 (15 %)
Средний	8 (40 %)	9 (45 %)	1 (5 %)
Низкий	9 (45 %)	5 (25 %)	4 (20 %)

В ходе повторного проведения методики мы выяснили, что у многих детей в данной группе уверенны в себе повысилась. Илья М., Андрей В. вели себя гораздо увереннее, ответили положительно на большее число вопросов по сравнению с констатирующим этапом. Маша М., Карина Р., Данил Н. показали более высокий результат. Вели себя увереннее, отвечали на вопросы с удовольствием. Диана К. улучшила свой результат, действовала более решительно. Артем Д., Егор К., Данил Ш., давали пояснения, рассуждали. Высокий результат показали Гриша Г., Настя С., Даша З., а так же Соня Д., Дима Д., Богдан Г. Ребята улучшили свой результат, были общительными, уверенными, смело отвечали на вопросы.

Таким образом, после проведения формирующего эксперимента количество детей с высоким уровнем уверенности в себе составило 6 детей (30 %): Гриша Г., Настя С., Даша З., Соня Д., Богдан Г., Дима Д. Средний уровень уверенности в себе имеют 9 детей (45%): Артем Д., Егор К., Данил Ш., Настя Ф., Маша М., Карина Р., Данил Н., Ваня Ж., Настя П. Низкий уровень уверенности в себе имеют 5 детей (25%): Андрей В., Стас Х., Юля П., Никита Б.

На контрольном этапе мы обработали результаты методики «Паровозик» повторно. Полученные данные представим наглядно в таблице 2.11.

## Результаты диагностики по методике «Паровозик» на контрольном этапе

Таблица 2.11.

№ п/п	Список детей	Полученный балл	Уровень эмоционального состояния
1.	Соня Д.	4	Низкий
2.	Илья М.	1	Высокий
3.	Артем Д.	3	Средний
4.	Маша М.	3	Средний
5.	Егор К.	3	Средний
6.	Гриша Г.	4	Низкий
7.	Андрей В.	3	Средний
8.	Богдан Г.	3	Средний
9.	Карина Р.	1	Высокий
10.	Данил Н.	2	Средний
11.	Стас Х.	3	Средний
12.	Настя С.	4	Низкий
13.	Юля П.	1	Высокий
14.	Настя П.	3	Средний
15.	Дима Д.	4	Низкий
16.	Никита Б.	3	Средний
17.	Данил Ш.	3	Средний
18.	Настя Ф.	3	Средний
19.	Ваня Ж.	4	Низкий
20.	Даша З.	4	Низкий
		Низкий – 6 (30 %) Средний – 11 (55 %) Высокий – 3 (15 %)	

В ходе повторного проведения методики мы выяснили, что тревожность в группе заметно снизилась. Ребята были настроены позитивно, с большим удовольствием выполняли предложенное задание, объясняли свой выбор вагончика, рассуждали. Особенно хорошо выполняли задание Соня Д., Ваня Ж., Дима Д. Ребята уверенно, без колебаний ставили вагончик на выбранное место, об-

суждали свой выбор. Маша М., Богдан Г., Настя П. выбирали вагончики не задумываясь, более внимательно выполняли задание. Стас Х. и Артем Д. комментировали свои действия, объясняли выбор цвета. Илья М., Карина Р., Юля П. остались на прежнем уровне, однако задание выполняли на этот раз более уверенно и с удовольствием.

Таким образом, после проведения формирующего эксперимента количество детей с высоким уровнем тревожности составило 3 ребенка (15 %): Юля П., Карина Р., Илья М. Средний уровень тревожности имеют 11 детей (55%): Андрей В., Стас Х., Артем Д., Никита Б., Егор К., Данил Ш., Настя Ф., Маша М., Данил Н., Богдан Г., Настя П. Низкий уровень тревожности имеют 6 детей (30%): Гриша Г., Настя С., Даша З., Соня Д., Ваня Ж., Дима Д.

Сравним полученные данные констатирующего и контрольного этапа. Представим их наглядно в таблице 2.12.

#### Динамика результатов диагностики по методике «Паровозик»

Таблица 2.12.

Уровни	Констатирующий	Контрольный	Динамика
Высокий	7 (35 %)	3 (15 %)	4 (20 %)
Средний	10 (50 %)	11 (55 %)	1 (5 %)
Низкий	3 (15 %)	6 (30 %)	3 (15 %)

На контрольном этапе мы обработали результаты методики «Проблемная ситуация» повторно.

Сравним полученные данные констатирующего и контрольного этапа. Представим их наглядно в таблице 2.13.

## Динамика результатов диагностики по методике «Проблемная ситуация»

Таблица 2.13.

Уровни	Констатирующий	Контрольный	Динамика
Высокий	4 (20%)	8(40 %)	4 (20 %)
Средний	8 (40%)	9(45 %)	1 (5 %)
Низкий	8 (40%)	3(15 %)	5 (25 %)

На контрольном этапе нами было проведено повторное анкетирование родителей. Для этого мы использовали разработанную нами анкету «Ваш ребенок». Результаты повторного анкетирования показали, что дети лучше стали вести себя дома, с близкими, со сверстниками. Было отмечено снижение конфликтных ситуаций, многие дети стали послушнее, вежливее, активнее. Так, мама Ильи М. отметила, что ребенок стал более покладистым, спокойным. Мама Никиты Б. отметила, что ребенок стал менее раздражительным, стал лучше реагировать на критику. Мама Маши М. отметила, что девочка стала менее капризной, более общительной. Особо заметные изменения произошли в поведении Сони Д., Богдана Г., Вани Ж. ребята стали более уверенными, общительными, рассудительными.

Нами было проведено повторное наблюдение за поведением детей в группе. В процессе наблюдения мы так же уделяли особое внимание проявлениям уверенности в себе, тревожности, позитиву во всем, самооценке детей в различных видах деятельности, при общении детей между собой и со взрослыми.

В процессе наблюдения мы отметили заметные изменения в поведении детей. Ребята вели себя увереннее, спокойнее, смелее. Уменьшилось количество конфликтов. Никита Б. стал вести себя более сдержано, вежливо. Дисциплину нарушал реже. Илья М. стал несколько спокойней реагировать на замечания, но иногда конфликтовал с друзьями. Маша М. стала вести себя увереннее, участ-

вовать в играх, общаться с другими детьми. Андрей В. вел себя более покладисто, меньше конфликтовал, стал охотнее заниматься. Карина Р. и Настя П. так же играли вместе. Однако ссор между ними из-за игрушек стало заметно меньше. Девочки стали общительнее, больше играли с другими детьми. Данил Н. стал лучше реагировать на замечания взрослых, более дружелюбно относился к детям. В поведении Стаса Х. так же можно отметить изменения к лучшему. Мальчик стал активнее, общительнее. Юля П. стала активнее на непосредственной образовательной деятельности, принимала участие в играх с другими детьми.

Большие изменения можно отметить в поведении Сони Д.. Девочка перестала ссориться с подругами, стала увереннее себя вести, старалась разрешить конфликтные ситуации спокойно, помогала другим. Артем Д. стал более послушным, спокойно реагировал на замечания. Егор К. стал более активным, спокойно реагировал на замечание и критику. Богдан Г. меньше конфликтовал с детьми, вел себя более уверенно, спокойно. Дима Д. стал менее агрессивным, больше активности стал проявлять на непосредственной образовательной деятельности. Данил Ш. на непосредственной образовательной деятельности был довольно активным, отвечал на вопросы. Избегал конфликтных ситуаций. Настя Ф. меньше ссорилась с подругами, вела себя увереннее. Даша З. была активна, на непосредственной образовательной деятельности уверенно отвечала на вопросы, высказывала свою точку зрения, размышляла. Со сверстниками вела себя всегда доброжелательно, не ссорилась с подругами. Подобное поведение мы отметили и у Насти С.. Девочка всегда участвовала в играх, выполняла требования взрослых, всегда была вежлива. Гриша Г. так же был активен, дружелюбен, старался разрешать конфликтные ситуации, вел себя уверенно. Отразим результаты диагностики по методике «Наблюдение» на контрольном этапе в таблице 2.14.

Результаты диагностики по методике «Наблюдение»  
на контрольном этапе

Таблица 2.14.

№ п/п	Список детей	Позиции наблюдения									Количество баллов			Уровень оптимизма
		Самооценка	Уверенное поведение	Адекватная реакция на замечание	Умение общаться	доброжелательность	Хорошее настроение	Проявление ответственности	Проявление активности	Сформированность убеждений	+	-	+, -	
1.	Соня Д.	+	+	+	+	+	+	+, -	+, -	+	7	0	2	Высокий
2.	Илья М.	+, -	+, -	+, -	-	-	+, -	-	-	-	0	5	4	Низкий
3.	Гриша Г.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	9	0	0	Высокий
4.	Маша М.	+, -	+, -	+, -	+, -	+	+, -	+, -	+, -	-	1	1	7	Средний
5.	Артем Д.	+	+	+	+, -	+, -	+	+, -	+, -	+, -	4	0	5	Средний
6.	Андрей В.	+, -	+, -	-	-	-	+, -	+, -	-	-	0	5	4	Низкий
7.	Настя С.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	9	0	0	Высокий
8.	Карина Р.	+, -	+, -	+, -	+, -	+, -	-	-	+, -	-	0	3	6	Средний
9.	Данил Н.	+, -	+, -	+, -	+, -	+, -	+, -	+, -	-	-	0	2	7	Средний
10.	Егор К.	+	+	+, -	+, -	+	+	+, -	+, -	+, -	4	0	5	Средний
11.	Богдан Г.	+	+	+	+	+	+, -	+, -	+, -	+, -	5	0	4	Высокий
12.	Дима Д.	+	+	+	+	+	+, -	+, -	+, -	+, -	5	0	4	Высокий
13.	Стас Х.	+, -	+, -	+, -	-	-	+, -	-	-	-	0	5	4	Низкий
14.	Юля П.	+, -	+, -	+, -	-	+, -	-	-	-	-	0	5	4	Низкий
15.	Данил Ш.	+, -	+, -	+, -	+, -	+, -	+, -	+, -	+, -	+, -	0	0	9	Средний
16.	Настя П.	+, -	+, -	+	+, -	+, -	+, -	-	-	-	1	3	5	Средний
17.	Никита Б.	+, -	+, -	+, -	-	-	-	-	-	-	0	6	3	Низкий
18.	Настя Ф.	+, -	+, -	+, -	+, -	+	+, -	+, -	+, -	+, -	1	0	8	Средний
19.	Ваня Ж.	+, -	+, -	+, -	+, -	+	+, -	+, -	+, -	+, -	1	0	8	Средний
20.	Даша З.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	9	0	0	Высокий
Больше (+) – проявляются всегда – высокий уровень											Высокий – 6 (30 %)			
Больше (+, -) – проявляются не всегда – средний уровень											Средний – 9 (45 %)			
Больше (-) – не проявляются – низкий уровень											Низкий – 5 (25 %)			

Отразим результаты повторной диагностики оптимизма детей старшего дошкольного возраста наглядно в таблице 2.15.

Результаты диагностики оптимизма детей старшего  
дошкольного возраста на контрольном этапе

Таблица 2.15.

№ п/п	Список де- тей	Методики						Уровень сформи- рованно- сти опти- мизма
		Лесенка	Тест «Уве- ренность в себе»	Парово- зик	Про- блемная ситуация	Анкети- рование «Ваш ребенок»	Наблю- дение	
1.	Соня Д.	В	В	Н	В	В	В	В
2.	Илья М.	С	Н	В	Н	Н	Н	Н
3.	Артем Д.	С	С	С	В	С	В	С
4.	Маша М.	С	С	С	С	С	С	С
5.	Егор К.	С	С	С	С	С	С	С
6.	Гриша Г.	В	В	Н	В	В	Н	В
7.	Андрей В.	Н	Н	С	С	С	В	С
8.	Богдан Г.	В	В	С	В	В	С	В
9.	Карина Р.	С	Н	В	Н	Н	С	Н
10.	Данил Н.	С	Н	С	С	С	С	С
11.	Стас Х.	Н	Н	С	С	С	В	С
12.	Настя С.	В	В	Н	В	В	В	В
13.	Юля П.	Н	Н	В	Н	Н	Н	Н
14.	Настя П.	С	Н	С	С	С	Н	С
15.	Дима Д.	В	В	Н	В	В	С	В
16.	Никита Б.	Н	Н	С	С	Н	С	Н
17.	Данил Ш.	С	С	С	С	С	Н	С
18.	Настя Ф.	С	С	С	С	С	С	С
19.	Ваня Ж.	В	С	Н	В	В	С	В
20.	Даша З.	В	В	Н	В	В	В	В
	Высокий	35 % (7)	30 % (6)	15% (3)	40% (8)	35 % (7)	30 % (6)	35 % (7)
	Средний	45% (9)	45% (9)	55% (11)	45% (9)	45% (9)	45 % (9)	45% (9)
	Низкий	20 % (4)	25 % (5)	30 % (6)	15 % (3)	20% (4)	25 % (5)	20% (4)

Представим результаты диагностики оптимизма у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе на рис. 2.2. в виде диаграммы.

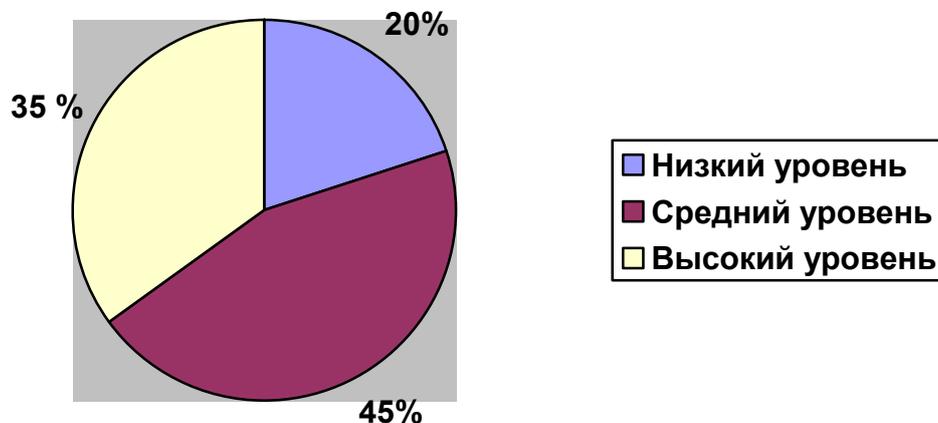


Рис. 2.3. Результаты диагностики оптимизма у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе

Таким образом, высокий уровень сформированности оптимизма на контрольном этапе в данной группе показали 7 детей (15 %): Гриша Г., Настя С., Даша З., Соня Д., Богдан Г., Дима Д., Ваня Ж. Средний уровень сформированности оптимизма имеют 9 детей (45%): Артем Д., Егор К., Данил Ш., Настя Ф., Маша М., Андрей В., Данил Н., Стас Х., Настя П. Низкий уровень сформированности оптимизма показали 4 ребенка (20%): Илья М., Карина Р., Юля П., Никита Б.

Сравним полученные данные констатирующего и контрольного этапа. Представим их наглядно в таблице 2.18.

Динамика результатов диагностики оптимизма констатирующего и контрольного этапа

Таблица 2.16.

Уровни	Констатирующий	Контрольный	Динамика
Высокий	3 (15 %)	7 (35 %)	4 (20 %)
Средний	8 (40 %)	9 (45 %)	1 (5 %)
Низкий	9 (45 %)	4 (20 %)	5 (25 %)

Таким образом, анализ полученных данных контрольного этапа эксперимента свидетельствует о том, что работа по формированию оптимизма у детей старшего дошкольного возраста средствами народных традиций была успешной, что подтверждает положительная динамика.

#### 2.4. Рекомендации по подготовке студентов к воспитанию оптимизма у детей старшего дошкольного возраста средствами народных традиций

При организации учебной практики студентов как формы подготовки студентов к использованию средств народной педагогики в процессе воспитания и обучения детей необходимо организовывать контроль за деятельностью студентов для установления обратной связи, которая показывает изменения в личности студента (положительная обратная связь), и обучении взаимоконтролю и самоконтролю, так как развивает умение самостоятельно или с помощью других студентов соотносить свои действия с нормами.

В процессе обратной связи преподаватель собирает информацию об изменении отношения к процессу и результату своей деятельности. К коррекции преподаватели привлекают студентов, обсуждают с ними корректирующие воздействия, побуждают студентов к осмыслению своей деятельности и поиску причин появления деструктивных факторов в учебной практике студентов.

На учебной практике преподавателю необходимо ставить и решать комплекс задач:

- 1) научить самостоятельному достижению результата;
- 2) научить предвидеть проблемы, пути их решения;
- 3) сформировать умение ориентироваться в информационном пространстве:
- 4) научить работать с источниками информации, выделять главное, анализировать и систематизировать информацию;
- 5) сформировать навыки проведения исследований;
- 6) сформировать навыки работы и делового общения в группе;
- 7) сформировать навыки защиты и представления своей работы.

Необходимо обеспечить поле для самостоятельной деятельности студентов, создать условия для творчества. Для этого до начала работы студентов над проектом преподаватель проводит большую подготовительную работу. Ее можно обозначить как этап предварительной подготовки: преподаватель определяет временные затраты, возможности самостоятельной работы студентов.

В работе над проектом потребуются и специфические умения, и навыки, используемые и развиваемые в ходе работы над проектом — это умения собственно проектирования. Чем лучше отработаны те или иные умения, используемые на определенных этапах осуществления проекта, тем быстрее и легче пройдет работа.

Для успешной работы над проектом студенты должны иметь достаточный выбор источников информации, так как одной из образовательных целей является обучение работе с информацией: тематическому поиску источников информации (печатных, электронных, аудио и видео); выборке необходимых данных из добытых источников информации; выделению главного и структурированию данных; исследованию этих данных на предмет решения с их помощью сформулированной в проекте задачи.

Для определения уровня знаний будущих педагогов по использованию средств народной педагогики в практике вуза можно воспользоваться следующими критериями:

Интеллектуальный критерий, отражающий всестороннюю информированность личности. Его показателями являются объем знаний о народных традициях, их система и глубина

Мотивационный критерий, показывающий уровень отношений к народным традициям, к их возрождению. Его показатели – ведущие цели, намерения и мотивы поступков.

Поведенческий критерий – поступки, совершаемые в соответствии с народными традициями: умение использовать народные традиции в работе с детьми, родителями; их восприятие, чувства, культура.

С учетом этих критериев можно выделить три уровня знаний и методической подготовленности студентов в вопросах народной педагогики: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень проявляется в знании ими основных принципов и идей народной педагогики, в умелом использовании средств и факторов народной педагогики в образовательном процессе.

Средний уровень проявляется в неполном знании основных принципов и идей народной педагогики, они используют средства народной педагогики не систематически.

Низкий уровень характеризуется тем, что студенты не разбираются в идеях народной педагогики и на низком методическом уровне используют их в своей работе.

Готовность педагогов использовать средства народной педагогики в воспитании оптимизма у детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- мотивационно-личностная готовность;
- содержательная готовность;
- процессуальная готовность.

Мотивационно – личностная готовность педагогов выявляется по наличию следующих показателей:

- положительное отношение к народной педагогике;
- осознание значимости основ народной педагогики в педагогической деятельности;
- повышенный интерес к народной педагогике;
- интерес к средствам народной педагогики.

В области содержательных знаний педагога является обязательное знакомство их с основными принципами народной педагогики, которые носят и национальный, и общечеловеческий характер:

- народная семейная педагогика – основа методов воспитания детей;
- ребенок – представитель народа;
- человек – дитя природы, природа – жилище человека;
- лучшие стороны психологии народа – надежная основа развития ребенка;
- народное мастерство – путь к детскому творчеству.

Знания о народной культуре можно систематизировать следующим образом:

- традиции и обряды, связанные со строительством жилья;
- традиции и обряды, связанные с рождением ребенка;
- традиции и обряды, обеспечивающие благополучие в семье;
- традиции и обряды, связанные с родственными отношениями.

Характеризуя в целом процессуальную готовность к использованию прогрессивных идей народной педагогики в современной парадигме образования, следует выделить следующие умения: диагностические, целеполагающие, проектировочные, организационные, прогностические, аналитические и исследовательские. Для реализации этих умений необходимо владение гуманным педагогическим общением как условием становления общего тезауруса в рамках этнокультурного воспитания на основе отечественных традиций.

Для реализации прогрессивных идей народной педагогики и принципов информационного взаимодействия у педагогов должен быть следующий набор знаний и умений.

Педагоги должны знать: идеи народности в наследии русских философов; основные характеристики народной педагогики; признаки и содержание региональной культуры; национальные проблемы региона; культуру межнационального общения; народный идеал в воспитании; традиционные способы приобщения к народной культуре; историю родного края, народные традиции и обряды, основные виды народных ремесел; современное состояние научных исследований по народной педагогике, тенденциях их развития.

Педагоги должны уметь: использовать этнопедагогическую среду в воспитании дошкольника; оперативно анализировать и формировать заключение о состоянии и уровне благополучия этнопедагогической среды; выявлять результативные для данной ситуации методы и средства народной педагогики; способность сохранять, развивать и возрождать народные традиции; использовать потенциал народной педагогики в образовательном процессе детского сада; осуществлять взаимодействие с семьей по возрождению этнокультуры; использовать современные воспитательные технологии для присвоения ценностей этнокультуры; свободно владеть научно-методической литературой по народной педагогике; вовлекать представителей старшего поколения как носителей идей народной культуры; использовать педагогическую диагностику для выявления результативности этнопедагогического компонента в образовании.

Особо следует подчеркнуть, что задачи по использованию народных традиций в детском саду могут решаться только при условии соответствующим образом подготовленного педагогического персонала. Подрастающий человек воспитывается только личностью педагога. Будущий педагог должен уметь использовать средства народной педагогики в различных режимных моментах дня и нерегламентированной деятельности. Педагог дошкольного учреждения знакомит детей с важнейшими датами народного календаря. Народное понимание года как круга жизни отражено в былинах, сказках, пословицах, загадках. Зна-

комство с датами народного календаря дополняется, по возможности, различными сведениями из русской истории, фольклорным материалом.

В системе профессиональной подготовки значительную роль играет учебная практика, которая обеспечивает целостность теоретической и практической подготовки студентов к педагогической деятельности. Учебная практика предоставляет студенту возможность быть носителем определенной личностной и социокультурной позиции, свободно и сознательно самоопределяющейся в педагогической действительности, нести ответственность за результаты своей деятельности. Практика позволяет сформировать отношение к профессиональной реальности.

В работе над учебным проектом на педагогической практике у студентов формируется самостоятельность учащихся в формулировании цели и задач, поиске необходимой информации, анализе, структурировании и синтезе, исследовании и принятии решения, организации собственной деятельности и взаимодействия с партнерами. От студента требуется самостоятельное применение уже известного и «добывание» новых знаний.

Следует отметить, что доля теоретической подготовки будущих педагогов к использованию средств народной педагогики в обучении и воспитании дошкольников несколько больше по объему, чем практическая. Теоретическая подготовка создает определенный фундамент знаний. Практическая подготовка обеспечивает обучение профессиональным знаниям и умениям, охватывающим всю профессиональную деятельность педагога. Поэтому необходимо обеспечить будущему педагогу практическую подготовку к использованию средств народной педагогики в обучении и воспитании дошкольников в ходе прохождения учебной практики.

## Вывод по второй главе

Экспериментальная работа проходила на базе МБДОУ д/с №12 г. Белгорода в старшей группе (Приложение 1) и включала в себя констатирующий, формирующий, контрольный этапы эксперимента.

Целью экспериментальной работы было разработать и апробировать на практике систему педагогических условий, обеспечивающих процесс формирования оптимизма у детей старшего дошкольного возраста средствами народных традиций.

На констатирующем этапе была поставлена цель: оценить уровень оптимизма у детей старшего дошкольного возраста.

Совокупность выбранных нами методов тестирования, анкетирования, наблюдения помогли условно выделить уровни сформированности оптимизма детей старшего дошкольного возраста и определить критерии и показатели каждого уровня. Результаты констатирующего этапа эксперимента показали, что уровень развития оптимизма у детей старшей группы крайне низок. Исходя из результатов диагностики, нами был разработан план по формированию оптимизма у детей старшего дошкольного возраста. В нашей работе мы использовали средства народной педагогики. Мы подбирали сказки, потешки, прибаутки и т.д. оптимистического содержания, развивающие в детях такие качества как уверенность, смелость, инициативность, справедливость. Наша программа была разработана с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста, а так же с учетом особенностей детей данной группы.

Полученные в ходе контрольного этапа эксперимента данные показали динамику повышения уровня оптимизма детей старшего дошкольного возраста: на 20 % выросло количество детей с высоким уровнем оптимизма, на 5 % выросло количество детей со средним уровнем оптимизма, на 25 % снизилось количество детей с низким уровнем оптимизма.

Таким образом, поставленные цели удалось реализовать. Гипотеза исследования подтвердилась.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В современном обществе требования к личности человека существенно возросли. Становится очевидным необходимость развития в подрастающем поколении способности успешно социализироваться, эффективно взаимодействовать в обществе, развивать собственный потенциал.

Анализ научной литературы показал, что: оптимизм - это позитивный взгляд на жизнь, бодрость, жизнелюбие человека, устойчивая характеристика личности, связанная с ее направленностью и установками. Человек может изменить свою жизнь, поменяв отношение к ней.

Старший дошкольный возраст – благоприятный период для развития у дошкольников оптимизма. В старшем дошкольном возрасте очень важно сформировать позитивный взгляд на жизнь. В этом возрасте ребенок начинает осознавать свое место среди других людей, у него формируется внутренняя социальная позиция, система взглядов, отношений к своей настоящей и будущей жизни, к окружающим людям и самому себе. Старший дошкольник оптимист, если: верит в себя и в свое окружение, верит, что неудачи носят временный характер; он чаще испытывает положительные эмоции; для него желаемые цели достижимы, считает, что не только он виновен в неудаче, но и обстоятельства, другие люди.

Основой воспитания детей в народе является радостная, окрашенная нравственным идеалом перспектива развития народа и каждого человека. Поэтому содержание русской народной педагогики, реализуемое в ее гуманистических идеях, имеет устойчивую жизнелюбивую направленность.

Радостное восприятие жизни, формирование осознанного чувства надежности бытия - ведущий мотив народной педагогики. Постепенно и естественно ребенок постигает противоречивое взаимодействие добра и зла, счастья и беды, жизни и смерти («не видав горя, не узнаешь и радости»). Этому служат произведения народного творчества, выступающие не только средствами развлечения и отдыха (игры, песни, хороводы). «Школа юмора», которую прохо-

дит ребенок, осваивая игры-шутки, дразнилки, небылицы-перевертыши, скороговорки и так далее, незаметно убеждает его в том, что веселый, неунывающий, способный с улыбкой преодолевать трудности и с юмором выходить из конфликтных положений человек любим в народе.

Экспериментальная работа по формированию оптимизма у детей старшего дошкольного возраста средствами народных традиций состояла из трех этапов: констатирующего, формирующего, контрольного.

Целью экспериментальной работы было разработать и апробировать на практике систему педагогических условий, обеспечивающих процесс формирования оптимизма у детей старшего дошкольного возраста средствами народных традиций.

На констатирующем этапе была поставлена цель: оценить уровень сформированности оптимизма у детей старшего дошкольного возраста.

Результаты констатирующего этапа эксперимента показали, что уровень развития оптимизма у детей старшей группы низкий. Исходя из результатов диагностики, нами был разработан план по формированию оптимизма у детей старшего дошкольного возраста. В нашей работе мы использовали народные традиции. Мы подбирали сказки, потешки, заклички, народные игры, прибаутки, колыбельные песни оптимистического содержания, развивающие в детях качества оптимиста: уверенность, смелость, инициативность, справедливость, доброжелательность.

Полученные в ходе контрольного этапа эксперимента данные показали динамику повышения уровня оптимизма детей старшего дошкольного возраста: на 20 % выросло количество детей с высоким уровнем оптимизма, на 5 % выросло количество детей со средним уровнем, на 25 % снизилось количество детей с низким уровнем оптимизма.

В ходе проведения эксперимента нами были отмечены произошедшие изменения в поведении детей. Они стали вести себя более уверенно, терпимее друг к другу, дружелюбнее, смелее. Таким образом, поставленные цели удалось реализовать. Гипотеза исследования подтвердилась.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агафонова И.Н., Листраткина В.Г. Воспитание оптимизма как важнейшей составляющей стрессоустойчивости дошкольника // Справочник старшего воспитателя. - 2010. - № 10. - С. 37-44.
2. Ален. Суждения: Пер. с фр. / Сост. В.А. Никитин. - М.: Республика, 2000. - 399 с.
3. Аникин В.П. К мудрости ступенька: О русских песнях, сказках, поговорах, загадках, народном языке: Очерки. - М.: Детская литература, 2008. – 176 с.
4. Аникин В.П. Теория фольклора. Курс лекций: Учебное пособие для вузов. – М.: КДУ, 2007. - 432 с.
5. Аполлонова Н.А. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре // Дошкольное воспитание. - 2002. - № 5-6. - С. 5-8.
6. Антонова Т.В. Социальная компетентность ребенка дошкольника: показатели развития и методы выявления // Детский сад от А до Я. - 2004. - № 5.
7. Арзуманова Т.Р. Традиционные подходы народной педагогики к воспитанию оптимизма и жизнерадостности детей // Социальная адаптация детей и молодежи с ограниченными возможностями: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. - Белгород, 2009. - С. 29-32.
8. Арзуманова Т.Р. Ценности православной культуры в системе духовно- нравственного воспитания дошкольников // Детский сад от А до Я. – 2015. - № 6(78). - С.22 -30
9. Арзуманова Т.Р. Социализация личности и воспитание оптимизма как педагогическая задача // Проблемы социализации и индивидуализации личности в образовательном пространстве: Материалы Всероссийской конференции с международным участием. – Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2015. – 415 с., С.22 -25
10. Белобрыкина О.А. Психологическая диагностика самооценки

детей старшего дошкольного возраста. - Новосибирск: ГЦРО, 2005. – 395 с.

11. Блинников Л.В. Великие философы: Учебный словарь-справочник. – 2-е изд. - М.: Логос, 2007. - 432 с.

12. Большой психологический словарь. Под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. - М.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2003.

13. Ватаман В.П. Воспитание детей на традициях народной культуры. – М.: Учитель, 2008. – 181 с.

14. Введенский А.И. Полное собрание произведений: В 2 т. - Т.2. - М.: Гилея, 2008. - 271 с.

15. Ветлугина Н.А., Буре Р.С., Осокина Т.И. Воспитание и обучение детей шестого года жизни / Под ред. Л.А. Парамонова и др. - М.: Просвещение, 2002. – 160с.

16. Волков Б.С., Волкова Н.В. Психология развития человека. - М.: Академ. Проспект, 2004. - 224с.

17. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учебное пособие. - М.: Академия, 2004. - 176 с.

18. Вольтер. Философские сочинения. – М.: Наука, 2008. – 751 с.

19. Гефтер М. Там, где сознанию узко и больно...: очерки, эссе. - М.: КДУ, 2004. - 160 с.

20. Выготский Л.С. Психология. - М.: Изд-во ЭКСМО – Пресс, 2000.

21. Выготский Л.С. Детская психология Собр. Соч. М., 1992.- т.4 336 с.

22. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Стёпина Н.М. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ.- М.: Айрис-пресс, 2004. - 160 с.

23. Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие / Сост. С.В. Велиева. – СПб.: Речь, 2005. – 240 с.

24. Дошкольная педагогика: Учебное пособие / Под ред. В.И. Ядэшко, Ф.А. Сохина. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 1987. - 416 с.

25. Железкина А.М. Школа оптимизма. Уроки социальной жизни для

дошкольников // festival.1september.ru.

26. Запорожец А.В. Избранные психологические труды. Т.1. – М.: Просвещение, 2006.

27. Зеньковский В.В. Психология детства. - М.: Академия, 2006. - 348 с.

28. Золотой фонд педагогики: К.Д. Ушинский о воспитании. – М.: Школьная пресса, 2007. – 192 с.

29. Ильин И.А. Поющее сердце. Книга тихих созерцаний. - М.: Даръ, 2006. – 320 с.

30. Коменский Я.А., Локк Д., Руссо Ж.-Ж., Песталоцци И.Г. Педагогическое наследие. – М.: Педагогика, 2008. – 416 с.

31. Котова Е. О профилактике детской тревожности // Ребёнок в детском саду.- 2003.- 5 .- С. 34.

32. Кривуля А.П. Как воспитать оптимистичного ребенка // [www.uspeh-centr.ru](http://www.uspeh-centr.ru).

33. . Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: Генезис, 2003. - 204с.

34. Кувакин В.А. Философия Вл. Соловьева. - М.: Просвещение, 2008. - 385 с.

35. Курочкина Н.А., Лейкина Б.С., Логинова В.И. и др. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие: В 2 ч. - Ч. 1. Содержание воспитания в детском саду / Под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 1988. - 256 с.

36. Курочкина Н.А., Лейкина Б.С., Логинова В.И. и др. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие: В 2 ч. - Ч. 2. Методика и организация воспитания в детском саду / Под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 1988. - 270 с.

37. Лейбниц Г.В. Опыты традиции о благодати Божией, свободе человека и начале зла // Г.В. Лейбниц. Сочинения в 4 т. – М.: Мысль, 2002. – С. 49-

413.

38. Леонтьев К.Н. Полное собрание сочинений и писем в 12 томах. – М.: Издательство «Владимир Даль», 2009. – 1408 с.

39. Ли А.В. О чём рассказывает сказка? // Игра и дети. - 2009. - № 7. - С. 5.

40. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. - СПб.: Питер, 2009. – 318 с.

41. Лихачев Д.С. Нас ждет то, что мы сделаем сами. Дискуссия «Россия во мгле: оптимизм или отчаянье // Д.С. Лихачев - университетские встречи. 16 текстов. - СПб.: Изд-во СПб ГУП, 2006. - С. 69–72.

42. Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры: Учебно-методическое пособие. – М.: Элизе Трейдинг, 2005. – 128 с.

43. Мазаев А.И. Проблемно-тематические очерки и портреты. – 2-е изд. – М.: КомКнига, 2007. – 320 с.

44. Матвеева Н.М. К.Д. Ушинский о воспитании: Золотой фонд педагогики. – М.: Школьная пресса, 2003. – 192 с.

45. Мечников И.И. Этюды оптимизма. - М.: НАУКА, 2004. - 328 с.

46. Муздыбаев К. Оптимизм и пессимизм личности (опыт социолого-психологического исследования) // Социологические исследования. - 2003. - № 12. - С. 87-96.

47. Мухина В.С. Детская психология. – М.: Апрель Пресс, ЭКСМО – Пресс, 2000.

48. Немов Р.С. Психология: Учебное пособие: В 3 кн. Книга 3: Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики. - М.: ВЛАДОС, 2008. - 631 с.

49. Новейший философский словарь / Сост. А.А. Грицанов. – Мн.: Изд. В.М. Скакун, 2008. – 896 с.

50. Ожегов С.И. Словарь русского языка. - М.: Оникс, Мир и образование, 2008. – 1200 с.

51. Поляк Л.Я. Театр сказок: сценарии для дошкольников по мотивам

русских сказок.- СПб, 2001.- 148с.

52. Попов С.И. Социализм и оптимизм. - М.: Политиздат, 1981. - 304 с.

53. Популярная психологическая энциклопедия. С.С. Степанов. - М.: Эксмо, 2005.

54. Практикум по возрастной и педагогической психологии / Авт.-сост. Е.Е. Данилова; Под ред. И.В. Дубровиной. – 2-е изд., стереотип. – М.: Академия, 1999. – 160 с.

55. Прихожан А.М. Психология неудачника. Тренинг уверенности в себе. М., 2009. - 192 с.

56. Психология детства: Практикум: тесты, методики для психологов, педагогов, родителей / Под ред. А.А. Реана. - СПб.: ОЛМА-ПРЕСС, 2004. – 224 с.

57. Реан А.А. Психология детства. - «Прайм-ЕВРО-ЗНАК», 2003. - 368 с.

58. Реан А.А., Кудашев А.Р., Баранов А.А. Психология адаптации личности. - Прайм-Евроснак, 2008. - 408 с.

59. Ромек В.Г. Понятие уверенности в себе в современной социальной психологии // Психологический вестник. Выпуск 1. Часть 2.: Ростов-на-Дону: РГУ, 2006. с. 138-146

60. Селигман М. Как научиться оптимизму: советы на каждый день. – М.: Изд-во «Вече» - «Персей» - «Аст», 2007. - 426 с.

61. Синютин В.И. Диалектика пролетарского оптимизма: опыт анализа понятий. - Л. : Изд-во Ленинград. ун-та, 1984. - 175 с.

62. Синягина Н.Ю. Психолого-педагогическая коррекция детско-родительских отношений. – М.: Владос, 2003. – 96 с.

63. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников. Диагностика, проблемы, коррекция. – М.: Владос, 2005. – 160 с.

64. Смит М.Д. Тренинг уверенности в себе. Пер. с англ. - СПб.: Речь, 2001. - 242с.

65. Соловков И.А. Великий русский педагог К.Д. Ушинский: К 170-летию со дня рождения // Начальная школа. - 2014. - № 3. - С. 4-9.
66. Столяренко Л.Д. Основы психологии: Практикум. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. - 696с.
67. Страхов Н. Об основных понятиях психологии // Философская культура. – 2006. – № 3.
68. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. Педагогическое наследие / Сост. О.В. Сухомлинская. - М.: Педагогика 2000. - 288 с.
69. Сухомлинский В.А. Сто советов учителю. – К.: Радянська школа, 2014. – 250 с.
70. Сычев О.А. Психология оптимизма: Учебно-методическое пособие. – Бийск: БПГУ им. В.М. Шукшина, 2008. – 69 с.
71. Татаркевич В. О счастье и совершенстве человека. - М.: Прогресс, 2011. – 367с.
72. Толстой Л.Н. Педагогические сочинения. - М.: Педагогика, 1989. - 400с
73. Ульрих Р.и Р. Уверенность в себе / Рита и Роджер Ульрих Электронный ресурс. - М.: РГБ, 1999 ([www.sunhome.ru/psychology](http://www.sunhome.ru/psychology))
74. Федюкина Е.Г. Научи меня смеяться // Виноград. - № 37, 2010.
75. Хвостов В.М. Этика человеческого достоинства. Критика пессимизма и оптимизма. – 3-е изд. – М.: КомКнига, 2012. - 176 с.
76. Швейцер А. Культура и этика / Пер. с нем. Н.А. Захарченко, Г.В. Колшанского. - М.: Прогресс, 2003. - 343 с.
77. Шопенгауэр А. Мир как воля и представление. Т.2 / Пер. с нем. – Мн.: ООО «Попурри», 2009. – 832 с.
78. Щур В.Г. Методика изучения представлений ребенка об отношениях к нему других людей // Психология личности: теория и эксперимент / Под ред. В.В. Давыдова. – М., 2012. – С. 108-114.

## Список детей старшей группы

1. Никита Б.
2. Андрей В.
3. Богдан Г.
4. Гриша Г.
5. Дима Д.
6. Артем Д.
7. Соня Д.
8. Ваня Ж.
9. Даша З.
10. Егор К.
11. Илья М.
12. Маша М.
13. Данил Н.
14. Юлия П.
15. Настя П.
16. Карина Р.
17. Настя С.
18. Настя Ф.
19. Стас Х.
20. Данил Ш.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

## Методика "Паровозик" (Выявление тревожности, перепадов настроения у дошкольников)

Источник: учебно-методического пособия «Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста», составитель – Велиева С.В.

Необходимый материал: белый паровозик и 8 разноцветных вагончиков (красный, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, серый, коричневый, черный). Вагончики беспорядочно размещаются на белом фоне.

Инструкция: «Рассмотри все вагончики. Давай построим необычный поезд. Первым поставь вагончик, который тебе кажется самым красивым. Теперь выбери из оставшихся самый красивый» и т.д. Необходимо, чтобы ребенок удерживал все вагончики в поле зрения. Чем младше ребенок, тем чаще повторяется инструкция, одновременно обводятся рукой оставшиеся вагончики.

Фиксируются: позиция цвета вагончиков; высказывания ребенка.

Обработка данных:

1 балл присваивается, если ребенок поставил вагончик фиолетового цвета на вторую позицию; черный, серый, коричневый – на третью; красный, желтый, зеленый – на шестую.

2 балла присваивается, если ребенок поставил вагончик фиолетового цвета на первую позицию; черный, серый, коричневый – на вторую; красный, желтый, зеленый – на седьмую, синий – на восьмую.

3 балла присваивается, если черный, серый или коричневый вагончик поставлен на первую позицию; синий - на седьмую; красный, желтый, зеленый – на восьмую позицию.

Оценка результатов:

4 балла – низкий уровень тревожности;

2-3 балла – средний уровень тревожности;

1 балл – высокий уровень тревожности.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Методика «Лесенка» (исследование самооценки дошкольника), автор Щур В.

Ребенку показывают нарисованную лесенку с семью ступеньками, где средняя ступенька имеет вид площадки, и объясняют задание.

Инструкция: «Если всех детей рассадить на этой лесенке, то на трех верхних ступеньках окажутся хорошие дети: умные, добрые, сильные, послушные – чем выше, тем лучше (показывают: «хорошие», «очень хорошие», «самые хорошие»). А на трех нижних ступеньках окажутся плохие дети – чем ниже, тем хуже («плохие», «очень плохие», «самые плохие»). На средней ступеньке дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя. Объясни почему? Покажи на какую ступеньку тебя поставила бы мама». Используется стандартный набор характеристик: «хороший – плохой», «добрый – злой», «умный – глупый», «сильный – слабый», «смелый – трусливый», «самый старательный – самый небрежный».

В процессе обследования необходимо учитывать, как ребенок выполняет задание: испытывает колебания, раздумывает, аргументирует свой выбор. Если ребенок не дает никаких объяснений, ему следует задать уточняющие вопросы: «Почему ты себя сюда поставил? Ты всегда такой?» и т.д.

Высокая самооценка: не задумываясь, или после некоторых раздумий и колебаний ставит себя на самую высокую ступеньку, объясняя свои действия, называет какие-то свои недостатки и промахи, но объясняет их внешними, независимыми от него, причинами, считает, что оценка взрослых в некоторых случаях может быть несколько ниже его собственной: «Я, конечно, хороший, но иногда ленюсь. Мама говорит, что я неаккуратный».

Адекватная самооценка: обдумав задание, ставит себя на 2-ю или 3-ю ступеньку, объясняет свои действия, ссылаясь на реальные ситуации и достижения, считает, что оценка взрослого такая же либо несколько ниже.

Заниженная самооценка: Ставит себя на нижние ступеньки, свой выбор не объясняет либо ссылается на мнение взрослого: «Мама так сказала».

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Адаптированный тест «Уверенность в себе», автор Ромек В.

В листе ответов необходимо отметить знаком “+” положительный ответ ребенка к приведенным высказываниям, знаком “-” – отрицательный ответ.

При подсчете ответов один “+” равен 1 баллу.

1. Если я что-то делаю, я считаю, что у меня все получится
2. Чаще всего у меня хорошее настроение.
3. Со мной все ребята советуются, считаются.
4. Я верю в себя, свои силы.
5. Я сообразительный и находчивый.
6. Я уверен, что всегда всем нужен.
7. Я все делаю хорошо.
8. В будущем я обязательно осуществлю свои мечты.
9. Взрослые часто помогают мне.
10. Я стараюсь обсуждать мои планы с родителями.
11. Я люблю участвовать в спортивных соревнованиях.
12. Я самостоятельный.
13. Меня не боюсь неудачи.
14. На занятиях мне не бывает трудно.

Расшифровка:

11-14 баллов – высокий уровень уверенности в себе, самостоятельность и решительность при принятии решений.

7-10 баллов – средний уровень уверенности в себе, потребность в обсуждении своих действий с близкими, избирают задачи средней трудности.

1-6 баллов – низкий уровень уверенности в себе, неуверенность в своих силах, критичность к себе.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

## Анкета для родителей «Ваш ребенок»

I. Исполнителен и послушен ли ребенок в семье? Охотно ли он выполняет поручения родителей? (отметьте один ответ)

1. Постоянно проявляет неисполнительность и непослушание.
2. Часто непослушен и неисполнителен.
3. Не всегда исполнителен и послушен.
4. Всегда исполнителен и послушен.

II. Насколько чутко и отзывчиво относится ребенок к родителям и близким? (отметьте один ответ)

1. Постоянно грубит, дерзит, раздражается по поводу замечаний.
2. Часто проявляет грубость, черствость, эгоизм.
3. Не всегда отзывчив и заботлив.
4. Отзывчивый, заботливый, добрый.

III. Насколько ребенок трудолюбив? (отметьте один ответ)

1. Постоянно уклоняется от труда, очень ленив.
2. Часто уклоняется от труда, трудится только под контролем.
3. Не всегда помогает, делает лишь то, что поручают.
4. Любит труд, постоянно помогает старшим.

IV. Проявляется ли у ребенка критичность по отношению к другим лицам? (отметьте один ответ)

1. Некритичен, подстраивается к мнению других членов семьи и товарищей.
2. Очень редко высказывает свое мнение, критические суждения.
3. Критикует, но при этом не всегда правильно и тактично.
4. Критикует взгляды и поведение близких разумно и тактично.

V. Как реагирует на неудачи??

1. Долго переживает, винит себя.
2. Быстро переключается, винит обстоятельства.
3. Долго переживает, не верит в успех.
4. Старается найти позитивное решение.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

## «Оптимист и пессимист»

Цель: расширить представления о таких качествах, как оптимизм и пессимизм.

Задачи:

- 1) раскрыть значение понятий «оптимист», «пессимист»;
- 2) развивать умение анализировать чувства и поступки;
- 3) воспитывать позитивное отношение к жизни.

Ресурсы: музыка «Элия», иллюстрации героев мультфильмов, видеозапись мультфильма «Ох и Ах», аудиозапись «Песня о хорошем настроении».

## 1. Круг радости

Воспитатель: Давайте начнём нашу беседу с радостных приветствий:

Лучистое солнце не делится на части  
И вечную землю нельзя разделить,  
Но искорку счастья ты можешь, ты должен,  
Ты в силах друзьям подарить.

Подумайте, чтобы вы могли подарить своим друзьям? (*по кругу дети дарят словесные пожелания*) Пусть эти словесные подарки радуют нас с вами.

## 2. Минутка тишины

Воспитатель: Для продолжения нашей беседы я предлагаю представить всё то, о чём я буду говорить. Сядьте поудобнее, закройте глазки и мысленно загляните в своё сердечко. Представьте, что внутри вашего сердечка раскинулся чудесный сад - сад вашей души. Побродите по этому саду. Может быть, вы увидите дерево, покрытое жёлтыми, красными, оранжевыми листочками. Это дерево доверия и уважения. Между деревьями струится ручеек честности и ответственности. Полюбуйтесь растущими цветами любви и добра. Прислушайтесь, как поёт птица счастья. Рассмотрите её пёрышки. Каждое перо означает те духовные ценности, которые живут в каждом из нас. Полюбуйтесь разноцветьем сада вашей души. Удалось ли вам представить сад своей души? А мне бы хотелось, чтобы в вашей душе расцвело ещё одно качество.

## 3. Просмотр мультфильма «Ах и Ох».

Воспитатель: Опишите, каким вы себе представляете главных героев. (*Ах - весёлый, жизнерадостный, бодрый, энергичный, аккуратный, никогда не унывает, во всём видит только хорошее. Ох - грустный, вялый неуклюжий, недовольный, неаккуратный*) Кто из героев вам больше нравится? (*Ответы детей*)

Мне тоже нравится человек похожий на Ах, потому что такой человек старается во всём видеть хорошее, он никогда не унывает, весёлый, жизнерадостный. В трудную минуту он сам не упадёт духом и поддержит других людей, посоветует, подбодрит. У таких людей много друзей.

#### 4. Поговорим

Воспитатель: Как называют таких людей в жизни? (*Оптимист. Воспитатель читает по словарю значение слова*) Как называется то качество человека, которым обладал Ох? (*Пессимист. Воспитатель читает по словарю значение слова*) Итак, наша беседа называется «Оптимист и пессимист». К концу беседы мы должны ответить на вопрос: «Кем в жизни быть лучше -оптимистом или пессимистом?»

#### 5. Работа с иллюстрациями героев

Воспитатель: (*на доске герои из известных сказок и мультфильмов*) Кого из героев вы можете назвать оптимистом, а кого пессимистом и почему? (*Ответы детей*)

#### 6. Просмотр отрывка сказки «Гуси Лебеди»

Воспитатель: Каким качеством обладала Аленушка? Как оптимизм Аленушки помог вернуть Иванушку?

#### 7. Творческое задание

Воспитатель: Вам дается возможность побывать в роли оптимиста и пессимиста. Продолжить одну и ту же мысль с позиции оптимиста и пессимиста.

Оптимист	Пессимист
1. Мне нравится лето потому что... 2. Когда идет дождь летом <input type="checkbox"/>	1. Мне не нравится лето потому что... 2. Когда идет дождь летом <input type="checkbox"/>

Ну что же, молодцы, вы справились с ролью оптимиста и с ролью пессимиста.

## 8. Игра

Ай да мы! Молодцы!  
Молодцы! Ай да мы!  
Настроение, каково? Во!  
Все такого мнения? Да!  
Здорово! Ура!

## 9. Круг радости

Воспитатель: Итак, кем же в жизни лучше быть оптимистом или пессимистом? А вы себя кем считаете? Почему? Мне бы хотелось, чтобы в саду вашей души поселилось ещё одна ценность человека: Оптимизм.

Быть оптимистом - мастерство великое!  
Им нужно в совершенстве овладеть.  
Не раскисать, дарить улыбку людям,  
Уверенно вперёд всегда смотреть!  
Не всё, бывает, сразу получается.  
Но всё получится. Стремись вперёд душой!  
И сам увидишь, что тебе откроется.  
Мир удивительный, мир добрый, мир большой!

*Завершается беседа «Песня о хорошем настроении».*

## ПРИЛОЖЕНИЕ 7

## «ШУТКУ ШУТИТЬ - ЛЮДЕЙ НАСМЕШИТЬ»

*(игра-занятие для детей старшего дошкольного возраста)*

Материал: ширма, кукла Петрушка.

Ход занятия.

**Ведущий.** Ребята, сегодня мы с вами узнаем о том, как принято было отдыхать на Руси. Много работал народ, уставал, а отдохнуть ему помогала веселая шутка. Не было раньше ни кинотеатров, ни телевизоров, ни музеев. Поэтому люди сами придумывали игры, скороговорки, небылицы, чтобы развлечь, потешить друг друга. Так и говорили: «Делу-время, а потехе - час», что означало - больше времени уделяй работе, труду, но немного, всего час, отведи и веселью, потехе, отдыху. Поэтому и любили в народе тех, кто знал много веселых шуток. На ярмарках, которые проводились по большим праздникам, часто выступал Петрушка, неистощимый на выдумки и веселье, около него всегда собиралось много народа и слышался дружный смех. *(Появляется грустный Петрушка, чуть слышно здоровается со всеми.)*

**Ведущий** *(озабоченно)*. Что с тобой случилось, Петрушка? Ты не заболел?

**Петрушка.** Да, наверное, я заболел, потому что забыл главное свое правило, которое всегда помнил, когда выходил к людям. Зачем я к ним выходил? Что я делал? Все позабыл.

**Ведущий.** А не помочь ли нам Петрушке, ребята? Давайте расскажем что знаем, потешим себя и Петрушку, может, и вспомнит он свое правило?

Андрей-ротозей,  
 Не гоняй голубей,  
 Голуби боятся,  
 На крышу не садятся.  
 Крыша ломается,  
 Хозяин ругается.  
 Ехал Ваня из Казани  
 Полтора ста рублей сани.  
 Ваню сани не везут –  
 Только денежки берут.  
 Сережка-карежка,  
 Соломенная ножка,

Нос крючком, хохол торчком!  
 Мишка-плутишка-коротышка,  
 На носу большая шишка!  
 Федя-редя съел медведя.  
 Утром рано съел барана,  
 На закуску -съел лягушку!  
 Хотел волка, да неловко.  
 Хотел гуся, да боюся!  
 Вова, Вова-карапуз съел у бабушки арбуз.  
 Бабушка ругается, Вова отпирается!  
 - Это, бабушка, не я! Это кошечка твоя.

**Петрушка** (*радостно*). Начинаю вспоминать! Это дразнилки, которые я рассказываю людям для того, чтобы вместе посмеяться над ленью, обжорством, похвальбой. Но главное свое правило еще не вспомнил.

**Ведущий.** Ну-ка, ребята, продолжим! Недаром говорится: все за одного, один за всех, тогда в деле будет успех!

Жили-были два павлина,  
 Вот и сказки половина;  
 Жили-были два гуся –  
 Вот и сказка вся.  
 Рева-корова, дай молоко!  
 Сколько стоит?  
 Три пятака!  
 На болоте стоит пень,  
 Шевелиться ему лень  
 Шея не ворочается,  
 А посмеяться хочется  
 - Где ты, брат Иван?  
 - В горнице.  
 - А что делаешь?  
 - Помогаю Петру.  
 - А Петр что делает?  
 - -Да на печи лежит.  
 -Ты пирог съел?

- Нет, не я!

- А еще хочешь?

- Хочу.

Эй, девчонки-хохотушки,

Затевайте-ка частушки,

Запевайте побыстрей,

Чтобы было веселей.

**Петрушка** (*радостно*). Вспомнил, вспомнил я правило: должен я, Петрушка, всегда шутку шутить - людей смешить. Вы мне, ребята, здорово помогли. Вон сколько вы всего знаете! А в игру «Аюшки» хотите поиграть?

*С помощью ведущего дети знакомятся с новой игрой «Аюшки.».*

**Дети** (*кричат*). Петрушка!

**Петрушка**. Аюшки?

**Дети**. Где ты был?

**Петрушка**. У бабушки!

**Дети**. Что принес?

**Петрушка**. Оладушки!

**Дети**. Где же они?

**Петрушка**. Под лавкой!

**Дети**. Экий, Петя, ты чудак!

**Петрушка**. А вы, детки как?

**Дети**. А мы бы оладушки на стол положили да и съели.

**Петрушка**. Ладно, в другой раз так и сделаю. (*Прячется.*)

**Дети**. Петрушка!

**Петрушка**. Аюшки? (*Выглядывает.*)

**Дети**. Где ты был?

**Петрушка**. У бабушки!

**Дети**. Что принес?

**Петрушка**. Сапожки!

**Дети**. Где они?

**Петрушка**. А я сделал, как вы велели: на стол поставил и съел.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 8

## Развлечение «ЧЕМ БОГАТЫ, ТЕМ И РАДЫ»

Действующие лица: бабушка, мать, отец, дети: Аленка (старшая дочь), Степка (старший сын), трое детей помладше (пяти-шести лет), кум, кума, их дети.

Ход развлечения.

*Бабушка хлопочет у печки. Аленка носит воду из колодца, Степка носит дрова для печки. Остальные дети сидят на лавках и выполняют простейшую работу по дому (качают люльку, плетут кружева или вяжут и т.п.). Входит мать.*

**Мать.** Проводила отца на ярмарку. Много меда повез он продавать. Наверное, вернется с подарками да гостинцами. А время-то быстро пролетит. Недаром говорят: «Скучен день до вечера, коли делать нечего». А у нас с вами всем хватает дела. Ведь если хочешь есть калачи - не лежи на печи.

*Любуясь на детей, запекает песню «А у нас ноне белый день». Дети подхватывают песню и разыгрывают ее содержание. Слышится плач грудного ребенка.*

**Мать.** А вот и Васечка наш проснулся. *(Подходит к люльке вместе с двумя младшими дочерьми, достает большую куклу, одетую в белую рубашечку.)*

Потягушки, порастушечки,

Поперек толстушечки.

**1-я сестра.** А ручки-то хватушечки *(трогает ручки)*.

**2-я сестра.** А ножки-то бегушечки *(трогает ножки)*.

**Мать.**

И вы у меня такие были,

Мои душечки *(гладит девочек)*.

**Бабушка.** Дайте-ка и я поиграю с Васечкой.

Сорока-ворона

Кашу варила,

На порог скакала,

Гостей созывала

Гости не бывали,

Каши не едали.

Всю свою кашу

Сорока-ворона

Деткам отдала.

Этому дала, Этому дала, Этому дала, А этому не дала!

-Зачем дров не пилил,

Зачем воду не носил?

*Дети начинают подтрунивать друг над другом:*

-Ваньк!

-А!

- А повторь слово «иду»!

- А что?

- Ну повторь!

- Ну, иду!

- У тя нос в меду! (Все смеются.)

**Ванька.** Эх, подловил! (*Чешет затылок и задумывается.*) Федясь, а у тя под ногами грязь! (*Показывает под ноги своему обидчику, Федя нагибается и смотрит вниз под ноги.*)

**Ванька.** Не кланяйся, я тебе не князь! (Все смеются.)

*Обиженный Федя бежит расталкивать сестер, пытаясь согнать их с места.*

**Девочки.** Это наше место!

**Федя.** Пресное вам тесто!

**Девочки.** Федя-медя съел медведя!

**Федя.** Дразнила, дразнила, во рту кусок мыла!

*Дети затевают потасовку, в избе становится шумно.*

**Мать.** Тише, ребята, Ванечку спать укладываю.

Чок-чок, губы на крючок,

А кто рот откроет -

Тому щелчок.

**Дети.** Скорей бы папка приезжал с ярмарки..

**Сестра.** А ты, брат, на ярмарке бывал?

**Брат.** Бывал!

**Сестра.** А велика?

**Брат.** Не мерял!

**Сестра.** А сильна?

**Брат.** Не боролся!

**Сестра.** А кого на ярмарке видал?

**Брат.** Видал, как на цепи безрогую, бесхвостую корову водили, а лоб широкий!

**Сестра.** Это же медведь был!

*Другие дети постепенно вступают в разговор.*

- Какой там медведь?! Я раньше медведя знавал. Он не такой. Медведь серый, хвост длинный!

- Да ведь это же волк!

- Все ты, брат, говоришь не в толк! Я прежде волка знавал! Волк маленький, глазки косые, ушки длинные, с горки на горку попрыгивает. От собак убегает!

- Да ведь это заяц!

- Да какой там заяц?! Я прежде зайца видал! Заяц рыженький, хвостик пушистенький, глазки — черные пуговицы, с елки на елку перепрыгивает!

- Да ведь это белка!

*Разговор прерывает отец. Он уже вошел в избу, поставил короб на лавку, поздоровался с женой, матерью и слышал байки.*

**Отец.** Ну-ка, ребятня, чем завираться, лучше молча почесаться.

*Все дети бегут к отцу, обнимают его, им не терпится получить подарки.*

**Бабушка** (*смотрит на сына*). На что и клад, когда в семье лад. (*Целует сына.*)

**Отец** (*ставит на стол и открывает короб с подарками*), На ярмарку ходил, никого не забыл!

**Дети.** Бабушке?

**Отец.** Платочек (*достает платочек, дети по цепочке передают его бабушке*). Дети. Матушке?

**Отец.** Сережки (*дети передают подарок*). Дети. Себе?

**Отец.** Ремешок (*хитро смотрит на детей и грозит ремешком*)

**Дети.** Сестрицам?

**Отец.** По ситцу (*достает отрезы, сестры хвалятся друг перед дружкой, относят в сундук*).

**Дети.** Братишкам?

**Отец.** По книжкам.

**Мать.** А маленькому Васечке?

**Отец.** Медовый пряничек да на зиму валеночек (*достает гостинцы и отдает жене*).

*Со двора слышится кудахтанье кур, лай собаки.*

**Аленка.** Ой, бабушка, куры-то как разодрались!

**Бабушка.** Это к вестям либо к гостям.

*В избу входит кум.*

**Кум.** Не мало ли вас, не надобно нас?

Все. Надо, надо!

**Отец.** Желанный гость зову не ждет, а сам идет.

Бабушка. А чой-то ты так нарядился?

Кум. Не бойсь, не влюбился!

Позавчера были помины,

Вчера - крестины,

А сегодня - именины

Мои и жены Полины!

**Отец.** А где же сама наша кума?

Кум. Уходил -дома была, а приду, может и не найду.

*Появляется кума Полина со своими детьми. Кума запекает песню «У меня молодой муж гнедой», дети подыгрывают на ложках в такт песни.*

**Кума.**

Видно, моего Василя

Ждать до воскресения.

Пошел на минутку,

А засиделся не на шутку.

**Отец** (*обращаясь к жене и матери*). Все, что в печи, на стол мечи!

**Мать.** Чем богаты, тем и рады.

*Женщины ставят на стол самовар, пироги, чугунок с картошкой, тарелку с огурцами, хлеб.*

**Отец.** Где пировать, там и квас наливать! (*Приносит ковш с квасом, разливает гостям.*)

**Кум.** А хорош ли квасок?

**Отец.** Коли ковш поднести, да за виски потрясти, да об пол ударишь, да поленом прибавишь, так с места не встанешь!

**Бабушка.** Пей, кум, квасок, И ешь, пока рот свеж,

А завянет,  
 Никто в него не заглянет!  
 Кума (*поблагодарив за угощение, выходит на середину*).  
 Сколько раз я зарекалась  
 Под гармошку песни петь,  
 А гармошка заиграла,  
 Моему сердцу не стерпеть.  
 Во саду цветы растут,  
 Туда-сюда гнутся,  
 Мне не двадцать пять годков,  
 Женихи найдутся.  
 Все девчата на гулянье,  
 А моя милашка спит.  
 Заиграю в балалаечку –  
 Сильнее захрапит.  
 Ах, пятка, носок,  
 Выковыривай песок,  
 Уж и так я попляшу,  
 Всю вам избу распашу.  
 Меня судят на мосту,  
 Что ленивая расту.  
 Я на это не гляжу –  
 Пойду на печке полежу.  
 Я ногою топнула,  
 На мне юбка лопнула,  
 Дайте юбку подвязать,  
 Я опять пойду плясать!

**Кума.** Пора и честь знать. Милости просим и к нам в гости

**Кум.** У меня хлеб чистый, квас кислый, ножик острый, отрежем гладко, поедим сладко.

**Кума** и дети. Спасибо, хозяйка добрая и ласковая, чтоб жилось вам и богателось, чтобы было все, чего хотелось. И собачку вам, и кота. И курочку вам, и петуха. А нам пора с вашего двора.

Хозяева и гости прощаются

## ПРИЛОЖЕНИЕ 9

**ВЕСЕЛЬЕ И ТРУД РЯДОМ ЖИВУТ**

*(посиделки для детей, родителей, бабушек и дедушек)*

Родители, бабушки и дедушки приходят на посиделки с изделиями, выполненными собственными руками. Это может быть угощение: блинчики, оладьи, пирожки, пельмени и т.п., предметы украшения кухни (прихватки, полотенца, скатерти) или комнаты (одеяло, наволочка); игрушки (деревянные, глиняные, соломенные куклы, свистульки) и т.п. По предварительной договоренности взрослые могут принести материалы для ручного труда, чтобы затем продемонстрировать свои умения.

**Хозяйка.** Народ собирается - посиделки начинаются.

*Встречает и усаживает гостей - родителей, бабушек и дедушек. Под русскую народную мелодию «Пойду ль, выйду ль я» входят дети. Один из мальчиков располагается (полулежа) на полу с большой ложкой в руке.*

Выходят трое детей и по очереди говорят слова:

**1-й ребенок.** Не колода, не пень, а лежит целый день!

**2-й ребенок.** Вот лодырь!

**3-й ребенок.** Не жнет и не косит, а обедать просит!

**1-й ребенок.** Тит, а Тит, иди молотить!

**Тит.** Живот болит...

**2-й ребенок.** Тит, иди кашу есть!

**Тит.** Где моя большая ложка? *(Ищет ложку, находит за спиной и идет есть кашу.)*

**Дети.** Хочешь есть калачи, не сиди на печи! *(Кланяются.)*

**Ведущий.** Не любили лентяев в народе, смеялись над ними, говорили так: «Спишь, спишь, а отдохнуть некогда!» Или так: «Люди - жать, а ты - на солнышке лежать!»

*Дети поют песню «Люди работают - я отдыхаю».*

*Выходят трое детей и девочка «Ульяна» (ложится набок на ковер).*

**1-й ребенок.** Проснулась Ульяна не поздно, не рано!

**2-й ребенок.** Люди косить, а она - голову мочить!

**3-й ребенок.** Люди - жать, а она - на меже лежать!

**1-й ребенок.** Люди - молотить, а она - пыль ворошить!

**2-й ребенок.** А обедать пойдут -

**Все вместе.** - она тут как тут! (*«Ульяна» встает между детьми.*)

**Ведущий.** Дети всегда были хорошими помощниками, взрослые с любовью говорили про них - «маленький да удаленький», а вы знаете пословицы и поговорки о труде, умении и терпении?

*(Дети говорят пословицы.)*

- Без труда не вынешь и рыбку из пруда!
- Долог день до вечера, коли делать нечего!
- Судят не по словам, а по делам!
- Терпение и труд - все перетрут!
- Была бы охота - будет ладиться работа!
- Умелые руки не знают скуки!
- Землю красит солнце, а человека - труд!
- Есть терпенье - будет и уменье!

*Выходят двое детей. Девочка садится за стол и шьет сарафан, а мальчик садится на скамейку и топориком обтесывает колышки.*

**Девочка.**

Иголка, иглолка, ты тонка и колка.

Не коли мне пальчик, шей сарафанчик!

**Мальчик.**

Я на камушке сажу, да топор в руке держу.

Я все колышки тешу, огород свой горожу, да капустку посажу,

Сажу беленькую да кочаненькую!

**Ведущий.** А чтобы работа была радостной и дружной, пели песни.

*(Песня «Ой, вставала я ранешенько», русская народная мелодия.)*

**Ведущий.** Доброй славой пользовались в народе хорошие умельцы. Про мастера, который никакой работы не боялся, говорили: «Мастер на все руки». А любуясь хорошо выполненной работой, говорили так: «Не то дорого, что красного золота, а то дорого, что доброго мастерства».

**Бабушка (или дедушка).** А еще говорили: «От скуки бери дело в руки».

*Взрослые по очереди показывают и рассказывают о своих работах. В конце выкладывается угощение и предлагается всем чай. Пока хозяйка с помощниками накрывает стол, одна из мам проводит конкурс загадок между взрослыми и детьми.*

## ДЕВИЧНИК

Задачи: продолжить знакомить детей с обычаями и традициями своего народа; приобщать к духовной культуре на основе активного использования фольклора (песен, загадок, пословиц и поговорок, потешек и т.п.). Развивать творческие способности детей в разных видах деятельности (музыкальной, речевой, театрально-игровой, изобразительной). Формировать у детей понятие праздника как возможности самостоятельно, весело и интересно провести с друзьями свободное время. Место проведения: зал (групповая комната) или участок.

**Оформление:** макет русской избы, прялка, расписные скамейки, колыбель, куклы. Действующие лица: ведущий (ведущий в русском народном костюме); Василиса Премудрая; Даниловна, Гавриловна — воспитатели в соответствующих костюмах; Крошечка-хаврошечка — девочка.

Ведущий обращается к сидящим по периметру участка гостям - детям из других групп, родителям, сотрудникам детского сада. **Ход развлечения.**

**Ведущий.** Сегодня мы с девочками нашей группы решили устроить девичник-такой вечерок, на который раньше, в старинные времена, любили собираться после летних трудов девочки, девушки, женщины. Собирались, чтобы отдохнуть, повеселиться, набраться сил для работы на следующий день. К труду детей в крестьянских семьях приучали рано: в 6 лет дочка осваивала прялку, в 10 - работала серпом, шила. К 12— 13 годам девочка в отсутствие родителей полностью вела домашнее хозяйство: носила воду, стирала, кормила птицу, доила корову, шила, вязала, стряпала, присматривала за младшими детьми. Сегодня другие времена, и многое ушло из нашей жизни, но привычка трудиться, не сидеть празднично даже и на отдыхе, умело чередовать труд и отдых осталась как одна из лучших традиций народа. Попробуем все вместе возродить этот полезный и интересный обычай.

*С песней «Земелюшка-чернозем» входят девочки в традиционной русской одежде и начинают водить хоровод вместе с ведущей. По окончании песни девочки усаживаются в центре. Одни из них разбирают между собой собранные заранее полевые и луговые цветы, красивые листья, лекарственные растения и начинают делать букеты, плести венки и другие украшения. Другие девочки*

лепят из глины или делают из соломы кукол. Все они негромко переговариваются между собой:

Пришел июнь-разноцвет - от работы отбоя нет.

В июне первую ягодку в рот кладут, а вторую домой несут.

Хлопотно летом - зато сытно зимой.

В июне солнце высоко и с утра до вечера далеко.

Если летом часто гремят грозы и идут дожди - быть зимой метелям.

Если лето дождливое, то и зима долгая.

Сухое и жаркое лето предвещает морозную и малоснежную зиму.

Петр-Павел (12 июля) жару прибавил.

*Под русскую народную мелодию «Во саду ли в огороде» входит Василиса Премудрая.*

**Василиса Премудрая.**

Здесь девицы под окном Сели летним вечерком?

**Девочки** (хором). Да, чтоб спеть и поболтать, И уменя показать.

**Василиса Премудрая.** А я из сказки к вам пришла, Отгадайте, кто же я?

Вот шел Иван Царевич, дошел до грязного болота и видит, сидит на кочке лягушка и его стрелу держит... *(дети отвечают).*

Молодцы, ребятки. А теперь - загадки:

Красна девица каменное сердце. *(Вишня)* Был ребенок, не знал пеленок.

А стал стариком - сто пеленок на нем. *(Капуста)*

И зелен, и густ на грядке вырос куст.

Начали щипать-стали плакать и рыдать. *(Лук)*

Желтый Антошка вертится на ножке.

Где солнце стоит, туда он глядит. *(Подсолнух)*

Что на сковороду наливают

Да вчетверо складывают? *(Блин)*

А знаете ли вы, почему блины считаются самым популярным русским блюдом?

**Ведущий.** «Потому что блины похожи на солнце, которому древние люди поклонялись, как божественному живому существу. С солнцем человек связывал всю земную жизнь, хороший урожай, свое здоровье и природную благодать, т.е он чувствовал, что между солнцем и землей существует живая, нерушимая связь. Свои наблюдения люди отражали в приметах:

Если утреннее солнце красного цвета - погода изменится к худшему, возможны дождь и ветер.

Если при восходе солнце белого цвета - к длительной ясной погоде.

Если закат солнца пурпурного цвета - летом к ветреной погоде, зимой - к бурану.

Если летом на закате солнца небо покраснеет с северной стороны - к холодной росе или к заморозку.

Если летним вечером солнце зашло за тучу - росы не будет, жди дождя.

На Руси блины были неотъемлемой частью многих обрядов - от рождения, когда роженицу кормили блином, до смерти, когда блинами с кутьей поминали усопшего.

**Василиса.** Настоящие русские блины пекут из гречишной муки, давайте-ка попробуем. *(Угощает маленькими блинчиками всех присутствующих и подсаживается к девочкам.)*

*Издалека слышен женский голос, поющий «Во поле береза стояла». Входит Крошечка-хаврошечка.*

**Ведущий.**

Гостя к нам еще пришла,

Поздоровайтесь, друзья!

Крошечка-хаврошечка.

Я из сказки к вам пришла.

Отгадайте, кто же я?

**Коровушка.** Красная девица, влезь ко мне в одно ушко, а в другое вылезь - все будет сработано. *(Дети отвечают).*

**Ведущий.** Крошечка-хаврошечка, мы знаем, что ты очень ласковая, приветливая, трудолюбивая, благодаря чему твоя судьба сложилась удачно. Мы хотим показать тебе, что и наши девочки уже знают многое из того, что им пригодится в жизни

*Девочки берут кукол и исполняют песенки, проговаривают потешки, сопровождая их соответствующими действиями:*

Водичка, водичка, умой Кате личико.

Чтобы глазки блестели, чтобы щечки алели,

Чтоб смеялся роток, чтоб кусался зубок.

Расти, коса, до пояса, не вырони ни волоса.

Расти, косынька, до пят, все волосыньки в ряд.  
 Расти, коса, не путайся, дочка, маму слушайся.  
 Умница, Танечка, ешь кашку сладеньку,  
 Вкусную, пушистую, мягкую, душистую.  
 Вот они сапожки: этот с левой ножки,  
 Этот с правой ножки. Если дождичек пойдет, наденем галошки: Этот с  
 правой ножки, этот с левой ножки. Вот так хорошо.

Ай, люли, люленьки, прилетели гуленьки.  
 Сели гули на кровать, стаи гули ворковать.  
 Стал мой Миша засыпать.

**Крошечка-хаврошечка.** Молодцы, девочки. Это про вас, верно, говорят:  
 «Есть у нас девицы - на все руки мастерицы»

*Под русскую народную мелодию «Калинка» входят две бабушки.*

**Даниловна.** Мы потешки услышали и к вам в гости прибежали.

**Гавриловна.** Где песни поют, там и весело живут. Правда, Даниловна?

**Даниловна.** Правда, Гавриловна.

**Даниловна и Гавриловна (вместе).**

Здравствуйте, ребята!

Мы потешницы- старушки,

Неразлучные подружки.

**Даниловна.** Я - бабушка Даниловна!

**Гавриловна.** Я - бабушка Гавриловна. *(Вместе.)* Неразлучные подружки,  
 Мы живем в одной избушке.

**Даниловна.** В лесочке, в лесочке Избушка на кочке. Блинами оббита,  
 Оладьями крыта. **Гавриловна.** Ограда кругом - пирожки с творогом Эх, возь-  
 му я балалайку в руки И потешим всех в округе. Сядьте, девочки, все вы ряд-  
 ком. Вместе частушки пропоем.

*Девочки и бабушки поют частушки по очереди, после-нюю строчку каж-  
 дой частушки - хором.*

Мы частушки сочиняем, Можем их пропеть сейчас. Мы для вас споем,  
 сыграем... Эх, попросите только нас.

Мы с веселой песней дружим, Все по-русски говорим, Хорошо живем, не  
 тужим, Эх, со сметаной хлеб едим!

Эх, сторонushка родная, Дорогая сторона! Здесь повсюду нас встречает. Эх,

городская старина. Старину мы уважаем, Старину мы бережем. О старинном русском крае. Эх, песни звонкие поем.

**Ведущий.**

Ах вы, красные девицы, Ах, мои красавицы. Собирайтесь, наряжайтесь, В пляску с играми пускайтесь!

*Игра «Плеть»: играющие, взявшись за руки, проходят под сцепленные руки, постепенно заплетая плетень. При этом поют:*

Вейся, ты вейся, капуста моя. Вейся, ты вейся, виловая моя! Как мне, виловой, не свиваться? Вечор на капустке, вечор на виловой Частый сильный дождик.

**2-3 девочки (вместе).**

Длинным летним вечерком

Хорошо сидеть рядком.

Мы и спели, и сплясали.

И загадки отгадали.

Вот подарки вам с собой,

А девичник наш - домой.

*Девочки дарят гостям наборы поделки из природного материала: кукол из глины и соломы, бусы, ожерелья, браслеты, венки из цветов и листьев.*

## ПРИЛОЖЕНИЕ 11

**ПОСИДЕЛКИ**

**Задачи:** познакомить детей с посиделками как явлением **старорусского быта**. Закрепить представления о **традиционных видах** труда **мальчиков** и девочек **на Руси**. **Формировать интерес** к отечественной бытовой культуре, желание вносить ее отдельные элементы в современную жизнь. Развивать смекалку, творчество, эмоциональную **отзывчивость**.

**Место** проведения: группа, по возможности оборудованное под русскую избу.

**Действующие лица:** Хозяйка (женщина в русском народном костюме), старшие дошкольники в **традиционных** женской и мужской одежде.

Ход мероприятия.

**Гостей** (детей и родителей) **встречает** Хозяйка.

**Хозяйка.** Проходите, гости дорогие. Красному гостю - красное место на наших посиделках

**Воспитатель** (*удивленно*). Посиделки? А что это такое?

**Хозяйка.** Раньше в каждой деревне любила молодежь собраться, посидеть, чтоб себя показать и других посмотреть. Назывались такие вечера посиделками, и проходили они в доме с просторной горницей, где хозяйкою была одинокая женщина, которая пользовалась уважением и почетом среди окружающих. Она многое знала, умела, любила песни петь, хороводы водить, бывальщину рассказывать. Посиделки были праздником для деревенских девушек и парней. По обычаю, на посиделки каждый что-нибудь приносил: дров для растопки печи, керосина для лампы, муки или пшена для блинов.

**Воспитатель.** Мы живем в другое время, но слышали о таком обычае и тоже пришли на посиделки не с пустыми руками. Вот угощение к чаю, которое испекли наши девочки. А вот ложки и доски, которые сделали наши мальчики.

*Раздается стук в дверь, входит группа девочек в народных костюмах и выкладывает на стол пироги из корзины.*

**1-я девочка.** Здравствуй, Хозяйка. Здравствуйте, ребятушки. Мир вам и мы к вам.

**Хозяйка.** Давно поджидаем, гдей-то вы, красавицы, загуляли?

**2-я девочка.** А мы покуда пирогов напекли, семечек поджарили, вот и пришли.

**Хозяйка.** Проходите, касатушки, у меня самовар давно готов. А что ж мальцов с вами нет?

**3-я девочка.** Не споткнутся, прибегут. Была бы роща, а соловьи найдутся!

*Девочки рассказываются, каждая начинает заниматься принесенным собой рукоделием: вязанием, вышиванием, бисероплетением и т.п.*

**Хозяйка.** Всегда на Руси труд был в почете. Поэтому даже на посиделки девушки брали с собой какую-нибудь ручную работу. Монотонная, однообразная сама по себе, эта работа уже не казалась такой скучной за разговором, песней, шутками. Да к тому же на посиделки заглядывали парни, которые выбирали себе будущих невест. Как вы думаете, дети, какую девушку выберут в жены - трудолюбивую, умелую или ленивую, нерадивую? А еще какой должна быть девушка? Правильно, скромной, ласковой, веселой. Про хорошую невесту говорили: «И лицом бела, и с очей весела».

*За дверью раздаются смех, топот, стук в дверь. Входят мальчики в народных костюмах.*

**1-й мальчик.** Здравствуйте, хозяйева, а нас вы ждали? Хозяйка. Ждали, ждали, все жданки съели. *(Все смеются.)*

**2-й мальчик.** А коли ждали, так и дождались. *(Парни рассказываются рядом с девушками.)*

**Хозяйка.** Удобно ли вам, гости дорогие? Всем ли видно, всем ли слышно, всем ли места хватило?

**Воспитатель.** В тесноте, да не в обиде. 1-й мальчик *(обращаясь к соседу).* Федул, что губы надул?

**Федул.** Кафтан прожег.

**Мальчик.** Зашить можно.

**Федул.** Иглы нет.

**Мальчик.** А велика ли дыра?

**Федул.** Один ворот остался. *(Все смеются.)*

**Хозяйка.** Сынок, сходи за водицей на речку.

**Мальчик.** Брюхо болит.

**Хозяйка.** Сынок, иди кашу есть.

**Мальчик.** Ну, раз мать велит, надо идти. *(Все смеются.)*

**Хозяйка.** В прежние времена в крестьянских семьях детей рано приуча-

ли к труду, потому что родители понимали - тот, кто умеет и любит трудиться, никогда не пропадет. Эта мысль отразилась во многих пословицах и поговорках.

Давайте вспомним их вместе:

Хочешь, есть калачи - не лежи на печи.

От скуки бери дело в руки.

Деревья смотри в плодах, а людей смотри в делах.

Не за свое дело не берись, за своим делом не ленись.

**Хозяйка.** Девочек всему тому, что умела сама, учила мать, а мальчиков - отец. На первых порах дети выполняли вспомогательную несложную работу, но без их помощи родителям пришлось бы туго.

**1 -й мальчик.** Мальчик пяти-шести лет учился ездить верхом и начинал гонять скот на водопой.

**2-й мальчик.** В семь-восемь лет помогал на пашне - управлял лошадью.

**3-й мальчик.** В девять лет у молодого хозяина обязанностей прибавлялось: накормить скотину, вывезти навоз в поле, бороновать распаханную отцом пашню и убирать вместе с ним хлеб.

**4-й мальчик.** Отец брал сына на охоту, учил стрелять из лука, ловить рыбу. К четырнадцати годам подросток владел косой, серпом, топором, а через год вполне мог заменить отца в случае его болезни или отъезда.

**Хозяйка.** А вы, мальчики, умеете делать мужскую работу? Расскажите нам об этом. *(Дети рассказывают.)*

**1-я девочка.** Девочка в крестьянской семье тоже не сидела без дела: в шесть лет начинала осваивать прялку, в десять - работала серпом, шила.

**2-я девочка.** К 12-13 годам девочка в отсутствие родителей полностью вела домашнее хозяйство: носила воду, стирала, кормила птицу, доила корову, шила, вязала, стряпала, присматривала за младшими детьми.

**3-я девушка.** В четырнадцать лет она ткала, жала хлеб, косила сено, а в пятнадцать - работала наравне со взрослыми.

**Хозяйка.** Скажите, девочки, а какие блинчики вы знаете?

**1-я девочка.** Пшеничные, ржаные, гречишные, пшеничные, манные.

**2-я девочка.** Зеленые, красные, рябые.

**Хозяйка.** А на чем зеленые замешивают?

**Девушка.** На крапивном отваре.

**Хозяйка.** А красные?

**Девушка.** На отваре зверобоя.

**Хозяйка.** А рябые?

**Девушка.** В тесто подвяленной тертой моркови добавляют.

**Хозяйка.** А вы, девочки, помогаете дома своим мамам делать женскую работу? Расскажите-ка нам об этом. *(Дети рассказывают.)*

**Хозяйка.** А не устроить ли нам соревнование между девочками и мальчиками: кто из них больше загадок друг другу загадает и кто из них быстрее и правильнее их отгадает.

*Девочки загадывают загадки.*

Не земледелец,

Не кузнец,

Не плотник,

А первый на селе работник. *(Лошадь)*

Сижу верхом, Не знаю на ком, Знакомца встречу-

Соскочу, привечу. *(Шапка)*

Кланяется, кланяется,

Придет домой - растянется *(Топор)*

Сам худ, голова с пуд. *(Молоток)*

Бьют Ермолку

Что есть по затылку,

А он не плачет,

Только ножку прячет. *(Гвоздь)*

В маленьком амбаре

Держат сто пожаров. *(Спички)*

*Мальчики загадывают загадки.*

И языка нет,

А правду скажет. *(Зеркало)*

Маленький Афанасий

Поясом опоясан. *(Веник)*

Что на сковороду наливают

Да вчетверо сгибают? *(Блины)*

Сидит на ложке,

Свесивши ножки. *(Лапша)*

В доме еда, а дверь заперта. *(Яйцо)*

Бежит свинка – Золотая спинка,  
 Носочек стальной,  
 А хвосточек льняной.      *(Иголка с ниткой)*

**Хозяйка.** Показали свою смекалку и добры молодцы, и красны девицы. А знаете ли вы о том, что означает это выражение - «красны девицы»? Правильно, первоначально слово «красный» обозначало в русском языке не цвет, а имело значение «красивый». Давайте вспомним старинные словосочетания со словом «красный» в этом его первом значении. *(Красное солнышко, красный угол, Красная площадь, красное крыльцо и красное окно, красный денек, красное словцо.)*

**Хозяйка.** Показать свою красоту и умения плавно двигаться, скромно, но достойно держаться девушки могли в хороводах, которые издавна проводились на праздниках и гуляньях. Давайте и мы полюбуемся на такой хоровод в исполнении наших девочек.

*Организуется хороводный танец или соответствующая игра.*

**Хозяйка.** Русские добрые молодцы славились не только своим умом, добротой, но и силой молодецкой, богатырской. А проверить, испытать свою силу можно в играх, соревнованиях. Давайте и мы проведем игру «Петушиный бой».

*Участники делятся на пары и встают друг от друга на расстоянии 3-5 шагов. Пары изображают дерущихся петухов: прыгая на одной ноге, они стараются толкнуть друг друга плечом. Тот, кто первым потерял равновесие и встал на пол двумя ногами, выходит из игры.*

*Правила: играющие должны одновременно приближаться друг к другу; руками толкать друг друга нельзя; победители пар объединяются и продолжают игру до выявления одного победителя.*

**Хозяйка.** Много народных обычаев и традиций мы вспомнили сегодня: *постепенно приучать детей к посильному труду, разумно чередовать работу и отдых, весело и с пользой проводить свободное время, развивать в себе качества, необходимые для жизни и поощряемые окружающими людьми.* А о какой черте русского человека сложены такие поговорки:

Дом красив не углами, а пирогами.

Чем богаты, тем и рады.

Что есть в печи - все на стол мечи.

Хоть не богат, а гостям рад.

Правильно, это *русское хлебосольство и гостеприимство*. Просим всех гостей к самовару - отведать настоящего русского чая с пирогами и блинами.

## ПРИЛОЖЕНИЕ12

**МАСЛЕНИЦА**

**Глашатаи.** Люди, велено до вас довести в сей час Указ, Заготовленный самой нашей Матушкой Масленицей! Каждый год сего числа, Как гласит указник, Люди города, села выходят на праздник. Непременно вы должны быть на проводах зимы!

**Ведущая.** Каждый год в конце февраля русские люди собирались вместе, чтобы проводить зиму и встретить весну. А называли этот праздник — Масленица. Кто из вас знает, почему?

**Дети.** В последнюю неделю перед великим постом уже не разрешалось есть мясо, но молочные продукты, в том числе масло, которым обильно поливали блины - главное праздничное блюдо, еще не были под запретом.

**Ведущая.** Верно, можно было есть рыбу, масло, молоко, яйца, сыр. Масленой или сырной называлась вся праздничная неделя. А праздник этот был одним из самых любимых в народе - веселым, удалым, разгульным. На Масленицу все словно старались наесться и навеселиться впрок в ожидании семинедельного Великого поста. Экономить в это время на еде считалось грехом. «Хоть с себя что заложить, а Масленицу проводить», - говорили в народе. Памятуя о доброй еде и веселье этих дней, родилась поговорка: «Не житье, а Масленица»

**Скоморох 1.**

Слушайте, послушайте, люди добрые  
 Не шутки ради иль приличия,  
 А по русскому обычаю,  
 По старому непреложному правилу  
 Собраться вам велено на гуляние,  
 Чтобы ели до икоты, чтобы пили до перхоты,  
 Чтобы пели до надсады, чтоб плясали до упаду!

**Скоморох 2.**

Ото всех дверей, ото всех ворот.  
 Приходи скорей, торопись, народ.  
 Нынче представление всем на удивление,  
 С песнями и плясками, с быстрыми салазками,  
 С оладьями медовыми, с баранками подовыми.

**Скоморох 3.**

Подходите, мимо не пройдите,  
 Всех людей — знатных и простых,  
 Полных и худых,  
 Женатых и холостых  
 Приглашаем сегодня  
 Зиму провожать, весну встречать.  
 Ручейки-хороводы водить,  
 Знакомиться, веселиться, играть.  
 Песни звонкие петь, секреты раскрывать.

#### **Скоморох 4.**

Устроим смотрины - песнями старинными.  
*Проводится конкурс русских песен.*

#### **Скоморох 5.**

Кто частушки пропоет,  
 Станцует «Калинку»?  
 Выходите-ка вперед  
 К нам на серединку.  
*Проводится конкурс частушек.*

#### **Скоморох 1.**

Хороший обычай нам ломать не под стать: будем зиму провожать, а весну блинами да ярмаркой встречать. А ждут нас на ярмарке игры, аттракционы, чудеса из чудес. Спешите - времени осталось в обрез. Лишь тот, у кого мускул не вата, побеждает в перетяжке каната!

*Проводится игра «Перетягивание каната».*

#### **Скоморох 2.**

А вот кто под общий смех, Пройдя не по торной дороге, Обгонит всех, В мешок «запечатав» ноги?

*Проводится конкурс «Бег в мешках». Выходят глашатаи с символом Солнца в руках. Девочки на подносах несут блины, чай.*

#### **1-я девочка.**

Блин, как солнце поднимаю,  
 всех на праздник приглашаю.

#### **2-я девочка.**

Блины, блины, только что испечены

С пыла, с жара, гривенник пара.

**3-я девочка.**

Не пройдите невзначай,  
Пейте вкусный русский чай.

**4-я девочка.**

Блинчики, оладушки,  
Кушайте, ребятушки!  
*Угощение чаем, блинами, оладьями*

**Ведущая.**

Как на масленой неделе  
Из трубы блины летели,  
Аи блины мои, блины,  
Аи блиночки мои!

**Скоморох 3.**

Эй, перестаньте жевать блины и бублики,  
Продавцы, подсчитайте скорее рублики!  
Денежки любят точный счет,  
Ярмарка закрывается на учет. *(Стук в дверь.)*

**Ведущая.**

Ребятунки, кто к нам пришел?  
*Входит группа детей с куклой из соломы - Масленицей*

**1-я вошедшая.**

Боярыня Масленица!  
Дорогая наша гостыя Масленица,  
Авдотьюшка Изотьевна,  
Дуня белая, Дуня румяная,  
Коса длинная, триаршинная,  
Лента алая, двуполтинная,  
Пла гок — беленький, новомодненький,  
Брови черные, наведенные,  
Шуба синяя, ластки красные,  
Лапти частые, головастые,  
Портянки белые, набеленные!

**2-я вошедшая.**

Наша Масленица Годовая!  
Она гостыюшка дорогая,  
Она пешею к нам не ходит,  
Все на санях разъезжает,  
Чтобы коники были вороные,  
**Чтобы** слуги были молодые!

Здравствуй, Масленица!

*Нагибаются и кланяются.*

**Ведущая** (*обращается к Масленице*)

Государыня Масленица!

Мы тобой хвалились,

Блины ели, веселились,

Наступил теперь твой час,

Ты порадуй-ка всех нас!

Мы теперь пойдем гулять

Будем тебя провожать!

*Все одеваются, выходят на улицу, устанавливают Масленицу посреди участка. Со словами «Гори-гори ясно» поджигают Масленицу. Расходятся, образуя широкий круг и хором говорят:*

Уходи, зима! Приходи, весна! Прощай, зима! Прощай, Масленица!

## ПРИЛОЖЕНИЕ 13

## «РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ»

## Бубенцы

Дети встают в круг. На середину выходят двое - один с бубенцом или колокольчиком, другой - с завязанными глазами. Все поют:

Трынцы-брынцы, бубенцы,

Раззвонились удалцы:

Диги-диги-диги-дон,

Отгадай, откуда звон!

После этих слов "жмурка" ловит увертывающегося игрока.

## Матушка – весна

Двое детей зелеными ветками или гирляндой образуют ворота. Все дети говорят:

Идет матушка-весна,

Отворяйте ворота.

Первый март пришел,

Всех детей провел;

А за ним и апрель

Отворил окно и дверь;

А уж как пришел май -

Сколько хочешь гуляй!

Весна ведет за собой цепочкой всех детей в ворота и заводит в круг.

## Горелки с платочком

Игроки стоят парами друг за другом. Впереди водящий, он держит в руке над головой платочек.

Все хором:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Глянь на небо,

Птички летят,

Колокольчики звенят!

Дети последней пары бегут вдоль колонны (один справа, другой слева). Тот, кто добежит до водящего первым, берет у него платочек и встает с ним впереди колонны, а опоздавший “горит”, т. е. водит.

### Заклички

Дождик лей, лей, лей,

На меня и на людей!

На людей по крошке,

На меня по ложке.

Радуга – дуга!

Унеси меня в луга!

Не тем концом –

Золотым кольцом!

Солнышко, солнышко,

Выгляни на брёвнышко,

Там тепло,

Здесь холодно!

Божья коровка,

Полети на небо,

Принеси нам хлеба,

Чёрного и белого,

Только не горелого!

Божья коровка,

Лети на небеса,

Принеси молока:  
Детки дома сидят,  
Молока они хотят.

Мышка, мышка,  
На тебе зуб молочный –  
Дай мне костяной.

### Прибаутки

Кошка в лукошке  
Рубашку шьёт,  
А кот на печи  
Сухари толчёт.  
У нашей кошки  
Три сдобные лепёшки,  
А у нашего кота  
Три погреба молока.

Ай, ду-ду, ай, ду-ду,  
Потерял мужик дугу.  
Потерял мужик дугу  
На поповом на лугу.  
Шарил, шарил – не нашёл  
И к сударушке пошёл.  
У сударушки беда:  
Загорелись ворота  
Гори, гори жарко –  
Придёт Захарка  
В красной шапке,  
На серой лошадке.

А жена у обновы –  
На пёстрой корове,  
Дети – на телятках,  
Едут на палатях.

Наша доченька в дому,  
Что оладышек в меду.  
Что оладышек в меду,  
Сладко яблоко в саду.

### Потешки

«Коза рогатая». Мама делает «козу»: поднимает все пальцы, кроме указательного и мизинца и «бодает» малыша, приговаривая:

Идет коза рогатая,  
Идет коза бодатая,  
За малыыми ребятами.  
Ножками топ-топ,  
Глазками хлоп-хлоп!  
Кто каши не ест,  
Кто молоко не пьёт –  
Того забодает, забодает.

«Чей нос». Малыша шутливо треплют по носу, протяжно приговаривая:

-Чей нос?  
-Саввин.  
-Куда ходил?  
-Славить.  
-Что ты славил?  
-Денежку.  
-Что купишь?

-Калач.

-С кем съешь?

-Один.

-Не ешь один,

Не ешь один!

### Пестушки

Девочке расчёсывают волосы и заплетают косу:

Расти ,коса, до пояса,  
Не вырони ни волоса,  
Все волосинки в ряд,  
Расти, коса, не путайся,  
Маму, дочка, слушайся.

При кормлении:

Тпру, тпру... подожди,  
Подай, баба, пироги,  
С лучком, с мачком,  
С горьким перечком.  
У бабушки калачи  
Как огонь горячи,  
Прискакали чернецы  
Похватили калачи.  
Пришёл мальчик –  
Обжёг пальчик,  
Побежал на базар,  
Никому не сказал:  
Ни попу, ни дьячку,  
Ни причетнику.

А туту, а туту,  
Не вари кашу круту.  
Вари жиденьку,  
Да молочненьку.

### Колыбельные песни

Ай, люли, люли, люленьки,  
Прилетели гуленьки,  
Залетели в уголок,  
Зажигали огонёк.  
Стали кашу варить,  
Стали деток кормить.

Люли, люли, люленьки,  
Прилетели гуленьки.  
Сели гули на порог,  
Разводили огонёк,  
Стали гули ворковать,  
Стала Маша засыпать.  
Люли, люли, люленьки,  
Спит ли наша Гуленька?  
Баю, баю, баюшки,  
Спит ли наша Заинька?

Берёзонька скрип-скрип,  
Моя доченька спит-спит...  
Моя доченька уснёт,  
Её сон унесёт,  
Унесёт её в садок  
Под малиновый кусток.

А малинка упадёт –  
 Дочке в рот попадёт.  
 Спи, доченька, маленька.  
 Берёзонька скрип-скрип,  
 А доченька спит, спит.

### Ходит сон близ окон

Цель: знакомство с колыбельными песнями.

Ход

Хозяйка в русском национальном костюме встречает гостей, рассаживает их:

-Заходите, гости дорогие, милости просим.

Вдруг раздаётся детский плач. Хозяйка открывает полог и достаёт «младенца» - Куклу Ванечку. Поёт ему колыбельную:

Баю-баю, баиньки,  
 Купим сыну валенки,  
 Наденем на ноженьки,  
 Пустим по дороженьки.  
 Будет наш сынок ходить,  
 Новы валенки носить.

«Младенец» не успокаивается.

Хозяйка зовёт на помощь Кота (переодетый ребёнок):

Котя, котенька, коток,  
 Котя – серенький хвосток,  
 Приди, Котя, ночевать,  
 Приди Ванечку качать,  
 Уж как я тебе, коту,  
 За работу заплачу –  
 Дам кусок пирога,  
 Кувшинчик молока.  
 Ешь ты, Котя, не кроши,

Больше, Котя, не проси.

Котик качает люльку, но Ванечка не спит. Прибегает собачка. Хозяйка журит её:

Баю, баю, баю, бай.

Ты, собаченька, не лай,

Ты, собаченька, не лай,

И Ванюшу не пугай!

И в гудочек не гуди,

До утра не разбуди»

А приди к нам ночевать,

В люльке Ванечку качать.

Хозяйка зовёт на помощь Зайчат:

Зайчатушки, покачайте люльку с Ванечкой.

«Младенец» продолжает плакать. Тогда хозяйка обращается за помощью к гостям (детям).

Дети успокаивают Ванечку (хором):

Все ласточки спят,

И куницы спят, и синицы спят,

Нашему Ванечке спать велят.

Ходит Сон близ окон.

Ходит Дрёма возле дома,

И глядят – все ли спят?

Младенец засыпает.

Хозяйка благодарит детей и угощает бубликами.

