

ИЗУЧЕНИЕ ПОЗДНЕАНТИЧНОЙ ПАЛЕСТИНЫ И РОЛИ ЖЕНЩИН ДИНАСТИИ ФЕОДОСИЯ В ТРУДАХ КЕННЕТА ХОЛУМА

М.Ю. Лопатина

НИУ «БелГУ»

Изучение позднеантичной (ранневизантийской) эпохи в мировой науке значительно активизировалось в последние десятилетия. Речь идет как о теоретических разработках, так и о полевых археологических исследованиях. Однако, собственно историография изучения поздней античности почти не разработана. В данной работе предпринята попытка анализа вклада в изучение ранневизантийской Палестины и роли женщин династии Феодосия видного американского историка Кеннета Холума.

Ключевые слова: историография, поздняя античность, Ранняя Византия, К. Холум, история, археология, Палестина.

STUDIES OF LATE ANCIENT PALESTINE AND THEODOSIAN EMPRESSES IN THE WORKS BY KENNETH HOLUM

M.Yu. Lopatina

Belgorod National State Research University

The study of late (early Byzantine) era in the world of science was greatly enhanced in recent decades. This includes both the theoretical developments, as well as on the field of archaeological research. However, the actual historiography study of late antiquity has hardly been developed. In this paper we attempt to analyze the contribution to the study of early Byzantine Palestine and role of Theodosian Empresses, a prominent American historian Kenneth Holum.

Key words: historiography, Late Antiquity, Early Byzantium, K. Holum, history, archeology, Palestine.

Исследование поздней античности (IV-VII вв.) привлекает большое внимание в последние десятилетия. При структурной трансформации этого времени отдельным провинциям и историческим регионам пришлось столкнуться с различными экономическими, социальными, политическими, идеологическими проблемами. Один из наиболее интересных вариантов такой трансформации можно наблюдать на примере Палестины.

В мировой науке достаточно плодотворно исследуются отдельные стороны истории ранневизантийской Палестины. На наш взгляд, один из важнейших вкладов в эту работу был сделан американским историком Кеннетом Холумом.

Данная работа направлена на систематизацию исследований К. Холума и его вклад в историографию позднеантичной Палестины с учетом методологических инноваций последних десятилетий.

Новизна исследования состоит в том, что после работ Г.Л. Курбатова¹ 1970-х гг. в отечественной науке к проблемам историографии Поздней античности и Ранней Византии ученые специально не обращались. Не было и комплексных исследований отдельных регионов Ранней Византии.

В связи с этим, были использованы такие методы изучения, как сравнительно-исторический, историко-биографический, метод анализа и синтеза.

Профессор Кеннет Холум² в настоящее время работает в университете Мэриленд. В 1973 г. получил докторскую степень в университете Чикаго (специализация: античная Греция, Рим, Поздняя античность).

К. Холум в наибольшей мере специализируется на периоде поздней античности, археологии и истории греческих и римских городов. С 1989 года он руководил объединённой Кесарийской экспедицией, международным ар-

хеологическим проектом, который исследует Кесарию, - римский город, расположенный на средиземноморском побережье Израиля, примерно в 40 км к северу от Тель-Авива, основанный царем Иродом Великим после 22 г. до н.э. и процветавший как крупный городской центр³.

К уникальным работам историка относятся: «Theodosian Empresses» (1982), повествующая о придворных женщинах поздней античности (династия Феодосия), и «King Herod's Dream» (1988), о древностях Кесарии.

Кесария Палестинская - один из самых богатых археологических раскопок в Израиле. Расположенный на побережье Средиземного моря, этот городской центр был портом и центром огромной живучести, дожившим до XIII века. Здесь работали Ориген, Евсевий Кесарийский, Прокопий Кесарийский, существовали известная школа и библиотека. Археологи обнаружили на суше и под водой многие «секреты» Кесарии, которые позволяют им восстановить, каков был город и образ жизни в нем. Эта богато иллюстрированная книга представляет результаты исследований археологов, описывая методы, а также «приключения», связанные с раскопками и открытиями⁴. В дополнение к этому историк был куратором одноименной передвижной музейной выставки "King Herod's Dream" (1988-1990) Смитсоновского института.

К. Холум является редактором обобщающих изданий «Caesarea Maritima: A Retrospective after Two Millenia» (1996) и «Caesarea Papers 2» (1999), крупных сборников докладов и эссе по Кесарии. Уникальная книга «Caesarea Maritima: A Retrospective after Two Millenia» включает сведения о работе масштабной археологической кампании в 1992-1995 гг. и рассматривает комплексно археологию, историю и культуру города от общих проблем городского развития и экономики до эпиграфики, скульптуры и керамики. Впечатляющие открытия, некоторые публикуются здесь впервые, включают амфитеатр Ирода и Царский дворец; римские и византийские бани; храм богини Ромы и Августа; и, в частности, изучение захватывающей искусственной гавани Sebastos, ныне находящейся под водой. В книгу включены карты города и цветные аэрофотоснимки новых раскопок⁵.

В 2000 г. вышла монография «The Greek and Latin Inscriptions of Caesarea Maritima» в соавторстве с Клейтон Леманн. 411 надписей, включенных в это издание, представляют открытия, сделанные в результате исследования данной местности, на которые понадобилось четверть века⁶. К выдающимся успехам Холума можно отнести и публикации около 40 научных статей, археологических отчетов и эссе.

Не менее интересна работа «Caesarea reports and studies: excavations 1995-2007 within the old city and the ancient harbor» (совместно с Дженнифер Стеблер и Эдвардом Рейнхардтом), представляющая собой четвертую публикацию промежуточных отчетов раскопок на суше и под водой в Кесарии. Результаты охватывают весь спектр поселений, от 300 г. до н.э. до XIX века, но с выраженным акцентом на византийский и раннеисламский периоды⁷.

Профессор Холум получил ряд грантов и премий (грант леди Дэвис, премию в Институте высших исследований, Институте археологических ис-

следований имени У.Ф. Олбрайта; в центре византийских исследований «Дамбартон-Оукс»; несколько грантов от Национального гуманитарного фонда (NEH) и крупный научно-исследовательский грант от фонда Иосифа и Марии Келлер)⁸. Это стало признанием авторитета исследователя и важности его работ.

В настоящее время Кеннет Холум готовит монографию о Кесарии под названием «Caesarea's Fortune». Его научные интересы ныне сосредоточены в области древних городов, как правило, восточных римских провинций, утверждения христианства и его победы над язычеством, трансформации римского мира в позднюю античность. Об этом свидетельствуют его работы: «Biblical sites unearthed: ancient cities of the Holy Land» (монография в совместной редакции с Ави Фаустом и Иланом Шароном), «The Christianizing of Caesarea Palestinae» (статья), «Shaping the Middle East: Jews, Christians, and Muslims in an age of transition, 400-800 C.E.» (совместно с Хаимом Лапином), «Aelia Pulcheria and the Eastern Roman Empire» и др.

Стоит отметить, что Холум выступал также и в качестве консультанта при съёмке фильмов о Кесарии.

Однако главной книгой Кеннета Холума на сегодняшний день остается монография «Императрицы Феодосиева дома» (*Theodosian Empresses*). В исследовании рассматривается положение императорской власти в критическое и тревожное время (379-455 гг.), когда царствовал Феодосий Великий, его сыновья и внуки. В то время традиционных богов, наполнявших мир комфортом и порядком, уже не было. Новые кризисы охватили империю, например, нашествие готов на Рим в августе 410 г., в результате чего теряется связь с прошлым, а вместе с ним и бывшая мощь империи, а безопасное будущее находится под сомнением. Холум предлагает неожиданное решение вопроса о происхождении и характере власти Феодосия (*Basileia*): династические претензии Феодосия Великого и их проявление в карьере императриц его династии, царствовавших на Востоке. По мнению Холума, Феодосий I считал, что личные качества его и его родственников, а не абстрактные принципы законов и идеологии, должны быть усилены, чтобы сохранить государство. Он инстинктивно знал, что сила, которой он обладал, больше всего могла быть эффективна при конкретном дружелюбии и родстве. Династический толчок, естественно, привел к усилению женщин императорского дома: Флакциллы, Евдоксии, Пульхерии, Евдокии. Через карьеры этих четырех придворных женщин историк может ответить на вопрос: как эти женщины достигли подлинной имперской власти.

Холум начинает своё исследование с небольшой истории, которая заканчивается строкой из послания западного императора Валентиниана к Атилле: «Гонория была обещана другому ... и не может выйти за тебя замуж. Она также не имеет каких-либо претензий к скипетру, господство Римской империей принадлежит не женщинам, а мужчинам». Холум обращает внимание в книге и на патриархальную гендерную символику, скипетр империи, и важность роли Юсты Гонории в 434 г.

Он использует нумизматические, а также текстовые свидетельства, чтобы рассмотреть три предположения, по его мнению, которые позволят прояснить эпизод с Гонорией и карьерами императриц:

А) Римская империя в поздней античности представляла собой вариант юридического и конституционного феномена. Императорская власть в меньшей степени влияла на возможность издавать указы (ни одна женщина не стала бы принимать совместное участие в управлении государством), а ещё больше на готовность своих подданных повиноваться.

Б) правительство разработало ряд идей, касающихся царской власти и «заказало», тем самым, идеологический ответ через канал официальной пропаганды. Гендерный признак не представляет никакого барьера на пути для участия женщин в управлении государством.

В) Выработка согласия о характере власти была актом суверенитета и не могла осуществляться путем управления или закона.

Тезисы Холума о происхождении *basileia* являются убедительными и чётко демонстрируют плодотворность установки в сторону традиционных предположений о гендерных различиях и власти. В поисках истоков конкретного явления историк выходит за рамки истории императоров рассматриваемой эпохи. Он считает, что традиционно слишком большая опора была возложена на «Римского гения в администрации», что привело к недостатку суверенитета и выработке политического согласия. Ключ несоответствия он находит в случае с Гонорией, то есть, на её отказе от «скипетра империи» он строит убедительные доводы об активном участии женщин в деятельности династии.

Холум изображает широкую панораму жизни Восточной империи и повествует о событиях с огромной детальностью изо дня в день. Его аргументация включает в себя обширные источники той эпохи и современные работы. Стоит также учитывать, что текстовые данные ограничены тем, что императрицы не могли самостоятельно издавать указы и распоряжения⁹.

Проблемы и узкие места этого исследования, по мнению Э. Мак Брайд-Лимей, незначительны и включают в себя некоторые недоказуемые объяснения, например: «Он знал инстинктивно...» и яркое включение простонародных изречений.

Данная работа получила многочисленные положительные отзывы:

«Ценная книга, которая побуждает к размышлению о многих аспектах значимого периода, который был незаслуженно заброшен» (Вольф Либешютц, антиковед).

«Использование Холумом нумизматических, художественных, а также текстовых свидетельств можно только приветствовать. Изящно написанная и отвечающая тематике, книга Холума знаменует собой новый этап в исследовании не только императорских женщин, но и всей Феодосиевой эпохи. Все будущие ученые должны принять во внимание его захватывающие гипотезы, поддерживая или оспаривая их» (Элизабет Кларк, историк церкви).

«Женщины – государственные деятели Феодосиевой эпохи (379-455 гг.) осуществляли специальную женскую *basileia*, или императорскую власть. При этом они помогли превратить Римскую империю в Византийскую. Благодаря характеру и сфере своей деятельности, К. Холум проявляет высокую степень учености. «Theodosian Empresses» является отчётливой, оригинальной и важной работой по социальной и религиозной истории» (Джей Бридман, католический исторический обзор)¹⁰.

Таким образом, профессор К. Холум своими выдающимися работами открывает новую страницу в изучении «жемчужины» Палестины первых веков н.э. – Кесарии и императорских женщин эпохи поздней античности.

Основные научные работы К. Холума:

- 1) Kenneth G Holum. King Herod's dream: Caesarea on the sea. - New York: Norton, 1988. – 244 p.
- 2) Kenneth G Holum. Theodosian empresses: women and imperial dominion in late antiquity. - Berkeley: University of California Press, 1982. – 258 p.
- 3) Kenneth G Holum, Avner Raban, J Patrich. Caesarea papers 2: Herod's temple, the provincial governor's Praetorium and granaries, the later harbor, a gold coin hoard, and other studies. - Portsmouth, R.I.: Journal of Roman Archaeology, 1999. – 440 p.
- 4) Kenneth G Holum, Clayton Miles Lehmann. The Greek and Latin inscriptions of Caesarea Maritima. - Boston, Mass.: American Schools of Oriental Research, 2000. – 292 p.
- 5) Kenneth G Holum, Avner Raban. Caesarea Maritima: a retrospective after two millennia. - Leiden; New York : E.J. Brill, 1996. – 694 p.
- 6) Kenneth G Holum, Avner Raban. אֵיב, בְּלֵאָק, גִּפְרִי, בְּלֵיִקְלִי, קִנְת, הוֹלוּם, אַבְנֵר, רַבֵּן. - University of Haifa, Recanati Center for Maritime Studies, 1993.
- 7) Kenneth G Holum, Jennifer A Stabler, Eduard G Reinhardt. Caesarea reports and studies: excavations 1995-2007 within the old city and the ancient harbor. - Oxford: Archaeopress, 2008. - 269 p.
- 8) Kenneth G Holum, Hayim Lapin. Shaping the Middle East: Jews, Christians, and Muslims in an age of transition, 400-800 C.E. - Bethesda, Md.: University Press of Maryland, 2011. - 263 p.
- 9) Kenneth G Holum. Theodosian Empresses. - Berkeley: University of California Press, Oct. 1989. – 325 p.
- 10) Kenneth G Holum, Gary Vikan. The Trier Ivory, 'Adventus' ceremonial, and the relics of St. Stephen. - Dumbarton Oaks papers / Dumbarton Oaks Center for Byzantine Studies. 33.1979. P. 113-133.
- 11) Robert L Vann, Kenneth G Holum. Caesarea papers: an international journal / Stratton's Tower, Herod's Harbour, and Roman and Byzantine Caesarea: including the papers given at a symposium held at the University of Maryland, the Smithsonian Institution, and the Jewish Community Center of Greater Washington on 25-28 March, 1988. - Ann Arbor, MI, 1992. – 296 p.
- 12) Avner Raban, Joseph Patrich, Kenneth G Holum. Caesarea papers. - Portsmouth, R.I.: Journal of Roman archaeology, 1999. – 440 p.
- 13) Kenneth G Holum. Aelia Pulcheria and the Eastern Roman Empire. - Ph. D. University of Chicago 1973. – 354 p.
- 14) The Combined Caesarea Expeditions: Field report of the 1992 Season, with Avner Raban, Kenneth G. Holum and Jeffrey A. Blakely, et al. / The Recanati Center for Maritime Studies, University of Haifa, Pub. No.4. 1993. Inner Harbor Excavations,'Area I\8. - P. 40-42, 65-69.

15) Kenneth G. Holum. *The Christianizing of Caesarea Palestinae // Die spätantike Stadt und ihre Christianisierung / hrsg. von Gunnar Brands und Hans-Georg Severin. Wiesbaden: Reichert, 2000. – P. 151-164.*

17) Avi Faust, William M Schniedewind, David Ilan, Kenneth G Holum, Ilan Sharon. *Biblical sites unearthed: ancient cities of the Holy Land. - Washington, D.C.: Biblical Archaeology Society, 2008.*

Примечания:

1. *Курбатов Г.Л.* История Византии (историография). - Л.: ЛГУ, 1975.
2. Kenneth Holum. [Эл.ресурс]. URL: <http://globalmaryland.umd.edu/content/kenneth-holum>. (Дата доступа 07.04.2015).
3. См. также: *Levine L.* Caesarea under Roman Rule. - Leiden: Brill, 1975.
4. *Holum, Kenneth G.* King Herod's dream: Caesarea on the sea. - New York: Norton, 1988. – 244 p.
5. *Holum Kenneth G., Raban, Avner.* Caesarea Maritima: a retrospective after two millennia. - Leiden [etc.]: Brill, 1996. – 694 p.
6. *Holum, Kenneth G., Lehmann, Clayton Miles.* The Greek and Latin inscriptions of Caesarea Maritima. - Boston, Mass.: American Schools of Oriental Research, 2000. – 292 p.
7. *Holum, Kenneth G., Stabler, Jennifer A., Reinhardt, Eduard G.* Caesarea reports and studies: excavations 1995-2007 within the old city and the ancient harbor. - Oxford: Archaeopress, 2008. - 269 p.
8. Kenneth G. Holum. [Эл.ресурс]. URL: <http://history.umd.edu/users/kholum>. (Дата доступа 07.04.2015).
9. *Holum, Kenneth G.* Theodosian Empresses. - Berkeley: University of California Press, Oct. 1989. – 325 p.
10. Kenneth G Holum. Theodosian Empresses. [Эл.ресурс]. URL: <http://www.amazon.com/Theodosian-Empresses-Antiquity-Transformation-Classical/dp/0520068017>. (Дата доступа 07.04.2015).

СОЦИАЛЬНАЯ ИЕРАРХИЯ ПОЗДНЕАНТИЧНОЙ АЛЕКСАНДРИИ ЕГИПЕТСКОЙ

**М.А. Руднева
НИУ «БелГУ»**

В статье рассматриваются проблемы социальной иерархии позднеантичной Александрии Египетской. Обозначены особенности основных социальных слоёв населения и их трансформации в изучаемый период.

Ключевые слова: Александрия Египетская, поздняя античность, социальный слой.

SOCIAL HIERARCHY LATE ALEXANDRIA, EGYPT

M.A. Rudneva

Belgorod National State Research University

The article indicated by the problem of social hierarchy Late Antique Alexandria, Egypt. The especially basic social layers of the population are presented and their transformation during the study period.

Keywords: Alexandria, Egypt, Late Antiquity, social layer.

Александрия Египетская на протяжении поздней античности оставалась крупнейшим городом восточного Средиземноморья. Актуальным остаётся вопрос изучения структуры общества этого важнейшего культурного и экономического центра.

В последние годы, ученые при анализе общественных отношений в Римской империи, как правило, подходят к теме с использованием двух ши-