

ВОЗМОЖНОСТИ АРТТЕРАПИИ КАК СРЕДСТВА ПСИХОСОЦИАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Аулова Е. С.

*ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный
исследовательский университет», г. Белгород*

Нестабильность жизни детей и подростков расширяет спектр возникающих у них проблем, это ведет к значительному росту социальной дезадаптации, которая проявляется в утрате социальных связей с родственниками, друзьями, школой. Успешность социализации несовершеннолетних определяется главным образом тем, насколько подросток способен к адекватной оценке условий своего существования и собственных возможностей, а также к самоизменению в соответствии с обстоятельствами. Формирование у детей способности к саморазвитию невозможно без развития внутренних механизмов самоизменения, которые основываются на появлении внутренних стимулов движения вперед. Помочь ребенку справиться с трудностями и обрести нормальное психологическое самочувствие поможет арттерапия.

Арттерапия – естественный и бережный метод исцеления и развития души через художественное творчество. Направления арттерапии соответствуют видам искусств, а разнообразие техник практически неограничено. Арттерапия – это не столько лечение, сколько развитие креативности и гармонизация личности, помогающие при решении любых проблем [1].

При проведении психореабилитационных мероприятий используется огромное количество приемов и методик. Огромное значение на проведение психореабилитационной работы оказывает готовность несовершеннолетнего меняться в лучшую сторону, а источником такого саморазвития становится арттерапия, формирующая заинтересованность детей в познании себя, самоорганизации, самоуправлении, выявлении природных задатков и способностей, раскрытие творческого потенциала.

Арттерапия является, по сути своей, одним из ведущих методов проведения психореабилитационных мероприятий, ее возможности очень велики. Через арттерапию можно раскрыть детские страхи, узнать тайные мотивы поведения детей, дать ребенку выразить себя через творчество. На том этапе, когда ребенок не умеет объективно определять окружающую его ситуацию, арттерапию ему преподносят как игру, через которую он отражает свое психическое состояние и умению общаться с другими детьми. Говоря о таком из методов как арттерапия стоит уточнить, что она включает в себя: музыкотерапию, библиотерапию, танцевальную терапию, сказкотерапию, проективный рисунок, сочинение историй, куклотерапию. Все вышеперечисленные виды арттерапии являются средствами психосоциальной реабилитации, то есть, рисуя, танцуя, сочиняя что – то,

играя в игры – ребенок является вовлеченным в реабилитационный процесс и этот процесс не является лишь только односторонним взаимодействием ребенка, в него подключаются другие дети и взрослые.

Таким образом, возможности арттерапии в психосоциальной реабилитации являются огромными, это говорит о том, что психосоциальная реабилитация не может существовать сама по себе без включения в нее творческой составляющей, так как методики и методы, используемые в мероприятиях строятся на досуговом компоненте. Арттерапия – один из основных помощников специалиста по психосоциальной реабилитации.

Список литературы:

1. Жарикова, Е.Н. Арттерапия, обучение арттерапевтическим методикам / Е.Н. Жарикова. – Режим доступа: <http://www.psyinst.ru/napr.php?id=1>

**СОЦИАЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
ЛИЦ БЕЗ ОПРЕДЕЛЕННОГО МЕСТА ЖИТЕЛЬСТВА
КАК ОБЪЕКТА СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ**

*Герасимова О.Н., Кулабухов Д.А., Лазуренко Н.В.
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный
исследовательский университет», Россия, г. Белгород*

Существование в России граждан без определенного места жительства (БОМЖ) рассматривается как сложное социальное явление, требующее многостороннего вмешательства со стороны государства и органов управления. Данная ситуация с начала 90-х годов XX в. перестала считаться в основном проблемой органов правопорядка, к ее решению подключены различные государственные структуры, в том числе и социальные службы.

Официальная статистика численности вышеуказанной категории граждан в РФ не ведется, но существуют статистические данные о количестве учреждений социальной помощи для лиц без определенного места жительства и занятий, а также о численности лиц, обслуживаемых в течение года в таких учреждениях.

В проекте закона РФ «О профилактике бродяжничества и социальной реабилитации лиц без определенного места жительства, рода занятий и средств к существованию» в Ст. 2 дается определение: лицо без определенного места жительства, рода занятий и средств к существованию – человек, находящийся в трудной жизненной ситуации, при которой он не имеет права пользования жилым помещением по предусмотренным законодательством основаниям, либо не может реализовать право пользования жилым помещением по не зависящим от него причинам, а также не имеющий источников средств к существованию, не запрещенных законом [1].