

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(Н И У « Б е л Г У »)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
Факультет дошкольного, начального и специального образования
Кафедра теории, педагогики и методики начального образования
и изобразительного искусства

**ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИЗЛОЖЕНИЮ
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Выпускная квалификационная работа
студентки очной формы обучения
направления подготовки 44.03.01. Педагогическое образование
Профиль Начальное образование
4 курса группы 02021202
Гудуловой Лейлы Азад кызы

Научный руководитель
к.п.н., доц. Рождественская Р.Л.

БЕЛГОРОД 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Теоретико-методические основы формирования речевых умений младших школьников в процессе обучения изложению на уроках русского языка.....	8
1.1. Характеристика речевых умений младших школьников.....	8
1.2. Изложение как вид речевого упражнения на уроках русского языка.....	15
1.3. Приёмы формирования речевых умений младших школьников в процессе обучения изложению на уроках русского языка.....	22
Глава 2. Экспериментальная работа по формированию речевых умений младших школьников в процессе обучения изложению на уроках русского языка	29
2.1. Диагностика речевых умений учащихся экспериментального класса.....	29
2.2. Организация и проведение экспериментальной работы по формированию речевых умений младших школьников в процессе обучения изложению на уроках русского языка.....	34
2.3. Динамика сформированности речевых умений учащихся экспериментального класса.....	41
Заключение.....	48
Библиографический список.....	50
Приложение.....	54

ВВЕДЕНИЕ

Проблема совершенствования речевой деятельности младших школьников является одной из самых актуальных в современной методике русского языка. Успех в развитии речевой деятельности определяет результативность усвоения школьниками других школьных дисциплин, создает предпосылки для активного и осмысленного участия в общественной жизни, вооружает детей необходимыми в личной жизни навыками речевого поведения, культурой речевого общения.

Работа над формированием речевых умений является одним из основных направлений учебно-методической деятельности учителя по совершенствованию речевой деятельности младших школьников и приобретает в настоящее время все большую актуальность в системе обучения русскому языку. Общеизвестно, что овладение речью, языком – необходимое условие для формирования социально активной личности. Научиться правильно выражать свои мысли в письменной и устной форме, уметь ярко и убедительно говорить, а также писать необходимо каждому.

Разработкой вопросов, связанных с формированием речевых умений школьников занимались В.И. Капинос, Т.А. Ладыженская, М.Е. Львова, М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева, В.В. Репкин, Т.П. Сальникова, Н.С. Светловская, М.С. Соловейчик.

Одно из важнейших направлений в системе формирования речи младших школьников – написание изложений. В методике обучения русскому языку накоплен достаточно большой опыт по обучению школьников написанию изложений (О.М. Казарцева, М.Р. Львов, Л.И. Политова, К.Д. Ушинский, В.А. Флёров и др.). Анализ педагогической, методической, лингвистической литературы показал, что вопросы, связанные с работой над устным пересказом и изложением, рассматриваются в методике параллельно. Роль письменных изложений состоит в том, чтобы на фоне разнообразной устной речевой деятельности тренировать младших

школьников в составлении таких текстов, которые могли бы быть поняты учеником.

К сожалению, в школьной практике целенаправленная работа по формированию речевых умений младших школьников не проводится на уроках русского языка или проводится в малом объеме. Многие учителя начальных классов не обращают внимания на эту проблему и при обучении учащихся написанию изложений. Однако без учета речевых умений в организации работы над изложением детям невозможно добиться положительных результатов.

В связи с вышеизложенными фактами мы решили остановить свой выбор на следующей теме выпускного квалификационного исследования: «Формирование речевых умений младших школьников в процессе обучения изложению на уроках русского языка».

Проблема исследования: каковы педагогические условия формирования речевых умений младших школьников в процессе обучения изложению на уроках русского языка.

Решение данной проблемы составляет **цель исследования.**

Объект исследования: процесс обучения младших школьников изложению на уроках русского языка.

Предмет исследования: педагогические условия формирования речевых умений младших школьников в процессе обучения изложению на уроках русского языка.

Гипотеза исследования: формирование речевых умений младших школьников в процессе обучения изложению на уроках русского языка будет эффективным, если:

- 1) учитель опирается на знание структуры текста с учетом трех его сторон: внутренней (содержательной), внешней (языковой) и структурной;
- 2) проводится комплексная работа над всеми группами речевых умений: информационно-содержательными, структурно-композиционными,

изобразительно-выразительными и умениями редактировать собственные высказывания;

3) учащиеся овладевают навыком редактирования и самоконтроля.

Задачи исследования:

1) Изучить теоретико-методическую литературу и установить степень разработанности исследуемой проблемы.

2) Изучить приёмы формирования речевых умений младших школьников в процессе обучения изложению на уроках русского языка.

3) Описать экспериментальную работу по формированию речевых умений младших школьников в процессе обучения изложению на уроках русского языка.

4) Установить динамику сформированности речевых умений учащихся экспериментального класса.

Методы исследования:

1) теоретический анализ научно-методической литературы;

2) изучение педагогического опыта;

3) педагогическое наблюдение;

4) эксперимент;

5) анализ продуктов деятельности учащихся;

6) моделирование учебного процесса;

7) математическая обработка результатов исследования.

База исследования: 4 «Б» класс МБОУ «СОШ №47 г. Белгорода».

Практическая значимость выпускного квалификационного исследования состоит в разработке и апробации педагогических условий эффективного формирования речевых умений младших школьников в процессе обучения изложению на уроках русского языка.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялась в ходе выступлений на научно-практической конференции по итогам НИРС в рамках научной сессии НИУ «БелГУ» – 2015-16г.г. на заседании секции «Вопросы обучения и воспитания младших школьников в преподавании

предметных дисциплин» с докладами по теме исследования; в публикации тезисов доклада в материалах Всероссийской научно-практической Интернет-конференции с международным участием «Инновационные педагогические технологии в образовательном пространстве» (Белгород, 24 марта 2016 г.).

Структура выпускной квалификационной работы состоит из оглавления, введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложения.

Во введении дается краткая характеристика современного состояния проблемы, обосновывается актуальность темы, описывается степень её разработанности, формулируются объект, предмет исследования, цель, задачи, определяется гипотеза, дается обзор методов исследования.

В первой главе «Теоретико-методические основы формирования речевых умений младших школьников в процессе обучения изложению на уроках русского языка» раскрывается понятие «речевые умения»; характеризуются группы речевых умений; рассматривается изложение, как вид речевого упражнения; представлены приёмы формирования речевых умений младших школьников в процессе обучения изложению на уроках русского языка.

Во второй главе «Экспериментальная работа по формированию речевых умений младших школьников в процессе обучения изложению на уроках русского языка» представлена диагностика речевых умений учащихся экспериментального класса, описан ход экспериментальной работы по формированию речевых умений младших школьников в процессе обучения изложению на уроках русского языка, показана динамика сформированности речевых умений учащихся экспериментального класса.

Выпускная квалификационная работа содержит таблицы и диаграммы, отражающие результаты экспериментальной работы.

В заключении подтверждается актуальность темы исследования. Дается краткое обобщение о степени разработанности проблемы, изложены выводы проведенного исследования.

Библиографический список содержит 50 источников. Содержание работы изложено на 77 страницах.

В приложении представлены конспекты уроков по теме исследования.

Глава 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИЗЛОЖЕНИЮ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

1.1. Характеристика речевых умений младших школьников

Речевое умение есть способность учащегося участвовать в различных видах речевой деятельности на основе приобретенных знаний и сформированных навыков. Умения характеризуются осознанностью, самостоятельностью, продуктивностью, динамизмом (Архипова, 1997).

Например, М.Т. Баранов, под речевыми понимает умения, связанные, во-первых, с подготовкой к работе над текстом, во-вторых, с работой над созданием текста. В своей классификации М.Т. Баранов к коммуникативным умениям относит и умение отделять текст от не текста. Данное коммуникативное умение в классификациях других исследователей не встречается (Баранов, 1964).

Известный методист М.Р. Львов к речевым умениям (ученый называет их «умениями связной речи») относит следующие: выбирать тему, формулировать ее, выделять подтемы (микротемы), раскрывать тему с разной степенью полноты; ставить перед собой цель изложения, определять его задачу, идею; работать над композицией изложения, составлять план изложения, корректировать его; подготавливать языковые средства – словарь, обороты речи, изобразительные средства, составлять наброски, фрагменты текста, придерживаясь плана; соблюдать при этом требования языковой нормы в отборе слов, в построении предложений и текста (Львов, 1975).

С позиций теории речевой деятельности коммуникативные умения классифицирует М.С. Соловейчик. Она разделяет умения, обеспечивающие

речевую деятельность, на умения, необходимые для создания высказываний (для говорения и письма), и на умения, необходимые для восприятия высказываний (для слушания и чтения) (Соловейчик, 1986).

В соответствии с существующими видами речевой деятельности выделяются умения: аудировать (понимать речь в ее звуковом выражении); говорить (излагать мысли в устной форме); писать (передавать мысли в письменной форме); читать (понимать речь в ее графическом выражении); переводить (передавать содержание речи средствами другого языка). Навыки входят в состав умений в качестве их компонентов. Так, умение говорить предполагает владение лексическими, грамматическими, фонетическими навыками. Для формирования и совершенствования речевых умений используются речевые упражнения, получившие в методике детальную разработку (Григорьев, 1985).

Можно утверждать, что формирование речевых умений является главной задачей в обучении языку, ибо от уровня сформированности умений зависит эффективность участия обучающегося в речевом общении. Наряду с речевыми умениями в процессе усвоения учащимися содержания обучения происходит также формирование учебных и компенсационных умений (Гужва, 1989).

Основная задача работы по развитию речи состоит в том, чтобы научить детей свободно и правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме. Конкретное решение этой задачи осуществляется путем формирования у учащихся совокупности речевых умений, которые позволяют воспринимать высказывание, передавать его содержание и создавать свое собственное. Общим при этом является то, что, и при восприятии, и при передаче содержания, и при создании своего высказывания действия учащихся направлены на текст, на такие его стороны, как содержание, построение и речевое оформление. Соответственно в комплекс умений, формируемых у учащихся при обучении связной речи, входят умения, обеспечивающие владение данными сторонами текста:

1. Информационно-содержательные, включающие умения получить информацию для высказывания, раскрыть тему и главную мысль в изложении и сочинении:

- умение определить тему текста при его восприятии,
- умение воспроизводить текст с учетом его темы, отбирать материал на тему,
- умение определять основную мысль текста, подчинять свое высказывание (в устной и письменной форме) основной мысли,
- умение озаглавить текст, отражая в заголовке тему или основную мысль (Рамзаева, 1987).

Текст для устного или письменного пересказа, как и любой дидактический материал, должен, с одной стороны, удовлетворять общедидактическим требованиям (доступность, познавательная и воспитательная ценность), с другой – требованиям методики обучения русскому языку. Основным показателем высокого качества текста считают его языковые достоинства. Текст должен быть образцом, определенным эталоном в использовании речевых средств. Такими текстами будут отрывки, подобранные из произведений наших писателей-классиков, мастеров слова. Через подражание художественному образцу идет обогащение, совершенствование речи ученика. Важно, чтобы в тексте было несколько примеров на изучаемый или изученный ранее программный материал по русскому языку, что позволит сделать урок обучающего изложения естественным продолжением предыдущих уроков русского языка (Закожурникова, 1959).

2. Структурно-композиционные, предполагающие умения правильно строить текст:

- связность и последовательность изложения,
- умение при восприятии текста разделить его на структурные части в зависимости от вида текста (повествование, описание, рассуждение),
- умение устанавливать в тексте связи между предложениями.

Благодаря связности текст не рассыпается.

Существует два вида связи предложений в тексте:

- 1) цепная связь, при которой каждое последующее предложение продолжает мысль предыдущего. Языковыми средствами связи являются местоимения, синонимы, повторы. Цепная связь встречается в текстах повествовательного характера.
- 2) параллельная связь. При этой связи все предложения подчинены одному, содержащему в какой-то степени основную мысль. Параллельная связь встречается в текстах описания.

Таким образом, текст должен иметь свою композиционную форму и соответствовать правилам построения (Львов, 1987).

3. Изобразительно-выразительные, связанные с использованием языковых средств и обеспечивающие точность выражения мысли в соответствии с целями высказывания и типом речи:

- умения при восприятии текста соотносить замысел автора и изобразительные средства, которые он использовал (сравнения, эпитеты, метафоры),

- умения использовать изобразительно-выразительные средства в своих высказываниях,

- умение правильно употреблять грамматические формы слов, синонимы, антонимы;

4. Умения, направленные на совершенствование текста (редактирование его содержания, структуры и речевого оформления):

- умения в соответствии с замечаниями учителя уточнять содержание текста, учитывая его тему; правильность передачи информации, объем каждой части и связь между ними, правильность построения предложений и связь между предложениями в тексте, точность употребления слов, правильность их написания.

Эти умения направлены не только на устранение ошибок, выявленных в работах учащихся, но и на организацию и проведение конкретных занятий(Рамзаева, 1987).

Чтобы организовать коллективную работу над ошибками, надо подобрать из работ учащихся наиболее яркие примеры ошибок, сгруппировать их по типам: ошибки в содержании и построении текста, речевые ошибки, в том числе ошибки на построение предложений и на употребление слов. В свою очередь ошибки, связанные с работой над предложениями, также дифференцируются. Над каждой группой ошибок можно работать на разных уроках. Работа над ошибками должна быть продумана и правильно организована. Ценность этой работы в том, что, во-первых, дети анализируют свои письменные работы и работы своих одноклассников с большим интересом, чем текст писателя, во-вторых, их работы небольшие по объему, простые по структуре, поэтому лучше осознаются детьми и легче поддаются критике. Учащиеся начинают «вскрывать сложное в простом» и находить «незнакомое в знакомом», что имеет огромное образовательное и воспитательное значение. Успех в работе по формированию речевых умений возможен только в том случае, если она будет носить обучающий характер, будет проводиться в системе (Зотина, 2007).

Все речевые умения тесно связаны между собой. Осознанному овладению речевыми умениями способствует усвоение соподчинённости между ними, выделение ведущих умений. В качестве ведущих в комплексе речевых умений выступают умения раскрывать тему и главную мысль текста (в изложении и сочинении) и умение определять тему и идею при восприятии текста. С целью осознания учащимися данных умений как ведущих в методике работы с текстом предусматриваются специальные приёмы:

- подбор заголовка, отражающего главную мысль текста;

- установление зависимости содержания, построения и речевого оформления текста от его идеи при подготовке к изложениям и сочинениям и в процессе их совершенствования, а также при анализе авторских текстов;

- определение роли и значения каждого формируемого умения для овладения ведущими (Политова, 1984).

Формирование каждого из названных умений и устранение ошибок в последующих работах требует определенных упражнений, условий их выполнения, теоретических сведений и т.д. Виды упражнений могут быть различными, например: сопоставление задач, ситуации общения и созданных учащимися текстов; придумывание заголовков к тексту; предугадывание по заголовку, началу текста его возможного содержания и характера; составление плана или подготовка рабочих материалов для будущего высказывания; конструирование из заданных элементов слов, словосочетаний, предложений текста с учетом решаемых речевых задач; придумывание или подбор предложений, словосочетаний, рядов слов; преобразование различных языковых средств; перестройка текста в заданном направлении с проведением соответствующих наблюдений; анализ с определенных позиций и редактирование текста; воспроизведение текста после его анализа и др. Эти упражнения не требуют обязательного создания речевых ситуаций с обеспечением партнера, задачи и условий общения, а потому не являются коммуникативными. Очень часто для их выполнения вообще не нужны целые высказывания – бывает достаточно фрагмента, минимального контекста, отдельных предложений, словосочетаний или слов. Однако сказанное не означает, что все предложения должны быть мотивированы для учащихся. Школьникам обязательно надо понимать практическую значимость отрабатываемого умения, необходимость владеть им, но специфичные речевые ситуации, специальная организация общения для их выполнения не обязательны. Первое же из названных направлений речевой работы – совершенствование речевой деятельности – предполагает, как уже говорилось, формирование не отдельных умений, а одновременно

всего его комплекса, и основным, фактически единственным видом упражнения, позволяющим решать эту задачу, является упражнение в производстве и восприятии высказываний. При этом важнейшим условием работы должно быть создание специальных речевых ситуаций с конкретным адресатом, обстоятельствами и т. д., рождающих у учащихся желание вступить в речевое общение, стимулирующих возникновение определенного коммуникативного намерения (узнать о чем-то, поделиться с кем-то своими мыслями, переживаниями, объяснить кому-то, научить чему-то, убедить в чем-то) (Цейтлин, 1982).

Школьники овладевают умениями, последовательно продвигаясь от простейших к более сложным, устанавливая связи между ними. Осознание связей и зависимости между фактами, событиями, явлениями развивает мышление школьников. Успех дела будет обеспечен тогда, когда каждое упражнение, каждое новое умение, которым овладевают учащиеся, будет представлять собой необходимое звено в цепи упражнений, в их системе. Необходимо предусмотреть постепенное расширение, обогащение всех тех умений, о которых было сказано выше (Новотворцева, 1997).

Особенность данного обучения состоит в том, что оно строится с учётом связей между формируемыми умениями. Усвоение этих связей учащимися рассматривается как одно из важнейших условий осознанного овладения ими, и, следовательно, овладения текстом и речью в целом (Фомичева, 1970).

Таким образом, овладение всеми речевыми умениями строится на основе усвоения учащимися последовательности действий над текстом: определения темы, главной мысли, выделения слов и предложений, важных для раскрытия, деления текста на части, составления плана и т.д. Все речевые умения тесно связаны между собой. Связь между умениями осознаётся путем сравнения выполняемых операций и выделения среди них сходных и специфических для того или иного вида работы с текстом.

1.2. Изложение как вид речевого упражнения на уроках русского языка

Развитие речи учащихся было и остается одной из важнейших задач начальной школы. Определенную роль в этом процессе играет такой вид работы, как изложение (Морозова, 1984).

Традиционно изложение представляет собой упражнение, которое во многом опирается на механизм подражания, на языковую интуицию учащихся. Однако с помощью одной лишь интуиции не удастся решить проблему восприятия и воспроизведения авторской речи (Лукьянова, 2006).

Изложение с точки зрения теории речевой деятельности представляет собой два взаимосвязанных и взаимообусловленных процесса: восприятие и воспроизведение речевого высказывания (Львов, 2003).

Изложение только в том случае способствует формированию речевых умений учащихся, если текст будет запоминаться и воспроизводиться не механически, а достаточно осознанно, с опорой на определенную модель текста (Добромыслов, 1960).

Изложение представляет собой устный или письменный пересказ текста. Применяется в общеобразовательной школе (в основном в начальных и 4-8 классах) как один из важнейших видов классной учебной работы по развитию речи учащихся, способствует закреплению и формированию у них навыков правописания и стилистики. Термин «Изложение» охватывает ряд устных и письменных упражнений: от почти дословного пересказа небольшого по объему текста до краткой передачи содержания целого произведения (Ивченков, 1995).

Мысли о влиянии письменной речи на психическое развитие ребенка обосновывались в трудах советских методистов П.О. Афанасьева, В.А. Добромылова, Т.А. Ладыженской, М.С. Закожурниковой, которые подчеркивали, что в системе упражнений, необходимых для развития письменной речи, одну из важнейших ролей играют изложения. При

проведении изложений ученикам предлагается определенный текст (Жинкин, 1966).

Одной из главных задач учащихся является уяснение воспринятого содержания текста и умение его передать. Выполняя установленную задачу, ученики овладевают очень важным умением излагать связно и последовательно то, что они читают и слышат от других. Помимо того, что это умение крайне необходимо в жизни, оно так же имеет большое значение и для учебной деятельности школьников. Роль этого умения очевидна на всех уроках – при усвоении истории, природоведения, географии и других учебных дисциплин (Ладыженская, 1991).

Однако сказанным не исчерпывается значение изложений как одного из видов упражнений по развитию речи учащихся. При работе над изложением активизируется словарь детей. В их речь входят новые слова, над значением и употреблением которых проводится в классе определенная работа. Кроме того, передача воспринятого текста вызывает у школьников необходимость употребить целый ряд слов, который находится в их пассивном словаре (Меркулова, 1996).

То же следует сказать и об обогащении речи учащихся грамматическими средствами выражения мысли. Синтаксическое построение текста, которое предназначается для изложения, при определенной подготовительной работе оказывает влияние на речь учащихся. В зависимости от стилистических особенностей текста ученики пользуются разнообразными по структуре простыми и сложными предложениями (Белобрыкина, 1998).

Работая над изложениями, школьники учатся выделять главное, производить логический анализ текста и составлять план. Эти умения самым тесным образом связаны с речевыми умениями учащихся. Овладение ими важно, как для учебной работы, так и для будущей практической деятельности (Бебешина, 1978).

Изложение учит школьников целенаправленно воспринимать речь на слух, при этом запоминать не только содержание высказывания, но и его языковую форму (Капинос, 1994).

Методика обучения изложению, а также его проведения подробно описана в методической литературе, например, в работах М.Т. Баранова, В.И. Капинос, Т.А. Ладыженской, Т.А. Новожиловой, Т.М. Фалиной.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умения организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка (Морозова, 1984).

Особенно подчеркивает роль изложения как «упражнения, приобщающего детей к лучшим образцам языка» М.Р. Львов. «Высокохудожественные тексты, написанные выдающимися мастерами слова и затем письменно пересказанные детьми, способствуют формированию правильных речевых навыков, очищают речь, повышают ее культуру, прививают художественный вкус, развивают языковое чутье». Под изложением ученый понимает «вид письменных упражнений в развитии речи учащихся на основе образца, письменный пересказ прослушанного или прочитанного текста» (Львов, 1981, 8).

При этом под пересказом В.И. Яковлева понимает «такой вид деятельности, при котором проявляется деятельность сил ребенка – мышления, воображения, памяти, что ведет к развитию этих сил» (Яковлева, 1985, 75).

Изложение, как «одно из средств обучения связной речи, средство для формирования и совершенствования умений, необходимых для реализации коммуникативной задачи в разных жизненных ситуациях общения» определяет И.Д. Морозова (Морозова, 1980, 20).

По мнению М.Е. Львовой, изложение – это «вид самостоятельной работы по развитию речи в начальных классах» (Львова, 1984, 32).

С точки зрения психологии речи, изложение текста представляет собой два взаимосвязанных речемыслительных процесса: восприятие чужого текста и его воспроизведение.

К пониманию текста ведет процесс, в котором взаимодействуют две силы: то, что происходит в психике человека во время слушания или чтения, и сам текст.

Понимание связывает в единый процесс мышление и речь. Переход от мысли к речи и от речи к мысли требует преобразования или, как говорят психологи, перекодирования информации (Капинос, 1973).

Перекодирование бывает двух видов: при восприятии (слушании, чтении) происходит операция свертывания словесной информации в «смысловый сгусток»; при воспроизведении речи (говорении, письме) – операция расчленения «смыслового сгустка» на слова. Обе операции протекают во внутренней речи, они сложны, и дети овладевают ими не сразу. Особенно труден для них процесс расчленения мысли, оформления ее в словах. Мысль не поступает во внутреннюю речь в готовом виде; именно здесь, во внутренней речи, она «формируется и формулируется» (Л.С. Выготский). Этой задаче – научить детей членить смысл на предложения и слова – и служат изложения текста (Выготский, 1995).

Работая над умением воспринимать текст, учитель одновременно учит детей запоминать текст, сохранять его в памяти. Запомнить чужое высказывание легче, если оно подается в память блоками (образами-схемами, «смысловыми кусками» по Н.И. Жинкину). Такими смысловыми кусками – объединением однотипных предложений, в совокупности изображающих (передающих) какой-либо фрагмент действительности, являются типы речи. Именно поэтому необходимо научить детей воспринимать текст как тип речи (т.е. по ходу слушания или чтения выделять в высказывании типы речи и схематически фиксировать структуру текста.). Так, при восприятии текста-описания необходимо научить детей запоминать слова, обозначающие предмет (синонимический ряд), и слова, указывающие на его признаки,

располагая их в определенной последовательности, укладывая в определенную схему (Жинкин, 1982).

Развитию умения воспринимать и запоминать текст, служит смысловой и структурный анализ. Анализ темы, основной мысли, выделение микротем, составление плана есть не что иное, как процесс свертывания словесной информации в «смысловые сгустки». Знание структуры текста помогает учителю грамотно отобрать текст для изложения (с учетом изученных типов речи), правильно организовывать работу перед написанием изложения, объективно оценить работу учащегося (Богусловская, 1991).

Воспроизведение текста – это его пересказ. Характер воспроизведения зависит от объема исходного текста, от способа его восприятия, от того, насколько он знаком, от задачи, которая ставится перед воспроизводящими, и т.д. По отношению к объему исходного текста различаются подробные и сжатые изложения. Задача подробного изложения – воспроизвести как можно более полно содержание исходного текста. Задача сжатого изложения – передать содержание кратко, обобщенно. Это требует умения отобрать в исходном тексте основное (относительно исходного текста) и существенное (внутри каждой основной части); умения произвести исключение и обобщение, найти обобщающие речевые средства выражения и умения построить сжатый текст. Если при подробном изложении сохраняются стилевые особенности исходного текста, то при сжатом изложении это необязательно. Так, сжатое изложение произведения художественной литературы может быть написано в стиле деловой информации, например, в аннотации (Черемисина, 2007).

По отношению к содержанию исходного текста различаются изложения полные, выборочные, с дополнительным заданием.

В полных изложениях содержание исходного текста передается полностью (даже если это сжатое изложение).

В выборочных изложениях воспроизводится какая-то одна тема из «рассыпанных», находящихся в разных частях тем (микротем) исходного текста.

В изложениях с дополнительным заданием исходный текст перерабатывается так, что в итоге его содержание не совпадает с созданным. В заданиях к изложениям предлагается: дописать начало (вступление), конец (заключение), изложить текст от имени другого лица и т.п. (Текучев, 1970).

Работа над изложением способствует решению основной задачи: формированию и развитию устной и письменной речи младших школьников.

В процессе работы над изложением школьники учатся анализировать, синтезировать, выделять главное, сосредоточивать внимание на одних явлениях и абстрагироваться от других. Работа с образцами художественных текстов положительно влияет на эмоциональную сферу, учит чувствовать образ, развивает воссоздающее и творческое воображение. Углубленная работа над текстом, предшествующая изложению, повышает читательскую культуру (Абидова, 1996).

Проведение специальной подготовки к изложению положительно влияет на обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, совершенствует навыки правописания, учит правильному и целесообразному использованию языковых средств в соответствии с задачами и условиями общения (Корепина, 1981).

Изложение направлено на проверку умения понимать устную речь и воспроизводить ее в письменной форме. В целом, работа над изложением основывается на двух видах речевой деятельности – слушание и письмо. От умения слушать зависит смысловое восприятие звучащей речи, от умения писать – создание грамотного речевого произведения.

Слушание предполагает три взаимообусловленных вида восприятия текста:

1. Глобальное (восприятие в целом, когда важно понять, о чем идет речь, какова основная мысль, что главное в позиции автора);

2. Детальное (осознание основных смысловых блоков текста, его деталей);
3. Критическое (выработка своей точки зрения на то, о чем и как говорится в тексте).

Исходный текст изложения прочитывается два раза.

При первом слушании следует понять содержание, основную мысль, определить тему, соотнести ее с заголовком, определить основной функциональный тип (повествование, описание, рассуждение).

После первого прослушивания можно составить на черновике план и записать отдельные выразительные слова и словосочетания.

При втором слушании уточняют план. Большое внимание уделяют фактам (датам, географическим названиям, фамилиям и т.п.), отмечают выразительные приемы, использованные автором текста. Не следует стремиться записать как можно больше. Важно увидеть ключевые слова, уловить своеобразие авторского стиля. После второго чтения текста следует приступить к его изложению на черновике (Полухина, 2002).

Ответственным этапом работы является редактирование написанного: следует вычеркнуть слова и обороты просторечного и разговорного уровней, те детали и факты, которых не было в исходном, прочитанном тексте изложения и которые пишущий сам мог домыслить. Особое внимание следует обратить на логику изложения, связь его частей между собой. После тщательного редактирования и проверки чернового варианта следует переписать его на белом и проверить (Есенина, 2000).

Работая над изложением, (устным и письменным) у детей формируются всевозможные умения в разных видах речевой деятельности. С одной стороны, умение воспринимать текст на слух (аудирование) или зрительно (чтение), с другой – умение пересказывать текст устно или письменно. Анализ исходного текста, его темы, идей, композиционных и языковых особенностей и последующее его воспроизведение формирует у учащихся связную речь (коммуникативное умение). Это умение раскрывает

тему и основную мысль высказывания: умение собирать и систематизировать материал к высказыванию по такому источнику как книга; умение планировать и создавать высказывание с учетом его задачи, темы, основной мысли; умение строить монологическое высказывание разных функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение) (Щерба, 1974).

Таким образом, видно, что изложение, как вид речевого упражнения имеет свои специфические особенности. Изложения – это работы творческого характера, а разнообразие способов восприятия и характера воспроизведения делают этот вид работы многогранным, плодотворным и, следовательно, очень важным не только в системе обучения речи, но и в риторике.

1.3. Приёмы формирования речевых умений младших школьников в процессе обучения изложению на уроках русского языка

Умение работать с текстом – важное общеучебное умение, которое характеризует не только уровень функциональной грамотности, но и культуры человека в целом (Васильева, 1990). Учителя начальных классов формируют речевые умения своих учащихся с помощью проведения таких видов работы как сочинение и изложение (Алимбекова, 2002).

Изложение – творческая работа, которая главным образом направлена на устный или письменный пересказ прослушанного и проанализированного текста (Соловейчик, 1988).

Для выявления различных форм и методов работы по формированию речевых умений младших школьников в процессе обучения изложению на уроках русского языка, мы провели анализ работ учителей начальных классов, опыт которых был опубликован на различных педагогических сайтах.

Учитель начальных классов ГБОУ «СОШ № 985 г. Москвы», Михайлова Елена Евгеньевна, предлагает использовать следующую методику написания изложения, которая в основном сводится к подробному разбору текста путём ответов на вопросы, составлению планов и т.д. Для начала она предлагает проанализировать, почему одни учащиеся, даже не разбирая текст, удачно пишут изложения, а другие, порой, не в состоянии ответить на самые простые вопросы. Многие учителя объясняют это тем, что у ребёнка плохая память. Вместе с тем, этот же ученик демонстрирует замечательные способности в других видах деятельности, также требующих памяти, логического мышления и т.д.

Значит необходимо работать так, чтобы каждый имел равный доступ к тексту. С этой целью каждому учащемуся раздается текст изложения (с пропусками на месте орфограмм), лист бумаги для рисования, цветные карандаши. Первое чтение текста осуществляется учителем, после чего каждый может (по желанию) либо перечитать текст самостоятельно, либо нарисовать иллюстрацию, либо схемой изобразить содержание. Единственным условием является запрет на записывание текста. Далее обычным порядком проводится работа над содержанием. Текст прочитывается ещё раз, а учащиеся могут либо просто слушать, либо продолжать работу над иллюстрацией, либо по своему экземпляру следить за содержанием. Следующим шагом является написание изложения учащимися, причём наличие черновика не является обязательным, так как многие могут, просто не закончить работу вовремя. По окончании написания изложения учащимся необходимо ответить на ряд вопросов.

По мнению Е.Е. Михайловой, такие уроки представляют огромный интерес для учащихся. Многие из них впервые узнают, что можно успешно писать изложения, не следуя слепо предложенной учителем методике. Значительно меняется позиция ученика: из объекта обучения он превращается в участника творческого процесса, а это важнейший стимул прогресса (Михайлова, 2011).

Другой учитель начальных классов МОУ «СОШ №25 г. Сочи», Мухина Марина Викторовна, предлагает использовать разные виды изложений: обучающие и контрольные, подробные и сжатые, выборочные и творческие, с элементами описания и с грамматическими заданиями. Она большое внимание уделяет лингвистическому анализу текста. Учащиеся должны определить основную мысль читаемого произведения, пересказать, выдерживая стиль речи, а также произвести полный анализ текста: определить тему и основную мысль высказывания, стиль и тип речи, определить способы связи предложений.

Марина Викторовна рекомендует использовать следующий алгоритм обучения изложению:

- начинай активно слушать с первого чтения текста учителем;
- слова памятки каждого предложения записывай;
- между предложениями делай промежуток в две строчки для дополнений;
- окончив первое активное слушание, закрой глаза и восстанови по памяти воображаемые картинки, возникающие у тебя при чтении текста;
- помоги себе рисунком или схемой, сделав их на обратной стороне листа;
- из слов составь все предложения;
- активно слушай второе чтение текста учителем, вноси изменения и дополнения на оставленных тобою строчках;
- закончи работу над изложением в черновике, прочитай написанное, исправь ошибки.

По мнению учителя, работая по этому алгоритму, ученики выполняют несколько упражнений на развитие памяти. С помощью этого можно понять, когда легче всего и доступно перейти к обучению другим видам изложения: изложение с элементами сочинения, рассуждения(Мухина, 2014).

Для формирования речевых умений младших школьников при написании изложения учитель начальных классов МБОУ «Гимназии №8 г.

Краснодар», Палагина Галина Гавриловна, предлагает следующую методику работы:

1. Предварительно-подготовительный этап.

Подготовка к уроку осуществляется в течении всей недели (учитывая, что урок развития речи планируется один раз в неделю). На этом этапе целесообразно использовать на уроках русского языка дополнительную к учебнику лексику по теме будущего урока развития речи. С этой целью используются для предварительного ознакомления аудиовизуальные материалы, заучиваются текстовые фрагменты, организуются экскурсии.

2. Подготовительный этап. Этот этап предполагает:

А) Вводную беседу или вводное слово учителя об особенностях письменного пересказа, об авторе текста, создание необходимой учебной мотивации, мобилизацию и активацию уже имеющихся у учеников знаний из их общего жизненного опыта.

Б) Задания и вопросы, помогающие до чтения текста обсудить лексические, грамматические и семантические трудности в понимании текста. Здесь используются разные способы осмысления новых слов и словосочетаний: замена синонимами и антонимами (пурпурные ягоды – красные ягоды), толкование нового слова при помощи других слов (горят снегири – у снегирей (самцов) на груди красное оперение, похожее по цвету на огонь), использование наглядности, опора на знакомый контекст, сравнение разных значений многозначного слова.

На этом этапе, как и на всех последующих, предполагается широкое применение таких интеллектуальных действий как сравнение, анализ, синтез, обобщение.

3. Знакомство с текстом и его общее обсуждение.

Этот этап предполагает:

- Первичное выразительное чтение связного художественного текста учителем (желательно на фоне подходящего по смыслу музыкального

сопровождения). Это помогает правильно эмоционально настроить на восприятие текста.

- Вопросы и задания, помогающие проверить восприятие учениками общего смысла текста, нарисовать в воображении описанную автором картину, определить отношение учеников к содержанию. Следует отметить, что развитие воображения помогает развивать перспективное образное мышление.

4. Всесторонний анализ текста.

Письменному пересказу должен предшествовать целенаправленный всесторонний анализ, так как он учит детей вслушиваться в текст, сознательно воспринимать высказывания и сознательно использовать выразительные средства. Но вместе с тем, проведённый анализ – это база для того, чтобы путём сознательного воспроизведения чужих текстов научиться создавать собственные.

Анализ текста изложения обычно складывается из 4–х компонентов: содержательный анализ (беседа по содержанию, цель которой проверить, понятен ли текст в целом, его тема, основная мысль, идея автора), структурный анализ (работа, основанная на выявлении микротем, частей текста, выявлении особенностей каждой из них, после чего составляется план), языковой анализ текста (эта работа представляет собой настоящее лингвистическое исследование, так как ставит своей целью объяснить языковые трудности, с которыми встретятся учащиеся при написании изложения), орфографический анализ текста (основная цель этого анализа – предупреждение орфографических и пунктуационных ошибок. необходимо обращать внимание на орфограммы, которые могут встретиться при написании изложения).

По мнению Галины Гавриловны лишь такой подход к методике обучения изложению будет способствовать плодотворной и интересной работе над связным текстом (Палагина, 2012).

Как отмечает М.С. Соловейчик, текст, который мы предлагаем ученику для письменного пересказа, – это своеобразная «помощь взрослому» в сложном деле обучения построению высказываний, помощь в накоплении речевого опыта. Однако действенность этой помощи зависит от многих условий.

Во-первых, помощь хороша, если она делана, иначе говоря, предлагаемая ребенку работа с текстом должна отвечать каким-то его потребностям, должна быть интересна ему. Во-вторых, текст, благодаря своему содержанию, его организации, языковым средствам, способам формулирования мысли, должен предоставлять возможности для речевого роста детей, для их продвижения вперед. К сожалению, сейчас чаще заботятся, лишь о доступности текста ученикам и мало кто думает о его развивающих возможностях.

Есть еще и третье условие, при котором письменный пересказ может обогатить речевой опыт ребенка. Ученик сделает шаг в своем речевом развитии в том случае, если будет воспроизводить текст не механически, опираясь лишь на свою память, а достаточно осознанно, отдавая себе отчет в том, как он вслед за автором строит высказывание, какие средства языка удачны в тексте и почему он их использует, какой способ передачи мысли, свой или авторский, он выбирает. Именно такое осознанное воспроизведение текста имеет смысл, так как помогает воспитывать у школьников внимание, чуткость к слову и вместе с тем сознательно, критическое отношение к его выбору. Так собственными усилиями ребенка, его осмысленными действиями при пересказах создаются благоприятные условия для дальнейшего обогащения его речи, для совершенствования всех ее сторон (Соловейчик, 1979).

Таким образом, занятия по формированию речевых умений в процессе обучения изложению – это многогранная работа, направленная на то, чтобы ученики овладели не только грамматической теорией и орфографическими навыками, но и в процессе речевой практики овладели и умением правильно

произносить слова и правильно употреблять их в речи, строить словосочетания, предложения, связную речь. В целом формирование речевых умений – это работа над речевой культурой учащихся, а значит и работа над развитием личности ребёнка.

Выводы по первой главе.

Таким образом, в первой главе мы рассмотрели сущность и содержание понятия «речевые умения» и охарактеризовали изложение как вид речевого упражнения. В системе работы, призванной формировать и совершенствовать речевые умения школьников, большую роль играют изложения – традиционный вид работы по формированию связной речи.

Изложения – это детские речевые упражнения по образцам, основанные на активном подражании и, прежде всего, это двухсторонний процесс. Дети, с одной стороны, обогащают свою речь лексическими средствами, которыми располагает текст письменного изложения. А с другой стороны, ученик строит сам предложения и текст, проявляет инициативу и активность в построении речи.

Проанализировав приёмы формирования речевых умений младших школьников в процессе обучения изложению на уроках русского языка, мы пришли к выводу о том, что данное направление является важным компонентом в системе уроков русского языка, которое необходимо развивать и совершенствовать у учащихся на каждом уроке.

Изучение методических основ организации работы над изложением позволило нам определить важнейшие направления в организации экспериментальной работы по теме исследования с учетом тех особенностей, которые описаны в методической литературе.

Глава 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИЗЛОЖЕНИЮ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

2.1. Диагностика речевых умений учащихся экспериментального класса

Экспериментальное исследование проводилось на базе 4 «Б» класса МБОУ «СОШ №47 г. Белгорода». Учащиеся экспериментального класса обучаются по УМК «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова). Обучение русскому языку осуществляется на основе программы и учебников «Русский язык» С.В. Иванова, О.А. Евдокимовой, М.И. Кузнецовой. Количество учащихся в экспериментальном классе 22 человека.

Эксперимент проводился в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

На констатирующем этапе были поставлены следующие задачи исследования:

1. Организовать и провести диагностику речевых умений учащихся экспериментального класса.
2. Разработать критерии уровней сформированности речевых умений и определить основные направления исследования на период эксперимента.
3. Выявить уровень сформированности речевых умений младших школьников при написании изложения.

Для организации и проведения диагностики речевых умений учащихся экспериментального класса мы предложили учащимся написать изложение. Конспект урока представлен в Приложении 1.

Анализ работ учащихся проводился с точки зрения четырех групп речевых умений, разработанных в методической литературе Т.Г. Рамзаевой.

1 группа речевых умений – информационно-содержательные:

1. Умение воспроизводить текст с учетом его темы.
2. Умение подчинять свое высказывание основной мысли.

2 группаречевых умений –структурно-композиционные:

1. Связность и последовательность изложения.
2. Умение при восприятии текста разделить его на структурные части.
3. Умение устанавливать в тексте связи между предложениями.

3 группа речевых умений –изобразительно-выразительные:

1. Умение использовать изобразительно-выразительные средства в своих высказываниях.
2. Умение правильно употреблять грамматические формы слов, синонимы, антонимы.

4 группа включает речевые умения, направленные на совершенствование текста:

1. Умение в соответствии с замечаниями учителя уточнять содержание текста, учитывая его тему.
2. Правильность передачи информации, объем каждой части и связь между ними, правильность построения предложений и связь между предложениями в тексте.
3. Точность употребления слов, правильность их написания.

Для анализа детских работ в соответствии с вышперечисленными речевыми умениями нами были разработаны критерии уровней их сформированности в баллах: за каждое сформированное речевое умение ученик получал 1 балл.

Высокий уровень – ученик владеет всеми видами речевых умений и набирает 9-10 баллов;средний уровень предполагает владениенесколькими речевыми умениями, при этом ученик должен набрать 6-8 баллов; низкий уровень был установлен уучащихся, которые владеют некоторыми речевыми умениями и набирают от 1 до 5 баллов.

Полученные результаты мы поместили в табл. 2.1.

Таблица 2.1.

Уровни сформированности речевых умений учащихся
на констатирующем этапе исследования

№	Список класса	Речевые умения										Сформированность речевых умений		
		1 группа Информационно- содержательные		2 группа Структурно- композиционные			3 группа Изобразительно- выразительные		4 группа Совершенство вание текста			высокий	средний	низкий
		1	2	1	2	3	1	2	1	2	3			
1	Виктория Б.	+	+	+	-	-	-	+	+	-	-		+	
2	Яна Б.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
3	Настя Г.	+	+	+	+	-	-	+	+	-	+		+	
4	Кирилл Г.	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+		
5	Иван Г.	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-			+
6	Лиза Д.	+	+	+	-	+	-	+	+	-	-		+	
7	Диана Д.	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+		
8	Родион Д.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
9	Даниил Ж.	+	+	+	+	+	-	+	+	-	-		+	
10	Женя З.	+	+	+	+	-	-	+	-	-	-			+
11	Мария К.	+	+	+	-	+	-	-	+	+	+		+	
12	Кирилл К.	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+		
13	Костя Л.	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-			+
14	Полина П.	+	+	+	-	-	-	+	+	-	+		+	
15	Валя П.	+	+	+	+	+	-	+	+	-	+		+	
16	Марианна П.	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-			+
17	Рита Р.	+	+	+	+	-	-	+	-	+	-		+	
18	Арина Р.	+	+	+	-	-	-	-	-	-	+			+
19	Элеонора Р.	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+		
20	Ксения Р.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
21	Юлия С.	+	+	+	+	-	-	+	+	-	-		+	
22	Милена С.	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-			+
Итого количество учащихся:												7	9	6
В %:												32	41	27

Таким образом, мы установили, что высокий уровень сформированности речевых умений имеют 7 (32%) учащихся экспериментального класса; средний – 9 (41%) учащихся; низкий – 6 (27%) учащихся.

В ходе проверки детских работ мы выяснили, что первой группой речевых умений владеет 21 ученик из 22 и только 1 ученик не умеет воспроизводить текст с учетом его темы и подчинять свое высказывание основной мысли.

При проверке речевых умений, относящихся ко 2 группе – структурно-композиционной, мы установили, что 20 учеников из 22 могут связно и последовательно писать изложение, но 2 ученика не владеют такими умениями; 15 учеников из 22 владеют умением при восприятии текста разделить его на структурные части и 7 учеников этого делать не умеют; устанавливать в тексте связи между предложениями могут только 11 учеников, то есть половина класса.

Проверка 3 группы речевых умений – изобразительно-выразительных показала, что умением использовать изобразительно-выразительные средства в своих высказываниях владеет 5 учащихся; правильно употреблять грамматические формы слов, синонимы, антонимы могут 16 учеников из 22.

Последняя группа речевых умений – умения, направленные на совершенствование текста, показала: 17 учеников из 22 в соответствии с замечаниями учителя уточняют содержание текста, учитывая его тему; 8 учеников из 22 правильно передают информацию, объем каждой части и связь между ними и правильно строят предложения и связь между предложениями в тексте; умением точно употреблять слова и правильно их писать владеют 12 учащихся из 22.

Для наглядного представления полученных результатов предварительной диагностики мы разработали диаграмму (Рис. 2.1).

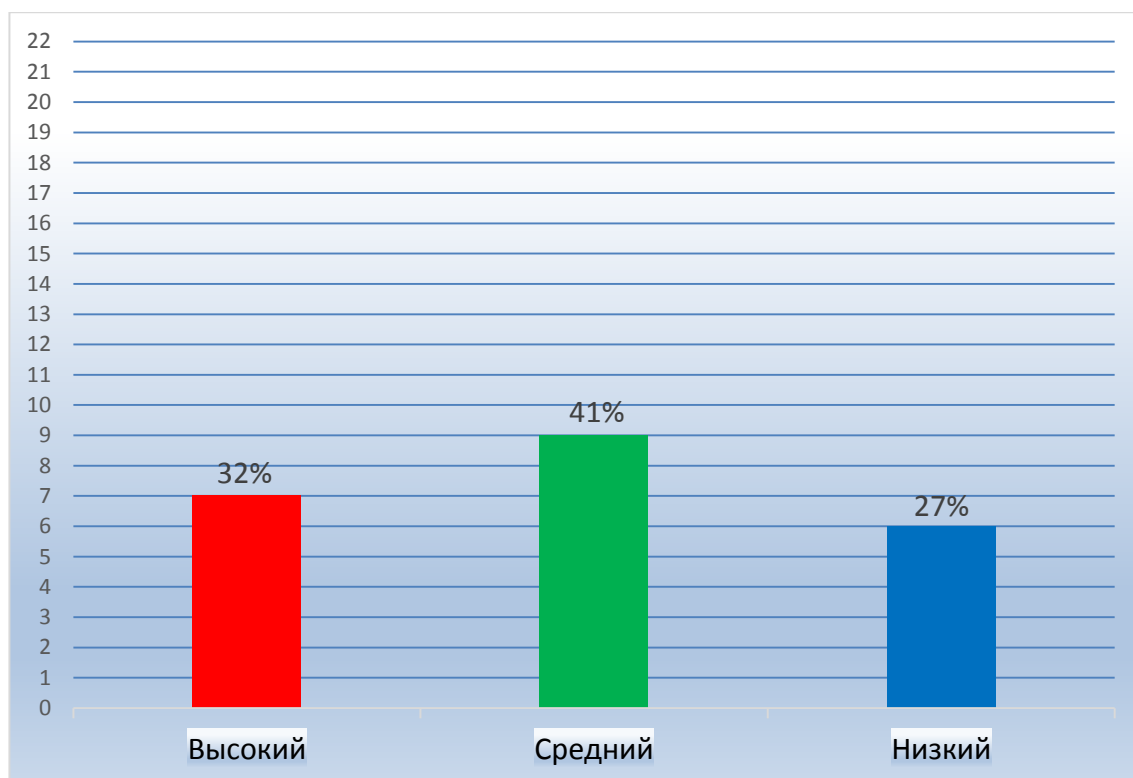


Рис. 2.1. Уровни речевых умений учащихся экспериментального класса на констатирующем этапе исследования

Таким образом, констатирующий этап эксперимента позволил наметить дальнейшие пути решения поставленной проблемы. Мы убедились в том, что речевые умения младших школьников в экспериментальном классе недостаточно сформированы и требуют специализированного направления работы не только на уроках написания изложения, но и на обычных уроках русского языка. Решению проблемы формирования речевых умений младших школьников в процессе обучения изложению на уроках русского языка должны послужить разнообразные методы и приемы формирующего этапа, целью которого является подбор комплекса упражнений, направленных на формирование речевых умений учащихся экспериментального класса.

2.2. Организация и проведение работы по формированию

речевых умений младших школьников в процессе обучения изложению на уроках русского языка

На формирующем этапе нами была организована целенаправленная работа по формированию речевых умений младших школьников в процессе обучения изложению на уроках русского языка в соответствии с положениями гипотезы.

Были поставлены следующие задачи:

1. Организовать работу по формированию речевых умений учащихся экспериментального класса в процессе обучения изложению на уроках русского языка.
2. Разработать уроки русского языка и апробировать положения гипотезы.

Использованная нами система упражнений на уроках русского языка по формированию речевых умений младших школьников предусматривала следующие виды работ:

- выделение опорных слов, составление плана текста и определение вида связи предложений в тексте,
- выделение текста и определение его типа,
- определение темы и основной мысли текста,
- анализ языковых средств текста,
- редактирование текстов,
- лексические упражнения,
- составление собственных текстов.

Приведем примеры конкретных заданий в соответствии с указанными выше упражнениями, которые мы предлагали учащимся на уроках русского языка.

Так, на уроке №32 при изучении темы «Текст» учащиеся работали над редактированием текста в упражнении №2.

- Прочитай предложения. Какие ошибки в них допущены? Объясните свой вариант ответа.

Птиц нужно беречь, они наши четвероногие друзья. На берегу озера сидели рыбаки и рыбки. Я взял кота Ваську, когда был еще котенком. Журавли летят на юг с гусиным криком. Поросенок вилял хвостом и весело гавкал(Иванов, 2014,81).

Кроме этого детям предлагалась работа с пословицами.

Ученье – свет, а не ученье – тьма.

Меньше говори, больше делай.

Требовалось найти в пословицах слова с противоположными значениями и ответить на вопрос: в каком значении – прямом или переносном употреблены слова свет и тьма?

На уроке №37 при изучении темы «Текст» учащимся предлагалось задание, в котором требовалось выделить опорные слова в тексте, составить его план и определить вид связи предложений (Иванов,2014,95).

Кроме этого учащимся было предложено задание на соединение предложений в пары так, чтобы получился текст.

Я посмотрел в траву.

Цветок был душистый.

Я люблю лето.

На травинках ползают муравьи.

Пчела села на цветок.

Белка держит в лапках гриб.

На высокой сосне сидит белка. Летом можно купаться.

- Какие слова связывают предложения в тексте? Запишите любое предложение. Придумайте к нему продолжение.

На уроке №44 по теме «Текст» учащиеся работали с текстом «Белка» и определяли его тип:

Белка

Гнездо белка построила еще весной, на старой елке. Беличье гнездо – из тонких веток, как шар и сбоку вход.

Все лето белки кормят бельчат. Если их потревожит какой-нибудь зверь или человек, белки переносят бельчат в зубах в другое место.

Осенью бельчата разбегутся по лесу, будут запасать на зиму орехи, желуди, накалывать на острые веточки грибы(Иванов,2014,113).

Беседа по вопросам:

- К какому типу относится текст?
- Перечислите действия, названные в тексте.
- В каком порядке они названы?
- Как начат текст?
- Как окончен текст? В чем особенности окончания: вывод ли это, указание на завершающее действие или призыв к размышлению?
- Есть ли описание? Уместно ли оно?
- Укажите характерные средства связи предложений в тексте.

Кроме этого учащиеся упражнялись в составлении текста, используя слова в скобках.

Ребята взяли щенка. Он (озяб, продрог, замерз, застыл) на морозе.

(Щенок, собачка, песик) свернулся калачиком у батареи и спрятал свой нос в хвост.

На уроке №47 по теме «Текст» учащиеся упражнялись в определении темы и основной мысли текста.

Осиновый лист, покрасневший словно бы от ночных холодов, долго дрожал на ветру. Но вот новый набежавший порыв сорвал его, и он полетел высоко-высоко, прямо к журавлиной стае, которая четким клином тянулась к югу. И захотелось листу чтобы какая-нибудь из этих курлыкающих птиц подхватила его клювом и понесла в далекие теплые края(Иванов,2014,119).

Беседа по вопросам:

- О чем говорится в тексте?
- В каких словах текста отражена его главная мысль?

Кроме этого, учащиеся работали над составлением предложений с данными словами: *покров, жалость, жюри, доверие.*

Подбирали синонимы к словам: *тайна, любоваться, бранить.*

Составляли словосочетания с синонимами: *дедушка, дед, дедка (старый, добрый, дряхлый, ворчливый, мой, наш, седой). Бабушка, бабуля, старушка (родная, наша, печальная, сердитая).*

Составляли рассказ о дедушке или бабушке, используя словосочетания.

На уроке №52 по теме «Текст» при выполнении упражнения №2 учащиеся работали над речевыми ошибками.

- Найдите ошибки в предложениях. Исправьте их.

У моего друга громкий смех и сломанный велосипед. Костя ходил в красных ботинках, и только глаза у него были зеленые. По улице промчался синий, окрашенный в красную краску автомобиль. В библиотеку вошли двое: мальчик и девочка. Они были братьями. Мальчик боялся глубины и поэтому плавал на берегу(Иванов, 2014,133).

Кроме этого, учащимся предлагалось задание на подбор антонимов:

- Прочитайте. Определите, правильно ли подобраны антонимы? А как будет правильно? Запишите.

Мелкий пруд – крупный пруд.

Мелкий дождь – значительный дождь.

Мелкий почерк – большой почерк.

Мелкие деньги – крупные деньги.

- Прочитайте текст. Выберите подходящие по смыслу антонимы. Запишите.

Ребята (хорошие – плохие) выполнили домашнее задание, потому что оно оказалось (легким – трудным). Во-первых, эту тему (закончили – только начали) изучать. Во-вторых, работа была (интересной – неинтересной). Полученный результат (поднял – испортил) всем настроение. (Отлично – плохо) потрудились.

На уроке №57 по теме «Текст» учащиеся выполняли задание на исправление предложений путем замены повторяющихся слов.

Ребята проснулись рано. Ребята задумали идти в лес. Ребята пошли в лес по полевой дороге.

Мальчик с Жучкой шел из школы. Мальчик упал в глубокую яму. Жучка стала выть, звать на помощь.

Кроме этого проводилась работа с омонимами:

- Прочитайте. В каком значении употреблено каждое из слов? Это одно слово или три разных слова?

Пышная коса. Острая коса. Речная коса.

Составьте с каждым омонимом предложение. Запишите.

- Прочитайте. Найдите омонимы.

Суслик выскочил из норки

И спросил у рыжей норки:

Где вы были?

У лисички.

Что вы ели там?

Лисички.

(Я. Козловский).

На уроке №60 по теме «Текст» детям предлагалось прочитать текст, найти лишнее предложение и объяснить свое решение, а также озаглавить текст.

Захотелось медведю медком полакомится. Забрался косолапый разбойник на пасеку и разбил ульи. Налетели на непрошеного гостя и стали жалить его. Отбивается Мишка, но не уходит. Уж больно сладок медок!

Мед обладает целебными свойствами (Иванов, 2014,149).

Беседа по вопросам:

- О чем говорится в тексте?
- Какое предложение является лишним? Почему?
- Назовите опорные слова в тексте?
- Как мы можем озаглавить текст?
- Подчеркни слова, которыми автор называет медведя. Связывают ли эти слова весь текст?

Кроме этого учащиеся упражнялись в выяснении значений слов при помощи толкового словаря: *соратник, владеть, подчиненный*.

Таким образом, самостоятельная работа учащихся по заданиям, представленным выше на уроках русского языка, способствовала формированию речевых умений учащихся, а также позволила подготовить младших школьников к написанию изложения.

Приведем фрагмент урока изложения, проведенного нами в период педагогической практики, на котором проводилась целенаправленная работа по формированию у детей речевых умений.

Фрагмент урока изложения. Тема: Текст (Урок №37) (Иванов, 2014,95).

Цель: создать условия на уроке для организации деятельности учащихся по написанию изложения.

Задачи предметные – содействовать формированию речевых умений: делить текст на смысловые части; устанавливать связи между предложениями в тексте; выделять главную мысль текста; представлять текст в сокращённом виде, использовать языковые средства для передачи главной мысли.

Этап урока – структурный анализ текста.

Учитель повторно читает текст. Предлагает определить вид связи предложений, сколько частей в тексте и выделить в каждой части ключевые (опорные) слова, составить план.

- Прочитайте первый абзац. Что вы узнали из него?
- В каком предложении об этом говорится?
- Как автор называет птиц? Почему важно использовать это слово?
- Озаглавьте эту часть, используя слова из текста.

Учитель предлагает прочитать 2 часть:

- Что вы узнали из второй части?
- Как мы можем озаглавить эту часть?

Чтение 3 части:

- О чем говорится в 3 части?

- Как мы озаглавим третью часть?

Анализ 4 части.

- О чем мы напишем в этой части?

- Как мы ее назовем?

Анализ 5 части.

- О чем говорит автор в 5 части?

- Какое ключевое слово может помочь нам озаглавить эту часть?

Анализ 6 части.

- Что мы должны написать в 6 части?

- Что особенного в этой части?

- Можем ли мы соединить 6 и 7 абзацы текста?

- Как мы озаглавим эту часть?

Анализ заключительной части.

- О чем говорится в этом абзаце?

- С чем автор сравнивает журавлиную дорогу?

- Как мы можем озаглавить эту часть?

Этап языкового анализа текста:

- Назовите, какие средства выразительности автор использует в тексте?

- Есть ли слова, которые вам непонятны?

- Что такое «шеренга»?

- А кто знает значение слова «клин»? Откройте словарь С.И.Ожегова и найдите значения этих слов.

Конспекты уроков русского языка, разработанные в соответствии с гипотезой исследования, представлены в Приложении 2.

Таким образом, исследование на формирующем этапе эксперимента позволило нам проверить предположения, выдвинутые нами в гипотезе и апробировать их на практике. Мы убедились в том, что, осуществляя комплексную работу со всеми группами речевых умений: информационно-содержательными (умение воспроизводить текст с учетом его темы, умение подчинять свое высказывание основной мысли); структурно-

композиционными (умение связно и последовательно излагать текст, умение при восприятии текста разделять его на структурные части, умение устанавливать в тексте связи между предложениями); изобразительно-выразительными (умение использовать изобразительно-выразительные средства в своих высказываниях, умение правильно употреблять грамматические формы слов, синонимы, антонимы) и умениями, направленными на редактирование собственных высказываний, на уроках русского языка у младших школьников формируются речевые умения. Учащиеся овладевают навыком редактирования и самоконтроля.

Процесс обучения является более эффективным, если учитель опирается на знание структуры текста с учетом трех его сторон: внутренней (содержательной), внешней (языковой) и структурной.

2.3. Динамика сформированности речевых умений учащихся экспериментального класса

На контрольном этапе исследования мы ставили следующие цели:

1) установить динамику сформированности речевых умений учащихся экспериментального класса в процессе обучения изложению на уроках русского языка;

2) подвести итоги экспериментальной работы и сделать методические выводы.

Для установления динамики в формировании речевых умений учащихся экспериментального класса детям было предложено написать изложение. Конспект урока представлен в Приложении 3.

Анализ работ учащихся так же, как и на констатирующем этапе проводился с точки зрения четырех групп речевых умений, разработанных в методической литературе Т.Г. Рамзаевой.

1 группа речевых умений – информационно-содержательные: умение воспроизводить текст с учетом его темы; умение подчинять свое высказывание основной мысли.

2 группа речевых умений – структурно-композиционные: связность и последовательность изложения; умение при восприятии текста разделить его на структурные части; умение устанавливать в тексте связи между предложениями.

3 группа речевых умений – изобразительно-выразительные: умение использовать изобразительно-выразительные средства в своих высказываниях; умение правильно употреблять грамматические формы слов, синонимы, антонимы.

4 группа включает речевые умения, направленные на совершенствование текста: умение в соответствии с замечаниями учителя уточнять содержание текста, учитывая его тему; правильность передачи информации, объем каждой части и связь между ними, правильность построения предложений и связь между предложениями в тексте; точность употребления слов, правильность их написания.

Для анализа детских работ в соответствии с вышеперечисленными речевыми умениями нами были разработаны критерии уровней их сформированности в баллах: за каждое сформированное речевое умение ученик получал 1 балл.

Высокий уровень – ученик владеет всеми видами речевых умений и набирает 9-10 баллов; средний уровень предполагает владение несколькими речевыми умениями, при этом ученик должен набрать 6-8 баллов; низкий уровень был установлен у учащихся, которые владеют некоторыми речевыми умениями и набирают от 1 до 5 баллов.

Результаты проверки детских работ, мы поместили в табл. 2.2.

Таблица 2.2.

Уровни сформированности речевых умений учащихся
на контрольном этапе исследования

№	Список класса	Речевые умения										Сформированность речевых умений		
		Информационно - содержательные		Структурно-композиционные			Изобразительно выразительные		Совершенство вание текста			высокий	средний	низкий
		1	2	1	2	3	1	2	1	2	3			
1	Виктория Б.	-	-	+	-	-	-	+	-	-	-			+
2	Яна Б.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
3	Настя Г.	+	+	+	+	+	-	-	+	+	-		+	
4	Кирилл Г.	+	+	+	-	+	-	-	+	+	-		+	
5	Иван Г.	+	+	+	-	+	-	-	+	+	+		+	
6	Лиза Д.	+	+	+	-	-	-	+	+	+	-		+	
7	Диана Д.	+	+	+	-	+	+	-	+	+	-		+	
8	Родион Д.	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+		
9	Даниил Ж.	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-			+
10	Женя З.	+	+	+	+	+	+	+	-	+	-	+		
11	Мария К.	+	+	+	+	+	-	-	+	+	-		+	
12	Кирилл К.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+		
13	Костя Л.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+		
14	Полина П.	+	+	+	-	+	-	-	+	+	+		+	
15	Валя П.	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+		
16	Марианна П.	+	+	+	+	+	-	-	+	+	+		+	
17	Рита Р.	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+		
18	Арина Р.	+	+	+	-	-	-	-	+	-	-			+
19	Элеонора Р.	+	+	-	+	-	-	-	+	+	+		+	
20	Ксения Р.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+		
21	Юлия С.	+	+	+	+	-	-	-	+	+	-		+	
22	Милена С.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+		
Итого количество учащихся												9	10	3
В %												41	45	14

Таким образом, мы установили, что после формирующего этапа эксперимента 9 учеников (41%) имеют высокий уровень сформированности речевых умений, 10 учащихся (45%) показали средний уровень

сформированности речевых умений и у 3 учеников (14%) наблюдается низкий уровень сформированности речевых умений.

Для наглядного представления полученных результатов мы разработали диаграмму (Рис. 2.2).

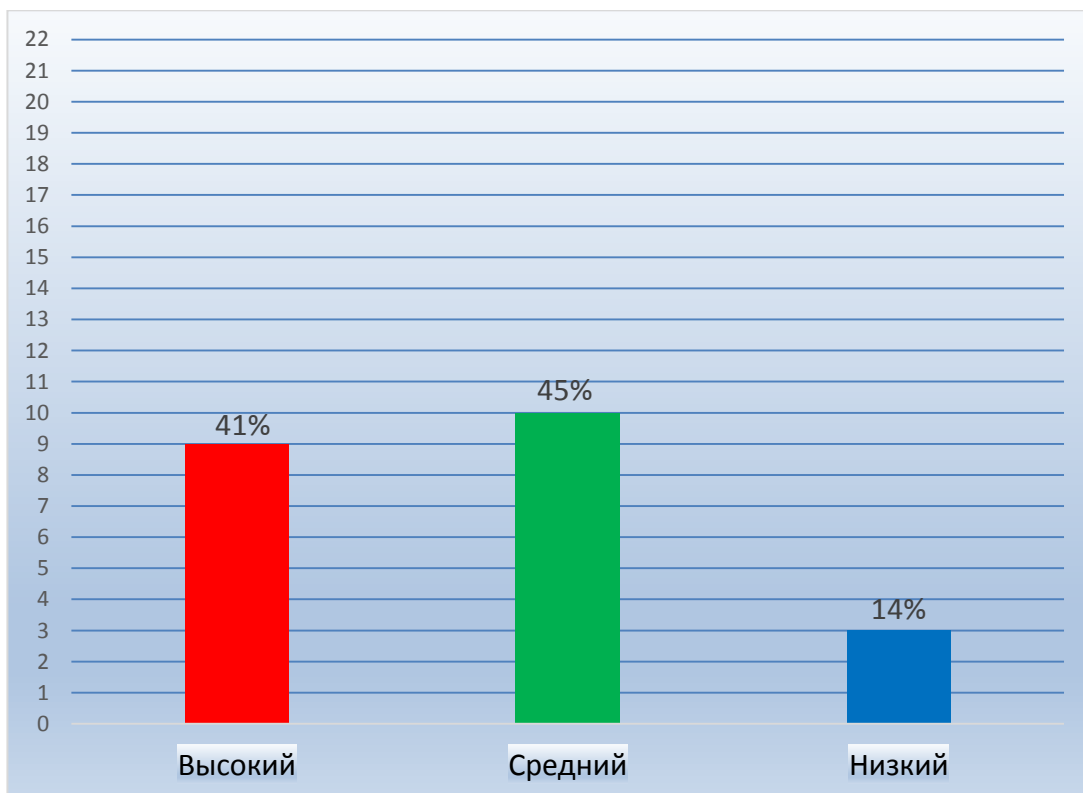


Рис. 2.2. Диагностика речевых умений учащихся экспериментального класса на контрольном этапе

Для того, чтобы установить положительную динамику в формировании речевых умений учащихся экспериментального класса мы сравнили результаты, полученные на констатирующем этапе исследования с теми, которые были получены на контрольном этапе, и разработали диаграмму (Рис.2.3).

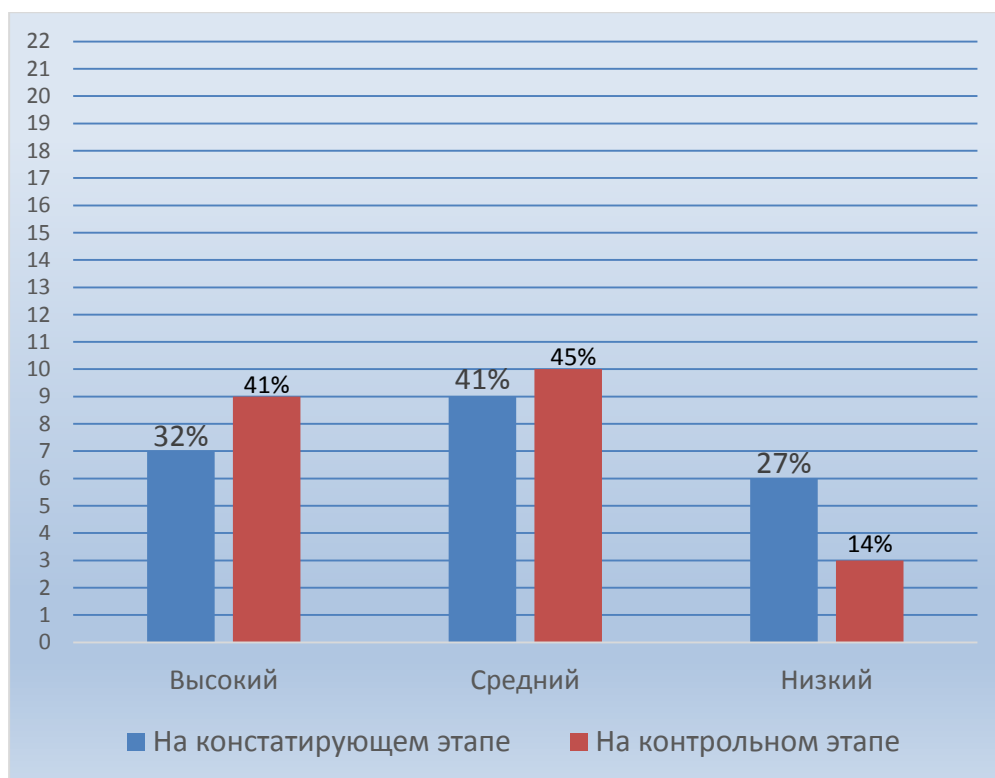


Рис 2.3. Динамика сформированности речевых умений учащихся экспериментального класса

Исходя из представленных данных в диаграмме, можно сказать о том, что количество учащихся в классе, имеющих высокий уровень сформированности речевых умений увеличилось на 2 ученика. Количество же учащихся со средним уровнем сформированности речевых умений увеличилось на 1 человека. Следовательно, количество учащихся с низким уровнем сформированности речевых умений уменьшилось на 3 человека.

Благодаря полученным результатам контрольного этапа, мы установили положительную динамику в формировании речевых умений младших школьников в процессе обучения изложению на уроках русского языка. Мы убеждены, что положения, выдвинутые нами в самом начале исследования, помогли нам в получении положительных результатов и обеспечили активную деятельность со стороны обучающихся на уроках русского языка.

Таким образом, можно сделать вывод, о том, что необходимо, во-первых, использовать различные приемы и методы, направленные на формирование речевых умений младших школьников в процессе обучения изложению на уроках русского языка; во-вторых, работу в этом направлении необходимо проводить систематически, на протяжении изучения всего курса русского языка, постепенно углубляя и расширяя материал.

Выводы по второй главе.

Таким образом, экспериментальная работа по формированию речевых умений младших школьников в процессе обучения изложению на уроках русского языка включала в себя: диагностику речевых умений учащихся экспериментального класса, организацию и проведение работы по формированию речевых умений младших школьников в процессе обучения изложению на уроках русского языка, а также установление динамики сформированности речевых умений учащихся экспериментального класса на контрольном этапе.

Экспериментальная работа проводилась на базе 4 «Б» класса МБОУ «СОШ№47 г.Белгорода». В эксперименте приняли участие 22 учащихся.

Четвероклассники обучаются по образовательной программе «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова). Изучение предметной дисциплины «Русский язык» осуществляется на основе программы и учебников, разработанных С.В. Ивановым, О.А. Евдокимовой, М.И. Кузнецовой.

Эксперимент проводился в три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

Экспериментальная работа проводилась на основе выдвинутой нами гипотезы. В ходе констатирующего этапа были установлены исходные уровни сформированности речевых умений учащихся 4 «Б» класса. Выяснилось, что высокий уровень сформированности речевых умений имеют 7 (32%) учащихся, средний – 9 (41%) учащихся, низкий – 6 (27%) учащихся.

Таким образом, первичная диагностика показала необходимость организации и проведения целенаправленной работы по формированию речевых умений учащихся экспериментального класса. В ходе формирующего этапа эксперимента мы использовали систему упражнений на уроках русского языка, которая помогла повысить уровень сформированности речевых умений младших школьников в процессе обучения изложению на уроках русского языка.

В ходе контрольного этапа эксперимента мы получили следующие результаты: высокий уровень сформированности речевых умений имеют 9 учащихся (41%), средний уровень – 10 учащихся (45%), низкий уровень – Зученика (14%).

Контрольный этап позволил зафиксировать положительную динамику в формировании речевых умений младших школьников в процессе обучения изложению на уроках русского языка. Полученные результаты эмпирического исследования послужили практическим подтверждением выдвинутой гипотезы в начале исследования.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное нами исследование позволяет утверждать, что проблема формирования речевых умений младших школьников в процессе обучения изложению на уроках русского языка, является актуальной и значимой в современной школе, так как именно формирование речевых умений занимает центральное место в обучении школьников написанию изложений на уроках русского языка.

Как показывает изучение теоретико-методической литературы, работа над формированием речевых умений является одним из основных направлений учебно-методической деятельности учителя по совершенствованию речевой деятельности младших школьников и приобретает в настоящее время все большую актуальность в системе обучения русскому языку. Общеизвестно, что овладение речью, языком – необходимое условие для формирования социально активной личности. Научиться правильно выражать свои мысли в письменной и устной форме, уметь ярко и убедительно говорить, а также писать необходимо каждому.

В ходе теоретического изучения исследуемой темы мы установили, что методика обучения изложению, а также его проведения, подробно описанная в методической литературе М.Т. Баранова, В.И. Капинос, Т.А. Ладыженской, Т.А. Новожиловой, Т.М. Фалиной, имеет свои специфические особенности. Мы убедились, что изложения – это работы творческого характера, а разнообразие способов восприятия и характера воспроизведения делают этот вид работы многогранным, плодотворным и, следовательно, очень важным не только в системе формирования речевых умений, но и в риторике.

Изучение приёмов формирования речевых умений младших школьников в процессе обучения изложению на уроках русского языка показало, что данное направление является важным компонентом в структуре уроков русского языка, которое необходимо и развивать, и совершенствовать у учащихся на каждом уроке. Кроме этого изучение методических основ

организации работы над изложением позволило нам определить важнейшие направления в организации практической работы по теме исследования с учетом тех особенностей, которые описаны в методической литературе.

Экспериментальная работа включала в себя три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный. В исследовании участвовали обучающиеся 4 «Б» класса МБОУ «СОШ №47 г. Белгорода».

В ходе экспериментальной работы нам удалось апробировать положения гипотезы, соблюдение которых обеспечило успех в её проведении. Решению проблемы формирования речевых умений младших школьников в процессе обучения изложению на уроках русского языка служит комплексная работа со всеми группами речевых умений: информационно-содержательными, структурно-композиционными, изобразительно-выразительными и умениями редактировать собственные высказывания.

В ходе выпускного квалификационного исследования мы убедились в том, что формирование речевых умений младших школьников в процессе обучения изложению на уроках русского языка будет эффективным, если:

- учитель опирается на знание структуры текста с учетом трех его сторон: внутренней (содержательной), внешней (языковой) и структурной;
- осуществляется комплексная работа со всеми группами речевых умений: информационно-содержательными, структурно-композиционными, изобразительно-выразительными и умениями редактировать собственные высказывания;
- учащиеся овладевают навыком редактирования и самоконтроля.

Однако проведенное нами исследование не исчерпывает всех аспектов рассматриваемой проблемы. Перспективы дальнейшей разработки проблемы мы видим в изучении формирования речевых умений младших школьников в процессе нашей собственной профессиональной деятельности в качестве учителя начальных классов.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Абидова Н.Г. О развитии письменной речи / Н.Г. Абидова // Русский язык. – 1996. – № 11. – С. 4-8.
2. Алимбекова А.И. Как писать изложение в школе / А.И. Алимбекова // Русский язык. – 2002 – № 29. – С. 27-31.
3. Архипова Е.В. О теории и практике развития речи учащихся / Е.В. Архипова // Начальная школа. – 1997. – №6. – С. 6-10.
4. Баранов М.Т. Обучающие изложения / М.Т. Баранов. – М., 1964. – 185 с.
5. Бебешина Н.Н. Развитие речи на уроках русского языка во вспомогательной школе / Н.Н. Бебешина, В.П. Свириденков. – М.: Просвещение, 1978. – 240 с.
6. Белобрыкина О.А. Речь и общение / О.А. Белобрыкина. – Ярославль, 1998. – 240 с.
7. Богуславская Н.Е. Методика развития речи на уроках русского языка: Кн. для учителя / Н.Е. Богуславская, В.И. Капинос, А.Ю. Купалова и др.; Под ред. Т. А. Ладыженской. – М.: Просвещение, 1991 – 240с.
8. Васильева А.Н. Основы культуры речи: учебное пособие / А.Н. Васильева. – М.: Высшая школа, 1990. – 124 с.
9. Выготский Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1995. – 348 с.
10. Григорьев В.П. Взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности / В.П. Григорьев, И.А. Зимняя. – М.: Просвещение, 1985. – 118 с.
11. Гужва Ф.К. Основы развития речи: Пособие для учителя / Ф.К. Гужва. – Киев: Рад.школа, 1989. – 156 с.
12. Добромыслов В.А. Изложения и сочинения в школе / В.А. Добромыслов. – М.: Ленинград, 1960. – С. 24-26.
13. Есенина С.А. Как научить вашего ребенка писать изложение: Пособие для начальных классов / С.А. Есенина. – М.: Грамотей, 2000. – 142 с.

14. Жинкин Н.В. Психологические основы развития речи / Н.В. Жинкин. – М.: Наука, 1966. – 262 с.
15. Жинкин Н.В. Речь как проводник информации / Н.В. Жинкин. – М.: Наука, 1982. – 413 с.
16. Закожурникова М. Л. Обучение изложению и сочинению в начальной школе 4 изд. / М.Л. Закожурникова. – М., 1959 – 165с.
17. Зотина Т.В. Комплексная работа с текстом при подготовке к изложению: Автореф. дис. канд. пед. наук / Т.В. Зотина. – М., 2007. – 241 с.
18. Иванов С.В. Русский язык / С.В. Иванов, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко – М.: Вента-на-Граф, 2014. – 176 с.
19. Ивченков П.Ф. Обучающее изложение. 5-9 классы / П.Ф. Ивченков – М.: Просвещение, 1995. – 250 с.
20. Капинос В.И. Изложения: тексты с лингвистическим анализом / В.И. Капинос. – М.: Линка-Пресс, 1994. – 195 с.
21. Капинос В. И. Об оценке речевых навыков учащихся / В.И. Капинос // Русский язык в школе. – 1973. – №6. – С. 17-19.
22. Карманова Т.Б. Опыт работы над выборочным изложением / Т.Б. Карманова // Начальная школа. – 1997. – №1. – С. 29-31.
23. Корепина Л.Ф. Развитие речи учащихся / Л.Ф. Корепина // Начальная школа. – 1981. – №1. – С. 27-31.
24. Ладыженская Т.А. Методика развития речи на уроках русского языка: Книга для учителя / Т.А. Ладыженская. – 2-е изд. – М.: Просвещение. 1991. – 240 с.
25. Лукьянова С.А. Методика работы над изложениями: Авторские тексты, творческие задания, комплексный анализ текста. Уроки мастерства / С.А. Лукьянова, О.М. Безымянная. – М.: Глобус, 2006. – 176 с.
26. Львова М.Е. Взаимосвязь обучения изложениям и сочинениям / М.Е. Львова // Начальная школа. – 1984. – №3. – С. 32-35.
27. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников / Р.М. Львов. – М.: Астрель, 2003. – 238 с.

28. Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах / Р.М. Львов. – М.: Просвещение, 1987. – 414 с.
29. Львов М.Р. Основы развития младших школьников / М.Р. Львов // Начальная школа. – 1981. – №7. – С. 8-13.
30. Львов М.Р. Речь младших школьников и пути ее развития / М.Р. Львов – М.: Просвещение, 1975. – 170 с.
31. Меркулова А. Ю. Некоторые виды работ по развитию речи на уроках русского языка / А.Ю. Меркулова // Начальная школа. – 1996. – №1. – С. 125-128.
32. Михайлова Е.Е. Творческий подход к формированию речевых умений младших школьников в процессе обучения изложению / Е.Е. Михайлова // Начальная школа. – 2011. – №6. – С. 22-35.
33. Морозова И.Д. Виды изложений и методика их проведения / И.Д. Морозова. – М.: Просвещение, 1984. – 184с.
34. Морозова И.Д. Выборочное изложение / И.Д. Морозова // Начальная школа. – 1980. – №5. – С. 20-22.
35. Мухина М.В. Система пропедевтической работы при обучении изложению в начальной школе / М.В. Мухина // Начальная школа. – 2014. – №4. – С. 50-54.
36. Новотворцева Н.В. Развитие речи детей. Популярное пособие для родителей и педагогов / Н.В. Новотворцева. – Ярославль: Академия развития, 1997 – 240с.
37. Палагина Г.Г. Развитие речевых умений на уроках изложения / Г.Г. Палагина // Начальная школа. – 2012. – №10. – С. 17-23.
38. Политова Н.И. Развитие речи учащихся начальных классов / Н.И. Политова. – М.: Просвещение, 1984. – 191с.
39. Полухина Е.А. Активное слушание в обучении изложению / Е.А. Полухина // Начальная школа. – 2002. – №2. – С. 23-25.

40. Рамзаева Т.Г. Методика обучения русскому языку в начальных классах / Т.Г. Рамзаева, М.Р. Львов – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1987. – 431 с.
41. Соловейчик М.С. Методика преподавания русского языка / М.С. Соловейчик. – М., 1988. – 250 с.
42. Соловейчик М.С. Нарушение языковых норм в письменной речи младших школьников / М.С. Соловейчик // Начальная школа. – 1979. – №4. – С. 19-23.
43. Соловейчик М.С. Работа по культуре речи на уроках русского языка / М.С. Соловейчик // Начальная школа. – 1986. – №7. – С. 21-25.
44. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе / А.В. Текучев. – М., 1970 – 89 с.
45. Фомичева Г.А. Речевое развитие младших школьников / Г.А. Фомичева. – М.: Просвещение, 1970. – 176 с.
46. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение: Пособие для учителей / С.Н. Цейтлин. – М.: Просвещение, 1982. – 143 с.
47. Черемисина Н.А. Формирование точности и лаконичности связной речи младших школьников в процессе обучения сжатому изложению / Н.А. Черемисина. – Рязань, 2007. – С. 24-28.
48. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность / Л.В. Щерба. – Л.: Наука, 1974. – 279 с.
49. Яковлева В.И. О пересказе прочитанного / В.И. Яковлева // Начальная школа. – 1985. – №2. – С. 50-53.
50. Яковлева В.И. Сборник текстов для изложений / В.И. Яковлева. – М.: Просвещение, 1987. – 137 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Материалы констатирующего этапа исследования

Конспект урока по русскому языку. Развитие речи. Изложение

Тема: «Работа с текстом. Подробное изложение текста».

Тип урока: урок развития речи.

Цель урока: создание на уроке условий для организации деятельности учащихся по написанию изложения.

Задачи: предметные – содействовать формированию речевых умений учащихся: информационно-содержательных: правильно воспринимать и воспроизводить текст с учетом его темы, определять типовую принадлежность текста; структурно-композиционных – делить текст на структурные части, передавать его содержание в соответствии с планом; изобразительно-выразительных – умение правильно употреблять грамматические формы слов, синонимы, антонимы; умений, направленных на совершенствование текста; формированию личностных УУД – устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; проявлять способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; устанавливать, с какими учебными задачами могут самостоятельно справиться.

Метапредметные: способствовать формированию УУД:

Регулятивных – принимать и сохранять учебную задачу, выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане, высказывать свое предположение на основе работы с материалом учебника.

Познавательных – воспринимать смысл предъявляемого текста, преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты; овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации; устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения.

Коммуникативных – формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение чужих, строить монологические высказывания, ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения.

Оборудование: учебник «Русский язык» С.В. Иванова, М.И. Кузнецовой, Л.В. Петленко, В.Ю. Романовой, 4 класс, 1 часть, записи на доске, картинки кошек разных пород.

Ход урока:

Этапы урока	Время	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности учащихся	Формы и приемы
1. Организационный момент	1 мин.	1. Проверяет готовность к уроку, эмоциональный настрой. 2. Напоминает учащимся о правилах посадки, положении тетради при письме.	Показывают готовность к уроку. Показывают правильную посадку.	
2. Вступительная беседа	3 мин.	- Сегодня на уроке мы продолжим учиться писать изложения на основе авторского текста. Что означает изложение? - А что значит изложить содержание текста? - Ребята, а у кого из вас дома живет котик или кошка? Какой они породы? Как их зовут? Для того, чтобы понять, какая тема нашего изложения, я предлагаю посмотреть на картинки, прикрепленные к доске. Посмотрите внимательно на этих животных. - Кого вы видите перед собой? - Какие породы кошек вы знаете? - Какие породы вы видите на картинках? - Сегодня мы будем работать с текстом, в котором рассказывается о кошках.	Отвечают на вопросы учителя. Пересказ готового авторского текста. Пересказать его кому-то точно, полно, последовательно, чтобы собеседник о ком и о чем идет речь. Кошек. Сибирские, ангорские, сиамские, короткохвостые.	Фронтальный опрос
3. Знакомство с текстом.	4-5 мин.	Подводит детей к постановке УЗ: Ребята, сегодня на уроке мы будем писать изложение.	Внимательно слушают учителя.	Работа с учебником.

<p>Постановка учебной задачи</p>		<p>-Рассмотрите внимательно материалы к уроку на стр.59 и сформулируйте задачи своей деятельности: Будем учиться..... Выполнять учебные задачи..... Записывать..... Определять..... Делить текст.....(на части). Просит сформулировать учебную задачу урока. Чтение текста (урок 25, стр.59)</p>	<p>Формулируют УЗ урока: «Мы будем учиться писать изложение».</p> <p>Слушают учителя, следят за текстом.</p>	<p>Фронтальный опрос.</p>
<p>4. Анализ содержания текста</p>	<p>5-7 мин.</p>	<p>Предлагает ответить на вопросы по содержанию: -Какие породы кошек вывели люди? -Опишите каждую из пород. -Как называется порода кошек, похожая на рысь? -Чем они похожи на рысь? -Кем автор называет кошек? -Почему он их так называет? -Чего не растеряла кошка, живя рядом с человеком? -Как котенок хватает бумажку на веревочке? -Какие действия он совершает, чтобы схватить игрушку? -Какая история у домашней кошки? -Чем начали заниматься люди? -Куда стали свозить запасы от урожая? -Кто набросился на добро? -Как человек придумал избавиться от вредителей? -Как относились к кошкам в Древнем Египте? -Какой у кошек характер? -От чего? Выясняет тему и основную мысль текста, задачу автора.</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя.</p>	<p>Фронтальный опрос.</p>

		<p>-Определите тему текста</p> <p>-В каких словах автора содержится главная мысль?</p> <p>-Ребята, как вы думаете, удалось ли автору раскрыть эту черту кошек?</p> <p>Предлагает определить типовую принадлежность текста.</p> <p>-К какому типу речи относится текст?</p> <p>-Почему вы так думаете?</p> <p>- Как мы можем озаглавить этот текст?</p>	<p>Определяют тему и основную мысль текста, задачу автора.</p> <p>Все кошки – замечательные охотники.</p> <p>Повествование.</p> <p>К тексту можно представить сменяющие действия фото; текст отвечает на вопрос что случилось, что произошло?</p>	
5. Анализ структуры текста	5-7 мин.	<p>Читает повторно текст. Предлагает определить, сколько частей в нем и выделить в каждой части ключевые (опорные) слова, поэтапное составление плана.</p> <p>-Сколько частей мы можем выделить в тексте?</p> <p>-О чем говорится в первой части? Прочитайте и озаглавьте ее.</p> <p>-О чем мы будем писать во второй части? Прочитайте и озаглавьте.</p> <p>-О чем говорится в последней части. Прочитайте и озаглавьте ее.</p>	<p>Внимательно слушают текст.</p> <p>Выделяют части и выясняют особенности содержания каждой из них. Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>3</p> <p>Породы кошек.</p> <p>Все кошки – замечательные охотники.</p> <p>История домашней кошки.</p> <p>План:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Породы кошек. 2. Все кошки – замечательные охотники. 3. История домашней кошки. 	<p>Работа с текстом с использованием карандаша.</p> <p>Работа в черновике.</p>
6. Языковой анализ текста	3-4 мин.	<p>Предлагает перечитать получившийся текст.</p> <p>Просит, по желанию, озвучить полученный результат (2 ученика).</p> <p>«Кто заметил недочёты? Как помочь исправить? За что поблагодарим ребят?»</p> <p>Наблюдение за использованием ярких, точных слов, форм слов, синтаксических конструкций.</p>	<p>Перечитывают получившийся текст.</p> <p>Двое учеников озвучивают свой результат, остальные внимательно слушают.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p>	<p>Фронтальный опрос.</p>

		-Какие средства выразительности автор использует для более яркого восприятия текста? Приведите примеры. -Обратите внимание на употребление окончаний в данных словах: на промокаш <u>к</u> е, на веревоч <u>к</u> е.	Сравнения: совсем как у рыси; эпитеты: замечательные, славная.	
7. Орфографическая подготовка	3 мин.	Предлагает посмотреть на слайд со словами, записать их в тетради и подчеркнуть «опасные» места карандашом в тетради.	Записывают слова в тетради, подчеркивая «опасные» места.	«Похожи, пород, ангорские, сиамские, отметинами, окунули, промокашка, повадки».
8. Чтение текста повторно	3-4 мин.	Предлагает прочитать получившийся текст, с исправлениями.	Читают полученный текст, учитывая исправления.	Фронтальный опрос.
9. Физкультминутка	1 мин.	Проводит зарядку для кисти рук.	Подготовка руки к письму.	
10. Запись текста	15 мин.	Предлагает записать текст в «чистовик».	Записывают получившийся текст в тетрадь.	
11. Самопроверка	2-3 мин	Учащиеся проверяют свои работы с опорой на памятку «Проверь себя».	Выполняют самопроверку работ.	Оценивание работы.
12. Итог урока		Задаёт вопросы: «Чему научились на уроке? О чем писали изложение? Вспомните нашу главную учебную задачу. Что помогло справиться с задачей? Где затруднялись? Чему учит нас текст?».	Отвечают на вопросы учителя. Любить природу и ее обитателей.	

Материалы формирующего этапа исследования
Конспект урока по русскому языку. Развитие речи

Тема: «Текст».

Тип урока: урок развития речи.

Цель урока: создание на уроке условий для организации деятельности учащихся по развитию речи.

Задачи: предметные – содействовать формированию речевых умений учащихся: информационно-содержательных: правильно воспринимать и воспроизводить текст с учетом его темы, определять типовую принадлежность текста; структурно-композиционных – делить текст на структурные части, передавать его содержание в соответствии с планом; изобразительно-выразительных – умение правильно употреблять грамматические формы слов, синонимы, антонимы; умений, направленных на совершенствование текста; формированию личностных УУД – устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; проявлять способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; устанавливать, с какими учебными задачами могут самостоятельно справиться.

Метапредметные: способствовать формированию УУД:

Регулятивных – принимать и сохранять учебную задачу, выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане, высказывать свое предположение на основе работы с материалом учебника.

Познавательных – воспринимать смысл предъявляемого текста, преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты; овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации; устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения.

Коммуникативных – формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение чужих, строить монологические высказывания, ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения.

Оборудование: учебник «Русский язык» С.В. Иванова, М.И. Кузнецовой, Л.В. Петленко, В.Ю. Романовой, 4 класс, 1 часть.

Ход урока:

Этап урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы и приемы деятельности
Орг. момент	3 мин.	1. Проверка готовности к уроку 2. Повторение правил посадки 3. Подготовка руки к письму А) упражнение для кистей рук. Б) упражнение для пальцев рук.	Проверяют готовность к уроку, выполняют упражнения для подготовки руки к письму.	
Актуализация опорных знаний.	2 мин.	Подберите фразеологизмы, имеющие следующие значения: <i>дать себя перехитрить, распекать кого-то, хранить упорное молчание (даны фразеологизмы: в рот воды набрать, попасться на удочку, метать громы и молнии).</i>	Работа по карточкам.	Индивидуальная
Формулирование темы и целей урока.	2 мин.	Откройте свои учебники на стр. 80, урок 32. Внимательно посмотрите на задания и определите, чем мы будем сегодня заниматься? Какая тема нашего сегодняшнего занятия? Как вы думаете каких целей мы должны будем достигнуть на нашем уроке?	Работа с учебником, отвечают на вопросы учителя. Сегодня на уроке мы будем заниматься развитием речи, тема нашего урока текст.	Фронтальный опрос
Первичное усвоение знаний.	16 мин.	На стр.80 вам предлагается прочитать текст и выполнить задания: -восстанови правильную последовательность абзацев, обоснуй свой	Отвечают на вопросы. Обосновывают свой вариант ответа.	Фронтальный

	<p>вариант ответа.</p> <ul style="list-style-type: none"> - определите тему и основную мысль текста, - определите тип текста, - определите вид связи предложений в тексте, <ul style="list-style-type: none"> - как мы можем озаглавить текст? - на сколько частей мы можем разделить текст? - выделите опорные слова в каждой части и составь план. <p>- какие средства выразительности использует автор?</p> <p>Упражнение 2, стр. 81. Прочитайте предложения. Какие ошибки в них допущены?</p> <p><i>Птиц нужно беречь, они наши четвероногие друзья. На берегу озера сидели рыбаки и рыбки. Я взял кота Ваську, когда был еще котенком. Журавли летят на юг с гусиным криком. Поросенок вилял хвостом и весело гавкал.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Устраните повторы в тексте. <p><i>Мальчик с Жучкой шел из школы. Мальчик упал в глубокую яму. Жучка стала выть, звать на помощь</i></p>	<p>Каждый василек не просто цветок, а маленький букетик.</p> <p>Описание.</p> <p>Цепная, каждое последующее предложение продолжает мысль предыдущего.</p> <p>Василек.</p> <p>3</p> <p>1 часть – синий василек. 2 часть – особенность васильков. 3 часть – что делают из васильков.</p> <p>Эпитеты (красивыми), метафоры (каждый василек – маленький букетик), сравнения (свернутые трубочки)</p> <p>Исправляют ошибки в предложениях.</p> <p>Устраняют повторы в тексте с помощью синонимов.</p>	<p>Работа в парах</p>
--	--	--	-----------------------

		<p>Подберите синонимы к данным словам. Составьте с ними предложения. Запишите. Определите, что общего в значениях у слов синонимов и что различное. <i>Бросать – ..., шалить – ..., дрожать –</i></p> <p>Прочитайте. Определите, правильно ли подобраны антонимы? А как будет правильно? Запишите. <i>Мелкий пруд – крупный пруд.</i> <i>Мелкий дождь – значительный дождь.</i> <i>Мелкий почерк – большой почерк.</i> <i>Мелкие деньги – крупные деньги</i></p>	<p>Подбирают синонимы.</p> <p>Определяют антонимы.</p>	<p>Индивидуальная</p> <p>Фронтальная</p>
Физкультминутка	2 мин.	Показывает презентацию	Повторяют движения за персонажами сказки.	
Вторичное усвоение новых знаний.	15 мин.	Предлагает самостоятельную работу по карточкам. Составить словосочетания с синонимами: <i>дедушка, дед, дедка (старый, добрый, дряхлый, ворчливый, мой, наш, седой). Бабушка, бабуля, старушка (родная, наша, печальная, сердитая).</i> Составить рассказ о дедушке или бабушке, используя словосочетания.	Самостоятельная работа.	Индивидуальная
Д.З.	1 мин.	Упражнение 4, стр. 78		
Рефлексия	1 мин.	- как вы оцениваете свою работу на уроке? - чего вы не поняли на уроке?	Оценивают свою деятельность на уроке.	Фронтальный
Подведение итогов	2 мин.	- достигли ли вы поставленных нами целей? - чему вы научились? - что для вас было трудным? - над чем вы хотели бы еще позаниматься?	Отвечают на вопросы.	Фронтальный

Конспект урока по русскому языку. Развитие речи

Тема урока: «Подробное изложение».

Тип урока: урок развития речи.

Цель: создать условия на уроке для организации деятельности учащихся по написанию изложения.

Задачи: предметные – содействовать формированию речевых умений учащихся: информационно-содержательных: правильно воспринимать и воспроизводить текст с учетом его темы, определять типовую принадлежность текста; структурно-композиционных – делить текст на структурные части, передавать его содержание в соответствии с планом; изобразительно-выразительных – умение правильно употреблять грамматические формы слов, синонимы, антонимы; умений, направленных на совершенствование текста; формированию личностных УУД – способствовать формированию интереса к учебному материалу и представлению о причинах успеха на учебе; оценивания своей деятельности.

Метапредметные – способствовать формированию УУД:

Регулятивных – обучать умению принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия;

Познавательных – понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ; развивать умение строить речевое высказывание в устной и письменной форме; развивать умения мыслительной деятельности при работе с текстом (анализировать, выделять главное, структурировать);

Коммуникативных – формировать умение выражать собственное мнение.

Оборудование урока: учебник «Русский язык» 4 класс, авторы: Иванов С.В., Евдокимова А.О. и др., толковый словарь С.И. Ожегова, черновики, карандаши.

Ход урока:

Этапы урока	Время	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности учащихся	Формы и приемы
1. Организационный момент	2 мин.	1. Проверяет готовность к уроку. 2. Напоминает учащимся о правилах посадки, положении тетради при письме.	Показывают готовность к уроку. Показывают правильную посадку.	
2. Вступительная беседа	2 мин.	«Ребята, сегодня на уроке мы будем работать над развитием речи и писать изложение. Что означает изложение? А что значит изложить содержание текста?»	Пересказ готового авторского текста. Пересказать его кому-то точно, полно, последовательно, чтобы собеседник о ком и о чем идет речь.	Фронт.о прос.
3. Знакомство с текстом. Постановка учебной задачи	4 мин.	Откройте учебники на стр. 95, урок 37. Я буду читать текст, а вы внимательно слушать и следить. Просит сформулировать учебную задачу урока.	Внимательно слушают учителя. Слушают учителя, следят за текстом. Отвечают на вопросы. Формулируют УЗ урока: «Мы будем развивать нашу речь и писать изложение текста».	Работа с учебник. Фронт.о прос.
4. Анализ содержания текста	6 мин.	Предлагает ответить на вопросы по содержанию: Кто является рассказчиком текста? Что увидел автор за оврагами? За какими оврагами автор увидел столбики? В кого обратились столбики? Что делали солдатики? Что сделал автор? Что рассказывали в деревне? Как шли журавли? Как выглядела со стороны эта картина? Что произошло дальше? Почему рассказчик поднялся? Каким увидели журавли рассказчика? С какой целью автор полз? Какие были следующие действия птиц? Что крикнул автор вдогонку птицам? Почему он это крикнул?	Отвечают на вопросы учителя.	Фронт.о прос.

		<p>Как выглядел в небе клин журавлей? С чем сравнивает журавлиную дорогу автор? Выясняет тему и основную мысль текста, задачу автора. Как мы озаглавим наше изложение? Просит определить к какому типу принадлежит текст, доказать это.</p>	<p>Определяют тему и основную мысль текста, задачу автора. Озаглавливают текст. Определяют тип текста.</p>	
5. Анализ структуры текста	6 мин.	<p>Читает повторно текст. Предлагает определить вид связи предложений, сколько частей в тексте и выделить в каждой части ключевые (опорные) слова, поэтапное составление плана. «Прочитайте первый абзац. Что вы узнали из него? В каком предложении об этом говорится? Как автор называет птиц? Почему важно использовать это слово? Озаглавьте эту часть, используя слова из текста Предлагает прочитать 2 часть: Что вы узнали из второй части? Как мы можем озаглавить эту часть? Говорит о 3 части: О чем говорится в 3 части? Как мы озаглавим третью часть? Анализ 4 части. О чем мы напишем в этой части? Как мы ее назовем? Анализ 5 части. О чем говорит автор в 5 части? Какое ключевое слово может помочь нам озаглавить эту часть? Анализ 6 части. Что мы должны написать в 6 части? Что особенного в этой части?</p>	<p>Внимательно слушают текст. Выделяют части и выясняют особенности содержания каждой из них. Отвечают на вопросы учителя. Читают первый абзац. (Столбики солдатиков в поле). (Неловкая картина) (Передовой журавль) (Опасности нет) (Клин в небе)</p>	<p>Работа с текстом. Работа в черновике. <u>План:</u> 1. Столбики солдатиков в поле. 2. Неловкая картина. 3. Передовой журавль 4. Опасности нет. 5. Клин в небе.</p>

		Можем ли мы соединить 6 и 7 абзацы текста? Как мы озаглавим эту часть? Анализ заключительной части. О чем говорится в этом абзаце? С чем автор сравнивает журавлиную дорогу? Как мы можем озаглавить эту часть?	(Колесом дорога) (Огромное колесо)	6. Колесо м дорога. 7. Огромное колесо.
6. Языковой анализ текста	3 мин.	Какие средства выразительности автор использует в тексте? Назовите их. Есть ли слова, которые вам непонятны? Что такое шеренга? А кто знает значение слова клин? Откройте словари и найдите значения этих слов.	Отвечают на вопросы, приводят примеры. Работают со словарем.	
7. Орфографическая подготовка	3 мин.	Предлагает посмотреть на доску со словами, записать их в тетради и подчеркнуть «опасные» места карандашом в тетради.	Записывают слова в тетради, подчеркивая «опасные» места.	«Овраг, солдати ки, вертели сь, накло ня лись, пополз, шеренга, передов ой»
8. Чтение текста повторно	2 мин.	Повторно читает текст.	Сверяют с записями на черновиках.	
9. Физкультминутка	1 мин.	Проводит зарядку для кисти рук.	Подготовка руки к письму.	
10. Запись текста	15 мин.	Предлагает записать текст в «чистовик».	Записывают текст в тетрадь.	
11. Итог урока	2 мин.	Задаёт вопросы: «Чему научились на уроке? Вспомните нашу главную учебную задачу. Что помогло справиться с задачей? Где затруднялись?»	Отвечают на вопросы учителя.	

Конспект урока по русскому языку. Развитие речи

Тема: «Текст. Изложение на тему «Дубы».

Тип урока: урок развития речи.

Цель урока: создание на уроке условий для организации деятельности учащихся по написанию изложения.

Задачи: предметные –содействовать формированию речевых умений учащихся:информационно-содержательных: правильно воспринимать и воспроизводить текст с учетом его темы, определять типовую принадлежность текста; структурно-композиционных – делить текст на структурные части, передавать его содержание в соответствии с планом; изобразительно-выразительных – умение правильно употреблять грамматические формы слов, синонимы, антонимы; умений, направленных на совершенствование текста; формированию личностных УУД – устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; проявлять способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; устанавливать, с какими учебными задачами могут самостоятельно справиться.

Метапредметные: способствовать формированию УУД:

Регулятивных – принимать и сохранять учебную задачу, выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане, высказывать свое предположение на основе работы с материалом учебника.

Познавательных – воспринимать смысл предъявляемого текста, преобразовывать информацию из одной формы в другую; устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения.

Коммуникативных – формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение чужих, строить монологические высказывания, ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения

Оборудование: учебник «Русский язык» С.В. Иванова, М.И. Кузнецовой, Л.В. Петленко, В.Ю. Романовой, 4 класс, 1 часть.

		<ul style="list-style-type: none"> - Какая главная мысль нашего текста? - Прочитайте слова, в которых она отражена. Просит определить к какому типу принадлежит текст, доказать это. - Ребята, а как вы думаете, к какому типу принадлежит текст? - Почему? Докажите свой ответ. 	<p>Определяют тип текста.</p> <p>Повествование.</p> <p>Происходит смена действий, времен года.</p>	
5. Анализ структуры текста	6 мин.	<p>Читает повторно текст. Предлагает определить вид связи предложений, сколько частей в тексте и выделить в каждой части ключевые (опорные) слова, поэтапное составление плана.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Посмотрите на картину на стр. 143. Что вы видите? Соответствует ли картина нашему тексту? К какой части текста мы отнесем данную картину? - Прочитайте первый абзац. Что вы узнали из него? - В каком предложении об этом говорится? С чем автор сравнивает дубы? - Озаглавьте эту часть, используя слова из текста <p>Предлагает прочитать 2 часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что вы узнали из второй части? - С чем автор сравнивает дубы на этот раз? Почему именно такое сравнение выбрал автор? - Озаглавьте эту часть словами из текста? <p>Говорит о 3 части:</p> <ul style="list-style-type: none"> - О чем говорится в 3 части? Какие действия сменяют друг друга? - Как мы озаглавим третью часть? <p>Анализ 4 части.</p> <ul style="list-style-type: none"> - О чем мы напишем в 4 части? - Какие опорные слова помогут нам? - Как мы назовем эту часть? 	<p>Внимательно слушают текст. Выделяют части и выясняют особенности содержания каждой из них. Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Работают с картиной текста.</p> <p>(Наступила осень)</p> <p>(Кончилась осень)</p> <p>(Пришла зима)</p> <p>(Весна)</p>	<p>Работа с текстом.</p> <p>Работа в черновике.</p> <p><u>План:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наступила осень 2. Кончилась осень 3. Пришла зима 4. Весна 5. Острова прошлого дня осени.

		<p>Анализ 5 части.</p> <ul style="list-style-type: none"> - О чем говорит автор в 5 части? - С чем сравнивает автор дубы? - Как мы озаглавим эту часть? 	(Острова прошлогодней осени)	
6. Языковой анализ текста	3 мин.	<p>Какие средства выразительности автор использует в тексте? Назовите их.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Найдите слова, которые ярко описывают предмет или явление. С какой целью использует их в своем тексте автор? - Что такое омонимы? Найдите в тексте омонимы. Есть ли слова, которые вам непонятны? Откройте словари и найдите значения этих слов. 	<p>Отвечают на вопросы, приводят примеры.</p> <p>Золото, почки.</p> <p>Работают со словарем.</p>	Фронт.опрос, работа со словарем.
7. Орфографическая подготовка	3 мин.	Предлагает посмотреть на доску со словами, записать их в тетради и подчеркнуть «опасные» места карандашом в тетради.	Записывают слова в тетради, подчеркивая «опасные» места.	«Острова, посреди, почернел, золота, поредели, прошлого дней».
8. Чтение текста повторно	2 мин.	Повторно читает текст.	Сверяют с записями на черновиках и с планом.	
9. Физкультминутка	1 мин.	Проводит зарядку для кисти рук.	Подготовка руки к письму.	
10. Запись текста	15 мин.	Предлагает записать текст в «чистовик».	Записывают текст в тетрадь.	Индивидуальная.
11. Итог урока	2 мин.	Задаёт вопросы: «Чему научились на уроке? О чем писали изложение? Вспомните нашу главную учебную задачу. Что помогло справиться с задачей? Где затруднялись? Чему учит нас текст?»	Отвечают на вопросы учителя.	

Материалы контрольного этапа исследования

Конспект урока по русскому языку. Развитие речи

Тема урока: «Изложение по тексту «Штора».

Тип урока: урок развития речи.

Цель:создать условия на уроке для организации деятельности учащихся по написанию изложения.

Задачи: предметные – содействовать формированию речевых умений учащихся:информационно-содержательных: правильно воспринимать и воспроизводить текст с учетом его темы, определять типовую принадлежность текста; структурно-композиционных – делить текст на структурные части, передавать его содержание в соответствии с планом; изобразительно-выразительных – умение правильно употреблять грамматические формы слов, синонимы, антонимы; умений, направленных на совершенствование текста; личностных УУД – способствовать формированию интереса к учебному материалу и представлению о причинах успеха на учебе; оценивания своей деятельности.

Метапредметные – способствовать формированию УУД:

Регулятивных – обучать умению принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия;

Познавательных – понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ; развивать умение строить речевое высказывание в устной и письменной форме; развивать умения мыслительной деятельности при работе с текстом (анализировать, выделять главное, структурировать);

Коммуникативных – формировать умение выражать собственное мнение.

Оборудование: учебник «Русский язык» 4 класс, авторы: С.В. Иванов, А.О. Евдокимова и др., толковый словарь Ожегова С.И., презентация, черновики, карандаши.

Ход урока:

Этапы урока	Время	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности учащихся	Формы и приемы
1. Организационный момент	1 мин.	1. Проверяет готовность к уроку. 2. Напоминает учащимся о правилах посадки, положении тетради при письме.	Показывают готовность к уроку. Показывают правильную посадку.	
2. Вступительная беседа	3 мин.	Предлагает послушать стихотворение 3. Александровой, вызывает подготовленного ученика с чтением наизусть. Задает вопросы: - О чём это стихотворение? - В какое время года мы чаще всего	Внимательно слушают учителя, стихотворение. Подготовленный ученик рассказывает наизусть стихотворение. Мы кормушку смастерили, Мы столовую открыли. Воробей, снегирь-сосед, Будет вам зимой обед. В гости в первый день недели К нам синицы прилетели. А во вторник, посмотри, Прилетели снегири. Три вороны были в среду, Мы не ждали их к обеду. А в четверг со всех краёв - Стая жадных воробьев. В пятницу в столовой нашей Голубь лакомился кашей. А в субботу на пирог Налетело семь сорок. В воскресенье, в воскресенье Прилетел к нам гость весенний - Путешественник-скворец...	

		<p>подкармливаем птиц? - А как вы помогаете братьям нашим меньшим?</p>	<p>Вот и песенке конец. Отвечают на вопросы учителя.</p>	<p>Фронтальный опрос.</p>
<p>3. Знакомство с текстом. Постановка учебной задачи</p>	<p>4-5 мин.</p>	<p>Подводит детей к постановке УЗ: «Ребята, сегодня на уроке мы будем писать изложение. Прочитайте название текста на стр. 164, с которым мы будем работать. Объясните значение слова «штора». А что сказано об этом слове в толковом словаре Ожегова?» Предлагает прочитать текст (на слайде или в учебнике): «Какое значение имеет слово «штора» в этом рассказе? Говорит, что из уроков развития речи «вы знаете, что есть изложение подробное, краткое, выборочное, сегодня мы будем писать краткое изложение». Просит сформулировать учебную задачу урока.</p>	<p>Внимательно слушают учителя. Читают название текста. Объясняют значение слова «штора». Читают толкование в словаре С.И. Ожегова Слушают учителя, следят за текстом. Отвечают на вопросы. Формулируют УЗ урока: «Мы будем учиться сокращать текст».</p>	<p>Работа с учебником. Фронтальный опрос. Работа с толковым словарем С.И. Ожегова: «Штора – это оконная занавеска, раздвигаемая в стороны или поднимаемая вверх». Слайд №1: <u>ТЕКСТ</u></p>
<p>4. Анализ содержания текста</p>	<p>5-7 мин.</p>	<p>Предлагает ответить на вопросы по содержанию: «Докажите словами из текста, что действительно между людьми и птицами образовалась преграда. Что волнует автора? Что хочет сказать нам автор этим рассказом? Как вы думаете, завершён ли текст? Как догадались об этом?» Выясняет тему и основную мысль текста, задачу автора. Просит определить к какому типу принадлежит текст, доказать это (слайд №2). «Как вы думаете, завершён ли текст? Как догадались об этом? Перед нами на этом уроке стоят две задачи. Первая - кратко передать содержание текста, а вторая...»</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя. Определяют тему и основную мысль текста, задачу автора. «...закончить рассказ».</p>	<p>Фронтальный опрос. Слайд №2. На слайде: описание, повествование, рассуждение.</p>

<p>5. Анализ структуры текста</p>	<p>5-7 мин.</p>	<p>Читает повторно текст. Предлагает определить, сколько частей в нем и выделить в каждой части ключевые (опорные) слова, поэтапное составление плана.</p> <p>«Мы знаем, что есть изложение подробное, краткое, выборочное. Сегодня мы пишем краткое изложение.</p> <p>Как будем сокращать текст? Что должно сохраниться при сокращении?</p> <p>Что поможет написать изложение последовательно и логично?»</p> <p>«Прочитайте первый абзац. Может ли он являться первой частью? Почему? Что вы узнали из нее? О чем нужно сказать обязательно?</p> <p>В каком предложении об этом говорится? Прочитайте, когда открывалась птичья столовая? Как об этом сказать короче? Можно ли заменить 2 и 3 предложение одним? Обратите внимание, какие птицы прилетели к кормушке? Как автор характеризует птиц? Почему важно использовать эти слова? Попробуйте сами сократить эти три предложения. Прочитайте последнее предложение.</p> <p>Может, сократим его? Что напоминает? Оставим последнее предложение.</p> <p>Прочитайте, что получилось?</p> <p>Озаглавьте эту часть, используя слова из текста (слайд №3)».</p> <p>Предлагает прочитать 2 часть: «Что вы узнали? Докажите, что в этой части все события читатель видит глазами птиц. О чем скажем обязательно? Когда произошла перемена в жизни птиц и почему?»</p>	<p>Внимательно слушают текст. Выделяют части и выясняют особенности содержания каждой из них.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Читают первый абзац.</p> <p>Так было всегда. Зимой у балконной двери отодвигалась тюлевая занавеска, и открывалась птичья столовая. К ней прилетали воробьи, любопытные синички, важные свистели. И так было бы всегда.</p> <p>(Так было всегда).</p> <p>В конце зимы в дом приехали другие жильцы. На окна повисли тяжелые шторы. А корма в балконной кормушке все не было. Может, это штора мешала людям видеть птиц? А</p>	<p>Работа с текстом с использованием карандаша. Работа в черновике.</p> <p>Слайд №3. На слайде:</p> <p><u>План:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Так было всегда. 2. Новые жильцы. 3. А что дальше?
-----------------------------------	-----------------	---	--	---

		<p>Что можно опустить? О чем скажем дальше? О чем думают птицы?» Предлагает сократить предложения самим. «Будем ли писать последнее предложение? Прочитайте, что получилось. Озаглавьте 2 часть из текста (слайд №3)». Говорит о заключительной части: «Вот мы и подошли к заключительной части. Что такое заключение? А как закончится эта история, вы должны написать, сами. И заголовок вас у каждого будет свой (слайд №3)».</p>	<p>людям, которые шли по улице, мешали воротники и шапки. Но птицы все-таки ждали...</p> <p>(Новые жильцы).</p> <p>Обдумывают заключительную часть, записывают ее (А, что дальше?).</p>	
6. Языковой анализ текста	3-4 мин.	<p>Предлагает перечитать получившийся текст. Просит, по желанию, озвучить полученный результат (2 ученика). «Кто заметил недочёты? Как помочь исправить? За что поблагодарим ребят?»</p>	<p>Перечитывают получившийся текст. Двое учеников озвучивают свой результат, остальные внимательно слушают. Отвечают на вопросы учителя.</p>	Фронтальный опрос.
7. Орфографическая подготовка	3 мин.	<p>Предлагает посмотреть на слайд со словами, записать их в тетради и подчеркнуть «опасные» места карандашом в тетради.</p>	<p>Записывают слова в тетради, подчеркивая «опасные» места.</p>	Слайд №4: «Балконной, всегда, отодвигалась, тюлевая занавеска, синицы, свиристели, воротники, все-таки»
8. Чтение текста повторно	2 мин.	<p>Предлагает прочитать получившийся текст, с исправлениями.</p>	<p>Читают полученный текст, учитывая исправления.</p>	Фронтальный опрос.
9. Физкультминутка	1 мин.	<p>Проводит зарядку для кисти рук.</p>	<p>Подготовка руки к письму.</p>	
10. Запись текста	15 мин.	<p>Предлагает записать текст в «чистовик».</p>	<p>Записывают получившийся текст в тетрадь.</p>	Самостоятельная работа
11. Самопроверка	2-3	<p>Учащиеся проверяют свои работы с опорой на</p>	<p>Выполняют самопроверку работ.</p>	Оценивание

	мин	памятку «Проверь себя».		работы.
12. Итог урока	1 мин.	Задаёт вопросы: «Чему научились на уроке? Что помогло справиться с задачей урока? Где затруднялись? Чему учит нас текст?».	Отвечают на вопросы учителя. «Быть внимательными, помогать зимующим птицам».	