

УДК 2-87

**ПСЕВДОИСЛАМСКИЕ НАЦИОНАЛИСТИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ АМЕРИКИ****PSEUDO-ISLAMIC NATIONALIST MOVEMENT OF AMERICA****С.С. Почепцов  
S.S. Pocheptsov***Белгородский государственный национальный исследовательский университет,  
Россия, 308015, г. Белгород, ул. Победы, 85  
Belgorod State National Research University, 85 Pobeda St., Belgorod, 308015, Russia**E-mail: pocheptsov@bsu.edu.ru*

*Ключевые слова:* «Нация ислама», расовая дискриминация, ислам, афроамериканцы, борьба за равноправие.

*Keywords:* «The Nation of Islam», racial discrimination, Islam, African Americans, the struggle for equality.

*Аннотация.* В двадцатом веке борьба за равноправие чернокожего населения в США приобретала различные формы. Не последнюю роль в этом процессе играли и многочисленные религиозные движения. Одним из самых массовых подобных движений является «Нация ислама». Возникнув во второй половине XX века «Нация ислама» привлекала своих сторонников идеями превосходства чернокожей расы над «белыми», утверждая, что все известные пророки, в т.ч. Христос и Мухаммед, были чернокожими. Так борьба за равноправие рас в США переросла по сути в националистическое движение, основополагающие идеи которого базируются на эклектике христианского и мусульманского вероучения.

*Abstract.* In the twentieth century, the struggle for equality of black people in the US took on different forms. Not the last role in this process was played by the numerous religious movements. One of the most popular of such movements is the "Nation of Islam". Originating in the second half of the twentieth century "Nation of Islam" attracted his supporters with ideas of the superiority of the black race over the white, claiming that all known prophets, including Christ and Muhammad, were black. The struggle for equality of races in the United States grew in fact in the nationalist movement, the fundamental ideas which are based on the eclecticism of Christian and Muslim faith.

---

В первой половине XX в. среди чернокожего населения США распространились сектантские псевдоисламские вероучения, которые, подобно растафарианству, в ходе борьбы за равноправие с белыми американцами объединяли потомков негров-рабов вокруг идеи богоизбранности чернокожих [2; 4]. Наиболее организованной и влиятельной из афроамериканских псевдоисламских сект является «Нация ислама» ("The Nation of Islam"). Её возникновение связано с началом проповеди среди афроамериканцев бывшего торговца шелком (по сведениям полиции, привлекавшегося к уголовной ответственности за торговлю наркотиками) Уоллеса Додда Фарда Мухаммеда (Уоллеса Додда Форда, Wallace Dodd Ford), который 4 июля 1930 г. в Детройте объявил себя мусульманским мессией – Махди, воплощением Бога и вторым рождением Христа [6]. Он утверждал, что родился в 1877 г. в Мекке. Но на самом деле Уоллес Додд Форд родился в 1896 г. в Южной Калифорнии. Будучи ливанцем (возможно, маронитом) по происхождению, Фард Мухаммед провозгласил ислам исконной религией черного человека, божественного по своей природе существа, которого «белые дьяволы», искусственно выведенные инопланетянами в пробирке 60 000 лет назад, обратили в рабство и лишили исторической памяти. По словам новоявленного «Махди», именно черные стали ядром «азиатской нации», создавшей великие цивилизации древности. Черными были библейские пророки, Иисус Христос, пророк Мухаммед и его сподвижники – мухаджир и ансары.

По всей видимости, до создания своей секты Уоллес Фард Мухаммед был членом детройтского отделения «Мавританского храма науки Америки» ("The Moorish Science Temple of America"). Эту теософскую организацию основал Тимоти Дрю (Timothy Drew), прозванный благородным Дрю Али (Noble Drew Ali) [5]. Тимоти Дрю родился 8 января 1886 г. в штате Северная Каролина. Последователи Дрю Али считали, что он был сыном бывших рабов, усыновлённым индейским племенем чероки, или сыном марокканца-мусульманина и индианки-чероки. Во время своих странствий Т. Дрю познакомился с теософией и, как он говорил, с «египетской магией». Увлеченный идеей синтеза ислама, буддизма, христианства, гностицизма,

франкмасонства и даосизма, Тимоти Дрю создал текст, названный «Священным Кораном Мавританского храма науки Америки» (“Holy Koran of the Moorish Science Temple of America”). Однако произведение Т. Дрю имело отношение, скорее, к трудам основательницы Теософского общества Е.П. Блаватской и книге одного из предтеч движения «Нью Эйдж» (“New Age”) Леви Х. Доулинга (Levi H. Dowling) «Евангелие эпохи Водолея Иисуса, Христа эры Рыб» (“The Aquarian Age Gospel of Jesus, the Christ of the Piscean Age”), чем к священной книге мусульман [1; 6]. Кроме того, Тимоти Дрю провозгласил себя реинкарнацией Иисуса Христа, Будды, Заратуштры, Лао-цзы и Мухаммеда. Так как, по мнению Т. Дрю, афроамериканцы являются потомками библейских моавитян, с глубокой древности поклонявшихся единому Богу – Аллаху, он стал склоняться к исламизированной версии теософской доктрины. В 1913 г. Тимоти Дрю основал в Ньюарке, штат Нью-Джерси, афроамериканскую теософскую организацию, которая первоначально именовалась «Ханаанский Храм» (“The Cnaanite Temple”), а потом – «Мавританский храм науки Америки» (“The Moorish Science Temple of America”). К 1925 г., когда Дрю обосновался в Чикаго (где он и умер 20 июля 1929 г.), филиалы «Мавританского храма науки» возникли в Филадельфии, Детройте, Вашингтоне. Под именем Благородного Дрю Али Тимоти Дрю был провозглашен «Ангелом Аллаха» и последним «Пророком Аллаха». Социально-политическая программа Дрю Али совпадала с программой Маркуса Гарви. Но, в отличие от М. Гарви, Благородный Дрю Али был убежден, что именно он, как пророк Аллаха, объединит афроамериканцев для создания их собственного государства.

В основе учения «Нации ислама» лежат многие идеи Благородного Дрю Али [2; 4]. Основной свой тезис об избранности черной расы и «искусственном» происхождении белых Уоллес Фард Мухаммед явно воспринял у Дрю Али. Заметное влияние оказало на Уоллеса также учение Маркуса Гарви об отделении черного населения Америки и создании чернокожими американцами собственного государства в Америке или Африке [4].

Несмотря на неудачи М. Гарви в реализации плана переселения афроамериканцев на Африканский континент, идеи объединения и отделения от белых пользовались большой популярностью в афроамериканской среде в 20-х – 30-х гг. XX в. Особенно ярко эти призывы прозвучали в программе Уоллеса Фарда Мухаммеда (Вали Фарда Мухаммада, Wali Fard Muhammad) и его преемника Элайджи Мухаммеда (1897 – 1975 гг.).

После загадочного исчезновения Уоллеса Фарда Мухаммеда в 1934 г. общину его последователей, названную «Нация ислама», возглавил чернокожий ученик «Махди» Элайджа Мухаммед (Элайджа Мухаммад, Elijah Muhammad, Элайджа Пул), объявленный «посланником Аллаха». Уоллеса Фарда Мухаммеда провозгласили «скрытым Махди».

Элайджа Мухаммед сформулировал доктрину «черного ислама». Согласно учению Элайджи Мухаммеда, афроамериканцы должны добиться следующей: полной и абсолютной свободы; равного с белыми правосудия, гарантированного законом; равенства возможностей; создания отдельного государства или самоуправляющейся территории в Америке или на каком-нибудь другом континенте; освобождения всех мусульман, содержащихся в американских тюрьмах; освобождения чернокожего населения от всех налогов – до тех пор, пока не будет обеспечено реальное равенство в правах и возможностях; запрета на межрасовые связи и браки; возможности свободно проповедовать ислам.

По словам Элайджи Мухаммеда, афроамериканцам-мусульманам следует верить в Единого Бога, именуемого Аллахом («нет Бога, кроме Аллаха, Творца всего сущего»), в священный Коран и Писания всех Пророков Бога, в правду Библии, которую нужно очистить от поздних искажений, в Пророков Аллаха и Писания, принесённые ими людям, в воскресение после смерти, не физическое, но ментальное воскресение, в Суд и в то, что первый Суд будет свершен Господом в Америке. Также «черные мусульмане» должны верить, что пришло время их отделения от белых американцев и возвращения им исконных имён, вместо данных рабовладельцами, что люди созданы равными в своих правах, что Аллах явился в июне 1930 г. в лице Мастера Уоллеса Фарда Мухаммеда, «долгожданного Мессии христиан и Махди мусульман».

Таким образом, «Нация ислама» выполнила функцию объединения разочаровавшихся в христианском протестантизме афроамериканцев в ходе борьбы за равноправие с белыми. Тем не менее, в США существует проблема диалога между иммигрантами из мусульманских стран и последователями «Нации ислама». Мировое мусульманское сообщество не признало «Нацию ислама» исламской организацией. В афроамериканской исламизированной среде появились женщины-имамы и субкультурное направление «мусульманский хип-хоп», что усилило недовольство суннитских и шиитских теологов. Генетически «хип-хоп культура» связана с африканскими «языческими» мировоззрением и ритуалами. Тем не менее, мусульманская проповедь среди афроамериканской молодёжи ныне чаще звучит на рэперском сленге музыкантов и исполнителей хип-хопа (Mos Def, Lupe Fiasco, он же Вассалу Мухаммад Жако, Юсуф Ислам, Good Brother Musa, Амир Сулайман, Baraka Blue, он же Ахмед Абдул Азиз, Абдул Фатех, Рашид Бхикха, Miss Undastooa и др.) на улицах негритянских кварталов и на концертах, чем на арабском языке имамов и улемов в мечетях и медресе [3; 4]. Однако сын Элайджи Мухаммеда Уоллес (Варис) Дин

Мухаммед (Warith Deen Muhammad, 1933 – 2008 гг.) выступил за сближение с ханафитским мазхабом суннитского ислама, отказался от обожествления Уоллеса Фарда Мухаммеда и свёл на нет риторику об афроамериканском сепаратизме [4].

После смерти Элайджи Мухаммеда в 1975 г. «Нация ислама» фактически распалась на несколько групп. Наиболее влиятельными стали «Нация ислама», возглавленная Уоллесом Дин Мухаммедом, повернувшаяся в сторону суннитского ислама и переименованная в 1978 г. в «Американскую мусульманскую миссию» (“The American Muslim Mission”), а также «Нация ислама», возглавляемая Луисом Фарраханом (Louis Farrakhan), который является продолжателем курса Элайджи Мухаммеда. Большая часть членов «Нации ислама» последовала за Уоллесом Дином Мухаммедом, ставшего в 1980 г. имамом Варитхуддином Дин Мухаммедом (Imam Warrithuddin Deen Muhammad). После смерти имама Варитхуддина Дина Мухаммеда духовным лидером черных мусульман в США является его сын Дин Мухаммед II. При этом среди афроамериканцев сохраняется влияние и «Нации ислама», возглавляемой Луисом Фарраханом.

### Список литературы References

1. Блаватская Е.П. Ключ к Теософии / Пер. с англ. В.С. Зуевой, Е. Кондратьева. – М., 1993. – С. 21 – 40, 113 – 139, 203 – 229.  
Blavatskay E.P. The Key to Theosophy / TRANS. from English. V. S. Zueva, E. Kondratiev. – М., 1993. – S. 21 – 40, 113 – 139, 203 – 229
2. Кузнецов Я.И. «Нация ислама» (к истории распространения ислама в США) // Образование. Наука. Творчество. – 2009. – № 2. – С. 94 – 101.  
Kuznetsov Y. I. "Nation of Islam" (the history of the spread of Islam in the US) Education. Science. Creativity. – 2009. – No. 2. – P. 94 – 101.
3. Луков В.А. Хип-хоп культура // Знание. Понимание. Умение. – 2005. – № 1. – С. 147 – 151.  
Lukov V. A. Hip hop culture // Knowledge. Understanding. Skill. – 2005. – No. 1. – P. 147 – 151.
4. Файнберг А.А. Феномен «черного ислама» в США: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук. – СПб., 2011.  
Feinberg, A. A., the Phenomenon of "black Islam" in the United States: the dissertation on competition of a scientific degree of candidate of philosophical Sciences. – SPb., 2011.
5. Hamm M.S. Terrorist Recruitment in American Correctional Institutions: An Exploratory Study of Non-Traditional Faith Groups: Final Report / U.S. Department of Justice, December 2007, Document No.: 220957 // Режим доступа: <https://www.ncjrs.gov/pdffiles1/nij/grants/220957.pdf> – P. 11 – 15.
6. The Aquarian Gospel of Jesus, the Christ, Transcribed from The Book of God's Remembrance (Akashic Records) By Levi H. Dowling (1844 – 1911) // Режим доступа: [http://therealpublicradio.net/pdf\\_files/The\\_Original\\_Gospel.pdf](http://therealpublicradio.net/pdf_files/The_Original_Gospel.pdf)